

هذه فوائد شريفة وقواعد لطيفة في معرفة
اصطلاحات القاموس جمعها الفقير نصير
أبو الوفاء الهوري الراجي من اطلع على
عثراته العفوع عن هفواته
عفا الله عنه
آمين

يقول الفقير الجامع لهذه الفوائد اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ بابا على ترتيب اب ت الخ غير أنه
قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما في الفصول فالواو مقدمة على الهاء وهي قبل الياء ثم ان بعض الابواب
مستكمل الفصول ٢٨ وبعضها وهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهي التاء والتاء والذال والزاي
والسين والصاد والصاد والطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه بعض وهو باب الضاد وباب الضاد فالاول سقط
منه فصل التاء والذال والزاي والسين والصاد والطاء وكان حقه أن يسقط منه أيضا فصل الجيم للقاعدة
المشهورية بين أئمة اللغة والصرف ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية والثاني سقط منه السبعة المذكورة
بإبدال الضاد المعجمة بالصاد المهملة وبعضها سقط منه خمسة وهو باب الحاء المهملة والذال والغين المجتمعتين فالساقط
من الاول فصل الحاء والظاء والغين المجتمعت والغين والهاء والساقط من الثاني التاء والتاء والضاد
والظاء والياء وهذا على ما في أكثر الاصول كما في الحاشية من اسقاط فصل التاء المثناة من باب الذال دون
بعض الاصول مثل نسختنا المطبوعة فان الفصل المذكور موجود فيها وليس فيه الا ترمذ وتخذ بمعنى أخذ
والساقط من الثالث الحاء والحاء والعين والقاف والياء وبعضها سقط منه أربعة وهو الزاي وبعضها
ثلاثة وهو باب التاء والشين المعجمة والهاء وبعضها فصلان وهو الحاء والسين والعين المهملتان والقاف
والكاف وبعضها فصل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هذا التنبيه الاعلام من أول الامر
بانك لا تجد في القاموس كلمة آخرها ظاء أو أولها تاء أو تاء أو ذال الى آخر الحروف العشرة الساقطة وقس على
ذلك باقي الابواب الساقطة منها فصول ولا يلزم من هذا أن يكون ذلك مفقودا من اللغة العربية بل قد يوجد
في غير هذا الكتاب وقد لا يوجد أصلا في لغة العرب مثل الذال أو السين أو الظاء في أول كلمة آخرها تاء مثلية
فان هذا لا يوجد في كلامهم كما قالوا ليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرها ذال أو أولها ضاد أو ظاء بل ولا سين الا في
المعرب ولهذا قالوا ان الاستناد معرب والله أعلم

(بسم الله الرحمن الرحيم) *

جدا لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه إلى ثقلية هي الشرعية وعقلية هي الأدب * وجعل كلامهم ما متوقفا على معرفة اللغة * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلاغه * وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الأمصار * لجمعه ما لم يجمعه غيره مع حسن الاختصار * وكان الاهتداء إلى النقاط درره * والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم اصطلاحاته * ومعرفة رموزه وإشاراته * جمعت في ذلك فوائد اقتطفها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة الفاسي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الأفاضل الاثنى عشر الذين ذكرهم تليذه الامام الفاضل التحرير * ذي التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدي فإنه في أول شرحه على القاموس سمي بجله عن شرحه كالنور المقدسي وسعدى أفندي وملا على قارى والمنهاى والقرا في والسيد عبد الله الحسيني ملك العين الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المتولد بفاس سنة ثمان مئة والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ثمان مئة وهو عمدي في هذا الفن * والمقلد جيدي العاطل بحلى تقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد مرتضى المتوفى بعصر ستمئة من ستين سنة كما في تاريخ الجبرتي وقد أطال الكلام عليه في ترجمته واعلم اني اذا عزيت عبارة للحاشية أو للحاشي فرادى الامام الفاسي وحاشيته وأما العبارات المنسوبة إلى الشارح الموضوع على هامش النسخة المطبوعة فهي منقولة من شرح السيد مرتضى وقد رتب هذه الفوائد على مقدمة ومقدمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سيذكر المصنف في باب المعتل وأما هذا الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعات من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة للمفردات الحقيقي ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات * وغايته الاحتراز عن الخطأ في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لأن كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها * وحكمه انه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطي في المنزه أول النوع الحادي والاربعين قال لان به تعرف معاني الالفاظ القرآن والسنة ولا سبيل إلى ادراك معانيهما الا بالتجرف في علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا * فرض كحفظ الصلاة * فليس يحفظ دين * الا يحفظ اللغات

وقال المناوي في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع في المخاطبات والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف في تسمية الشيء الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بني آدم ولدا وطفلا ومن الخيل فلوا ومهرا ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم مئجة وسجلا وعناق ومن الغرال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الخبز حبشا وتولبا وهنبلا وتقول نج الكلب وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأروهمم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماله بالسهم وركبه باليد وبالعضا وبالجله فهو باب واسع لا يحيط به انسان * ولا يستوفي التمهيد به لسان * ولولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام علي الآتي قريبا والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والصحيح وان كان أصحها الا انه لم يزد عن أربعين الف مادة في القاموس وان لم يبلغ الثمانين ألفا التي بلغها كتاب لسان العرب بل ينقص عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا في اختصار التعبير هذا ولم يذكر المصنف اسمه في أوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما في بعض النسخ مانصه قال مؤلفه الملقب إلى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروز آبادي هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط إلى ان قال مفتخرا بآتمامه في مكة وقديسرا لله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لانه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى على جبل الصفا دارا فيحاء كما أخبر بذلك في مادة ض ف و قال الشارح في الآخر وفيروز آبادي التي نسب اليها قرية بفارس منها والده وجدته وأما هو فولد بكازين بكاصرح بذلك في ك ز كما تكلم على فيروز آبادي في ر ز

ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده في كتابه توهمانه ان آخرها دال أي كما أن بعضا
من لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكره في كتابه مع انه ذكرها في فصل الشين المججمة من باب الزاء وأحال عليه
في فصل القاف من باب الدال وقال المحشي في ترجمة مؤلف القاموس هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن
يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن
فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي ورجعنا في نسبه الى أبي بكر الصديق رضي
الله عنه قاضي القضاة محمد الدين القيروزي آبادي الشيرازي ولد بكارزين بلدة بفارس سنة ٧٩٩ هـ وحفظ القرآن
بها وهو ابن سبع ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علماءها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد
وأخذ عن قاضيهما وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علماءها ورجل في البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم
والهند ولقي الجم الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيئا كثيرا بينه في فهرسته وبرع في الفنون العلمية
ولاسم اللغة فقدير زفيها وفاق الاقران * ثم دخل زيد في رمضان * سنة ٧٩٦ هـ فلقاه الاشرف اسماعيل
وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزها بألف أخرى وبولي قضاء اليمن كله واستمر
بزيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة الا أكرمه
متوليها وبالغ في تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع في تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان بيزيد في الروم وابن
ادريس في بغداد ويترنك وغيرهم وقد كان تيرنك على عتوه يبالغ في تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف
درهم ولو في رجة الله في اليمن بيزيد لأضاعمتها بحواسه وقد ناهز التسعين في ليلة الثلاثا الموفى عشرين من
شوال سنة ٨١٦ هـ ودفن بتربة الشيخ اسماعيل الجبرتي وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد
كل منهم بفق فاق فيه الاقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقيني في فقه الشافعي والامام ابن
عرفة في فقه مالك بل وفي سائر العلوم وبالجملة فترجمته واسعة وترجمه السيوطي في البغية وغيرها قالوا وكان يزعم
أن جده فضل الله ولد الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له
عقب ومن مفاخره البالغة انه جاء برديف كلام مولانا الامام علي كرم الله وجهه على الفور من غير توقف
لما سأله في الروم عن قول الامام لسكتبه * ألصق روائفك بالجبوب وخذ المزر برشنتك واجعل حند ورتبك
الى قهلي حتى لا أنقي نعمة الا أودعتها بحماطة جيلانك فقال معناه ألزق عضرك بالصلة وخذ المصطر
بأباخسك واجعل بحمتك الى أتعابني حتى لا أنبس نسبة الا وعيتها في لطة رباطك فحجب الحاضرون من
سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال فالروائف المقعدة والعضرط بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست
فهو كالروائف والألراق والالواق واحد والجبوب الارض كالصلة بفتح أولهما وتشديد اللام والمزبر
والمصطر بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزنا ومعنى وان أغفله المصنف والشناتر جمع شنترة ما بين
الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهي الأباخس ولم يذكرها مفردا والخذورة الحديقة والجمعة
هي العين والمقهيلى الوجه كالانعبان بضم الهمة وقد غلط القرافي هنا في القول المأفوس شرح القاموس حيث
فسر النعبان بالثان ونيس كضرب تكلم فأمرع فقوله أنبس كقول الامام أنقي مضارع ثقي تكلم بكلام
مفهوم والنغية النغمة فهي كالنيسة والحماطة سوداء القلب أو حبه وصممه والجبلان القلب وهو أنسب
بالمقام من تفسيره بحبة القلب لان الحماطة هنا معناها الحبة وأما اللمظة فهي النكته البيضاء في سواد والسوداء
في بياض لانهم عتوها من الاضداد ويؤيده الحديث * الايمان يبدو وكلمة بياض في القلب كلما زاد الايمان زاد
البياض واذا استكمل الايمان بياض القلب كله وان النفاق يبدو وكلمة سوداء في القلب كلما زاد النفاق زاد
السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وأيم الله لو شققت من قلب مؤمن لوجدت عتوه أبيض ولو شققت
عن قاذب منافق لوجدت عتوه أسود والرباط بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشي عليه وذكره عدة مؤلفات
ينقل عن بعضها فيما يأتي كالروصن المسلوب * فيما له اسمان الى الوف * وشرح البخاري وان لم يتم له كتاب
المصابيح وشرح مشارق الأنوار وغير ذلك فليست في الحاشية فانها في رواق الاثر بالجامع الازهر ٣ مجلدات
(المقصد) في بيان الأمور التي اختص بها القاموس وهي بنوعه ذكرها في قوله فيكتب بالجرة المادة المهمة
لديه أي الجوهرى الى ان قال ومن أخص من ما يختص به هذه الكتاب تحليص الواو من البياض وذلك قسم بسم

المصنفين بالعي والاعمال الى قوله فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف وبيان ذلك ان المواد التي زادها
على الجوهرى ميزها بالكتب بالجر لتظهر للتأثير في بادئ الرأي وهذا هو الاول ولما كان التميز بالجر
متعسرا في الطبع جعلنا التميز كيفية وهي ان تجعل الكلمة الاصلية بين قوسين والمزودة على الصحاح يجعل
فوقها خط ممتد اشارة الى الفرق بينهما (والثاني تخليص الواو من الياء) وهذا قد جعل له اصطلاحا في باب
المعتل فيكتب صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء ويتبعها بالياء وذلك نحو انا فانه يستعمل في كلامهم
مادة الا تو وهو الاستقامة في السير ومادة الا تي بالتحية وهو الا تيان والمجيء فيكتب اولا صورة الواو فالا
فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه وصورة المستعمل فقط وتارة يصور
الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مقترنين مقدما الواو غالبا ومؤخرها نادرا لاسرار يعرفها القطن وتارة يترك
صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التميز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه
لو كتب ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهرى وابن سيده لكان اضبط فانه في القاموس يترك احبانا
من الكتاب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة أهل الفن وقول المصنف يسم
مضارع وسمه اذا جعل له سمة أو سمي وهي العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعي
والاعمال لان ذلك يتوقف على الاطاعة التامة والاستقرار التام فلان التميز بين المدودات والمقصوبات
ومعرفة ألف المدود الثانية هل هي همزة أصلية كقراء ووضاء أو عن واو كسماء وكساء أو عن ياء كقضاء وبناء
وألف المقصور هل هي زائدة كجلى أو عن واو كعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمى بالفتح مصدر من رماه كل ذلك
مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك الامهرة القن العالمون بدقائقه ووراء ما مثلنا امور مشبهة
يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه في تميز ذلك وبيانه امام
المحراب اللغوى وخطيب المنبر الصرفى وهو الجوهرى في صحاحه (الامر الثالث) ما ذكره بقوله ومنها انى لا
أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله الا ان يصح موضع العين منه بكولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا
بكاعة وسادة فلا أذكره لا طرادا ومعناه المختار عند المحشى انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذى هو اسم فاعل
المعتل العين أى الذى عينه حرف علة ياء كأتع أو واو كأتل على فعله أى محركة بفتح الفاء والعين معا في حالة من
الاحوال الا ان يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعمل بكولة بالجمع جمع
جائل اسم فاعل من جال في الارض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فانهم لما حركت العين منهم ما
الحقا بالصحيح وان كانت في الاصل معتلة فانها لم تعمل أى لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبية
وكتبة فاستحققت ان تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أى من الجمع معتلا أى مغيرا بالابدال
الذى يقتضيه الاعلال بكاعة جمع باع وأصله ببيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا وسادة جمع سيد
أو سائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت ألفا وفي نسخة وقادة بدل سادة وهو جمع قائد
وأصله قودة بفتح الواو فعمل بها ما فعل في نظيرها فهذا ونحوه ما لا أذكره لا طرادا أى لكوفه مطردا مقيسا
ومشهورا وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر شروطه فهي أغلبية لا لازمة لانه يذكر غالبا
أوزان الجوع فظاهر كلامه هنا انه لا يذكر سادة وقادة مع انه قد ذكر كلا منهما في مادته نعم أهمل باعة على الشرط
وذكر عالة وما لا يحصى على خلافه كما انه لم يذكر أيضا كلاما من جولة وخولة في مادتيهما نهيانا وانما رأى صاحب
الحكم قال ذلك وتبجح به في كتابه فاقبني أثره ولم يوف بإيراده في أبوابه * والكمال لله وحده الذى لا يضل ولا ينسى
ولا تأخذه سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي ياء أى أى
هذا المذكر بهاء أى تؤنث بلحاق تاء التأنيث على القياس نحو كريمة وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح
في مواضع كثيرة منها انه قال الم وهي عمة وقال ضبعان والانى ضبعانة وقال ثعلب والانى ثعلبة وقال خروف
والانى خروفة وقال هم وهي همة والواحدة اشابة من النخل والواحدة أغنية والواحدة شجرة والواحدة بوة
وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقر أنام (الامر الخامس) انه اذا ذكر المصدر مجزوا أو الفعل الماضى
وحده فالمضارع بالضم يكتب واذ ذكر الماضى وأنتعه بالانى أى المضارع فالمضارع كيمضرب وانه رأى
رأى أبى زيد اذا تجاوز المشاهر فالتكلم بالياء بحيث قال واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الانى

ولا مانع فالفعل على مثل كسب ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى القاعدة كما اذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والقياس الفتح كمنع يمنع وذهب يذهب الا اذا اشتهر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخول يدخل ويرجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائي وأجاز الكسائي القياس مع السماع أيضا على ما قرر في الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم الاعلال على مراعاة الحرف الحلقى اتفقا ولهذا وجب الضم في جاع يحجوع وضاع يضيوع والكسر في باع يبيع وضاع يضيع وكما اذا كان واوي الفاء كوعد فان القياس في مضارعه الكسر ومنها مطرد لم يشذ منه شيء الا وجد يجد في لغة عامرية ومن الموانع كونه ياءى العين أو اللام كباع يبيع ورمى رعى فهذه الامور الاربعة موجبة لمنع المضارع من الضم كما لا يخفى كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوي العين كقام أو اللام كدعا أو مضعفا معنويا كعده غير ما استثنى أو دالا على الغلبة وكل هذا في الفعل المفتوح عين ماضيه اما مكسورها ولو تقدير افيثعين فتح مضارعه كخاف يخاف ولذه يلذه وعضه بعضه فهذه ضوابط الضم والكسر فلتسكن على ذكر من رام الخوض في البحر ثم قال واذا ذكرت الماضي بوزن كرت عقبه آتية أى مضارعه وكان الذكر بلا تقييد بضبط ولا وزن فالفعل على مثال ضرب أى ان الماضي مفتوح والمضارع مكسور ثم قال على اتي اذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فأتيت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرهما ومعنى كلامه اذا جاوزت أنت أيها الناظر في لغة العرب المشاهير المتداولة من الافعال التي يجي ماضيها الاصطلاحي على فعل بالفتح فأتيت بالخيار في المستقبل الذي عبر عنه المصنف بالآتي وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير في المضارع وبين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام مستأنف قصده شرح قوله بالخيار وقد تعقب ذلك المحشي بما حاصله أنا لا نعلم فعلا أورده وخبروا المتكلم فيه بل قيدوه اما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثنية كينفع وينفع ثم أجاب عنه بأن هذا التخيير كان في أول الامر أى في الصدر الأول * وتكلم الخبير بما اختاره فاقتفى التأخر آثاره وصار عليه المعقول

(السادس) ما أثبتته الاكثر من تلك النسخة وهي ان ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح ما لم يشتهر الشهرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال وكل كلمة عترتها وجردتها عن الضبط فانها بالفتح أى فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحا أيضا قال محركة أى فالتجريد عن الضبط علامة على انها بالفتح أى محركة به الا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارواضحا وهذا الكلام وان كان ساقطا في كثير من الاصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واعتبر به كثير من المتفقهة وجعل هذه الزيادة من اصول اصطلاحه واستسناها قاعدة في كل كلمة عارية من الضبط فوقع لهسم الغلط الفاضح في كثير من الالفاظ المشهورة بغير الفتح وغفلوا عن الشرط الذي اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثير ما يعتمد ويترك الكلمات الغير المفتوحة بمجردة فلا يقول على هذا الاطلاق الذي أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره أو من نفسه في موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر * ولكن على بصيرة من أمره في هذه المناظر وان غير المفتوح لا بد أن يقيد به بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم في المفتوح الترك كثيرا ما يضبطه * فما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف فانها بالكسر قياسا كالنجارة والزراعة والكتابة والثالثة والكهانة والصناعة وكذا الولاية والامارة وكذا ما كان على فعالة لا اشتغال والاحاطة كعمامة وعصاية وغشاوة وكذا أسماء الآلات كفتاح ومقشظ ومما قياسا للكسر أيضا كل ما جاء على فعيل كزنيخ أو فعيل كسكيت وصديق وقسيس وطبيع وبطيخ وتيس وثليس أو كان على افعيل كزميل وازريق أو ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالخاز والخنجر والبصر وسجستان وسجستان وفي ردهم والخير فكل ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة فهو كل ما جاء على فعول كبرغوث وسوى صغوف وذرثوك وذرثوق وبرشوم وبرثوف وكذا كل ما كان على افعولة كخيدولة واكندوبة واجيثة وثافسة وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كعمود أو فعولة كصولة ومن فوعة وكذا ما كان على فعالة من التفضلات كالقشامة والحنالة والكاسة أو من أسماء الاجزاء كالحجارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علاط أو على ما يلحقه بفتح العين والهمزة وكذا كل

قال ابن مالك في كتاب نظم
الفرائد
بضم بدء معلوق
ومفرد ومنزور
ومغبور ومغثور
ومغفور ومغثور
وحتم فتح مبين من
مضاهيه كذخور
وحتم فتح يفعول
وذى التاغير توثور
وتهلولا وفعول
بضم نحو عصفور
وصغوف وبمعوص
يفتح غير منكور
وبرشوم وغرثوق
يفتح غير مشهور
كذا النور وبوالزرق
قواتهم ما كان سطور

ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيرى لانه ليس لهم مصغر مفتوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء
 التصغير مثل بيت فان الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والناز والسمعال
 وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرجح ونهز واللجة قال المحشى وقد توهم السيد الخوى في حاشية الاشباه
 أن اللجة بالفتح ظنا منه ان ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتد به عند عدم الشهرة
 وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعقول عليه حتى ينقل الى غيره هذا ضبطه وما عداه لا يعتد به اه
 وما اشتهر بغير الفتح ايضا بان كان قياسه التحريك كل ما سكن من المصادر على فعلان للتحريك والاضطراب
 كالضربان والخفقان والجلولان وبعض أسماء مشهورة كسرطان ورمضان وغنم ومرض (السابع) انه
 جعل فيه أحر فاختصة رمز انظمها هو في قوله وما فيه من رمز خمسة أحرف * فقيم المعروف وعين لموضع
 وجيم لجمع ثم هاء لقريبة * والبلد الدال التي أهملت فتح * وزاد على ذلك بعضهم * وفي آخر الابواب واو وياؤها
 اشارة واوى وياؤها اسمع * وبقي الرمز بالجين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع الجمع ووجد بها من نسخة
 المصنف بخطه لنفسه * اذا رمت في القاموس كشفا للقطعة * فآخرها للباب والبدء للفصل * ولا تعتبر في بدتها
 واخيرها من زيد اولكن اعتبارك بالاصل * قال المحشى ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقدم به صريح
 الكلام اصطلاحا تامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كابوابها الثمانية * لكان اللطف وأولى
 بما أودعه فيه من القطوف الدانية * وبقي له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بمارسته ومعاينته واستقرائه منها ان
 وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالاول والاولا والاولى مثل باب الباء فانه يبدأ بفصل
 الهـ مزة ويأتى بحروف الوسط على الترتيب فالهـ مزة في الوسط مهملة فأتى بالباء فيقول مثلا الأ ب أى
 مشددا للباء وهو المرعى ثم الأ تب بالفوقية ثم الأ تب بالمثلثة الى آخر الحروف وهو الايب بالتحية وهكذا
 في كل باب وصك هذا فعل الجوهري في الصحاح أيضا فهو الامام المتقدم في هذا المقام واية تتبع صاحب
 لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين ومنها اتقان الرباعيات والنجاسيات
 في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكدا بتقديم الكاف
 على اللام بعد ايراد عكده الثلاثى حتى يعرف أن اللام مؤخره عن الكاف ويذكر عكسه وهو عكده بتقديم اللام
 على الكاف بعد علمه الذى عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه ومنها انه اذا ذكر
 الموازين في كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه في الغالب يقدم المشهور الفصحى أو لا ثم يتبعه ثانيا بالليغات الزائدة ان
 كان في الكلمة لغتان أو أكثر ومنها انه عند ايراد المصادر يقدم المصدر المقيس أو لا ثم يذكر غيره في الغالب ومن
 غير الغالب قوله فهو الا ناء كفرح فهقا وبجرك وقال مثله في أفن وفي غبن ويقن ونقط وغيرها وانظر هل يحمل قوله
 نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا ومنها انه قد يأتي بوزنين متحدتين في اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار
 الالفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سند كرها في مواضعها وأقربها
 انه احب ان يزن الكلمة الواحدة بوزن واحد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر انه تكرار وهو يشير
 بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالنسبة الى انه جنس لم يقصد منه تعريف
 فيكون نكرة فيصرف كزفر ويأتى في ألفاظ يزنها بسحاب وقطام وثمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من
 تلك الاوزان ومنها انه قد يذكر الكلمة في بابين نظرا لقولين أو للفتن فيها ومن ذلك ما يذكره في المهـ ويزن بعينه
 في المعتل وقد يذكر الكلمة في فصلين من الباب كالكسرات والصرائط نظرا لقولين باصالة كل وان صرح
 في أحد الموضعين بالاصالة فهو غير يشارك النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة في موضعين من
 الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد جروها زائد والقول بالاصالة كما في الفجول مذكورة في فصل الفاء المتلوة
 باليـم على أن النون زائدة ثم أعاده في الفاء والنون على القول باصالتها ومنها انما يعتبر الحروف الاصلية
 في الكلمات دون الزوائد وان ابدلت بغيرها قياسا أو سماعا فلا يلتفت للغوارض كما يقع في العين وغيره من
 المصنفات التى تساهل مصنفوها فاوردوا الكلمات بحسب الجمالة الراهنة ولم يتقاروا للاضول ومن ثم يخفى
 على كثير من الناس مراجعة ألفاظ من يثمة فيستنبهوا التوراة فان الظاهر انها تذكر في فصل التاء وهو اعتبر
 أصل اشتقاقها وأنهم من وري الزند أو من واثم اذا شتره وان أصلها ووراة على فوعله وأبدلت الواو تاء كتخمة

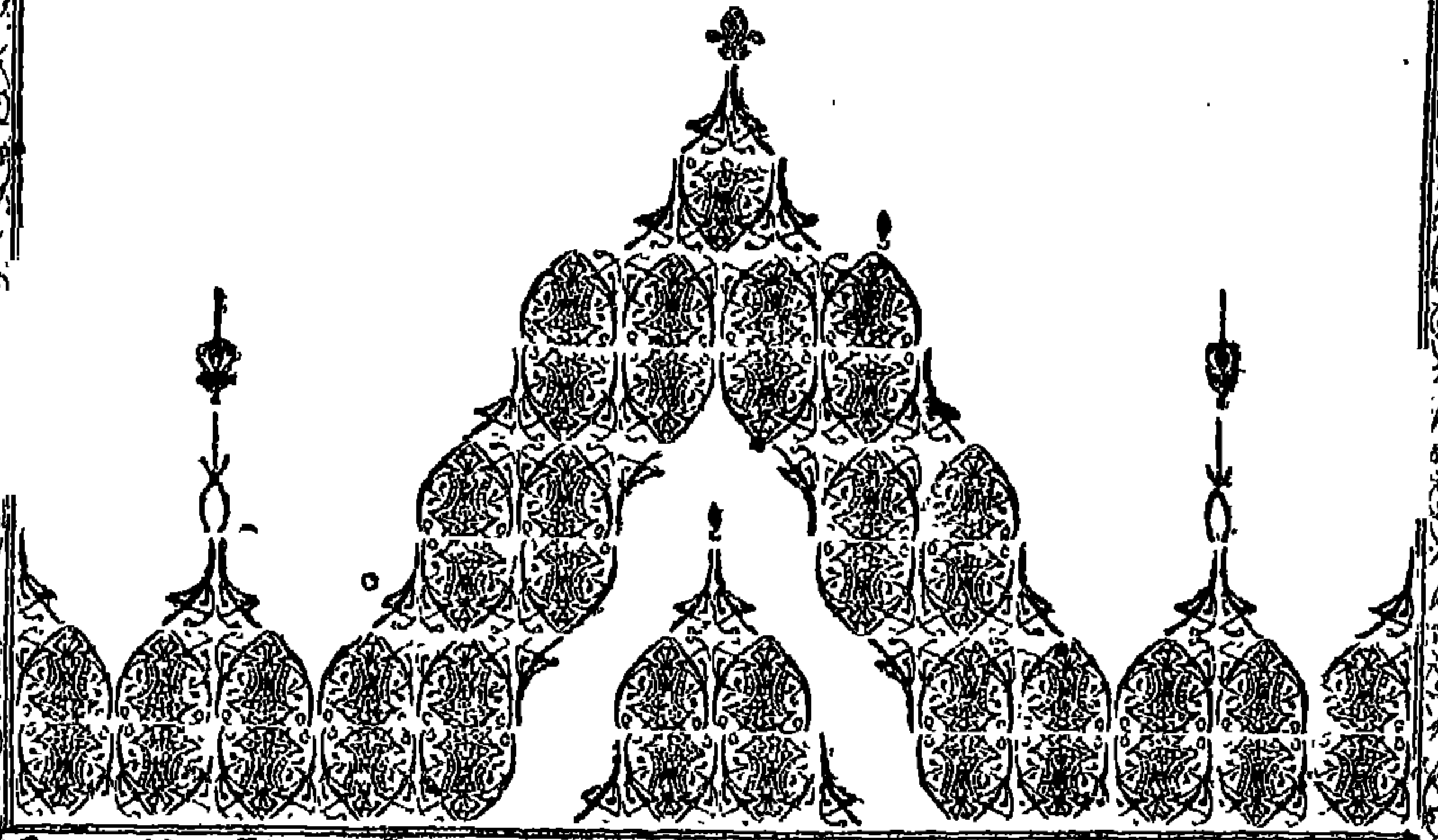
وتسكاة فذكرها في وري كما ذكر النخمة في وخ م والتسكاة في وكأ ونحو والتقوى فان كثيرا من الناس يحاجي
 بها ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى في كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها في الفوقية وهو انما اعتبر اصلها
 فذكرها في وقي وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن ذلك الحرف الذي هو الفرج فان اصله جرح فيذكر في
 فصل الحاء من بابها الامن باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معترية أو عربية دخلها الاختصار فن الاول سمرقند
 كما قدمناه وكذلك أذر بيجان ذكرها في ذرب ومن الثاني عشري نسبة الى عبد شمس ذكره في شمس نظرا للجزء
 الثاني ورسمي نسبة الى رأس عين ذكره في عين كما ذكر بلحارث أي بن الحارث في حرث وبلجعاء في الجحيم
 وبلعبر في العين وبلهجوم في الهاء وبلقين أي بن القين في القاف وكذلك سرياقوس ذكرها في السين من باب
 المعتل نظرا للجزء الاول ومنها انه عند تصديده لذكر الجوع بتقديم المقيس منها ثم يذكر غيره في الغالب وقد يهمل
 المقيس احيانا اعتمادا على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أو غفلة كما سنصرح بذلك في مواضعه ومنها انه
 يقدم أيضا الصفات المقدسة أو لا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويعقبها بذكر مؤنثها تلك الاوزان أو غيرها
 وقد يفصل بينهما فيذكر أولا صفات المذكور ويتبعها بمجموعها هذا هو الاكثر وقد يقع له في ذلك احيانا تخلط
 بينها عليه في مواضعه ومنها انه اختار استعمال التحريك وحجر كما فيما يكون بفحتين بكبل وفرح واطلاق
 الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح الاول فقط أو المضموم الاول فقط أو المكسور الاول فقط وهو اصطلاح
 لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم ينفرد به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير
 من المتقدمين وبعض المتأخرين فافهم اذا قالوا بالفتح فانما يريدون ضبط الثاني وأما المفتوح الاول فقط
 كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشي فهذه عشرة امور انما تؤخذ من الاستقرار
 والمعاناة كما أنشأنا له وهنالك امور غير هذه أو ردها في مواضعها لانها غير عامة في هذا الكتاب اه أقول
 منها أن ثالث الكلمة الرباعية تابع في الضبط لاولها عند الاطلاق كما ثبت على ذلك المحشي في طحربة وطلبل
 وكذلك عسوط فانه يضم أوله وثالثه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته *
 ومنها انه اذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله ويفتح عطف على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال
 في الخنصر ويفتح الصاد أي انه بكسر أوله وثالثه ويفتح الصاد وكما قال في السخيان ولما قال في سجستان
 ويفتح أوله قال المحشي هو نص في انه بكسرتين ويفتح أوله أي مع بقاء كسرتيائه ثم قال في مواضع متفرقة
 ومن قواعد في الجمع انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردي من قوم ارديا مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم
 علامة الجمع ومن اصطلاحاته انه يطلق الضم في الفعل الماضي ويريد به المبني للمجهول وتارة يقول في الفعل
 الماضي كعني ولعل نكتة ذلك ان ما كان كعني يكون على صورة المبني للمفعول ماضيا ومضارعاً فانك
 تقول عني بالشئ أعني به واذا أمرت منه قلت لتعني بالامر يضم التاء ولا تقول اعن بحاجتي ومنها ان
 التثنية في الاسماء لا قولها وفي الأفعال لوسطها فتجوز فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط
 في الأفعال من حيث هي انما ينصرف للعين الا في الفعل الماضي كما ترى ويستثنى من كون ضبط الاسماء لا قولها
 المفعلة فان ضبطها يرجع الى عين الكلمة كالراء في المأربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف
 اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاوله أي أنه اسم مفعول واذا
 قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فن ذلك قوله اجرأشت الابل فهي مجرأشة بالفتح فراه فتح الهمزة أي
 على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشي سهو هنالك ومن الفوائد التي ينبغي التفطن لها أن ما يقع بعده
 كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذي يليه فقط لا لاسم ما سبق كما توهمه كثير من مثلاً الارب ذكر آخر معانيه
 الحاجة ثم قال كالارب بالكسر والضم فباعد الكاف من اللفظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه
 يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات اخرى زيادة على الارب وهي الارب بالكسر والارب بالضم
 والارب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهي سبع لغات ومنها انه قد يأتي بوزن لا معنى له تبعاً للاقدمين كقولهم
 آه بوزن عاع وكما قال اجنيون مثل اجعيون مع انما جمع مهممل وانما يأتيون بالعين لظهورها بدل الهمزة في الكلمة
 المشبهة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل
 رأيت من يستشكل الوزن به في التصريف بناء على أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك

غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله ذو الحصري بن عبد الملك بن عبد الله كعله وبلاؤك بغير ولا تخني
كالعاقبي وما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبرائيل قال محشيه السعد التفتازاني من عادة المصنف
بل أهل العربية قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يدلون همزتها بالعين كما في الفصل قال كاه بوزن
كاع **(تمت)** قد عرفت من قواعد انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب ضرب وهذا
انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورا مثل يلج فيكون المضارع مفتوح الوسط في
قوله وقد يلج لما تنقرا أن مضارع المكسور لا يكون الا مفتوحا كما أن مضارع المضموم لا يكون الا مضموما
كعسر يعسر وأما اذا ذكر المضارع مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل في معنى
من البابين وفي معنى ثان من باب كتب فقط وفي معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نقرت الدابة تنقر وتنقر
نفورا ونفارا جزعت وتباعدت والظبي نقر ونفرا نا محركة شرد ونقر الحاج من منى تنقر نفرا ونفورا ونفروا
للأمر ينقرون نفارا ونفورا ونفرا اه والغالب انه اذا ذكر مرتين يكون الاول من باب ضرب والثاني من
باب كتب وقد يعكس كما في قوله وأب يؤب ويؤب وأل يؤل ويؤل ولينظر هل ذلك بالنظر للافصح أو لا كثر
استعمالا أولا لتكنة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم
ما كان من أحدهما على غيره كما في قوله شجاء يحجيه ويحجاء وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما في هناه
يهناه ويهنته وذأى الابل يذأها ويذأها والرسم يمنع اللبس فانه معتبر وان لم ينب عليه المصنف كما قاله المحشي
في صلب رأسه فانه كفرح مع ان اطلاقه يقتضي انه كنصر ولا قائل به والاعتماد على الشهرة ورسمه بالياء
كما اعتمد على الرسم في هناه يهناه ويهنته وفي جأ ذيبأ ذولا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هناه
بالضم ولا قائل به ومضارع جأ ذيبأ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما في قوله غث
يغث ويغث بالفتح والتكسر وقال في مض الكحل العين يعض بالضم والفتح ثم ان مما اختلف فيه اصطلاح المصنف
قوله برأ المريض يبرأ ويبرأ لان كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله وثبت يدها ضلنا يقتضي اطلاقه
ان مضارعه بالضم مع أن القياس في المضعف اللازم انه من باب ضرب ومحجته من باب نصر خلاف القياس
وأما المضعف المتعدي فقياس مضارعه الضم الا ما استثناء ابن مالك في لامية الافعال من القياسين ويمكن
أن المصنف أشار بقوله ولا مانع الى هذين القياسين وان كان المحشي قصر قوله ولا مانع على ما قصره هناك
ولم يتعرض للمضعف اللازم وأما الاطلاق في ذكر الهرب المقتضي ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال
المحشي ولا عبرة بما اشتهر على الألسنة من فتح الراء في المضارع وكون حرف الخلق في قوله لا يعتد به كما في غفل
قال تعالى وذالذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثانيا للفعل أو ثالثة ولا يلتفت لقول
من يدعى مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أي باب جهلا بالقاعدة المذكورة اه قلت ولا يرد عليه
الطرب الذي اطلاقه يقتضي انه من باب كتب مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة
فيه كافية نعم يرد عليه عمد فان قاعدة تقتضي ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب
فرح وكذلك اطلاقه في هذا المقتضي ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعديا أو لازما كما صرح
به الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدة تقتضي انه كنصر وقد صرح المصباح انه من باب ضرب
ولهذا انظره قال المحشي عند الكلام على مادة شئ والحاصل انه قد لا يعتد باطلاقه على الاطلاق بل
يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة قواعد الصرف واصطلاحاته والاكبابه الجواد قبيل
المراد * وأهداهم التقليد هديا غير بالغ كعبة المراد أي وأما الناقد البصير * فان عاقبته الى المحشي تصير *
ونسأله الله حسنة الختام * بحمد النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام

الجزء الاول من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المحب البحر النماء
اشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز ابادي الشيرازي
نفعنا الله

ونعمه بالرحمة والرضوان آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله) مُنْطَقُ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي * وَمَوْدِعُ اللَّسَانِ الْأُسْنِ الْهَوَادِي * وَمُخْصَصُ
عُرُوقِ الْقِيَصُومِ وَغُضَا الْقَصِيمِ بِعَالَمِ يَتْلُو الْعَبِيرُ وَالْجَادِي * وَمُنْفِضُ الْأَيَادِي بِالرَّوَائِعِ وَالْعَوَادِي لِلْمَجْتَدِي
وَالْجَادِي * وَنَاقِعُ غُلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَهَا ضَيْبِ النَّوَادِي * وَدَافِعُ مَعَرَّةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمُمَادِي *
وَنَجْرِي الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي * بِأَعْتِ النَّبِيِّ الْهَادِي * مُفْعَمًا بِاللِّسَانِ الضَّادِي كُلِّ مُضَادِي *
مُفْعَمًا لَا تَشْبِيهُهُ الْهَجْنَةُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالصَّوَادِي (مُحَمَّد) خَيْرٌ مِنْ حَضَرِ النَّوَادِي * وَأَقْصَحُ مِنْ رَكِبِ
النَّوَادِي * وَأَبْلَغُ مِنْ حَلَبِ الْعَوَادِي * بَسَقَتْ دَوْحُهُ رِسَالَتَهُ فَظَهَرَتْ عَلَى شَوْكِ الْكَوَادِي *
وَأَسْتَأْذَنْتُ رِيَاضَ نَبْوَتِهِ فَعَبَيْتُ فِي الْمَأْسَدِ اللَّيُوثَ الْعَوَادِي * صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاجْتَنَبَهُ
تَحِيُومِ الدَّادِي وَبُدُورِ الْقَوَادِي * مَا نَاحَ الْجَمَامُ الشَّادِي * وَسَاحَ النَّعَامُ الْقَادِي * وَصَاحَ بِالْإِنْعَامِ
الْجَادِي * وَرَشَقَتْ الطُّفَاوَةُ رُضَابَ الطَّلِّ مِنْ كِطَامِ الْجَلِّ وَالْجَادِي (وَبَعْدُ) فَإِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا
وَحَيَاةً * وَخَمَائِلَ وَغِيَاظًا * وَطَرَائِقَ وَشُعَابًا * وَشَوَاهِقَ وَهَضَابًا * يَتَفَرَّغُ عَنْ كُلِّ أَصْلٍ مِنْهُ أَفْنَانٌ
وَقُنُونٌ * وَيَنْشَقُّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خَيْطَانٌ وَغُصُونٌ * وَأَنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِأَرْزَاقِ أَسْرَارِ الْجَمِيعِ *
الْحَافِلُ بِمَا يَتَضَلَّعُ مِنْهُ الْقَاحِلُ وَالْبَكَاهِلُ وَالْقَافِعُ وَالْمُرْضِيعُ * وَأَنَّ بَيَانَ الشَّرِيعَةِ لَمَّا كَانَ مَصْدَرُهُ
عَنِ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ يُوجِبُهُ لَا يَبْصَحُ إِلَّا بِأَحْكَامِ الْعِلْمِ بِمَقْدَرِهِ وَجِبَ عَلَى رُؤَامِ الْعِلْمِ وَطُلَّابِ

الْأَثَرَانِ يَجْعَلُوا عَظَمَ اجْتِهَادِهِمْ وَاعْتِمَادِهِمْ * وَلَمَّا يَصْرِفُوا أَجَلَ عَنَانِهِمْ فِي ارْتِبَادِهِمْ * إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ
 وَالْمَعْرِفَةِ بِوُجُوهِهَا * وَالْوُقُوفِ عَلَى مُنْهَاجِهَا وَرُسُومِهَا * وَقَدْ عُنِيَ بِهِ مِنَ الْخَلْفِ وَالسَّلَفِ فِي كُلِّ عَصْرِ عَصَابِهِ *
 هُمْ أَهْلُ الْإِصَابَةِ * أَحْرَزُوا دَقَائِقَهُ * وَأَبْرَزُوا حَقَائِقَهُ * وَعَمَرُوا دِمْنَهُ * وَفَرَعُوا قَنْدَهُ * وَفَنَصُوا
 سُورَدَهُ * وَنَظَمُوا قَلَائِدَهُ * وَارْهَفُوا مَجْتَازَ الْبَرَاءَةِ * وَارْعَفُوا مَخَاطِمَ الْبِرَاعَةِ * فَأَلْفُوا وَأَفَادُوا *
 وَصَنَّفُوا وَاحْدُوا * وَبَلَّغُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ قَاصِدَتَهَا * وَمَلَكُوا مِنَ الْحَاسَنِ نَاصِيَتَهَا * جَزَاهُمْ اللَّهُ رِضْوَانَهُ
 * وَأَحْلَاهُمْ مِنْ رِيَاضِ الْقُدْسِ مِيطَانَهُ * (هَذَا) وَإِنِّي قَدْ بَغْتُ فِي هَذَا الْقَنْ قَدِيمًا * وَصَبَغْتُ بِهِ أَدِيمًا
 * وَلَمْ أَزَلْ فِي خِدْمَتِهِ مُسْتَدِيمًا * وَكُنْتُ بِرُحْمَةٍ مِنَ الدَّهْرِ الْقَسِصِ كِتَابًا جَامِعًا بِسَيْطَانِهِ * وَمُصَنَّفًا
 عَلَى الْفَصَحِ وَالشَّوَارِدِ مُحِيطًا * وَلَمَّا اعْتَبَانِي الطَّلَابُ * شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِاللَّامِ عَلَى الْمَعْلَمِ الْعَبَابِ *
 الْجَامِعِ بَيْنَ الْمُحْكَمِ وَالْعَبَابِ * فَهَمَّا عَمَرْنَا الْكُتُبَ الْمُصَنَّفَةَ فِي هَذَا الْبَابِ * وَنَبَرْنَا أَرْوَاحَ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ *
 وَضَمَمْتُ إِلَيْهَا زِيَادَاتِ امْتِلَاحِهَا بِالْوَطَائِبِ * وَاعْتَلَى مِنْهَا الْخَطَابِ * فَفَقَّاقَ كُلُّ مُؤَلِّفٍ فِي هَذَا الْقَنْ هَذَا
 الْكِتَابِ * غَيْرَ أَنِّي خَشِيتُ فِي سِتِّينَ سَفَرًا أَنْ يَجْزُرَ تَحْصِيلُهُ الطَّلَابِ * وَسُئِلْتُ تَقْدِيمَ كِتَابٍ وَجِزَ عَلَى ذَلِكَ
 النِّظَامِ * وَعَلَّ مَفْرُغٍ فِي قَالِبِ الْإِيجَازِ وَالْإِحْكَامِ * مَعَ التَّزَامِ اِتِّمَامِ الْمَعَانِي * وَأَبْرَأَمِ الْمَبَانِي * فَصَرَفْتُ
 صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ عَنَانِي * وَالْقَتُّ هَذَا الْكِتَابَ مَحْدُوفَ الشَّوَاهِدِ * مَطْرُوحَ الزَّوَانِدِ * مُعْرِيًا عَنِ الْفَصَحِ
 وَالشَّوَارِدِ * وَجَعَلْتُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى زُفْرًا فِي زِفْرِ * وَنَلَّصْتُ كُلَّ ثَلَاثِينَ سَفَرًا فِي سَفَرٍ * وَضَمَمْتُ
 خُلَاصَةً مِمَّا فِي الْعَبَابِ وَالْمُحْكَمِ * وَأَضَفْتُ إِلَيْهِ زِيَادَاتٍ مِمَّنْ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا وَانْعَمَ * وَرَزَقَنِيهَا عِنْدَ غَوْصِي عَلَيْهَا
 مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ الْفَاخِرَةِ الدَّامَاءِ الْعَظُمُ * وَاسْمُهُ الْقَامُوسُ الْحَيْطُ * لِأَنَّهُ الْبَحْرُ الْأَعْظَمُ * وَلَمَّا رَأَيْتُ
 اقْتِبَالَ النَّاسِ عَلَى صَحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ جَدِيدٌ بِذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ نَصَفَ اللُّغَةَ وَأَكْثَرُ أَمَّا بِأَهْمَالِ الْمَادَّةِ *
 أَوْ بِتَرْكِ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ النَّادَةِ * أَرَدْتُ أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاطِرِ بَادِي بَدْيِ فَضْلِ كِتَابِي هَذَا عَلَيْهِ * فَكَتَبْتُ بِالْحُمَةِ
 الْمَادَّةَ الْمُهْمَلَةَ لَهُ * وَفِي سَائِرِ التَّرَاكِيمِ تَنْخُصُ الْمَزِيَّةُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ * وَلَمْ أَذْكُرْ ذَلِكَ إِشَاعَةً لِلْمَفَاجِرِ *
 بَلْ إِذَاعَةً لِقَوْلِ الشَّاهِرِ كُمْ تَرَكُ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ وَأَنْتَ أَيُّهَا الْيَلْبَعُ الْعُرُوفِ * وَالْمَعْمَعُ الْيَهْوُوفِ *
 إِذَا تَأَمَّلْتَ ضَمِيمِي هَذَا وَجَدْتَهُ مُشْتَقًّا عَلَى فَرَائِدِ أَثَرِهِ * وَفَوَائِدِ كَثِيرِهِ * مِنْ حُسْنِ الْاِخْتِصَارِ وَتَقَرُّبِ
 الْعِبَارَةِ وَتَهْدِيبِ الْكَلَامِ وَإِيرَادِ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ فِي الْأَلْفَاظِ الْبَسِيرَةِ * وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اخْتَصَصَ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ
 تَحْلِصُ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ * وَذَلِكَ قَدْ سَمِعْتُ الْمُصَنِّفِينَ بِالْحَيِّ وَالْأَعْيَاءِ * وَمِنْهَا إِلَى لَا أَذْكُرُ مَا جَاءَ مِنْ جَمْعِ فَاعِلِ
 الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ عَلَى فِعْلِهِ * إِلَّا أَنَّ يَصِحَّ مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْهُ كَحَوْلَةٍ وَخَوْلَةٍ * وَلَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ مَعْتَلًا كَعَاةٍ وَسَادَةٍ *
 فَلَا أَذْكُرُ لِأَطْرَادِهِ * وَمِنْ بَدِيعِ اِخْتِصَارِهِ * وَحُسْنِ تَرْصِيعِ تَقْصَارِهِ * إِنِّي إِذَا ذُكِرْتُ مِنْهُ لَمْ أَكُنْ

اتبعها المؤنث بقول وهي بهاء ولا أعيد الصيغة وإذا ذكرت المصدر مطلقا والمضى بدون الاق والمانع
 فالفعل على مثال كتب * وإذا ذكرت آتيه بالتقيد فهو على مثال ضرب * على اني اذهب الى ما قال
 ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فانت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت
 يفعل بضم العين * وان شئت قلت يفعل بكسر هاوكل كلمة عزية بها عن الضبط فانها بالفتح الا بما اشتهر بخلافه
 اشتهارا رافعا للتزاع من البين * وما سوى ذلك فاقيد بصريح الكلام * غير مقتنع بتوسيع القلام *
 مكتفيا بكتابة **ع د ه ج م** عن قول موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف * فتخلص وكل عت
 ان شاء الله عنه معروف * ثم اني نبهت فيه على اشياء ركب فيها الجوهرى رحمه الله خلاف الصواب *
 غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تشديدا له وازراء عليه وغضاضته بل استيضاحا للصواب واسترباحا للثواب *
 ومختززا وحذارا من ان يمتنى الى التخصيف * او يعزى الى الغلط والتعريف * على اني لو رمت للنضال
 ايتار القوس * لانشدت بيتي الطامى حبيب بن اوس * ولو لم اخش ما يلقى المزني نفسه من المعرة
 والدمان * لقمثلت بقول احمد بن سليمان اديب معرة النعمان * ولكن اقول كما قال ابو العباس المبرد
 في الكامل وهو القائل الحق * ليس لقدم العهد بفضل القائل ولا لحدثانه بهتضم المصيب وان كان يعطى
 كل ما يستحق * واختصت كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام والاضحى *
 والاعلاط الفاضحة * لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على قوله وتوضوئه * وهذه
 اللغة الشريفة التي لم تزل ترفع العقيرة غزيدة بانها * وتصور ذات طوقها بقدر القدرة فتون الحسنيا *
 وان دارت الدوائر على ذويها * واخنت على نصارة رياض عيشهم تذاويها * حتى لا لها اليوم دارس *
 سوى الطلل في المدارس * ولا يجساوب الا الصدى ما بين اعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح في عصف
 تلك البوارح نبت تلك الاباطح اصلا وراسا * ولم تستلب الاعواد المورقة عن آخرها وان اذوت
 الليالي غراسا * ولا تتساقط عن عذبات افنان الانسنة ثمار اللسان العربي * ما اتقت مصادمة هوج
 الزارع بمناسبة الكتاب ودولة النبي * ولا يشنأ هذه اللغة الشريفة الا من اهتلف به ريح الشقاء *
 ولا يختار عليها الا من اعتاض السافية من الشجواء * افادتها ميا من انفاس المستحقين بطيبة طيبا *
 فشدت بها ايكة النطق على فن اللسان رطيبا * يد اولها القوم مائت الشمال معا طف عصف * ومرت
 الجنوب لفة مزن * استظلا لا بدولة من رفع منارها فاعلى * ودل على شجرة الخلد ومالك لا يلى * وكيف
 لا والفصاحة ارج بغير نيا به لا يعبق * والسعادة صيب هوى راب با به لا يعشق (شعر)

اذا تنفس من واديك ريحانة * تارجت من قيص الصبح اربان

وما جدر هذا السطح وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسير ضمير الجميع * ومدون على نية الوداع *
 وهم قبلي منزله بالافلاح * بان يعين ضموا التزاما كالأحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره
 حالة التيسيع * والى اليوم نال به القوم المراتب والخطوط * وجعلوا حياطة جلالهم لوحه المحفوظ *
 وفاح من زهر تلك الجبال * ولبن أخطاه صوب الغيوث الهواطل * ماتواع به الأرواح * لا الرياح *
 وترهى به الألسن * لا الأعصن * ويطلع طلعة البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الأحجار *
 نسان عن الخبط أوراق عليها اسملت * ويترفع عن السقوط فضج ثمر أشجاره اختلت * من لطيف بلاغة لسانهم
 ما يفيض فروع الأسرجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فطلق اضطرابا
 شاء وأبى * ولله صبا به من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلدوا في أعطاف الفضل * وأججوا
 بالمنطق الفضل * وتفككوا بثمار الأدب الغض * وأولعوا بآبكار المعاني ولع المصراع المفصص * شعل القوم
 اصطناعهم * وطربت لكرمهم الغرائم جمعهم * بل أنعش الجدود العواثر الطافهم * واهتزت لاكتساء
 حلل الحمد أعطافهم * راموا تحليد الذكر بالانعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثمان بعد
 مشاركة الحام * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هسكته الليالي مدافع *
 بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمنهم لا يوجد * وأن
 وقتا قدمضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر مرانما أنوفهم * وتبين الأمر بالصد جالبا ختوفهم * فطلع
 صبح النجج من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد
 لتنفيذ الأحكام * مالا رقى العلوم وريقة الكلام * برهان الأساطين الأعلام * سلطان سلاطين الإسلام
 * غرة وجه الليالي * شرب رافع الترافع والتعالى * عاقد الوية فنون العلوم كلها * شاهر سيف العدل
 رد الغرار إلى الأجفان بسلها * مقلد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتثانه * مقرط آذان الليالي على ما بلغ
 المسامع شنوف بيانه * محمد الدين ومؤيده * مسدد الملك ومشيده

مقياس نور أيما مقياس
 نغن عن القمرين والنبراس
 نعم أن يقاس علاؤها بقياس
 يصحح أسناد بلا الباس
 برويه يوسف عن عمر ذي الباس
 بروي عيسى عنه الجلاس

قولي ملوك الأرض من في وجهه
 بذر محيا وجهه الأسنى لنا
 من أسرة شرفت وجلت فاعتلت
 روى الخلافة كبرا عن كابر
 فروى على عن رسول مثل ما
 ورواه داود صحيحا عن غير

وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَلِيٍّ * وَرَوَاهُ اسْمَعِيلُ عَنْ عَبَّاسٍ *
 تَهَبُّهُ عَلَى رِيَاضِ الْمُنَى رِيحًا جَنُوبَ وَشِمَالٍ * وَتَقِيلُ بِمَكَانِهِ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ * وَتَشْتَلُّ عَلَى مَنَاكِبِ
 الْأَفَاقِ أَرْدِيَهُ عَوَاطِفُهُ * وَتَسِيلُ طَلَاعَ الْأَرْضِ لِلأَرَفَاقِ أَوْدِيَهُ عَوَارِفُهُ * وَتَشْمَلُ رَأْفَتُهُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ *
 وَتَضْرِبُ دُونَ الْحَنِّ وَالْأَضْدَادِ الْجُنُنَ وَالْأَسْدَادَ * وَلَمْ يَسِيعِ الْبَلِيغُ سِوَى سُكُوتِ الْحَوْتِ بِمَلْطَمِ تِيَارِ بَحَارِ
 فَرَائِدِهِ * وَلَمْ تَرْتَمْ جَوَارِي الزُّهْرِ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ إِلَّا تَضَاهَى فَرَائِدُ فَلَائِدِهِ * بَحْرٌ عَلَى عُدُوبَةٍ مَائِهِ غَلَامُ
 السَّفَائِنِ جَوَاهِرُهُ * وَتَزْهِي بِالْجَوَارِي الْمُنَشَّاتِ مِنْ بَنَاتِ الْخَاطِرِ زَوَاحِرُهُ * بِرُسَالِ طَلَاعِ الْأَرْضِ أَوْدِيَهُ
 جُودِهِ وَلَمْ يَرْضَ لِلْمُجْتَدِي نَهْرًا * وَطَاحِي عُبَابِ الْكَرَمِ يُجَارِي نَدَاهُ الرَّاغِدِينَ وَبِهْرًا * خَضَمٌ لَا يَلِيغُ كُنْهَ
 الْمَعْمَقِ عَوْضُ * وَلَا يُعْطَى الْمَاهِرُ أَمَانَهُ مِنَ الْغَرَقِ إِنْ اتَّفَقَ لَهُ فِي لِحْتِهِ خَوْضُ * مُحِيطٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْجَدَائِلُ
 فَلَا يَرُدُّهَا * وَتَعْتَرِفُ مِنْ جُتَّةِ السُّحْبِ قَمَلًا مَزَادَهَا * فَأَتَخَفَتْ مَجْلِسُهُ الْعَالِي بِهَذَا الْكِتَابِ الَّذِي سَمَّا
 إِلَى السَّمَاءِ لِمَا تَسَاحَى * وَأَنَا فِي حِلَّةٍ إِلَى حَضْرَتِهِ وَإِنْ دُعِيَ بِالْقَامُوسِ تَكَامِلُ الْقَطَرِ إِلَى الدَّامَاءِ * وَلَمْ يَهْدِ إِلَى
 خُضَارَةٍ أَقَلِّ مَا يَكُونُ مِنْ أَدَاءِ الْمَاءِ * وَهَإِنَّا أَقُولُ إِنْ احْتَمَلَهُ مَنِيَّ اعْتِنَاءٌ فَالزَّيْدُ وَإِنْ ذَهَبَ جُمُاعُ يَرْكَبُ
 غَارِبَ الْبَحْرِ اعْتِلَاءً * وَمَا خَافَ عَلَى الْفُلَاكِ انْقِفَاءً وَقَدْ هَبَّتْ رِيَّاحُ عِنَايَتِهِ كَمَا اشْتَبَتْ السُّفُنُ رُخَاءً * وَبِمِ اعْتَذَرُ
 مِنْ حِلِّ الدُّرِّ مَنْ أَرْضَ الْجِبَالِ إِلَى عُمَانَ * وَارَى الْبَحْرَ يَذْهَبُ مَاءُ وَجْهِهِ لَوْ حَلَّ بِرِسْمِ الْخِدْمَةِ إِلَيْهِ الْجَمَانَ *
 وَفَوَادُ الْبَحْرِ يَضْطَرُّ كَكَاثِمِهِ رَجَاءً لَوْ اتَّخَفَهُ بِالْمَرْجَانِ * أَوْ انْقَدَّ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَعْنَى يَدَيْهِ الْجَوَاهِرُ الثَّمَانَ *
 لَا زَالَتْ حَضْرَتُهُ الَّتِي هِيَ جَزِيرَةٌ بِحَرِّ الْجُودِ مِنْ خَالَاتِ الْجَزَائِرِ * وَمَقَرُّ أَنْاسٍ يُقَابِلُونَ الْخَرَزَ الْمَحُولَ إِلَيْهَا بِأَنْفُسِ
 الْجَوَاهِرِ * وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالِ آمِينَ * وَكَابِي هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ النَّفِيِّ مُصَنِّفٍ مِنَ الْكُتُبِ
 الْفَاخِرَةِ * وَسَنِيحُ النَّفِيِّ قَلَمٌ مِنَ الْعِيَالِ الزَّاخِرَةِ * وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُثَبِّتَنِي بِهِ جَمِيلَ الذِّكْرِ فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْآخِرِ
 فِي الْآخِرَةِ * ضَارِعًا إِلَى مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمٍ فِي عَمَلِي * أَنْ يَسْتَرْعِنَارِي وَزَلِّي * وَيُسَدِّ بِسَدَائِهِ فَضْلَهُ خَلِّي *
 وَيُصْلِحْ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمُ وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ وَقُصِرَ عَنْهُ الْفَهْمُ وَغَفَلَ عَنْهُ الْخَاطِرُ فَلَا نِسَانَ مُحَلُّ النَّسِيَانِ
 وَإِنْ أَوَّلَ نَاسٍ أَوَّلَ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى التَّكْلَانُ

باب الهزة

(فصل الهزة) * الْإِبَاءَةُ كَعِبَاءَةِ الْقَصَبَةِ جِ إِبَاءُهُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَمَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي
 عَنْ سَبْيَوِيهِ لَا الْمَعْتَلَّ كَمَا وَهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَابَاءُهُ بِسَمِّهِ رَمِيَتْ بِهِ * أَيْتَانَةُ كَحَمْزَةِ امْرَأَةٍ مِنْ بَكْرَيْنِ وَائِلُ
 أَمْ قَيْسِ بْنِ ضَرَارٍ وَجَبَلُ * الْأَنْثِيَّةُ كَالْأَنْثِيَّةِ الْجَمَاعَةُ وَابْنَانُ بِسَمِّهِ رَمِيَتْ بِهِ هُنَا ذِكْرُهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّغَانِي
 فِي ثَوْبِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فَذِكْرُهُ فِي ثَابِتٍ وَأَصْبَحَ مُؤْتَشَايَ لَا يَشْتَبِي الطَّعَامَ (أَجَا) جَبَلُ لَطِيٍّ وَبَرْبَتُهُ

وَقَدْ جَمَعْتُ وَيُؤْتِي فِيهِمَا وَيَجْعَلُ هَرَبًا وَكَسَابَةً ع لَبْدَرِ بْنِ عَقَالٍ فِيهِ يُوْتُ وَمَنَازِلُ * أَرَا النِّعَمَ
كُنْعَ أَشْبَعَهَا وَعَنِ الْحَبَاجَةِ جَبْنٌ وَنَكْصٌ * الْإِشَاءُ كَسَابُ صِغَارِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ عَنْ
سَيْبَوِيَّةٍ فَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا كَأَوَّلِهِمْ الْجَوْهَرِيُّ * أَكَا كُنْعٌ اسْتَوْتَقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهُودِ أَبُو زَيْدٍ
أَكَا أَكَاةٌ كَأَجَابَةٍ وَآكَاءٌ إِذَا أَزَادَ امْرَأَةً أَفْجَا جَاءَتْهُ عَلَى تَقَفَةٍ ذَلِكَ فَهَابَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ (الْأَلَاءُ) كَالْعَلَاءِ
وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرَّوَادِيمَ مَالٍ دُبُغٌ بِهِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ وَهِمَا (الْأَاءُ) كَعَا عَشْرُ شَجَرٍ لَا تَجْبُرُ وَوَهْمُ
الْجَوْهَرِيُّ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَأَوْتُ الْأَدِيمِ دَبِغَتُهُ بِهِ وَالْأَصْلُ أَوَاتَ فَهُوَ مَاوَةٌ وَالْأَصْلُ مَاوَةٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ وَزَجَرُ
لِلْأَبْلِ * الْآيَةُ كَالْهَيْسَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى (فَصَلِّ الْبَاءَ) (بَابُ الْبَاءِ) وَبِهِ قَالَ لَهُ يَا بِي أَنْتَ وَالصَّبِي
قَالَ يَا يَا وَالْبُؤُوبُ كَالْهَذُودِ الْأَصْلُ وَالسَّيِّدُ الظَّرِيفُ وَرَأْسُ الْمَكْحَلَةِ وَبَدَنُ الْجَرَادَةِ وَالنَّاسُ الْعَيْنُ وَوَسْطُ الشَّيْءِ
وَكُسْرُ سُورٍ وَدَحْدَاحِ الْعَالَمِ وَتَبَا بَا عَدَا * بَيَّا بِالْمَكَانِ كُنْعٌ أَفَامَ * كَبْنَا (بَدَا) بِهِ كُنْعٌ ابْتَدَأَ وَالشَّيْءُ
فَعَلَهُ ابْتَدَأَ كَابْدَأَهُ وَابْتَدَأَ مِنْ أَرْضِهِ خَرَجَ وَاللَّهُ الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ كَابْدَأَ فِيهِمْ مَا وَلَّكَ الْبَدْءُ وَالْبَدْءُ الْبَدْءُ وَابْتَدَأَ وَيُضْمَانُ
وَالْبَدِئَةُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَالْبَدِئَةُ الْبَدِئَةُ كَالْبَدِئَةِ وَافْعَلْ بَدَأَ وَأَوَّلَ بَدْءٌ وَبَادَى بَدْءٌ وَبَادَى بَدْءُ
وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ وَبَدَأَ ذِي بَدْءٍ
وَبَادَى بَدْءٌ كَبَدَّى وَبَدَى ذِي بَدَى وَبَادَى بَدَى وَبَادَى بَدَى وَبَادَى بَدَى وَبَادَى بَدَى
أَيْ أَقُولُ كُلَّ شَيْءٍ وَرَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْءِهِ وَفِي عَوْدِهِ وَبَدَأَ وَفِي عَوْدِهِ وَبَدَأَ وَفِي عَوْدِهِ وَبَدَأَ وَفِي عَوْدِهِ
وَمَا يَبْدَى وَمَا يَبْدَى مَا يَكَلِّمُ بِيَادَتِهِ وَلَا عَائِدَةً وَالْبَدْءُ السَّيِّدُ وَالشَّابُّ الْعَاقِلُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْجُزْءِ كَالْبَدِئَةِ ج
ابْدَأَ وَبَدِئَ وَكَابَدَ بَعِ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ الْمُبْدَعُ وَالْبَرُّ الْأَسْلَامِيَّةُ وَالْأَوَّلُ كَالْبَدْءِ وَبَدَى بِالضَّمِّ بَدَأَ جَدْرًا وَحَصَبَ
بِالْحَصْبَةِ وَبَدَأَ كَتَانِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالْبَدْءُ بِالضَّمِّ نَبَتْ وَكَانَ ذَلِكَ فِي بَدَائَتِنَا مُسَلَّمَةُ الْبَاءِ وَفِي بَدَائَتِنَا حَرَكَةٌ وَفِي مُبْدَأِنَا
وَمُبْدَأِنَا وَمُبْدَأِنَا كَذَا فِي الْبَاهِرِ لِابْنِ عَبْدِ بَرٍّ (بَدَأَهُ) كُنْعُهُ رَأَى مِنْهُ حَالًا كَرِهَهَا وَاحْتَقَرَهَا وَذَمُّهُ وَالْأَرْضُ
ذَمَّ مَرْعَاهَا وَكَبَدِيعُ الرَّجُلِ الْفَاحِشُ وَقَدْ بَدِئَ وَيَلْتُ بَدَأَ وَبَدَأَ وَالْمَكَانُ لَا مَرْعَى فِيهِهِ وَالْمُبَادَاةُ الْمَفَاحِشَةُ
كَالْبَدِئَةِ (بَرَاءٌ) اللَّهُ الْخَلْقَ لِيَجْعَلَ بَرًّا وَبَرًّا وَخَلَقَهُمْ وَالْمَرِيضُ يَبْرَأُ وَيَبْرَأُ بِرَأٍ بِالضَّمِّ وَبَرًّا وَبَرًّا كَكْرَمٍ وَفَرَحٍ
بَرًّا وَبَرًّا وَبَرًّا نَقَصَهُ وَأَبْرَأَهُ اللَّهُ فَهُوَ يَأْرِى وَبَرَّى ج كَكَرَامٍ وَبَرَّى مِنَ الْأَمْرِ يَبْرَأُ وَيَبْرَأُ نَادِرٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءَةٌ
وَبَرًّا وَبَرًّا وَأَبْرَأَ اللَّهُ مِنْهُ وَبَرَّ الْمَوَانِتَ بِرَى ج بَرِيُونَ وَكَفَقَهُمْ وَكَرَامَ وَاشْرَافَ وَأَنْصَبَاءَ وَرَحَالَ وَهِيَ بَهَاجُ
بَرِيَاتٍ وَبَرِيَاتٍ وَبَرِيَا كَطَيَايَا وَبَرَاءُ مِنْهُ لَا يَتَّبِعُ وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَتَوَثَّقُ أَيْ بَرَى وَالْبَرَاءُ أَوَّلُ لَيْلَةٍ أَوْ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ
أَوْ آخِرُهَا أَوْ آخِرُهُ كَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْرَأَ دَخَلَ فِيهِهِ وَاسْمُ وَابْنُ مَالِكٍ وَعَازِبٌ وَأَوْسٌ وَالْمَعْرُورُ وَالْحَيَّائُونَ وَابْنُ قَيْصَةَ
خُتْلَفَ فِيهِ وَبَارَأَهُ فَارَقَهُ وَالْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ عَلَى الْفِرَاقِ وَاسْتَبْرَأَهَا لَمْ يَطْهَرْهَا خِي تَحِيضُ وَالذَّكَرُ اسْتَبْرَأَ مِنَ الْبَوْلِ

وَكَا لِحَرْعَةِ قُتْرَةِ الصَّائِدِ (بَسَا) بِهِ كَجَعَلَ وَفَرِحَ بَسَاوُ بَسَا وَبَسَاءُ وَبَسُوا النَّسَّ وَابْسَاءُهُ وَبَسَا بِالْأَمْرِ بَسَا
وَبَسُوا أَمْرَهُ وَبِهِ تَهَاوَنَ وَنَاقَهُ بَسُوهُ لَا تَنْعُجُ الْحَالِبُ * بَسَاءَةٌ بِالْمَدِّ ع (بَطُو) كَكَرُمَ بَطَا بِالضَّمِّ
وَبَطَاءَ كَكُتَابٍ وَابْطَأَ ضِدُّ اسْرَعَ وَالْبَطِيُّ كَأَمِيرٍ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَاقِلِيُّ الْمُحَدَّثُ وَابْطَأُوا إِذَا كَانَتْ
دَوَابُهُمْ بَطْلَةً وَلَمْ أَفْعَلْ بَطْ عِيَاهُذَا وَكَبَشَرِي أَيُّ الدَّهْرِ وَبَطَانٌ ذَاخِرٌ وَجَوَّ يَنْفُخُ أَيُّ بَطُوً وَبَطَا عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ تَبْطِيًا
أَبْطَانِيهِ آخِرُهُ (بَكَتَ) النَّاقَةُ كَجَعَلَ وَكَرُمَ بَكَوْ بَكَاءً وَبُكَوْا وَبُكَاءُ فَهِيَ بَكِيٌّ وَبَكِيَّةٌ قُلُوبُهُمْ كَكَرَامِ
وَحُطَايَا وَابْنُ بَكْتَاتٍ كَالْبِكَاءِ مَقْصُورَةٌ وَاحِدُهُمْ مَا جَاءَ (بَاءَ) إِلَيْهِ رَجَعَ أَوْ انْقَطَعَ وَبَوَتْ بِهِ إِلَيْهِ وَابْنُهُ وَبَوَتْهُ
وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ النَّكَاحُ وَبَوَا تَبَوَّاهُ نَكَحَ وَبَاءَ وَافَقَ وَبَدَمَهُ أَقْرَ وَبَدَنَهُ بَوَا وَجَوَّاءُ أَحْمَلَهُ أَوْ اعْتَرَفَ بِهِ وَدَمَهُ بِدَمِهِ
عَدَلَهُ وَبُقْلَانٌ قَتَلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ كَبَاءَهُ وَبَاوَاهُ وَتَبَاوَا تَعَادَلَا وَبَوَاهُ مَنْزِلًا وَفِيهِ أَرْزَلُهُ كَبَاءَهُ وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ
وَالرُّخْ نَحْوُهُ قَابِلُهُ بِهِ وَالْمَكَانُ حَلَّةٌ وَأَقَامَ كَبَاءَهُ وَتَبَوَّاهُ الْمَبَاةَ الْمَنْزِلَ كَالْبَيْتَةِ وَالْبَاءُ وَبَيَّتَ النُّخْلَ فِي الْجَبَلِ
وَمُنَبِّوُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وَكَاسُ الثَّوْرِ وَالْمَعْطَنُ وَابْنُ بَابِلَ رَدَّهَا إِلَيْهِ وَمَنْهُ فَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الدَّبَاغِ وَالْبَوَاءُ
السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادِيَتُهُمَا وَاجْبُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدًا يَجْوَابُ وَاحِدٍ وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَقَلَامَتِي فِي فَلَاةٍ
تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مُبِينَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ) بِهِ مُثَلَّثَةٌ الْهَاءُ بِهَا وَبِهِمْ وَأَوْجِبَاءُ النَّسَّ كَابْتَهَاهَا وَكَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَمَا جَاءَتْ لَهُ
مَا قُنْتُ وَنَاقَهُ بِهَاءٍ بَسُوهُ وَبِهَاءِ الْبَيْتِ كَمَنْعِ اخْلَافِهِ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ حَرْقِهِ كَكَابِهَاءِ (فصل التاء) *
(التَّائِيَةُ) حِكَايَةُ الصَّوْتِ وَتَرْدُّ التَّائِيَةِ فِي التَّاءِ وَدُعَاءُ النَّيْسِ لِلْسَّفَادِ كَالْتَّائِيَةِ وَهِيَ أَيْضًا سَمِيَّةُ الطِّفْلِ
وَالْتَّجْتَرُ فِي الْحَرْبِ * التَّيْنَةُ وَالتَّيْنَةُ وَالتَّيْنَةُ مَنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَنْزِلُ قَبْلَ الْإِيلَاجِ * تَفَنَّى كَفَرِحَ
أَحْتَدَوْعَضِبَ وَتَفَنَّى الشَّيْءُ حِينَ زَمَانِهِ (تَنَاءُ) كَجَعَلَ تَنَاءً وَأَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّائِيَةُ الدَّهْقَانُ
ج كَسَمَكَانَ وَابْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدَ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَاحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِ بْنِ تَائِيَةِ التَّائِيَةُ مَنْ يَحْدُثُ
(فصل الباء) (تَائِيًا) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدُّ عَنْ الْقَوْمِ دَفَعَ وَجَبَسَ وَسَكَنَ
وَأَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّارُ أَطْفَأَهَا وَبِالنَّيْسِ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَرَوَيْتُ ضِدُّ تَائِيًا أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَأَ الْمَقَامَ وَمِنْهُ
هَابِيَةُ وَالتَّائِيَةُ دُعَاءُ النَّيْسِ لِلْسَّفَادِ وَتَائِيَةُ فِي ثَوْبٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ كَرِهْنَا * التَّاءُ كَرَنَارِيَّتٍ وَاحِدَتُهُ
بِهَاءٍ وَبَيَّتَ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِيْتُ (التَّيْنَةُ) لَأَنَّ كَالْتَّيْنِ لَهَا أَوْ هِيَ مَعْرُزُ التَّيْنِ أَوِ اللَّحْمِ حَوْلَهُ وَإِذَا قُفَّتْ
الْكَلِمَةُ فَلَا تَهْمُزُ هِيَ شِدْوَةٌ كَفَعْلَوَةٍ * التَّرْطُتُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْمَقْصِيرُ * تَطَاءُ كَجَعَلَهُ وَطَنَهُ
وَكَفَرِحَ حَقَّ وَالتَّطَاءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دُونِيهِ (التَّغَاءُ) كَقَرَأَ أَنْخَرْدَلُ أَوْ الْخَرْفُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَتَغَاءُ الْقَدَرُ
كَسَمْعٍ كَسَرَعْلَانَهَا (تَغَاهُمُ) كَجَعَلَ أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ وَرَأْسَهُ شَدَحَهُ فَانْتَمَا وَالْخَبَرُ زُرْدَةٌ وَالنَّكَاةُ طَرَحَهَا فِي
السَّخْرِ وَبِالْحَنَاءِ صَبَّغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَائِيَةُ ع يَبْلَا ذَهْدِيلَ وَتَائِيَةُ يَسْمُومُ أَبْنَاءَهُ رَمِيَتْهُ وَذَكَرَ فِي آثَانِ

(فصل الجيم) (الجاء) بالمد الهزيمة وكهذه الصدر ج الجأجوة
 بالجرين وجأجأ بالابل دعاها للشرب بجي جى والاسم الجى بالكسر وتجا جاكف ونكص واشهى وعنه هابه
 (جبا) كنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى وباع الجباب اى المغرة وعنه اما لها والبصر والسيف
 نبال الجب السكة والاكمة ونقى يجتمع فيه الماء ج اجبوا وجبا كفرة وجبا كنبأ واجبا المكان كربه
 السكم والزرع باءه قبل بدو صلاحه والشئ وراه وعلى القوم اشرف والجبا كسكر ويمد الجبان ونوع
 من السهام بالمد المرأة لا يروى عنك منظرها كالجباة وكورة بخوزستان و بالثروان وبهيت ويعقوبا
 وبالفتح طرف قرن الثور وجبل ه بالين والجباب الجراد والجبا خشية الخذاء ومقط شراسيف البعير
 الى الصرة والضرع (الجرة) كالجرة والثبة والكرهة والكرهية والجرابة بالياء نادر الشجاعة جزء
 ككرم فهو جريء ج اجزاء وجرته عليه تجرئنا فاجترأ والجريء والجترى الاسد والجريئة
 كالخطيئة بنت يضطاد فيه السباع ج جرائى وكالسكنة القانصة والحلقوم كالجرية (الجزء)
 البعض ويفتح ج اجزاء وبالضم ع ورمل وجزاه بجعله قسمه اجزاء بجزاه وبالشئ اكثف كاجتزا وجزا
 والشئ شدة والابل بالارطب عن الماء قنعت بجزئت بالكسر واجزائها انا وجزأتها واجزأت عنك مجزا فلان
 وجزأتهم ويضمن اغنيت عنك مغناه والمخصف جعلت له جرة اى نصا بالواو والخاتم فى اصبعى ادخلته والمرعى
 التفت بته والام ولدت الاناث وشاة عنك قضت لغة فى جزت والشئ اياى كفانى والجوازى الوحش وجعلوا له
 من عباده جزءا اى انا واطعام جزىء تجزى وجزأتك من رجل ناهيك وحشية بنت ابي شجرة زلة بضم التاء
 وسكون الجيم صحابية ومموا جزءا والجزء بالضم المرح (الجسنة) بالضم يئس المعطف وجسا بجعل
 جسوا وجساة بضمهما صلب وجسنت الارض بالضم فهى مجسوة من الجس وهو الخلد الخشن والماء
 الجامد والجاسياء الصلابة والغلظ ويد جسا مكنية من العمل (جشأت) نفسه بجعل جشوا انهم ضت
 وجاشت من حزن او فزع وثار للقي والليل والبحر اظلم واشرف عليك والغتم اخرجت صوتا من حلقها
 والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجشء الكثير والقوس الخفيفة ج اجشاء وجشأت والجشوء
 تنفس المعدة كالجشئة والاسم كهمة وعرب وعمدة واجشأ فلان البلاد واجشأته لم توافقه وجشاء
 الليل والبحر بالضم دفعته سماه (جفاه) كنع صرعه والبرمة فى القصعة كفاهها والوادى والقدر رميا
 بالجفاء اى الزبد كاجفأ والقدر مسح زبدها والواى مسح غشاءه والباب اعلقه كاجفاه وقمحه ضد البقل
 قلعه من اصله كاجفاه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية واجفأ ماشيته اتبعها بالسير ولم يعلقها
 وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفأت والعام جفاه ابلنا وهو ان ينجأ كثرها * جفأ بالرجل كنع

بخلاء وجلاء صرعه وثوبه رماه * جئى عليه كفرح غضب وتجمأ في ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه
 والقوم اجتمعوا والجماء الشخص وفرس اجما وجمأ اسبلة الغرة والاسم الاجاء (جنا) عليه
 يجعل وفرح جنوة او جئا اكب كاجنا وجاتا وتجانا وكفرح اشرف كاهله على صدره فهو اجنا والمجنأ بالضم
 الترس لاحديته وبها حفرة القبر والجنأ شاة ذهب قرناها اخرا * يجوء لغة في يجي وجاء اسم رجل
 والجنوة بالضم قرينان باليمن او هي ككثبة جاء يجي جيا وجية ويجيا اتي والاسم كالجميعه وانه بلياء
 وجئا وجاءى واجاهه جئت به واليه اجاته وجاء اتي وهم فيه الجوهرى وصوابه جابا نى لانه معتل العين مهموز
 اللام لاعكسه فحشته اجيته غالبى بكثرة المجى فغلبته والحيثة والحياسة الفحج والدم والجى والدعا
 الى الطعام والشراب وجاجا بالابل دعاها للشرب وجيا القرية خاطها والمجيا كعظم العذوطة وبها المفضاة
 تحدث اذا جومت والمجاية المقابلة والمواقفة كالحياء والحيمة الموضع يجمع فيها الماء كالحيمة كجعة وجميعه
 والاعرف الحية مشددة وقطعة ترقع بها النعل اوسير يحاط به وقد اجاءها وما جاءت حاجتك ما صارت
 (فصل الحاء) * حاءا بالتيس دعاه وحى حى دعاء الحمار الى الماء (الحبا) حركه
 جليس الملك وخاصته ج احباء والحيابة الطينة السوداء * رجل (حسنا) وحسنا وحسنا
 وحسنا قصير سمين بطين واحسنا انتفخ جوفه او امتلا غيظا وهم الجوهرى فى اراده بعد تركيب ح ط ا
 (حنا) بجمع ضرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب خاطه والكساء قتل هديه
 والعقدة شدتها والحداد وغيره احكمه كاحتا فى الاربعة الاخيرة والحي كأمير سويق المقل والحيثا القصير
 الصغير (حجا) بالامر يجعل فرح وعنه كذا حبسه وحجى به كسمع ضنب به وأولع او فرح او تمسك به ولزمه
 كحجا والمجأ الملبأ وهو حجى بكذا خليف واليهم لاجى (الحداة) كعنية طائر ميم ح حدا
 وحدا وحدا بالكثير وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفاس ذات الرأسين اوراس الفاس ونصل السهم
 ج حدا وحدا وحدا بن مرة وبندقة بن مظلة قبيلتان ومنه حدا وحدا اوراك بندقة او هي ترخيم حداة
 وحدى عليه واليه كفرح نصره وسعه من الظلم وبالمكان لرق واليه لجا وعليه غضب والشاة انقطع سلاها
 فى بطنها فاشتكت وجعل صرف والحندا الحنأ * احربنا تمها للغضب والشر (حراه) الشراب
 كتعه رفعه والابل جمعها وساقها والمرأة جامعها واخروزا اجقع والطائر ضم جناحيه وتجا فى عن بيضه
 (حشاء) بسوط بجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبشيم اصاب به خوفه والمرأة تمشكها والنار اوقدها
 والحشا كمنبر وخراب كساء عليل او ابيض صغير يتربه او ازار يشتمل به (حصا) الصبي يجعل وسع
 رضع حتى امتلا بطنه ومن الماء روى والساقاة اشبتا كلها وشربها او كلاهما ونهاى حبق واحصاه ارواه

والحنصا والحنصاة الضعيف الصغير (حضا) النار كنع اوقدها وفتحها لتترب كاحتضاهما فحضات
 والمحض والمحضاء عود يضاهي وايض حضي يقن (حطا) به الارض كمنع صرعه وفلانا
 ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرب وجعس يحط او يحطى وضرب وبه عن رايه دفعه ورحى والخط
 بالكسر بقية الماء وكامير الرذائل من الرجال والمطينة الرجل الدميم او القصير واقب جرحول الشعر والحنطاو
 العظيم البطن كالحنطاوة والقصير كالحنطى وعن حنطنة كعاطة عريضة ضخمة والحنطافى ح ب ط ا ووهم
 الجوهرى * الحنطاو كجرحل القصير (حقاه) كمنعه جفاه ورحى به الارض والحقا كجرحل كالبردى
 او اخضره مادام فى منبته او اصله الايض الذى يؤكل واحتفاه اقلعه من منبته * الحفيسا كسميدع
 القصير اللثيم الخلقه ووهم ابونصر فى ايراده فى ح ف س (حكا) العقدة كمنع شدتها كاحكاها واحتكاها
 والحكا بالضم وكثودة ویرادة دويبة او هي العظاية الضخمة وما احكا فى صدرى ما تنالج (الحلاة)
 كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكحل به حلاه كمنعه حلاه به كاحلاه وبالسيف ضربه وبه الارض صرعه
 والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما اعطاه اياه والجلد قشره وبشره وله حلوة احكاه والحلاة كسحابة الارض
 الكثيرة الشجر وع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ وبالكسر واحدة الحلاء الجبال قرب
 ميطان نجت منها الارحية وتحملى الى المدينة والحلوة كصبور جريستشنى يحكا كته الرمد وحلاه عن الماء
 تحليا وتخلط طرده ومنعه ودرهما اعطاه اياه والسويق حلاه همزوا غير مهموز لانه من الحلواء والتحلى
 بالكسر شعر وجه الاديم ووسخه وسواده كالتحلية وما افسده السكين من الجلد اذ اقشره والحلا كجرحل
 العقبول وحلى كفرح صار فيه التحلى والشفة ثرت بعد المرض والحلاة ما حلى به والحالمة حية خبيثة ورجل
 تحلثة يلزق بالانسان فيغمه (الحماة) الطين الاسود المتين كالحما كجرحل الماء كفرح حما وحما خالطته
 فكدر وزيد غضب واحات البئر القشها فيها واحاتها ككعت نزعت حماها والحما ويحرك والحما والحما والحما
 ابو زوج المرأة او الواحد من اقارب الزوج والزوجة ج احما والحماة بنت ورجل حى العين كجرحل عيون
 (الحناء) بالكسر م ج حنا بالضم والى بيعه ينسب ابراهيم بن على ويحيى بن محمد وهارون بن مسلم وعبد
 الله بن محمد القاضى والحسين بن محمد صاحب الجزء واخوه على وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنساءون
 الحمدون وحناء المسكان كنع اخضر والتف نبتة والمرأة جاء معها واخضر حانى تا كيد وحناء تحنيا وتحنية خضبه
 بالحناء فحننا والحناء ركية واسم والحناءتان رملتان ووادى الحناء م بين زيد وتعر * حاء اسم رجل وسبعاد
 فى الالف اللينة آخر الكتاب ان شاء الله تعالى (فصل الحاء) (حباء) كمنعه ستره كحباء
 واختباء وامرأة حباء كهمزة لازمة بينهما والحب ما خبي وغاب كالحبى والحبيشة ومن الاربعين البسات ومن

السما القطر وع جدين وواد بالمدينة وبها البنت والخباء كتاب سمة في موضع خفي من الناقة النجبية
 ج اخبئة ومن الابنية م اوهى يائبة وخبينة بنت رياح بن ربوع وابو خبينة الكوفي يلقب سورا لاسد والخباء
 مكرمة الجارية المخدرة لم تتزوج بعد وخباء بن كازولي زمن عمر الابله فقال عمر لا حاجة لنا فيه هو يخبأ
 وابوه يكثر وابن راشد وابو خبينة كهيئة محمد بن خالد وشعيب بن ابي خبيثة محدثون وكيد خالي خائب وخاباه
 ما كذا حاجيته واختبأ له خبياتى له شيئا ثم سأل عنه والخباء الحب تركوا همزتها (خناه) كنهه كنه
 عن الامر واختبأ له ختله ومنه استتر خوفا وحياء او خاف والشي اختطفه او تغير لونه من مخافة سلطان
 ونحوه ومقارة مختنة لا يسمع فيها صوت ولا يمتدى (خناه) كنهه ضرب به الليل مال وانقمع وجاع والخباء
 كهمة الكثير الجماع والمرأة المشتبهة لذلك الرجل اللحم الثقيل والاحق وكفرح استخيا وتكلم بالفعش والخباء
 الخ عليه في السؤال والتخا جوا التباطؤ ووهم الجوهرى في التخاي وانما هو التخاي بالياء اذا ضم همز
 واذا كسر ترك الهمز وان تورم اسنمه ويخرج مؤخره الى ما وراءه (خذا) له كنع وفرح خذا وخدوا
 وخذا انخضع وانقاد كما سخر خذا واخذاه ذلله والخذاء محركة ضعف النفس (خرى) كنع خرا وخراة
 ويكسر وخره اسلخ والخر بالضم العذرة ج خرو وخران والموضع مخراة ومخرأة ومخرأة والاسم
 الخراء بالكسر (خسا) الكلب كنع طرده خسا وخسوا والكلب بعد كاتخسا وخسى والبصر
 كل والخاسى من الكلاب والخنازير المبعدة لا يترك ان يدنو من الناس وكامير الردى من الصوف وخاسوا
 ونحاسوا تراموا بينهم بالجماعة (الخط) والخطا والخطا ضد الصواب وقد اخطا اخطاء وخطا وخطا
 وخطى وخطيت اعية ردية او لغة والخطية الذنب او ما نعمد منه كالخط بالكسر والخطا ما لم يعمد ج
 خطايا وخطائى وخطاه تخطئة وتخطيا قال له اخطات وخطى يخطا خطا وخطاه بكسرهما والخطية البعد
 اليسير من كل شئ وخطى في ذنبه وخطا سلك سبيل خطا عامدا او غيره او الخطاى متعمده ومع الخطاى
 سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطا ويصيب احيانا وخطات القدر بزبدتها كنع رمت وتخطاه وخطاه اخطاه
 والمستخطئة الناقة الحائل * خفاه كنعته اقتلعه فضر به الارض وبيته وقوضه فاقهه واقربه سقها
 فجعلها على الحوض لئلا تنشف الارض مائه (خلات) الناقة كنع خلا وخلاء وخلوا فهي حالي
 وخلوه بركت او حرت فلم تبرح وكذلك الجمل او خاص بالاناث والرجل خلوه لم يبرح مكانه والتخلى كثر
 ويفتح الدنيا والطعام والشراب وخالا القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره * الخا كجىل ع * خنات
 الجذع كنع وخبينة قطعت * خاء بك علفناى انجل (فصل الدال) (دادا) داداة
 ودنداء عدا اشد العدو واسرع واخضر وفي اثره تبعه مقتفيا لا والشيء حركه وسكنه وغطاه قد ادا

والدَّاءُ والدَّاءُ والدَّاءُ آخر الشهر أوله خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث
 لبال من آخره ج. الدَّاءُ وليله داءً وداءةً ويمدان شديدة الطلعة وتداً تدحرج والابل رجعت
 الحنين في أجوافها والخبر ابطاء وجهه مال وفي مشيه تمايل والقوم تراحموا وعنه مال والدَّاءُ صوت وقع
 الحجر على المسيل والتراحم وصوت تحريك الصبي في المهد والدَّاءُ الفضاء وما اتسع من التلاع والأودية
 * دباء عليه تدبش غطاءه وواراه ودبا كنع سكن وبالعصا ضرب والدَّاءُ الفرار * الدَّاءُ كعربي مطر
 يأتي بعد اشتداد الحر وتناج الغنم في الصيف (دراة) يجعله دراءً ودراةً دفعه والسيل اندفع كاندرا
 والرجل طراً وخرج جفأة والنار أضاءت والبعير أعذ ومع الغدة ورم في ظهره والشئ بسطه وتدارأوا
 تدافعوا في الخصومة وجاء السيل درأً ويضم اندرا من مكان لا يعلم به والدراء الميل والعوج في القناة
 ونحوها ورجل ونادر ينمد من الجبل ودروء الطريق أخقيقه واندرا الحريق انتشر والدريشة الحلقة
 يتعلم الطعن والرعى عليها وكل ما استتر به من الصيد ليحتل وتدارأوا استتروا عن الشئ ليختلوه وعليهم
 تطاولوا وناقاة دارى مغدة ومدرى أنزلت اللبن وارتخت ضرعها عند التناج وكوب درى كسكن ويضم
 وليس فصيل سواه ومريق متوقد متلائي وقد درأ دروفاً ودري بالضم والياء في درر ودراة دارية
 ودافعة ولا ينهض ضد ورجل ذو تدرا وتدراة مدافع ودوز ومنعة ودرا بجبل اسم وادارتم أصله تدارتم
 وادرات الصيد على اقتل اتخذت له دريشة * تدرباً الشئ تدهداً (الدَّفْ) بالكسر ويحرك
 نقيض حدة البرد كالدفاة ج. ادفاً دفى كفرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفاً وادفاه ألبسه الدفاة
 لما يدفئه والدفا أن المستدفى كالدفى وهى الدفاى وأرض دفنة ودفينة ومدفاة وابل مدفاة ومدفئة ومدفاة
 ومدفئة كثيرة الأوبار والشحوم والدفى الدنى وبها الميرة قبل الصيف والدفى بالكسر تناج الابل
 وأوبارها والاشفاغ بها والعطية ومن الحائط كنه وما ادفا من الأصواف والأوبار وادفاه أعطاه كثيراً
 والقوم اجتمعوا والدفا محركة الجنأ وهو ادفا وهى دفاى (دكاهم) كنع دافعهم وزاجهم
 وتداكوا ازدحوا وتدافعوا (الدنى) الخسيس الخبيث البطن والفرج الماخن كالدانى والدقيق
 الحقيق ج. ادناً ودناً وقد دنا كنع وكرم دنوة ودناة والدنية النقيصة وادنا ركب دنياً ودنى كفرح
 جنى والتعت ادناودناى وتتناه على الدناة (الداء) المرض ج. ادواء داء داء دواء وادوا
 وهوداء ومدى وهى بهاء وقد دثت ياربجل واداب واداته أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دى كيداء
 وهى بهاء وداءة جبل قرب مكة و ع لهديل والادواء ع والدوداء الجلبة وإذا اتهمت الرجل
 قلت له أدات أداءة وأدوات ادواء (فصل الذال) * الذاذاء والذاذاء يندهما الزجر

والاضطراب في المشي كاللذاذذ والذاذاة * الذبابة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح
 (ذرا) يجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية مشتملة لنسل الثقلين وفوه سقط والارض بذرها وزرع ذري
 والذرة بالضم الشيب او اول بياضه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والنعت اذرا وذرا وكش اذرا
 في رأسه بياض او ارقش الاذن وسائر أسود واذراه اغضبه وذعره فاولعه بالشيء والجاه واساله والناقاة
 انزلت اللبن فهي مذري وذرة من خبر شيء منه وهم ذرة النار خلقوا لها ومنح ذرا نى ويحرك شديد البياض
 من الذرة ولا تقل انذرا نى وما ينناد ذرة حائل وذرة بالكسر دعاء العز للعلب يقال ذرة ذرة * ذما عليه
 كنع شق (ذياه) تذييا انجبه حتى تهرأ وتذيا الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم او هو انفصال اللحم
 عن العظم بذبح او فساد (فصل الراى) (زارا) حرك الجدقة او قلبها او حدد النظر والمرأة
 برقت بعينيه وامرأة رارة وراة وراة ودعا الغم بارا و السحاب والسراب لمعا والطباء بصبت باذانها
 والمرأة نظرت في المرأة والاراة والاراء بنت مرنات (رباهم) ولهم كنع صار ريشة لهم اى طليعة
 وعلاوارتفع ورفع واصلى واذهب وجمع من كل طعام وتناقل في مشيته واشرف كارتاورا بانه حذرته واتقيته
 وراقبته وحارسته والرباة الاداة من ادم اربعة والمربا والمربا والمرباة والمربا المراقبة والمربا بالمدا المراقبة
 وماربات رباه ما علمت به ولم اكثر له ورباه تربته اذهب * رتا العقدة كنع رتوا اشتها وفلانا خنقه واقام
 وانطلق والرتان الرتكان وارتا صحت في قنور ومارتا كعبه بطعام ما اكل شيئا يسكن جوعه خاص
 بالكبد (رنا) اللبن كنع حلبه على حامض فخر وهو الريشة ولغة في رنى الميت وخط وضرب واللبن
 صيره ريشة والقوم عمل لهم ريشة وغضبه سكن والبغير اصابته رناة لداء في سنكبه والرت قللة الفطنة والحق
 كالريشة وبالضم الرقطة كبش ارتا ونجته رنا وارتا في رايه خط والريشة شرها واللبن خنر كارتا (ارجا)
 الامر اخره والناقاة تناجها والصائد لم يصب شيئا وترك الهمز لغة في الكل وآخرون مرجون لامر الله
 مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة واذا لم تهزم فرجل مريض بالتشديد واذا هيمرت
 فرجل مريض كرجع لا مرج كعط ووهم الجوهرى وهم المرجئة بالهمز والمرجية بالياء مخففة لاشددة
 ووهم الجوهرى (الرد) بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل ورداه به كنع جعله له ردة او قوة وعمادا
 والحائط دعمه كارداه وبجبر رماه به والابل احسن القيام عليها واداه اعانه وعلى مائة زاد والستر ارناه
 وسكنه وافسده واقتره وفعل رديا او اصابه ردا كسكوم رداة فسد فهو ردى من ارداء بهمزة
 (رزاه) ماله يجعله وعلمه رزاه بالضم اصاب منه شيئا كارتاه ماله ورزاه رزاه ومرزاة اصاب منه خيرا
 والشيء نقصه والرزية المصيبة كالرزية والمرزية ج ارزاء ورزاي ومارزته بالكسر ما نقصه وارتزا انقص

والمُرَّزُونُ بالتشديد وَرَهْمُ الجوهري في تخفيفه بخطه الكَرَماءُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارُهُمْ (رَشَاءً) كَنَعَ جَامِعَ
وَالطَّبِيبَةُ وَلَدَتْ وَالرَّشَاءُ مَحَرَكَةُ الطَّبِيبِ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ جَ ارْشَاءً وَشَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الهَامَةِ
وَعَشْبَةٌ كَالْقُرُونَةِ (رَطَاءً) كَنَعَ جَامِعَ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالرَّطَاءُ مَحَرَكَةُ الْحَقِّ وَهُوَ رَطِيٌّ مِنْ رَطَاءٍ وَهِيَ رَطْمَةٌ
وَرَطَاءٌ وَأَرْطَانٌ بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ وَاشْرَطًا صَارَ وَطْنًا (رَفَاءً) السَّقِينَةُ كَنَعَ أَذْنًا مِمَّنِ الشَّيْطَانِ وَالْمَوْضِعُ
مَرْفَأٌ وَيُضَمُّ وَالثَّوْبُ لَا مَحَرَكَةَ وَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ رَفَاءٌ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَارْفَأَ جَنَحٌ وَامْتَسَطَ
وَدَنَا وَادْنَى وَحَابَى وَدَارًا كَرَفَاءً وَإِلَيْهِ لَجَأٌ وَتَرَفَاءُ وَتَوَافَقُوا وَتَوَاطَوْا وَرَفَاءُ تَرْفَعُهُ وَتَرْفِيًا قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَنِيرِ
أَيُّ بِاللَّتْسَامِ وَجَمْعُ الشَّمْلِ وَالْبِرْقِيِّ كَالْيَمِينِ الْمُنْتَزِعِ الْقَلْبُ فَزَعَا وَرَأَى الْغَنَمَ وَالظَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِيبُ الْقَفُورُ
الْمَوْلَى وَاسْمُ عَبْدٍ أَسْوَدٌ وَيَرْفَأُ كَيَمْنَعُ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَفَاءً) الدَّمْعُ كَجَعَلُ رَفَاءَ
وَرُقُوعًا جَفَّ وَسَكَنَ وَارْفَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقِيعُ كَصَبُورٍ مَا يُوضَعُ عَلَى الدَّمِّ لِيُرْفِقَهُ وَقَوْلُ أَكْثَمُ لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ
فَإِنْ فِيهَا رَقِيعٌ الدَّمُ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتَحْقُقُ الدَّمَاءُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ فِي الْحَدِيثِ وَرَفَاءُ الْعَرُوقُ رَفَاءً
وَرُقُوعًا ارْتَفَعَ وَارْفَأَهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَفَاءٌ أَفْسَدَ وَأَصْلَحَ ضَدُّ فِي الدَّرَجَةِ صَعَدَ وَهِيَ الْمَرْفَافَةُ وَتَكْسَرُ (رَمَاءً)
كَجَعَلُ رَمَاءً وَرُمُوعًا أَقَامَ وَعَلَى مَا تَزَادَ كَارَمَاءً وَالْخَبَرُ ظَنُّهُ وَحَقَّقَهُ وَارْمَأَ إِلَيْهِ دَنَا وَمُرَمَاتُ الْأَخْبَارِ بِشَدِّ الْمِيمِ
وَقَحْهَا أَبَاطِيلُهَا * رَبَّنَا إِلَيْهِ كَجَعَلُ تَطَرُّجًا بِرَبَّنَا فِي مَشِيَّتِهِ يَتَقَالُ وَالْبِرْنَاءُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ (الرَّهْيَاءُ)
الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَأَنْ يُجْعَلَ أَحَدُ الْعَدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ وَأَنْ تَغْرُورِقَ الْعَيْنَانِ جَهْدًا أَوْ كِبْرًا وَأَنْ يُفْسَدَ
رَأْيُهُ وَلَا يُحْكَمَهُ وَأَنْ يُجْعَلَ حِمْلًا فَلَا يَشُدُّهُ وَهُوَ يَمِيلُ وَتَرْهِيًا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَفِي مَشِيَّتِهِ تَكَمًّا وَالسَّحَابُ
نَهْيًا لِلْمَطَرِ كَرْهِيًا وَفِي أَمْرِهِمْ هَمٌّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يُرِيدُ فَعَلَهُ (رَوَاءً) فِي الْأَمْرِ تَرَوْنَهُ وَتَرَوْنَاهُ تَطَرُّفِيهِ
وَتَعَقُّبُهُ وَلَمْ يَجْعَلْ بِجَوَابِ وَالْأَسْمُ الرُّوَيْثَةُ وَالرُّوَيْةُ وَالرَّاءُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ يَمُوتُ وَارْوَأَ الْمَكَانُ كَثْرَتَهُ وَزَبَدُ
الْبَحْرِ * رِيَاءُهُ تَرِيثُهُ فَسَخَّ عَنْ خِيَانَتِهِ وَفِي الْأَمْرِ رَوَاءٌ وَرَأْيَا اتَّقَاهُ وَرَاءُ لُغَةٌ فِي رَأْيٍ وَالْأَسْمُ الرِّىءُ بِالْكَسْرِ

﴿فصل الزامی﴾ ﴿زَاوَاهُ﴾

خَوْفُهُ وَالظَّلِيمُ مَشَى مُسْرِعًا رَافِعًا طَرِيهَ رَأْسَهُ وَذَنَبَهُ
وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ وَتَزَاوَاهُ تَزَعَجُ وَمِنْهُ تَصَاغَرُهُ فَرَقًا وَخَافَ وَخَتَبًا وَمَشَى مَحَرَكَةً أَعْطَاهُ كَهَيْئَةِ الْقَصَارِ وَقَدَّرَ
زَوَايَاهُ كَعَلَابَةٍ وَعَلَبَطَةٍ عَظِيمَةٍ نَضَمَ الْجُزُورَ وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَهَمُّ الْجَوْهَرِيِّ * الزَّوَاةُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبَةُ
(زَبَاةٌ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ وَالْفَاءُ نَقْدُهُ أَوْ جَعَلَ نَقْدَهُ وَإِلَيْهِ لَجَأٌ وَاسْتَدَّ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالنَّافَةُ بَوْلُهَا رَمَتْهُ
عِنْدَ رِجْلِهَا وَرَجُلٌ زَكَا كَصُرِدٍ وَهَمْزَةٌ وَزَكَا النِّقْمَةُ مُوسِرٌ عَاجِلُ النِّقْدِ وَازْدَكَامَنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ (زَنَا)
إِلَيْهِ كَنَعَ زَنَا وَزَنُوءًا لَجَأَ فِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَالظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَإِلَيْهِ دَنَا وَطَرِبَ وَاسْرَعَ وَلَزَقَ
بِالْأَرْضِ وَخَنَقَ وَيُولُهُ لِحَقْنٍ وَازِنَاهُ أَلْجَاهُ وَصَعْدَهُ وَحَقُّهُ وَالزَّوَاءُ كَسَجَابِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَاقِنِ لِبَوْلِهِ

و ع والزني السقاء الصغير وزنا عليه تزنته ضيق * زوة المنة ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال
 ابو عمرو فرحت بهذه الكلمة (فصل السين) (ساسة) بالمجار ساسة وساسة زجره
 ليجنس اودعاه ليشرب او يعصى وتسايات الامور اختلفت (سبا) النجر يجعل سبا وسبا وسبا
 شراها كاستباها ويباعها السبا والجلا احرقة وجلد وسخ وصافح والنار الجلا لذعته وغيره وسبا جبل
 ويمع بلدة بلقيس ولقب ابن شجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد عبد الله المنسوب
 اليه السبئية من الغلاة والسبا ككتاب والسبئية ككريمة النجر واسبا لامر الله اخبت وعلى
 التي خبت له قلبه والمسبا كقعد الطريق وسبي الحية سلخها وتفرقوا ايدي سبا وايدي سبا تبددوا
 بنوه على السكون وليس يخفف عن سبا وانما هو بدل ضرب المثل بهم لانه لما غرق مكانهم وذهبت جناتهم
 تبددوا في البلاد وتريد سبا بالضم سفرا بعيدا * المسبتا مقصورا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ
 * سخا النار يجعل جعل لها مذهباً تحت القدر كسخاها * السنداو بكر دخل وبها الخفيف والجري المقدم
 والقصير والدقيق الجسيم مع عرض رأس والعظيم الرأس والدبة وزنه ففعلوا ج سنداون (السرة)
 والسرة بيضة الجراد والسمة وتكسر اوهى بالكسر وجرادة سرور ج سرور ككتب وسرا كرجع نادرة
 فلا يكسر فعول على فعل وسرات كتبت باضت والمرأة كرا ولادها كسرات تسرته فيهما واسرات حان ان
 تبيض وارض مسرورة كثيرتها * سطاها كنع جامعها (سلا) السمن كنع طجحه وعالجته كاستلاه
 والاسم ككتاب ج اسلته والسميم عصره وضرب وعجل نقده والجذع نزع سلاءه اي شوكة والسلاء طائر
 ونصل كسلاء النخل * اسلطا ارتفع الى الشيء ينظر اليه (ساة) سوا وسواء وسواء وسوايه
 وسواية ومساء ومساية مقولبا واصله مساوية ومساية ومساء ومساية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء
 بالضم الاسم منه والبرص وكل آفة ولا خير في قول السوء بالفتح والضم اذا فحمت فعناه في قول قبيح واذا
 ضممت فعناه في ان تقول سوءا وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين اي الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا
 امطرت مطرا سوءا والمضموم الضرر والمفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوء في قراءة
 ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والاضافة والضعف في العين والسوء ضد الحسني والنار واساءه افسده
 واليه ضد احسن والسوء القرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوء والسبئية الخبيثة وساء سواء كسحاب
 فجع والنعت اسوا وسواء وسوا عليه صنيعه تسوية وتساوية عابه عليه وقال اسأت وبنو سوءة بالضم حي
 وسواءة كخرافة اسم والخيل تجرى على مساويها اي وان كانت بها عيوب فان كرمها يحملها على الجري (النق)
 ويكسر اللين ينزل قبل الدرة يكون في اطراف الاخلاف وسباها حلب سباها وتسايات ارسلت اللين

من غير حذب والامور اختلفت وفلان بحقي اقر بعد انكاره ﴿فصل الشين﴾ (شائنا)
 وشوشو دعاء الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار لامضى وشوشو دعاء للغنم لتأكل اوتشرب وشاشاشاشاء
 قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح والشاشاء الشيص والنخل الطوال وتشاشاواتفرقوا وامرهم انضع وشا زجر
 * السبابة بالفتح فراشة القفل * الشاسي الجاسي الغليظ (الشطء) ويحرك فراح الجمل بالزرع
 اوورقه ج شطوء وشطأ كنع شطأ وشطوءا اخرجهما ومن الشجر ماخرج حول اصله ج اشطاء
 واشطأ اخرجهما والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء النهر شطء ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطان
 وشطامشي عليه والناقة شد عليها الرجل وامرأته جامعها والبعير بالجمل انقله والرجل بالجمل قوى عليه والام به
 طرحته وفلانا قهره وشطأ الوادي تشطيا سال جابه وشطيا في رايه رهيا وشاطانه مشى كل مناعلى شاطي
 (شقا) ناب يجعل شقا وشقواء طلع ورأسه شقه او فرقه بالمشقا وفلانا اصاب مشقاه لفرقه والمشقاة المذراة
 والمشقا كنيرو محراب ومكنسة المشط كالمشقي * شكا ناب البعير كشقا وشكى ظفره كفرح تشقق واشكات
 الشجرة بغصونها اخرجتها (شناه) كنعه وسععه شنا ويثا وشناة ومشنا وميشنة وشنا نا
 وشنا نا ابغضه ورجل شناية وشنان وهي شناة وشناى والمشنوء المبعض ولو كان جديلا وقد شنى
 بالضم والمشنوء كقعد القبيح وان كان محببا يسوي فيه الواحد والجمع والد كروالاثنى او الذى يغض الناس
 وكحرا ب من يغضه الناس ولوقيل من يكثر ما يغض لاجله لحسن لان مفعلا من صيغ الفاعل والشنوءة
 المتقزز والتقزز ويضم وازدشنوءة وقد شدوا لواء قبيلة سميت لشنان بينهم والنسبة شنانى وسفيان
 ابن ابي زهير الشنانى ويقال السنوى وزهير بن عبد الله السنوى صحابيان وشنى له حقه اعطاه اياه
 وبه اقرأ واعطاه وتبرا منه كشنا والثنى اخرجه وشوانى المال التى لا يضمن بها كانت شنتت فجديدها
 والشنان بن مالك محرركة شاعر وتشانوا وبتاغصوا * شانى سبقتى وفلان حزننى وبعجبتى يشوء وبشئ
 قلب شانى والشيان كشيعان البعيد النظر وشوت به اعجبت وفرحت (شئنه) اشأوه شيا ومشيئة ومشاءة
 ومشائية اردته والاسم الشئمة كشيعه وكل شئ بشيئة الله تعالى والثنى م ج اشياء واشياوات
 واشاوات واشاوى واصله اشاي ثلاث ايات وقول الجوهرى اصله اشأى بالهمز غلط لانه لا يصح همز الياء
 الاولى لكونها أصلا غير زائدة كما تقول فى جمع ايات ايات فلا تهمز الياء التى بعد الالف ويجمع ايضا على اشيا
 وحكى اشيايا واشأوه غريب لانه ليس فى الشئ هاء وتضعيره شئى لاشوى او لغية عن ادريس بن موسى النحوى
 وحكاية الجوهرى عن الخليل ان اشياء فعلا وانها جمع على غير واحد كشاعر وشعراء الى آخره حكاه محمله
 ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الاخفش ولم يمتز بينهما وذلك ان الاخفش يرى انها أفعلاء وهى جمع

على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على غير واحد لان فاعلا لا يجمع على فعلاء واما الخليل
 فيرى انها فعلاء نابتة عن افعال وبديل منه وجمع لواحد المستعمل وهو شئ واما لكسائي فيرى انها افعال
 كفرخ وافرأخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لانها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على اشياء وان فصارت
 كخضراء وخضراوات فحينئذ لا يلزمه ان لا يصرف ابناء واسماء كزعم الجوهرى لانهم لم يجمعوا ابناء واسماء
 بالالف والتاء والشين تقدم واسماء اليه ابناء والمشيء كعظم الخلق المختل وياشئ كلمة يتجيب بها
 تقول يا شئ مالي كاهي مالي وسياي ان شاء الله تعالى وشيائه على الامر حملته والله تعالى وجهه قبحه ونشأ
 سكن غضبه ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صا صا﴾ الجر وحرك عينيه قبل التفتيح او كاد يقتحمها ومن
 فلان خاف ودل له كصا صا وبه صوت والخله شائات وجبن والصصي والصصي الاصل والصيصاء الشيص
 واحد هاء ﴿صبا﴾ كنع وكرم صبا وضبوا خرج من دين الى دين آخر وعليهم العدو ذلهم والظلف
 والناب والتجم طلع كاصبا والصابئون يزعمون انهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال
 عند منتصف النهار وقدم طعامه فاصبا ولا اصبا ما وضع اصبعه فيه واصباهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم
 * صتاه بجمعه وله صمدله ﴿الصداة﴾ بالضم شقرة الى السواد صدى الفرس كفرح وكرم وهو اصدا
 وهي صداء والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب فنظرو صدا المرأة كنع وصداها جلا صداها ليكتحل به
 وكتيبة صداى عليها صدا الحديد ورجل صدا تحركه لطيف الجسم والصدا آ كسلسال ويقال الصدا
 ككتان ركية او عين ما عندهم اعذب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاعر صدى لزمه العار واللوم
 وكغراب حتى باليمن منهم زياد بن الحارث الصدائي وتصداله تصدى وجدى اصدا اسود مشرب بحمرة
 * صرا أهملوه وقال الاخفش عن الخليل ومن غريب ما ابدلوه قالوا في صرخ صرا * صما عليهم كنع
 طلع وما صمالة على ما حلك وصمائه فانصما ﴿الصاة﴾ والصاء الماء يكون في السلى او على رأس الولد كالصاة
 كقناة او هذه تصيف من ابي عبيدة رده عليه فقبله وصيا رأسه بلة قليلا او غسله فلم يبقه والاسم الصينة
 بالكسر والتخل ظهرت ألوان بصره * الصياة والصياة ككتابة الصاة القدي يخرج عقب الولادة
 ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضضى﴾ كجر جر وجرح والضوضو كهدد ورسور
 الاصل والمعدن او كثرة النسل وبركته وكهدد الاخييل للطائر والضاضاء والضوضاء اصوات
 الناس في الحرب ورجل مضوض مصوت ﴿ضبا﴾ يجمع ضبا وضبوا وهو ضبي ككريم لصق
 بالارض والحق واختبا واستتر ليختل وطرا واشرف ولجا وسنه استحي واضبا كتم وعلى الشئ سكك
 وعلى الداهية اضب وضابي وايدفع في ديار بني ديسان وابن الحارث البرجي الشاعر والماد واضطبا اختفى

وَضَبَاءٌ كَكَتَّانِ عِ وَالْمُضَابَّةُ وَالضَّابَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُثْقَلَةُ تَحْقِي مِنْ يَحْمِلُهَا * ضِدِّي كَفَرَحَ غَضَبٍ * ضَرَا
بِجَمْعٍ جَفِيٍّ وَأَنْضَرَاتٍ الْإِبِلُ مُوتَتْ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ يَبْسُتُ (ضَنَاتٌ) كَسَمِعَ وَجَمَعَ ضَنًا وَضَنًا أَكْثَرَ
أَوْلَادُهَا كَاضْنَاتٍ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالضَّنُّ كَثُرَ النَّسْلُ وَالْوَلَدُ يُكْسِرُ لِأَوَّاحِدِهِ كَنَفَرَجَ
ضَنُوءٌ وَالْإِصْلُ وَالْمَعْدُنُ وَضَنَانِي الْأَرْضُ ذَهَبٌ وَاجْتَبَا وَقَعْدَ مَتَعِدُ ضَنَاءٌ وَضَنَاءَةٌ بِضَمِّ هَا ضَرُورَةٌ وَاضْطِمَالَةٌ
وَمِنْهُ اسْتَحْيَى وَانْقَبَضَ وَاضْنًا وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ (الضَّوْءُ) النُّورُ وَيُضَمُّ كَالضَّوَاءِ وَالضَّيَاءِ بِكَسْرِ هَا ضَاءٌ
ضَوْءٌ أَوْضَوْءٌ أَوْضَاءٌ وَأَضَاءُهُ وَضَوَائُهُ وَاسْتَضَاءَتْ بِهِ وَضَوَاءٌ عَنِ الْأَمْرِ تَضَوُّهُ حَادٍ وَتَضَوَّاقَامٌ فِي ظُلْمَةٍ لِيَرَى بَضْوَةً
الْبَارِ أَهْلُهَا وَأَضَاءُ يَبُولُهُ حَذَفَ وَضَوْءٌ بِنُ سَلَمَةٍ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيؤُا بِنَارِ أَهْلِ الشَّرِّ مَنَعَ مِنْ
اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بَنُو اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُوْسُفَ (ضَهَاءٌ) كَغُرَابٍ عِ دُفِنَ بِدَايِنِ لِسَاعِدَةٍ
ابْنِ جُزَيْةٍ يَقِيلُ لَهُ ذَوْضَهَاءٌ وَالضَّمِيَا كَعَجَبِدِ شَجَرَةٍ كَالسَّيَالِ وَالْمَرْأَةُ لَا تَحِيضُ وَالْقِي لَابِنِ لَهَا وَلَا نَدَى كَالضَّمِيَا
وَهِيَ الْمَلَأَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَشُعْبَانِ يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ وَضَمِيَا أَمْرُهُ مَرَضُهُ وَلَمْ يُحْكَمْهُ وَالْمُضَاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّفْقُ
* ضَيَّاتُ الْمَرْأَةِ كَثُرَ وَلَدُهَا وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالْتِفَافِ (فَصَلِ الطَّاءُ) (طَاطَا) رَأْسُهُ
طَاطَمُهُ وَخَفَضَهُ قَطَطًا وَفَرَسَهُ نَحْرُهُ بِخَدِّهِ وَحَرَّكَهُ لِحْظَرٍ وَيَدُهُ بِالْعِنَانِ أَرْسَلَهَا بِهِ لِأَحْضَارِ وَالرَّكْضُ وَفِي مَالِهِ
أَسْرَعَ انْتِفَاقُهُ وَبَالِغُ الطَّاطَا كَسَلْسَالٍ لَمْ يَطِيطْ يَسْتَرْ مِنْ كَانَ فِيهِ وَاجْلَلُ الْقَصِيرِ الْأَوْقُصُ * الطَّبَاةُ الْخَلِيقَةُ
كَرِيمَةٌ كَانَتْ أَوْلَيْمَةً * طَنَا بِجَمْعٍ لَعِبَ بِالْقَلْبِ وَالْقِي مَا فِي جَوْفِهِ (طَرَا) عَلَيْهِمْ كَنَعَ طَرًا وَطَرًا أَنَاهُمْ
مِنْ سَكَانٍ أَوْ تَجَرَّعَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ فُجَاءَةً وَهُمْ الطَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ وَطَرَاءُ كَكَرْمِ طَرَاءَةٍ وَطَرَاءٌ فَهُوَ طَرِيٌّ ضِدُّ ذَوِي وَحَامٍ
وَأَمْرٌ طَرَانِي بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مِنْ حَيْثُ أَتَى وَطَرَانُ جَبَلٍ فِيهِ حَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمُسْكِرُ وَالطَّارِئَةُ الدَّاهِيَةُ
وَالطَّرَاهُ بَالِغٌ فِي مَدْحِهِ وَطَرَاءَةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَبِيٌّ) كَفَرَحَ وَجَمَعَ طَسًا وَطَسًا فَهُوَ طَبِيٌّ
اِثْمَمَ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ وَأَطَسَاهُ الشَّبَعُ وَنَفْسِي طَاسَةً وَطَسًا اسْتَحْيَى * الطُّشَاةُ بِالضَّمِّ وَكُتْمَةُ الزُّكَامِ وَأَطَشًا
أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ الْقَدَمُ الْعَيُّ وَطَشَاهَا كَنَعَ جَامِعَهَا (طَفَّتْ) النَّارُ كَسَمِعَ طَفُوءًا ذَهَبَ لَهَا كَانْطَفَأَتْ
وَأَطْفَأَتْهَا وَمُطْفِئُ الْجَوْحَانِ أَمْسُ أَيَّامِ الْجُوزِ أَوْرَائِعُهَا وَمُطْفِئُ الرِّضْفِ الدَّاهِيَةُ وَمُطْفِئَةُ شَحْمَةٍ إِذَا أَصَابَتْ
الرِّضْفَ دَابَتْ فَأَخْلَجَتْهُ وَخَبِيَةٌ تَمْرِ طَفِئَتْ سَمِيهَا نَارُ الرِّضْفِ * الطَّفْنَشَا كَسَمْنَدِلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ
* طَلَاءُ الدِّمِّ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْمَدَقُّ شَرِيهُ * أَطْلَشَا كَأَقْعَنْسَسَ تَحَوَّلَ مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ (الطَّلْنَفَا)
كَسَمْنَدِلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَأَطْلَنَفَا لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَنَفِي الشَّرَفِ لِأَصْحَقِ السَّنَامِ (الطِنُّ) بِالْكَسْرِ
بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَالْمَنْزِلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالرِّيَّةُ وَالْدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
وَشَيْءٌ يَتَخَذُ لِلصَّيْدِ كَالْوَيْثَةِ وَالرَّمَادُ أَلْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَخَطِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ وَطَفِي الْبَعِيرُ كَفَرَحَ لَزَقَ طَحَالُهُ

يَجْنِبُهُ وَفُلَانٌ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ وَجَمَعَ اسْتَحْيَى وَالطَّنَاءُ مَحْزَكَةٌ الزَّنَاءُ مَا لَمْ يَلِ الْمَنْزِلَ
وَالِى الْخَوْضِ فَشَرِبَ وَالى الْبَسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحِيَّةً لَا تُطْفِئُ أَيْ لَا يَعْيشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءَةُ) كَالطَّاءَةِ
الْأَبْعَادُ فِي الْمَرْغَى وَمِنْهُ طَيٌّ أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ مِنْ طَاءٍ يَطْوُو إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالتَّسْبِيَةُ طَائِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَبِيٍّ
حَذَفُوا الْيَاءَ النَّاسِيَةَ فَبَقِيَ طَبِيٌّ فَتَلَبَّسُوا بِالْيَاءِ السَّاكِنةِ الْفَاوِهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاءُ كَالطَّاءَةِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطَاءُ
ذَهَبَ أَوْ أَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ وَمَا هُيَاطُونِي أَحَدٌ وَطَاءَتِ الْأَسْعَارُ غَلَّتْ (فصل الطاء)

* ظَانًا التَّيْسُ ظَانًا وَظَانًا نَبَّ وَالْأَعْمُ وَالْأَهْمُ نَكَمًا بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَفِيهِ غَنَّةٌ * الطَّيْبَةُ الضَّيْعُ الْعَرَجَاءُ
* الطَّرُّ الْمَاءُ الْمُجَمَّدُ وَالتَّرَابُ الْيَاسُ بِالْبَرْدِ (ظَمِيٌّ) كَفَرَحَ ظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءً وَظَمَاءَةً فَهُوَ ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ
وَهِيَ ظَمَانَةٌ جِ ظَمَاءٌ وَيُضَمُّ نَادِرًا عَنِ اللَّيْمَانِيِّ عَطِشَ أَوْ أَشَدَّ الْعَطَشِ وَاليه اشتاق والإسْمُ مِنْهُمَا
الظَّمُّ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مِظْمَاءٌ مُعْطِشٌ وَكَفَعْدَ مَوْضِعِ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ وَالظَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ
وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى حِينَ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ الْإِظْمُ الْحِمَارُ أَيْ يَسِيرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرُ مِنْهُ
وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةٍ سَوَاءٌ خُلِقَتْ وَلَوْمْ ضَرَبَتْهُ وَقَلَّةٌ أَنْصَافُهُ لِحَالِطِهِ وَرِيحٌ ظَمَامَى حَارَّةٌ عَطِشَى غَيْرُ لَيْسَةٍ
وَالظَّمَامَى الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدُّ الْمَسْقُوتِ وَالظَّمَامَةُ وَظَمَاءَةُ عَطِشَتُهُ وَالْفَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فَصَّصَهُ لَظَمَاءٌ لَيْسَتْ
بِرَهْلَةٍ لِحِمَةِ * الطَّوَوَةُ الرَّجُلُ الْأَحَقُّ * كَالظَّيَاءِ وَظَيَاءٌ تَطْيِيئًا نَعْمَةٌ (فصل العين)

(الْعَبُّ) بِالْكَسْرِ الْحِجْلُ وَالتَّثْقُلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْعِدْلُ وَالتَّمْلُ وَيُقْحُ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ
عَبَّ كَدَمٌ وَعَبَا الْمَتَاعُ وَالْأَمْرُ كَتَمَعَ هَيَاءً وَالجَيْشُ جَهَّزَهُ كَعَبَاهُ تَعَبِيَّةً وَتَعَبِيئًا فِيهِمَا وَالطَّيْبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ
وَالْعِبَاءُ كِسَاءٌ مِمَّا كَالْعِبَاءَةِ وَالْأَحَقُّ التَّثْقِيلُ الْوَحْمُ جِ أَعْبِيَّةٌ وَالْمَعْبَاةُ كَمَكْنَسَةٍ خَرَقَةُ الْحَائِضِ وَكَتَمَعْدَ الْمَذْهَبِ
وَمَا أَعْبَاهُ مَا أَصْنَعُ وَفُلَانٌ مَا أَبَالِي وَالْأَعْبِيَاءُ الْإِحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَفَعْلَاوَةِ الْعَسِيرِ وَالْإِتْوَاءُ وَالْحَدِيدَةُ
وَالْجَفْوَةُ وَالْمُقَدِّمُ الْجَرَى كَالْعِنْدَاوَةِ وَالْمَكْرُ وَادْهَى الدَّوَاهِي وَتَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةُ أَيْ تَحْتَ أَطْرَافِكَ
وَسُكُونِكَ مَكْرٌ (فصل العين) * الْغَاغَاءُ صَوْتُ الْعَوَاقِقِ الْجَبَلِيَّةِ * غَبَا لَهُ وَاليه

كَتَمَعَ قَصَدَ (الْغَرَقِيُّ) كَزَبْرِجِ الْقَشْرَةِ الْمُتَرَفِّعَةِ بَيَاضِ الْبَيْضِ أَوِ الْبَيَاضِ النَّهْيِ يُؤَكَّلُ وَغَرَقَاتِ الْبَيْضَةِ
خَرَجَتْ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ وَالدَّجَاجَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بَيِضُهَا (فصل الفاء) * (الْفَاؤُ) كَقَدْفِدُوبًا
إِلَ مُرَدِّدًا الْفَاءَ وَمُكْنَرُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَاؤَةٌ * الْفَيْبَةُ الْمَطَرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ
(مَافَتًا) مُثَلَّثَةُ النَّاءِ مَا زَالَ كَمَا اقْتَأَوْفَتِي عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيْبَهُ وَانْقَدَعَ عَنْهُ أَوْ خَاصَ بِالْخَدِّ وَتَقَوُّتْ كُرُ
يُوسُفَ أَيْ مَا تَقَوُّتُ وَكَتَمَعَ كَسَرَ وَاطْفَأَ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ اللُّغَاتِ الْمُشْكَلَةِ وَعَزَاهُ لِلْفَرَّاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ
وَعَلَطَ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ فِي تَعْلِيلِهِ (فَتْحًا) الْغَضَبُ يَجْمَعُ سَكَنَهُ وَكَسَرَهُ وَالْقَدَرُ فُتُوًّا سَكَنَ غَلِيَانَهَا

والشيء سكن برده بالسخن والمشى عنه كفه واللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع وافشا أعني وفتر وسكن وأقام
وافشوا للمريض أحوا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجه ليعرق (جاءه) كسمعه ومنعه فجاء
وجاءه هجم عليه كفاجاه واقبحاه والنجاة ما فاجأه والذقيرى الشاعر وبقيت الناقة كفرح عظم بطنها وكنع
جامع والمفاجى الأسد * الفنداية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفنداية فى ن د
(الفرأ) بكبل وسحاب حمار الوحش أوقيه ج أفراء وفراء وأمرقريء كقرى وكل الصيد فى جوف
الفرأ بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف أى كاه دونه وفراء محركة جزيرة بالين (فسأ)
الثوب كجمع شقه كفساه فتفسا وفلان ضرب ظهره بالعصا كتفساه وعنه منعه والافسا الازخ والذى خرج
صدره وتناث خئلته والذى أدامشى كأنه يرجع استه كالمفسوء أو من إذا قعد لا يستطيع يقوم إلا بجهدا ومن
دخل صلبه فى وركبه فسئ كفرح فى الكل وتفسا فيهم المرض أنشبر (كتفسا) والفش الفرفشا
كنع وافشا استكبر وتفسا به سخر منه * أفضاه بالمجمة أطمعته والصواب بالقاف (قطاه) حطاه
فى معانيها وشدحه والقوم ركبهم بما لا يحبون والقطا محركة والقطاة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر
فطى كفرح فهو أقطا والقطا الفطس وقطا ظهر بعيره كنع جل عليه ثقبلا فاطمات ودخل وتناطأ تقاعس
أوشد منه وتناخر وعنه أنكسر ورجع وأقطا أطمع وجامع جماعا كثيرا وساء خلقه بعد حسن واتسعت حاله
(فقا) العين والبثرة ونحوهما كنع كسرهما أو قلعها أو بخرها كنفقاها فانفقات وتنفقات وناطريه أذهب
غضبه والبهى فقهوا تربها المطر والسيل فلانا كلها النعم والفق بالفتح والفقاة بالضم وبالبحر يك والافقاء
السياء التى تنفقت عن رأس الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عنه مات والفقاي كسكري ناقة بها
الحقوة فلا تبول ولا تبعر وبالجل فقى كقتيل والفقى أيضا الداء بعينه والفقى نقر فى حجر أو غلط يجمع الماء
كالفقى وع واقفا الخرز أعاد عليه وجعل بين الكلتين كلمة أخرى والمفقتة الأودية تشق الأرض
* فلاه كمنعه أفسده * الفقا محركة الكثرة بالسكون الجماعة جافن منهم (القي) ما كان شمسا
فمنسخه الظل ج أفياء وفيوء والموضع مقياة وتضم ياءه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والجوع
كالقيمة والقيسة والافاء والاستفائة والتحول والفتة كجعة الطائفة أصلها فى كفيص ج فتون وفتات
ولا يؤمر مفاء على منى أى مولى على عربى ويافى كلمة تعجب أو تأسف وفاء المولى من امرأته كفر عن يمينه
ورجع إليها وقتت الغنمة واستفأت وأفاءها الله تعالى على والقيسة طائر كالعقاب والحين ودخل على نفسه فلان
أى على أثره (فصل القاف) * القافاء أصوات غريان العراق والقفى كن برج يياض البيض
والعرقى * قبا الطعام كجمع أكاه ومن الشراب امتلا والقباء والقباء خشيشة ترمى (القفا) بالكسر

والضم م أو الخيار وأقنما المكان كثيره والقوم كثر عندهم والمقننة وتضم نأوه مؤضعه والقندا أو كنفعلوا السبي
 الغذاء والسبي الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجري المقدم والقصير العنق
 الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقنداة في البكل وأكثر ما يوصف به الجمل ووهيم أبو نصر قد كره في الدال
 (القرآن) التنزيل قراءه وبه كنصره ومنعه قرأ وقراءة وقراء فهو قارئ من قراءة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه
 وأقرأته أنا وصحيفة مقروءة ومقرؤة ومقر به وقارأه مقاراة وقراءه وأرسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج
 قراؤن لا يكسر وكرمان الناسك المتعبد كالقارئ والمتقري ج قراؤن وقوارى وتقرأ تفقه وقراء عليه السلام
 أبلعه كقراءه أو لا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً والقراء ويضم الحيض والطهر ضد الوقت والقافية ج
 أقرأ وقرو وأقرو أوجع الطهر وقرو وجمع الحيض أقرأ وأقراوات حاضت وطهرت والناقة استقر الماء في رحها
 والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وآخر واستأخر وغاب وانصرف وتسلت كتقرأ وأقراوات الناقة حملت والشي
 جمعه وضحه والحامل ولدت والمقراءة كعظمة التي ينظر بها انقضاء أقرأها وقد قرأت حبست لذلك وقراء الشعر
 أنواعه وأماؤه ومقراً ككريم د بالين به معدن العقيق منه المقرئون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن
 الكلب الميم والقراءة بالكسر الوباء واستقر الجمل الناقة ناركها لينظر ألقت أم لا * القرضى كزبرج من غريب
 شجر البرزهره أشد صفره من الورس واحده بهاء (قضى) بالسنة كفرح فسدد وعفن وتهاقت والعين اجرت
 واسترخت ما فيها وفستت والجمل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الأرض فتمتد وحسبه قضا وقضاة فسدد وفيه
 قضاة ويضم عيب وفساد وقضى كسمع أكل وأقضاه أطعمه وتقضا وامنه أن يزوجه استجسوا حسبه
 * قفقت الأرض كسمع قفما مطرت فتغير نباتها وفسدا وألقف أن يقع التراب على البقل وتقدم في فقا واستأ
 الخرز أفتقاه (قفا) بجمع وكرم قفاة وقفاة وقفاة بالضم والكسر ذل وصغر فهو قفى ج قفاة وقفاة كجبال
 ورخال والماشية قو أو قووة وقفاة وقفاة سميت كقفاة والابل بالمكان أقامت لحسبه فسميت وقفاة كمتعه
 قفعه وأقفاه صغره وأذله وأعجبه والمرعى الابل واقفها فسمتها والقوم سميت ايلهم والقفاة المكان لا تطلع عليه
 الشمس كالمقماة والمقموة والخصب والدعة ويضم وما قام له ما وافقه وعمر بن قيسه كسفينه شاعر وتقمما الشيء
 أخذ خياره والمكان وافقه فأقام به كقما (قفا) كنع قنوء اشتدت حره وقفاة تقنيا والبن مزجه وفلانا
 قتله أو حمله على قتله كقفاه والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها كقفاها وقفى كسمع مات والاديم قسد وأقفاه
 وقفاة كسحاب ماء وأقفاى أمكنى والمقناة وتضم نونه المقماة (قفا) بى قفا واستقفا وتقيأ وقفاة الدواء
 وأقفاه والاسم القيأ كغراب والقيو الكثير التي كالقيو كعدو ودواؤه المقي وتقيأت تعرضت لبعليها وألقت
 نفسها عليه وتوب بى الصبغ أى مشبع (فصل الكاف) (كافكا) فكص وجبن كككا كا

والكاف كسلسال الجبن الهالغ وعدو اللص وتكا كاتجمع ككا كاوفي كلامه عني والمتكافى القصير * الكفاة
نبات كالجر جبر والكتنا وكسند أو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكنا أو الحسنها (كنا) اللبن كمنع ارتفع
فوق الماء وصفها الماء من تحته والقدر أزيدت والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو كنف ونمط وطال والتف
ككتنا تكتنه في الكل وكثمة اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو الطفاوة وكثا تكتيا كل ذلك وكثات اللحية طالت
وكثرت ككثات وكثات والكتنا والكتنا والكثاة والكثاة بلا همز الجر جبر أو بربه (كدأ) النبت يجمع
وسمع كدأ وكدوا أصابه البرد فلبده في الأرض أو العطش فابطأ بنبته وكدأ البرد الزرع كمنع وقده في الأرض
ككدأه وأرض كادته بطئه النبات وكدي الغراب كفرح صار كأنه يقي في شحجه والبقل قصر وخبت وكودأ
عدا والكتنا أو الجمل الغليظ * الكرني كزبرج السحاب المرتفع المراكم وقبض البيض وبها وقد يفتح النبت
المجتمع الملتصق وكزناشعره وغيره كزوتراكم ككزنا وبسر كزنا وكزنا طيب (الكرني) الكرني وكزفات القدر
أزبدت للغنى وتكرفا تكرنا والكرفاة الكرنا وبالكسر شجرة الشفح وكرفاوا اختلطوا (كسأه) كمنعه تبعه
والدابة ساقها على أثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضربه وكس كل شيء وكسوه يضمهما مؤخره
ج اكساء وركب كسأه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة منه (كسأه) كمنعه أكل القساء
ونحوه واللحم شواء حتى ييس كاكسأه والشئ قشره فكسأه وبالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشي من
الطعام كفرح كسأه وهو كشي وكشي وتكسأ امتلا ككسأ والسقاء بانأ أدمته من بشرته ويده تشقق
أو غلط جلدنها وتقبض وذو كسأه كسحاب ع والكسأة بالضم العيب (كافاه) مكافاة وكفاه جازاه
وقلنا ما نله وراقبه والحمد لله كفاه الواجب أي ما يكون مكافئ له والاسم الكفاهة والكفاهة يقفهما ومدهما وهذا
كفاهوه وكفتيه وكفتيه وكفوه وكفوه وكفوه وكفوه مثله ج اكفاء وكفاه وكفاه كمنعه صرفه وكبه وقلبه
كاكفاه واكفاه وتبعه والغنم في الشعب دخلت وقلنا نطرده والقوم انصرفوا وانهمزوا وعن القصد جازوا
واكفاه مال وأمال وقلب وخالف بين أغراب القوا في أو خالف بين هجائها أو أقوى أو أفسد في آخر البيت أي
افساد كان والابل كزناجها وابله فلانا جعل له منافعها والكفاهة ويضم حمل النخل سنتها وفي الأرض زارعة
سنتها وفي الابل تناج عامها وتناجها بعد حيال سنة أو أكثر ومعه كفاهة غنمه ويضم وهب له ألبانها وأولادها
وأصوافها سنة ورد عليه الأمتها والكفاهة ككتاب ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره أو الشقة في مؤخر
الحباء أو كسأه يلقى على الحباء حتى يبلغ الأرض وقد أكتفأت البيت وكفى اللون ومكفاه كسفه متغيره وكافاه
دافعه وبين فارسين برحمه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافئتان وتكسر الفاء كل واحدة منهما مسبوقة لصاحبها
في البيت وانكفار جمع ولونه تغير والكفى والكفى بالكسر بطن الوادي والتكافؤ الاستواء (كلأه)

كُنْعُهُ كَلَاً وَكَلَاءَةً وَكَلَاءً بِكُسْرِهِمَا حَرْسُهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَالَّذِينَ تَأْخَرُ وَالْأَرْضُ كُنْزُ كَلَاهَا كَالَتْ وَبَصَرُهُ
 فِي الشَّيْءِ رَدَّدَهُ وَعَمَرُهُ أَتَمَّهُ وَالْكَلاَ جَبَلُ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ كَانَتْ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ كُنْزُهَا كَالَتْ كَلَاتُ وَالنَّاقَةُ
 أَكَلَتْهُ وَأَرْضُ كَلَيْسَةٍ وَمَكَلَاءَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْكَالِيُّ وَالْكَالَةُ بِالضَّمِّ النَّسِيبَةُ وَالْعَرَبُونَ وَتَكَلَّاتُ وَكَلَّاتُ تَكَلَّيَا أَخَذَتْهُ
 وَكَلاَ اسْلَفَ وَأَسْلَمَ وَالْعَمْرَانُهَا وَكَلاَ كَلَاءَةً وَتَكَلَّاهَا تَسْلَاهَا وَرَجُلٌ كَلَاَ الْعَيْنَ شَدِيدًا هَا لَا يَغْلِبُهَا النَّوْمُ وَالْكَلاَ
 كَكَتَّانٍ مَرَفَا السُّفْنِ وَعِ بِالْبَصَرَةِ وَيَدُ كَرْوَسَاحِلِ كُلِّ نَهْرٍ كَلَامُ كَلَا كَعُظْمٍ وَكَتَلًا أَحْتَرَسَ وَكَلَا سَفِينَتُهُ
 تَكَلَّيَا وَتَكَلَّيْتُهُ أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَفَلَا تَحْبِسُهُ وَالْيَهُ تَقْدَمُ وَفِيهِ تَطَرُّمَاتِلَا (الْكَمْ) نَبَاتٌ مَرَجٌ أَمْوُ
 وَكَلَاءَةٌ أَوْ هِيَ اسْمُ الْجَمْعِ أَوْ هِيَ لِلْوَحِيدِ الْكَمْ الْجَمْعُ أَوْ هِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَعًا وَالمَكَاءَةُ وَالمَكْمُوءَةُ مَوْضِعُهُ وَالمَكَا
 الْمَكَانُ كَثَرَتُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَسَكَاهُمْ كَمَا وَالْكَكَاءُ بَيَاعُهُ وَجَانِبُهُ لِلْبَيْعِ وَكَيْ كَفَرَحَ حَتَّى وَعَلَيْهِ نَعْلُ وَرَجُلُهُ
 تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَخْبَارِ جَهْلُهَا وَغَيَّ عَنْهَا وَكَكَاهُ السِّنُّ شَيْخَتُهُ وَتَكَاهُ تَكَرَّهَهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ (الْكَاءُ)
 وَالْكَاءَةُ وَالْكَيْ وَالْكَيْتَةُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَدْ كَثُتْ كَيًْا وَكَيْاءً وَكُوتُ كَوَا وَكَوَا عَلَى الْقَلْبِ هَبْتُهُ وَجَبَّتْ
 وَكَكَاهُ أَكَاءٌ وَكَكَاءَةٌ فَاجَأَهُ عَلَى تَنْقِصِهِ أَمْرٌ أَرَادَهُ فَهَابَهُ فَرَجَعَ عَنْهُ (فصل اللام) (الْوَأُ)
 الدُّرُوحُ وَاحِدُهُمْ بِهَاءٍ وَبِأَنَّهُ لَا لَ وَلَا لَاءٌ وَلَا لَاءٌ وَالْقِيَّاسُ لَوْلُو لَوْلَى وَلَا لَاءٌ وَلَا لَاءٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَحَرْفُهُ اللَّتَالَةُ
 وَالبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَأَبُو لَوْلُوَّةٍ غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ قَاتِلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا لَاتِ الْمَرَأَةُ بَعِيْنُهَا بَرَقَتْهَا وَالْقَوْرُ بَنَتْهُ حَرَكَةُ
 وَالسَّيْرُ تَوَقَّدَتْ وَالْعَزْزُ اسْتَحَرَّمَتْ وَالذَّمْعُ حَذَرُهُ وَلَوْنٌ لَوْلَوَانٌ لَوْلُو لَوْلَى وَاللَّذْلُ الْفَرْحُ التَّامُّ وَتَلَا الْبَرْقُ لَمَعَ
 (الْبَاءُ) كَضَلَعَ أَوَّلَ اللَّبَنِ وَلَبَّاهَا كَنَعَ احْتَلَبَ لَبَنُهَا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَلَبَاهُمْ وَالْبَاءُ طَبَخَهُ كَلَبَاهُ وَالْبَاءُ
 أَنْزَلَتْ اللَّبَاءُ وَالْوَلَدُ أَرْضَعَتْهُ إِيَّاهُ كَلَبَاتُهُ وَفَلَا نَزَوْدُهُ بِهِ وَالْفَصِيلُ شَدَّهُ إِلَى رَأْسِ الْخِلْفِ لِيَرْضَعَ اللَّبَاءُ وَالْبَاءُ رَضَعَهَا
 كَسَتْ لَبَّاءُهَا وَحَلَبَهَا وَلَبَّاتُ وَهِيَ مَلْبِي تَوْقِعُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَبِالْحَجِّ كَلَبَى وَالْبَاءُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ السَّقِيِّ وَحِي وَبِهَاءِ الْأَسَدَةِ
 كَالْبَاءَةِ كَسَحَابَةٍ وَاللَّبُوءُ كَسَمَرَةٍ وَهُمَزَةٌ وَاللَّبُوءُ بِالْوَاوِ وَيُكْسَرُ وَالْبَاءَةُ كَدَعَةٍ وَاللَّبُوءُ بِالْوَاوِ كَسَمَرَةٍ وَالْبَاءَةُ كَقَطَاةٍ
 جِ لَبَّاتٌ وَلَبُوءٌ وَلَبَّاءُ وَاللَّبُوءُ رَجُلٌ مِمَّنْ وَعِشَارٌ مَلَابِي كَلَفَحَ دَنَاتُهَا (لَتَاهُ) فِي صَدْرِهِ كَنَعَهُ دَفَعَهُ
 وَرَمَى وَجَامَعَ وَنَقَصَ وَضَرَطَ وَسَلَخَ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ وَاللَّتِي كَامِيرًا لِلْأَزْمِ لَوْضَعُهُ * لَتَا الْمَكْلَبُ كَنَعَ
 وَلَغَ (لَجَا) إِلَيْهِ كَنَعَ وَفَرَحَ لَازِدًا كَالْتَجَاءِ وَالْجَاهُ اضْطَرَّه وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ أَسْنَدَهُ وَفَلَا نَاعَصَمَهُ وَاللَّجَا حَرَكَةُ الْمَعْقِلِ
 وَالْمَلَاذُ كَاللَّجَا وَعِ وَجَدُ عُمَرُ بْنُ الْأَسْعَثِ لَا وَالِدَهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّفْدَعُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَذُو الْمَلَايِجِ
 قَبْلُ وَالتَّلْجَةُ الْأَكْرَاهُ (لَرَاهُ) كَنَعَهُ أَعْطَاهُ كَزَاهُ وَمَلَأَهُ كَالزَّادِ فَتَلَزَّ وَابِلُهُ أَحْسَنَ رَعِيَّتِهَا كَزَاهَا وَأَمَهُ وَلَدَتْهُ
 وَالزَّاءُ غَنَمُهُ أَشْبَعَهَا (لَطَا) بِالْأَرْضِ كَنَعَ وَفَرَحَ لَصِقَ لَطَاً وَلَطُوءًا وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ أَوْ خَاصٌّ بِالظَّهْرِ وَاللَّاطِئَةُ
 مِنَ الشَّجَائِحِ السَّمْحُاقُ وَخُرَاجٌ لَا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ أَوْ هِيَ مِنْ لَسَعِ الشُّطَاةِ * الْمَلَطَّا يَكْبَلُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ (لَهَاهُ)

كَنَعَهُ لَفًا وَلَفَاءً قَشِيرُهُ وَكَشِيرُهُ كَالْتَفَاءِ وَضَرْبُهُ وَرَدُّهُ وَعَدْلُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَاعْتَابُهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كَاهُ أَوْ أَقْلَ مَنْ
حَقَّهُ وَكَفَرَحَ بَقِيَّ وَالْفَاءُ أَيْقَاءُ وَاللَّفَاءُ كَسَحَابِ التُّرَابِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَدُونَ الْحَقِّ (لَكَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ
وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ وَصَرَعَهُ وَكَفَرَحَ أَقَامَ وَزَامَ وَتَلَسَّكَ عَلَيْهِ اعْتَلَّ وَعَنَهُ أَبْطَأَ (لَمَاهُ) وَعَلَيْهِ كَنَعَهُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ
يَدُهُ بِجَاهِرَةٍ وَسِرًّا وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَجْعَ وَلَحَسَهُ وَتَلَسَّتِ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ اشْتَمَّتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ وَالْمَاءُ عَلَيْهِ
ذَهَبَ بِهِ خَفِيَّةً وَعَلَى حَقِّ جَدِّهِ وَالِدَوَابُّ الْمَكَانُ تَرَكْتُهُ صَعِيدًا خَالِيًا وَعَلَيْهِ اشْتَمَلْ أَوْ إِذَا عُدِيَ بِالْبَاءِ فَمَعْنَى
ذَهَبَ بِهِ وَبَعَلَى فَمَعْنَى اشْتَمَلْ وَالتَّمَامُ فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْثَرَ كَالْمَاءِ وَتَلَسَّ وَالتَّمَى لَوْ نُهُ تَغَيَّرَ وَالْمَمْلُوءَةُ لَمْ يَرْضِعْ يُؤْخَذُ
بِهِ النَّيُّ وَالشَّبَكَةُ * الْأَلَاءَةُ كَالْإِلَاءَةِ مَاءٌ لِعَبَسٍ وَاللَّوْءَةُ السَّوَّةُ * تَلَهَّلَا نَكَصَ وَجَبْنِ * اللَّيَاءُ كَكِتَابِ حَبْ
أَيْضُ كَالْحَبْرِ يُوَكَّلُ وَالْيَاءُ النَّاقَةُ أَبْطَأَتْ (فصل الميم) * مَامَاتِ الشَّاةُ وَالطَّيْبَةُ وَاصْلَتْ
صَوْتَهَا فَصَالَتْ مَعْنَى (مَسَاهُ) بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْحَبْلُ مَدَّهُ (مَرُؤُ) كَكِرْمٍ مَرُوءَةٍ فَهُوَ مَرِيءٌ
أَيْ ذُو مَرُوءَةٍ وَانْسَانِيَّةٌ وَتَرَا تَكَلَّفَهَا وَبِهِمْ طَلَبَ الْمَرْوَةَ يَنْقُصُهُمْ وَعَيْبُهُمْ وَمَرَا الطَّعَامُ سَلْتَةُ الرَّاءِ مَرَاءَةٌ فَهُوَ
مَرِيءٌ هُنَا جَمِيدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ كَقَمَرَةٍ وَهَنَانِي وَمَرَاتِي فَإِنْ أَفْرَدَ فَأَمْرَاتِي وَكَلَامِي مَرِيءٌ غَيْرُ وَخِيمٍ وَمَرُوتُ
الْأَرْضُ مَرَاءَةٌ فَهِيَ مَرِيئَةٌ حَسَنٌ هَوَاؤُهَا وَالْمَرِيءُ كَأَمِيرٍ يَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالْكَرْشُ
الْأَصْقُ بِالْخَلْقِ وَمِنْ أَمْرَتِهِ وَمَرُوءٌ وَالْمَرْءُ يَمْلَأُ الْمِيمَ الْإِنْسَانُ أَوِ الرَّجُلُ وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ سَمِعَ مَرُوءٌ
وَالذُّبُّ وَهِيَ بَاءٌ وَيُقَالُ مَرَّةً وَالْأَمْرَةُ فِي أَمْرِي مَعَ الْوَصْلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتُخَرِّجُ الرَّاءَ دَائِمًا وَضَمًّا دَائِمًا
وَأَعْرَابِيًّا دَائِمًا وَقَوْلُ هَذَا أَمْرُؤُ وَمَرِيءٌ وَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرِيءًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي وَبَعَرِي مُعَرَّبًا مِنْ مَكَانَيْنِ وَمَرَا
طَعْمٌ وَجَامِعٌ وَكَفَرَحَ صَارَ كَالْمَرْأَةِ هَيْئَةً أَوْ حَيْثُ أَمْرًا أَسْمُ مَا رَبَّ وَكَمَزَةٍ مِنْهَا هَشَامُ الْمَرْءِ وَأَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فِي السَّيْنِ (مَسَا) كَنَعَهُ مَسَا وَمَسُوءٌ أَجْنَى وَالطَّرِيقُ رَكْبٌ وَسَطُهُ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ كَأَمْسَا وَأَبْطَأَ وَخَدَعَ وَعَلَى
أَشْيَ مَرْنٌ وَحَقُّهُ أَنْسَاءُ وَالْقَدْرُ فَنَاهَا أَوْ الرَّجُلُ بِالْقَوْلِ لَيْسَ وَتَمَسَّ التَّوْبُ تَفَسَّاسًا وَمَسَّ الطَّرِيقُ وَسَطُهُ * سَطَاها
كَنَعَهُ جَامِعًا * مَا قِيَّ الْعَيْنُ وَمَوْقِفُهَا مَوْخَرُهَا وَمُقَدَّمُهَا هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (مَلَاهُ)
كَنَعَهُ مَلَا وَمَلَاةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَلَاهُ تَمْلَأُ فَتَمْلَأُ وَتَمْلَأُ وَمَلَى كَسَمِعَ وَانَّهُ لِحَسَنِ الْمَلَاةِ بِالْكَسْرِ لَا التَّمْلُوءِ وَهُوَ
مَلَانٌ وَهِيَ مَلَايٌ وَمَلَا نَهَجَ مَلَاءُ وَالْمَلَاءَةُ وَالْمَلَأَةُ بَضْمُهُنَّ الزُّكَاةُ مِنَ الْأَمْلَاءِ وَقَدْ مَلَى كَعْنَى وَكَرَّمَ
وَالْمَلَاهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَانٌ وَتَمْلُوءٌ نَادِرٌ وَالْمَلَأُ كَجَبَلِ النَّشَاوَرِ وَالْأَشْرَافِ وَالْعَلِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالطَّمْعِ وَالظَّنِّ وَالْقَوْمِ
ذَوُو الشَّارَةِ وَالْتَجَمُّعِ وَالخَلْقِ وَمَنْ أَحْسَنُوا أَمْلَأَ كَمُ أَيْ أَخْلَقَكُمْ وَكَفَرَابُ سَيْفِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهَاءِ أَم
الْمُرْتَجِزِ قَرَسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ وَالْأَمْلَاءُ بِهِمْ مَزِينٌ وَالْمَلَأُ الْأَغْنِيَاءُ وَالْمَلَأُ
أَوِ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى وَقَدْ هَلَاكَ كَنَعَهُ وَكَرَّمَ مَلَاءَةً وَمَلَاءَ بَيْنَ كُرَاعٍ وَاسْتَمْلَأَ فِي الدِّينِ يَعْمَلُ دِينَهُ فِي

قوله يؤخذ وفي نسخة
يوجد اه شارح

قوله ومراة اي كسعاة
وضبط ايضا مراة
كضربة كذا في
الشارح اه

قوله فهو ملان ومملوء
الخ وفي بعض النسخ
فهو مملوء الخ اه من
الشارح

مَلَأَ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَعْرِ مِنْ طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَذَالُ الرِّقَّةُ بَجْ مَلَأَ وَمَلَأَهُ عَلَى
الْأَمْرِ سَاعِدُهُ وَشَايَعَهُ كَمَا لَهُ وَتَمَلَّوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلُءُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَهُ
وَمَلَأِيهِ وَثَلَاثَةُ أَثْلَاثِهِ وَبِهِاءُ هَيْئَةُ الْإِمْتِلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَهُ وَالْكِطَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ غَرْقُ وَالْمَلْحَى
شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَغْرَأْسٌ فَتَحَسِبُهَا حَامِلًا (الْمِنْشَةُ) الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبُجُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنْ
اللَّحْمِ الَّتِي نَابَاهُ مَنَّا وَالْمَحْنَةُ الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ وَمَنَّا كُنْعُهُ نَعْمَةً فِي الدِّبَاغِ * مَاءُ السَّنُورِ مَوْءٌ بِالضَّمِّ
رَمَزَتَيْنِ صَلَاحٌ فَهُوَ مَوْءٌ كَعُجُوجٍ وَالْمَائِثَةُ بِهِ مَزَيْنٌ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخَفَّفُ السَّنُورُ وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاحِبُ صِيَاخَةٍ
(فصل النون) (نَانَاهُ) أَحْسَنُ غِذَاءِهِ وَكَسَهُ وَفِي الْأَرَايِ نَانَاةٌ وَمَنَّا نَاةٌ ضَعْفٌ وَلَمْ يُرْمَ
وَعَنْهُ قَصْرٌ وَعَجَزٌ كَنَانَا وَالتَّنَانَا كَنَدَفُ الْمَكْرَةِ ثَقِيلُ الْحَدَقَةِ وَالْعَاجِزُ الْجَبَانُ كَالنَّانَاءِ وَالنُّونُوءُ وَالْمُنَانَا
(النَّبَا) مُحَرَّكُهُ الْخَبْرُ جِ أَنْبَاءُ أَنْبَاءُ أَيَّاهُ بِهِ أَخْبَرَهُ كِتَابُهُ وَاسْتَبْلَامُ النَّبَا بِحَثِّ عَنْهُ هَذَا بَأَهُ أَنْبَاءُ كُلِّ مِنْهَا صَاحِبُهُ
وَالنَّبِيُّ الْخَبْرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكُ الْهَمْزُ الْمُخْتَارُ جِ أَنْبَاءُ وَنَبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَسْمُ النُّبُوَّةُ وَنَبِيًّا أَدْعَاهَا
وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى النُّبُوَّةَ فَشَمَّ عَلَيْهِ بِالسَّامِ وَحَسَّ دَهْرًا
ثُمَّ اسْتَيْبَ وَأُطْلِقَ وَنَبَا كَنَعَ نَبَا وَنُبُوًّا أَرْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَمِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْنِي
اللَّهُ بِالْهَمْزِ أَيْ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْزِلْ بِأَسْمِي فَإِنَّمَا أَنَا نَبِيٌّ إِلَهُ أَيْ يَغْيِرُ هَمْزُ النَّبِيِّ
الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمَسْكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِكَ النَّبِيِّ وَمِنْهُ لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ
الْكَلَابِ نَبَا كَنَعَ وَنَبِيَّةٌ بِكَيْهِنَةٍ ابْنُ الْأَسْوَدِ الْعُدْرِيُّ وَنَبِيَّةٌ مُسَيْلَةُ تَصْغِيرُ النُّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيٌّ سَوِيًّا تَصْغِيرُ نَبِيٍّ
هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاً وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبَاءٍ فَيُصْغِرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْإِطْلَاقِ وَرَمَى
فَأَنْبَاءُ أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ أَوْلَمْ يُنْفَذُ وَنَابَاهُمْ تَرَكَ جَوَارَهُمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (نَنَاءُ) كَنَعَ تَنَاءُ وَنَبَا تَسْبَرُ
رَاتَنَفَخَ وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعَ وَالْقُرْحَةُ وَرِمَتْ وَالْجَارِيَةُ بُلَغَتْ وَالشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرَانِ بَيْنَ وَانْتَسَا
أَنْبَرَى وَارْتَفَعَ وَالتَّنَاةُ كَهَمْزَةِ مَاءِ لَبْنِي عَمِلَةٍ أَوْ نَحْلِ لَبْنِي عَطَارِدِ (نَجَاهُ) كَنَعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَاتِبُهَا وَتَجَاهُ
وَهُوَ تَجَوُّ الْعَيْنِ كَنَدَسَ وَصَبُورٌ وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ خَيْشُهُ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِهَا وَنَجَاهُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ (نَدَاهُ) كَنَعَهُ
كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بَدَاهُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّحْمُ الْقَامَةُ فِي النَّارِ أَوْ دَقْنَهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ
وَذَعْرُهُ وَضَرْبُ بِهِ الْأَرْضَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا وَالنَّدَاةُ وَيَتَمُّ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قَزَحٌ وَالْحَمْرَةُ فِي الْغَنَمِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ
الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنَةِ وَمَا فَوْقَ السَّرَّةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْدُرَجَةُ يُحْشَى بِهَا اخْوَرَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ يُحْلَلُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا
وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ الثَّبَتِ كَالنَّدَاةِ كَهَمْزَةِ جِ نَدَا وَنَدَاةٌ عَدَا (نَزَا) يَنْهَمُ كَنَعَ حَرَشَ

وَأَفْسَدَ عَلَيْهِ جَلَّ وَفُلَانًا عَلَيْهِ جَلَّ وَعَنْ كَذَا رَدَّهُ وَهُوَ مَرْزُوقٌ بِهِ مَوْلَعٌ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يَنْزِعُ هَرْمُكُم يُولَعُ
عَقْلُكَ وَنَفْسُكَ وَالْيَمُّ يُولَعُ حَالُكَ. (نَسَاءُ) كَنَعَهُ زَجْرُهُ وَسَاقَهُ كَنَسَاهُ وَآخَرَهُ نَسَا وَمَنَسَاهُ كَانَسَاهُ وَكَلاَهُ
وَدَفَعَهُ عَنْ الْحَوْضِ وَخَاطَهُ وَالطَّبِيبَةُ غَزَا هَارِ شَحْنَهُ وَفُلَانًا سَقَاهُ النَّسَاءُ وَفِي ظَمِّ الْأَبْلِ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
وَالْمَاشِيَةُ بَدَأَ سَمْنًا وَبَنَاتٌ وَبِرْهَا بَعْدَ تَعَاقُطِهِ وَنَسَاءُهُ الْبَيْعُ وَانْسَاءُهُ وَبَعَثَهُ نِسَاءَةً بِالْظَمِّ وَنَسِيدَتُهُ بِأَفْخَرِهِ وَالنَّسِي
الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ كَانَتْ تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنْسَاهُ سَالَهُ أَنْ يَنْسِيَهُ دِينَهُ وَالْمَنَسَاءُ
كَكَنَسَةٍ وَمَرْثِيَّةٌ وَبَنَاتُ الْهَمْزِ فِيهِمَا الْعَصَالَانِ الدَّابَّةُ نَسَاءُهَا وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ يَجُوزُ يَعْنِي فِي الْإِيَّةِ مِنْ سِيَّاتِهِ بِفَضْلِ مَنْ
عَلَى أَنَّهُ حَرْفُ جَزٍّ وَالنَّسَاءُ لُغَةٌ فِي سَعِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ بَعْدُ وَتَجَرَّفُ وَالنَّسَاءُ الشَّرَابُ الْمُرِيْلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ
الْكَبِيرُ الْمَاءُ كَالنَّسِي وَالسَّمْنُ أَوْبَدُهُ وَبِالنَّسِيَةِ الْمَرْأَةُ الْمُنْظَنُونَ بِهَا الْجَلُّ كَالنَّسْوِ أَوَّلَاتِي ظَهَرَ جُلُّهَا وَبِالْكُفْرِ
الْمُخَالِطُ وَهُوَ نَسْ نِسَاءٌ حَدِيثُهَا وَخَدْنُهَا وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيْنِهِ وَكُلُّ نَاسِيٍّ سَمِينٌ وَانْسَاءُ
فِي الْمَرْغَى تَبَاعَدَ وَنَسَيْتُ الْمَرْأَةَ كَعَنَى نِسَاءً تَاخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنَّهُ حَائِلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسَى لَا نَسِيٍّ وَوَجْهُهُمُ
الْجَوْهَرِيُّ (نَشَأَ) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَشَأَ وَنَشُوءًا وَنَشَاءً وَنَشَاءً وَنَشَاءً حَيٍّ وَرَبِّي وَشَبَّ وَالسَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ
وَنَشَى وَانْشَى بِمَعْنَى وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ سَنَى نَشَأَ وَانْشَأَ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَاوَزًا حَدَّ الصَّغَرِ جَ نَشَى
وَيَحْرَكُ وَكُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جَ نَاشِئَةٌ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلُ أَوَّلُ سَاعَاتِ
اللَّيْلِ أَوَّلُ سَاعَةٍ قَامَها قَامَ بِاللَّيْلِ أَوَّلُ الْقَوْمَةِ بَعْدَ النَّوْمَةِ كَالنَّشِيَةِ وَالنَّشَى صُغَارُ الْأَبْلِ جَ نَشَأَ مُحَرَّكَةً
وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنْهُ كَالنَّشَى وَانْشَأَ يَنْشَأُ جَعَلَ وَمِنْهُ خَرَجَ وَالتَّاقَةُ لَقِيَتْ وَذَارَ أَبْدَانُهَا وَاللَّهُ
تَعَالَى السَّحَابَ رَفَعَهُ وَالْحَدِيثُ وَضَعَهُ وَالنَّشِيَةُ أَوَّلُ مَا يَعْمَلُ مِنَ الْحَوْضِ وَالرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَبَنَتْ النَّصِي
وَالصَّلِيَّانِ أَوْ مَا نَهَضَ مِنْ كُلِّ يَتٍ وَلَمْ يَخْلُطْ بَعْدَ كَالنَّشَاءِ وَالْجَرُّ يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَائِبِ
مِنَ التُّرَابِ وَنَشَأَ لِحَاجَتِهِ نَهَضَ وَمَشَى وَاسْتَنْشَأَ الْأَخْبَارُ تَتَبَعَهَا الْمُسْتَنْشِئَةُ الْكَاهِنَةُ وَالْمُنْشَأُ وَالْمُسْتَنْشَأُ
الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصُّوَى وَالْجَوَارِي الْمُنْشَأَتُ السُّفْنُ الْمَرْفُوعَةُ الْقُلُوعُ (نَصَاءُ) كَنَعَهُ
أَخَذَ بِنَاصِيَّتِهِ وَزَجْرَهُ وَدَفَعَهُ (النَّفَا) كَصُرْدِ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ أَوْ رِيَاسٍ تُجْتَمِعُ تَقْطَعُ مِنْ مُعْظَمِ
الْكَلَا وَتَرْبِي عَلَيْهِ وَاحِدُهُ كَصَبْرَةٍ وَنَفٍّ كَنَفِيعٍ عَ (النَّكَاةُ) مُحَرَّكَةً وَكَهْمَزَةٍ نَكْعَةُ الطُّرُوثِ
وَنَكَاءُ الْقُرْحَةِ كَنَعَ قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ قَدِيدَتِ وَالْعَدُوَّةُ كَاهِمٌ رَفُلَانًا حَقَّةً قَضَاهُ وَانْكَاهَ قَبَضَهُ وَهُوَ ذَكَاءُ
نَكَاهَ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ وَلَا يَمُتُّ * النَّفَا وَالتَّمُّ بِجَبَلٍ وَجَبَلٍ صُغَارُ الْقَمَلِ (نَهَى) اللَّهُ كَسَمِعَ وَكَرَّمَهَا
وَنَهَاءٌ وَنَهْوَةٌ وَنَهْوَةٌ وَنَهَاوَةٌ وَنَهَاوَةٌ وَهَذِهِ شَادَّةٌ فَهِيَ نَهَى لَمْ يَنْضَجْ وَأَنَّهُ لَمْ يَنْضَجْهُ وَالْأَمْرُ لَمْ يَرْمِهِ وَكَنَعَ اسْتَلَا
(نَاءَ) نَوَا وَتَنَوَا نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَعْقِفَةٌ وَبِالْجَلِّ نَهَضَ مُتَقَلِّبًا وَبِالْجَلِّ انْقَلَبَ وَأَمَالَهُ كَانَاءُ وَفُلَانٌ انْقَلَبَ فَسَقَطَ

ضد النعماء التي هي مال للغروب ج انواء ونواء ان اوسقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابل من
ساعته في المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية انواء منه اي اعلم بالانواء لافعل له وهو كاخذك الشاتين
وناء بعد اللحم ناء فهو نى بين النيو والنيو لم ينضج يائيه وذكرها هنا وهم للجوهري واستناء طلب نواء
اي عطاءه والمستناء المسعطى وناواه مساواة ونواء فآخره ومعاداه * نيا الامر لم يحكمه وانيا اللحم لم ينضج
لحم نى كنيح بين النيو والنيو وذكركه في ناء وهم للجوهري (فصل الواو) * الواو
كذخا صباغ ابن آوى (الوبا) محركة الطاعون اركل مرض عام ج اوباء وباء ج اوبئة وبئت الارض
كفرح تبارنوبا وباء وكرم وباء ووباء وواباء وواباء وكعني وباء ووبات وهي وبئة ووبئة ووبئة كثيرة
والاسم البئة كعدة واستوباء استوخها ووباء وباء عابه كوباء واليه اشار كوابا والاياء الاشارة بالاصابع
من امامك ليقتل والاياء من خلفك ليتأخر واوبى الفصل سنق لايتلايه والموت في القليل من المساء والمنقطع
منه ووبات نافتى اليه تباحثت * وتا في مشيته يتا تناقل كبرا او خلقا (الوث) والوثاة وصم
يصب اللحم لا يبلغ العظم او توجع في العظم بلا كسر او هو الفك وثت يده كفرح تبارنوبا فهي وثئة
كفرحة ووثت كعني فهي موثة ووثئة ووثاها ووثاها ووثاها وثاها ولا تقل وثى وثا اللحم كوضع امامه وهذه
ضربة قد وثات اللحم (وجاه) باليد والسكين كوضعه ضربه بوجهه والمرأة جامعها والتهيس وجا ووجاه
ووحي هو بالضم فهو موجود ووحي دق عروق خضيه برجرين ولم يخرجهما او هو رثم ما حتى تنفضا
والوجيئة تمر او جراد يدق ويلت بسمن اوزيت فيوكل والبقرة وماء وج ووجا ووجاه لا خير عنده وواجادفع
ونحي وجا في طلب حاجته او صيد فلم يصبه والركبة انقطع ماؤها ووجاها توجيها وجدها ووجاه واجا القر اكثرت
(وداه) كودعه سواء وبهم غشيم بالاساءة والفرس ادلى ودانى دعنى والودا محركة الهلاك وتودات عليه
الارض استوت او تهمت او اشتكت او تكسرت وعليه وعنه الاخبار انقطعت كودت وتوارت وزيد على
ماله اخذه واحرزه والموداة كعظمة المهلكة والمفازة وودا عليه الارض تودياها وتوداها عليه اهلكه
(وذاه) كودعه عابه وحقره وزجره فاندأ العين نبت والوذ المأكروه من الكلام وما به وذاة لاعله به
* وراه كودعه دفعه ومن الطعام امتلا وورا مثلثة الاخر مبنية والوراء مهموز لا معتل وهم الجوهري
ويكون خلف وامام ضد ويوث وتصغيرها وريثة والوراء ولد الولد وما ورت بالضم وقد يشدد ما شعرت
وتورات عليه الارض تودات عن ابن جنى (وزا) اللحم كودع ايسه والقوم دفع بعضهم عن بعض وورا
الوعاء لوزنه ووزيا شد كره واقربة ملاها قنوزات والنساقه به صرعته وفلان حلقه بكل يمين والوزا محركة
الشديد الخلق * وصى التوب كوجل اتسخ (الوضاءة) الحسن والنظافة وقد وضو ككرم فهو

فَانْقَطَعَ عَنْكَ وَالْهَجَاةُ كَهَمْزَةِ الْأَجَى وَتَهْجَا الْحَرْفِ تَهْجَاهُ (هَدَا) كَنَعَ هَذَا وَهُدُوًا سَكَنَ وَاهْدَأَتْهُ
وَالْمَكَانَ أَقَامَ وَقُلَانُ مَاتَ وَلَا اهْدَأَ مَا لِلَّهِ لَا مَسْكَنَ عَنْهُ وَنَصَبَهُ وَأَتَانَا بَعْدَ هَذِهِ مِنَ اللَّيْلِ وَهَدَيْ وَهْدَاءُ وَمَهْدَا
وَهْدَى وَهُدُوًا أَيْ حِينَ هَذَا اللَّيْلِ وَالرَّجُلُ أَوِ الْهَدْيُ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثُلُثَيْهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدْيِ وَبِهَاءٍ عَيْنُ الطَّائِفِ
وَمَكَّةُ وَهَذَا عَلَى مَرِّ الظُّهْرَانِ وَهُوَ هَدَوِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالُهُ هِدَاةٌ لَيْلَةً بِالْكَسْرِ قُوَّتُهَا وَهْدَى كَفَرَحَ فَهُوَ
أَهْدَا جَنَى وَاهْدَأَهُ الْكَبْرُ وَالْهَدَا مَحْزَرُكَ صَغُرُ السَّنَامِ مِنْ كَثَرَةِ الْحُلِّ وَبِهَاءٍ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْأَهْدَا الْمَنْكِبُ
دَرَمُ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى جِلْدُهُ وَقَدْ اهْدَأَهُ اللَّهُ وَالْهَدَاةُ كَرَمَانَةُ الْفَرَسِ الضَّامِرُ خَاصٌّ بِالذِّكْرِ وَتَرَكَّهُ عَلَى مَهْدَيْتِهِ
حَالَهُ أَلَّى كَانَ عَلَيْهَا تَصْغِيرُ الْمَهْدَاةِ وَالْهَدَاةُ نَاقَةٌ هَدَى سَنَامُهَا مِنَ الْحُلِّ (هَدَاهُ) كَنَعَهُ قَطَعَهُ قُطْعًا أَوْحَى
مِنَ الْهَدَى وَالْعَدُوُّ أَبَارَهُمْ وَقُلَانَا أَمْعَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَبْلُ تَسَاوَيْتُ وَهَدَى مِنَ الْبَرْدِ بِالْكَسْرِ هَلَكَ وَتَهْدَاتِ الْقُرْحَةُ
فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالْهَدَاةُ بِالْفَتْحِ الْمُسْحَاةُ (هَرَا) فِي مَنْطِقِهِ كَنَعَ أَكْثَرُ الْخَنَاءِ أَوْ الْخَطَا وَالْهَرَاءُ كُفْرَابِ الْمَنْطِقِ
الْكَبِيرُ وَالْفَاسِدُ لَا تَنْظَامُ لَهُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْهَدَاءُ كَالْهَرَاءِ كُسْرِدَ وَكِتَابِ فَسِيلِ الْخَلِّ وَشَيْطَانُ مُوَكَّلٍ بِبَيْعِ
الْأَحْلَامِ وَهَرَاءُ الْبَرْدِ كَنَعَ هَرَاءُ وَهَرَاءُ أَشَدُّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ كَاهَرَاءُ وَالرَّيْحُ اسْتَدْبَرْدُهَا وَاللَّحْمُ انْفَجَحَ
كَهَرَاءُ وَاهَرَاءُ وَقَدْ هَرَى بِالْكَسْرِ هَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ وَهَرَاءُ
وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْكَلامُ أَكْثَرُهُ وَلَمْ يُصَبِّ وَهَرَى الْمَالُ وَالْقَوْمُ كَعْنَى فَهَمُّ مَهْرُوءٍ وَنَ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْحَرُّ وَجَحَطَ
الْجَوْهَرِيُّ هَرَى كَسَمِعَ وَهُوَ تَخَفٌ (هَزَا) مِنْهُ وَبِهِ كَنَعَ وَسَمِعَ هَزَا وَهَزَا وَمَهْزَاةٌ شَجَرٌ كَثُرَ وَاسْتَهَزَا
وَرَجُلٌ هَزَاةٌ بِالضَّمِّ يَهْزَا مِنْهُ وَكَهَمْزَةُ يَهْزَا بِالنَّاسِ وَهَزَاهُ كَنَعَهُ كَسَرَهُ وَابِلُهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ كَاهْزَاهَا وَرَاحِلَتُهُ
حَزَّ كَهَا وَزَيْدٌ مَاتَ كَهَزَى وَاهْزَا دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَبِهِ نَاقَتُهُ اسْرَعَتْ (الْهَمُّ) بِالْكَسْرِ الشُّوبُ الْخَلْقُ ج
أَهْمَاءُ وَهَمَاءُ كَنَعَهُ خَرَقَهُ وَابِلَاهُ كَاهَمَاءُ فَانْهَمَاءُ وَتَهَمَاءُ (الْهَنَى) وَالْمَهْنَاءُ مَا أَتَى الْبَلَامَ شَقِيَّةً وَقَدْ هَنَى وَهْنُوهْنَاءُ
وَهْنَانِي وَلِي الطَّعَامِ يَهْنَأُ وَيَهْنَأُ وَهْنَاءُ وَهْنَاءُ نَبِيهِ الْعَافِيَةُ وَهُوَ هَنَى سَائِغٌ وَمَا كَانَ هَنِيًا وَلَقَدْ هَنُوهْنَاءُ
وَهْنَاءُ وَهْنَاءُ كَسَحَابَةٍ وَجَحَلَةٍ وَضَرْبٍ وَهْنَاءُ بِالْأَمْرِ وَهْنَاءُ قَالَ لَهُ لَيْسَ شَيْءٌ وَهْنَاءُ يَهْنُوه وَيَهْنُوه أَطْعَمَهُ وَأَعْطَاهُ
كَاهْنَاءُ وَالطَّعَامُ هَنَاءُ وَهْنَاءُ أَصْلُهُ وَالْأَبْلُ يَهْنَأُ هَنْئَةً أَلْوَنُ طَلَاهَا بِالْهِنَاءِ كَكِتَابِ اللَّطِيطِ وَالْأَسْمُ الْهِنَاءُ
بِالْكَسْرِ وَقُلَانَا نَصْرُهُ وَهَنْتُ الْمَاشِيَةَ كَفَرَحَ هَنَاءُ وَهْنَاءُ أَصَابَتْ حُطَّاسُ الْبَقْلِ وَلَمْ تُشْبِعْ وَهِيَ أَبْلُ هَنَاءُ وَبِهِ فَرَحَ
وَالطَّعَامُ تَهْنَأُ بِالْهِنَاءِ عَذَقُ الْخَلَّةِ لُغَةً فِي الْإِهَانِ وَهْنَاءُ كَكُمَا سَمِ الْهَانِي الْخَادِمُ وَأُمُّ هَانِي بَيْتُ أَبِي طَالِبٍ
وَهْنَاءُ تَهْنُوه وَتَهْنِضُ عَزَاهُ وَالْمَهْنَاءُ كَعَظِيمِ اسْمٍ وَاسْتَهْنَأَ اسْتَنْصَرَ وَاسْتَعَطَى وَاهْتَنَأَ مَالُهُ أَصْلُهُ وَالْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ
الْعَطَاءُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْهِنَى وَالْمَرَى نَهْوَانُ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْهِنِيَّةُ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ أَيْ شَيْءٌ يُسِيرُ
وَصَوَابُهُ تَرْكُ الْهَمْزَةِ وَيَذْكُرُ فِي هَذَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (هَاءُ) بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِ رَفَعَهَا وَالْهَوَاءُ الْهَمَّةُ وَالرَّأْيُ

قشره والتائب الاستعداد والتصلب وأن يجعل حال القوس في صدره ويخرج منكبيك منها ورجل مؤتب
 الطفر كعظم معوجه * المتذب كمن المشمل والارض السهلة والجدول وما ارتفع من الارض والماتب
 بجمعه وع اوجبيل كان فيه صدقانه صلى الله عليه وسلم والمتذب محركة شجر مخفف التائب (الادب) محركة
 الطرف وحسن تناول ادب بحسن ادبها هو ادب ج ادباء وادبه علمه فتادب واستادب والادب بالضم
 والمادبة والمادبة طعام صنع لدعوة أو عرس وادب البلاد ايدأبأ ملاءها عدلاً والادب بالفتح العجب كالادبة
 بالضم ومصدر ادبه يدبه دعاه الى طعامه كادبه ايدأبأ وادب يادب ايدأبأ محركة كعمل مادبه وادبه وادب البحر كدرة
 مائه وادبي كعربي جبل (الارب) بالكسر الدماء كالاربية ويضم والكبر والخبت والغائلة والعصو والعقل
 والدين والفرج والحاجة كالاربية بالكسر والضم والارب محركة والماربة مثلة الرأ وارب اربا كصغر صغرا
 واربة ككرامة عقل فهو ارب وارب وكفرج درب واحتاج والدر اشتد وبه كلف ومعدته فسدت والرجل
 تساقطت اعضاءه وقطع اربه واربت من يديك سقطت اربك من اليدين خاصة ويده قطعت اواقفة فاحتاج الى
 ما بأيدي الناس والاربية بالضم العقدة او التي لا تنحل حتى تنحل والقلادة وحلقة الاخية وبالكسر الحيلة
 والاربية بالضم اصل الفخذ والارب بالفتح ما بين السبابة والوسطى وبالضم صغار الهم ساعة تولد والاربيان
 بالكسر سمك وبقلة وارب مثلة ع اوماء ومارب كنز ع باليمن تملح وارب عليهم اربا فاز وفلج وارب العقدة
 كضرب احكمه وفلان اضربه على ارب له والاربي بفتح الرأ الداهية والتاريب الاحكام والتحديد والتوفير
 والتكميل وكل موثر مؤرب وتارب تارب وتشد وتكاف الداه والمستارب المليون والموارب المذاهي
 والاربان في ع رب وقدر اريمة واسعة * اربت الابل كفرح لم تنجز والارب بالكسر القصير الغليظ
 والداهية واللتيم والدميم والدقيق المفاصل الضاري لا تزيد عظامه وانما زيادته في بطنه وسفله وارب العقبة
 في زيب ووهم من ذكره هنا والارب ككتف الطويل كالاربي والاربية الشدة والقط وارب بالكسر ماء لبني
 العنبر وارب الماء كضرب جرى ومنه المزاب او هو قارسي معرب اي بل الماء وابل اربة ضامرة وتاربو المال
 بينهم اقتسموه (الاشب) بالكسر شعر الركب او الفرج او الاسن وكبس مؤسب كعظم كثير الصوف
 واسبت الارض اعشبت (اشبه) ياشبه خلطه وفلان عابه ولامه ياشبهه وياشبهه واشب الشجر كفرج
 القف كاشب واشبهه تاشيبا والاشابة بالضم الاخلاط ومن الكسب ما خالطه الحرام ج الاشائب والاشباني
 محركة الاحرجدا والتاشيب التحريش وتاشبوا اخلطوا واجتمعوا كاتشبوا فيهما واليه انضمو وهو
 مؤشب بالفتح اي غير صريح في نسيه واشبهه بالضم اسم الذئب وفي حديث ابن ام مكتوم يني وينك اشب
 محركة يريد النخيل المتلفة (الب) القوم اليه اتوه من كل جانب والابل بالهاو يالها ساقها والابل انساقت

قوله والكسر هكذا في النسخ
 بالتون مفعومة والذي في
 لسان العرب وغيره من
 الامهات اللغوية المكسر باليم
 وقوله والفرج وفي بعض
 النسخ والفرج محركة آخره
 نكاه مفعلة اه من الشارح

قوله ووهم المتع هو على ضبطه
 بالتشديد ويعتبرهم ضبطه
 بكسر الهمزة وسكون الزاي
 وعنه فلا وهم في ذكره هنا
 كذا يؤخذ من الشارح اه

وانضم بعضها الى بعض والجار طريده طردها شديدا كالبهاو جمع واجفجع واسرع وعادوا السماء دام مطرها
 والتائب كغلب الغليظ اجتمع منا ومن جر الوحش والوعل وهي بهاء وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة
 كالأترج سم وبالفخ نشاط الساقى وسيل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك
 السخلة والسم والطرده الشديد وفتة المني والحزها ابتداء خبر الدمل وريح الوب باردة تسفي التراب ورجل
 الوب سريع اخرج الدلو او نشيط وهم عليه اب واب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والالب بالضم
 الجماعة والتأنيب الالبية والتأنيب التجرىض والافساد والتهلب السريع والابان د والاب كسحاب ع
 قرب المدينة (ابيه) تأنيبا لامة او بكنه اوساله ففجبه والاب محركة الباذنجان والاب كسحاب المسك
 او عطر يضاهيه وهو مؤنث لا يشتهي الطعام (الاب) والاب يشدد والابوة والابية والابية
 والتأويب والتأيب والتأوب الرجوع والاب السحاب والريح والسرعة ورجع القوائم في السير والقصد
 والعادة والاستقامة والنحل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع آب كالأواب والاب وابه الله بعده
 وابك واب لك مثل ويلك وابت الشمس اياها وابو ابابت وتاوبه وتايبه انا ليل والمصدر المتأوب والمأيب
 واتيت الماء وردنه ليلا واب كفرح غضب واوايه والتأويب السير جميع النهار او تبارى الركب في السير
 كالماء وريح مؤقبة تهب النهار كله والابية شربة الفائلة وابة د قرب ساوة ود بارية ومام د
 باللقاء والمأوب المدور والمقور الملم ومنه انا جبرها المأوب وعذيقها المرجب واب شهر معرب والمأب المرجع
 والمنقلب ويتنهما ثلاث مأوب ثلاث رحلات بالنهار والاباب القوائم واحداها اوبه ومجس الاوابى تابعي
 نسبة الى بني اواب قبيلة (الاهبة) بالضم العدة كاهبة وقد اهب للامر تاهيا وتاهب والاهاب كتاب
 الجلد او ما لم يدبج ج اهبة واهب واهب وابن عمير راجز م وابو اهاب بن عزيز صحابي وكسحاب
 ع قرب المدينة وكعثمان صحابي واهب ع * الاباب ككثبان السقاء والابية الابوة

فصل الباء (البوب) كزفر القصير من الخيل المغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر

(بئة) حكاية صوت صبي واقب قرشي والشاب المتلى البدن نعمة وصفة لللاحق وقول الجوهرى بئة اسم
 جارية غلط واستشهاده بالرجز ايضا غلط وانما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط ايضا
 والصواب قالت هند بنت ابي سفيان وهي ترقص ولدها لا تكمن به * جارية خديجة * مكرمة محبة * تهب اهل
 الكعبة * اى تعلمن حسنا ودارية بمكة واليب الباج والعلام السمين وهم بيان واحد وعلى بيان واحد ويحفظ
 اى طريقة والباية هدير الفحل * برذبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاى وفتح الباء جد
 البخاري فارسية معناها الزراع * بشبة بخاري * بشبة ع عمرو * باب ع بخاري منها

بناوان بن سمرة و ابراهيم بن احمد و وكيع بن احمد و احمد بن سهل الباقون المحدثون (البوابة) القلاعة و عتبة
 كؤود بطريق اليمن و الباب مرج ابواب و بيان و ابوبة نادر و ابواب لازمه و حرفته البوابة و فرس زياد
 ابن ابيه و باب له يئوب صار بوابا له و بوابا اتخذ و الباب و البابة في الحساب و الحد و الغاية و بابات الكتاب
 سطوره لا واحد لها و هذا بابته اى يصلح له و الباب د بجلب و جبل قرب هجر و البابة تغرب بالروم و د ببحار منها
 ابراهيم بن محمد بن اسحق و الوجه ج بابات و هذا بابته اى شرطه و البوئب كزبير ع قرب مصر و جد عيسى
 ابن خلاد المحدث و البوب بالضم ه بمصر و باب الابواب تغرب بالزور و باب و بوبه و بوب اسماء و بابا مولى للعباس
 و مولى لعائشة و عبد الرحمن بن بابا او باباه و عبد الله بن بابا او بابي او بابيه تابعيون و بابويه جد علي بن محمد بن
 الاسواري و جد والد احمد بن الحسين بن علي الحناني و ابراهيم بن بوبه بالضم و عبد الله بن احمد بن بوبه و الحسن
 ابن محمد بن بوبه المحدثون و باب حفر كوة و الباسية الامجوبة و بابين منى ع بالبحرين و بابان محلة بمرو
 (البب) بالكسر المتعب و كوة الخوض و البباب الساقى يطوف بالماء و الحرث بن يبة سيد مجاشع

(فصل التاء) * تباب كفعل ع و التوء بانيان في و آب و وهما الجوهرى و ما به توبة في و آب

* التائب كفعل شجر يتخذ منه القسي و هذا موضع ذكره (التب) و التيب و التباب و التيب و التيب
 النقص و الخسار و تباله و تبا سببا مبالغة و تبيه قال له ذلك و فلانا اهلكه و تبت يداه ضلنا و خسرتا و التائب الكبير
 من الرجال و الضعيف و الجمل و الجمار قد دبر ظهرهما ج اتباب و تب الشئ قطعه و التبوب كالنور المملكة
 و ما انطوت عليه الاضلاع و التبة بالكسر الحالة الشديدة و اتب الله قوته اضعفها و تبت شاخ و التبي و يكسر تمر
 كالشهرين * التجاب كتاب ما اذيب مرة من حجارة الفضة و قد بقي فيه منها و القطعة تجابة و التجباب الخط
 من الفضة في حجر المعدن و تجيب بالضم و يفتح بطن من كندة منهم كانه بن بشر التجبي قاتل عثمان رضى الله عنه
 و تجوب قبيلة من جبر منهم ابن ملجم التجوبى قاتل علي رضى الله عنه و غلط الجوهرى فخر ف يبت الوليد بن عتبة
 الا ان خير الناس بعد ثلاثة * قيل التجبي الذي جاء من مصر

و انشد التجوبى ظمنا ان الثلاثة الخلفاء و انما هم النبي صلى الله عليه وسلم و العمران و نسبتهم الى الكمية و هم
 ايضا هنا و ضعه الخليل * التخبوت بالفتح الخيارات الفارحة من النوق هذا موضعه لان التاء لا تزداد و لا و هم
 الجوهرى و التخابيب في ن خ رب (الترب) و التراب و التربة و الترياء و التهرباء و التيرب و التيراب و التورب
 و التوراب و التريب و التريب م جمع التراب اتربة و تربان و لم يسمع لسائرهما بجمع و الترياء الارض و ترب كفرح
 كثر ترابه و صار في يده التراب و لرق بالتراب و خسروا فقررت بآ و متربا و يداه لا اصاب خيرا و اترب قلبه ماله و كثر
 ضد كثر فيهما و ملك عبدا ملك ثلاث مرات و اتربه و تربيه جعل عليه التراب و جعل و ناقة تربوت محررة ذلول

قوله مصر كذا ضبطه
 المصنف بخطه مصر بزيادة
 معجمة كعمرو و صوابه
 مصر مملوكة كقوله و انظر
 الشارح

والتربة كفرة الاثمة ونبت وهي التربة والتربة محررة والتراب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين منه او ما بين
التدين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسيره او اليدين والرجلان والعينان او موضع
الفلادة والتراب بالكسر اللدة والسنة ومن ولد معك وهي تربي وتاربها صارت تربها والتربة بالفتح الضعفة
وكهمزة واد يصب في بستان ابن عاشر وتربية كجهينة ع بالين وكقمامة ع به وتربان بالضم وادين الحفير
والمدينة وابو تراب علي بن ابي طالب رضي الله عنه والزاهد النخشي والمجدان ابنا احمد المروزيان وعبد الكريم
ابن عبد الرحمن ونصر بن يوسف ومحمد بن ابي الهيثم التميميون محدثون وارتب كازميل كورق بمصر والتراب
بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه التراب الودمة او هي جمع ترب تخفف ترب او الصواب الودام التربة والمتاربة
مصابة الاتراب وما ترب بالكسر محلة بسمرة قد والتربة بالضم حنطة حراء وترب كمنع ع قرب اليمامة
وهو المراد بقوله مواعيد عرقوب اخاه يترب والحسين بن مفضل التري لا قامته بترية الامير قزان حدث
* ترعب وتربع موضعان بين صرفهما اصالة التاء (تع) كفرح ضد استراح واتعبه وهو تعب ومنعب
لاستعوب واتعب العظم اعن به بعد الجبر وانه ملاء والقوم تعبت ماشيتهم (التعب) القبيح والريبة
وبالتحرير الفساد والهلال والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب تعب كفرح واتعبه غيره (التب)
الخسار تباه وتلبا وكثف وفلان بن سفيان القنطاري بن ابي ثعلبة صحابي عتري وكفلز ع وشاعر عتري جاهلي
او هو ككثف ايضا او هما واحد والتوب الجش والتلاب الامر التلبا والاسم التلابسة استقام واتصب
والحمار اقام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد * تب كقنب ع بالشام منه محمد بن محمد بن عقيل
المحدث الكاتب الفائق وصاح النبي روى ايضا وكالتسور شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) الى الله
توب وتوبة ومتابا وتوبة رجوع عن المعصية وهو تائب وتواب وتاب الله عليه وفقه التوبة او رجوع به من
التشديد الى التخفيف او رجوع عليه بفضل وقبوله وهو تواب على عباده واحمد بن يعقوب التائب مقرئ كبير
مقدم وعبد الله بن ابي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة ق قرب الموصل واستتابه سالة ان يتوب
والتابوت اصله تابوة كترقوة سكنت الواو فانقلبت هاء التائيت تاء ولغة الانصار التابوة بلهاء * تيب
كغيب جبل بالمدينة والتابة التوبة (فصل الشاء) (تب) كعني تابا فهو متوب وتتاب
وتتاب اصابه كسل وفرة كفترة النعاس وهي التوبة والتاب محررة والاثاب شجر واحدته بهاء وع وتتاب
الخبر مجسسه * تب جالس متمكنا كتنبت والامم تم والثابة الشابة * ثب جبل بجبل بني كلاب عنده
معدن ذهب ومعدن جزع ايض (الرب) شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء ج ثوب واثرب واثرب
نج والرباب شجرة الاصابع وثر به يثر به وثر به وعليه وثر به لامة وعيره بذنه والمثرب القليل العطاء

وَبِاتِّشْدِيدِ الْخُلْطِ الْمُفْسِدِ وَثَرِبَ الْمَرِيضِ يَثْرِبُهُ نَزَعٌ عَنْهُ تَوْبُهُ وَثَرِبَ كَكَتِفِ رَكِيَّةٍ لِمَجَارِبٍ وَثَرِبَانٌ مُحَرَّكَ حِصْنٌ
بِالْمِنْ وَثَرِبَ الْكَبْشُ زَادَ شَحْمَهُ وَشَاةٌ ثَرِبَاءٌ سَمِينَةٌ وَانْثَرَبَ قَدْ جَحَبَ وَيَثْرِبُ وَانْثَرَبَ مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَهُوَ يَثْرِبُ وَانْثَرَبَ يَفْتَحُ الرَّأْيَ وَكَسَرَ مَا فِيهِمْ مَا وَاسَمَ أَبِي رَمْثَةَ الْبَلَوَى يَثْرِبِي أَوْ رِفَاعَةَ بَنِي يَثْرِبِي وَعَمْرُو بْنُ يَثْرِبِي
صَحَابِيٌّ وَعَمِيرَةُ بْنُ يَثْرِبِي تَابِعِيٌّ وَالتَّثْرِبُ الطُّيُّ (التَّثْرِبَةُ) بِالضَّمِّ شَابٌ بِيضٌ مِنْ كَتَانٍ مُضَرٍّ * النَّثْبُ
كَفَقْدِ حُجُوبِ الْقَفَاصِ (ثَعْبٌ) الْمَاءُ وَالْدَّمُ كَسَنَعَ جَفَرُهُ فَانْثَعَبَ وَمَاءٌ ثَعْبٌ وَثَعْبٌ وَانْثَعَبَ وَانْثَعَبَانِ سَائِلٌ
وَالثَّعْبُ مَسِيلُ الْوَادِي جِ ثَعْبَانٌ وَمَثَاعِبُ الْمَدِينَةِ مَسَائِلُ مَائِهَا وَالثَّعْبَةُ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
وَزَعَةٌ خَيْشَمَةُ خَضِرَاءِ الرَّاسِ وَالْقَارَةُ وَشَجَرَةٌ وَالثَّعْبَانُ الْحِمَةُ الْخُحْمَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الدَّكْرُ خَاصَّةً أَوْ عَامًّا وَلَا تُعْبَى
بِالْفَتْحِ وَلَا الثَّعْبَانُ وَلَا الثَّعْبَانِيُّ بَضْمُهُمَا الْوَجْهُ الْفُحْمُ فِي حُسْنٍ وَبِاضٍ وَفَوْهُ يَجْرِي ثَعَابٌ أَيْ مَاءٌ صَافٍ مُتَمَدِّدٌ
وَالثَّعُوبُ الْمِرَّةُ (الثَّعْلُبُ) مَمْ وَهِيَ الْأُنْثَى أَوِ الذَّكَرُ ثَعْلَبٌ وَثَعْلَبَانٌ بِالضَّمِّ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ
أَرَبُ يُولُ الثَّعْلَبَانِ بِرَأْسِهِ غَلْطٌ صَرِيحٌ وَهُوَ مُسْبُوقٌ فِيهِ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَتَحَ الْمَاءُ لِأَنَّهُ شَيْءٌ كَانَ غَاوِي
ابْنُ عَبْدِ الْعَزَى سَادَ النَّصَمِ لِبَنِي سُلَيْمٍ فَبَيْنَمَا هُوَ عِنْدَهُ إِذْ أَقْبَلَ ثَعْلَبَانِ يَشْتَدَانِ حَتَّى تَسْمَاهُ قَبَالَا عَلَيْهِ فَقَتَلَ
الْبَيْتَ ثُمَّ قَالَ يَامَعْشَرَ سُلَيْمٍ لَا وَاللَّهِ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يُعْطَى وَلَا يَمْنَعُ فَكَسَرَهُ وَلَحِقَ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالَ مَا اسْمُكَ فَقَالَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزَى فَقَالَ بَلْ أَنْتَ رَاشِدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ وَهِيَ ثَعْلَبَةُ جِ ثَعَابٌ وَثَعَالٌ
وَأَرْضٌ مَثْعَلَةٌ وَمَثْعَلَةٌ كَثِيرَتُهَا وَتَخْرُجُ الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ وَالْخُرْجُ يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْبَحْرِ
وَطَرَفُ الرُّمَحِ الدَّاخِلُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَأَصْلُ الْفَسِيلِ إِذَا قُطِعَ مِنْ أُمِّهِ أَوْ أَصْلُ الرَّأْيِ كُوبٌ فِي الْجِدْعِ وَبِهَاءُ
الْعَصَصِ وَالْأَسْتُ وَاسْمُ خَلْقٍ وَقَبَائِلُ وَالثَّعْلَبَانُ ابْنُ جَذَعَاءَ وَابْنُ رُومَانَ وَثَعْلَبَةُ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ صَحَابِيًّا وَابْنُ
عَبَادٍ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدٍ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو ثَعْلَبَةَ الْخَشَنِيُّ جُرُومٌ بْنُ يَاسِرٍ أَوْ نَاشِبٍ أَوْ لَابِسٍ أَوْ نَاشِمٍ
أَوْ اسْمُهُ جَرَاهُمْ صَحَابِيٌّ وَدَاءُ الثَّعْلَبِ هَمْ وَعِنَبُهُ نَبْتُ قَابِضٍ مُبَرَّدٌ وَابْتِلَاعٌ سَبْعَ حَبَّاتٍ مِنْهُ شِفَاءٌ لِلرَّيْقَانِ وَقَاطِعٌ
لِلْجَبَلِ يَجْرِبُ وَحَوْضُهُ عِ خَلْفَ عِمَّانَ وَذُو ثَعْلَبَانٍ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَثَعْلَبَاتٌ أَوْ ثَعَالِبَاتٌ بَضْمُهُمَا عِ وَقَرْنُ
الثَّعَالِبِ قَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ تَجْدِيدِ دَيْرِ الثَّعَالِبِ عِ يَتَغَادَوُ الثَّعْلَبَةُ أَنْ يَتَعَدَّ وَالْفَرَسُ كَالْكَلْبِ وَ عِ بِطَرِيقِ
مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى (الثَّغْبُ) الطَّعْنُ وَالذَّبْحُ وَكَثْرُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَيُحَرِّكُ جِ ثَغَابٌ
وَأَنْغَابٌ وَثَغْبَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَثَغَّبَتْ لَشْتُهُ بِالْدَّمِ سَالَتْ وَالثَّغْبُ حَجَرٌ كَكَدُّوبِ الْجَدِّ وَالْقَدِيرُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ
* الثَّغْرُبُ بِالْكَسْرِ الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ (الثَّقْبُ) الْخَرْقُ النَّافِذُ جِ الثَّقِبُ وَثَقُوبٌ وَثَقْبَةٌ وَثَقْبَةٌ فَانْثَقَبَ
وَتَثَقَّبَ وَتَثَقَّبَتْ وَانْثَقَبَ آتَتْهُ وَطَرِيقُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَطَرِيقُ الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ وَكَحْدَثٌ لَثْبٌ
عَائِدٌ مِنْ حَصَنِ الشَّاعِرِ وَكَقَعْدِ الطَّرِيقِ الْعَظِيمِ وَثَقَبَتِ النَّارُ ثَقُوبًا أَتَقَدَّتْ وَثَقَبَهَا هُوَ تَثَقَّبًا وَانْثَقَبَهَا وَتَثَقَّبَهَا

قوله غلط صريح
ما قاله الجوهري
وخلافه الغلط انظر
الشارح اه

قوله سبع وفي نسخة
تسع كما في الشارح اه

والتقوب كصبور وكباب ما اتقها به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزلبنها وراية تقذ
وهو ثقب كثير نافذ الرأي والثقوب دخال في الأمور وثقبه الشيب تنقبا وثقب فيه ظهر والثقب كأمير السيد
الجرة ثقب ككرم ثقبه والغزيرة اللبن من النوق كالتقاب وثقبه باليمامة وابن فروة الصابي أو هو كزبير
وثقبان به بالجند وثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من أعلى الثعلبية إلى الشام والنجم الثقاب المرتفع
على النجوم أو اسم رجل (ثلبه) ثلبه لأمه وعابه وهي المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلبه والثلب بالكسر
الجل تكسرت أيا به هراما وتناثر هلب ذنبه ج اثلاب وثلبه كقردة وهي بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابي
أرهو بالناء وتقدم وككتف المتلثم من الرياح وبالتحريك التقبض والوسخ والاثلب ويكسر التراب والحجارة
أوقاشها والثلب الكلا الأسود القديم أو كالا عاين وثبت من تحيل السباح وبردون مثالب يأكله والثلبوت
تكلزون وادأ أرض بين طي وديان وامرأة ثالبه الشوى متشقة القدمين ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف
معيب (ثاب) ثوبا وثوبار جمع كقوب ثوبا وجسمه ثوبا ثابا تحركه أقبل والحوض ثوبا وثوبا امتلا أو قارب
وأثبت والثواب العسل والتحل والجزاء كالمثوبة والمثوبة اثابة الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه أياها ومثاب
البئر مقام الساقى أو وسطها ومثابها مبلغ جوم ماها وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها وجمع الناس
بعد تفرقهم كالمثاب والتثويب التعويض والدعاء إلى الصلاة وتثنية الدعاء أو أن يقول في اذان الفجر الصلاة
خير من النوم مرتين عودا على بدء الإقامة والصلاة بعد الفريضة وثوب تنفل بعد الفريضة وكسب الثواب
والثوب اللباس ج أثوب وأثوب وأثوب وثياب وبائعته وصاحبه ثواب ومحمد بن عمر الثيابي المحدث كان
يحفظ الثياب في الحمام وثوب بن شحمة أسير حاتم طي وابن النار شاعر جاهلي وابن تلددة معمر له شهر يوم
القادسية ولله ثوباه لله دره وثوب الماء السلي والغرس وفي ثوب أبي أن فيه آي في ذمتي وذمة أبي وإن المبت
ليبعث في ثوبه أي أعماله وثيابك فطهر قيل قلبك وسما وثوبا وثوبا كسحاب وثوابه كسحابه ومثوب كقعد
د باليمن وثوب كزفر ابن معن الطائي وزرعة بن ثوب المقرئ قاضي دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولاني
وجميع أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب محدثون والحارث بن ثوب أيضا لا ثوب وروهم فيه عبد الغني تابعي وأثوب
ابن عتبة من رواية حديث الديك الأبيض وثواب رجل غزا أو سافر فاقطع خبره فندرت أمراته لأن الله رده
لتخبر من أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك فصيل أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة
تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفاضل بعد الجزر وثواب بن عتبة ككثبان محدث وابن حراثة له ذكر
وبالتخفيف جماعة واستثابه سأل أن يثيبه وما لا استرجعه وكزبير تابعي محدث كلاءي وآخر بكالي وزباد
ابن ثوب وعبد الرحمن بن ثوب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كومة والثيب المرأة فارقت زوجها ودخل بها

والرجل دخل به أولا يقال للرجل الذي قال ولد الثيبين وهي شيب كعظم وقد تبيت وذكره في ثوب وهم

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَبَّ﴾ الحمار الغليظ أو من وخشيته والسرة والأسد وكل جاف غليظ

وع والمعرة والجوبة كلوح الوجه وجابة البطن مائة والطبية أول ما طلع قرنها جابة المدري لأن القرن

أول طووعه غليظ ثم يدق وجاب كمنع كسب المال وباع المعرة والجائبان غ ودارة الجاب غ * الجاذ

بجعفر القصير القمي منا ومن الخيل وهي بهاء وغيرها ﴿الجَبَّ﴾ القطع كالجباب بالكسر والاجتباب

واستئصال الخصى والتلقيح للخل والغلبة والجيب نحر كقطع السنام أو ان ياكله الرجل فلا يكبر بعير أجب

وناقة جباء وهي المرأة لا تسير لها والي لم يعظم صدرها وندياها والي لا تحذى لها والجبة ثوب مخرج جيب

وجباب وع وججاج العين والدرع وحشوا الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان

مادخل فيه الرمح وة بالنهر وان من عمل بغداد وة يغداد منها محمد بن المياوي الجبائي ودعوان بن علي

الجبائي وع بمصر وع بين بعلبك ودمشق وماء برمل صالح وة باطرابلس منها عبد الله بن أبي الحسن

الجبائي وفرس مجيب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجيب والجب بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة القعر

أو الجيدة الموضع من الكلا أو التي لم تطرأ أو مما وجد لا مما حفره الناس ج أجباب وجباب وجيبة والمزادة

يخيط بعضها إلى بعض وع بالبربر تجلب منه الزرافة ومحضر لطبي وماء لبني عامر وماء لصبية بن غني وع

بين القاهرة وبلييس وة يجلب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكروب قبل أربعين يوما برا وجب يوسف

على اثني عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونايلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والتجيب ارتفاع

التجيب إلى الجيب والنفار والفرار ورواء المال والجباب كسحاب القحط الشديد والكسر المغالبة في الحسن

وغيره وبالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من البان الابل كأنه زبد ولا زبد لا بل وقد أجب

اللبن والجبوب الأرض أو وجهها أو غليظها والتراب وحسن باليمن وع بالمدينة وع بيدرو بهاء المدرة

والأجب الفرج وجبابة السعدى ككثامة شاعر لاص وكثير صحابي وواد بأجا وواد بكعلة وجي بالضم

والقصر كورة بخورستان منها أبو علي وابنه أبو هاشم وة بالنهر وان منها أبو محمد ابن علي بن حماد المقرئ وة

قرب هيت منها محمد بن أبي العز وة قرب بعقوبا والنسبة جبائي وكثي باليمن منها شعيب الجبائي المحمدي

وأحمد بن عبد الله الجبي بالضم ويقال الجبائي لسبعه الجباب محمد ومحمد وثمان ابن محمود بن أبي بكر بن جبوية

الأمهانيان ومحمد بن جبوية الهمداني وعبد القوي بن الجباب ككثان لحاوس جده في سوق الجباب والحافظ

أحمد بن خالد الجباب محدثون والجباب بالضم ع قرب ذي قار والجبيبة أنان الضحل وبضمين الزنيل من جلود

وبفتحين وبضمين الكرش يجعل فيه اللحم المتطعم أو هي الأهالة تذاب وتجعل في كرش أو جلد خنزير البعير يقور

وَيَحْدُ فِيهِ اللَّحْمُ وَجَبَّ بِالضَّمِّ مَا قَرَّبَ الْمَدِينَةَ وَمَا جَبَّ وَجَبًا كَثِيرًا وَالْجَبَّ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ
وَبَقِيَ الْجَبَّ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ أَوَّلُهُ وَالْجَبَّ الطُّبْلُ وَجِبَالُ مَكَّةَ حَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ سَوَاقِهَا أَوْ مَخْرَجُهَا
كَانَ يَلْقَى بِهِ الْكُرُوشُ وَالصَّخَامُ مِنَ النَّوْقِ وَالْمُجَابَةُ الْمَغَالِبَةُ وَالْمُفَاخَرَةُ فِي الْحُسْنِ فِي الطَّعَامِ وَالْجَبَّ أَنْ يَتَنَاسَحَ
الرَّجُلَانِ أَحَبَّهُمَا وَجَبَّانُ مُشْتَدَّةٌ بِالْأَهْوَاؤِ وَجَبَّ سَاحَ فِي الْأَرْضِ وَاحِدُ الْجَبَّانِ مُشْتَدَّةٌ مُحَدَّثٌ
وَكَزْبَرُ أَبُو جَعَّةَ الْأَنْصَارِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ * جَبَّابٌ بِالضَّمِّ وَبِالْمُثَنَّةِ عِ قُرْبَ مَكَّةَ حَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى * جَبَّابٌ
الْعَدُوُّ أَهْلَكَهُ فِي الشَّيْءِ تَرَدَّدَ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَجَبَّ اسْمٌ وَجَبَّي حَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ * الْجَبْدُ الْقَصِيرُ * الْجَبْرُ
وَيَضُمُّ الْقَصِيرُ الضَّمُّ الْجِسْمُ وَفَرَسٌ جَبْرٌ وَجَبَّارٌ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَبْرُ بَانَ بِالضَّمِّ عِرْقَانِ فِي لَهْزَمَتِي
الْفَرَسِ * الْجَبْبُ بِالْفَتْحِ وَجَبَّاهُمُ الْقَصِيرُ أَوِ الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَالْجَبَابِ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْمُجَابَةُ)
كَسَحَابَةٍ وَكَاتِبَةٍ وَجَبَّانَةُ الْأَحَقُّ وَالثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَالْجَبُّ بِالْفَتْحِ الْمَهْوَلُ الْأَجُوفُ وَكَهَجَفَ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَالصَّنْدِيدُ
وَالضَّعِيفُ (الْجَدْبُ) بِالضَّمِّ وَالْجُنَادُ وَالْجُنَادِيَّةُ وَالْجُنَادِيَاءُ وَيُقَصَّرُ وَأَبُو جُنَادٍ وَأَبُو جُنَادِيٍّ بَضْمُهُمَا
الضَّمُّ الْعَلِيظُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجُنَادِ وَمِنَ الْجَرَادِ وَمِنَ الْخُنْفَسَاءِ ضَمُّ وَالْجُنْدُ كَقَنْفَذٍ وَجُنْدٍ الْأَسَدُ وَجَعْفَرُ
اسْمُ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوفِيِّ النَّسَابَةُ (الْجَدْبُ) الْحُلُّ وَالْعَيْبُ يَجْدِيهِ وَيَجْدِيهِ وَالْجَادِبُ الْكَاذِبُ وَالْجُنْدُ
وَالْجُنْدُ وَالْجُنْدُ كَدَرَهُمْ جَرَادٌ مِمْ وَاسْمُ أُمِّ جُنْدٍ الدَّاهِيَةُ وَالْعَدْرُ وَالظُّلْمُ وَوَقَعُوا فِي أُمِّ جُنْدٍ أَيْ ظَلَمُوا
وَأَجْدَبَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا جَدْبَةً وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ وَمَكَانٌ جَدْبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدِيْبٌ بَيْنَ
الْجُدُوبَةِ وَارْتَضَ جَدْبَةً يَارِضُونَ جُدُوبٌ وَجَدْبٌ وَقَدْ جَدْبَ كَحُشْنِ جُدُوبَةٍ وَجَدَبَ وَاجْدَبَ وَكَاتَتْ فِيهِ
أَجَادِبٌ قِيلَ جَمْعُ أَجْدَبٍ جَمْعُ جَدْبٍ وَفَلَاةٌ جَدْبَاءُ مُجْدِبَةٌ وَالْجَدَابُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ وَجَدْبٌ كَهَجَفَ
اسْمُ الْجَدْبِ وَمَا تَجَدَّبُ أَنْ أَصْبَحْتَ مَا اسْتَوَخُمُ وَأَجْدَابِيَّةٌ قُرْبَ بَرْقَةٍ (جَدْبُهُ) يَجْدِبُهُ مَدَّةً كَأَجْدَبِهِ
وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ كَجَادِبِهِ وَقَدْ تَجَدَّبَ وَتَجَدَّبَ وَالنَّاقَةُ قَلَّ لَبَنُهَا فَهِيَ جَادِبٌ وَجَادِبَةٌ وَجَدُوبٌ ج
جَوَادِبُ وَجَدَابُ كَنِيَامٍ وَالشَّهْرُ مَضَى عَاشَتُهُ وَالْمَهْرُ فُطِمَتْهُ وَفَلَا تَأْتِي جَدْبُهُ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ فِي الْمَجَادِبَةِ وَجَدَابُ كَقَطَامِ
النَّيَّةِ وَسِرْجَدِبُ سَرِيحٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَدْبُهُ قِطْعَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْجَدْبُ مُحَرَّكَةٌ جَارُ النَّحْلِ أَوِ الْحِشْنُ مِنْهُ
كَالْجَدَابِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَجَدْبُ النَّحْلَةِ يَجْدِبُهَا قَطَعَ جَدْبُهَا وَمِنَ الْمَاءِ تَقَسَّكَرَ فِيهِ وَالْجُودَابُ بِالضَّمِّ
طَعَامٌ يَتَخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَرُزُولٍ وَجَادِبَانَا زَعَا وَتَجَادِبَانَا زَعَا وَاجْتَدِبَهُ سَلْبُهُ وَالْجَدَابِيَّةُ مُشْتَدَّةٌ هَلْبُهُ يَصَادُ بِهَا الْقَنَابَرُ
وَالْجَدْبَانُ كَعَفَّتَانِ زَمَامُ النَّعْلِ وَتَجَدَّبَهُ شَرِبَهُ وَآخَذَ فِي وَادِي جَدْبَاتٍ مُحَرَّكََةً إِذَا اخْطَأَ لَمْ يُصِبْ (الْجَرَبُ)
مُحَرَّكََةٌ مِمْ جَرَبٌ كَفَرَحٍ فَهْوَ جَرَبٌ وَجَرَبَانُ وَاجْرَبُ جَرَبٌ وَجَرَبِي وَجَرَابٌ وَاجْرِبُ وَاجْرِبُ وَاجْرِبَتْ
أَبْلَهُمْ وَهُوَ الْعَيْبُ وَصَدَا السَّيْفِ وَكَالضُّدِّ يَعْلُو بَاطِنَ الْخَفْنِ وَالْجَزَاءُ السَّمَاءُ أَوِ النَّاحِيَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا فَلَكُ

الشمس والتمر والأرض المقعوط والجارية الملحقة وقرية مجنب أذرح وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وإنما
الوهم من رواية الحديث من اسقاط زيادة ذكرها الدارقطني وهي ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء
وأذرح والجرب ميكال قدر أربعة أقدرة ج اربة وجربان والمزرعة والوادي والجربة بالكسر المزرعة
والقراح من الأرض أو المصلحة لزراع أو غرس وجلدة أو بارية توضع على سفير البئر لئلا ينثر الماء في البئر
أو توضع في الجدول ليتحدّر عليها الماء وبالفتح بالمغرب والجرب ولا يفتح أو لغية فيما حكاه عياض وغيره
المزود والوعاء ج جرب وجرب وأجربة ووعاء الخقيتين ومن البئر اتساعها ولقب يعقوب بن إبراهيم البزار
المحدث وأبو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السفينة الفارعة وماء بمكة والجربة محركة مشددة
جماعة الجرب أو الغلاظ الشداد منها ومنها الكثير كالجربة وجبل أو هو بضمين كالحزقة أو العيال يأكلون
ولا يتفعلون وبغيرها القصير الخب والجربانة كعفتانة العتابة البديئة والجربياء ككيميا الشمال أو بردها
أو الریح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربان القصيص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف
وجربانه حذاه أو شئ يجعل فيه السيف وغده وحامله وجربه تجر به اختبره ورجل مجرب كعظم إلى ما كان عنده
ومجرب عرف الأمور ودرهم مجرب به موزونه والأجربان بنوعين وذيان والأجرب من بني سعد وجرب
كزبر وادبالين و جربوا بن سعد في هذيل وجد جد محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن اسماعيل الزاهد وجريسة
ابن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلق صاحب خطام جبل عائشة يوم الجبل وجرب كفرح هلك أرضه
وزيد جربت ابلة والمجرب كعظم الأسد والجورب لفافة الرجل ج جواربه وجوارب وتجرب لبسه
وجوربه البسسته آياه وعلى بن أحمد وابن أخيه أحمد بن محمد ومحمد بن خلف الجواربون محدثون وأجرب
أشرب والأجرباء النوم بلا وسادة وأنشاد الجوهري بيت عمرو بن الحباب كما طرأ أوبار الجرباب على النثر
وتفسيره أن جربا جمع جرب وهو وأجرب جمع جرب ككيف يقول ظاهرا عند الصلح حسن وقلوبنا مضاعفة
كما ثبتت أوبار الأبل الجربي على النثر وهو ثبت يخضر بعد يسسه دبر الصيف مؤذرا عيته * جرب بكسر
أو قنفذ ع (جرجبه) أكله والإناء أتى على ما فيه والجرجب كطرب والجرجبان الجوف والجرجاب
الأبل العظام (جردب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناول غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو
جردبان وجردبان وجردبي ومجرب وجردبان معرب كرمه بان أي حافظ الرغيف أو الجردبان والجردبي الطقيلي
والجرداب بالكسر وسط البحر معرب (جرب) هزل أو مرض ثم اندمل والمرأة ولت أو بلغت الهرم أو خسين
والجرب بالضم القصير * الجرب الجافي كالجرب عيب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهي والدجرب
النسابة وجرب الماء شربه جيدا والجرب عوب الضخم الشديد الجرع للماء وأجرب صرع * الجرب بالكسر

القدح والعوده تخرز عليها جلده ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة والرؤبة نصب على الحليب
والبقعة وبقله والجلب الحناية جلب كنصر وبالكسر الرجل بما فيه أو غطاؤه وخشبة بلا أنساع وأداة
وبالضم ويكسر السحاب لأماء فيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل وع والجلباب كسر داب
وسنار القميص ونوب واسع للمرأة دون الملقفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالمحفة أو هو الخمار وجلبيه
فجلب والملك والجلابة السمينه والجلاب كزنا ماء الورد معرب وة بالرهى ونهر وعلى بن محمد الجللابي
نورخ وأجلبه قبه غشاه بالجلد الرطب حتى يس وفلانا أعانه والقوم يجمعوا وجعل العوده في الجلبة
زولدت الله ذكورا وجليب كسكت ع والجلبان نبت ويخفف والخراب من الأدم أو قراب الغمد
والجلب حرزة للتأخيد أو الرجوع بعد الفرار والجلب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى
بطين أو تحوه ثلاثين هذه الفصيل والدائرة المجتلبة ويقال دائرة المجتلب من دوائر العروض سميت لكثرة أبحرها
أولان أبحرها مجتلبة وجليب كقيديل صحابي (الجلباب) بالكسر وبهاء الشج الكبير والفخم الأجل
كالجلب والجلاب وكقرشب الطويل وأبل مجلبة مجمعة وجلب اسم * أجلب سقط * الجلذب
كعقر الصلب الشديد (الجلب) والجلابة بفتحهما والجلعي كجفلى ويمد الجاني الشرير ومن الأبل
ما طال في هوج وبحرقة وهي بهاء وجلعي العين شديد البصر والجلابة الناقة الشديدة في كل شيء والهرمة
التي قوت وولت كبرا والجلابة بكسر الجيم واللام الجلابة والجلع اضطجع واستد وذهب وكثر وجد
في السير والمجلع الماضي الشرير ومن السبيول الكثير القمش وجلع جبل بالمدينة ودائرة الجلعب
وكسجل ع * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهوب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب
والجنبه محركة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعنى شكا جنبه ورجل جنب كأنه
يمشي في جانب متعقبا وجانبه مجانبه وجنابا صار إلى جنبه وباعده ضد وأتى الله في جنبه ولا تقدح في ساقه
لا تقله ولا تقسه وقد قسر الجنب بالوقية والشمم وجار الجنب اللارق بك إلى جنبك والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير قومك وجنابتا الأثف وجنبتاه ويحرك جنباه والجنبه
بفتح النون المقدمة والمجنتان بالكسر الميمنة والميسرة وجنبه جنبا محركة ومجنبا فاده إلى جنبه فهو جنب
ومجنوب ومجنب وخيل جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده وأشتاق ونزل غريبا وجنابك
كرمان سارك إلى جنبك وجنبتا البعير ما جل على جنبه والجانب والجنب بضمين والأجنبي والأجنب الذي
لا يتقاد والغريب والاسم الجنبه والجنابة وجنبه وتجنبه واجنبيه وجانبه وتجنابه بعد عنه وجنبه آياه وجنبه
كنصره واجنبه ورجل جنب ككف يتجنب قارعة الطريق مخافة الأضياف والجنبه الاعتزال والناحية

ضم جيم الجلاب صرح
به الشارح وهو الاوقف
بالقواعد خلافا لما في
ترجمة عامه افسدى

قوله لا تقله بالشاف وفي
عبارة بعضهم لا تقله بالعين
وفتح التاء نهى عن
الاغتيال كما في الحاشية

وجلد البعير وعامة الشجر التي تتربل في الصيف او ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحذور وفرس
بعيد ما بين الرجلين والجنابة المني وقد اجنب وجنب واجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد
والجميع او يقال جنبان واجناب لاجنبه والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي بن عمران
الجنابي تحدث وع وبالصم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد وبلغ في جنب قبيح بالكسر
اي مجانبه اهل والجنابة كسحابة الناقة تعطيها القوم مع دراهم اميرك عليها والجنيسة صوف الثني والجنب كثير
ودقعد الكثير من الخير والشر وكثير السرو مثل الباب يقوم عليه مشتمار العسل واقصى ارض الحميم الى ارض
العرب والترس وتضم ميمه وشبح كالمشط بلا اسنان يرفع به التراب على الاعضاء والفجان والجنب محركة شبه
الطلع وان يستد عطف الابل حتى تلتق الرنة بالجنب والقصور وان يجنب فرسا الى فرسه في السباق فاذا قتر
الركوب فحول الى الجنوب وفي الزكاة ان ينزل العامل باقصى مواضع الصدقة ثم يامر بالاموال ان يجنب اليه
او ان يجنب رب المال بماله اي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في طلبه والجنوب ريح
تخالف الشمال مهبه من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ج جنائب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم اصابتهم
واجنبوا دخلوا فيها وجنب اليه كنصر وسمع قل والجنب معظم النقي واكثره وحى باليمن اولقب لهم لآب
وتحدث كوفي وجنب تجنبا لم يرسل الفعل في ابله وعتمه والقوم انتطعت البانهم وجنوب امرأة والجنابة
وكسما في لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكفر ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة مشددة د تحاذي
خارج منه القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والجنيب الخفاء وتوتر
في رجل الفرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن سباح المتنبية وعبد الوهاب بن جنبه شيخ المبرد والجنيب
عمر جند وجنبا ع ببلاد تميم وآباء جناب التميمي والقصاب وابن ابي حية وجناب بن الحساس ونسطاس
ومرند و ابراهيم محدثون وابن مسعود وعمر وشاعران وبالتشديد ابو الجناب الحيوي نجم الكبراء وكرير ابو جعة
الانصارى او هو بالباء * الجنجاب بالكسر وبالمهملة القصير المزر (الجوب) الخرق كالا جناب والقطع
والدلو العظيمة ودرع المرأة والترس كالجوب كثير والكانون ورجل وع والاجاب والاجابة والجابة والمجوبة
والجيسة بالكسر الجواب واساء سمعا فاساء جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطي في جلد وخفة ما بين
السيوت اوقضاء املس بين ارضين ج جوب كصرد نادر واي الليل اجوب دعوة اما من جبت الارض
على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة او من باب اعطى لغارته وارسلنا الرياح لواقع والجواب
الاخبار الطارئة وهل من جابة خبر اي طريقة خارقة وجابة المذرى لغة في جابته بالهمزة والنجابت الناقة مدت
عنقها لللب واستجوب به واستجاب له وتجاوبوا اجوب بعضهم بعضا والجابتان موضعان وجابان رجل

وقه بواسطه ومخلاف باليمن وتجب قبيله من حبر وتجب بن كنده بطن وبنت ثوبان بن سليم واجتباب القميص
لبسه والبثرا حنقها وجبت القميص اجوبه واجيبه وجوبه عملت له حبيا وارض محوبة كعظمة اصاب
الطر بعضهما والجاتب العين الاسد وجواب ككتان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم ه بمر ومعرّب كوابان

* الجهب الوجه السمج الثقيل والجهب كثيرا القليل الحياه واتاه جاهبا وجاهيا علانية * جيب بالكسر
حصان بين القدس ونايلس وجيب القميص ونحوه بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج جوب وجبت
القميص اجيبه كاجوبه وهو ناصح الجيب اى القلب والصدر وجيب الارض مدخلها وحزة بن حسين

المصري الجياب ككتان محدث ومحمد بن مجيب محدث (فصل الحاء) * الحوب

ككوكب الواسع من الاودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل او منهل وع بالبصرة وبنت كلب بن وبرة
وجها اخنم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم احبه وهو

محبوب على غير قياس ومحب قليل وحبيته احبه بالكسر شاذ حبا بالضم وبالكسر واحبيته واستحبيته

والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والمحبة بالضم المحبوب وهى بهاء وجمع الحب احباب وحبان وحبوب

وحبيته محتركة وحب بالضم عزيز او اسم جمع وحبك بالضم ما احببت ان تعطاه او يكون لك والحبيب المحب

وبلا لام خمسة وثلاثون صحابيا وجماعة محدثون ومصغرا حبيب بن حبيب اخو حزة الزيات وابن حجر وابن علي

محدثون وكثير ابن النعمان تابعي وهو غير ابن النعمان الاسدي عن خزيم وحب بفلان اى ما احبه وحييت اليه

ككرم صرت حبيباه ولا تطير له الا شررت وليدت وحبذا الامر اى هو حبيب جعل حب وذا كشي واحد وهو

اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذا حب وجرى كالمثل بدليل قولهم فى الموت حبذا لا حبه وحب الى هذا الشئ

حبا وحبيته الى جعلنى احبه وحبائك كذا اى غاية محبتك او مبلغ جهدك ومحباوا احب بعضهم بعضا وتجب

اظهره وحبان وحبان وحبان وحبان مصغرا وكلمت وسفينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبنة

بالفتح وحبنا حب بالضم اسماء وحبان بالفتح واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة

ابن حبان محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن جج الصداى او هو بالفتح وابن قيس او هو

بالباء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي العنزي وابن يسار محدثون وبالضم ابن محمود البغدادي ومحمد

ابن حبان بن بكر روى والمحبة والمحبوبة والمحبة والحبيبة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومحب كقعد اسم

واحب البعير برك فلم يثرا واصابه كسر او مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وفلان برى من مرضه

والزرع صار ذا حب واستحب كرش المال امسكت الماء وطال ظمؤها والمحبة واحدة الحب ج حبان

وجوب وحبان كفران والحاجة وبالضم المحبة وعجم الغنم ويحقق وبالكسر برور البقول والياحين

أَوْنَتٌ فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ أَوْ الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ بَزْرُ الْعُشْبِ أَوْ جَمِيعُ بَزْرِ النَّبَاتِ وَوَاحِدُهَا حَبَّةٌ
بِالْفَتْحِ أَوْ بَزْرٌ مَانَتْ بِالْبَزْرِ وَمَا بَدَرَ فَالْفَتْحُ وَالْيَسِيرُ الْمُتَكَسِّرُ الْمُتَرَاكِمُ أَوْ يَابَسُ الْبَقْلِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ سَوْدَاوُهُ
أَوْ مَهْجَتُهُ أَوْ عَمْرِيَّةٌ أَوْ هَنَّةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ وَحَبَّةٌ أَمْرَأَةٌ عَلِقَتْهَا مَنَظُورٌ الْجَنَى فَكَانَتْ تَتَطَبَّبُ بِمَا يَعْلَمُهَا مَنَظُورٌ وَحَبَابُ
الْمَاءِ وَالرَّمْلِ مَعْظَمُهُ حَبَبُهُ وَحَبَبُهُ أَوْ طَرَائِقُهُ أَوْ قَوَائِعُهُ الَّتِي تَطْفُو كَانَهَا الْقَوَارِيرُ وَالْحَبُّ الْجَزَّةُ أَوْ الْقَنْمَةُ
مِنْهَا أَوْ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجَزَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْجَزَّةِ وَمِنْهُ حَبٌّ وَكَرَامَةٌ جِجْ أَحْبَابُ
وَحَبَبَةٌ وَحَبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ وَالْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَغَرَابِ الْحَيَّةِ وَحَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَاسْمُ
وَجَعٍ حَبَابَةٌ لِدَوِيَّةٍ سَوْدَاءَ مَائِيَّةٍ وَاسْمُ شَيْطَانٍ وَأُمُّ حَبَابِ الدُّنْيَا وَكَتَحَابِ اسْمُ وَالطَّلُّ وَكَتَابِ الْحَيَاةِ
وَالْتَحَبُّ أَوَّلُ الرِّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ رَاضٍ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَأُمُّ حَبَابَةٍ تَابِعَتَانِ وَحَبَابَةُ شَيْخَةٍ
لَا بِي سَلَمَةَ التَّبُودُ كِي وَعَمِيْلُهُ اللَّهُ بْنُ حَبَابَةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِنَّ حَبَابَةُ مُشَدَّدَةٌ وَالْحَبَبَةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا
كَالْحَبِّ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْأَيْلِ وَمِنْ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَبِطَيِّخِ الشَّامِيِّ الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرِّقَى وَالْفَرَسُ
الْهِنْدِيُّ جِجْ حَبُّ الْحَبَابِ صَحَابِيٍّ وَالْقَصِيرُ وَالْأَمِيمُ السِّيُّ الْخَلْقُ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوِ الْجُلُ
الضَّئِيلُ كَالْحَبِّ وَالْحَبَبِيُّ وَوَالِدُ الشَّعْبِيِّ الْبَصْرِيِّ التَّايِي وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ
وَابْنُ جَزْءٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَالْحَبُّ بِالْكَسْرِ السِّيُّ الْغَدَاءُ وَجِثَتْ بِهَا حَبَبَةٌ أَيْ
تَهَازِلُ وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جِجْ الْحَبَابُ وَدُ وَبِالضَّمِّ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ كَالسَّجَرِ
وَمِنْهُ نَارُ الْحَبَابِ أَوْ هِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ أَوْ كَانَ أَبُو حَبَابٍ مِنْ مُحَارِبٍ
وَكَانَ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطْبِ الشَّجَتِ لِلتَّلَاتَرَى أَوْ هِيَ مِنَ الْحَبَبَةِ الضَّعْفُ أَوْ هِيَ الشَّرَّةُ تَسْقُطُ مِنَ الزَّنَادِ وَأُمُّ
حَبَابٍ دَوِيَّةٌ كَالْجُنْدُبِ وَذَرَا حَبَابٍ لَقَبٌ وَالْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ الْبُطْمُ وَالسُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالْحَبَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ
وَمِنْ الْوَزْنِ مِمْ فِي مِ لُكْ وَبِلَالِمْ ابْنُ بَعَكْ وَأَبْنُ حَابِسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ صَحَابِيَّانِ وَحَبَّةٌ قَلْعَةٌ بِسَبَاءٍ وَجَبَلٌ
بِحَضْرَمَوْتٍ وَاسْمُهُمْ حَابٌ وَقَعَ حَوْلَ الْقِرْطَاسِ جِجْ حَوَابٌ وَحَبٌّ وَقَفَ بِالضَّمِّ أَتَعَبَ وَالْحَبُّ مُحَرَّكَةٌ وَكَعَبٌ
تَنْصُدُ الْأَسْنَانَ وَمَا جَوَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْقَوَارِيرِ وَحَبُّ ابْنِ أَبِي حَبَّةٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ جَوَيْنِ الْعَرَبِيُّ
وَابْنُ سَلَمَةَ التَّايِي وَأَبُو حَبَّةٍ الْبَدْرِيُّ أَوْ صَوَابُهُ بِالْتُونِ وَالْمَازِنِيُّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَزِيَّةٍ وَعَبْدُ السَّلَامِ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبَّةٍ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَبَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَبِالْكَسْرِ يَعْقُوبُ بْنُ حَبَّةٍ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ وَحَبِي
كَرْبَى أَمْرَأَةٌ وَعِ وَأُمُّ مُحْبُوبِ الْحَيَّةِ وَالْحَبِيبَةِ مُصَغَّرَةٌ بِالْيَاءِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ
ابْنِ حَبِيبَةَ مُحَدِّثَانِ وَبِجَهْنَةَ عِ مِنْ نَوَاحِي الْبُطَيْحَةِ وَأَمْرَأَةٌ مُحْبٌ مُحْبَةٌ وَبَعِيرٌ مُحْبٌ حَسِيرٌ وَالتَّحَابُ التَّوَادُّ
وَاسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ آتَرُهُ وَأَحْبَابُ عِ بَدِيَارِ بْنِ سُلَيْمٍ وَالْحَبَابَةُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ وَبَطْنَانِ حَبِيبٌ دُ بِالشَّامِ

والحبيبة بالضم الحبيبة ج كصرد وجوبة لقب اسماعيل بن أمحاق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد
 البونارقي و كسحاب ابن صالح الواسطي وأحمد بن إبراهيم بن حباب الجبالي محدثون * الحثب القصير
 * حثب الماء كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالحماة والثرية بالكسر الحثمة وكبرقع نبات سهل أولاً ينبت
 الآفي جلد والماء الخائر والوضر يبقى في أسفل القدر * الحثب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه)
 حجاب وحجابا ستره كحجبه وقد احتجب وتحجب والحاجب البواب ج حجة وحجاب وخطته الحجابة والحجاب
 ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما طرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها
 أو ناحيتها وما حال بين شيئين ولجة رقيقة مستبطنة بين الحنين تحول بين السحر والقصب وجبل دون جبل
 قاف وإن توت النفس مشركه ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب محركة تجرى النفس وككتف الائمة
 والحاجبان العظامان فوق العينين بلمهما وشعرهما أو الحاجب الشعر الثابت على العظم ج حواجب
 ومن كل شيء حرفه ومن الشمس ناحية منها وحاجب القليل شاعر وابن زيد وابن زيد وعطار بن حاجب صحابيون
 والحجوب الضريرو ذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة جرفا الورك المشرفان على الحاصرة والعظامان
 فوق العانة المشرفان على مراقي البطن من يمين وشمال ومن القرس ما أشرف على صفاق البطن من وركيه
 والحجب ع واستحجبه ولأما الحجابة واحتجبت المرأة يوم مضى يوم من تاسعها (الحذب) محركة خروج
 الظهر ودخول الصدر والبطن حذب كفرح وأحذب وأحدوب وتحادب وهو أحدب وحذب وحذور
 في صلب كحذب الموج والرمل والغظ المرتفع من الأرض ومن الماء تراكمه في جريه والاثرفي الجلد ونبت
 أو النصى وأرض حديه كثيرة وما تباثر من الهوى فتراكم ومن الشتاء شدة برده وأحدوب الرمل أحقوقف
 وحذب الأمور شواقيها وأحذبها أحداً وألأحذب عرق مستبطن عظم الذراع وجبل لفزارة بمكة حرسها الله
 تعالى والشدّة والأحديب جبل بالروم وحذاب كقطام السنة الجذبة و ع ويعرب وكتاب ع بمنز
 بني يريوخ له يوم وجبال بالسراة والحديمة كدويمية وقد تشددت بقرب مكة حرسها الله تعالى أول شجرة حذاء
 كانت هناك والحدياء ماء الجذيمة وتحذب به تعلق وعليه تعطف المرأة لم تتزوج وأشبكت على ولدها كحذب
 بالكسر فيهما والحدياء الداية يدت حرافها وحديدي لعبة للنييط (الحرب) هم وقد تذكروا حروب ودار
 الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح يتناوون بينهم ورجل حرب ومحرب ومحارب شديد الحرب شجاع ورجل حرب
 عدو محارب وإن لم يكن محارباً بالذكرو الأنثى والجمع والواحد وقوم محاربة وحاربة وجواباً وتصاربوا
 واحتربوا والحربية الآلة ج حراب وفساد الدين والطعنة والسلب وبلا لام ع بلاد هذيل أو بالشام
 ويوم الجمعة ج حرابات وحربات وبالكسر هيئة الحرب وحربة حربة كطلبه طلباً سلب ماله فهو محروب وحرب

ج حَرْبِي وَحَرْبَاءُ وَحَرْبِيَّةٌ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أُوْمَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ وَلَمَّا مَاتَ حَرْبٌ بِنِ امِيَّةٍ قَالُوا وَاحْرَبْنَا ثُمَّ نَقَلُوا فَقَالُوا وَاحْرَبْنَا وَهِيَ مِنْ جَرِّهِ سَلَبَهُ وَحَرْبٌ كَفَرَحَ كَلْبٍ وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرْبِي وَحَرْبِيَّةٌ تَحْرِيصًا وَالْحَرْبُ حَجَرٌ كَمَا طَلَعَتْ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ وَاحْرَبَ النَّخْلُ اطْلَعَ وَحَرْبُهُ تَحْرِيصًا اطْعَمَهُ اَيَّاهُ وَالسِّنَانُ حَدَدُهُ وَالْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ وَالْغِرَارَةُ اَوْوَعَاءُ زَادَ الرَّاعِي وَالْحَرْبَابُ الْغُرْفَةُ وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَكَرَّمُ مَوَاضِعِهِ وَمَقَامُ الْاِمَامِ مِنَ الْمُتَحَبِّدِ وَالْمَوْضِعُ يَنْقَرِدُ بِهِ الْمَلِكُ فَيَتْبَعُ عَنْ النَّاسِ وَالْاَجَّةُ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَحَرْبُ بَنِي اسْرَائِيلَ مَسَا جَدُّهُمْ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَالْحَرْبَاءُ بِالْكَسْرِ مَسَامِرُ الدَّرْعِ اَوْرَاسُهُ فِي حَلَقَةِ الدَّرْعِ وَالظَّهْرُ اَوْ لَحْيُهُ اَوْ سِنُّ سِنِّهِ وَذَكَرُ امٍّ حِينَ اَوْدُوِيَّةٍ تَحْوِي الْعِظَايَةَ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ بِرَأْسِهَا وَارْضُ حَرْبِيَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَكَسْرِيَّةٌ وَدٌ يَنْغَدَادُ وَالْحَرْبِيَّةُ مَحَلَّةٌ بَيْنَهَا بَنَاهَا حَرْبٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ اَرَاوْنِدِي قَائِدُ الْمَنُصُورِ وَوَحْشِي بِنِ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرْبٌ بِنِ الْحَارِثِ تَابِعِيٌّ وَعَلِيٌّ وَاجْتَدُ وَمَعَاوِيَةُ اَوْلَادُ حَرْبٍ وَحَرْبٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَيْسٌ وَخَالِدٌ وَشَدَادٌ وَشَرِيحٌ وَزُهَيْرٌ وَابْنُ الْعَالِيَةِ وَصَبِيحٌ وَمَيْمُونٌ صَاحِبُ الْاَعْمِيَّةِ وَمَيْمُونٌ ابْنُ الْخَطَّابِ وَهَذَا ثَمًا وَهُمْ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فَعَلَاهُمَا وَاحِدًا مُحَدَّثُونَ وَحَارِبٌ عَ بِحُورَانِ الشَّامِ وَاحْرَبَهُ دَلَّ عَلَى مَا يَغْتَمُّهُ مِنْ عَدُوِّ وَالْحَرْبُ هِيَ جَهَا وَالْتَحَارِبُ التَّحَارِيصُ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّحَرُّبُ كَعُظْمٍ وَالتَّحَرُّبُ الْاَسَدُ وَتَحَارِبُ قَبِيلَةٌ وَالتَّحَارِبُ الْحَرْبُ مَلِكٌ لَكِنْدَةَ وَعَتِيَّةٌ بِنُ الْحَرْبِ شَاعِرٌ وَحَرْبٌ كَرَفَرَانُ مِظَّةٌ فِي مَذِيحٍ فَرَدَّ وَاحْرَبِي اَحْرَبًا * الْحَرْبُ حَبُّ الْعَشْرِ بِرَأْسِهِ رَجُلٌ وَالْحَرْبَةُ خِفَّةٌ وَنَزَقٌ وَاسْمٌ وَابُو حَرْبَةٍ مِنْ لُصُوصِهِمْ (الْحَرْبُ) بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسِّلَاحُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْاَحْرَابُ جَمْعُهُ وَجَمْعٌ كَانُوا تَابُوا وَتَظَاهَرُوا عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَاصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَاتَى اخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلُ يَوْمِ الْاَحْرَابِ هُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَثَمُودُ وَمَنْ اَهْلَكَهُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَحَارَبُوا وَتَحَارَبُوا صَارُوا اَحْرَابًا وَهَذَا جَزَاءُ تَحَارِبِهِمْ تَحَارَبُوا وَخَرَبَهُ اَلْاَمْرُ نَابَهُ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ اَوْ ضَغَطَهُ وَالْاَسْمُ الْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ اَيْضًا كَالْمَصْدَرِ وَاحْرَبَ حَارِبٌ وَحَرْبٌ شَدِيدٌ جَ حَرْبٌ وَالْحَرْبَانِي وَالْحَرْبَانِيَّةُ مُحَقِّقَتَيْنِ الْغَلِيظَةُ اِلَى الْقَصْرِ كَالْحَرْبِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَانَةُ بِكَسْرِ هَمْزِهِمَا الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ جَ حَرْبَاءُ وَحَرْبَانِي وَابُو حَرْبَةٍ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بِنُ نَهْلِكَ وَنَوَّابُ بِنِ حَرْبَانَةَ ذَكَرُوا بِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بِنُ مُحَمَّدٍ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ حَرْبَةٍ الْمُحَدَّثُ وَكَسْرُ رَأْسِهِ وَحَارِبَتُهُ كُنْتُ مِنْ جَزِيَّةٍ وَالْحَرْبَابُ بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَجَزْزَالُ الْبَرِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَذَاتُ الْحَرْبِ عَ وَالْحَرْبُوبُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ (حَسْبُهُ) حَسْبًا وَحَسْبَانَا بِالضَّمِّ وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا بِكَسْرِ هَمْزٍ عَدُوٌّ وَالْمَعْدُودُ مَحْسُوبٌ وَحَسْبٌ حَجَرٌ كَمَا وَمِنْهُ هَذَا يَحْسَبُ ذَا اَيُّ بَعْدِهِ وَقَدْرُهُ وَقَدْ يُسَكَّنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعَدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ اَيَّامِكَ اَوِ الْمَالِ اَوِ الدِّينِ اَوِ الْكَرَمِ اَوِ الشَّرَفِ فِي الْفَعْلِ اَوِ الْفَعَالِ الصَّالِحِ اَوِ الشَّرَفِ الثَّابِتِ فِي الْاِبَاءِ اَوِ الْبَالِ اَوِ الْحَسْبِ وَالْكَرَمُ قَدْ يَكُونَانِ لَمْ لَا اَبَاءَهُ شَرَفًا وَالشَّرَفُ وَالْحَمْدُ لَا يَكُونَانِ اِلَّاهُ مِنْهُمْ وَقَدْ حَسِبَ حَسَابَهُ كَتُطِبَ خُطَابُهُ وَحَسْبَانَا

مَحْرَكَةٌ فَهُوَ حَسِيبٌ مِنْ حُسْبَاءٍ وَحُسْبُكَ دَرْهَمٌ كَقَالَ وَشَيْءٌ حِسَابٌ كَافٍ وَمِنْهُ عَطَاءٌ حِسَابًا وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ
 مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ لِلوَاحِدِ وَالتَّنْيِيزِ وَالْجَمْعِ وَحَسِيبُكَ اللَّهُ أَيْ انْتَقَمَ اللَّهُ مِنْكَ وَكَتَبَ بِاللَّهِ حَسِيبًا أَيْ
 مُحَاسِبًا أَوْ كَافِيًا وَكِتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعَبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ كَزَيْرَابٍ وَالتَّحْسِينُ أَخْبَارِيٌّ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ
 جَمْعُ الْحِسَابِ وَالْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ وَالْعَجَاجُ وَالْجَرَادُ وَالسَّهَامُ الصَّغَارُ وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ
 كَالْحُسْبَةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ وَالسَّحَابَةُ وَالْبُرْدَةُ وَنَحْمَدُ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ حُدُويَةَ الْحَسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ
 ابْنُ حِسَابٍ كَكِتَابٍ مُحَدَّثَانِ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ جُ كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبَةِ
 حَسَنُ التَّدْبِيرِ وَابُو حُسْبَةَ مِسْلُ الشَّاهِي تَابِعِيٌّ وَاسْمٌ وَالْأَحْسَبُ يَعْرِفُهُ بِلَاضٍ وَحِمْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَعْرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ
 وَمَنْ أَيْضَتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرُهُ فَصَارَ أَيْضٌ وَاحْمَرَّ وَالْأَبْرَصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكُلِّ الْحُسْبَةُ بِالضَّمِّ
 وَحُسْبَةُ كَذَا كُنْمْ فِي لُغَتِهِ مُحْسَبَةٌ وَتَحْسِبَةٌ وَحُسْبَانًا بِالْكَسْرِ ظَنَّهُ وَمَا كَانَ فِي حُسْبَانِي كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حُسْبَانِي
 وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْسِيبُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ تَكْفِينُهُ وَحُسْبُهُ تَحْسِيبًا وَسَدَهُ وَاطْعَمَهُ وَسَقَاهُ
 حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبِهِ وَتَحَسَّبَ تَوَسَّدَ وَتَعَرَّفَ وَتَوَخَّى وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْكَرَ وَمِنْهُ الْمُحْتَسِبُ وَفُلَانٌ
 ابْنًا أَوْ بِنْتًا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا قِيلَ اقْتَرَطَهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَيْ جَاءَ عِنْدَ اللَّهِ اعْتَدَهُ يَتَوَرَّى بِهِ وَجَهَ اللَّهُ
 وَفُلَانًا احْتَبَرَا عِنْدَهُ وَزِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ وَنَحْمَدُ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَابِيَّ بِالْكَسْرِ مُحْقَقَةٌ مُحَدَّثَانِ
 وَاحْسَبُهُ أَرْضَاهُ وَاحْتَسَبَ انْتَهَى (الْحُسْبِيُّ) الثَّوْبُ الْغَلِيظُ وَالْحَوْشُبُ الْأَرْبُ وَالْعَجَلُ وَالشَّعْلُبُ الذَّكْرُ
 وَالضَّاهِرُ وَالْمُنْتَفِخُ الْجَنَيْنُ ضِدُّ مَوْصِلِ الْوُطِيفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْوُطِيفِ
 أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَاحِيِّ بَيْنَ رَأْسِ الْوُطِيفِ وَمُسْتَقَرِّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ الرُّسْغِ وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِبَةِ وَمُخْلَافٌ
 بِالْيَمَنِ وَشَهْرٌ بَنُ حَوْشِبٍ وَخَلْفُ بَنُ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُّ بَنُ حَوْشِبٍ مُحَدَّثُونَ وَاحْتَسَبُوا تَجَمَّعُوا وَاحْسَبُهُ أَعْضَبُهُ
 (الْحَصْبَةُ) وَيَحْرَلُهُ وَكَفَرِحَةَ بَثْرٍ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ حَصَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُحْصَوْبٌ وَحَصَبَ كَسَمِعَ وَالْحَصَبُ
 مُحْرَكَةٌ وَالْحَصْبَةُ الْحِجَارَةُ وَاحِدُهَا حَصْبَةٌ مُحْرَكَةٌ نَادِرٌ وَالْحَطْبُ وَمَا يَرْمِي بِهِ فِي النَّارِ حَصَبٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْحَطْبُ
 حَصْبًا حَتَّى يُسَجَّرَ بِهِ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى وَاحِدُهَا حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ كَفَرِحَةَ وَحَصْبَةٌ كَثِيرَتُهَا
 وَحَصْبُهُ رَمَاهُهَا وَالْمَسْكَنُ بِسَطِّهَا فِيهِ كَصَبِهِ وَعَنْ صَاحِبِهِ تَوَلَّى كَأَحْصَبَ وَتَحْصَبُوا تَرَامَوْا بِهَا وَاحْصَبَ
 أَمَارًا الْحَصْبَاءُ فِي جَرِيهِ وَلَيْلَةُ الْحَصْبَةِ بِالْفَتْحِ الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَالتَّحْصِيبُ النَّوْمُ بِالْمَحْصَبِ الشَّعْبِ الَّذِي يَخْرُجُهُ
 إِلَى الْأَبْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْمَحْصَبُ مَوْضِعُ رَمِي الْجَارِ عِنِّي وَالْحَاصِبُ رِيحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ أَوْ هُوَ مَا تَأْتِي مِنَ
 دُفَاقِ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ مَا وَالْحَصَبُ مُحْرَكَةٌ أَنْتَقَلَبُ الْوَرَقُ مِنَ الْقَوْسِ وَبِهَاءِ اسْمِ رَجُلٍ وَكَتِفِ
 الْيَمَنِ لَا يَخْرُجُ زَبَدُهُ مِنْ بَرْدِهِ وَكَزْبِيرٍ عِ بِالْيَمَنِ فَاقَتْ نِسَاؤُهُ حُسْنًا وَمِنْهُ إِذَا دَخَلْتَ أَرْضَ الْحَصِيبِ فَهَرُولُ

ويحصب مثلثة الصاد حتى بها والمنسبة مثلثة أيضا لا بالفتح فقط كازعم الجوهرى ويحصب قلعة بالاندلس منها
 سعيد بن مقرون والنايف بن ابراهيم المحدثان وبريدة بن الحصيب كزبير صحابي ومحمد بن الحصيب حفيده وتحصب
 الحمام خرج الى الصحراء لطلب الحب * الحصرية الضيق والجل * الحلب بالكسر التراب (الحضب)
 بالكسر ويضم صوت القوس ج احضاب وبالفتح ويكسر حية اود كرها الفخم او اية ضها اود قيقها وبالكسر
 سفح الجبل وجانبه وبالفتح انقلاب الجبل حتى يسقط ودخول الجبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كسمع
 وسرعة اخذ الطريق الرهدين اذا نقر الحبة والحضب محركة الحصب وقد يسكن وحضب النار يحضها رفعها
 او اتى عليها الحطب كاحضها والمحضب المسعر والمقلي واحضب رد الجبل من البكرة الى مجراه وتحضب اخذ
 في طريق حزن قريب * حضر حبله ووتره شدة واشد فتله وكل ملو محضر (الحطب) محركة ما اعد
 من الشجر شيو با حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلا تاجعه له او اتاه به وارض حطبة ومكان حطيب وقد
 حطب واحطب وهو حاطب ليل مختلط في كلامه واحتطب رعى دق الحطب وبغير حطاب يرعاه والحطاب كتاب
 ان يقطع الكرم حتى ينتهي الى حد ما جرى فيه الماء واستحطب الغيب احتاج ان يقطع اعاليه والمحطب المنجل
 وحطب به سعى والاحطب الشديد الهزال كالحطب ككتف او المشوم وهي حطباء وحطب في حبلهم يحطب
 نصرهم والخطوبة شبه حزمة من حطب وخويط بن عبيد العزى وحاطب بن ابي بلتعة صحابيان وحطاب
 ابن حنش كقصاب فارس وابن الحارث صحابي او هو بالحاء ويوسف بن حطاب شيخ شعبة وعبد السيد بن عتاب
 الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ الامام احمد وابو عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشيخة
 والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الامر احتقب والمطر قلع اصول الشجر وناقة محاطبة تأكل الشوك
 اليايس وبنو حاطبة بطن وكامير وادباين وحيطوب ع * الخطربة والخطربة الضيق (حطب) يحطب
 خطوبا وحطب كفرح ونصر يمن وامثلا بطنه فهو حاطب ومخطب كطمن ورجل حطب ككتف وعمل قصير
 بطين وهي بهاء وكعتل الجاني الغليظ الشديد والجميل والمضيئ الخلق وكهيف السريع الغضب كالحظبة
 والمخطب والمخطبي والمخطبي ككفرى الظهر او الجسم كالمخطبي فيهما والخطب كقنفذ كجرادود كز
 الخنافس او ضرب منه طويل اودابه مثله كالحنظب والحنظباء والحنظباء وكنزبور المرأة الخنمة الرديئة القليلة
 الخير والحنظاب بالكسر القصير الشكس الاخلاق وابن عمر والفقعسي رئيس الخوارج (حظرب) قوسه
 شدتوتيرها والسقاء ملاء فحظرب والمحظرب الشديد القتل والرجل الشديد الخلق والمضيئ الخلق ومخطرب امثلا
 عداوة او طعاما وغيره * الحظلبة السرعة في العدو (الحقب) محركة الحزام يلى حقو البعير او حبل
 يشده الرجل في بطنه وحقب كفرح تعمس عليه البول من وقوع الحقب على مثله والمطر وغيره احتبس والمعدن

لم يوجد فيه شيء كالحقائب ككتاب شيء يتعلق به المرأة الحلي وتشد في وسطها كالحقبة محركة ج
ككتب والبياض الظاهر في أصل الظفر وخط يشد في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان والاحق الحمار
الوحشي الذي في بطنه يياض أو الأيض موضع الحقبة واسم جني من الذين استمعوا القرآن والحقبة الرقادة
في مؤخر القتب وكل ما شد في مؤخر رجل أو قتب فقد احتقبت والحقبة المردف وفتح القاف السعلب واحتقبة
واستحقبة آخره والحقبة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج كعيب وجوب وبالضم سكون
الريح والحقبة بالضم وبضمين ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة أو السنون ج احقاب واحق
والحقباء فرس سراقه بن مرداس والقارة الطويلة في السماء وقد اتوى الشراب بحقوقها أو التي في وسطها
زأب أعقر براق مع برقة سائر * الحقطبة صياح الحقطان لذكر الدراج (الحلب) ويحول استخراج
ما في النزع من اللبن كالحلاب بالكسر والاختلاب يحلب ويحلب والحلب والحلاب بكسرهما اناء يحلب فيه
وعلى بن أحمد الحلابي تحدث والحلب محركة والحلب اللبن المحلوب أو الحليب ما لم يتغير طعمه وشراب القير
والاحلابة والاحلاب بكسرهما ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم واسم اللبن الاحلابة ايضا
أو ما زاد على السقاء من اللبن وناقة حلوبة وحلوب محلوبة ورجل حلوب حالب وحلوبة الابل والغنم الواحدة
فصاعدا ج حلائب وحلب وناقة حلبانية وحلبانة وحلبوت محركة ذات لبن وشاة تحلبانة بالكسر وتحلبنة بضم
التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام اذا خرج من ضرعها شيء قبل ان ينزى عليها
وحلبه الشاة والناقة جعلهما له يحلبهما كاحلبه اياهما واحلبه اعانه على الحلب والرجل ولدت ابله اناو بالجم
ذكورا ومنه احلبت ام اجلبت وقولهم ماله لا حلب ولا حلب قيل دعاء عليه وقيل لا وجه له والحببتان الغداة
والعشي وحلب جلس على ركبته والقوم حلبا وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلب كشداد فيه ندى
وحلب فرس لبني تغلب واحمد بن محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب العرق سال وبدنه
عرقا سال عرقه وعينه وفوه سالا كالحلب ودم حليب طري والحلب محركة من الجلبانة مثل الصدقة ونحوها
بما لا يكون وظيفة معلومة وبلا لام د ص وموضعان من عملها وكورة بالشام وهما ومحلة بالقاهرة
والحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجتمع للسباق من كل اوب للنصرة ج حلائب وواديتها
ومحلة يبعد عنها المنعم بن محمد الحلبي وبالضم ثبت نافع للصدر والسعال والربو والبلم والبواسير والظفر
والكبد والمثانة والبساء وحسن باليمن وسواد صرف والمفرقة كالحلبة بضمين والعرقج والقشاد والحلاب
الجماعات وأولاد العم وحوالب البئر والعين منابع ماؤها والحلب كسركت وسقاء حلبي وتحلوب دبع به وتحلب
السود من الحيوان والفهماء منا وحلب كسركت وحبان محركة ه بالين وماء لبني قشير وناقة حلبي

رَكْبِي وَحَلَبُونِي رَكْبُونِي وَحَلَبَانِي رَكْبَانِي تَحْلُبُ وَتَرْكِبُ وَالْحَلْبِيَّةُ دُ قُرْبَ الْمَوْصِلِ وَالْحَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ
وغيره حَلَبٌ كَفَرَحَ وَالْحَلْبَابُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالْحَلْبُ كُحْسِنِ النَّاصِرُ ع وَكَقَعِدِ الْعَسَلِ وَبِهَاءِ ع وَالْحَلْبَابُ
بِالْكَسْرِ اللَّبْلَابُ وَحَالِبُهُ حَلَبٌ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَهُ وَالْحَالِبُ د بِالْيَنْ وَالْحَلْبِيَّةُ بِكُھَيْنَةٍ ع دَاخِلُ دَارِ
الْخِلَافَةِ وَالْحَلْبَانُ كُحْلَانِ رَنْتِ * حَلَبٌ اسمٌ يُوصَفُ بِهِ الْجَبَلُ (التَّحْنِبُ) أَحْدِيدَابٌ فِي وَطِيقِ الْفَرَسِ
وَصُلْبِهَا وَبِالْجِيمِ فِي الرَّجْلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ يَلَاخِجُ أَوْ عَوِجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَنْبِ مُحَرَّكَ وَهُوَ مُحْنَبٌ كَعُظْمٍ
وَحَنْبٌ تَحْنِيْبَانِ نَكْسٌ وَازْجَانِسَاهُ مُحْكَمًا فَخَاهُ وَالْحَنْبُ كَعُظْمِ الشَّيْخِ الْمُتَحَنٍّ وَكُنْهَاتِ بَنِي أَوْ أَرْضٍ بِالْمَدِينَةِ وَتَحْنَبُ
تَقْوَسُ وَعَلَيْهِ تَحْنَنٌ وَأَسْوَدُ حَنْبُوبٌ حُلُكُولٌ * الْحَنْبُ بِالضَّمِّ الْيَاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْحَنْطَبُ مَعْرَى
الْجِازِ وَاسْمُ الْمَطْلَبِ بِنِ حَنْطَبٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَجَدَسٌ مِنْ أَحْنَاسِ
الْأَرْضِ * الْحَنْزَابُ كَمَقْرِطَاسِ الْحِمَارِ الْمُقَدِّرِ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرِ الْقَوِيُّ أَوْ الْعَرِيضُ وَالْغَلِيظُ وَجَاعَةُ الْقَطَا
كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالذِّكُّ وَجَزْرُ الْبَرِّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الْحَوْبُ) وَالْحَوْبَةُ الْإِيوَانُ وَالْأُخْتُ وَالْبَنْتُ وَلِي فِيهِمْ
حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحِيبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رِقَّةٌ قَوَادِ الْأُمِّ وَالْهَمُّ وَالْحَاجَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحِيبَةِ بِالْكَسْرِ فَيُحَا
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيُضَمُّ وَالْأُمُّ وَأَمْرَانُكَ وَسِرَّتُكَ وَالذَّائِبَةُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَالْإِنَّمُ كَالْحَيَاةِ وَالْحَابِ وَالْحَوْبُ
وَيُضَمُّ وَحَابٌ بِحَكَايَا أَيْ حَوْبًا وَيُضَمُّ وَحَوْبَةٌ وَحَيَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحُزْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيُضَمُّ فِيهِمَا الْقَنْ وَالْجَهْدُ
وَالْمَسْكَنَةُ وَالنَّوْعُ وَالْوَجْعُ ع بَدَا بِرَبِيعَةٍ وَبِالْجَمَلِ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَ زَجْرَالَهُ فَقَالُوا حَوْبٌ مُثَلَّثَةٌ الْبَاءِ وَحَابٌ
بِكَسْرِهَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ الْمَهْلَاكُ وَالْبَلَاءُ وَالنَّفْسُ وَالْمَرَضُ وَالْحَوْبُ التَّوَجُّعُ وَتَرَكْتُ الْحَوْبَ كَالْتَّائِمِ وَالْمُتَحَوِّبِ
وَالْحَوْبُ كَحَدِيثٍ مَنْ يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ وَالْحَوْبَاءُ النَّفْسُ ج حَوْبَاوَاتٌ وَحَوْبَانُ ع بِالْيَنْ وَاحْوَبٌ صَارَ إِلَى
الْإِنَّمِ وَحَوْبٌ تَجْوِيَا زَجْرًا بِالْجَمَلِ وَالْحَوْبَابُ فِي أَوَّلِ الْقَصْلِ (فصل الحاء) (الحب) الْحَذَاعُ
الْجُرْبُ وَيُكْسَرُ وَالْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ خَرْنَيْنِ تَكُونُ فِيهِ السَّكَاةُ وَبِالضَّمِّ لِحَاءُ الشَّجَرِ
وَالْعَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَهَيْجَانُ الْبَحْرِ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحِدَاعُ وَالْحَبْتُ وَالْغَشُّ خَبِثٌ كَعَلَتْ
وَحَبِيَّةُ وَالْحَبُّ مُحَرَّكَ فَهَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَالْمَلِ لَوْ أَنَّ يَنْقُلَ الْفَرَسُ أَيَّامَهُ جَمِيعًا وَأَيَّاسِرَهُ جَمِيعًا وَأَنَّ يَرَاوِجَ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَالسَّرْعَةُ حَبٌّ حَبًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا طَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلِ أَوْ سَجَابِ أَوْ خَرَقَةٌ
كَالْعَصَا كَالْحَبِيَّةِ وَتَوْبٌ أَخْبَابٌ وَخَبِبٌ كَعَنْبٍ وَخَبَابٌ مُتَنَطِّعٌ وَالْحَبِيَّةُ الشَّرِيفَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَلَيْسَ بِصُوفٍ
وَعَلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَمَّا الصُّوفُ بِالْجِيمِ وَالنُّونِ وَخَبُّ اللَّيْبَاتِ طَالٌ وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ مَنَعَ مَا عِنْدَهُ وَنَزَلَ الْمُنْهَبُ
مِنْ الْأَرْضِ لِيَجْهَلَ مَوْضِعُهُ بِخَلَا وَبِالْجِيمِ اضْطَرَبَ وَفُلَانٌ صَارَ خَدَّاعًا وَالْحَبَّةُ بِالضَّمِّ تُسْتَنْقَعُ الْمَاءُ وَعِ وَبَطْنُ
الْوَادِي كَالْحَبِيَّةِ وَالْحَبِيبُ الْخَلْدُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَوَابُ الْقَرَابَاتُ وَاحِدُهَا خَابَةٌ وَخَبِبٌ عَدُوٌّ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ

قوله الجبل بالجيم وجرم
ابن فارس في الجبل بأنه
الجبل بالحاء المهملة
والموحدة الساكنة كما
في الحاشية

وَعَنِ الظَّهْمَةِ أَبَدُوا الْخَبَابَ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرِبِ وَقَدْ تَجَنَّبَ وَبَدَنَهُ هَزَلٌ بَعْدَ السَّمَنِ وَالْحَرْ سَكَنٌ فَوْرُهُ وَابِلٌ
 مُجْتَنِبَةٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةٌ أَوْ سَمِينَةٌ حَسَنَةٌ كُلٌّ مِنْ رَأَاهَا قَالَ مَا أَحْسَنَهَا وَخَبَابُ الْفَتْحِ الْخَوَايَا وَخَبٌ بِالْكَسْرِ وَكَزْبٌ
 مَوْضِعَانِ وَالْحَبِيبَانِ أَبُو خَيْبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ أَوْ أَخُوهُ مُصْعَبٌ وَكَشَدَّادِقِينَ بِمَكَّةَ كَانَ يَضْرِبُ
 السُّيُوفَ تَسْكَالِمَ الزُّبَيْرِ وَعُثْمَانَ فَقَالَ الزُّبَيْرُ إِنَّ شَيْئًا تَقَادَفْنَا فَقَالَ ابْنُ الْبَعْرِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قَالَ بَلْ يَضْرِبُ خَبَابٌ وَرَيْشُ
 الْمَقْعَدِ وَالْمَقْعَدُ كَانَ يَرْيُسُ السِّهَامَ وَخَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَبَابٍ صَحَابِيُّونَ وَعَبْدُ اللَّهِ
 وَصَالِحٌ وَهَلَالٌ وَيُونُسُ الرَّافِضِيُّ وَمُحَمَّدٌ أَوْلَادُ الْخَبَابِيِّينَ وَأَبُو خَبَابٍ الْوَلِيدُ بْنُ بَكْرٍ وَصَالِحُ بْنُ عَطَاءٍ بْنُ خَبَابٍ
 مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَكَزْبٌ ابْنُ يَسَافٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْحَارِثِ وَابْنُ مَالِكٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ
 ابْنُ سَمُرَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنُ ثَابِتِ الْجَوَادِ الْقَصِيحُ وَابْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ مَالِكٍ
 وَمُعَاذُ بْنُ خَيْبٍ وَأَبُو خَيْبٍ الْعَبَّاسُ بْنُ الْبَرَقِيِّ مُحَمَّدُ تَوْنٌ * الْخَبَجَةُ شَجَرٌ عَنِ السَّهْبِ وَمِنْهُ يَقْبَعُ الْخَبَجَةُ
 بِالْمَدِينَةِ لِأَنَّهُ كَانَ مَبْتَهًا وَهُوَ بِجَيْمٍ * خَرَبٌ كَقَفْذٍ عِ وَخَرَبَةٌ قِطْعَةٌ وَعِضَاهُ (الْخَنْجَعَةُ) مُثَلَّثَةٌ الْخَاءُ
 وَالنَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ مَفْتُوحَةٌ وَالْخَنْجَعَةُ بِضَمَّتَيْنِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ (خَدْبُهُ) بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ قَطْعُ اللَّحْمِ دُونَ
 الْعَظْمِ أَوْ هُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ وَالْعَضُّ وَالْكَدْبُ وَالْحَلْبُ الْكَثِيرُ وَضَرْبُهُ خَدْبَاءُ هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ وَخَرَبَةُ خَدْبَاءُ
 وَخَدْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَاسِعَةُ الْجَرْحِ وَدِرْعُ خَدْبَاءُ وَاسِعَةٌ أَوَّلِيَّةٌ وَالْخَدْبُ مَحْرَكَةُ الْهَوِجِ وَالطُّوْلُ وَهُوَ
 خَدْبٌ كَكْتِفٍ وَأَخْدَبُ وَمُتَخَدَّبٌ وَالْخَدْبُ كَهَجَبِ الشَّيْخِ وَالْعَظِيمِ وَالْفَتْحُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجُلُّ الشَّدِيدُ
 الصُّلْبُ وَالْأَخْدَبُ الطَّوِيلُ وَالَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَالْخَدْبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَهُوَ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ وَخَدْبُكَ
 رَأْيُكَ وَأَمْرُكَ الْأَوَّلُ وَكَالْكَتِفِ الْقَاطِعُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ الْوَسْطُ وَوَادِي خَدْبَاتٍ بِكَسْرِ الدَّالِ الْهَلَاكُ
 أَوْ الْخُرُوجُ عَنِ الْقَصْدِ * خَدْرَبٌ كَخَفَرِ اسْمٍ * خَدْعَبُهُ قِطْعُهُ وَالْخُدْعُوبَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ
 أَوْ الْقَتْلِ أَوْ الشَّحْمِ * خَدْعَرَبٌ كَسَفَرِ جِلِّ اسْمٍ * الْخَدْبُ كَزَبْرِجِ النَّاقَةِ الْمُسِنَّةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْخَدْلَبَةُ
 مَشِيَّةٌ فِيهَا ضَعْفٌ (الْخَرَابُ) ضِدُّ الْعُمَرَانِ جِ أَخْرَبَهُ وَخَرَبَ كَعَنِبَ عَنِ الْخَطَائِيِّ وَلَقِبُ زَكْرِيَاءُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْوَاسِطِيُّ الْمُحَدِّثُ وَهُوَ كَقَبِهِ خَرَبٌ كَفَرَحٍ وَأَخْرَبَهُ وَخَرَبَهُ وَالْخَرَبَةُ مَوْضِعُ الْخَرَابِ جِ خَرِبَاتٌ وَخَرَبٌ
 كَكْتِفٍ وَخَرَابٌ كَالْخَرَبَةِ بِالْكَسْرِ عَنِ اللَّيْثِ جِ كَعَنِبَ وَقُرَى بِمَصْرِ نَحْسٌ بِالشَّرْقِيَّةِ وَتَهُ بِالْمَنُوفِيَّةِ وَالْخَرَبَةُ
 بِالْفَتْحِ الْغُرْبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ لُغْسَانٌ وَمَوْضِعٌ لِبَنِي عَجَلٍ وَسُوقٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْعَيْبُ وَالْعَوْرَةُ وَالزَّلَّةُ جِ خَرِبَاتٌ
 مَحْرَكَةٌ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْخَارِبِ وَبِالضَّمِّ كُلُّ نَقَبٍ مُسْتَدِيرٍ وَسَعَةٌ خَرَقِ الْأَدْنِ كَالْأَخْرَبِ وَمِنْ الْأَبْرَةِ وَالْإِسْتِ
 نَقَبُهَا كَخَرِبِهَا وَخَرَابَتُهَا مُشَدَّدَةٌ وَيُضَمُّانُ وَعَرُوءَةُ الْمَرَادَةِ أَوْدُنُهَا جِ خَرِبٌ وَخَرُوبٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَأَخْرَابٌ
 وَوَعَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ كَالْخَرَبِ وَيَقْتَحِمَانُ وَخَرِبُهُ ضَرْبُ خَرَبَتِهِ وَثَقْبُهُ أَوْ شَقُّهُ وَفُلَانٌ

وقد المحشى ان الخنجعة
 الثانية بتقديم التاء على
 النون حيث قال كان
 الثانية مقالوبة من الاولى
 فتكون العين مضمومة
 والنون ساكنة

صاراً والدار خربها كآخربها وبابل فلان خرابه بالكسر والفتح وخربا وخروبا وخرابها والخراب محركة ذكر
الحبارى والشعر المقشعر في الخاصرة أو المختلف وسط المرفق ج إخراب وخراب وخرابان بكسرهما والخراب
الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس لخربتها طول ولا عرض والخراب المشقوق الأذن
والمصدر الخرب محركة وبضم الراء ع وككثون ع وفرس السعمان بن قريع وجبل ع وكالعفتان
الجبان وجنينة ع بالبصرة يسمى البصرة الصغرى وكثيف جبل قرب تعار وارض بين هيت والشام ع
بين قيد والمدينة وخدمين الجبل خارج واللحف من الارض وخراب ع بجذوذ والخراب ككثيف ع بسرمن
راى وخرابي كسكري ع وخرابة الملك كفرحة قرب ققطبها الزهرذو وخرابة بمسدة حصن مشرف على عكا
واستخراب انكسر من مصيبة واليه اشتاق وخرابة بن عدي كرحله وخرابة كحذنة مدرك بن خوط الصحابي
وكذلك اسماء بنت مخزبة وسلامة بن مخزبة بن جندل والمثنى بن مخزبة العبدى والخراب كنور والخراب
وقد تفتح هذه شجر بريه شوك ذو حل كالتفاح لكنه يشع وشاميه ذو حل كالخيار شنبه الا انه عريض وله رب
وسويق والخرابة كئامة جبل من ليف وصبغة من جارية ثقب فيشد فيها جبل وثقب الابره وثقوها وخطية
مخربه كحسنة فارغة والتخارب خروق كبيوت الزناير والثقب التي تجم الخلل العسل فيها وتخراب القادح
الشجرة قدحها والخرابان مشددة والخرابان بكسرهما الخنايان والتخربوت في تخراب
* الخربوب بجاءين كعصفور الناقة الخواراة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع * خردب كجعفر اسم * خرب
عمله لم يحكمه وكالبرقع الضابط الجاني والطويل السمين واسم (الخرب) والخرعوب والخرعوبه بضمهما
الغن لسنته أو الغض والسامق الساعم الحديث النبات والساية الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة
الجسيمة اللينة الرقيقة العظم والخرب الطويل اللعيم وكزبور الطويل العظيمة من الابل والغزيرة (خرب)
كفرح ورم أو سم حتى كانه وارم والجلد تهج كخرب والناقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يس وقيل لبنه
وناقة خربة كفرحة وخرابة وارمة الضرع أو في رحها ثا كليل تتادى بها وذلك الورم خوزب وقد تخرب ضرعها
والخراب محركة الخرب وجبل باليمامة أو ارض أو هي بهاء والخربان اللحم الرخص اللين كالخرب والذكر
من فراخ النعام واللحمة خيزبه ومعين الذهب خزية كهيئة وخرابي كجبل منزلة كانت لبني سلمة فيما بين مسجد
القبليتين الى المذاذ غيرها صلى الله عليه وسلم وسمها صالحه تقاؤلا بالخراب * الخزبة اختلاط الكلام
وخطه * الخزبة القطع السريع (الخشب) محركة ما غلط من العيدان ج خشب محركة ايضا
وبضمين وخشب وخشبان بضمهما وخشبه خشبه خطه وانتقاء ضد والسيف صقله أو شجده وطبعه ضد
والشعر قاله من غير تنوق وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الأول والخشب ككامل السيف الطبيع

وَالصَّقِيلُ كَالْمُخْشَوْبِ وَالرَّدِيُّ وَالْمُنْتَقَى وَالْمَنْحَوْتُ مِنَ الْقِسِيِّ وَالْأَقْدَاحِ ج كَتَبْتُ وَخَشَابُ وَالطَّوِيلُ الْجَانِي
 الْعَارِي الْعِظَامِ فِي صَلَابَةِ كَالْخَشَبِ كَتَبْتُ وَالْحَشِي وَالْخَشَوْتُ وَرَجُلٌ خَشِبَ قَشِبَ بِكْسَرِهِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ
 وَكَالْكَتَفِ الْخَشِنُ كَالْأَخَشَبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمَتَانِقِ فِيهِ وَخَشَوْتُ فِي عَيْشِهِ صَبَرَ عَلَى الْجَهْدِ أَوْ تَكَلَّفَ فِي ذَلِكَ
 لِيَكُونَ أَجْلَلُهُ وَالْأَخَشَبُ الْجَبَلُ الْخَشِنُ الْعَظِيمُ وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ مَكَّةُ أَبُو قَيْسٍ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلَانِي وَالْخَشْبَاءُ
 الشَّدِيدَةُ وَالْكَرِيمَةُ وَالْيَابِسَةُ وَالْحَشِيَّةُ مُحَرَّكَ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ وَالْخَشْبَانُ بِالضَّمِّ الْجَبَالُ الْخَشِنُ لَيْسَتْ بِخَنَامٍ
 وَلَا صِغَارٍ وَرَجُلٌ وَعٍ وَتَخَشَّبَ الْإِبِلُ أَكَلَتْ الْخَشَبَ أَوِ الْيَيْسَ وَالْأَخَابُ جَبَالُ الصَّمَانِ وَارْتَسَّ خَشَابُ
 كَسَحَابٍ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَذُو خَشَبٍ مُحَرَّكَ ع بِالْيَنْ وَمَالَ خَشَبٌ هَزَلِي وَالْحَشِي ع وَرَاءَ الْقُسْطَاطِ
 وَخَشَبَةُ بْنُ الْخَفِيفِ تَابِعِي فَارِسٌ وَجَنَّبٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَخَشَبَاتٌ مُحَرَّكَ ع وَرَاءَ عِبَادَانَ
 وَالْحَيْشِبَةُ ع بِالْيَنْ وَالْحَيْشِبُ ع بِهَا وَالْخَشَابُ كِتَابٌ بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ وَطَعَامٌ مُخْشَوْبٌ إِنْ كَانَ لِمَخَافَتِي
 وَالْأَفْقَارُ * الْخَشْرَبَةُ فِي الْعَمَلِ أَنْ لَا تُحْكِمَهُ (الْخَصْبُ) بِالْكَسْرِ كَثَرَةُ الْعُشْبِ وَرِفَاعَةُ الْعَيْشِ وَبَلَدٌ خَصَبٌ
 بِالْكَسْرِ وَخَصَابٌ وَكُحْسِنٌ وَأَمِيرٌ وَمَقْدَامٌ وَقَدْ خَصِبَ كَعْلَمٌ وَضُرِبَ خَصْبًا بِالْكَسْرِ وَخَصَبٌ وَارْضُونَ خَصَبٌ
 وَخَصْبَةٌ بِكَسْرِ هِمَا أَوْ خَصْبَةٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَمَّا صَدْرُ وَصَفٍ بِهِ أَوْ مُحَقَّقٌ خَصْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَصَبُوا نَالُوهُ وَالْعِضَاءُ
 جَرَى الْمَاءُ فِيهَا حَتَّى اتَّصَلَ بِالْعُرُوقِ وَالْخَصْبُ بِالْفَتْحِ الطَّلْعُ وَالنَّخْلُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْجَمْلُ كَالْخَصَابِ كِتَابُ الْوَاحِدَةِ
 بِهَا وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج أَخَصَابٌ وَحِيَّةٌ يَبْضَاءُ جَبَلِيَّةٌ وَرَجُلٌ خَصِبَ بَيْنَ الْخَصْبِ بِالْكَسْرِ رَحِبُ الْجَنَابِ
 كَثِيرُ الْخَيْرِ وَكَأَمِيرٍ اسْمٌ وَذِي الْخَصِيبِ يَسَابِلُ وَالْأَخَصَابُ شِبَابٌ مَعْرُوفَةٌ (خَصْبُهُ) يَخْصِبُهُ لَوْ تَوَلَّى كَخَصْبِهِ وَكَثُفُ
 وَأَمْرَأَةٌ خَصِيبٌ وَبَنَانٌ مُخْشَوْبٌ وَخَصِيبٌ وَخَصْبٌ كَعُظْمٍ وَالْكَفُّ الْخَصِيبُ نَجْمٌ وَالْخَصَابُ كِتَابٌ مَا يَخْصِبُ بِهِ
 وَكَأَلْهَمَزَةِ الْمَرْأَةِ الْكَثِيرَةُ الْإِخْتِصَابُ وَالْخَصِيبُ الظِّلْمُ اغْتَلَمَ فَاجْتَرَسَتْ سَاقَاهُ أَوْ أَكَلَ الرِّبْعَ فَاجْتَرَسَتْ طَبُوبَاهُ
 أَوْ أَخْضَرَ أَوْ أَصْفَرَ أَخْضَرًا بِالذَّكَرِ لَا يَغْرَضُ لِلْإُنْثَى أَوْ هُوَ أَجْرَارٌ يَدُافِي وَطَيْفِيهِ عِنْدَ بَدْءِ أَجْرَارِ الْبُسْرِ وَيَنْتَهِي
 بِانْتِهَائِهِ وَخَصِبَ الشَّجَرُ يَخْصِبُ وَكَسَمِعَ وَعَنَى خَضُوبًا وَخَضُوبُ أَخْضَرَ وَالنَّخْلُ خَضِبًا أَخْضَرَ طَلْعُهُ وَاسْمُ تِلْكَ
 الْخَضِرَةِ الْخَضْبُ ج خَضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعَتْ بَاتِمًا كَاخْضَبَتْ وَالْخَضْبُ الْجَدِيدُ مِنَ الثِّبَاتِ يَمُطَرُ فَيَخْضَرُ كَالْخَضُوبِ
 كَصَبُورٍ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خَضِرَةٍ فِي بَدْءِ الْإِرَاقِ وَالْخَضْبُ كَثِيرُ الْمَرْكَنِ وَكَغَرَابٍ ع بِالْيَنْ
 * الْخَضْرَبَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ وَمَاءٌ خَضَارِبٌ كَعَلَابِطٍ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي غَدِيرٍ أَوْ وَادٍ وَالْخَضْرُبُ
 فَتَحِ الرَّاءِ الْفَصِيحُ الْبَلِيغُ * الْخَضْعَبَةُ الضَّعْفُ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ وَالضَّعِيفَةُ وَتَخْضَعُ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ * تَخْضَبُ
 أَمْرُهُمْ ضَعِيفٌ أَوْ اخْتَلَطَ (الْخَطْبُ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ صَغُرَ أَوْ عَظُمَ ج خُطُوبٌ وَخُطْبُ الْمَرْأَةِ خُطْبًا وَخُطْبَةً
 وَخُطْبِي بِكَسْرِ هِمَا وَاخْتَطَبَهَا وَهِيَ خُطْبَةٌ وَخُطْبَةٌ وَخُطْبِيَاءُ وَخُطْبِيَّةٌ وَهُوَ خُطْبُهَا بِكَسْرِ هِنٍ وَيُضَمُّ الثَّانِي ج

الجهمية ضبطها عاصم
 افندي بضم أوله وفتح ثانيه
 نسبة الى جهيم
 فسكون وعله من تغيرات
 النسب ولم يتعرض له في
 إمامته اه

المركن هو الخضب بمعنى
 الاجابة اه

أَخْطَابُ وَخَطِيبُهُ اسْكَيْتِ ج خَطِيبُونَ وَيَقُولُ الْخَاطِبُ خُطِبَ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ فَيَقُولُ الْمَخْطُوبُ نَكَحْ
وَيُضَمُّ وَالْخَطَّابُ كَشَدَادِ الْمُتَصَرِّفِ فِي الْخُطْبَةِ وَاخْتِطَبُوهُ دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ وَخُطِبَ الْخَاطِبُ عَلَى
الْمَنْبَرِ خُطَابَةً بِالْفَتْحِ وَخُطْبَةً بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خُطْبَةٌ أَيْضًا أَوْ هِيَ الْكَلَامُ الْمَشُورُ الْمُسَمَّعُ وَتَحْوُهُ وَرَجُلٌ خَطِيبٌ
حَسَنُ الْخُطْبَةِ بِالضَّمِّ وَآلِيهِ نُسَبُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ شَيْخُ لَابِنِ الْجَوَازِيِّ وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ كِدْرَ شَرْبِ حِمْرَةٍ فِي صُفْرَةٍ أَوْ غَيْرَةٍ تَزْهَقُهَا خُضْرَةٌ خُطِبَ كَفَرَحٍ
فَهُوَ أَخْطَبُ وَالْأَخْطَبُ الشَّقَرَاءُ أَوْ الصَّرْدُ وَالصَّقَرُ وَالْحِمَارُ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ أَوْ بَيْضَةٌ خُطَّ أَسْوَدُ وَمِنْ الْخَنْظَلِ
مَا فِيهِ خُطُوطٌ خُضِرَتْ وَهِيَ خُطْبَاءُ وَخُطْبَانُهُ بِالضَّمِّ وَجَعَلُوا خُطْبَانًا وَيَكْسُرُ نَادِرًا وَقَدْ أَخْطَبَ الْخَنْظَلُ وَالْخُطْبَانُ
بِالضَّمِّ نَبْتُ كَاهِلِيُونَ وَالْخَضِرُ مِنْ وَرَقِ السَّمْرِ وَارْزُقْ خُطْبَانِي مُبَالَغَةً وَخُطْبَانُ طَائِرٌ وَيَدُ خُطْبَاءُ نَسْلٌ سَوَادُ
خُضَابِهَا وَأَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ الْأَمَامُ هـ وَالْخُطَّابِيَّةُ شَدِيدَةٌ قَ يَغْدَادُ وَقَوْمٌ مِنَ الرَّافِضَةِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْخَطَّابِ
كَانَ يَأْمُرُهُمْ بِشَهَادَةِ الزُّورِ عَلَى مُخَالَفَتِهِمْ وَخُطِيبٌ كَقَيْصُومٍ ع وَفَصَّلُ الْخُطَابِ الْحُكْمُ بِالْيَمِينَةِ أَوِ الْيَمِينِ
أَوِ الْفَقْهُ فِي الْقَضَاءِ أَوِ النُّطْقُ بِأَمَّا بَعْدُ وَأَخْطَبُ جَبَلٌ يَجِدُ وَاسْتَمَّ * الْخُطْرَبَةُ بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ الضِّيقُ فِي الْمَعَاشِ
وَرَجُلٌ خُطْرَبٌ وَخُطَارِبٌ بَضْمُهُمَا مُتَقَوِّلٌ وَقَدْ خُطِرَبَ وَخُطِرَبَ * الْخُطْبَةُ كَكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَاخْتِلَاطُهُ
* الْخُضْعَابَةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيُّ (الْخُطْبُ) بِالْكَسْرِ الظُّفْرُ خَلْبُهُ بِظُفْرِهِ يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ جَرَحُهُ
أَوْ خَدَشُهُ أَوْ قَطْعُهُ كَأَسْخَلْبِهِ وَشَقُّهُ وَالْقَرِيسَةُ أَخَذَهَا بِخَلْبِهِ وَفَلَانٌ عَقَلَهُ سَلْبُهُ آيَاهُ وَعَضَّهُ وَكَنَصَرَهُ خَلْبًا وَخَلَابًا
وَخَلَابَةً يَكْسِرُهَا خَدْعُهُ كَأَخْلَابِهِ وَخَالِبُهُ وَهُوَ الْخَلِيبِيُّ كَخَلْبِي وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلْبُوتٌ تَحَرَّكَتْ وَخَلْبُوتٌ
بِبَاءَيْنِ وَامْرَأَةٌ خَالِبَةٌ وَخَلْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَلُوبٌ وَخَلَابَةٌ وَخَلْبُوتٌ وَالْخَلْبُ الْمَنْجَلُ وَظُفْرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الْمَأْشُورِ
وَالطَّائِرُ أَوْ هُوَ لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالظُّفْرُ لَا يَصِيدُ وَالْخَلْبُ بِالْكَسْرِ لَحْمَةٌ رَقِيقَةٌ تُصَلُّ بَيْنَ الْأَضْلَاعِ أَوِ الْكَبِدِ
أَوْ زِيَادَتُهَا أَوْ جَانِبُهَا أَوْ شَيْءٌ أَيْضًا رَقِيقٌ لَا زِقَ بِهَا وَالْفَخْلُ وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَخَلْبُ نِسَاءٍ يُجِبْنَ لِلْعَدِثِ وَالْقُبُورِ
وَيُجِبْنَهُ وَهُمُ الْخَلَابُ نِسَاءٌ وَخَلْبَاءُ نِسَاءٌ وَبِضْمَيْنِ لِبُ التَّخْلَةِ أَوْ قَلْبُهَا أَوِ اللَّيْفِ وَالْجَلُّ مِنْهُ الصُّلْبُ الرَّقِيقُ
وَالطِّينُ أَوْ صُلْبُهُ اللَّارِبُ أَوْ أَسْوَدُهُ وَمَاءُ خَلْبٍ كَخَسْنِ دُخْلٍ وَكَفَرِ السَّحَابِ لَا مَطَرُ فِيهِ وَالتَّبَرُّقُ الْخَلْبُ وَبَرَقَ
الْخَلْبُ وَبَرَقَ خَلْبُ الْمُطْمَعِ الْخُلْفُ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ قُطَيْبَةَ الْخَلْبِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْخَلْبَاءُ وَالْخَلْبَانُ الْخَرَفَاءُ خَلَبَتْ كَفَرَحٍ
وَالْخَلْبَانُ الْمَهْزُولَةُ وَالْخَلْبُ كَبَعْظِمِ الْكَثِيرِ أَوْ شَيْءٍ (الْخَنْبُ) كَقَنْبٍ وَجَنْبَانٍ وَسَحَابِ الطَّوِيلِ الْأَجْعَى الْخَنْجُ
وَجَنْبَانُ الضَّمِّ الْأَنْفُ وَالْخَنْبَانُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ أَوِ الْخَنْبَانَةُ الْأَرَبَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا
وَالْكَبِيرُ وَقَدْ تَمَزَّ الْخَنْبَانَةُ وَابْنُ كَعْبٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرٌ مَعْمَرٌ تَابَعِيٌّ وَالْخَنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَوْ أَسَافِلُ أَطْرَافِ
الْفَخْذَيْنِ وَأَعْلَى السَّاقَيْنِ أَوْ فُرُوجُ مَا بَيْنَ الْأَضْلَاعِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جِ الْخَنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَنْبَانُ فِي الْأَنْفِ

الفعل بالمهملة على ما رجحه
المساوي في شرحه ونقله
عاصم أفندي ولكن الشارح
مشى على أنه بالجيم وإن
الخاء خطأ

خَبَّ كَفَرَحَ وَرَجَلَهُ وَهَنْتَ وَفُلَانٌ عَرَجٌ وَهَلَكَ كَاخْتَبَ وَجَارِيَةٌ خَبِيَّةٌ كَفَرَحَ عَجَبَهُ رَحِيمَةٌ وَطَبِيخٌ خَبِيَّةٌ عَاقِدَةٌ
عَنْقَهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَالْحَنَابَةُ كَسَحَابَةِ الْأَثَرِ الْقَبِيحِ وَالشَّرُّ وَهُوَ ذُو خُبَيَاتٍ بَضَمَتَيْنِ وَيَحْرَلُ أَيْ غَدِرَ
وَكَذَبَ أَوْ يُضِلُّ مَرَّةً وَيُفْسِدُ أُخْرَى وَالْخُنْبَةُ الْفَسَادُ وَالْمُخَنَّبَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَبَّ يَخْبُثُ وَيَخْتَبُ وَيَخْتَبُ تَكْبِيرًا وَخَبَّ
قَطَعَ وَأَوْهَنَ وَأَهْلَكَ * الْخَنْتَبُ كَبَرُوعٌ وَجُنْدَبٌ تَوَفَّ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَحْقُضَ وَالْمُخَنَّبُ وَالْقَصِيرُ * الْخَنْتَبَةُ
بِكُسْرِ الْخَاءِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ * الْخَنْتَبَةُ فِي خ ث ع ب * الْخَنْدَبُ كَقُفْذِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ
وَالْخَنْدُبَانُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ * الْخَنْزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْخَنْزَابُ بِالْكَسْرِ الْجَرَى عَلَى النُّجُورِ وَخَنْزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ
* الْخِنْصَابُ بِالْكَسْرِ شَحْمُ الْمُقْلِ وَأَمْرَأَةٌ خِنْصَبَةٌ بِالضَّمِّ سَمِيحَةٌ * الْخِنْطَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ * الْخَنْعَبُ الطَّوِيلُ
مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْعَبَةُ بِالضَّمِّ الثُّونَةُ أَوِ الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِمَالُ الْوَتَرَةِ
(خَابَ) خَوَّ بَا قَتَقَرَّ وَالْخَوْبَةُ الْجُوعُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَطْرَبْ بَيْنَ مَطْوَرَتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَعَى بِهَا (خَابَ) يَخْبِبُ
خَبِيَّةٌ حَرَمٌ وَخَيْبَةُ اللَّهِ وَخَسِرَ وَكَفَرَ وَلَمْ يَتَلَّ مَا طَلَبَ وَفِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ خَبِيَّةٌ وَيُقَالُ خَبِيَّةٌ لَزَيْدٍ بِالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ
دُعَاءُ عَلَيْهِ وَسَعِيهِ فِي خِيَابٍ بَنَ هَيَّابٍ مُشَدَّدَتَيْنِ أَيْ خَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقَدْحُ لَا يُورَى وَوَقَعَ فِي وَادِي تَخَبَّبَ
بَضَمَ التَّاءِ وَالْخَاءِ وَقَتَحَهَا وَكُسِرَ الْيَاءُ غَيْرُ مَضْرُوفٍ أَيْ فِي الْبَاطِلِ (فصل الدال) (دَابَّ) (دَابَّ)
فِي عَمَلِهِ كَنَعَ دَابًّا وَيَحْرَلُ دُودًا وَبَابُ الضَّمِّ جَدَّ وَقَعَبَ وَأَدَابُهُ وَالْدَّابُّ أَيْضًا وَيَحْرَلُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسُّوقُ
الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ وَالْدَّابَّانِ الْجَدِيدَانِ وَدَوَّبَ بِكُوهٍ فَرَسَ لِبْنِي الْعَنْبَرِ وَبَنُو دَوَّبٍ قَبِيلَةٌ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنُ دَابِّ
مُ وَ مُحَمَّدُ بْنُ دَابِّ كَذَّابٌ وَعَيْسَى بْنُ زَيْدٍ بْنُ دَابِّ هَالِكٌ (دَبَّ) يَدْبُ دَبًّا وَدَبَّابًا مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ وَهُوَ خَفِيٌّ
الدَّبَّةُ كَالْجَلَسَةِ وَالشَّرَابُ وَالسَّقَمُ فِي الْجِسْمِ وَالْبَلَى فِي الثُّوبِ سَرَى وَعَقَارِبُهُ سَرَتْ نَمَاتُهُ وَأَذَاهُ وَهُوَ دَوَّبٌ
وَدَبُوبٌ أَوِ الدَّبُوبُ الْجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَلَبَ عَلَى مَا يَرْكَبُ وَيَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ
وَدَابَّةُ الْأَرْضِ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَوِ أَوَّلُهَا تَخْرُجُ بِمَكَّةَ مِنْ جَبَلِ الصَّفَا يَنْصَدِعُ لَهَا وَالنَّاسُ سَائِرُونَ إِلَى مَنَى أَوْ
مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِلَالَةٍ أَمْكَنَةَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تَضْرِبُ الْمُؤْمِنَ بِالْعَصَا
وَتَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالْخَاتَمِ فَيَنْتَقِشُ فِيهِ هَذَا الْكَافِرُ وَكَذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ أَيْ الْأَخْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ وَادْبَيْتُهُ
حَلَّتْهُ عَلَى الدَّبِيبِ وَالْبِلَادُ مَلَأَتْهَا عَدْلًا فَدَبَّ أَهْلُهَا وَمَا بِالْأَرْدَنِ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ أَحَدُ الدَّبِيبِ وَالنَّمَامِ وَالْقَوَادِ
وَمَدَّبَ السَّيْلَ وَالْقَمَلَ وَبَكَسَرَ الدَّلَالَ تَجَرَّاهُ وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَكَذَا الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ
يَفْعَلُ وَمَنْ شَبَّ إِلَى دَبٍّ بِضَمِّهِمَا وَيَتَوَانٍ مِنَ الشَّيْبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَعْنَةً دَبُوبٌ تَدْبُ بِالْأَمِّ وَجِرَاحَةٌ
دَبُوبٌ يَدْبُ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَمْلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَبَاطِحُهَا الرَّضْعُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ
الْأَدِيبُ وَالْدَّبَايَةُ مُشَدَّدَةٌ لَمْ تَتَّخِذْ لِلْعُرُوبِ قُدْفَعٌ فِي أَصْلِ الْحَصَنِ فَيَنْقُبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا وَالْدَّبُّ مَشَى

الجُروف من التمل والدُّب بالضم الحال والطريقة تالَّدب وع قرب بدرو بالفتح طرف للبزو الزيت والكُتَيْبُ
 من الرَّمْل أو الرَّمْلَةُ الحُمْراء أو المُستَوِيَّة أو الأرض المُستَوِيَّة والفَعْلَةُ الواحدة من الدُّبِب والجمع كُتَيْب والزَّعْبُ
 على الوجه والجمع دُب وبطة من الرُّجَّاح خاصَّة وبالكسر الدُّبِب والدُّب بالضم سَمِعَ هم وهي بهاء ج أدياب ودِيَّة
 كَعْنَبَة واسم والكُبْرَى من نبات نعش قيل والصَّغْرَى أيضًا فإن أريد الفصل قيل الدُّب الأصغر والدُّب الأكبر
 والمبارك بن نصر الله الدُّبِّي فقيه حنفي والدُّبَاءُ القُرْع كالدُّبَّة بالفتح الواحدة بهاء والدُّبُوبُ الغار القَعِير والسَّمِينُ
 من كُلِّ شَيْءٍ وع يِلاد هذيل والدُّبِب والدُّبِيان حَرَّ كَتَيْن الزَّعْب أو كَثْرَةُ الشَّيْءِ هو أدب وهي دِيَّة ودِيَّة كَفَرِحَة
 والدُّبِيَّة كُلُّ صَوْتٍ كَوَقَعَ الحافِر على الأرض الصَّلْبَةِ والرَّائِبُ يُحَلِّبُ عليه أو أختر ما يكون من اللَّبَنِ كالدُّبِّي
 كَحَجِّي والدُّبَابُ الطُّبْل والدُّبَابُ الرَّجُل الضَّخْم والكثير الصِّباح وكَسَّابُ جَبَلِ لَطِيٍّ وكُتَيْبُ ع بالحجاز
 كثير الرَّمْل وكَقَطَامٍ دُعَاءٌ لِلتَّعْبِ ع أي دُبِّي وكَشْدَادٍ ع واسم ورسل وكُرْبِي ع بالبصرة وكَسْبٍ ولد البقرة
 أول ما تلده ودُبِّي جَلَّ بالكسر لَعْبَةٌ لَهُمْ * الدُّحُوبُ كَشُكُورُ الوَعَاءِ والغَرَارَةُ أو جَوُّ يَلْقَى تكون مع المرأة
 في السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ * الدُّجَابُ بالكسر والدُّجَبَانُ بالضم ما علا من الأرض كالْحَرَّة * دَحْبُهُ كَعْنَبُهُ
 دَفَعَهُ وَجَارِيَّتُهُ دَحْبًا ودَحَابًا بالضم جاعها كدحبا هايد حبسها وكَهْمَزَةُ الكَثِيرَةِ من الغنم ودَحِيْبَةٌ كَهَيْئَةِ امْرَأَةٍ
 * دَحْقَبُهُ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا عَنِيفًا * جَارِيَّةٌ دَحْدَبَةٌ بَفَتْحِ الدَّالِّينِ وبِكسْرِ هِمَامٍ كَثْرَةٌ * الدُّبُّ حِمَارُ
 الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيْعَةُ كالدُّبْدَبَانِ وهو معرب والدُّبْدَبُونُ اللَّهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا النَّوْنُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
 (الدُّبُّ) بَابُ السَّكَةِ الْمَوَاسِعِ وَالْبَابُ الْأَكْبَرُ جِ دَرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ وَالنَّافِذُ مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ وَغَيْرِهِ
 بِالسُّكُونِ وَالْمَوْضِعُ يُجْعَلُ فِيهِ التَّحْرِيكُ وَهُوَ بِاللَّيْنِ وع بِهَا وَتَدْرِبُ بِهِ كَفَرِحَ دَرَبًا وَدَرَبَةً بِالضَّمِّ ضَرَى
 كَتَدْرَبُ وَدَرَبَ وَدَرَبَهُ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ تَدْرِيبًا ضَرَاهُ وَالْمُدْرَبُ كَعُظْمِ الْمُجَدِّ الْمُجَرَّبِ وَالْمُصَابُ بِالْبَلَايَا وَالْأَسَدُ
 وَمِنْ الْأَبْلِ الْمُخْرَجُ الْمُؤَدَّبُ قَدْ أَلْفَ الرُّكُوبَ وَعَوَّدَ الْمَشْيَ فِي الدُّرُوبِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مَجَاءٌ عَلَى مُفْعَلٍ
 فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَائِزَانِ فِي عَيْنِهِ الْأَمْدَرُ وَالدُّرَبُ بِالضَّمِّ عَادَةٌ وَجَرَاءٌ عَلَى الْأَمْرِ وَالْحَرْبِ كالدُّرَابَةِ بِالضَّمِّ
 وَسَنَامُ الثَّوَرِ الْهَجِينِ وَحُقَابُ دَرَبٍ عَلَى الصَّيْدِ وَدَوْبَةٌ كَفَرِحَةٌ وَقَدَّرْتُ تَدْرِيبًا وَجَلَّ وَنَاقَةُ دَرُوبٍ وَدَرُوبٌ
 مُحَرَّكَ ذَلُولٌ أَوْ هِيَ الَّتِي إِذَا اخْتَدَتْ بِمَشْفَرِهَا وَنَهَزَتْ عَيْنَهَا تَعَمَّتْكَ وَالدُّرَابِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقَرِ تَرُقُّ أَظْلَافُهَا
 وَجُلُودُهَا وَلَهَا أَسْنَمَةٌ وَالدُّرَابَةُ الْعَاقِلَةُ وَالْحَادِقَةُ بِصَنَاعَتِهَا وَالطَّبَالَةُ وَدَرَبِي فَلَانًا لِقَاءُ وَالدُّرَبُ كَعَمَلٍ يَمَكُّ أَصْفَرُ
 وَدَرَبِي كَسَكْرِي ع بِالْعِرَاقِ وَالدُّرَبَةُ سَمَاتِي وَاحِدٌ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ الدُّرَبِيِّ كَزَيْدِي مُحَدَّثٌ وَالتَّدْرِيبُ الصَّبْرُ
 فِي الْحَرْبِ وَقَدْ فَارَّ الدُّرْبَانُ وَيَكْسُرُ الْبَوَابُ فَارِسِيَّةٌ * دَرَجِبَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا رَجَسَةٌ * الدُّرَابَةُ بِالكسر
 وَالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْقَصِيرُ * الدُّرْدَبَةُ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الْخَائِفِ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ شَيْءًا فَيَعْدُو وَيَلْتَفِتُ وَالدُّرْدَابُ

صَوْتُ الطَّبْلِ وَالذَّرْدَبِيُّ الضَّرَابُ بِالْكُوبَةِ وَامْرَأَةٌ دَرْدَبٌ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ دَرْدَبٌ لِمَاعِضَةِ الثَّقَافِ
 أَيْ خَضَعٌ وَذَلٌّ * أَدْرَعَبَتِ الْإِبِلُ أَدْرَعَفَتْ (دَعَبَ) كَتَمَعَ دَفَعَ وَجَامَعَ وَمَازَحَ وَاللُّعَابَةُ وَاللُّعْبُ
 بضمهما اللَّعِبُ وَدَاعِبُهُ مَازَحَهُ وَرَجُلٌ دَعَابَةٌ مُشَدَّدٌ أَوْ دَعِبٌ كَتَمَعَ وَدَعِبٌ كَتَمَفَذَ وَدَاعِبٌ لَاعِبٌ وَاللُّعْبُوبُ
 كَعَصْفُورٍ نَحْلٍ سَوْدٌ كَالدُّعَابَةِ بِالضَّمِّ وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تَوَكَّلْ أَوْ أَصْلُ بَقْلَةٍ تَقْشَرُ وَتَوَكَّلْ وَالْمُظْلَمَةُ مِنَ اللَّيَالِي وَالطَّرِيقُ
 الْمَذَلُّ الْوَاضِحُ وَالْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ وَالنَّشِيطُ وَالْمُخْتِثُ وَالْأَحَقُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ
 وَاللُّعْبُوبُ كَتَمَفَذَ الْمَغْنَى الْجَمِيدُ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ الْبُضُّ وَتَمَرُنَاتٌ أَوْ عُنَبُ الثَّعْلَبِ وَتَدَعِبُ عَلَيْهِ تَدَلُّ وَتَدَاعَبُوا
 تَمَازَحُوا وَالْأَدْعَبُ الْأَحَقُّ وَالْأَسْمُ الدُّعَابَةُ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ دَاعِبٌ يَسْتَنْفِي سَيْلَهُ وَرِيحٌ دُعِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ * دَعِبَ
 كَجَعْفَرٍ ع * الدَّعْرَبَةُ الْغَرَامَةُ * الدَّعْسَبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ * دَعَسَبَ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ * الْمَدْكُوبَةُ
 الْمَعْضُوضَةُ مِنَ الْقِتَالِ (الدُّبُّ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الصَّنَارِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَارِضَةٌ مَدْلَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَجِنْسٌ مِنَ
 السُّودَانِ وَاللِّدَابُّ الْجُرَّةُ لَا تَطْفَأُ وَالذُّبَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالذُّوْلَابُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ شَكْلٌ كَالنَّاعُورَةِ يُسْتَقَى بِهِ
 الْمَاءُ مُعَرَّبٌ وَبِالضَّمِّ ع * الدِّاعِبُ كَسَجَلِ الْبَعِيرِ الضَّخْمُ * الدِّبُّ كَتَمَنَّبِ وَالذُّبَةُ وَالذُّبَابَةُ الْقَصِيرُ
 وَاحِدٌ بِنُحْمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ ثَابِتِ الْأَزْجِيِّ الدُّنَابِيُّ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ * الدُّنَجْبَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْخِيَانَةُ * دَابَّ دَوَابًّا
 كَدَابَّ وَدَوْبَانُ بِالضَّمِّ قَبَالِشَامٍ قُرْبُ صُورٍ * الدُّهْبُ بِالْفَتْحِ الْعَسْكَرُ الْمُهْزَمُ * الدُّهْلَبُ كَجَعْفَرٍ الثَّقِيلُ وَاسْمُ شَاعِرٍ
 * (فصل الدال) * (الدُّبُّ) بِالْكَسْرِ وَيَتَرَدَّدُ هَمْزُهُ كَلْبُ الْبَرَجِ أَذُوبٌ وَذُنَابٌ وَذَوْبَانُ بِالضَّمِّ
 وَهِيَ بَهَاءٌ وَارِضٌ مَدْلَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَرَجُلٌ مَذَّوْبٌ وَقَعَ الدُّبُّ فِي غَنَمِهِ وَقَدْ ذُبَّ كَعْنَى وَذَوْبَانُ الْعَرَبُ لِمَوْصُفِهِمْ
 وَصَعَابَتِهِمْ وَذُنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَذُوبٌ كَكَرْمٍ وَفَرَحٌ خُبْتُ وَصَارَ كَالذُّبِّ كَدَابَّ
 وَالذُّبَانُ كَسِرْحَانِ الشَّعْرِ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ وَبَقِيَّةُ الْوَبْرِ وَالذُّبَانُ مَثْنَى كَوَيْكَبَانِ أَيْضَانِ يَتِي الْعَوَائِدِ
 وَالْفَرْقَدَيْنِ وَانْظَرُ الدُّبَّ كَوَاكِبٍ صَغَارُ قَدَّاسِهِمَا وَالذُّوْيَانُ مَصْغَرُ مَا أَنْ لَهُمْ وَتَدَاعِبَ لِلْمَاقَةِ وَتَدَابَّ
 اسْتَحَقَّى لَهَا مَتَشَبَّهًا بِالدُّبِّ لِيُعْطِفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَارْتِيحُ جَاءَتْ فِي ضَعْفٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالشَّيْءُ تَدَاوَلَهُ وَغَرِبَ
 ذَابَ كَثِيرًا حَرَكَةً بِالصُّعُودِ وَالتَّزَوُّلِ وَذُبَّ كَعْنَى فَزَعَ كَالذُّبِّ وَكَفَرَحَ وَكَرَّمُ وَعُنَى فَزَعَ مِنَ الدُّبِّ وَكَتَمَعَ جَعَهُ
 وَخَوَفَهُ وَسَاقَهُ وَحَقَرَهُ وَطَرَدَهُ وَالْقَبُّ صَنَعَهُ وَالْغُلَامُ عَمِلَ لَهُ ذَوَابَةً كَذَابُهُ وَذَابَهُ وَفِي السَّيْرِ اسْرَعَ وَدَاءُ
 الدُّبِّ الْجُوعُ لِأَدَاءِ لَهُ غَيْرُهُ وَبَنُو الدُّبِّ بَطْنُ وَابُو ذُوَيْبَةَ وَابْنُ الدُّبَّةِ وَابُو ذُوَيْبِ الْقَطِيلِ خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ
 الْهَذَلِيِّ وَابُو ذُوَيْبِ الْإِيَادِيِّ شُعْرَاءُ دَارَةِ الدُّبِّ ع بَنِي دَلْبِي كَلَابِ وَالذُّوَابَةُ النَّاصِيَةُ أَوْ مَنَابِتُهُ مِنَ الرَّاسِ
 وَشُعْرَتِي أَعْلَى نَاصِيَةِ الْفَرَسِ وَمِنْ النَّعْلِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ وَمِنْ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ وَكُلِّ شَيْءٍ
 أَعْلَاهُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ نَجْ ذَوَائِبُ وَالْأَصْلُ ذَائِبٌ لَكِنَّهُمْ اسْتَشْتَلُوا وَقُوعَ الْفَجِّ الْجَمْعُ بَيْنَ

هَمْزَيْنِ وَالذَّبَّةُ أُمُّ رِبْعَةِ الشَّاعِرِ وَبِلَامٍ فَرَسٌ حَاجِرٌ الْأَزْدَى وَدَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي حُلُوقِهَا فَيَنْقُبُ عَنْهُ
بِحَدِيدَةٍ فِي أَصْلِ أُذُنِهِ فَيُسْتَخْرِجُ شَيْءَ كَبِّ الْجَاوَرِسِ وَبِرْدُونٍ مَذُوبٍ وَفُرْجَةٌ مَا يَنْ دَقَقِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ
وَمَا نَحَتْ مُقَدِّمُ مَلْتَقَى الْخَنُوبَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَعْصُ مَنْسَجُ الدَّابَّةِ وَذَابُ الرَّحْلِ تَذْيِيبًا عَمِلَهُ لَهُ وَالذَّابُّ كَالْمَنْعِ الذَّمُّ
وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَغَلَامٌ مَذَابٌ كَعُظْمٍ لَهُ دَوَابَّةٌ وَدَارَةُ الدُّوَيْبِ اسْمُ دَارَتَيْنِ ابْنِي الْأَضْبَطِ وَاسْتَذَابَ النَّقْدُ صَارَ
كَالذَّبِّ مَثَلٌ لِلذَّلَالِ إِذَا عَلَوْا وَابْنُ أَبِي ذُوَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ (ذَبُّ) عَنْهُ دَفْعٌ وَمَنْعٌ وَفُلَانٌ
اِخْتَلَفَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ فِي مَكَانٍ وَالغَدِيرُ جَفَّ فِي آخِرِ الْحَرْ وَشَفَقَهُ تَذَبُّ ذَبَابٌ وَذِي سَاحَرٍ كَذَبُوهُ بِأَجْفَتِ هَطَشًا أَوْ غَيْرِهِ
كَذَبَ وَجَسَمُهُ هَزَلٌ وَالتَّبْتُ ذَوَى وَالتَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا بَقِيَّةٌ وَفُلَانٌ نَحِبَ لَوْ يَهُ وَذَيْنَا لَيْسَ تَذْيِيبًا أَتَعْبَانَا
فِي السَّرِّ وَوَلَمْ يَكُنْ مَذْبُوبٌ كَمُحَدَّثٍ عَمَلٍ مُنْفَرِدٍ وَظَمَ مَذْبُوبٌ طَوِيلٌ يُسَارَى إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ فَيَجْعَلُ بِالسَّرِّ وَبَعِيرٌ ذَابٌ
لَا يَتَقَارَفُ سِيكَانٍ وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ بِالْكَسْرِ وَكَشَادٌ دَفَاعٌ عَنِ الْحَرِيمِ وَالذَّبُّ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَيُقَالُ لَهُ ذَبُّ الرِّيَادِ
وَالْأَذْبُ وَالذَّبُّ كَقَفْظٍ أَيْضًا وَشَفَةُ ذِبَابَةٍ كَرِيَانَةُ ذَابِلَةٍ وَالذَّبَابُ مِمَّا وَالنَّحْلُ الْوَاحِدَةُ هِيَ جِ أَذْبَةُ رِزْبَانٍ
بِالْكَسْرِ وَذَبُّ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ مَذْبُوبَةٌ وَمَذْبُوبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَذْبُوبَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَذْبُ بِهِ وَالذَّبَابُ أَيْضًا نَكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ
حَدَقَةِ الْفَرَسِ وَمِنْ السَّيْفِ حَذَّةٌ أَوْ طَرَفُهُ الْمُتَطَرِّفُ وَمِنْ الْأُذُنِ مَا حَذَّ مِنْ طَرَفِهَا وَمِنْ الْخَنَاءِ بَادِرَةٌ نُورُهُ وَمِنْ
الْعَيْنِ أَنْ يَسْأَلَ الْجُنُونَ ذَبُّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَذْبُوبٌ وَالشُّومُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِيَّةِ وَالشُّرُّ وَرَجُلٌ ذَبُّ الرِّيَادِ زَوَارُ لِلنِّسَاءِ
وَالْأَذْبُ الطَّوِيلُ وَمِنْ الْبَعِيرِ نَابُهُ الَّذِي الْجَلَوَارُ وَالذَّبَّةُ تَرْدُ الشَّيْءِ الْمُعْلَقِ فِي الْهَوَاءِ وَحِمَاةُ الْجَوَارِ وَالْأَهْلُ
وَإِذَا الْخَلْقُ وَالتَّحْرِيكُ وَاللِّسَانُ وَالذِّكْرُ كَالذَّبِّ وَالذَّبَابُ وَيَسْ جَمْعٌ وَالْخَصِيَّةُ وَاشْيَاءُ تُعْلَقُ بِالْهَوْدَجِ
لِلزَّيْنَةِ وَالذَّبَابَةُ كَثَامَةُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الدِّينِ وَعِ بَاجَاوِعَ بَعْدَ آيَيْنِ وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ وَيُفْخَمُ مَتَرِ ذَيْنِ أَمْرَيْنِ
وَذَبُّ رَكِيَّةٍ وَسَمَوُا ذِبَابًا كَغَرَابٍ وَشَدَادِ (ذَبُّ) كَفَرَحَ ذَبَابًا وَذَابَةً فَهُوَ ذَبُّ بِحَدِّ وَكَمَعَ أَحَدٌ كَذَبُّ وَقَوْمٌ
ذَبُّ بِالضَّمِّ أَحَدَاءُ وَالذَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ السَّلِيْطَةُ اللِّسَانِ وَهُوَ ذَبُّ وَالْغَدَّةُ جِ كَقَرَبٍ وَكَغَرَابِ السَّمِّ وَسَيْفٌ
مَذْبُوبٌ كَعُظْمٍ مَسْمُومٍ وَالذَّرْبُ كَكَيْفِ أَرْمِيْلِ الْأَسْكَافِ وَبِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَكُونُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ أَوِ الدَّابَّةِ مَثَلُ
الْخَصَاةِ كَالذَّرْبَةِ أَوْ دَاءٍ يَكُونُ فِي الْبَكْبِدِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ذَبِّ كَكَيْفِ لِلْعَدِيدِ اللِّسَانِ وَنَحَرَ كَفَسَادِ اللِّسَانِ
وَبَدَاؤُهُ جِ أَذْرَابٌ وَفَسَادُ الْجُرْحِ وَاتِّسَاعُهُ أَوْ سَيْلَانُ صَدِيدِهِ وَفَسَادُ الْمَعْدَةِ كَالذَّرْبَةِ وَالذَّرْوَةِ بِالضَّمِّ
وَصَلَا حُضْدٌ وَالْمَرَضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ وَالصَّدَا وَالْفَحْشُ وَرَمَاهُ بِالذَّرْبِ بَيْنَ الشَّرِّ وَالْخِلَافِ وَالتَّذْرِيبُ حَلُّ الْمَرَاةِ
طِفْلَهَا حَتَّى يَقْضَى حَاجَتَهُ وَتَذْرِيبُ كَمَنْعُ عِ وَالْمَذْرِبُ كَثَرِ اللِّسَانِ وَالْمَذْرِبِيُّ بِكَمْزَيْ وَالذَّرِيَّةُ الْعَيْبُ وَالْمَذْرِبِيُّ
نَحَرَ كَمُسْتَدَّةٍ الدَّاهِيَةِ كَالذَّرِيَّةِ وَالذَّرِيَّةُ كَطَرِيمِ الزَّهْرِ الْأَصْفَرِ وَالْأَذْرَبِيُّ نَسَبَةٌ إِلَى أَذْرَبِيَّانَ تَذَعْبَتَهُ
الْحِنُّ أَفْزَعَتْهُ وَانْدَعَبَ الْمَاءُ سَالًا وَاتَّصَلَ بِجَرِيَانِهِ وَالدَّعْبَانُ بِالضَّمِّ الْفَقِيُّ مِنَ الذَّنَابِ وَرَأْيُهُ سَمٌ مَذْعَابَيْنِ كَانَهُمَا

قوله وكنع الاولى ان يقول
كنصر لان ذرب المتعدى
مضارع مضموم اه حاشيه

ازميل الاسكاف هي
حديته والاشقي هي التي
يخط بها اه حاشيه

عُرِفَ ضِعَانِ هُوَانِ يَلَوُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الذَّعْبَةُ) بالكسر الناقَةُ السَّرِيعَةُ كَالذَّعْبِ وَالنَّعَامَةُ وَالْحَاجَةُ
 الْخَفِيفَةُ وَطَرَفُ الثَّوْبِ أَوْ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ فَتَعَلَّقَ كَالذُّعُوبِ وَثَوْبٌ ذَعَالِبٌ خَلَقَ وَالتَّدْعِبُ الْخَفِيفُ الثِّيَابِ
 وَالتَّدْعِبُ فِي اسْتِحْفَافِ الْمُضْطَجِعِ * الْمَذْكُوبَةُ الْمَرَأَةُ الصَّالِحَةُ (الذَّلْبُ) انْطَلَقَ فِي جِدِّ وَاسْرَاعٍ وَالتَّدْلِبُ
 الْمُضْطَجِعُ وَإِذَا الْجَوْهَرِيُّ آيَاهُ فِي ذَعْلَبٍ وَهَمٌّ (الذَّبُّ) الْإِثْمُ جُذُوبٌ وَجُذُوبَاتٌ وَقَدْ أَذْنَبَ وَبِالتَّحْرِيكِ
 وَاحِدُ الْأَذْنَابِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ نَجْمٌ يَشَبُّهُ وَذَنْبُ الشَّعَلِ نَبْتُ يَشَبُّهُ وَذَنْبُ الْخَيْلِ نَبَاتٌ وَالذَّنْبِيُّ وَالذَّنْبِيُّ بَيْنَهُمَا
 رَالِذِيَّ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَذَنْبُ النَّاسِ وَذَنْبَاتُهُمْ مُحَرَّكَهٌ أَتْبَاعُهُمْ وَسَفَلَتُهُمْ وَذَنْبُهُ يَذْنِبُهُ وَيَذْنِبُهُ تَلَاهُ فَلَمْ يُفَارِقْ
 إِزْرَهُ كَأَسْتَذْنِبَهُ وَالتَّوْبُ الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبُ وَمِنَ الْأَيَّامِ الطَّوِيلِ الشَّرُّ وَالذُّلُوفُ أَوْفِيهَا مَاءٌ أَوِ الْمَلَأَى أَوْ دُونَ
 الْمَلَأَ وَالْحِظُّ وَالنَّصِيبُ جُذُنْبَةٌ وَذَنْبٌ وَذَنْبٌ وَالْقَبْرُ وَلَحْمُ الْمَتْنِ وَالْأَلِيمَةُ أَوِ الْمَاءُ كُمْ وَالذُّوْبَانِ التَّنَانِ
 وَكَتَابٌ خِيطٌ يَشُدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَخْطُرَ بِذَنْبِهِ فَيُلْطَخَ رَاكِبُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْجَرُهُ وَمَسِيلُ
 مَا بَيْنَ كُلِّ تَلْعَتَيْنِ جُذُنْبٌ وَذَنْبَةُ الْوَادِي وَالذَّهْرُ مُحَرَّكَهٌ وَذَنْبَتُهُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ أَوْ آخِرُهُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ
 التَّابِعُ كَالذَّنَابِ وَمِنْ النَّعْلِ أَنْفُهَا وَبِالْكَسْرِ مِنَ الطَّرِيقِ وَجْهُهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَذَنْبَةُ الْعِيصِ ع وَذَنْبَتِ الْبُسْرَةُ
 تَذْنِيبًا وَكَتَّتْ مِنْ ذَنْبِهَا وَهُوَ تَذْوِبٌ وَيُضَمُّ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالتَّذْنِيبُ كَثِيرُ الْمَغْرِفَةِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَمَسِيلُ
 فِي الْخَضِيضِ وَالْجَدُولِ يَسِيلُ عَنِ الرُّوضَةِ بِمَاءِهَا إِلَى غَيْرِهَا كَالذَّنَابَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالتَّذْنِيبُ الطَّوِيلُ وَالتَّذْنِيبَانِ
 مُحَرَّكَهٌ عَشْبٌ أَوْ نَبْتُ كَالذَّرَةِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَمَاءٌ بِالْعِيصِ وَالتَّذْنِيبُ كَالْغُبَيْرَةِ حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرْتَقِ مِنْهُ وَالتَّذْنِيبُ
 بِالْكَسْرِ وَالتَّذْنِيبُ وَالتَّذْنِيبُ وَالتَّذْنِيبُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالتَّذْنِيبُ كَزَبِيرِي مِنَ الْبُرُودِ وَفَرَسٌ مُذَانِبٌ وَقَدْ ذَانَبَتْ وَقَعَ
 وَلَدُهَا فِي الْقُحْقُحِ وَذَنَاخُوجُ السَّقِي وَضَرْبٌ فَلَانٌ بِذَنْبِهِ أَقَامَ وَنَبَتْ وَرَكِبَ ذَنْبُ الرِّيحِ سَبَقَ فَلَمْ يَذَرِكْ وَرَكِبَ ذَنْبُ
 الْبَعِيرِ رَضِيَ بِحِظِّ نَاقِصٍ وَاسْتَذْنَبَ الْأَمْرَ اسْتَبَّ وَالتَّذْنِيبُ مُحَرَّكَهٌ مَاءٌ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَأَخٍ وَذَنْبُ الْخَلِيفِ مَاءٌ لِبَنِي
 عَقِيلٍ وَتَذْنَبَ الطَّرِيقُ أَخَذَهُ وَالْمَعْمُ ذَنْبٌ عِمَامَتُهُ وَالتَّذْنِيبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِ الْإِبِلِ وَيُكْهَدُ الثِّيَابُ
 تَجْدُ مِنَ الطَّلَقِ شِدَّةً فَمَدَّ ذَنْبَهَا (ذَابَ) ذَوْبًا وَذَوْبَانًا مُحَرَّكَهٌ ضِدُّ جَدٍّ وَأَذَابُهُ غَيْرُهُ وَذَوْبُهُ وَالشَّمْسُ اسْتَدْحَرَهَا
 وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْعَسَلِ وَحَقَّ بَعْدَ عَقْلِ وَعَلَيْهِ حَقٌّ وَجَبَ وَمَا ذَابَ فِي يَدِي مِنْهُ خَيْرٌ مَا حَصَلَ وَاسْتَذْنَبَتْهُ طَلَبَتْ مِنْهُ
 الذَّوْبُ وَالتَّذْوِبُ الْعَسَلُ أَوْ مَا فِي آيَاتِ النَّحْلِ أَوْ مَا خَلَصَ مِنْ شَمْعِهِ وَالتَّذْوِبُ بِالْكَسْرِ مَا يُذَابُ فِيهِ وَبِهَاءٍ الْمَغْرِفَةُ
 وَالْأَذْوَابُ وَالْأَذْوَابَةُ يَكْسِرُهُمَا الزُّبْدُ ذَابٌ فِي الْبُرْمَةِ لِلشَّمَنِ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يَحْتَقَنَ فِي سِقَاءٍ وَأَذَابُ عَلَيْهِمْ
 أَغَارُوا وَأَمْرُهُمْ أَصْلَحُوهُ وَالتَّذْوِبَانِ بِالضَّمِّ وَالتَّذْنِيبُ الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ أَوِ الْبَعِيرِ
 وَالتَّذَابُ الْعَيْبُ وَنَاقَةُ ذَوُوبٍ كَصَبُورٍ سَمِينَةٍ وَكَشَادٍ صَحَابِيٍّ وَذَوْبُهُ تَذْوِيبًا عَمَلٌ لَهُ ذَوَابَةٌ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ جَاءَ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (ذَهَبَ) كَنَعَ ذَهَابًا وَذُهَابًا وَذُهَابًا فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ سَارًا وَمَرُوبٌ أَرَاهُ كَذَهَبَتْهُ

قوله الصواب لكن الذي
جزم به القرطبي وجماعة
من المحدثين هو الكسر

وبه والمذهب المتوضأ والمعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والأصل وبضم الميم الكعبة وقرس أبرهة بن عسر
وعني بن أعسر وشيطان الوضوء وكسر هاءه الصواب ووهم الجوهرى والذهب التبرويوث واحدة بهاء
ج اذهب وذهب وذهب بالضم عن التهاية واذهبه طلا به كذهبه فهو مذهب ومذهب ومذهب
والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فالعقل
وبرق بصره والذهبة بالكسر المطرة الضعيفة والجود ج ذهب والذهب محركة مخ البيض ومكالم لاهل
الين ج ذهب وذهب وذهب وكسبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ع بالين وكشد ادلقب
عمر أو مالك بن جندل الشاعر وكتاب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة * الأذيب
كالأجر الماء الكثير والفرع والنشاط والذيب العيب (فصل الرأ) (رأب)
الصدع كنع أصله وشعبه كارتابه وهو مرأب كسبر ورأب كشدادو بينهم أصلح والأرض نبتت رطبتها بعد الجز
والرؤية بالضم القطعة التي يرأب بها الاناء قيل وبه سمي رؤية بن الجراح بن رؤية والرأب السبعون من الابل
والسيد الصخم والمرأب المغتفر وكتاب هارون بن رثاب الصحابي البدرى ورثاب بن عبد الله المحدث وجد جابر
ابن عبد الله الصحابي وجد زينب بنت جحش رضي الله عنهم (الرأب) باللام لا يطلق غير الله عز وجل وقد
يُحَقَّقُ والاسم الربابة بالكسر والربوية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولا وربك محففة
لا فاعل اى لا وربك ابدل الباء بالتضعيف ورب كل شيء مالكه ومستحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب
والرباني المسألة العارفي بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء الرباني كان شيخا لاصوفية يعطيك والخبر منسوب الى
الربان وفعلان يئني من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب الى الرب اى الله تعالى
والرباني كقولهم اسم الهى ونونه كيمياني أو هو لفظه سر يانية وطالت مرثية ورأبته بالكسر ملكته ومربوب بين
الربوية مملوك وترأب الرجل والأرض ادعى انه ربه ما ورب جمع وزاد وزم وأقام كأرب والمأمر أصله والدهن
طيبه كريبه والشئ ملكه والرق ربأو يضم ربأه بالرب والصبي ربأه حتى أدرك كريبه تربيا وترأبه كتحلة وارثه
وترأبه وربيته كسمع لغة فيه والشاة وضعت والرأب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره
كأربوب وزوج الأم كالأرب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والرأب بالكسر العهد كالرأب وجماعة السهام
أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مس قدح يكون له
في صاحبه هوى والرأب الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى في البيت لينها والرأب لغة المذبح والآلات
في حديث عروة والدار الفخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هي الخروب والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة
آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطيرته والمرب الأرض السكينة النبات كالرأب بالكسر والمحل ومكان

الاقامة والرجل يجمع الناس والربى كجلى الشاة اذا ولدت واذا مات ولدها ايضا والحدينة التاج والاحسان
 والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب والارباب بالكسر الدنو والرباب
 السحاب الابيض واحده بهاء وع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآله لهو يضرب بها وممدود
 ابن عبد الله الواسطي الربابي يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وكغراب ع وكذا ابو الرباب المحدث
 عن معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والاصحاب واحياء ضبة لانهم ادخلوا ايديهم في ربة وتعاقدوا
 والربب محرك الماء الكثير واخذه برأيه بالضم ويفتح اى اوله او جميعه ورب وربة وربما وربما يضمن
 شدات ومحققات ويفتحهن كذلك ورب بضمتين محققة ورب كد حرف خافض لا يفتح الاعلى نكرة واسم وقيل
 كلمة تقليل او تكثير اولها اوفى موضع المبالغة للتكثير اولم يوضع لتقليل ولا تكثير بل يستفاد ان من سياق الكلام
 واسم جمادى الاولى ربى ورب والآخره ربى وربة وذى القعدة ربه بضمتين والرابة امرأة الاب والرب بالضم
 سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها ونقل الثمن والحسن بن علي الربى محدث كانه نسبة الى بيعه الرب
 والمربيات الانبيات اى المعمولات بالرب زعيميل مربى ومربى والربان بالضم رئيس الملاحين كالربانى وركن
 خضم من اجا وكرمان وشداد الجماعة وكشاد احد بن موسى الفقيه ابن الرباب وابو الحسن بن عبد الله الصيرفى
 ابن الرباب والرباية ما باليامة والمرب المنعم والمنعم عليه والربى بالكسر واحد الربين وهم الالوف من الناس
 والربب القطيع من بقر الوحش والاربة اهل المشاق (رب) روبايت ولم يتحرك كرتب وربته انارتينا
 والترتب كقنفذ وجندب الشئ المقيم الثابت ويجندب الابد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاوا ترتبا جميعا
 واتخذ ترتبة كطربة اى شبه طريق بطوره والتربة بالضم والمرتبة المنزلة والترتب محرك الشدة والانصباب
 وقد ارتب وما اشرف من الارض والخور المتقاربة بعضها ارفع من بعض وغلط العيش والفوت بين الخنصر
 والبصر وكذا بين البصر والوسطى وان تجعل اربع اصابع مضومة والرتباء الناقة المنتصبة في سرتها وارتب
 ارتبا سال بعد غنى (رجب) كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلا ناهاية وعظمه كرجبه رجباً ورجوبا
 ورجبه وارجبه ومنه رجب لتعظيمهم اياه ج ارجاب ورجوب ورجاب ورجبات محرك والترجيب ذبح
 النساء فيه وان يبنى تحت النخلة وكان تعقد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهى نخلة رجبية كعمريه وتشد
 جيمه نسب نادرا وترجيبها ضم اعداقها الى سعفها او شدتها بالخصوص لئلا تنفضها الريح او وضع الشول حولها
 لئلا يصل اليها اكل ومنه انا جذيلها الحكك وعذيقها المرجب وفى الكرم ان تسوى سروعه ويوضع مواضعه
 ورجب العود خرج منفردا وفلا نابقول سبي رجه به والرجب بالضم ما بين الصلح والقص وبهاء يصاد بها
 الصيد والارجاب الامعاء لا واحد لها او الواحد رجب محرك او كقفل والرواجب مفاصل اصول الاصابع

سروعه اى قضبانته اه
 حاشيه

أَوْ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِهَا أَوْ هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَقَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ مَا بَيْنَ الْبَرَاكِيمِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ
 الْمَقَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَتَامِلَ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَرُجْبَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِمَارِ عُرُوقُ مَخَارِجِ صَوْتِهِ (الرُّجْبُ) بِالضَّمِّ
 عِ الْهَذِيلِ وَكُغْرَابٍ عِ بِجُورَانٍ وَرُجْبُ كَكْرُمٍ وَسَمِعَ رُجْبًا بِالضَّمِّ وَرَحَابَةٌ فَهُوَ رُجْبٌ وَرَحِيبٌ وَرُحَابٌ بِالضَّمِّ
 اتَّسَعَ كَارْحِبٌ وَارْحَبُهُ وَسَعَهُ وَارْحَبُ عَوَارِجِي زُجْرَانٍ لِلْفَرَسِ أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي وَامْرَأَةٌ رُحَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ
 وَمَرْحَبًا وَسَمَلَا أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرْحَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرُجْبٌ بِهِ تَرْحِيبًا دَعَاهُ إِلَى
 الرُّجْبِ وَرُجْبَةُ الْمَكَانِ وَتُسَكَّنُ سَاحَتُهُ وَمَتَّسَعُهُ وَمِنْ الْوَادِي مَسِيلٌ مَا نَهْ مِنْ جَانِبَيْهِ فِيهِ وَمِنْ الشَّامِ مُجْتَمَعُهُ
 وَمَنْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنْبَاتُ الْخَلَالُ جِ رِحَابٌ وَرُجْبٌ وَرَحَبَاتٌ مُحَرَّكَتَيْنِ وَيُسَكَّنُ
 وَرُحْبَكُمُ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كَكْرُمٍ وَسَعَكُمُ شَاذِلَانِ فَعَلْ لَيْسَتْ مُتَعَدِيَةً إِلَّا أَنْ أَبَاعِلِي حَكِي عَنْ هَذَا تَعْدِيَتِهَا
 وَالرُّجْبِي كَبَلِي أَعْرَضُ ضَلَعٍ فِي الصَّدْرِ وَسَمَةٌ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالرُّجْبِيَانِ الصِّلْعَانِ تَلِيَانِ الْبَطْنِ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ
 أَوْ مَرْجِعُ الْمَرْفَقَيْنِ أَوْ هِيَ مَنْبِضُ الْقَلْبِ وَالرُّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجٍ وَيُتْرَفِي ذِي ذُرْوَانٍ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بِوَادِي
 جَبَلٍ مُتَمَصِّرٍ وَهَذَا الْقَادِسِيَّةُ وَوَادٍ قُرْبَ صَنْعَاءَ وَنَاحِيَّةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى وَعِ
 بِنَاحِيَّةِ اللَّجَاءِ وَبِالْفَتْحِ رُجْبَةٌ مَا لَكَ بِنِ طَوْقٍ عَلَى الْفُرَاتِ وَهِيَ بِدِمَشْقَ وَمَحَلَّةٌ بِهَا أَيْضًا وَمَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ وَعِ بِبَغْدَادَ
 وَوَادِي سَيْلٍ فِي التَّلْبُوتِ وَعِ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ بِالْمَاسَةِ وَصُحْرَاءُ بِهَا أَيْضًا فِيهَا مِيَاهٌ وَقُرَى وَالتَّسْبَةُ رُجْبِي مُحَرَّكَةٌ
 وَبَنُو رُجْبَةٍ بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ وَكَقَمَامَةٍ عِ بِالْمَدِينَةِ وَكِتَابُ اسْمٍ نَاحِيَّةٌ بِأَذْرَبِجَانٍ وَدَرَبَنْدٍ وَكَثَرُ أَرْمِينِيَّةٍ وَبَنُو
 رُحْبٍ مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَارْحَبُ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَوْ قَبْلُ أَوْ مَكَانٌ وَمِنْهُ التَّجَائِبُ الْأَرْحِيَانُ وَكَامِيرُ الْأَكُولِ
 وَرَحَابُ النُّخُومِ سَعَةٌ أَقْطَارُ الْأَرْضِ وَسَمَوَارْحِبًا وَكُعْظَمٌ وَمَقْعَدٌ وَمَقْعَدُ فَرَسٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَنَفِيِّ وَصَنَمٌ كَانَ
 بِمَحْضَرِ مَوْتٍ وَذُو مَرْحَبٍ رَيْبَعَةٌ بِنُ مَعْدِي كَرَبٍ كَانَ سَادِنَهُ (الرَّدْبُ) الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَتَقَدُّوهُ إِلَّا رَدْبٌ كَقَرَشَبٍ
 مِكَالٌ ضَخْمٌ بِعَصْرٍ أَوْ يَضُمُّ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ صَاعًا أَوْ سِتُّ وَبِيَّاتٍ وَالْقَنَاءُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَبِهَا
 الْبَالُوَّةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَرْفِ وَالْأَجْرُ الْكَثِيرُ وَالتَّرْدُبُ الرِّثْمَانُ وَاللَّطَافَةُ (رُزْبَةُ) لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَالْأَرْدَبُ
 كَقَرَشَبٍ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ أَوِ الضَّخْمُ مِنْهُ وَالْمَرْزَابُ الْمِزَابُ وَالسَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ
 أَوِ الطَّوِيلَةُ وَالْأَرَزْبَةُ وَالْمَرْزَبَةُ مُشَدَّدَتَانِ أَوِ الْأُولَى فَقَطْ عَصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَالْمَرْزَبَةُ كَمَرْحَلَةٍ رِيَاسَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ
 مَرْزَبَانُهُمْ يَضُمُّ الزَّائِي جِ مَرَازِبُهُ وَالْمَرْزَبَانِيَّةُ هِ يَبْغَدَادَ وَمَرْزَبَانُ الزَّائِرَةِ الْأَسَدُ وَرَأْسُ الْمَرْزَبَانِ عِ
 قُرْبُ الشَّجَرِ (رَسَبَ) فِي الْمَاءِ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ رُسُوبًا ذَهَبَ سُفْلًا وَالرُّسُوبُ الْكَمِيرَةُ وَالسَّيْفُ يَغِيْبُ فِي الضَّرِيَّةِ
 كَالرَّسَبِ مُحَرَّكَةٌ وَكَصْرٌ وَمِنْهُ رُسُوفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ الَّتِي أَهْدَتْ
 بِلَقِيْسٍ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَيْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَيْمٍ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ كَالرَّاسِبِ وَجَبَلٌ رَاسِبٌ ثَابِتٌ وَبَنُو رَاسِبٍ

حَيُّ وَارْتَسَبُوا ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُسِهِمْ جُوعًا وَارْتَسَبُوا الدَّاهِيَةَ وَارْتَسَبُوا أَرْضَ وَالْمَرَّاسِبِ الْاَوَّاسِي * الرُّسْبِي
 بِالضَّمِّ وَفَتْحِ ثَالِثِهِ هُوَ أَبُو شُعَيْبٍ صَاحِبُ بَنِي زَيْدِ الرُّسْبِي الْمَحْدَثُ * الرُّشْبَةُ بِالضَّمِّ التَّارِجِيلُ الْفَارِغُ الَّذِي يُعْتَرَفُ بِهِ
 وَالْمَرَّاسِبُ طِينُ رُؤُسِ الدِّانِ * الرُّصْبُ مُحَرَّكَةً مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ أُصُولِهِمَا (رَضَبُ) رَيْقُهَا
 رَشَقُهُ كَرَضَبِهِ وَكَغَرَابِ الرِّيقِ الْمُرْشُوفُ أَوْ قَطْعُ الرِّيقِ فِي الْقَمِّ مَوْفَاتُ الْمِسْكِ وَقَطْعُ الثَّجِّ وَالسَّكْرِ وَالْبَرْدِ وَلُعَابُ
 الْعَسَلِ وَرَغْوَتُهُ وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَا عَلَى الشَّجَرِ وَالرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ الْوَاحِدَةُ رَاضِبَةٌ وَرَضِبَةٌ مُحَرَّكَةً وَمِنْ
 الْمَطَرِ السَّحَابُ وَقَدْ رَضِبَ الْمَطَرُ وَالشَّاةُ رَضِبَتْ وَالْمَرَّاضِبُ الْأَرْيَاقُ الْعَذْبَةُ (الرُّطْبُ) ضِدُّ الْيَابِسِ وَمِنْ الْغُصْنِ
 وَالرَّيْشِ وَغَيْرِهِ النَّاعِمُ رُطْبٌ كَكَرْمٍ وَسَمِعَ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً فَهُوَ رَطِيبٌ وَبِضْمَةٍ وَبِضْمَتَيْنِ الرَّيُّ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبَقْلِ
 وَالشَّجَرِ أَوْ جَمَاعَةُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ وَارْتَضُ مَرِطَبَةٌ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَكَصْرٍ نَضِيجُ الْبُسْرِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ جَازِطَابُ
 وَاحِدٌ بِنِ سَلَامَةَ الرُّطْبِيِّ مِنْ بَكَارِ الشَّافِيَّةِ وَخَفِيدَةُ الْقَاضِي أَبُو اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرُّطْبِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْبُسْرِ وَرَطَبَ الرُّطْبُ وَرَطَبٌ كَكَرْمٍ وَرَطَبٌ وَرَطِبَ وَرَطِبَ مُرِطَبٌ
 وَارْتَبَ التَّلْخُلُ حَانَ أَوَانُ رُطْبِهِ وَالْقَوْمُ ارْتَبَ فَخَلُّهُمْ وَالتَّوْبُ بِهِ كَرُطْبُهُ وَرَطَبَ الدَّاهِيَةُ رُطْبًا وَرُطُوبًا عَلَنَهَا
 رُطْبَةً أَيْ فَصَفَصَتْ جَازِطَابُ وَالْقَوْمُ اطْعَمَهُمُ الرُّطْبُ كَرُطْبِهِمْ وَكَفَّرَ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا وَجَارِيَةٌ
 رُطْبَةٌ رَخَصَةٌ وَغَلَامٌ رُطْبٌ فِيهِ لَيْنُ النِّسَاءِ وَيَارْتَابُ كَقَطَامٍ سَبَّ لَهَا وَالْمُرْطُوبُ مَنْ بِهِ رُطُوبَةٌ وَرُكْبَةٌ مَرِطْبَةٌ
 بِالْفَتْحِ عَذْبَةٌ بَيْنَ امْلَاحٍ (الرُّعْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَرْعُ رُعْبُهُ كَنَعَهُ خَوْفُهُ فَهُوَ مَرُوعٌ وَرُعِيبٌ كَرُعْبِهِ تَرُعِيبًا
 وَتَرَعَابًا فَرُعِبَ كَنَعَ رُعْبًا بِالضَّمِّ وَارْتُعِبَ وَالتَّرْعَابَةُ بِالْكَسْرِ الْفُرُوقَةُ وَرُعْبُهُ كَنَعَهُ مَلَأَهُ وَالْحِمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا
 وَشَدَّتْهُ وَالسَّنَامُ وَغَيْرُهُ قَطَعَهُ كَرُعْبِهِ فِيهِمَا وَالتَّرْعِيبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جَازِطَابُ كَرُعْبِهِ وَجَارِيَةٌ رُعْبُوبَةٌ
 وَرُعْبُوبٌ وَرُعِيبٌ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ تَارَةٌ أَوْ بِيضٌ حَسَنَةٌ رُطْبَةٌ حُلَاوَةٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنْ التَّوْقِ طِيَّاشَةٌ وَالرُّعْبُ الرُّقِيَّةُ مِنَ
 السَّحَرِ وَغَيْرِهِ وَالْوَعِيدُ وَكَلَامٌ تَسْجِيعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ وَبِالضَّمِّ الرُّعْظُ جَازِطَابُ كَثْرَتُهُ وَرُعْبُهُ
 كَسَرُ رُعْبِهِ وَرُعْبُهُ تَرُعِيبًا أَصْلُ رُعْبِهِ وَالرُّعِيبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يُقْطَرُ دَسَمًا كَالْمُرْعِيبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمُرْعِبَةُ كَمُرْخَلَةٍ
 الْفَقْرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَنْ يَتَبَّاحِدَ فَيَقْعُدَ عِنْدَكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ قَفَزَ عَ وَالرُّعُوبُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَبِهَاءٍ أَصْلُ الطَّلَاعَةِ
 كَالرُّعِيبِ كَخَنْدَبٍ وَرَاعِبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْحِمَامُ الرَّاعِيَّةُ وَالرُّعْبَاءُ ع * الرُّعْبِيلُ كَزَيْجِيلِ الْمَرَاةِ الْمَلِاطِفَةُ
 وَالَّذِي يَمِزُّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رُعْبُ) فِيهِ كَسَمِعَ رُعْبًا وَيُضَمُّ وَرُعْبَةٌ أَرَادَهُ كَارْتُعِبَ وَعَمَّتْهُ لَمْ يَرُدَّهُ وَالْبِهَاءُ رُعْبًا مُحَرَّكَةً
 وَرُعْبِي وَيُضَمُّ وَرُعْبَاءُ كَخَضْرَاءٍ وَرُعْبُوتًا وَرُعْبُوتِي وَرُعْبَانًا مُحَرَّكَتٍ وَرُعْبَةٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَةٍ أَسْهَلُ أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ
 وَالْمُسْتَلَّةُ وَارْعَبَهُ غَيْرُهُ وَرُعْبُهُ وَالرُّعْبِيَّةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَرُعْبٌ بِنَفْسِهِ عَنْهُ بِالْكَسْرِ رَأَى لِنَفْسِهِ
 عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ التَّهَمِّ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ فَهُوَ رُعِيبٌ كَأَمِيرٍ وَارْتَضُ رَغَابٌ كَسَحَابٍ

قوله رطب الرطب غلط
والاولى رطب البسر اه
بشرح

وَجُنُبُ لَا تَسْمِيلُ الْأَمِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَلَيْسَتْ وَاسِعَةً دَهْمَةً وَوَادِعِيْبُ فَخْمٌ كَثِيرٌ لَا خِذْ وَاسِعٌ كَرُغِبٍ بِضَمِّينِ فَعْلُهُ
كَكْرَمٍ رُغْبًا بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَالْمَرْغَبُ كَحَسَنِ الْمَوْسِرِ وَالْمَرْغَبُ الْمَضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمَرْغَابُ ع وَنَهْرٌ يَمْوُ
الشَّاهِجَانِ وَهَ بِهَرَاةٍ وَبِالْكَسْرِ سَيْفٌ مَالِكٌ بِنُجَازٍ وَمَرْغَابِيْنِ مَشْنَى ع بِالْبَصْرَةِ وَكَالْغَايِ زِيَادَةُ الْكَبْدِ
وَرُغْبَاءُ بَنُو عَبْدِ الْعَظِيمِ بِنُ حَيْبِ بْنِ رُغْبَانِ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَتْرُوكٌ وَمَرْغَبُونَ هُ بِخَايِ وَالرُّغْبَانَةُ
بِالضَّمِّ سَعْدَانَةُ النَّعْلِ وَكَاسِرُ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّقِيبُ) اللَّهُ وَالْحَاقِظُ وَالْمُسْتَظَرُّ وَالْحَارِسُ
وَأَمِنْ أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ أَوِ الْأَمِينُ عَلَى الضَّرِبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْمَطَرِ يُرَاقِبُ نَجْمًا آخَرَ
وَقَرَسُ الزُّبْرَقَانِ بِنُ بَدْرٍ وَابْنُ الْعَمِّ وَحِيَّةٌ حَيْثُ جَ رَقِيبَاتُ وَرُقْبُ بِضَمِّينِ وَخَلْفُ الرَّجُلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتُهُ
وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ يُرَاقِبُ الْغَارِبَ أَوْ مَنَازِلُ الْقَمَرِ كُلُّ مِنْهَا رَقِيبٌ لِصَاحِبِهِ وَرُقْبَةُ وَرُقْبَانَا بِكَسْرِ هَمَا
وَرُقُوبًا بِالْهَمْ وَرُقَابَةٌ وَرُقُوبًا وَرُقْبَةٌ بِضَمِّينِ اسْتَظَرَهُ كَرُقْبَةٍ وَارْتَقَبَهُ وَالَّذِي حَرَسَهُ كَرَقَبَةٍ مَرَقَبَةٌ وَرُقَابًا وَقُلَانَا
جَعَلَ الْحَبْلَ فِي رُقْبَتِهِ وَارْتَقَبَ اشْرَفَ وَعَلَا وَالْمَرْقَبَةُ وَالْمَرْقَبُ مَوْضِعُهُ وَالرَّقِيبَةُ بِالْكَسْرِ التَّحْفُظُ وَالْفَرْقُ وَالرُّقْبَى
كَبَشْرَى أَنْ يُعْطَى إِنْسَانًا مَدَّ كَقَائِمُهُ مَاتَ رَجَعَ الْمَلَأُ لَوْرَمَتِهِ أَوْ أَنْ يَجْعَلَهُ لِفُلَانٍ بِسُكُونِهِ فَإِنْ مَاتَ فَقُلَانٌ
وَقَدْ أَوْقَبَهُ الرُّقْبَى وَارْقَبَهُ اللَّهُ أَرَجَعَهَا لِرُقْبَى وَالرَّقُوبُ كَصُبُورِ الْمَرَأَةِ تُرَاقِبُ مَوْتَ بَعْلِهَا وَالدَّاقَةُ لَا تَدْفُو إِلَى
الْحَوْضِ مِنْ مَازِحَامٍ وَالَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ أَوْ مَاتَ وَلَدُهَا وَامُّ الرَّقُوبِ الدَّاهِيَةُ وَالرَّقْبَةُ مُحَرَّكَةُ الْعُنُقِ أَوْ أَصْلُ مُؤَخَّرِهِ
جَ رِقَابٌ وَرُقْبٌ وَارْقَبُ وَرَقَبَاتُ وَالْمَمْلُوكُ وَاسْمٌ وَرُقْبَةُ مَوْتٌ جَعْدَةٌ تَابِعِي وَابْنٌ مُصْقَلَةٌ تَابِعُ التَّابِعِ وَمَلِجُ
ابْنِ رُقْبَةٍ مُحَدَّثٌ وَالْأَرَقِبُ الْأَسَدُ وَالْغَلِيطُ الرَّقْبَةُ كَالرَّقَبَانِي وَالرَّقَبَانِ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْأَسْمُ الرَّقْبُ مُحَرَّكَةٌ وَذُو الرَّقِيبَةِ
بِجَهْنَةِ مَالِكِ الْقُسَيْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ بِنُ زُهَيْرٍ وَرَقَبَانٌ مُحَرَّكَةٌ ع وَالْأَشْعَرُ الرَّقَبَانُ شَاعِرٌ وَوَرِثَ
مَا لَعَنَ رُقْبَةً بِالْكَسْرِ أَيْ عَنْ كَلَالَةٍ لَمْ يَرْتَهُ عَنْ آبَائِهِ وَالْمَرَاقِبَةُ فِي عُرُوضِ الْمَضَارِعِ وَالْمُقْتَضِبُ أَنْ يَكُونَ الْجُزْءُ مَرَّةً
مُقَاعِيلٌ وَمَرَّةً مُقَاعِيلٌ وَالرَّقَابَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ الْوَعْدُ وَالْمَرْقَبُ كَعِظَمِ الْجِلْدِ يُسْلَخُ مِنْ قَبِيلِ رَأْسِهِ وَالرَّقْبَةُ بِالضَّمِّ
لِلنَّيْرِ كَالزُّبْيَةِ لِلْأَسَدِ (رُكْبَةُ) كَسَمْعُهُ رُكُوبًا وَمَرْكَبًا عِلَاءَهُ كَارْتَكِبُهُ وَالْأَسْمُ الرُّكْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالذُّبُّ أَقْرَفُهُ
كَارْتَكِبُهُ أَوِ الرَّكْبُ لِلْبَعِيرِ خَاصَّةً جَ رُكْبٌ وَرُكْبَانٌ وَرُكُوبٌ بِضَمِّينِ وَكَفِيلَةٌ وَرَجُلٌ رُكُوبٌ وَرُكَّابٌ وَالرُّكْبُ
رُكْبَانُ الْإِبِلِ اسْمٌ جَمْعٌ أَوْ جَمْعُ هُمُ الْعَشِيرَةُ فَصَاعِدًا وَقَدْ يَكُونُ لِلْجَيْلِ جَ أَرُكْبُ وَرُكُوبٌ وَالْأَرُكُوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ
مِنْ الرُّكْبِ وَالرُّكْبَةُ مُحَرَّكَةٌ أَقْلٌ وَالرُّكَّابُ كِتَابُ الْإِبِلِ وَاحِدَتُهَا رَاكِبَةٌ جَ كُتِّبَ وَرُكَّابَاتُ وَرُكَّابٌ
وَمِنْ السَّرِجِ كَالْفَرَسِ مِنَ الرَّحْلِ جَ كُتِّبَ وَزَيْتُ رُكَابِيٍّ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الْإِبِلِ وَكَشَدَّادٌ جَعْلٌ عَلَى بَنٍ
عُمَرَا مُحَدَّثٌ وَكِتَابُ جَدِّ لِبَرَاهِيمَ بْنِ الْخَبَّازِ مُحَدَّثٌ وَكَعْدَةٌ وَاحِدَةٌ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَكَعِظَمُ الْأَصْلِ وَالْمُنْبِتُ
وَالْمُسْتَعْرِفُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ فَيَكُونُ لَهُ نِصْفُ الْغَنِيمَةِ وَنِصْفُهَا لِلْمَعْرِ وَقَدْ رَكِبَهُ الْفَرَسُ وَارْكَبَ الْمُهْرُ حَانَ أَنْ يَرْكَبَ

جواز في بعض النسخ جواز
بكسر أوله المهمل وآخره
مهمل فاستصوبهما
الشارح

قوله مقاعيل هكذا وجدته
بخط المصنف وصوابه
مقاعيل بجذف الياء كل
أوضحه المحشى

والركوب وهم التي تركب من الابل او الركوب المركوبة والركوبة المعينة للركوب واللازمة للعمل
من الدواب وناقته ركوبة وركبانه وركبته وركبوت محركة تركب او مذل والراكب والراكبة والراكوب
والراكوبة والراكبة مشددة فسيلة في اعلى النخل متدلية لا تبلغ الارض وركبته تركيبا وضع بعضه على بعض
فتركب وتراكب والركيب المركب في الشيء كالقص ومن تركب مع آخر وركبان السنبل بالضم سوابقه التي
تخرج من القنبع ورواكب النخيم طرائق متراكبة في مقدم السنام والتي في مؤخره الروادف والركبة بالضم
اصل الصليانة اذا قطعت وموصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعلى الساق او موضع الوظيف والذراع
او مرفق الذراع من كل شيء ج ركب ومحمد بن مسعود بن ابي ركب الخشي من كبار نجاة المغرب وكذلك ابنة
ابو ذر مضعب والاركب العظيمة او قدر كركب كفرح وكنصر ضرب ركبته او اخذ بشعره فضرب جبهته بركبته
او ضرب بركبته والركيب المشارة او الجدول بين الدبرتين او ما بين الحائطين من النخل والكرم او المزرعة ج
كركب والركب محركة العانة او منبتها او الفرج او ظاهره او الركبان اصل الفخذين عليهما لحم الفرج او خاص
بين ج اركب وارا كيب ومركوب ع بالجواز وركب المصري صحابي او تابعي وابو قبيلة وركوبة نسبة بين
الحرمين والركبية بالكسر ع قرب المدينة وكسر د مختلف بالعين وركبته بالضم واد بالطائف وذو الركبة
شاعرو بنت ربيعة رفاش ام كعب بن لؤي وكسحبان ع بالجواز وركاب السحاب بالكسر الرياح والراكب
راس الجبل وبغير اركب احدى ركبتيه اعظم من الاخرى ونخل ركيب غرس سطر على جدول او غير
جدول (الارنب) م للذكر والارنبى اولها والخزول للذكر ج ارنب واران وكساء مرتباني بلونه
وموزن للمفعول ومرنب كقعد خلط بغزله وبره وارص مرتبة وموزنة وموزنة كثرته والارنب جرد فصير
الذنب كالرنب وضرب من الحلي وامرأة وبها طرف الانثى والارنبية عشبة كالنصي والارنباني الخزالا دكن
ورنبوية او رنبوية ق بالرى مات بها الكسائي وذات الارانب ع والمرنب فارة عظيمة (رهب) كعلم
رهبته ورهبنا بالضم والفتح والتحرير ورهبانا بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبي ويضم ويمدان والرهبيون
ورهبوت محركة كتن خير من رحوت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه وترهبه توعدده
والمرهوب الاسد كالراهب وفرس الجنيح بن الطماح والترهب التعب والرهب الناقة المهزولة او الجمل العالي
وارهب ركبه والنصل الرقيق ج كجبال والتحرير الكم وكالسحابه ويضم وشدهاء الحرمازي عظم
في الصدر مشرف على البطن ج كسحاب والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبنة والرهبانة
او الرهبان بالضم قد يكون واحدا ج رهابين ورهبانة ورهبانون ولارهبانية في الاسلام هي كالاختصاص
واعتناق السلاسل ولبس المسوح وزل اللحم ونحوها وارهب طال كنه والارهاب بالفتح ما لا يصيد من الطير

وبالكسر قد ع اللبل عن الحوض وكسرى ع وسموارا هبا ومهبا كحسب ومه هو باور هبت الناقة ترهيبا
 فتعد يحايها جهدها السير فعلقها حتى ثاب اليها نفسها (رأب) اللبن روبا وروبا وروبا وراب
 او هو ما ينخض ويخرج زبده وروبه وارباه والمروب كثير السقاء يروب فيه وسقاء مر وب كعظم روب فيه اللبن
 والروبة ويضم خيرة اللبن او بقية اللبن ونجام ماء الفحل وهو اجتماعه او ماؤه في رحم الناقة والحاجة وقوام
 العيش ومن الامر جماعه والتطعة من اللبن ومنه ابن الجراح في من لا يميز والقطعة من اللحم وكوب يخرج
 الصيد من حجره والفقر وشجرة تلك والكسل والتواني والمكرمة من الارض الكثيرة النبات وراب روبا وروبا
 تحير وفترت نفسه من شبع او نعام او قام خائرا البدن والنفس او سكر من نوم ورجل راب واروب وروبان واعيا
 وكذب واختلط عقله وراب دمه حان هلاكه وكطوبه ببلح وكطوبى في يغداد والترويب الاعياء وراب كذا
 قدره (الرب) صرف المذهب والحاجة والظنة والهمة كالرنية بالكسر وقدراني وارباني واربته جعلت
 فيه رنية وربته او صلتها اليه واربني ظننت ذلك به وجعل في الرنية او اوهمني الرنية او اربني امره يربني ريبا
 ورنية بالكسر اذا كنوا الحقوا الالف واذ لم يكنوا القوها او يجوز اربني الامر واراب الامر صار ذارب
 واستراب به راي منه ما يريه وامر رباب كشداد مفزع وارتاب شك وبه اتممه والرب ع وبيت ريب
 حسن بالين (فصل الزاي) (زأب) القرية كنع حملها ثم اقبل بهاسريعا كازدائها
 وشرب شربا شديدا او الابل ساقها والدهر ذوزواب كغراب اي انقلاب وقدرابه او هو تصحيف صوابه زوات
 رقد زاءه يزوه (الزأب) القوارير لا واحد لها (الزب) محركة الزغب وفيها كثرة الشعر وفي الابل كثرة
 شعر الوجه والعنقون زب يزب فهو زب والشمس دنت للغروب كازبت وزبت والقرية كدملها فازدبت
 وعام ازب محصب والازب من اسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصرا انه وجد رجلا طوله شبران
 فاخذ السوط فاتاها فقال من انت فقال ازب قال وما ازب قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه في رأس
 ازب حتى باص وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة والزباء الاست ومن الدواهي الشديدة ود
 على القرات وقرس الاصيد الطائي وماء لطهية ومملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماء لبني سبط
 وعين باليمامة والزب بالضم الذكر او خاص بالانسان ج ازب وازباب وزببة محركة واللحية او مقدمها
 والائف والزيب ذأوى العنب والتين وازبه وزبيه والي بيعه نسب ابراهيم بن عبد الله العسكري وعبد الله
 ابن ابراهيم بن جعفر وابو نعيم الراوي عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيون وزبد الماء
 والسم في قم الحية وبها قرحة يخرج في اليد وزبدة في شق كثير الكلام وقدر زب وزبب شذاه اجتمع الريق
 في صامغهم ما واسم ذلك الريق الزبيتان وزببفه وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب والازب

الثلث هو الزعرون

قوله اذا كنوا اي اوصلا
 الفعل بالكناية وهو الضمير
 عند الكوفيين الحقوا الفعل
 الات اي صيروا الفعل
 رباعيا اه حاشيه

قوله زب يزب مقتضى
 اصطلاحه انه من باب
 ضرب وهو غير صواب
 بل هو من باب فرح بدل
 تحريك مصدره ومجى
 الوصف منه على افعال
 وفعلاء اه محشى بزيادة

قوله حتى باص اي استتر
 وهرب وهو من باب قال
 وقوله وفي حديث العقبة
 اي بيعة العقبة ككل
 في النهاية والسيرة

التزبد في الكلام وكسحاب فار عظيم أصم أو أحر الشعر أو بلا شعر وابن ربيعة الشاعر أخو الأشهب وكزبر
 ابن نعلبة صحابي عنبري وعبد الله بن زبيب تابعي جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبي وحجير بن زباب في بني
 عامر بن صعصعة وعلى بن إبراهيم الزباب محدث والزبيصة محلة يبعد أدمنها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي
 وزبيبي بكسر الزاي والباء الأولى جد محمد بن علي بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع
 من الزبيب والزبيب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبيب غضب أو انهزم في الحرب والمزبيب كحدث
 الكثير المال كالأزب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كريز
 * ما سمعت زجبة بالضم أي كلمة زجب إليه كدفع دنا * الزخباء الناقة الصلبة على السير (الزخرب)
 بالضم وزباين وتشديد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم * رجل مزخلب للفاعل إذا كان يهزأ بالناس
 * الزدب بالكسر النصيب ج الأزداب * الزداية كتمانة أهل بيت بالتمامة (الزرب) المدخل
 وموضع الغنم ويكسر ج زروب وقرة الصائد كالزربية فيهما وبناء الزربية للغنم وبالكسر مسيل الماء
 وزرب كسمع سأل والزرياب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والرابي الفارق والبسط أو كل ما بسط واتكى عليه
 الواحد زربي بالكسر ويضم ومن التبت ما أصفر وأحمر وفيه خضرة وقد أزرب أرباباً والمزرب المزرب وعين
 زرية أو زربي تغرق بالمصصة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم وزرية السمع
 مكنته ويوم الزريب من أيامهم وزربي له مناكير * زردية خنقه * الزرعب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت
 (الزرب) طيب أو شجر طيب الرائحة والزعفران وبقر الوحش والحر أو عظمته أو ظاهره أو لحمه خلف
 الكينة (زعب) الأناكع ملاء وقطعه كزعبه والوادي تملأ والقرية أحملها ممتلئة والمرأة جامعها أفلاها
 منيا والبعر يحمله مرمقلا أو تدافع كزعب فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له قطعة منه
 والغراب زعبانع وزاعب ذ أو رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هي التي إذا هزت كان كعوبها يجري
 بعضها في بعض وزعيب النحل دويها وكسحابية باليمامة وكغراب موضع بالمدينة أو الصواب بالغين وكزبر
 اسم وكبد أبو قبيلة منهم من بن زيد بن زعب ولعن ولا يسه صحبة وترعب نشط وتغيط وفي آكله وشربه أكثر
 والقوم المال اتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير كالزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ
 وزعيب كقنفذ اسم وزعبة بالضم جمار والزاعب الهادي السباح في الأرض ومحمد بن نعمة بن مخوذ بن زعبان
 شاعر متأخر (الزعب) محركة صغار الشعر والريش ولينها أو أول ما يمد ومنه ما يبق في رأس الشيخ عند رقة
 شعره زعب كفرح وزعب وزعاب وأخذ من غبه محركة مجد نانه والزغابة والرغابي بضمهما أصغر الزعب
 وما أصبت منه زغابة شيئا والزغبة بالضم دويصة كالقار وبلا لام جار مجرير الشاعر ع ويفتح ولقب عيسى

قوله كسحاب أي الزباب
 فار عظيم عبارة مختصر
 الصحاح للجوابي الزباب جمع
 زبابه فارة صماء تضرب بها
 العرب المثل تقول اسرق
 من زبابية تشبه بها الجاهل
 اه فكلاديه يفيد انه اسم
 جنس جمع والمصنف جعله
 مفردا حيث فسر به بقوله
 فار عظيم اه قاله نصر
 وفي الاختري الزباب بالفتح
 فارة بريه صماء جمعها زباب
 اه

قوله الأزداب في نسخة
 الأزداب وكتب عليها
 المحشى انه جمع على غير
 قياس إذ ليس الفاعل من
 جوع فعمل بالكسر وكأنه
 لم يطالع على نسخة الأزداب
 مع ان الذي في الاختري
 ازداب على افعال اه قاله
 نصر

الكيمخت بكسر الكاف
 وضم الميم جلد الميتة من
 الجمر والبغال كما في البرهان
 في اللغة الفارسية اه

ابن جاد شيخ مسلم وجد والد المحدث أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف والأزغب تين كبير والقرس الأبق
والزغب كقنفذ القصير الخيل وكسر دما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالزغب والزغباء جبل بالقبيلة
ورجل وجهه مائة شرقى سمراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابي وزغابة بالضم ع قرب المدينة وأزغب الكرم
جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والأهالة والزغدية
الغضب والاحساف في المسئلة والزغادب أيضا الختم الوجه السحج العظيم الشفتين (الزغب) الماء الكثير
والبول الكثير وبحر زغب وزغري وبئر زغب وزغربة ورجل زغب المعروف كثيره والزعفر به الضحك
(زغبه) في الحجر أدخله فزغب هو وانزغب والزغب محركة الطريق الضيق واحده بهاء وهى والجمع سواء
ورميته من زغب محركة من قرب وأزغبان ع وتزيب المسك تصويته * زقلاب بن حكمة كسر بال هازل
الوليد بن عبد الملك * الزكب القاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والماء والزكبة بالضم النطفة
والولد والزكبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهى الأم زكبة الأم ثنى لقطه شئ وانزكب
انضم في وهدة أو سرب * زاب الصبي بأمة كفرح لزمها ولم يفارقها والزلاية حلواء هم والزلية بالضم النيلة
وزولاب بالضم ع بخراسان وأزديب استلب * تزلب عنه زل وهو زلب * زاذب اللقمة ابتلعها
* ازلب السحاب كنف والسيل كثرت دافع سيل من لعب هذا موضعه لا زع ب ووهم الجوهرى
* ازلب الشعر بت بعد الخلق والفرح طلع ريشه هذا موضعه لا زع ب * الزلب كجعفر الخفيف
اللية والخفيف اللحم * زب كفرح سمن والازب السمين وبه سميت المرأة زينب أو من زباني العقب زباناها
أو من الزنب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة أو أصلها زب أو وزنة امرأة والزنب الجبان والزينة بالكسر
سمكة دقيقة والبوزنية كهيئة من كاهم وعمر بن زبب كزباني والزاني كقهقري مشى في بطنه وزنب بنت
أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوها زباب بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح الزاى وضم
الجيم المنطقة والزنجية العظام * زغب بالضم ماء لعيس * زاب زوبا أنسل هربا والماء جرى والزاب د
بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح أو هو من زاب العراق ونهر بالموصل
ونهر بابل ونهر بين سوراء وواسط ونهر آخر بقرية وعلى كل منهما كورة وهما الزبان أو الأصل الزبان
والعامية تقول الزبان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البرازي المحدث ويجمع بما حوالتهما من الأنهار الزباني
وزاب ملك للقرس حفرها جميعها * الزهبة بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وأزدهبه أحمله * زهدب
كجعفر اسم رجل * زهلب كجعفر خفيف اللحية (الازيب) كالأجر الجنوب أو النكباء بحري بينهما وبين
الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط والنسيط والقصير المتقارب الخطو والليم والدعى والأمر المنكر والشيطان

قوله زغابة ضبطوه في غزوة
الحندي بالضم والفتح مع
اهمال العين في كلام
المصنف نظر من وجهين
اه محشى

الازب أ فعل ليس له
مرتب على فعلا وهو على
خلاف الأصل في الصفات
التي من فعل كفرح فانها
كفعلها الماضي اه قاله
نصر الوفاي

الأندلس ضبطه ابن
خلكان بفتح الهمزة
والدال وكذلك الصبان
على الأشموني ثم نقل عين
بعض الطلبة ضبطا آخر
بضمها واللام على كل
مضمومة

والفرع والداية وركب اريب كقرشب عظيم وانه لا زيب البطش شديد والازية الخيلة وتريب لحمه
تكتل واجتمع والزيب في ساحل بحر الروم ﴿فصل السين﴾ (سابع) كنعنه خنقه
او حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والساب الزق او العظيم منه او وعاء من آدم يوضع
فيه الزق سج سورب كالمساب في الكل كمنبر او هو سقاء العسل وفي شعر ابي ذؤيب مساب كتاب والكثير
الشرب الحاء وانه لسويان مال اي ازاؤه (سابع) قطعه وطعنه في السبة اي الاست وشقه سبا وسبي
كتلني كسبه وعقره والسبابة تلي الابهام وتسابتا تقاطع السبة بالضم العارون من يكثر الناس سبه وبالكسر
الاصبح السبابة وبلا لام جده محمد بن اسمعيل القرشي المحدث وبالفتح من الحر والبرد والصحو ان يدوم اياما
والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان في حصر موت والمسب ككثر الكثير السباب كالتب بالكسر والمسبة بالفتح
وكهمزة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والجار والعامة والتود وشقة رقيقة كالسبيبة ج. سوب
وسبات وسبيك وسبك بالكسر من يسابك وابل مسيبة كعظمة خيار وبينهم اسبوبة بالضم يتسبون بها
والسبب الحبل وما يوصل به الى غيره واعتلاق قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج
اسباب واسباب السماء مر اقيها او احيها او ابوابها وقطع الله به السبب الحياة والسبيب كامر من القرس
شعر الذنب والعرف والتأصية والخصلة من الشعر كالسبيبة والسبيبة العضاه تكثر في المكان وع وناحية
من عمل افرقية وذو الاسباب الملقاط بن عمرو ملك وكفى ماء سليم وتسبب الماء جري وسال وسببه
اساله والسبب المفازة او الارض المستوية البعيدة بلد سبب وسباب وسبب بوله ارسله والسباب ايام
السعائين وسباب العراقيب السيف ومحمد بن اسحاق بن سبوبة المجاور محدث وهو بمجعة وسبوبة لقب عبد
الرحمن بن عبد العزيز المحدث * الستب سرفوق العنق (سابع) كنعنه جره على وجه الارض فانسحب
واكل وشرب اكل وشرب بشديدا فهو انسحب والسحابة الغيم ج سحاب وسحب وسحاب وما فعله سحابة
يومي طوله والسحاب سيف ضرار بن الخطاب ورجل سحبان جراف يجرف مائرا به وبلغ يضرب به المثل
وبالضم فحل والسحبة بالضم الغشاة وفضله ماء في الغدير كالسحابة بالضم * السحب كحفر الجري المقدم
واسم (السحب) محركة السحب وكتاب فلانة من سكر وقرفل وسحب بلا جوهر ج ككتب * جمل
سنداب بحر دخل صلب شديد * السذاب الفيجن وهو بقل هم وعمر السذاب محدث والسذبة بالضم وعاء
(الشرب) المشية كلها والطريق والوجهة والصدر والخرز وبالكسر القطيع من الطباع والنساء وغيرها
والطريق والبال والقلب والنفس وجماعة النخل والتحرير كجحر الوحشي والحفيرة تحت الارض والقناة يدخل
منها الماء الحائط والماء يصب في القرية ليتدل سيرها والماء السائل ومحمد بن عبد الله بن احمد الاصبغاني

قوله مقطعات الشعر
الصواب ومن تصاعيل
الشعر لانها المشتملة على
الاسباب والاوتاد وما
المقطعات فهي الايات
القليلة من ستة فاقل
في بعض النسخ زيادة
وحرفان متحركان لبيان
السبب الثقيل وما قبله
للسبب الخفيف
السعائين عيد من اعياد
النصارى يأتي بيانه
في مس عن
قوله جراف بوزن غراب
اي اكل جمل الايدع شيئا
الا اكله اهـ

قوله وغيرها في الحاشية
وغريها

الزاهد الواعظ وأخته ضوء ومبشر بن سعد بن محمود السريون محمد بنون والسريبة بالضم المذهب والطريقة
وجاعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصف من الكرم والشعر وسط الصدر الى البطن كالمسرية وجاعة
التخلج سرب وع وبالفح الخرفة والسفر القريب والمسرية المرعى ج المسارب والسراب ما تراه نصف
النهار كأنه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقة البسوس ومنه اشام من سراب وسرب كعني فهو مسروب دخل
في خياشيمه ومنافذه دخان النضة فأخذه حصر والسارب الذاهب على وجهه في الارض وسرب مسروب بوجه
لرعي والمزادة كفرح سالت فهي سربة وانسرب في بحره وتسرب دخل وسرب على الابل أرسلها قطعة قطعة
وتسرب الحافر أخذه في الحفرة يمينه أو يسرة وفي القرية أن يصب فيها الماء لتبتل عيون الخرز قنسد وكسرى
ع بتواحي الجزيرة وسوراب ق بماند ران والمسررب الطويل جدا والاسرب كفرنفذ واسقف الانك
فرس (سرحوب) بالضم طويله ويقال رجل سرحوب والسرحوب ابن اوى وشيطان اعني يسكن البحر
واقب ابي الجار ودامام الجارودية لقبه به الباقر وسرحوب سرحوب اشلاء للثجعة عند الحلب * السرداب
بالكسر بناء تحت الارض للصف معرب * السرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب بالهندم * امرأة
سرهبة جسمه طويله والسرهب المائق والا كول الشروب * السنينان شجر كالسيسي وجعله روبة
في الشعر سينايا والساسب والسيسب شجر يتخذ منها السهام * المساطب سنادين الحدادين والمياه السدم
والدكاكين يتعد عليها جمع مستطبة وتكسر والاسطبة مشاقفة الكتان (السجايب) التي تشبه الخيوط من
العسل والخطمي ونحوه وسال فيه سعايب امتداعا به كالخيوط وتسعب تبطط والسعب كل ما تسعب من شراب
وغیره وانسعب الماء سال وهو مسعب له كذا مسوع (سغب) كفرح ونصر سغب وسغب وسغب
وسغو باوسغبه جاع أو لا يكون الامع تعب فهو ساغب وسغبان وسغب وهي سغي وجعهما سغب والسغب
محركة العطش وليس يستعمل واسغب دخل في الجماعة وهو مسغب له كذا ومسغب مسوع (السقب)
ولذلك انة أو ساعة تولد أو خاش بالذكرو لا يقال لها سقبة أو يقال ج اسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم
وامها مسقب ومسقاب والطويل وعمود الخلاء ج كفر بان وع بغوطة دمشق منه احد بن عبيد بن احد
السقباني المحدث والتحريرك القرب سقبت الدار سقوبا واسقبت وايائهم متساقبة متقاربة واسقبة قربه
ومنز سقب محركة ومسقب تحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسقبة الخشنة وسقوب الابل أرسلها
والسقاب كتاب قطنه كانت المصاية تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قباها ليعلم أنها
مصابة * السقبة مصدر سقبه صرعه والسقلب اسم وجيل من الناس وهو سقلي ج سقالبه (سكب)
الماء سكبوا وسكبا فسكب هو سكبوا وانسكب صبه فانصب وما سكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب

الانك بمعد الهمة
الرصا ص الايض اه

قوله سقبت الدار قاعدتها
صريحة في انه من باب
كسب لكن الجوهر قيسده
بالكسر والمصباح بانه من
باب تعب وكذا ابن القطاع
وغیره فلا اعتماد باطلاقه
اه محشى

مُسْكَبٌ أَوْ مُسْكُوبٌ وَالسَّكْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطْلَانُ الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ وَمِنْ الْخَلِيلِ
 الْجَوَادُ وَالذَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ الرُّوحُ النَّشِيطُ وَالْأَمِيرُ اللَّازِمُ وَقَوْلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كَيْتًا
 أَغْرَحَ بِجَلَامِ مَطْلَقِ الْيَمْنِيِّ وَيَحْرَكُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ بَنُ مَعْوِيَةَ وَالتَّحْسُاسُ أَوِ الرِّصَاصُ وَيَحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَائِقُ
 النُّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ الْحَرَقَةُ تَقْوَرُ لِلرَّاسِ كَالشَّيْبَةِ وَالغَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَبْرَةُ تَسْقُطُ مِنَ الرَّاسِ
 وَابْنُ الْحَارِثِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْكُوبُ الْأَسْكَافُ كَالْأَسْكَابِ أَوِ الْقَيْنُ وَمِنْ الْبَرْقِ الَّذِي يَمْتَدُّ إِلَى جِهَةِ الْأَرْضِ وَالسَّكَّةُ
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالسَّكْبَةُ الْبَابُ اسْكُفْتُهُ وَالْأَسْكَابَةُ الْفَلَسَكَةُ تَوْضَعُ فِي قَعِّ الدَّهْنِ وَفَحْوَاهُ أَوْ قِطْعَةُ خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي حَرْقِ
 الزَّقِّ كَالْأَسْكُوبَةِ وَسَكَابٌ كَسَحَابِ فَرَسٍ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ وَكَقْطَامٍ أَخْرَجْتُمْنِي أَوِ الْكَلْبِيِّ أَوْ الْعَبِيدَةِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ
 قُطَانَ وَكَكْتَانٍ أَخْرَجَ (سَلْبُهُ) سَلْبًا وَسَلْبًا اخْتَلَسَهُ كَأَسْلَبِهِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ سَلْبُوتٌ وَسَلَابَةٌ وَالسَّلِيبُ الْمُسْتَلَبُ
 الْعَقْلُ جِ سَلَبِي وَنَاقَةٌ وَامْرَأَةٌ سَالِبٌ وَسَالُوبٌ وَسَلِيبٌ وَمُسْلَبٌ وَسَلَبٌ مَا تَوْلَدَهَا أَوْ لَقِيَتْهُ لَغَزِيمًا جِ سَلَبٌ
 وَسَلَابٌ وَقَدْ اسْلَبَتْ فَهِيَ مُسْلَبٌ وَشَجَرَةٌ سَلِيبٌ سَلَبَتْ وَرَقُّهَا وَأَغْصَانُهَا وَفَرَسٌ سَلَبٌ الْقَوَائِمُ خَفِيفُهَا وَالسَّلَبُ
 السَّيْرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَبِالْكَسْرِ اطْوَلُ أَدَاةُ الْفَتْدَانِ أَوْ خَشَبَةٌ تُجْمَعُ إِلَى أَصْلِ اللُّؤْمَةِ طَرَفُهَا فِي ثَقْبِ اللُّؤْمَةِ
 وَكَكْتَفِ الطَّوِيلِ وَالْخَفِيفِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يُسَلَبُ جِ اسْلَابٌ وَشَجَرٌ طَوِيلٌ وَنَبَاتٌ وَمِنْ الذَّبِيحَةِ إِهَابُهَا
 وَأَكْرَعُهَا وَيَطْنُهَا وَمِنْ الْقَصَبَةِ قَشْرُهَا وَلَيْفُ الْمُقْلِ وَلِحَاءُ شَجَرٍ بِالْيَمَنِ يَعْمَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ وَسُوقُ السَّلَابِيِّينَ بِالْمَدِينَةِ
 الشَّرِيفَةِ مِ وَأَسْلَبَ الشَّجَرُ ذَهَبَ حُلْمِهَا وَسَقَطَ وَرَقُّهَا وَالْأُسْلُوبُ الطَّرِيقُ وَعَنْقُ الْأَسَدِ وَالشُّمُوحُ فِي الْأَنْفِ
 وَأَسْلَبَ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ جَدًّا أَوْ تَسَلَّبَتْ أَحَدَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَالسَّلْبَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْدَةُ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ سَلْبَتَهَا وَكَعْظَمِ
 عِ قُرْبَ زَيْدٍ وَسَلَبٌ كَفَرَحَ لَبَسَ السَّلَابُ وَهِيَ التِّيَابُ السُّودُ جِ كَكْتَبٍ وَالْمُسْتَلَبُ سَيْفٌ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ
 وَآخِرُ لَا بِي دَهْبَلٍ * الْمُسْلَبُ كَشَجَعِ الْمَطَرِ الْكَثِيرِ (الْمُسْلَبُ) الْمُسْتَقِيمُ وَالطَّرِيقُ الْبَيْنُ الْمُسْتَدُّ وَقَدْ اسْلَبَ
 * السَّلْبُ يَكْغُفِرُ الْقَدَمُ الْغَلِيطُ أَوْ بِالْمَجْمَعِ (السَّلْبُ) الطَّوِيلُ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ جِ سَلَابِيَّةٌ وَكَلْبٌ وَمِنْ
 الْخَلِيلِ مَا عَظُمَ وَطَالَ عِظَامُهُ كَالسَّلْبَةِ وَهِيَ الْجَسِيمَةُ وَالسَّلَابَةُ الْجَرِيئَةُ كَالسَّلَابِ بِكَسْرِ هَا * اسْلَبَ
 الطَّائِرُ شَوْلَ رِيشِهِ قَبْلَ أَنْ يَسُودَ (السَّنْبَةُ) الدَّهْرُ وَالْحَقْبَةُ كَالسَّنْبَةِ وَسَوْءُ الْخَلْقِ فِي سُرْعَةِ الْغَضَبِ
 كَالسَّنْبَاتِ وَيَكْسِرَانِ وَرَجُلٌ سَنُوبٌ وَسَنُوبٌ مُتَغَضِّبٌ وَالسَّنُوبُ الْكَذَابُ وَجِ وَالسَّنَابُ الْكَثِيرُ الشَّرُّ
 وَبِالْفَتْحِ الْأَسْتُ كَالسَّنْيَاءِ وَكَسَحَابِ الشَّرِّ الشَّدِيدِ وَبِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ كَالسَّنَابَةِ بِالْكَسْرِ وَالْمُسْنَبَةُ
 الشَّرُّ وَكَكْتَفِ الْكَثِيرِ بِالْحَرِيِّ * السَّنْبَةُ الْعَبِيَّةُ الْحَكِيمَةُ وَكَقْتَفِذِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ * جِ سَنَابٌ صَلَبٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ * السَّنْبَةُ طَوْلٌ حُضْرٌ وَالسَّنَابُ بِالْكَسْرِ مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ * السَّنْبَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرَسٍ وَالْحَمَةُ الْمُنَاتَةُ
 فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا * سَنَبٌ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ * السُّوْبَةُ بِالضَّمِّ السَّفَرُ الْبَعِيدُ كَالسِّيَاةِ وَسُوبَانٌ كُطُوفَانُ وَادٍ

قوله اوبالعجبة اي السنين
 العجبة اه

أَوْجِبَلْ أَوْ أَرْضُ (السَّهْبُ) الْفَلَاةُ وَالْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرَى الشَّدِيدُ كَالْمَسْهَبِ وَيُكْسِرُهَا وَهُوَ وَالْأَخْذُ
وَسَجَّةٌ مَرٌّ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوَةٍ جُ سَهْوَبٌ أَوْ سَهْوَبُ الْفَلَاةِ نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسَلَّاتَ فِيهَا
وَأَسْهَبَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ فَهُوَ مَسْهَبٌ وَمَسْهَبٌ أَوْ شَرُّهُ وَطَمَعَ حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَسْهَبَ بِالضَّمِّ ذَهَبَ عَقْلُهُ
مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ أَوْ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ حُبِّ أَوْ فَرْعِ أَوْ مَرَضٍ وَبِالرَّسْمِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَمَسْهَبَةٌ إِذَا غَلَبَتْكَ سَهْبَتُهَا حَتَّى
لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ وَأَسْهَبُوا خَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ خَفَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا وَالذَّابَّةُ أَهْمَلُوهَا وَالشَّاةُ
وَلَدَهَا رَعْنَهَا وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كَالسَّهْبِ وَالسَّهْبِي مَفَازَةٌ وَبِالْمَدِّ بَثْرُ لَبَنِي سَعْدٍ وَرَوْضَةٌ وَرِاشِدٌ بِنُ سَهَابٍ
كَتَابٌ شَاعِرٌ وَلَيْسَ لَهُ سَمٌّ سَهَابٌ بِالْمُهْمَلَةِ غَيْرُهُ (السَّيْبُ) الْعَطَاءُ وَالْعَرْفُ وَمَرْدَى السَّفِينَةِ وَشَعْرُ ذَنْبِ
الْفَرَسِ وَمَصْدَرُ سَابَ جَرَى وَمَشَى مُسْرِعًا كَانَسَابَ وَالسَّيُوبُ الرِّكَازُ وَذَاتُ السَّيْبِ رَجَبَةٌ لِأَنَّهُم بِالسَّيْبِ بِالْكَسْرِ
يَجْرِي الْمَاءُ وَنَهْرٌ بِخَوَارِزْمٍ وَبِالْبَصْرَةِ وَآخَرُفِي ذُنَابَةِ الْفُرَاتِ وَعَلَيْهِ بَلَدٌ سَمَّاهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ
الْمُقَرِّي وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَدُ الْمُقَدَّرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مَوْلَدُ الْمُقْتَفِي لِأَبَوَيْهِ وَالتَّقِيَّاحُ
فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ سَبِيحُ يَهْدِي إِلَى رَأْيِهِ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الشَّيرَازِيِّ إِمَامِ الشُّعَاةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ الْمِصْرِيُّ
وَالسَّائِبَةُ الْمُهْمَلَةُ وَالْعَبْدُ يُعْتَقُ عَلَى أَنْ لَا وَلَاءَ لَهُ وَالْبَعِيرُ يَذْرُؤُ تَنَاجُجَهُ فَيَسِيْبُ أَيْ يَتْرُكُ لَا يَرْكَبُ وَالنَّاقَةُ
كَانَتْ تَسِيْبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَذَرُوهُ وَتَحْوَهُ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ كُلُّهُنَّ أَنَاثٌ سَيِّبَتْ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ
مِنْ سَفَرٍ بَعِيدٍ أَوْ نَجَتْ دَابَّتُهُ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ هِيَ سَائِبَةٌ أَوْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهَرِهَا قَفَارَةً أَوْ عَظْمًا وَكَانَتْ
لَا تَمْنَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَالٍ وَلَا تَرْكَبُ وَالسَّيَابُ وَيُسَدَّدُ وَكَرْمَانُ الْبَحْرِ أَوْ الْبُسْرُ وَكَسْحَابَةُ الْخَمْرُ وَسَيَابُنُ بْنُ الْقَوْتُ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْعَجَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو رَأْيُوتُ بْنُ سُؤَيْدٍ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ
وَرَاءَ وَادِي الْقُرَى وَدِيرُ السَّابَانِ عَ بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَالسَّيْبُ كَسِيلٌ وَادٍ وَكَعْظَمُ ابْنِ عَلِيٍّ الشَّاعِرُ وَسَيَابَةُ
ابْنِ عَاصِمٍ صَحَابِيٌّ وَسَيَابَةُ تَابِعِيَّةٌ وَكُحْدَتُهَا وَالدُّسْعِيدُ وَيُقْتَعُ (فصل السنين) (الشُّبُوبُ)
الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحُسْنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقَتُهَا جُ شَائِبٌ
(الشَّبَابُ) الْفَتَاءُ كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ يَشِبُّ وَيَجْعُ شَابٌ كَالشَّبَّانِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْكَسْرُ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ
كَالشُّبُوبِ وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ شَبًّا وَشُبُوبًا لَا زِمَّ مَعَهُ وَلَا يُقَالُ شَابَةٌ بَلْ مَشْبُوبَةٌ وَالْفَرَسُ يَشِبُّ وَيُشَبُّ شَبًّا أَوْ
بِالْكَسْرِ وَشَبَّابًا وَشُبُوبًا يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَالْخِمَارُ وَالشَّعْرُ لَوْ نَمَّ زَادَ فِي حُسْنِهَا وَظَهَرَ رَأْسُهَا وَأَشَبَّ شَبًّا وَلَدُهُ وَالشُّبُوبُ
الْحُسْنُ لِلشَّيْءِ وَالْفَرَسُ يَجُوزُ رِجْلَاهُ يَدَيْهِ وَمَا تَوَقَّعُ بِهِ النَّارُ وَالشَّبَابُ مِنَ الثَّيَرَانِ وَالْغَنَمِ أَوِ الْمُسْنِ كَالشَّيْبِ
وَالْمَشَبِّ وَالشَّبُّ الْإِيقَادُ كَالشُّبُوبِ وَارْتِفَاعُ كُلِّ شَيْءٍ وَجِبَارَةُ الرَّاجِ وَدَاءُ مَرِّعٍ بِالْيَمَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِلَالٍ
ابْنُ بِلَالٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَسَمِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ الشَّيْخُونَ مُحَدِّثُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّةٌ شَابَةٌ وَأَشَبَّ لَهُ أَنْجُ كُشِبَ بِالضَّمِّ

فيه ما ومن شَبَّ الى دُبِّ في د ب والتَّشْيِبُ النَّسِيبُ بالنِّسَاءِ والشَّبابُ بالكسر النَّشَاطُ ورفَّعَ اليدينِ واشْتَبَتْهُ
 هَيْجَتُهُ والثَّورُ اسنَّ فهو مُشَبٌّ ومُشَبٌّ والمُشَبُّ الاسد ونسوة شَبَابٌ شَوَابٌ وشَبَّ شَبَّ تَمَّ والشَّوْشُ العَقْرُ
 والقَمْلُ وشَبَّانُ كَرَمَانٍ في ش ب ن لَقِبَ جَعْفَرُ بْنُ جَسِرٍ وبِالْفَتْحِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَشَبَّابٌ
 وَشَبِيبٌ اسْمَاءٌ وَشَبَابَةُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ وَابْنُ سَوَّارٍ هُمُ وَشَبَابَةُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي فَهْمٍ نَزَلُوا السَّرَاةَ او الطَّائِفَ وَكَسَحَابُ
 لَقِبَ خَلِيفَةُ بْنُ الْخَلِيطِ الْحَاقِظُ وَابْنُ شَبَابٍ جَمَاعَةٌ وَشَبُوبَةٌ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ شَبُوبَةَ الشَّيْبُوْنِيُّ رَاوِي
 الصَّحِيحِ عَنِ الْقَوْبَرِيِّ وَدَعْلَى بْنُ سَعِيدٍ الشَّيْبِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَزَيْرُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ مِينَاءَ فَرَدَوْشٌ ع بِالْيَنْ (شَجَبَ)
 كَنَصَرَ وَفَرِحَ شُجُوًّا وَشَجَبًا فَهُوَ شَاجِبٌ وَشَجِبَ هَلَكٌ وَالشَّجِبُ الْحَاجَةُ وَالْهَمُّ وَعَمُودٌ مِنْ عُمْدِ الْبَيْتِ وَسَقَاءُ
 يَابِسٌ يُحْرَلُ فِيهِ حَصَى تَذَعُرُ ذَلِكَ الْإِبِلُ وَأَبُو قَبِيلَةَ وَالطَّوِيلُ وَسَقَاءٌ يَقْطَعُ نَصْعَهُ فَيَتَّخِذُ اسْفَلَهُ دَلْوًا وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْحَزَنُ وَالْعَنَتُ يُصِيبُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ قِتَالٍ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَشَبَاتُ الثَّلَثُ يُلْقَى عَلَيْهَا الرَّاعِي دَلْوَهُ وَكِتَابُ خَشَبَاتٍ
 مَصْنُوعٌ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ كَالْمَشَجِبِ وَشَجَبَهُ أَهْلَكَهُ وَحَزَنَهُ وَشَعْلُهُ وَجَذْبُهُ وَالطَّبِيُّ رَمَاهُ فَاصَابَهُ فَأَبَانَ بَعْضُ
 قَوَائِمِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبْرَحَ وَتَشَاجَبَ اخْتَلَطَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَامْرَأَةٌ شُجُوبٌ ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ
 وَتَشَجَّبَ تَحَزَّنَ وَشَجِبَ كَنَصَرَ ابْنُ يَعْرَبَ بْنِ قُطَانَ وَشَاجِبٌ وَادٍ بِالْعَرَمَةِ وَهُوَ الْهَذَا الْمُسْكَنَارُ وَمِنْ الْغُرَبَانِ
 السَّيِّدُ النَّعِيقُ (شَجَبَ) لَوْنُهُ يَجْمَعُ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَغَمَى شُجُوبًا وَشُجُوبَةً تَغْيِيرٌ مِنْ هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ أَوْ سَفَرٍ
 وَالْأَرْضُ كَنَعَتْ قَشْرَهَا بِسَحَابَةٍ (الشَّجَبُ) وَيَضُمُّ مَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالْفَتْحِ الدَّمُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 حَصْنٌ بِالْيَنْ وَكِتَابُ اللَّبَنِ إِذَا اخْتَلَبَ وَالشُّجْبَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنْهُ جِ شَخَابٌ أَوْ مَا امْتَدَّ مِنْهُ مِنَ الضَّرْعِ
 إِلَى الْإِنَاءِ مُنْصَلًّا وَشَجَبَ اللَّبَنُ كَنَعَتْ وَنَصَرَ فَانْتَشَبَ وَالْأَشْجُوبُ صَوْتُ دَرَّةٍ وَانْتَشَبَ عِرْقُهُ دَمًا تَنْجَبَرُ وَالشُّجُوبُ
 وَالشُّجُوبَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ جِ شَخَابِيْبٌ * الشَّجْدَبُ كَقَفْذِ دَوِيَّةٍ مِنْ أَجْناسِ الْأَرْضِ * الشَّخْرَبُ كَجَعْفَرٍ
 وَعَلَابِطِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ * الْمُشْخَلْبَةُ كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ خَرَزِيضٌ يَشَاكِلُ اللَّوْلُوَ وَالْحُلِيَّ يَخُذُّ مِنَ اللَّيْفِ وَالْخَرَزِ
 وَقَدْ نُسِيَ الْجَارِيَةُ مُشْخَلْبَةٌ بِمَا عَلِمَ مِنْ الْخَرَزِ وَلَيْسَ عَلَى بَنَائِمَا شَيْءٌ (الشَّدَبُ) مُجَرَّكَةٌ قَطَعَ الشَّجَرُ أَوْ قَشَرُهُ
 وَالْمُسْنَاءُ وَبَقِيَّةُ الْكَلَا وَمَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الْقُمَاشِ وَغَيْرِهِ وَالْقُشُورُ وَالْعِيدَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ جِ أَشْدَابٌ وَشَذَبَ اللَّحَاءُ
 يَشْدَبُهُ وَيَشْدَبُهُ قَشْرُهُ كَشْدَبِهِ وَالشَّجَرُ أَلْقَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَغْصَانِ حَتَّى يَبْدُو عَنْهُ ذَبٌّ وَشَيْءٌ قَطَعَهُ وَالتَّشْدِيبُ
 الطَّرْدُ وَاصْلَاحُ الْجَذَعِ وَالْعَمَلُ الْأَوَّلُ فِي الْقَدْحِ وَالتَّقْرِيقُ وَالتَّمْرِيقُ فِي الْمَالِ وَالتَّقْشِيرُ وَالْمِشْدَبُ الْمِجْلُ وَكُعْظَمُ
 الطَّوِيلِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ كَالشَّوْذَبِ وَالشَّاذِبِ الْمُتَجَنِّي عَنْ وَطْنِهِ وَالْمُفْرَدُ الْمَأْيُوسُ مِنْ فَلَاحِهِ وَذَوَالشَّوْذَبِ مَلَأَ
 وَتَشَدَّبُوا تَفَرَّقُوا وَرَجُلٌ شَذَبَ الْعُرُوقَ ظَاهِرُهَا (شَرِبَ) كَسَمِعَ شَرِبًا وَيَسَلَّتْ وَمَشَرَّ بِأَوْ تَشَرَّبَ بِأَجْرَعٍ
 وَأَشْرَبَتْهُ أَنَا وَالشَّرْبُ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شِمَانٌ وَبِالْفَتْحِ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ كَالشَّرُوبِ وَبِالْكَسْرِ الْمَاءُ

كَالشَّرْبِ وَالْحَظُّ مِنْهُ وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ وَالشَّرَابُ مَا يَشْرَبُ كَالشَّرِبِ وَالشَّرُوبُ أَوْ هُمَا الْمَاءُ دُونَ الْعَذْبِ
 وَاشْرَبَ سَقَى وَعَطَشَ وَرَوَيْتَ إِلَيْهِ وَعَطِشْتُ ضِدَّ وَحَانَ أَنْ تَشْرَبَ وَاللَّوْنُ أَشْبَعُهُ وَالشَّرِبُ مَنْ يَسْتَقِي أَوْ يَسْقِي
 مَعَكَ وَمَنْ يَشَارِبُكَ وَكَسَبَتْ الْمَوَاقِعُ بِالشَّرَابِ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ يَسْكُنُونَ عَلَى ضَفَةِ النَّهْرِ وَالشَّرِبَةُ الْخَلَّةُ تَنْبَتُ مِنَ
 النَّوَى وَبِالضَّمِّ حَمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ وَحُفَّ وَفُتِحَ وَمَقْدَرُ الرِّيِّ مِنَ الْمَاءِ كَالْحُسُوءِ وَكَهَمْزَةُ الْكَثِيرِ الشَّرْبُ كَالشَّرُوبِ
 وَالشَّرَابِ وَبِالتَّخْرِيكِ كَثْرَةُ الشَّرْبِ وَالْحَوْضُ يَنْصُ حَوْلَ الْخَلَّةِ يَسْعُرُ بِهَا وَكُرْدُ الدَّبْرَةِ وَالْعَطَشُ وَشِدَّةُ الْحَرِّ
 وَالشَّوَارِبُ عُرُوقٌ فِي الْخَلْقِ وَبِحَارِي الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَأَلَ عَلَى الْفَمِ مِنَ الشَّعْرِ وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّبِيلِ
 أَوِ السَّبِيلِ كُلُّهَا شَارِبٌ وَأَشْرَبَ فَلَانُ حُبِّ فَلَانٍ خَالَطَ قَلْبَهُ وَتَشْرَبَ سَرَى وَالثَّوْبُ الْعَرَقُ نَسَفَهُ وَاسْتَشْرَبَ
 لَوْنُهُ أَشْتَدَّ وَالْمَشْرَبَةُ وَتُضَمُّ الرَّاءُ أَرْضٌ لَيْسَتْ دَائِمَةً النَّبَاتِ وَالْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ وَالصُّفَّةُ وَالْمَشْرَعَةُ وَكَتَنَسَهُ
 الْأَنْعَامُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالشَّرُوبُ الَّتِي تَشْتَهِي الْفَحْلُ وَتَشْرِبُ الْقَرْيَةُ تَطِينُهَا بِالطِّينِ وَشَرِبَ بِهِ كَسَمِعَ وَأَشْرَبَ بِهِ كَذَبَ
 عَلَيْهِ وَأَشْرَبَ إِلَيْهِ جَعَلَ لِكُلِّ جَلٍّ قَرِيًّا وَالْخَيْلُ جَعَلَ الْجِبَالُ فِي أَعْنَاقِهَا وَقُلَانَا الْخَيْلُ جَعَلَهُ فِي عُنُقِهِ وَأَشْرَابَ
 إِلَيْهِ دَعْنَهُ لِيَنْظُرَ أَوْ ارْتَفَعَ وَالْأَسْمُ الشَّرَائِيَّةُ كَالطَّمَانِيَّةِ وَالشَّرِبَةُ بِحَرْفِ يَاءٍ وَلَا تَالِثَ لَهَا الْأَرْضُ الْمُعْشَبَةُ
 لَا شَجَرَ بِهَا وَحِ وَالطَّرِيقَةُ وَشَرِبَ كَنَصَرَفَهُمْ وَكَفَرَحَ عَطَشَ وَشَرِبَ أَيْضًا ضَعْفَ بِمِيزِهِ أَوْ عَطِشَتْ إِلَيْهِ وَرَوَيْتَ
 ضِدَّ وَشَرِبَ بِالْكَسْرِ عِ وَبِالْفَتْحِ عِ بِقُرْبِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَشَرِبَ دِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْحَجَرَيْنِ وَجَبَلُ
 نَجْدِي وَشَوْرَبَانُ هُ بَكْسٌ وَشَرِبَ كَكْتَفٍ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَشَرِبَ
 وَالشَّارِبُ الْخَوَزُ وَالضَّعْفُ فِي الْحَيَوَانِ وَالشَّارِبَانُ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي أَسْفَلِ قَائِمِ السَّيْفِ وَأَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ
 ادْعَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ وَذُو الشَّوْرِيبِ شَاعِرُ الشَّرْبِ كَقَفْذِ الْغَمَلِ مِنَ النَّبَاتِ (الشَّرْجَبُ) الطَّوِيلُ
 وَالْقَرْسُ الْكَرِيمُ وَالشَّرْجَبَانُ وَيُضَمُّ شَجَرَةٌ هُمُ كَالْبَادِ ثَمَّانِ نَبْتَةٌ وَغَرَّةٌ يَنْبَغُ بِهَا * الشَّرْحُ الطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ
 * الشَّرْحُوبُ كَعَصْفُورٍ عَظِيمٍ الْفَقَارِ (الشَّرْعَبُ) الطَّوِيلُ وَشَرَعَبَ الْأَدِيمُ قَطَعَهُ طَوِيلًا وَالشَّرْعِي ضَرْبٌ
 مِنَ الْبُرُودِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ وَعَبِيدَةُ النَّابِي وَالشَّرْعُوبُ نَبْتُ أَوْ غَرَّةٌ وَالشَّرْعِيَّةُ عِ (الشَّارِبُ)
 الْحَسَنُ وَالضَّامِرُ الْيَابِسُ جِ شَرْبٌ كَرَكِيٍّ وَشَوَارِبُ وَقَدْ شَرِبَ كَنَصَرُوكَرَمَ شَرْبًا وَشَرِبَ وَشَرِبَ وَالشَّرِبُ الْقَضِيبُ
 قَبْلَ أَنْ يُصْلِحَ جِ شَرْبٌ وَالْقَوْسُ لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٌ كَالشَّرِبَةِ وَالشَّرِبَةُ مِنَ الْأُتْنِ الضَّامِرُ وَبِالضَّمِّ الْقَرْصَةُ
 وَالشَّوْرِبُ الْعَلَامَةُ وَشَرْبُهُ تَشْرِيبُهُ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَظٌّ يَنْتَظِرُهُ (الشَّاسِبُ) الْيَابِسُ
 ضَمَّرَ أَوِ الْمَهْزُولُ أَوْ لَغَةً فِي الشَّارِبِ جِ شَرْبٌ وَقَدْ شَرِبَ كَلِمٌ وَحَسَنٌ وَالشَّيْبُ قَوْسٌ شَرِبَ قَضِيئُهَا حَتَّى ذَبَلَ
 كَالشَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ تَرْضَعُ وَلَدَهَا فَذَاذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَاكٌ وَلَدَهَا وَالشُّوْبُ يَمُوتُ وَلَدَهَا فِي الشَّتَاءِ
 ثُمَّ لَا يُحْيَى * الشُّوْبُ الْعَقْرُ وَالْقَمْلُ وَتَقَدَّمَ فِي شَرْبِ (الشَّيْبُ) بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ جِ أَشْجَابُ

الفعلى اى التثنية اه

كالشصبة والنصيب والخط كالشصيب وبالفتح السط واليس واليس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق
 الشاة المسلوخة وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا واشصب الله عينه وشصبت الناقة على الفحل كثر
 ضرابها ولم تلق والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشصبان ذكر التمل أو حجره وقبيلة من الجن واسم
 الشيطان والشصائب عيدان الرجل * الشصائب القوى الشديد (الشطب) الطويل الحسن الخلق
 والأخضر الرطب من جريد النخل وككتف جبل والشطبة السعفة الخضراء والسيف والكسر الجارية
 الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم ويقطع وطريق السيف كالشطبة بالضم وكهمزة ج شطوب
 وشطب كغرف وككتب وسيف مشطب كعظم ومشطوب فيه شطب والقطعة من سنام البعير تقطع طولاً
 كالشطبية وشطب قطع ومال وعنه عدل وبعدد والشطائب الفرق المختلفة وناقة شطبية يابسة وشاطبة د
 بالغرب وشطيب جبل وككتف آخر والشطبية ماء بأجاء أرض مشطبة كعظمة خط فيها السيل قليلاً ومن
 البراذع المضربة وشطابها ما تضرب به والشطائب الشدايد وكغراب نخل لبني يشكر والشطبتان من أودية
 اليمامة وقرس مشطوب المتن والكفل اتبر متناه سمناء وأنشطب الماء وغيره سأل والشواطب اللائع يقددن
 الأديم بعدما يحلقنه (الشعب) كلنح الجمع والتفريق والإصلاح والأفساد والصدع والتفريق والقبيلة
 العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعد والبعيد وبطن من همدان وبالكسر الطريق في الجبل ومسيل
 الماء في بطن أرض أو ما انفرج بين الجبلين وسمه للابل وهو مشعوب وع وبالتحريك بعد ما بين المنكبين
 وما بين القرنين شعب كفرح والشاعبان المنكان والشعب ككسر الأصابع والشعيب المزايدة أو من أديم
 أو الخروزة من وجهين والسقاء البالي ج ككتب والشعبة بالضم ما بين القرنين والغصنين والطائفة من الشيء
 وطرف الغصن والمسيل في الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواق الأودية وصدع في الجبل يأوى إليه
 المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس أو أحيه كلها أو ما أشرف منها وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب وع
 باليمن وشعب كنع ظهر البعير اهتضم الشجر من أغلاه وفلا تاشغله ورسولا إليه أرسله واللجام الفرس كفه
 عن جهة قصده وصرفه واليه نزع وفارق صحبه وشعبان قبيلة وع بالشام وشهرهم ج شعبان وشعابين
 من تشعب تفرق كأنشعب وصار ذاشعب وأشعب مات كأنشعب وفارق فراقاً لا يرجع ككشعب والمشعب
 الطريق وكثير المتعب وشاعبه بأعده ونفسه مات كأنشعب وأنشعب تباعدوا فصلح وتفرق كأنشعب في الكل
 والشعوبى ه باليمن وبالضم محقر أمر العرب وهم الشعوبية وشعبان بالكسر ماء لبني بكر بن كلاب
 وكقيل واد بين الحرمين وذات الشعين ه باليمامة وشعبة ع قرب يليل والشعبان الكمة ولا تسكن أشعب
 فتشعب هو طماع م وبين شعبها الأربع هي يداها ورجلاها وشفراً فرجها كني بذلك عن تغيب

الحشفة في فرجها والشعبة كهيئة واد وغزال شعبان دويبة وشعيب من الانبياء ع ومحمد بن احمد
 ابن شعيب وجعفر بن محمد بن ابراهيم بن شعيب وصاعد بن ابي الفضل وعبد الاول الشعيبون محدثون
 وشعيب ع وشعبي كربي ع والاشعب ع باليمامة وشعيب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل
 والشعبتان اكمة لها قرنان ناتئان والشعبي من شعيب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبي نسبة الى جده
 وبالكسر عبد الله بن المظفر الشعبي محدثون * الشعب بكسر العاين وشعيب الشيخ عسا * الشعب
 ان يستقيم قرن الكدس ثم يلتوى على راسه قبل اذنه وانه لشعيب القرن وتكسر نونه (الشعب) ويحرك
 وقيل لا تهيج الشعر كالشعيب ع وشعهم وبهم وعلمهم كنع وفرح هيج الشعر عليهم وهو شعيب وشعيب كبير
 وشعاب وشعب كهيف ومشاعب وذومشاعب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي
 ابن شعبة الشعبي محررة محدث بصري وشعب محررة ممنوعة امرأة وشعب بالفتح منهل بين مصر والشام منه
 زكريا بن عيسى الشعبي الحديث * الشغرية اعتقال المصارع رجله رجل آخر وصرعه اياه (كالشغرية)
 والشغري وشغريه شغريه صرعه كذلك واخذته بالعنف والشغري الصعب ومن المناهل المتوى عن الطريق
 وتشغرت الريح التوت في هبوبها * الشغوب بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغوب واسم وابن شغوب
 شاعر م ويسمى شغوب وتكسر نونه مشغوب (الشغب) ويسمى مهواة ما بين كل جبلين او صدع
 في كهوف الجبال ولصوب الاودية دون الكهف يور فيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة والتحريرك او بالكسر
 شجر جناه كالنبق واحده بهاء والشوق الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبنا القتب اللتان يملق فيهما
 الجبال والشقبان محررة طائفة والاشقاب بالفتح ع قرب مكة * شغب بكسر عيم ع قرب دمشق
 (الشقطب) كسفر رجل الكدس له قرنان او اربعة كل منها كشق حطب ج شقاط وشقاط * الشكب
 بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شباك الحشاشين يحتشون فيه واحد بن اشكاب بالكسر ممنوع محدث
 * اشكرب كاضطرده شرقى الاندلس * شلب بالكسر د غربي الاندلس * زجل شلب بكسر زيم بكسر فدم
 كشلب وهذا اصح (الشلب) محررة ماء ورقة وبرد وعذوبة في الاسنان او نقط يعض فيها واحدة الانياب
 كالغرب تراها كالنشار شلب كفرح فهو شائب وشنيب واشتب وهي شنباء وشمباء عن سيبويه والشنباء من
 الرمان الامليسية ليس لها حب انما هي ماء في قشر وشنب يومنا كفرح برد فهو شنب وشائب والاسم الشنبية
 بالضم والمتشابب الافواه الطيبة وشنبويه كعمرو به حدث عن ججاج بن ارطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن
 شنبويه الاصبهاني وابو جعفر محمد بن شنبويه وعلي بن قاسم بن ابراهيم بن شنبويه ومحمد بن عبد الله بن نصر
 ابن شنبويه صاحب تلك الاربعين وبالضم ابو عبد الرحمن بن شنبويه محدثون * الشحوب بالضم اعلى الجبل

كالشُّخْبَةِ والشُّخْبَابِ بالكسر وقرع الكاهل وفقره الظهر والشُّخْبُ الطويل * الشُّزْبُ جَعْفَرُ الصُّلْبِ
 السَّيْدُ وشُزْبُ ع * الشُّنْطُ بالطاء المُجَمَّةُ وبالضم كَقَتْفُ ع بالبادية والطويل الحَسَنُ الخلق وكلُّ
 جَرَفٍ فيه ماء * شَنْعَبُ اسمُ والشُّنْعَابُ بالكسر الرَّجُلُ الطويل * كالشُّنْغَابِ وهو ايضا الطويل الدقيق
 من الارشية والاعصان كالشُّنْبِ والشُّنْغُوبِ او الشُّنْبُ بِالضَّمِّ الطويل من الحيوان والشُّنْغُوبُ عِرْقٌ طويل
 من الارض دقيق * الشُّنْقَبُ كَقَتْفُ وَقْطَارٍ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (الشُّوبُ) الخِلَاطُ كالشَّيَابِ وماله شُوبٌ
 ولا رُوبٌ مَرِقٌ ولا بِنٌ والقِطْعَةُ مِنَ العَجِينِ وما شَبَّهَهُ مِنْ ماءٍ او لَبَنٍ والعَسَلُ واشْتَابَ واشْتَابَ اختَلَطَ والمُشَاوَبُ
 بالضم وفتح الواو غِلافُ القارورة وبكسر هاء وفتح الميم جَعَهُ والشُّوبَةُ الخديعة وشَابَ عَنْهُ وشُوبَ دَافِعٌ ونَصَحَ
 عَنْهُ فلم يَسْلُخْ وشَابَهُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ او بَنَجْدٍ وشَيَانٌ قَبِيلَةٌ وبَاتَتْ بِلَيْلَةٍ شَيْبَاءٌ بِالاضَاقَةِ وَبِلَيْلَةِ الشَّيْبَاءِ اِذَا غُلِبَتْ عَلَى
 نَفْسِهَا لَيْلَةً هَدَاتِهَا والشُّوَابُ الاَقْدَارُ والادْنَابُ (الشَّهْبُ) مُحَرَّكَةٌ بِيَاضٍ يَهْدَعُهُ سَوَادٌ كالشُّهْبَةِ بالضم
 وقد شَهَبَ كَكَرْمٍ وَسَمِعَ وَاشْهَبَ وهو اشْهَبُ وشَاهَبَ وَسَنَّهُ شَيْبَاءٌ لا خُضْرَةَ فِيهَا ولا مَطَرًا والشَّهَابُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ
 الَّذِي ثَلَاثُ مَاءٍ كَالشُّهَابَةِ بالضم وَكَتَابَ شُعْلَةً مِنْ نَارٍ سَاطِعَةً وَالْمَاضِي فِي الْأَمْرِ جُ شُهْبٌ وشُهْبَانٌ بالضم
 وبالكسر واشْهَبَ وَيَوْمَ اشْهَبَ بَارِدٌ والشُّهْبُ كَكُتِبَ الدَّرَارِي وَثَلُثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وبالفَتْحِ الْجَبَلُ عَلَاهُ الثَّلْجُ
 وبالضم ع والاشْهَبُ الْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الصَّعْبُ واسمُ وَمِنَ الْعَنْبَرِ الضَّارِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَالْإِشْبَانُ عَامَانِ
 أَيْخَانٍ مَا بَيْنَهُمَا خُضْرَةٌ وَالشُّهْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ كَالْمَاءِ مِنَ الضَّانِ وَمِنَ الْكُتَابِ الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَفَرَسٌ
 لِلْقِتَالِ الْجَلِي وَالْأَشَاهِبُ بَنُو الْمُنْذِرِ لِحَالِهِمْ وَالشُّهْبَانُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ كَالثَّمَامِ وَالشُّوْهُبُ الْقُنْفُودُ وَشَبَّهَهُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ
 كَنَعَهُ لَوْحَهُ وَغَيْرَ لَوْحِهِ كَشَبَّهَهُ وَاشْهَبَ الْفَعْلُ وَلِدَةُ الشُّهْبِ وَالسَّنَةُ الْقَوْمُ جَرَدَتْ أَمْوَالُهُمْ * الشُّهْبَةُ اخْتِلَاطُ
 الْأَمْرِ وَتَشْهَبُ الْأَمْرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (الشُّهْرَبَةُ) الْجَوَارُ الْكَبِيرَةُ وَالشَّيْخُ شَهْرَبٌ وَالْحَوْضُ أَنْفَلُ
 النَّخْلَةِ وَشَهْرَبَانٌ هُوَ بَنُو أَحَى الْخَالِصِ (الشُّيْبُ) الشَّعْرُ وَيَاضُهُ كَالشَّيْبِ وَهُوَ أَشْيَبُ وَلَا فَعْلَاءَهُ وَشَيْبَ
 الْحَزَنُ رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَكَذَلِكَ أَشَابَ وَقَوْمٌ شَيْبٌ وَشَيْبٌ بِضَمِّينِ وَلَيْلَةُ الشَّيْبَاءِ فِي شَوْبٍ وَهِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ
 مِنَ الشَّهْرِ وَيَوْمَ اشْيَبَ وَشَيَّانٌ فِيهِ بَرْدٌ وَغَيْمٌ وَصَرَادُ وَشَيَّانٌ وَقَدْ يَكْسِرُ وَمِلْحَانُ شَهْرٌ أَقْبَحُ وَهُمَا أَشَدُّ الشُّهُورِ
 بَرْدًا وَشَيَّانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ ذَهْلٍ قَبِيلَتَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّيْبَابِ كَشَدَّادٌ صَحَابِيٌّ وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ سَيْرُ السُّوْطِ
 وَجَبَلٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَهَاءُ جَبَلٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَيَّانٌ هُوَ قُرْبُ الْقَاهِرَةِ وَشَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ الْحَجِّيُّ
 مَفْتَاخُ الْكَعْبَةِ مُسَلَّمٌ إِلَى أَوْلَادِهِ وَجَبَلٌ شَيْبَةٌ مَطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَابُوشَيْبَةَ الْخُدْرِيُّ صَحَابِيٌّ وَابُو بَكْرٍ بْنُ الشَّائِبِ
 مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ أَصْحَابِهِ (فصل الصاد) (صَبٌ) مِنَ الشَّرَابِ كَفَرَحَ رَوَى وَامْتَلَأَ فَهُوَ
 مَصَابٌ كَثِيرٌ وَالضُّوَابُ كَغَرَابَةِ بَيْضَةِ الْقَمَلِ وَالْبَرْغُوثُ جُ صُؤَابٌ وَصُؤْبَانٌ وَقَدْ صَبَّ رَأْسُهُ وَاصَابَ كَثْرُ صُؤَابِهِ

والصوبة أنبار الطعام ونبيه بن صواب تابعي (صبه) أراقه فصب وانصب واصطب وتصبب وفي الوادي
 انحدروا الصبة بالضم ما صب من طعام وغيره كالصب والسفرة أو شبهها والسربة من الخيل والابل والغنم أو
 ما بين العشرة إلى الأربعين أو هي من الابل ما دون المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من
 الماء واللبن كالصباية وتصابيت الماء شربت صبايته والصبب محركة تصبب نهر أو طريق يكون في حدير وما انصب
 من الرمل وما انحدروا من الأرض واصبوا اخذوا فيه ج أصباب والصبيب العصفور والجليد والدم والعرق
 وشجر كالسذاب والسناو وماء شجر السهم وشي كالوسمة وعصاره العندم وصبغ حجر والماء المصبوب والعسل
 الجيد وطرف السيف وع أو هو كزبير والصباية الشوق أو رقة الهوى صببت كقنعت تصبب فانت صب
 وهي صبة وكزبير فرس وكتباب جهر لبني كلاب وصبصبه فرقه ومحقة فصببب والرجل فرق جيشا أو ما لا وصف
 محق والتصببب ذهاب أكثر الليل وشدة الحرارة والخلاف واشتداد الحر والصببب الغليظ الشديد كالصببب
 والصببب وما بقي من الشيء أو ما صب منه وخمس صببب بصببب (صبه) كسمعه صحابة ويكسر وصبه
 عاشره وهم أصحاب وأصحاب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب واستحبته دعاه إلى الصحبة ولازمه
 والمحبب كحسن الذليل المنقاد بعد صعبه كالمصاحب والمستقيم الذاهب لا يلبث والماء علاه الطلج والرجل
 بلغ ابنه فصار مثله والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح حاؤه وفتح الحاء المجنون وأديم بقي عليه صوفه وشعره
 ووبره ومنه قربه محبة وصحب المذبح كنح سلكه وصحبته الشيء جعلته له صاحبا وفلا با حفظه كاصطبحه
 ومنعه والرجل صار ذاهبا وصحب بن سعد بالفتح قبيلة من الأشت الصحبي الشاعر وبو صحب بالضم بطنان
 وصحبان رجل والأصحب الأصح واصطحبوا صحب بعضهم بعضا ويصحب منايسني والصاحب فرس من نسل
 الحرون والمحبة ماء لقشير وهو مصعب لنا بما تحب بالكسر كجراب منقاد (الصحب) محركة شدة الصوت
 صحب كفتح فهو صحاب وصحب وصحوب وصحبان وجمع الأخير صحبان بالضم وهي صحبة وصحابة وصحبة كعلة
 وصحوب وعين صحبة مصطفقة عند الجيشان وماء صحب الأذي ومصطفقه كذلك والصحبة خربة تستعمل في الحب
 والبغض وتصابحوا تصاحبوا وتصاربوا واصطحاب الطير اختلاط أصواتها وحار صحب الشوارب يردد نفاقه
 في شواربه (الصرب) ويجزئ اللبن الحقيق الحامض والصبغ الأحمر وما يزود من اللبن في السقاء وبالكسر
 البيوت القليلة من ضعفى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة والواحد صرب وصرب قطع وكسب وعمل
 الصرب وحقق البول وعقد بطن الصبي ليمتن والصربة محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الأرض وشي
 كراس السنور فيه شيء كالدبس يمس ويؤكل واضراب الشيء أملاسه والتصريب الكل الصمغ وشرب اللبن
 الحامض وكثيرا ما يصرب فيه والصرب كسكرى البحيرة لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا الضيف فيجمع لبنها واضرب

الآدى بفتح الهمزة
 الموح

أَعطى والصراب ككتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف وكفرح اجتمع * الصرخبة الخفة والنزق
 * الاصطبة بالضم وشدة الباء مشاقة الكنان والمصطبة بكسر الميم كالدكان للجائوس عليه (الصعب) العسر
 كالصعوب والابى والاسد ورجل ولقب المذنب من ماء السماء وابن جنات الصحابي وع بالين واستصعب الامر
 صار صعبا كاصعب وصعب ككرم صعوبة والشيء وجده صعبا لازم متعدي كاصعبه وصعبه جعله صعبا كصعبه
 والمصعب ككرم الفحل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى واخوه عبد الله بن الزبير واصعب الجبل تركه فلم
 يركبه فاصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل اخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان وصعبة وصعبية
 امرأتان والصاعب الارض ذات النقل والحجارة تحرت والصعبية ماء لبني خفاف وككتاب جبل بين اليمامة
 والبحرين ويوم الصعاب م * الصعوب كعصفور الصغير الرأس من الناس وغيرهم (كالصعب) وصعنب
 الثريدة جمع وسطها وقور رأسها والصعنب الانقباض وصعني ع باليمامة * الصعاب بالضم يعض القملة
 والمصعبة المسعبة (الصعب) الطويل الثائر من كل شيء ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود
 للبيت او العمود الاطول في وسطه ج صقوب وبالتحريك القريب والقرب والبعد ضد صقب كفرح واصعبته
 واصعبت دارهم دنت وصاقبهم مصابقة وصقابا واجههم والعتاب السقاب وصعبه ضربه بجمع كفه والبناء
 وغيره رفعه والشيء جمعه والطائر صوت والصيقاب في العطار واصقبك الصيد دنا منك وامكنك رميه والجارا حق
 بصقبه أي بما يليه ويقرب منه (الصعقب) الطويل ورجل والمصوت من الانياب والابواب * صقلب
 كجعفر بصقلية والصقلاب بالكسر الاكول والايض والاحمر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد
 الاكل والصقالبة جيل تهاجم بلادهم بلاد الخزر بين بلخ وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسكر وامير
 الشديد صلب ككرم ومع صلابه وصلب تصليبا وصلبته انا وبالضم وبالتحريك عظم من لدن السكاهل الى العجب
 كالصالب ج اصلب واصلاب وصلبة والمكان الغليظ المحجرج صلبة وبالضم الحسب والقوة وع
 بالصمان وقوله سقنا به الصلبيين والصمانا اما تنبئة للضرورة كرامتين في رامة واما هما موضعان تغلب عليهما هذه
 الصفة وصلبه كضربه جعله مصلوبا كصلبه تصليبا وحماء عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج
 ودكها كاصطبها واحرقه يصلبه ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصليب الودك كالصلب محركة والمصلوب
 ج ككتب ومنه الحديث لما قدم مكة اناه اصحاب الصليب اي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها
 ويأتدمون به والعلم والانجم الاربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهرى التي خلف الواقع سهو والذي
 للنصارى وصلبوا اتحدوا صليبا وسمه للابل وحى صالب فيها الرعدة والصليب كزبير ع وجبل وكصرد طائر
 والصواب والصولب البذر يترجم بكرب عليه وذو الصليب الاخطل التغلبي الشاعر والصليب المزمار

والتصليب خرة للمرأة ودير صليباً بدمشق ودير صلوباً بالموصل والصلوب ع ونصاب كتع ماء بنجد
 وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو السماء لتدري ولدها جهدها وأصلب كسكراً والصلبية والصلبي حجارة
 المسن والصلبي ماجلي وشحذ بها وصلب الرطب يس فهو مصلب بالكسر * الصلقاب بالكسر الذي يس بعض
 أسنانه يعض (الصلب) الرجل الطويل كالمصلي والبيت الكبير والشديد من الأبل كالمصلي وهي
 صلهاة واضلعت الأشياء امتدت على جهتها (الصناب) كتاب الطويل الظهر والبطن كالصنابة وصباغ
 يتخذ من الخردل والزيت والمصناب كثير الموضع بأكله والصنابي بالكسر الكمية أو الأشقر وكر بيرفس شيان
 النهدي * الصنخاب بالكسر الجمل الضخم * الصنعبة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب
 والصبب كالصوب وضد الخطا كالصواب والقصد كالإصابة والنجى من عي كالصوب وبوقيلة والاراقة
 ونجى السماء بالمطر والإصابة خلاف الإصعاد والاثيان بالصواب واردة والوجدان والاحتياج والتفجيع
 كالمصابة والمصابة المصيبة كالمصابة والمصوبة والضعف في العقل وشجر سرج صاب ووهم الجوهري في قوله
 عصارة شجر والصيوب الصائب كالصوب وصوبة القوم لبائهم كصائبهم وصبايهم واستصابه استصوبه
 وصوبه قال له أصبت ورأسه خفضه والمصوب المعرفة والصوبة كل مجتمع أو من الطعام وبالفتح فرسان لحسان
 ابن مرة والعباس بن مرداس (الصب) حركه خرة أو شقرة في الشعر كالصبية بالضم والصوبة والاصهب
 بعير ليس بشديد البياض كالصهابي والاسدوعين بالبحرين وجمعه ذوالمة على الأصهبيات واليوم البارد
 وشعر يخالط بياضه خرة والأعداء صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك والصباء الخمر أو المعصورة من عنب
 أيضاً اسم لها كالعلم و ع قرب خبير والصهابي كغرابي الوافر الذي لم ينقص والرجل لادوان له والنعم
 لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهابي والصبب كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة
 الصلبة والموضع الشديد والأرض المستوية والحجارة وكل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينشوي اللحم عليه
 وكغراب ع أو قل ينسب إليه الجمل الصهابي والمصعب كعظم ضعيف الشواء والوحش المختلط وأصب الفحل
 ولده الصهب وأصب صاحب دعاء للضان إلى الخلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين * الصياب
 والصبابة بضمهما ويخففان الخالص والصميم والأصل والخييار من الشيء والصبابة السعيد وصاب يصيب صبياً
 أصاب وسهم صوب كغبور ج ككذب (فصل الضاد) الضب بالكسر من دواب البحر
 أوحب اللؤلؤ والصوبان كقربان السمين الشديد من الجمال والصباب الذي يتقعم في الأمور وهو تصفيف
 صبايز (الضب) مرج أضب وضباب وضبان ومضبة وهي بهاء وأرض مضبة وضبة كثيرة وقد ضببت
 كمرح وكرم وأضبت والمضب الحارس له ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق

قوله وتصلب نقل المحشى
 عن المراسد أنه بضم التاء
 اه وفيه نظرو قال عاصم
 أقبل يوزن تنصر وهو
 غفلة عن قول المصنف
 كتع قال نصر

قوله والزيت في بعض
 الحواشي الزيت اه

قوله كالصوب هو اصل
 صيب ورد على الاصل
 بدون اعلال وهو شاذ
 مخصوص بالضرورة وان
 كان ظاهر المصنف انه ورد
 بدون ضرورة الى آخر
 ما اعترض به المحشى عليه
 ولكنه مضبوط في اكثر
 النسخ بضم الياء مشددة
 وهو موافق لجعله في عاصم
 أقبل على وزن تنور
 وعليه فلا اعتراض عليه
 اه نصر الوقائع

وقد ضرب يضرب وداء في مرقق البعير وورم في صدره وآخر في جفنه ضرب يضرب بالفتح وهو اضرب وهي ضربة بينة
الضرب والحلب بالكف كلها أو أن يجعل إيهامك على الخلف فتدأ أصابعك على الإبهام أو جمع الخلفين في الكف
للحلب والسكون كالاضباب والاحتواء على الشيء كالتضبيب والاضباب وجبل بلخفه مسجد الخيف ورجل
والغيط والحدود يكسر وداء في الشفة وقد ضربت تضرب ضبا وضوبا والله صوق بالارض يضرب بالكسر في الكل
والضبة المطاعة قبل أن تنقلق ومسك الضب يدبغ للثمن وحديدة عربية يضرب بها وة بهامة وناقاة الأحبس
ابن قلع العنبري وضبة بن أدعم تميم بن مروا ضرب صاح وتكلم واستغاروا خفي والتم اقبل وفيه تفرق والشعر كثر
الارض كثر نباتها وفلا نالزمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب اشرف أن يظفر به والسقاء هريق ماؤه من
حرارة فيه واليوم صار ذا اضباب بالفتح أي ندى كالغيم أو سحب رقيق كاللحان وعلى ما في نفسه سكنت ضد والقوم
نمضوا في الأمر جميعا والضبيبة من ورب يجعل للصبي في عكة وضبيبة اطعمه آياه الضبوب الدابة يقول وتعدو
والشاة الضيقة الأليل وفرس جمانة الحارثي وكزير فرسان لحسان بن حنظلة وحضري بن عامر وماء وواد
والضرب بالكسر التمين والفحاش الجري كالضباب وضرب السيف حده ومضرب ع ورجل ضبابض
قوى أو قصر فحاش أو جلد شديد وسموا ضبا وضبابا وضبابا وضبابا كشداد وكاب ومحب وقلة الضباب
كتاب بالكوفة (ضربه) يضربه وضربه وهو ضارب وضرب وضرب وضرب وضرب كثره ومضروب
وضرب والمضرب والمضرب ما ضرب به وضربت يده ككرم جاد ضربها وضربت الطير تضرب ذهبت
تبتغي الرزق وعلى يديه أمسك وفي الارض ضربا وضربا تخرج تاجرا أو غاريا أو أسرع أو ذهب وبقيته الارض
أقام كاضرب ضد والفعل ضربا بالكسح والناقاة شالت بذنبها فضربت فرجها فشتت وهي ضارب وضاربها والشيء
بالشيء خلطه كضربه وفي الماء سيج ولدغ وتحرك وطال وأعرض وأشار والدهر يتنابد ويدقنه الارض جنب
وخاف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضي التذب والخصيف اللحم والصنف من الشيء كالضرب
والمضروب والمطر الخفيف والغسل الأبيض وبالتحريك أشهر ومن يت الشعر آخره والضرب الرأس والموكل
بالقداح أو الذي يضرب بها كالضارب والتدح الثالث واللبن يحلب من عدة لقاح في إناء والنصيب والبطن
من الناس والتج والجليد والصقيع وردى الخض أو ما تكسر منه وكزير يضرب بن يقير في ن ق ر والمضرب
القسطاط العظيم وفتح الميم العظم الذي فيه المخ واضطرب تحرك وماج ككضرب وطال مع رخاوة واحتل
واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كتضاربوا وخيلهم اختلفت كلمتهم والضرية الطبيعة والسيف
وحده كالمضرب والمضربة وتكسر رأوها والقطة من القطن والرجل المضروب بالسيف ووايدفع في ذات
عرق وواحدة الضرايب التي تؤخذ في الجزية وتحوها وغلة العبد وضرب ككفرح ضربه البرد والضارب

قوله يضرب بها الباب قد
سقط لفظ الباب من قلم
الناسخ اه

المكان المظلم به شجر والقطعة الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حاليها وشبه الرجة في الوادي ج ضارب وهو يضرب المجد يكتسبه ويطلبه واستضرب العسل ايض وغلط والناقة اشتمت الفحل وضراية كقراسية كورة بمصر من الخوف وضارب له الشجر في ماله وهي القراض وضارب السلم ع باليامة وما يعرف له مضرب عسلة اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف وضربنا على اذانهم منعناهم ان يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزما منفردا وضرب تضريتا تعرض للثلج وشرب الضريث وعينه غارت واضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء انشفه الارض والخبث نضج وضاربه فضر به كنصره غلبه في الضرب (الضاغب) الرجل يخبث فيفزع الانسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الارنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت ثقفل الجردان في قنب الفرس وارض مضغبة كثيرة الضغاييس ورجل ضغب بالفتح وهي بهاء مشتبه للضغاييس او مولع بجمعها وضغب كنع صوت كالارانب والذئاب وفزع والمرأة تكلمها * ضنب به الارض يضنب ضرب وبالشئ قبض عليه (الضوبان) بالفتح وبالضم لغتان في الضوبان بالهمز واحدته بجمعه وبالضم كاهل البعير وضاب استخفى وختل عدوا (ضبهه) بالنار كنعته غيره والرجل ضوبا خلف وضعف ولم يشبه الرجال وضب القوم اخلاطهم وضبهه تضهبا شواه على ججارة شحاة او شواه ولم يبالغ في تضجه والقوس عرضها على النار للتثقيب والنهباء القوس عملت فيها النار والضيوب الصهب لمشوي اللحم ولحم مضب مقطع وضضب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة في الضب بالكسر مهموزا

(فصل الطاء) (الطب) مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر وبالكسر الشهوة والارادة والشان والعادة والفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفعل الحاذق بالضرب وتغطية الخرز بالطبابة كالطبيب وبالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطببة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطيب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون في اسفل القرية بين الخريزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج اطبة واطباء والمتطبيب متعاطي علم الطب وان كنت ذا طب فطب لعينك مثلثة الطاء فيها ومن احب طب تاتي للامور وتلطف وهو يستطب لوجعه يستوصف وطبابة السماء وطبائها طرثها المستطيلة والطبابة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت اليه فلما قدم منها مقعده من النساء قال لها ابكر انت ام نيب فقالت قرب طب وروى طبافذهت مثلا والطبابة المداورة والتطبيب ان تعلق السقاء من عود ثم تخضه وان تدخل في الديساج بنقعة توسعه بها والطببية الدرة وطبب صوت وطببا انما يعجل ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لانه كان يبدل القاف طاء اولاه اعطى قبا فقال طببا يريد

قَبَاقِبًا وَالطَّبَابُ طَائِرُهُ أَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ * طِحَابُ كَتَابٍ ع وَلَهُ يَوْمٌ م (الطَّحْرِبَةُ) يَفْتَحُ الطَّاءُ وَالرَّاءُ
وَيَكْسِرُهُمَا وَيَضْمُهُمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَمِنَ الثَّوْبِ وَقِيلَ خَاصٌّ بِالْخِطْمِ عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ وَكَزْبَرِجُ الْغَنَاءُ وَطَحْرِبُ الْقَرْبَةِ
مَلَأَهَا وَقَصَعَ وَعَدَّ أَفَارًا وَفَسَا (الطُّحْلُبُ) بَضَمَ اللَّامَ وَفَتَحَهَا وَكَزْبَرِجُ خُضْرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الْمَزْمَنَ وَقَدْ طَحْلَبَ
الْمَاءُ فَهُوَ مُطْلَبٌ وَتَفْتَحُ لَامُهُ كَثُورٌ طَحْلِبُهُ وَالْأَبْلُ جَرَّهَا وَقَلَّ نَاقِلُهُ وَالْأَرْضُ اخْضُرَّتْ بِالنَّبَاتِ وَمَا عَلَيْهِ طَحْلِبَةٌ بِالْكَسْرِ
شَعْرَةٌ * مَا عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْحَاءِ أَنْفَاوَزَادُ وَاهُنَا طَحْرِبِيَّةٌ بِالضَّمِّ (الطَّرِبُ) مُحَرَّكَ الْفَرْحُ وَالْحَزَنُ
ضِدَّ أَوْ خَفَّةٌ تَلْقَقُ تَسْرُدًا أَوْ تَحْزُنُكَ وَتَحْصِيصُهُ بِالْفَرْحِ وَهَمٌّ وَالْحَرَكَةُ وَالشَّوْقُ وَرَجُلٌ مَطْرَابٌ وَمَطْرَابَةٌ طُرُوبٌ
وَاسْتَطَرَبَ طَلَبَ الطَّرِبَ وَالْأَبْلُ حَرَّكَهَا بِالْحَدَاءِ وَالتَّطَرِبُ الْإِطْرَابُ كَالْتَّطَرِبِ وَالتَّغْنِي وَالْإِطْرَابُ نَقَاوَةٌ
الرَّيَاحِينَ وَالْمَطَرِبُ وَالْمَطْرِبَةُ يَفْتَحُهُمَا الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَكَتَفَ فَرَسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَطَارِبُ مُخْلَافٌ
بِالْيَمِينِ وَطَيْرُوبٌ رَجُلٌ وَطَارَابٌ هُ بِخَارِي وَطَرَايَةُ كَقَرَّاسِيَّةٍ كُورَةٌ بِمَضْرَاوِي ضَرَايَةُ (الطَّرِيبَةُ)
صَوْتُ الْحَالِ لِلْمَعْرِزِ شَفْتَيْهِ وَاضْطِرَابُ الْمَاءِ فِي الْخَوْفِ وَاشْلَاءُ الْغَنَمِ وَالطَّرِيبُ كَقَفْزِهِ وَاسْقَافُ الثَّدْيِ الضَّغْمُ
الْمُسْتَرْخِي وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ طَرِيبِي فِيمَنْ يُوْتِ الثَّدْيُ وَالذَّكْرُ وَالطَّرِيبَانِيَّةُ الطَّوِيلَةُ الضَّرْعُ كَالطَّرِيبَةِ وَيُقَالُ
لِمَنْ يَزَامِنُهُ دَهْدَرَيْنِ وَطَرِيبَيْنِ * الطَّرْعُ بِكَعْفَرٍ الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطُّولُ * الْمَطَاسِبُ الْمِيَاهُ السُّدْمُ * مَا بِهِ مِنْ
الطَّعْبِ شَيْءٌ مَا بِهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطَّيْبِ * الطَّعْرِبَةُ الْهَزُّ وَالسُّخْرِيَّةُ * الطَّعْسَبَةُ عَدُوٌّ فِي تَعْسَفٍ * طَعْسَبُ
بِكَعْفَرٍ رَأْسُ رَجُلٍ * طَوَغَابُ بِالضَّمِّ د بَارِزِنُ الرُّومِ (طَلْبُهُ) طَلَبًا مُحَرَّكَ وَطَلْبُهُ وَاطْلَبَهُ كَافَعَلُهُ حَاوَلَ
وَجُودُهُ وَأَخَذَهُ إِلَى رَغَبٍ وَهُوَ طَابِجٌ طَلَبٌ وَطَلَابٌ وَطَلْبَةٌ وَطَلَبٌ وَهُوَ طَلُوبٌ ج طَلَبٌ كَكُتِبَ
وَهُوَ طَلَابٌ ج طَلَابُونَ وَهُوَ طَلِيبٌ ج طَلِبَاءُ وَطَلْبُهُ تَطْلِيْبًا طَلْبُهُ فِي مَهَلَةٍ وَطَالِبُهُ مُطَابَلَةٌ وَطَلَابُ طَلْبِهِ بِحَقِّ
وَالْأَسْمِ الطَّلَبُ مُحَرَّكَ وَالطَّلْبَةُ بِالْكَسْرِ وَاطْلَبَهُ أَعْطَاهُ مَا طَلَبَهُ وَاجْتَاهَ إِلَى الطَّلَبِ ضِدَّ وَكَلَّا مُطَلَبٌ كَمُحْسِنٍ
بَعِيدٌ وَمَا مُطَلَبٌ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَا أَوْ يَنْتَهِي مَا مِيلَانِ أَوْ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ وَعَلَى بْنِ مُطَلَبٍ كَمُحْسِنٍ مُحَدَّثٌ وَهُوَ طَلَبٌ نَسَاءُ
بِالْكَسْرِ طَالِبِينَ ج أَطْلَابٌ وَطَلْبَةٌ وَهِيَ طَلْبُهُ وَطَلْبَتُهُ إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَالطَّلْبَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَا طَلَبْتُهُ وَالطَّلْبَةُ
بِالضَّمِّ السَّفَرَةُ الْبَعِيدَةُ وَكَفَرِحَ تَبَاعَدُوا ثُمَّ طَلْبَةُ بِالْكَسْرِ الْعُقَابُ وَبِثَرٍ مُطَلَبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمُطَلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ حَنْظَلٍ بِطَرِيقِ الْعِرَاقِ وَعَبْدُ الْمُطَلَبِ بْنُ هُبَالِشٍ اسْمُهُ عَامِرٌ وَطَلُوبٌ بِثَرٍ قَرِيبٌ سَمِيرَاءُ وَطَلُوبَةُ جَبَلٌ وَمَطْلُوبٌ ع
وَسَمَوُاطِلِبًا وَطَالِبًا وَطَلَابًا وَمُطَلِبًا وَطَلْبَةً * الْمُطَلِبُ الْمُتَمَدُّ كَالْمُسَلِّبِ (الطُّنْبُ) بِضَمِّينِ حَبْلٌ طَوِيلٌ
يُسَدُّ بِهِ سُرَادِقُ الْبَيْتِ أَوْ الْوَتْدُ ج أَطْنَابٌ وَطَنْبَةٌ وَسِيرٌ يُوَصِّلُ بَوْتَ الْقَوْسِ ثُمَّ يَدَارِعُ عَلَى كُنْطَرِهَا كَالْأَطْنَابَةِ
وَعَصْبَتُهُ فِي التَّخْرُوعِ بَيْنَ مَاوِيَةٍ وَذَاتِ الْعُشْرِ وَعَرَقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَيَفْتَحِينَ أَعْوَجَاجٌ فِي الرُّمَحِ وَطُوقٌ
فِي الرِّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَطُوقٌ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالتَّعْتُ أَطْنَبُ وَطَنْبَاءُ وَطَنْبَةٌ تَطْنِيْبًا مَتَدُهُ بِأَطْنَابِهِ وَشَدَّهُ

قوله وكشف المشموران
فرسه صلى الله عليه وسلم
اسمه الطرب بالطاء المعجمة
اه مخني

قوله كثرها بضم
وهو مخن القوس يقع فيه
حلقه أو تر اه مخني

والذئب عوى وبالمكان أقام والأطباء المظلة وامرأة وعمر وأنها شاعروا طنبت الرياح اشتدت في غبار والابل
اتبع بعضها بعضا في السير والنهر بعد ذهابه والرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحا كان أودما والمطنب ككف
المنكب والعائق وجيش مطناب عظيم وتطنب السقاء تطيبه وجارى مطاني طنب يته الى طنب يتي * الطهب
محرر كمن أسماء الأشجار الصغار * الطهلبه * الذهاب في الأرض * وبغير طهني شديد (طاب) يطيب
طابا وطيبا وطيبة وتطيا بالذوز كالأرض اكلاث والطاب الطيب كالطياب كزناوة بالبحرين ونهر بفارس
والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأتيب الاطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية
كطبي وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك الحن وطابه وطابه طيبه والطيب هم والحل كالطيبة والأفضل من
كل شيء ودي بين واسط وتستر وسبي طيبة كعنبه أي بلاغذروته قض عهد والاطيبان الأكل والنكاح أو القم
والفرج أو الشحم والشلب والمطائب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالأطاب أو مطايب الرطب والطايب
الجزور أو واحداه مطيب أو مطاب ومطابه واستطاب استنقى كطاب وحلق العانة والشيء وجدده طيبا كطيبه
وطيبه واستطبه والقوم سألهم ماء عذابا والطابة الخروطينها أصفاها وطيبة المدينة النبوية كطابة
والطيبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب والطياب ككتاب نخل بالبصرة والطيب
الحلال وبها قريتان عسروا طاب تكلم بكلام طيب وقدم طعاما طيبا ولد بين طيسين وتزوج حلالا أو بو طيبة
كعبية حاجم النبي صلى الله عليه وسلم وطابانة بالخابوروا طيبة العنز ويحقق استخراهمها وطيبة بالسكسر
اسم زمزم وة عند زرو وطبت به نفسا طابت به نفسى والطوب بالضم الأجر والطيب والمطيب أنباء النبي
صلى الله عليه وسلم وطايه مازحه وحلف المطيسين سموه لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار
من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن
لا يتخذوا ثم خلطوا أطيا باو غمسا أيديهم فيها وتعاقدا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيسين
وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من
المطيسين (فصل الطاء) (الطاب) كالتع الزجل والصوت والتزق والجلبة والظلم وصباح
التيس وسلف الرجل ج اطوب وطوب والمطابة أن يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخر اختها (الطباط)
القلبة والوجع والعيب وبتر في جفن العين وفي وجوه الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بشر وملك للين
وطبطب الرجل بالضم حم وتطبطب الشيء اذا كان له وقع يسير (الطرب) ككف ما تسمان الحجارة وحد
طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج طراب ورجل وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة
وطرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران دوسية كالهرة مبنية كالطرباء ج طراين وطراين وطربي

ظَنَّا يَبِ الْأَمْرِ ذَلَّهُ * الطَّابُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَصِيَا حُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهِيَاجِ ﴿فصل العين﴾
 (العَبُّ) شُرْبُ الْمَاءِ أَوْ الْجُرْعُ أَوْ تَابَعُهُ وَالكَرْعُ وَبِالضَّمِّ الرَّدْنُ وَالْعَبَابُ كَغُرَابِ الْخُوصَةِ وَمُعْظَمُ السَّيْلِ
 وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَفَرَسُ الْمَالِكِ بْنِ نُورَةَ أَوْ صَوَابُهُ عُنَابٌ بِالنُّونِ وَالْعُنْدَبُ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ
 وَوَادٍ وَنَبَاتٌ وَبَنُو الْعَبَابِ كَثَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ سَمُّوا لِأَنَّهُمْ خَالَطُوا فَارِسَ حَتَّى عَبَّتْ خَيْلُهُمْ فِي الْفُرَاتِ وَالْبَغْيُوبُ
 الْفَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ أَوْ الْجَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ أَوْ الْبَعِيدُ الْقَدْرُ فِي الْجَرَى وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّحَابُ
 وَأَفْرَاسُ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ وَالنُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَالْأَجَلُ بْنُ قَاسِطٍ وَالْعَمِيَّةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْفُطِ حُلَاوٍ أَوْ عَرَقُ
 الصَّمْغِ وَالرَّمْتُ إِذَا كَانَ فِي وَطْءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَبِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ وَالنَّخْوَةُ وَالْعَبْعُ نِعْمَةُ الشَّيْبِ
 وَالشَّابُّ الْمُتَمَلِّئُ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ لِابِلٍ وَصَنَمٌ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّنَمِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالْعَبْعَابِ
 وَالْأَعْبُ الْفَقِيرُ وَالْغَلِيظُ الْأَتْفُ وَالْعَبْعَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَالْجَوْفُ وَالْتِمَامُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَعَبُّ الشَّمْسِ وَيُخَفَّفُ
 ضَوْؤُهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرْدٍ وَادٍ وَالْعَبُّ حُبُّ السَّكَانِجِ أَوْ عَيْبُ الشَّعْبِ أَوِ الرَّاءُ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْأَغْلَاطِ وَبَضْمَتَيْنِ
 الْمِيَاهِ الْمُتَدَفِّقَةِ وَعَبْعَبَ انْهَزَمَ وَتَعَبَعَبَتْهُ آيَةُ عَلَيْهِ كَلَّمَهُ وَعُبَاعِبَ بِالضَّمِّ مَا أَقْبَسَ بَنُوعَلْبَةَ وَالْعَبِي كَرَبِي الْمَرْأَةِ
 لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَعَبَّتِ الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ غَرْفِ الْمَاءِ وَتَعَبَّبَ النَّبِيذُ الْحَافِي فِي شُرْبِهِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا أَصَابَتْ الطَّبَاءُ الْمَاءَ
 فَلَا عِبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِجْ فَلَا أَبَابَ أَيُّ إِنْ وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبَ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَهَيَّا لَطَلْبِهِ وَلِشُرْبِهِ وَالْعَبْعَبَةُ الصُّوفَةُ الْحَمْرَاءُ
 وَوَالِدَةُ دُرْنِي الشَّاعِرَةِ * الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ السَّمَاقُ وَقَدْ رَعِبِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ أَيُّ سَمَاقِيَّةٍ (الْعَبِيَّةُ) مُحَرَّكَةٌ
 أُسْكِفَةُ الْبَابِ أَوْ الْعِلَاسُ نَمًا وَالشَّدَّةُ وَالْأَمْرُ الْكَرِيهُ كَالْعَبِيَّةِ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَرْأَةُ وَالْعَبُّ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى
 أَوْ مَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبِنْصَرِ وَالْفَسَادُ وَالْعِيدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تَدُّ الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَجُعُ الْعَبِيَّةِ وَالْعَبُّ الْمَوْجِدَةُ كَالْعَبَانِ وَالْمَعْتَبُ وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَلَامَةُ كَالْعَبَابِ
 وَالْمُعَابَةِ وَالْعَبِيَّةِ وَالطَّلْعُ وَالْمَشْيُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعُقُورِ أَنْ تَنْبُ بِرَجُلٍ وَتَرْفَعَ الْأُخْرَى كَالْعَبَانِ مُحَرَّكَةٌ
 وَالتَّعَابُ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ فِي الْكُلِّ وَالتَّعَبُّ وَالتَّعَابُ وَالْمُعَابَةُ تَوَاصَفُ الْمَوْجِدَةُ وَتُخَاطَبَةُ الْإِدَالِ وَالْعَبُّ
 بِالْكَسْرِ الْمُعَاتَبُ كَثِيرًا أَوْ الْأَعْتَابُ مَا نَعُوْتُ بِهِ وَالْعَبِي بِالضَّمِّ الرِّضَى وَاسْتَعْتَبَهُ أَعْطَاهُ الْعَبِي كَالْعَبِيَّةِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ

قَوْلُهُ كَالْعَبْيَانِ ضَبْطُهُ
الْحَشَى بِضَمِّ أَوَّلِهِ كَالْحَسْبَانِ
وَأَنْ ضَبْطُهُ عَاصِمٌ بِالْفَتْحَاتِ
أَيْ قَالَ نَصِيرٌ

العُتْبَى ضِدُّوَا عَتَبَ انْصَرَفَ كَا عَتَبَ وَأُمُّ عَتَبَانَ بِالْكَسْرِ الضَّبْعُ وَعَتِيبُ قَبِيلُهُ أَغَارَ عَلَيْهِمْ مَلِكٌ
 فَسَبَى الرِّجَالَ وَكَانُوا يَقُولُونَ إِذَا كَبِرَ صَبَا تَأَلَّمُ يَتَرَكُونَنَا حَتَّى يَفْتَكُونَنَا فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ حَتَّى هَلَكُوا فَقَبِلَ أَوْدَى
 عَتِيبٌ وَعَتَبَانُ بِالْكَسْرِ وَمُعْتَبٌ كُنْهٌ وَعَتِيبَةٌ بِالضَّمِّ وَعَتِيبَةٌ بِجَهَنَّمَ أَسْمَاءٌ وَجَفْرَةٌ عَتِيبٌ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرِ وَالْعُتُوبُ
 مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْعِتَابُ وَالطَّرِيقُ وَقَرِيَّةٌ عَتِيبَةٌ قَلِيلَةٌ الْخَيْرِ وَاعْتَبَبَ رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ وَمَنْ الْجَبَلُ
 رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ وَالطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَآخَذَ فِي وَعْرِهِ وَقَصَدَ فِي الْأَمْرِ وَالْتَعَتَبَ أَنْ يَجْمَعَ الْجُزْءَ وَتَطَوَّيَا مِنْ
 قَدَامٍ وَأَنْ تَخْذُ عَتِيبَةً وَفُلَانٌ لَا يَتَعَتَّبُ شَيْئًا لَا عِتَابُ وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ أَيْ أَنْ يَسْتَقْبِلُوا رَجُلًا
 لَمْ يَقْلَهُمْ أَيْ لَمْ يَرُدَّهُمْ إِلَى الدُّنْيَا وَعَتَابَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ نِسَاءٍ وَمَا عَتَبْتُ بِهِ لَمْ أَطَاعْتَهُ * الْعَتْرَبُ بِالضَّمِّ وَبِالْثَاءِ وَالرَّاءِ
 الْمُهِمَّةِ السَّمَاوِيُّ وَلَيْسَ تَصْغِيرُ عَتْرَبٍ وَلَا عَتْرَبُ اللَّبَنَةِ كَلْنُ الْكُلِّ بِمَعْنَى * الْمُعْتَلَبُ كَعَصْفَرِ الرَّخْوِ * الْعَتْرَبُ
 بِالضَّمِّ شَجَرٌ كَشَجَرِ الرَّمَانِ لَهُ مَسَالِجُ حَرٌّ كَالرَّيَاسِ تَقْشَرُ وَتَوُكُّلٌ وَاحِدُهُ عَتْرَبَةٌ (عَتَابٌ) كَعَفْرِ مَاءٍ وَعَتْلَبُ
 زَنْدُهُ أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَذِرُ أَتُورِي أَمْ لَا وَالطَّعَامُ رَمَدُهُ فِي الرَّمَادِ وَطَحْنُهُ فَحْشُهُ لَضَرُورَةٌ عَرَضَتْ وَالْمَاءُ يَجْرَعُهُ
 شَدِيدًا وَأَمْرٌ مُعْتَلَبٌ بِالْكَسْرِ غَيْرُ مُحْكَمٍ وَنَوَى مُعْتَلَبٌ مَهْدُومٌ وَشَيْخٌ مُعْتَلَبٌ أَدْبَرَ كِبَرًا وَتَعْتَلَبَ سَاءَتْ حَالُهُ وَهُزِلَ
 وَالْعَتْلَبَةُ الْجَثَّةُ (الْعَجَبُ) بِالْفَتْحِ أَصْلُ الذَّنْبِ وَمَوْحَرُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبِيلُهُ وَبِالضَّمِّ الزُّهْوُ وَالْكَبَرُ وَالرَّجُلُ يُعْجِبُهُ
 الْقُعُودُ مَعَ النِّسَاءِ أَوْ تُعْجِبُ النِّسَاءُ بِهِ وَيُنْكَرُ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ كَالْعَجَبِ مُحَرَّكَ وَجَعُهُمَا أَعْجَابٌ وَجَعٌ يُعْجِبُ
 عَجَائِبُ أَوْ لَا يَجْمَعَانِ وَالْأَسْمُ الْعَجِيبَةُ وَالْأَعْجُوبَةُ وَتُعْجِبُ مِنْهُ وَاسْتَعْجِبُ مِنْهُ كَعَجِبْتُ مِنْهُ وَعَجِبْتُهُ نَعِيبًا وَمَا عَجِبُهُ
 بَرَأِيهِ شَاذٌ وَالتَّعْجِيبُ الْعَجَائِبُ وَاعْجَبَهُ حَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَاعْجَبَ بِهِ عَجِبٌ وَسُرَّكَاعْجَبُهُ وَأَمْرٌ عَجِبٌ وَعَجِيبٌ
 وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ وَعَجِبٌ عَاجِبٌ وَعَجَابٌ أَوْ الْعَجِيبُ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَابُ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ وَالْعَجَبَاءُ الَّتِي يَتَعَجَّبُ
 مِنْ حُسْنِهَا وَمِنْ قُبْحِهَا ضِدُّوَا النَّاقَةِ دَقُّ مُؤَخَّرُهَا وَأَشْرَفُ جَاعِرَتَاهَا وَالْغَلِيظَةُ وَبَعِيرٌ عَجِبٌ وَرَجُلٌ تَعْجَابَةٌ
 بِالْكَسْرِ ذُوْا عَاجِبٍ وَالْعَجَبُ مِنَ اللَّهِ الرَّضَى وَاحِدٌ مِنْ سَعِيدِ الْبَكْرِى شَهْرٌ بِابْنِ عَجِبٍ وَسَعِيدٌ بِنُ عَجِبٍ مُحَرَّكَ كَتَيْنِ
 وَمُنِيَّةٌ عَجِبٌ د. بِالْمَغْرِبِ وَتَعْجَبَنِي تَصْبَانِي وَبِجَهَنَّمَ رَجُلٌ وَاعْجَبَ جَاهِلًا لَقَبَ رَجُلٌ * الْعَجْرَقُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْمُرِيبُ
 الْخَيْثُ (الْعَذَابُ) كَعَذَابٍ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي يَرْقُ وَيَلِي الْجَدَدَ مِنَ الْأَرْضِ لِلْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعُ وَ ع وَالْعَذَابَةُ الرَّحِمُ وَالرَّكْبُ وَالْعَذُوبُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَذْبُ كَعَرْنِي الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ أَوْ مَنْ لَا عَيْبَ
 فِيهِ (الْعَذْبُ) مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلُّ مُسْتَسَاغٍ وَتَرَكَ الْأَكْلَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ عَازِبٌ وَعَذُوبٌ وَالْمَنْعُ
 كَالْعَذَابِ وَالتَّعْذِيبِ وَالْكَفِّ وَالتَّرْكَ كَالْعَذَابِ وَالْأَسْتِعْذَابُ يُعَذَّبُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَنْدِيُّ وَمَا يَخْرُجُ
 فِي أَثَرِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وَشَجَرٌ وَمَالِي النِّوَانِجُ كَالْمَعَادِبِ وَالْخَيْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ
 الْبَعِيرُ طَرَفُ قَضِيئِهِ وَالْجِلْدَةُ الْمُعَلَّقَةُ خَلْفَ مُؤَخَّرَةِ الرَّجُلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ فِي الْكُلِّ وَاسْتَعَذَّبَ اسْتَقَى عَذَابًا

والعَذُوبُ والعَذَابُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ وَالْعَذَابُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِكُسْرِ الثَّانِيَةِ الطُّحْلُبُ وَمَاءٌ
عَذِبٌ كَكَتِفٍ مُطْلَبٍ وَأَعَذَبَهُ نَزَعَ طَحْلَبَهُ وَالْقَوْمُ عَذِبَ مَاؤُهُمْ وَالْعَذَابُ بِكُسْرِ الذَّالِ مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرَى
وَالْقَذَاءُ وَمَا حَاطَ مِنَ الدَّرَّةِ وَالْأَعْدَابُ الطَّعَامُ وَالنَّسْكَاحُ أَوِ الرِّيقُ وَالْخَرُّ وَالْعَذَابُ النَّسْكَاحُ جِ أَعَذَبَهُ
وَقَدْ عَذَبَهُ تَعَذَّبًا وَأَصَابَهُ عَذَابٌ عَذِبَيْنِ كَمَا لَيْسَ أَيْ لَا يُرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ وَكَانَ فَرَسُ الْبَدَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَكَزْبِيرُ مَاءٍ
وَأَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ وَجَهَنَّةٌ مَاءٌ وَعَذَابُ كَيْدَانٍ وَالْعَذَابُ شَجَرٌ وَالْعَذَابُ الْعَذَابَةُ وَالْعَذَابُ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ شَجَرَةٌ
تَمُوتُ الْبُعْرَانُ رَدَوَاءُ هُمْ وَذَاتُ الْعَذَابَةِ عِ وَالْأَعْتَابُ أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَابَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا وَالْعَذَابَاتُ مُحَرَّكَةٌ
فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سُبَيْحٍ وَيَوْمَ الْعَذَابَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ (الْعَرَبُ) بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ خِلَافُ النِّجْمِ مُؤَنَّثٌ وَهُمْ سُكَّانُ
الْأَمْصَارِ أَوْ عَامُّ وَالْأَعْرَابُ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَيُجْمَعُ أَعْرَابٌ وَعَرَبٌ عَرَبِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ صَرْحًا
وَمُتَعَرِّبَةً وَمُسْتَعَرَّبَةً دَخَلَا وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْعُرُوبَةُ شُعَيْرٌ أَيْضًا وَسَنَجَلُهُ حَرْفَانِ وَالْأَعْرَابُ الْإِبَانَةُ
وَالْأَفْصَاحُ عَنِ الشَّيْءِ وَأَجْرَاءُ الْقَرْسِ وَمَعْرِفَتُكَ بِالْقَرْسِ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجَجِينَ إِذَا صَهَلَ وَأَنْ يَصْهَلَ الْقَرْسُ فَيُعْرِفُ
عُنُقَهُ وَسَلَامَتُهُ مِنَ الْهَجَجَةِ وَهَذِهِ خَيْلُ عَرَابٍ وَعَرَبٌ وَمُعَرَّبَةٌ وَأَبْلُ عَرَابٍ وَأَنْ لَا تَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ وَأَنْ يُولَدَ لَكَ
وَلَدٌ عَرَبِيٌّ أَلْوَنُ وَالْفُحْشُ وَقَبِيحُ الْكَلَامِ كَالْتَّعْرِيبِ وَالْعَرَابَةِ وَالْأَسْتِعْرَابِ وَالرَّدْعُ عَنِ الْقَبِيحِ ضِدُّ وَالنَّسْكَاحِ أَوْ
التَّعْرِيبُ بِهِ وَإِعْطَاءُ الْعُرُونِ كَالْتَّعْرِيبِ وَالتَّزْوُجُ بِالْعُرُوبِ لِلْمَرْأَةِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى زَوْجِهَا أَوِ الْعَاصِمَةِ لَهُ أَوِ الْعَاشِقَةِ لَهُ
أَوِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَيْهِ الْمُتَطَهِّرَةِ لَهُ ذَلِكَ أَوْ الضَّحَاكَةِ جِ عَرَبٌ كَالْعُرُوبَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ جِ عَرَبَاتٌ وَالْعَرَبُ النَّشَاطُ
وَيُحَرِّكُ وَبِالْكَسْرِ يَيْسُ الْهَمَى وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْمَعْدَةِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَيُكْسِرُ رَأُوهُ كَالْعَرَبِ وَنَاحِيَةُ
بِالْمَدِينَةِ وَبَقَاءُ أَثَرِ الْجُرْحِ بَعْدَ الْبُرْءِ وَالتَّعْرِيبُ تَهْدِيبُ الْمُنْطِقِ مِنَ اللَّحْنِ وَقَطْعُ سَعَفِ النَّخْلِ وَأَنْ تَبْرُغَ عَلَى أَشَاعِرِ
الدَّابَّةِ ثُمَّ تَكُونُ يَسَارًا وَتَقْبَحُ قَوْلُ الْقَائِلِ وَالرَّدْعُ عَلَيْهِ وَالتَّكَلُّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْإِكْتَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الصَّافِي وَاتِّخَاذُ
قَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَتَمْرِ يُضِىءُ الْعَرَبُ أَيْ الذَّرِبُ الْمَعْدَةُ وَعُرُوبُهُ بِاللَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَابْنُ أَبِي الْعُرُوبَةِ بِاللَّامِ وَتَرْكُهَا
لَحْنٌ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَرَابَاتُ مُحَقَّقَةٌ وَاحِدَتُهَا عَرَابَةٌ تُشْعَلُ ضُرُوعُ الْغَنَمِ وَعَامِلُهَا عَرَابٌ وَعَرَبٌ كَقَرَحٍ نَشِطٌ وَوَرِمٌ وَتَقْيِجٌ
وَالْجُرْحُ بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ الْبُرْءِ وَمَعْدَتُهُ فَسَدَتْ وَالنَّهْرُ غَمْرُهُ وَعَرَبٌ وَعَرَابَةٌ وَالْبُرْءُ كَمَا وَهِيَ عَرَبَةٌ وَكَضَرْبُ
أَكْلٍ وَالْعَرَبَةُ مُحَرَّكَةٌ النَّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرَى وَالنَّفْسُ وَنَاحِيَةُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَأَقَامَتْ قَرْيَشُ بَعْرَةَ فَتَنَسَبَتْ الْعَرَبُ
إِلَيْهَا وَهِيَ بِأَحَدِ الْعَرَبِ وَبِأَحَدِ أَرْبَابِ الْفَصَاحَةِ أَشْعَبِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ رَأْيِهَا فَقَالَ
وَعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ مَا يُحِلُّ حَرَامُهَا * مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْوُدْعَى الْحُلَاحِلُ

قوله وكزبير الخ وفي نسخ
اخرى والعذيب والعذبية
مصغرين ماء ان اه لكن
نستخفافها زيادة اربعة
مواضع

قوله عربي الاولي عربيته
لان القوس مؤنث اه

يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبَاتُ طَرِيقٌ فِي جَبَلٍ بِطَرِيقٍ مَصْرٍ وَسُفْنٌ رَوَا كَدَّ كَانَتْ فِي دَجَلَةٍ وَمَا بِهَا
عَرَبٌ وَمَعَرَبٌ أَحَدٌ وَالْعَرَبَانُ وَالْعَرَبُونَ بِضَمِّهِمَا وَالْعَرَبُونَ مُحَرَّكَةٌ وَتَبْدُلُ عَيْنَهُنَّ هَمْزَةً مَا عَقَدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ

مَنْ الثَّانِ وَعَرَبَانُ مُحَرَّكَ د بالخباور وعرايه بن اوس بن قتيبي كريم م ويعرب بن قطان ابو اليمن قيل اول
 مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبَشِيرُ بْنُ جَابِرِ بْنِ عَرَابٍ كَعَرَابٍ صَحَابِيٍّ وَعَرَابِيٌّ بْنُ مُعَوِيَّةَ بْنِ عَرَابٍ بِالضَّمِّ مِنْ أَشْبَاعِ
 التَّابِعِينَ وَعَرَابِيٌّ بِالْفَتْحِ أَقْبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَعَرَبِيٌّ كَعَرَبِيٍّ رَجُلٌ وَفَرَسٌ وَكَسَحَابٌ حُلٌّ الْخَزَمِ
 لِشَجَرٍ يُقْتَلُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالُ وَالَّتِي عَرَبُونَهُ ذَابَطُهُ وَاسْتَعْرَبَتِ الْبَقَرَةُ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَاها
 وَلَا تَنْقُشُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ عَرَبِيًّا أَيْ لَا تَنْقُشُوا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ نَبِيًّا عَرَبِيًّا يَعْنِي نَفْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَتَعَرَّبَ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ وَعَرُوبَاءُ اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَابْنُ الْعَرَبِيِّ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ وَابْنُ عَرَبِيٍّ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحِمْيَرِيُّ الطَّائِيُّ (الْعَرَبِيَّةُ) الْأَنْفُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ أَوِ الدَّائِرَةُ تَحْتَهُ وَسَطُ الشَّفَةِ أَوْ طَرَفُ وَتَرَةِ
 الْأَنْفِ * الْعَرَبُ كَجَعْفَرٍ وَارْدٍ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ الْغَلِظِ وَالضَّحَّاكُ بْنُ عَرَبٍ كَجَعْفَرٍ تَابِعِيٍّ (الْعَرَبِيَّةُ)
 الْعُودُ أَوِ الطُّبُورُ أَوِ الطُّبْلُ أَوْ طَبْلُ الْحَبَشَةِ وَيُنْفَمُ (الْعَرَقُوبُ) عَصَبٌ غَلِظٌ فَوْقَ عَقِبِ الْإِنْسَانِ وَمِنْ
 الدَّابَّةِ فِي رِجْلِهَا بَنْزَلَةُ الرُّكْبَةِ فِي يَدِهَا وَمَا انْحَنَى مِنَ الْوَادِي وَمِنْ الْقَطَا سَاقُهَا وَطَرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالْحِمْلَةُ وَعَرَفَانُ
 الْحِجَّةِ وَفَرَسٌ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ مَعْبِدٍ ابْنُ أَسَدٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ اكْذَبَ أَهْلُ زَمَانِهِ وَأَتَاهُ سَائِلٌ فَقَالَ إِذَا أَطْلَعَ فُخْلِي
 فَلَمَّا أَطْلَعَ قَالَ إِذَا أَبْلَحَ فَلَمَّا أَبْلَحَ قَالَ إِذَا أَزْهَى فَلَمَّا أَزْهَى قَالَ إِذَا ارْطَبَ فَلَمَّا ارْطَبَ قَالَ إِذَا انْمَرَّ فَلَمَّا انْمَرَّ جَدَّه لَيْلًا
 وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَقَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً * مَوَاعِيدُ عَرَقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَّبُ
 وَشَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى حُجَّةٍ عَرَقُوبٌ يُضْرَبُ عِنْدَ طَبْلِكَ مِنَ اللَّثِيمِ وَالْعَرَاقِيبُ خِيَاشِيمُ الْجِبَالِ أَوِ الطَّرِيقُ الصَّيْقَةُ فِي مَوْبِهَا
 وَتَعَرَّقَبَ سَلَكُهَا وَمِنْ الْأُمُورِ عَصَاوِيدُهَا وَفَرْحٌ حَتَّى ضَرِيَّةٌ وَطَيْرُ الْعَرَاقِيبِ الشَّقَرَاقُ وَعَرَقَبَهُ قَطَعَ عَرَقُوبَهُ
 وَرَفَعَ بِعَرَقُوبِيَّةٍ لِيَقُومَ ضِدُّهُ وَالرَّجُلُ احْتَالَ وَتَعَرَّقَبَ عَنِ الْأَمْرِ عَدَلُ (الْعَرَبُ) مُحَرَّكَ مَنْ لَا أَهْلَ لَهُ
 كَالْعَزَابَةِ وَالْعَزِيبِ وَلَا تَقُلْ أَعَزَبٌ أَوْ قَلِيلٌ ج أَعَزَابٌ وَهِيَ عَزَبَةٌ وَعَزَبٌ وَالْأَسْمُ الْعَزَبَةُ وَالْعَزُوبَةُ مَضْمُونَتَيْنِ
 وَالْفِعْلُ كَنَصَرٍ وَتَعَزَّبَ تَرَكَّ النِّسْكَاحَ وَالْعَزُوبُ الْغَيْبَةُ يَعَزُبُ وَيَعَزِبُ وَالذَّهَابُ وَالْمَعَزَابَةُ مَنْ طَالَتْ عَزُوبَتُهُ
 وَمَنْ يَعَزِبُ بِمَاشِيَتِهِ كَالْمَعَزَابِ وَالْعَزِيبُ الرَّجُلُ يَعَزِبُ عَنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ الَّتِي تَعَزَّبُ عَنْ أَهْلِهَا
 فِي الْمَرْعَى وَابِلٌ عَزِيبٌ لَا تَرْوَحُ عَلَى الْحَيِّ جَمْعُ عَارِبٍ كَعَزِيٍّ جَمْعُ غَارٍ وَعَزَبٌ يَعْدُو وَيَعْدُو الْقَوْمُ عَزَبَتْ إِلَهُمُ وَالْمَعَزِبَةُ
 كَالْمَعْرِفَةِ الْأَمَّةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ كَالْعَارِيزَةِ وَالْمَعَزِبَةُ وَالْعَارِيزُ الْكَذَّابُ الْبَعِيدُ وَجَبَلٌ وَالْمَعَزِبُ كَالْعَظِيمِ الَّذِي عَزِبَ بِهِ
 عَنِ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ غَابَ عَنْهَا وَجْهٌ وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخَصَّبَةً كَانَتْ أَوْ مُجَدَّبَةً وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ
 الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبُ إِلَى الْكَلَا وَالْعَزُوبُ الْعُجُوزُ وَالْعَارِيزَةُ الْإِبِلُ وَكَانَ رَجُلٌ ابِلٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى عَمَلًا لَا تَعَزِبُ
 فَعَزَبَتْ عَنْهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ الْغَنَمَ حَذَارَ الْعَارِيزَةِ فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَهَرَاوَةُ الْأَعَزَابِ فَرَسٌ مَشْهُورَةٌ كَانَتْ
 مَوْقُوفَةً عَلَى الْأَعَزَابِ يَغْزُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَفِيدُونَ الْمَالَ لِيَتَرَبَّجُوا * الْعَزَابَةُ النِّسْكَاحُ (الْعَسْبُ)

قوله ابن عبد الله المنقول
 ان ابن العربي محمد بن علي
 وانه بالالف واللام كما في
 ترجمة عاصم افسسي عن
 الشارح

قوله يترب بالمشاة التوقيف
 وفتح الراء موضع قريب
 الميامة على القول بانه ابن
 صخر من العمالقة وعلى
 القول الثاني انه من
 الاوس فيكون يترب
 المدينة الشريفة وفيه
 كلام آخر في الحاشية
 قوله عصاويدها اظهر منه
 قول غيره عظامها وصعابها
 اه قاله نصر الوقائي

ضَرَبُ الْفَحْلِ أَوْ مَأْوُهُ أَوْ نَسْلُهُ وَالْوَلَدُ أَوْ عَطَاءُ الْكِرَاءِ عَلَى الضَّرْبِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَالْعَصَبُ عَظْمُ الذَّنْبِ
 كَالْعَصِيَّةِ أَوْ مَنَّبَتِ الشَّعْرَ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوِيلًا وَجَرِيدَةً مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةً دَقِيقَةً يَكْشُطُ خُوصَهَا
 وَالَّذِي لَمْ يَنْبِتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَصْبَةِ وَجَبَلٌ وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّخْلِ وَذَكَرَهَا وَالرَّيْسُ
 الْكَبِيرُ كَالْعُسُوبِ وَضَرَبُ مِنَ الْجِلْدِ وَطَارِضُ غُرْمٍ مِنَ الْجَرَادَةِ أَوْ عَظْمٌ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ فِي مِرْكُضِهَا
 وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لِأَخْرَجَ وَجَبَلٌ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرِهَهُ وَاعْسَبَ
 الذَّنْبُ عَدَاوَةً وَرَأْسُ عَصَبٍ كَكَتَفٍ بَعِيدٍ الْعَهْدِ بِالْتَّرْجِيلِ وَكِتَابٍ عِ قَرَبِ مَكَّةَ * الْعُسْرُ بِكَفِّهِ
 الْأَسَدُ * الْعَسْفَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عَنَقِيدٌ مُنْفَرِدٌ مَلْتَرِقٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَدَجِ عَسَبٌ
 وَعَسَاقُ * الْعَسَكَةُ بِالْكَسْرِ الْعَسْفَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ (الْعُشْبُ) بِالضَّمِّ الْكَلَّا الرُّطْبُ
 وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعَشْبَةٌ وَعَشْبِيَّةٌ بِنَاءُ الْعَشَابَةِ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَأَرْضٌ مِعْشَابٌ وَأَرْضُونَ مِعْشَابٌ وَالتَّعْشِيبُ
 الْقِطْعُ الْمُنْفَرَقُ مِنْهُ وَاعْشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ كَعُشْبَتٍ وَاعْشَوْشَبَتْ وَالْقَوْمُ أَصَابُوا عُشْبًا كَاعْشَوْشَبُوا وَتَعَشَّبَتْ
 الْأَبِلُ رَعْتَهُ وَبَعَثَتْ كَاعْشَبَتْ وَالْعَشْبَةُ مُحَرَّكَةٌ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعُشْبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ
 وَالشَّيْخُ الْمُخَنِّي كَبَرًا وَالتَّجَّةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ وَاعْشَبَهُ أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسْنَةً وَكَفَرِحَ يَيْسُ وَعِيَالٌ عَشْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ
 * الْعُشْبُ بِكَفِّهِ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي * الْعُشْرُ بِكَفِّهِ وَهَمْلُ السَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ وَالشَّدِيدُ
 الْجَرِيُّ * الْعُشْرُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ (الْعَصَبُ) مُحَرَّكَةٌ أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ وَشَجَرُ اللَّبْلَابِ
 كَالْعَصَبِ وَيَضُمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ اللَّحْمِ كَفَرِحَ كَثُرَ عَصَبُهُ وَالْعَصَبُ الطَّيُّ وَاللُّيُّ وَالشَّدُّ وَضَمُّ مَا تَنَزَّقَ مِنْ
 الشَّجَرِ وَخَبْطُهُ وَشَدُّ خَصِي النَّيْسِ وَالْكَبْشُ حَقٌّ يَسْقُطُ مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ وَضَرَبُ مِنَ الْبُرُودِ وَغَيْمٌ أَهْمٌ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ
 كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدُّ نَفْذِي النَّاقَةِ لَتَدْرُ وَتَسَاخُ الْأَسْنَانُ مِنْ غُبَارٍ وَنَحْوِهِ كَالْعُصُوبِ وَالْغَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى
 الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَفَافُ الرِّيقِ فِي الْقَمِ وَلَزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَاقَةُ بِالشَّيْءِ وَاسْكَنْ لَامٌ مُفَاعَلَتُنْ فِي عَرَوْضِ الْوَافِرِ
 وَرَدُّ الْجُزْءِ بِنَاءً إِلَى مُفَاعِلَتَيْنِ وَفَعْلُ الْكَلِّ كَضَرَبَ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةُ وَالْمَعْصُوبُ
 الْجَائِعُ جَدًّا وَالسَّيْفُ اللَّطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَاتَى بِالْعَصِيَّةِ وَتَقَعَّعَ بِالنَّبِيِّ وَرَضِيَ بِهِ كَاعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ
 تَعْصِيًا جَوَعَهُ وَاهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ مُحَرَّكَةٌ الَّذِينَ يَرْتَوْنَ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ الدُّوَلِ وَلَدِ قَامَا فِي الْقَرَارِضِ فَكُلُّ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عَصْبَةٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَضِ أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ
 بِالضَّمِّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهِنَّ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ
 لَا تَنْزِعُ عَنْهَا إِلَّا يَجْهَدُوا وَاعْتَصَبُوا أَصَارُوا عَصَبَةً وَالنَّاقَةُ شَدَّ نَفْذِيهَا لَتَدْرُ وَنَاقَةُ عَصُوبٍ لَا تَدْرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوا
 بِهِ كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا وَالْعُصُوبُ الْمَرْأَةُ الرَّسْمَاءُ أَوْ الرَّلَاءُ وَاعْصُوبَتِ الْأَبِلُ جَبَدَتْ فِي السَّيْرِ كَاعْصَبَتْ

وَأَجْعَلْتُ وَالشَّرَاشِدَ وَيَوْمَ عَصَبُ عَصَبٍ شَدِيدُ الْحَزْأِ وَشَدِيدُ الْعَصَبِ الرَّيَّةُ تَعْصِبُ بِالْأَمْعَاءِ فَتَشْوِي ح
أَعْصِبُهُ وَعَصِبُ وَالْتَعْصِبُ التَّسْوِيدُ وَالْمَعْصِبُ كَحَدِّثِ السَّيِّدِ وَالَّذِي يَتَعْصِبُ بِالْخَرَقِ جُوعًا وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ
وَالْعَصَبُ اشْتَدَّ وَكَزِبَ عِ بِلَادِ مَرْيَنَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَادِ حَدَّثَ * الْعَصَبُ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ وَالْعَصْلِيُّ مَنْسُوبُهُ وَالْعَصَاوِبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ وَكَتَفُذِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَالْعَصْلِيَّةُ شِدَّةُ
الْغَضَبِ (الْعَصَبُ) الْقَطْعُ وَالشَّمُّ وَالْتَنَاوُلُ وَالْمَضْرِبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ
عَضْبَاءَ كَالْأَعْضَابِ فَعَلَ الْكُلَّ كَضْرَبَ وَالسَّيْفُ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَقَدْ عَضَبَ كَسَكَّرَ عَضُوبًا وَعَضُوبَةً
وَالْغَلَامُ الْخَفِيفُ الرَّاسِ وَوَلَدَ الْبَقَرَةَ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَضْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَمَنْ آذَانَ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ
الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَقَبْ نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبَاءَ وَالشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّخِلُ وَكَبَشَ أَعْصَبُ
بَيْنَ الْعَصَبِ وَقَدْ عَضِبَ كَفَرِحَ وَالْمَعْضُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمَنُ لَا حَرَالَ بِهِ وَالْأَعْصَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدِ
وَالَّذِي مَاتَ أَخُوهُ أَوْ مَنْ لَيْسَ لَهُ أَخٌ وَلَا أَحَدٌ فِي عَرُوضِ الْوَاقِعِ مُفْتَعِلٌ مَحْزُومًا مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَهُوَ يُعَاضِبُنِي
يُرَادُّنِي (الْعُطْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقُطْنُ وَبِالْفَتْحِ لَيْنُهُ وَنَعُومَتُهُ كَالْعُطُوبِ عَطَبَ كَنَصَرَ لَانَ وَكَفَرِحَ هَلَاكَ وَالْبَعِيرُ
وَالْفَرَسُ انْكَسَرَ وَأَعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبُ أَشَدِّ الْعَصَبِ وَالْعُطْبَةُ بِالضَّمِّ حُرْقَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ وَأَعْطَبَ بِهَا أَخَذَ
النَّارَ فِيهَا وَالْعُطُوبُ الدَّاهِيَةُ وَبَلَّةُ الْبَحْرِ أَوْ الْمُطْمَتَيْنِ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَمَجْرٍ وَالْمَعْطَبُ الْمَعْتَرُ وَالْتَعْطِيبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ
لِطِيبِ رِيحِهِ وَفِي الْكُرْمِ ظُهُورُ زَمْعَانِهِ (عُطْبُ) الطَّائِرُ يُعْطِبُ حَزَلًا زِمَكَاهُ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عُطْبًا وَعُظُوبًا
لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ كَعُطِبَ بِالْكَسْرِ وَعَلَى مَا لَهُ أَقَامَ عَلَيْهِ وَجِلْدُهُ يَبِسُ وَيَدُهُ غُلَظَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرِحَ سَمِنَ وَالْعُطْبُ
وَالْعَاظِبُ النَّازِلُ مَوَاضِعَ الْبَيْسِ وَالتَّعْطِيبُ التَّسْوِيفُ وَعُظِيبُ الْخَلْقِ كَارِدِبٌ عَظِيمُهُ وَالْخَلْقُ سَيْئُهُ وَالْعَنْظَبُ
كَتَفُذِ وَجُنْدٍ وَقِنْطَارٍ وَقُسْطَاسٍ وَزُبُورٍ أَوْ الْجَرَادُ الْخَنَمُ أَوِ الذِّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ كَالْعَنْظَبَانِ وَالْعَنْظَابَةُ وَالْعَنْظَبَاءُ
وَعَنْظَبَةٌ كَقَنْفُذَةٍ عِ * الْعِظْرُ بِالْكَسْرِ الْأَقْصَى الصَّغِيرَةُ (الْعَقْبُ) الْجَرَى بَعْدَ الْجَرَى وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعَقِبِ
كَكَتِفَ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكَتِفَ مُؤَخَّرُ التَّدَمُّمِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِيرُ وَالْعَقَبُ الْقَوْسُ
لَوْى شَيْئًا مِنْهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْأَفُ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَخْأَفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ
كَالْعُقُوبِ وَعَقْبُهُ ضَرْبُ عَقْبِهِ وَخَلْفُهُ كَعَقْبُهُ وَبَغَاهُ بِشَرِّ الْعُقْبَةِ بِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَانَهُمَا
يَتَعَاقَبَانِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ أَرْتِفَاعِهِ وَانْخِطَاطِهِ وَبَيْنَ مَنْ مَرَّقَ يَرْتَدُّ مُسْتَعِيرًا الْقَدْرَ إِذَا رَدَّهَا وَمِنْ الْجِبَالِ
أَثَرُهُ وَهَيْئَتُهُ وَيَكْسَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَرَّقَى صَعَبٌ مِنَ الْجِبَالِ حِ عُقَابٌ وَيَعْقُوبُ اسْمُهُ إِسْرَائِيلُ وَلِدَمَعَ عَيْصُو فِي بَطْنِ
وَاحِدٍ وَكَانَ مُتَعَلِّقًا بِقَبِيلِهِ وَالْيَعْقُوبُ الْخَيْلُ وَيَعْقُوبُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَعْقُوبَ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَعِيدٍ الْيَعْقُوبِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَأَيْلُ مُعَاقِبَةٌ تَرعى مَرَّةً فِي حَضٍ وَمَرَّةً فِي خَلَةٍ

وَأَمَّا التِّي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْطِنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبَ زَيْدٌ عَمْرًا رَكِبًا لِلنُّوْبَةِ وَعَاقِبَهُ وَعَقَّبَهُ
تَعْقِيبًا جَاءَ بِعَقْبِهِ وَالْمُعَقَّبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالنَّسِيجَاتُ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوَاتِي يَقُمْنَ عِنْدَ أَبْجَازِ
الْأَيْلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالتَّعْقِيبُ أَصْفَرُ أُرْعُرَةِ الْعَرْجِ وَأَنْ
تَغْزُو ثُمَّ تَنْتَبِهُ مِنْ سَنَتِكَ وَالتَّرْدُدُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِدُعَاةِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ التَّرَاوُحِ وَالْمُسْكُ
وَاللِّتَفَاتُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْقَبَهُ جَازَاهُ وَالرَّجُلُ مَاتَ وَخَلَفَ عَقْبًا وَمُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ رَدَّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ
وَتَعْقِبُهُ أَخَذَهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ وَعَنِ الْخَبَرِ شَكٌّ فِيهِ وَعَادِلُ السُّؤَالِ عَنْهُ وَأَعْتَقَبَ السَّلَامَةُ حَسْبَهَا عَنِ الْمُشْتَرَى حَتَّى
يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَالْعُقَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجَ أَعْقَبَ وَعَقْبَانُ وَجَرَّ نَائِيٌّ فِي جَوْفِ الْبُرِّ يَخْرِقُ الدَّلْوَ وَصَخْرَةً نَائِيَّةً
فِي عَرْضِ جَبَلٍ كَرَفَاةٍ وَشِبْهُ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخَيْطٌ صَغِيرٌ فِي خُرْقَى خَلْقَةِ الْقُرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ
إِلَى الْحَوْضِ وَالْجَمْرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَفْرَاسُ لَهُمْ وَرَايَةُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَايَةُ وَكُلُّ مَنْ تَفَعَّى لَمْ يَطُلْ
جِدًّا وَكَلْبَةٌ وَامْرَأَةٌ وَكَزْبٌ يَرْتَضِي وَكَالْقَبْصِطِ طَائِرٌ مَرَجَ وَكَلْمَتُهُ الْخَمَارُ لِلْمَرْأَةِ وَالْقُرْطُ وَالسَّاقِي الْخَازِقُ بِالسُّوقِ
وَالَّذِي تَرْتَشَّحُ لِلْخَلَافَةِ بَعْدَ الْأَمَامِ وَكَعْظَمٌ مَنْ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطِ الْخَمَارِ إِذَا دَخَلَ هَاسِنْ هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ وَالْمُعَقَابُ الْبَيْتُ
يَجْعَلُ فِيهِ الزَّيْبُ وَاسْتَعْقَبَهُ وَتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثَرَتْهُ وَعَقِبَ كَكَيْفَ وَكَفَرْتُ عَقَابُ بِالْكَسْرِ عَجَ وَيَعْقُوبَا
قَ يَنْغَادُوا وَالْبَعْقَوِيُّونَ جَمَاعَةٌ مُخْتَلِفُونَ وَثَنِيَّةُ الْعُقَابِ بِدَمَشَقَ وَيُنْقُ الْعُقَابُ بِالْخَفَةِ وَتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
وَالْعُقْبَةُ وَيَكْسُرُ ضَرْبٌ مِنْ شِيَابِ الْهُودِجِ مَوْشَى وَعُقَابُ عَقْبَانَةٌ وَعَبْنَقَةٌ وَبَعْنَقَةٌ ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادِ
وَأَبُو عُقَابٍ كَغَرَابٍ تَابِعِي وَابْنُ عُقَابٍ الشَّاعِرُ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُقَابُ أُمِّهِ وَالْمُعَقَّبُ نَجْمٌ يَعْقِبُ نَجْمًا إِلَى يَطْلُعُ
بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُقَابٍ كَكَانَ مُحَدَّثٌ (الْعُقْرُبُ) مَرَجَ وَيُونْتُ وَسِيرُ اللَّعْلِ وَسِيرُ شِدْبِهِ ثَقَرُ الدَّابَّةِ فِي السَّرِجِ
وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسٌ عَتِيبَةٌ بِنَ رَحْصَةٍ وَعَقْرَبَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أَثْنَى الْعُقَارِبِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَالْعُقْرِبَةِ وَالْعُقْرِبَانُ
بِالضَّمِّ وَيُشَدُّ دُخَالُ الْأُذُنِ وَالْعُقْرُبُ أَوَّلُ كُرْمِهِ وَأَرْضٌ مَعْقَرِيَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْمُعْقَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَعُوجُ
وَالْمَعُطُوفُ وَالشَّادِيُ الْخَلْقُ الْجَمْعُ وَالنَّصُورُ الْمَنِيْعُ وَهُوَ ذُو عَقْرَبَانَةٍ وَالْعُقَارِبُ السَّمَاءُ وَالشَّادِيُ وَمِنْ الشَّيْءِ
شَدَّةُ بَرْدِهِ وَأَنَّهُ لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ بِقَتْرُضِ أَعْرَاضِ النَّاسِ وَالْعُقْرِبَةُ الْأَمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ تَعْلُقُ
فِي السَّرِجِ (الْعَكْبُ) مُحَرَّكَةٌ غَلَطٌ فِي الشَّعْمَةِ وَاللَّعْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعَكَاءُ الْجَافِيَةُ الْخَلْقُ وَالْعُكُوبُ
الْأَزْدَحَامُ وَالْوُقُوفُ وَعَلَيَانُ الْقَدْرِ وَجَمْعُ عَاكِبٍ وَبِالْفَتْحِ الْغُبَارُ كَالْعَكْبِ وَالْعَكَابُ وَالْعَاكِبُ وَالْعَاكِبُ وَالْعَاكِبُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكَغَرَابِ الدُّخَانِ وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفِ الْقَصِيرِ
الْقُحْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالَّذِي لَأَمَّهُ زَوْجٌ وَاسْمُ سَجَّانِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَعَكَبَتْ النَّارُ تَعْكِيًا دَخَلَتْ
وَتَعْكَبَتِ الْهُومُ رَكِبَتُهُ وَالْأَعْتَكَابُ أَثَارَةُ الْغُبَارِ وَثَوْرَانَهُ لَزِمَ مَتَعِدَّةً وَعَكَابَةٌ كَدَخَانَةُ ابْنِ صَعْبٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ بَكْرِ

قوله ويشدد المراد تشديد
إليه اه محشى

قوله في السير وفي بعض
النسخ السير اه محشى

الجسوف مخفف الجسوف
بالهمزة

أبنة أي عقدة اهـ

(العلب) الأثر والحز كالعلب والمكان الغليظ ويكسر وحزم مقبض السيف ونحوه بعلباء البعير أي
عصب عنقه يعلبه ويعليه كالعلب والشيء الصلب كالعلب ككتف وبالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان
الذي لو مطرد هرا لم ينبت ويفتح ومنبت السدرج علوب وبالتحريك الصلابة والشدّة والجسوف وتغير رائحة
اللحم بعد اشتداده كالاستعلاب وفعل الكل كسرح ونسروداء يأخذ في العلباء بن وتلم حد السيف والعلابي
مشدّة الباء الرصاص وجمع علباء البعير وعلبي عبده نقب علباه وأقطعها والرجل ظهرت علابة كبراً أو الملبى
بالضم النخلة الطويلة وقدح ضخم من جلود الإبل أو من خشب يحلب فيها ج علب وعلب وعلبة بن زيد ومحمد
ابن علبة صحابيyan وبالكسر أبنة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة وعلني الديك أو الكلب تهما للشر وعلب
بالضم وكذا ديم واد وليس على فعل غير والعلب كقنفذ ع وككتف الوعل الضخم والضب ويضم واستعلبت
الماشية البقل أجته واستغلظته وعلوبة القوم خيارهم والاعلباء أن يشرف الرجل ويخص نفسه كما يفعل
عند الخسومة ومنه اعلني الديك والمعلوب سيف الحارث بن ظالم والطريق الألاب وعلباء بالكسر رجل
وكتاب وسم في طول العنق وناقعة معلبة كعظيمة ومعلبة كحسنة وعلبية كهرية مويضة بالذات وعلب
الكرمة بالكسر آخر حد اليمامة من جهة البصرة * العلب التيس الطويل القرنين والثور الوحشي والرجل
الطويل وهي بهاء (العنب) م كالعباء واحدة عنبه وقول الجوهري هو بناء نادر لأن الأغلب عليه الجمع
كقردة وفيلة الآية قد جاء للواحد وهو قليل نحو التولة والخبرة والطيبة والخبرة ولا أعرف غيره قصوره منه
وقله أطباع ومن النادر الرخمة والمنبة والثومة والحدأة والصمخة والذمجة والطيرة والهنة وغير ذلك وقد
عنب الكرم تعنياً والخمر واسم بكرة خوّارة ومنه يوم العنب بين قریش وبني عامر وحسن عنب بفلسطين
والعنب برة تخرج بالإنسان وعلم وبترابي عنبه بالمدينة والعناب كزمان عمر م وعمر الأراب والعناب العظيم
الأنف كالأعنب وجبل بطريق مكة ووادي العقل أو البظروفرس مالك بن نويرة والجبل الصغير الأسود
والطويل المستدير ضد وعنب كندب وقنفذ ع أو وادي العين ومن السيل مقدمه والعناب محركة الشيط
الضعيف والمقبل من الأطباء ضد أو المسن منها والعناب بالضم ع وماء وكعظم الغليظ والطويل والعناب
بائع العنب ووالد حرث النبهاني وقول الجوهري عناب بن أبي حارثة غلط والصواب عتاب بالثناة فوق
* المعندب بكسر الدال الغضبان (العندليب) طائر يقال له الهزار يصوت الواناج عنادل
* العنوب بالضم السحاق وليس بتصنيف عرب ولا عرب (العنكبوت) م وقد يذكر وهي العنكبة
والعنكبة والعنكبوة والعنكباء والذكر عنكب وهي عنكب ج عنكبوتات وعناكب والعنكب والعنكب
والأعكب أسماء الجوع (العيوب) الضعيف عن طلب وتره والقبيل الوخم والكسباء الكثير الصوف وعبي

الشباب كالزيمي ويمدأوله ومن الملك زمنه وعو به ضلله وهو العيب بالكسر وعهبه كسمعه جهله (العيب)
والعاب الوصمة كالعاب والمعاب والمعيب وعاب لازم متعده وهو عيب ومعيوب ورجل عيبة كهزمة وعيب
وعيا به كثير العيب للناس والعيبة زيل من آدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره ج عيب
وعيبات وعيبات والعيب الصدور والقلوب كاية والمندف والعائب انبشار من اللبن وقد عاب السقاء واعيب
بجندب ع باليمن وهو فعيل او فعمل (فصل العين) (العيب) بالكسر عاقبة الشيء
كالغبة بالفتح وورد يوم وظم آخر وفي الزيادة ان تكون كل اسبوع ومن الحى ما تأخذ يوما وتدع يوما وقد اغتبه
الحى واغتبت عليه وغبت وبالفتح مصدر غبت الماشية تغب اذا شربت غيا كالغوب وابل غابة وغواب
وبالضم الضارب من البحر حتى يعم في البر والغامض من الارض ج اغباب وغوب واغب القوم جاءهم
يوما وترك يوما كغب عنهم والهم انتن كغب والتغيب ترك المبالغة واخذ الدب بخلق الشاة وعن القوم الدفع
عنهم والمغب الاسد والغيب صم والهم المتدلى تحت الحنك كالغيب وجبيل بنى وابو غباب كسحاب جران
العود وكغراب ثعلبة بن الحارث وكزير ع بالمدينة وناحية باليامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبلا لام
فرح عتاب كان لبنى يشكروا كالحبيبة لبن الغدوة يحلب عليه من الليل ثم يمحض وغب عند نابات كاعب ومنه
قوامهم رويد الشعر يغب والمغبة كعظمة الشاة تحلب يوما وتترك يوما ومياه اغباب بعيدة والغبة شهادة الزور
وفلان لا يغيبنا عطاؤه اى ياتينا كل يوم * الغدبة بالضم لحمه غليظة في لهازم الانسان وكعتل الغليظ الكثير
العضل وغدباء ع والغدبة في غ ن دب (الغرب) المغرب والذهب والتقى واوّل الشيء وحده
كغرابه والحدة والنشاط والتمادى والراوية والدلو العظيمة وعرق في العين يسقى لا ينقطع والدمع ومسيلة
او انه لاله من العين والفيض من النحر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في الماقي وكثرة الريق والله ومنقعه
وشجرة حجاز به نخمة شاكّة قيل ومنه لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق ويوم السقي والقرس الكثير
الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب وبالضم التروح عن الوطن كالغربة
والاغتراب والتغرب والتجريك شجر والخمر والقضة او جام منها والقذح وداى يصيب الشاة والذهب والماء يقطر
من الدلو بين الحوض والبئر ويريح الماء والطين والزرق في عين القرس والغراب م ج اغرب واغربة
وغربان وغرب ج غراين واسم قرس لغني ومن الفاس حدها وا لبرد والتج ولقب احد بن محمد الاصفهاني
وجبل و ع بدمشق وجبل شاهق بالمدينة وقد آل الرأس ومن البرير عتقوده والغرابان طرفا الوركين
الاسفلان يلبان اعالى الفخذ او عظمان رقيقان اسفل من الفراشة ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر
معه الفصل ان يرضع امه وحشية تسمى بالبرية اطر يلال كالشبت في ساقه وجمته واصله غير ان زهره ابيض

وَيَقْدَحِبًا كَبَّ الْمَقْدُونِسِ وَدَرَاهِمُ مِنْ بَزَرِهِ مَسْحُوقًا مَحْلُوطًا بِالْعَسَلِ مُجْرَبٌ فِي اسْتِثْصَالِ الْبَرَصِ وَالْبَهَقِ شُرْبًا
 وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دِرْهَمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْبَرَصَةِ وَصَرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ الْغُرَابِ
 ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغُرَابِيُّ ثَمَرٌ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَعِ بِطَرِيقِ مَصْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى الْغُرَابُ كَشَدَّادٌ شَيْخٌ لِأَبِي عَلِيٍّ
 الْغَسَّانِيُّ وَأَغْرَبَةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمْ وَالْإِغْرَبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عُنْتَرَةٌ وَخُفَافٌ بَنُودِيَّةٌ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْحُبَابِ وَسُلَيْكُ
 ابْنُ السُّلَكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ إِلَّا أَنَّهُ مُخَضَّرٌ قَدْ وَلِيَ الْإِسْلَامَ وَمِنْ الْأَيْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَازِمٍ
 وَعَمِيرُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ وَهَمَامُ بْنُ مَطْرِفٍ وَمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ وَمَطْرِبُ بْنُ أَوْفَى وَتَابُطُشَرُّو الشَّنْفَرِيُّ وَحَاجِرٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ
 وَالْإِغْرَابُ اثْنَانُ الْعَرَبِ وَالْإِثْنَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَلَّةُ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَكَثَارَةُ الْفَرَسِ مِنْ جَرِيهِ
 وَاجْرَاءُ الرَّاكِبِ فَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَالْمُبَالِغَةُ فِي الضَّحِكِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَبَاضُ الْأَرْفَاحُ
 وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقِيَّتُهُ مَغْرِبَهَا وَمَغْرِبَانُهَا وَمَغْرِبَانُهَا تَعْنِدُ غُرُوبَهَا وَتَغْرِبُ أَيْ مِنَ الْعَرَبِ
 وَالْغَرِيبُ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِجَرِّهَا عِنْدَ أَفْوَلِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّرْوِ وَصَبَغُ الْحُمْرِ وَالْقَضِيقُ مِنَ النَّبِيدِ وَغَرَبَ
 غَابَ كَغَرَبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَبِهَاءٍ مَاءٌ عِنْدَهُ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَاسْتَغْرَبَ
 وَاسْتَغْرَبَ وَاعْتَرَبَ بِالْغِ فِي الضَّحِكِ وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ وَعَنْقَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبٌ مُضَافَةٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ
 الْأَسْمُ لَا الْجِسْمُ أَوْ طَائِرٌ عَظِيمٌ يُعْدَفُ فِي طَيْرَانِهِ أَوْ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالْدَاهِيَةُ رَأْسُ الْأَكَّةِ وَالْأَنِي
 أَغْرَبْتُ فِي الْبِلَادِ فَنَاتَ فَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزَلْ وَالتَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيِّضٌ وَبَيْنَيْنِ سَوْدٌ وَانَّ تَجْمَعُ الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ
 فَتَأْكُلُهُ وَالْمَغْرِبُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الصُّبْحُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْضٌ أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَيْضٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضٌ أَشْفَاؤُهُ
 وَالْغَرِيبُ بِالْكَسْرِ مَنْ أَجُودَ الْعَنْبِ وَالشَّيْخُ يُسَوِّدُ شَيْبَهُ بِالْحِضَابِ وَاسْوَدَّ غَرِيبٌ حَالَتْ وَأَمَّا غَرَابُيبُ سُودٌ فَالسُّودُ
 بَدَلٌ لِأَنَّهُ تَوْكِيدُ الْأَلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ وَاعْتَرَبَ بِالضَّمِّ اسْتَدَّ وَجَعَهُ وَعَلَيْهِ صُنْعٌ بِهِ صُنْعٌ قَبِيحٌ وَالْفَرَسُ فَشَتْ غُرَّتُهُ
 وَالْغُرْبُ بِضَمِّينِ الْغَرِيبِ وَالْغُرْبَانُ وَالْغُرَابِيُّ وَالْغُرْبَاتُ وَغُرْبٌ وَفِيهِ غُرَابٌ وَغُرْبٌ بِضَمِّهِنَ مَوَاضِعُ
 وَالْغَرِيَّةُ رَحَى الْيَدِ لِأَنَّ الْجِرَانَ يَتَعَاوَرُونَ وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ جُغْوَارِبُ وَحَبْلُكَ عَلَى
 غَارِبِكَ أَيْ إِذْ هِيَ حَيْثُ شَتَّتْ وَغَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالَى مَوْجِهِ وَأَصَابَهُ مِنْهُمْ غَرِبٌ وَيَحْرُكُ وَسَمُّ غُرْبٍ نَعْتًا أَيْ لَا يُدْرَى
 رَامِيهِ وَغُرْبٌ كَفَرَحَ اسْوَدَّ وَكَكْرَمَ غَمُضٌ وَخَفِيٍّ وَالْمُغْرَبُونَ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشْدَدَةِ فِي الْحَدِيثِ الَّذِينَ تَشْرِكُ فِيهِمْ الْيَهُودُ
 سَمَوَاهُ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِيهِمْ عَرَقٌ غَرِيبٌ أَوْ لِمَجْمَعِهِمْ مِنْ نَسَبٍ بِمَعْنَى * الْغَسْلَةُ * انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ آخِرِ كَالْمُغْتَصَبِ لَهُ
 * غَسَبَ الْمَاءُ تَوَرَّهُ * الْغَسْبُ لُغَةٌ فِي الْغَشْمِ وَغَسَبَ غَسْبًا كَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ * الْغُسْبُ كَعَمَلِ الْأَسَدِ
 وَالْغُسَارِبُ بِالضَّمِّ الْجَزِيُّ الْمَاضِي (غَصْبُهُ) يَغْصِبُهُ أَخَذَهُ ظُلْمًا كَالْمُغْتَصَبِ وَفَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ قَهْرُهُ وَالْجَلْدُ
 أَرَاكَ عَنْهُ شَعْرَهُ وَوَبْرَهُ تَفَاوَشَرَا بِالْعَطَنِ فِي دَبَاغٍ وَلَا أَعْمَالٍ فِي نَدَى * الْغُصْبُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ

(الغضب) الثور والاسد كالغضب والشديد الحرة والاجر العليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحريك ضد الرضى كالغضبة غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وهو غضب وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضي وغضوب وغضبانة قليلة ج غضاب وغضابي ويضم وقد اغضبه غيره وغاضبته راغته وفلا نا اغضبه واغضبني والغضوب الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول وشبه الدرة من جلد البعير وبخسه تكون بالجفن الاعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين وداء او الجدرى وفعله كسمع وعني وكتاب ع بالحجاز والاعضب ما بين الذكر الى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبي كسكرى فرس خيبري بن الحصين وقول الجوهرى غضي اسم مائة من الابل وهي معرفة ولا تدخلها ال والتزوين تصيف والصواب غضيا بالمنة تحت والغضابي كغرابي الكدر في معاشرته وتخالفته * مكان غضرب وغضارب بالضم كثر التبت والماء * الغطرب الاقي عن كراع وعندي انه تصيف انما هو بالعين المهملة والطاء المعجمة وقد تقدم (الغلب) ويحترق والغلبة والمغلبة والمغلب والغلبى كالكفرى والغلبى كالزبي والغلبة بضمين والغلبة بفتح الغين والغلبة القهر والمغلب المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلي وغلب كفرح غلط عنقه والغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولية ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن القبائل الغزيرة الممتعة وابو حنيفة وهو المعروف بغلب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهاب الى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى قهرا والاعلب الاسد وشعرا ازدى وكلي وعجلي ويغلب بن كليب كغضرب وغلبون وغالب وكسحاب وكان وزير اسماء وكنتظام امرأة وغالب ع دون مصر والمغلبى الذى يغلبك ويعاوك * الغنّب كصردارات اوساط اشدق الغلمان الملاح واحدها غنبة بالضم والغنّب بالفتح الغنمة الكثيرة * الغندوب والغندبة بضمهم ما لحمة صلبة حوالى الحلقوم والغندبتان عقدتان فى اصل اللسان او لسانا كتفتت اللهاة او شبه الغدتين فى السكتين ج غنادب (الغيب) الظلمة كالغيبان واغتهب سارفيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثقيل الوخم او البليد والكساء الكثير الصوف والغيبة الجلبة فى القتال والغيبان البطن وغهبي السباب كزسى ويمد اوله لغة فى المهملة وغهب عنه كفرح عقل ونسيه واصاب صيدا اغهبها محر كغفلة بلا تعمد (الغيب) الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عندك وما اطمأن من الارض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر والغيوبة والغيوب والغيوبة والمغاب والمغيب والتغيّب وغاب الشئ فى الشئ يغيب غيابة بالكسر وغيوبة وغيابا وغيابا وغيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محر كة غائبون والغاية الوعدة والجمع

قوله وغضب اى بوزن
ممثل وفي عاصم اقدى
زيادة غضب بوزن عضد
فتكون عليه الصفات
المشبهة ثمانية اه

قوله الغطرب ضبطه عاصم
بالفتح والمخى بالكسر
سجافى الغطرب المتقدم اه

مِنَ النَّاسِ وَالرَّحْمَةُ الطَّوِيلُ أَوِ الْمُضْطَرُّ فِي الرِّيحِ وَالْأَجَّةُ وَحِجَارٌ وَغِيَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مَّا سَتَرَ مِنْهُ وَمِنْهُ
غِيَابَاتُ الْجَبِّ وَغِيَابُ الشَّجَرِ وَتَشَدُّدُ الْيَأْسِ عُرُوقُهُ وَغَايَةُ غَايَةٍ وَذِكْرُهُ بِمَافِيهِ مِنَ السُّوءِ كَاغْتِيَابُهُ وَالْغَيْبَةُ
فَعَلُهُ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً وَامْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ وَمُغَيَّبٌ كُحْسِنَ غَابَ زَوْجُهَا وَتَغَيَّبَ عَنِّي لَا يَجُوزُ تَغَيَّبِي

الْأَفَى ضَرُورَةٌ شَعْرٌ وَغَايَةُ مَا غَابَ عَنْكَ اسْمٌ كَالْعَكَاهِلِ ﴿فصل الفاء﴾ * فَبَّ بِجَبِّ ع

بِالْكُوفَةِ عَنْ يَاقُوتٍ أَوْ بِلُطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُ سَعْدَانُ الْقُبَى أَوْ سَعِيدٌ أَوْ هُوَ بِاقَافٍ * قَرَبَتْ تَقَرَّبَ ضَيْقَتْ

قَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ وَقَرَابُ كَسَحَابٍ قَرَبَ سَمَرٌ قَدَّ وَكَزَّ نَارُهُ بِأَصْفِهَانِ وَبِجَرِيَالٍ دَبَّيْجٍ أَوْ هُوَ فَرِيَابُ كَكَيْمَاءٍ

أَوْ فَرِيَابُ كَقَاصِعَاءٍ وَكَسَابِطُ نَاحِيَةٍ وَرَاءَهُمْ رَسِيحُونَ أَوْ هِيَ بِلَدَاتُ زَارٍ * الْفَرَابُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ

* فَرَقَبَ كَقَفَضٍ عَ وَمِنْهُ التِّيَابُ الْفَرَقِيَّةُ أَوْ هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَانٍ وَزَهَبٌ مِنْ مَيْمُونٍ الْفَرَقِيُّ الْهَمْدَانِيُّ

فَارِيٌّ فَخْوِيٌّ أَوْ هُوَ بِقَافَيْنِ * الْفَرَبُ بِالْكَسْرِ الْفَارَةُ أَوْ وَلَدُهَا مِنَ الْبُرُوعِ ﴿فصل القاف﴾

﴿قَاب﴾ الطَّعَامُ كَمَنْعِ أَكَلِهِ وَالْمَاءُ شَرِبُهُ كَقَيْبِهِ أَوْ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَيْبٌ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَمَلَّأَ وَهُوَ

مِقَابٌ كَمَنْعٍ وَقَرُبٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءٌ قَوَابٌ وَقَوَابِيٌّ كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ﴿قَب﴾ الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُوًا يَخْبُونَ

فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَحْلُ قَبًا وَقَبِيحًا يَمُوجُ قَعْقَعَةُ أَيْبَاهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَقَتْ وَاللَّحْمُ قَبُورًا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى

وَالنَّبْتُ يَقْبُ وَيَقْبُ قَبَائِيسٌ وَالْقَبُّ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ قَبٌ بَطْنُهُ وَقَيْبٌ وَالْقَبُّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ وَالْفَحْلُ

مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ وَالثَّقْبُ يَجْرِي فِيهِ الْمَحُورُ مِنَ الْحَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ

الْبَكْرَةِ أَوْ الْخَشَبَةِ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ وَالرَّئِيسُ وَالْمَلَأُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ وَمِنَ اللَّجَمِ أَصْعَمُهَا

وَأَعْظَمُهَا وَبِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّاتِيٌّ مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ وَشَيْخُ الْقَوْمِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَبَاءِ لِلدَّقِيقَةِ الْخَصْرِ أَوْ جَعْفَرِ

الْقَبِيِّ بِالضَّمِّ وَغَمْرَانُ بْنُ سُلَيْمٍ الْقَبِيُّ نَسَبُهُ إِلَى الْقَبَةِ عَ بِالْكُوفَةِ وَقَبَّةٌ جَالِنُوسٌ بِمِصْرَ وَقَبَّةُ الرَّجَّةِ بِالسَّكَنْدَرِيَّةِ

وَقَبَّةُ الْجَمَارِ كَانَتْ بِدَارِ الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى حِمَارٍ طَافِيفٍ وَقَبَّةُ الْفَرَكِ عَ بِكَوَاذٍ وَأَيُّوبُ بْنُ يَحْيَى

الْقَبِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْقَابَةُ الرِّعْدُ وَالْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبَقَبٌ هَدْرٌ وَصَوْتٌ وَحَقٌّ وَالْقَبَقَابُ الْكَذَابُ وَالْجَلُّ الْهَذَا

وَالْفَرْجُ أَوِ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَرَزَةُ يُصْقَلُ بِهَا الثِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ كَالْقَبَابِ أَوِ الْمَهْذَارِ

وَصَوْتُ أَيْبَابِ الْفَحْلِ كَالْقَبَقَةِ وَالْقَبَقُ الْبَطْنُ وَبِالْكَسْرِ صَدْفٌ بِحَرِيِّ وَكَغَرَابِ طُفْمٍ بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ السُّيُوفِ

وَنَحْوِهَا الْقَاطِعُ وَمِنَ الْأَنْوْفِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَكِتَابٌ عَ بِسَمَرٍ قَدَّ وَحَمَلَةٌ بِنَيْسَابُورَ عَ يَنْجِدُ فِي طَرِيقِ حَاجِ

الْبَصْرَةِ وَهَ بِأَسْفَلِ مِصْرَ وَهَ قَرَبٌ يَعْقُوبًا وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقُبَةِ كَالْقَبِ وَكَثَنَ الْأَسَدُ كَالْقَبَقِ وَحَ

بِأَذْرِيحَانَ وَالْقُبَابُ بِالضَّمِّ الْعَامُ الْمُثْقِلُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَحَ وَبِهِرٌ بِالنَّغَرِ وَمَاءُ بَنِي تَغْلِبَ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ

وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا مُقْبِبَ كُلُّ مِمَّا اسْمٌ لِسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَّةٌ مُقْبَوَةٌ

بِالضَّمِّ

قوله حسنة فيه نظر ظاهر

الفراف بوزن كواكب
في عاصم وبوزن علا بط
في الحاشية وهو الاوقف
بالمفرد قاله نصر

قوله كالتقب ضبطه عاصم
بالكسر وفي الحاشي انه
كغرف قال وهو القياس اه
قوله ككثان اي قباب بفتح
اوله وتشديد ثانيه على
ما في لهجة اللغات واما ما في
عاصم كتابه فهو تحريف
لان ما قبله على وزن كآب هذا
ما ظهر للفقير نصر الوفاي

ومقبة ضامرة وقبت الرطة جفت والرجل عمل قبة وبيت مقبب عمل فوقه قبة وذو القبة حنظلة بن نعلبة
لأنه نصب قبة بصحراء ذي قار وتقبها دخلها وقبة الاسلام البصرة وجار قبان وعير قبان دوية فعلان من قب
والقيسون بالضم في الحديث خير الناس القيسون الذين يسردون الصوم حتى تضر بطونهم وقين كمين ع
بالعراق وقبة الشاة بالكسر وتحقق الحف وقبيبات يتردون المغيرة وما لبني تغلب وع بظاهر دمشق ومحلة
يغداد وما لبني تميم وع بالجواز وقين بالضم اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقيب الاقط
خط رطبه يابس (القب) بالكسر المعى كالقبة وجميع اداة السانية وما استدار من البطن والاكاف
وبالتحريك اكثر اوالا كاف الصغير على قدر سنام البعيرج اقناب وبالفتح اطعام الاقناب المشوية والاقناب شد
القب وتغليظ المين والقنوبة الابل التي تقبها بالقب وذوقاب كسحاب وكاب الحقل بن مالك من ملوك حبر
وكالكف الضيق السريع الغضب وقية تصغير القبة وبها سموا والتسبة قبي كجني وقبان بالكسر ع بعدن
* المقائب العطايا (القب) المسن والعوز قبة والذي يأخذه السعال وقد قب كنصر قبا وقبا بالضم
وقب تقببا وسعال فاحب شديد والقبة الفاسدة الجوف من داء والناجرة لأنها تسعل وتخرج أي ترمز به أو
هي مولدة وبه قبة أي سعال (قبطه) صرعه وبالسيف علامة والحسين بن خطبة الخليلي يحدث (قرب)
منه ككرم وقربه كسمع قريبا وقربانا وقربانا فوهو قرب لبواحد والجمع والمقربة مثلثة الراء والمقربة والقربة
والقربى القرابة وهو قري وذو قرا بنى ولا تقل قرا بنى وأقر بأول وأقاربك وأقربوك عشيرتك الاذنون والقرب
ادخال السيف في القرب للغمد او لحفن الغمد كالأقرب أو اتخذ الأقرب للسيف وإطعام الضيف الأقرب
وبالضم وبضمين الحاصرة أو من الشاكلة الى مراق البطن ج الأقرب وكفرح اشتكاه كقرب تقريرا وكقفل
ع وبالتحريك سيرا الليل لورد الغد كالقراية وقد قرب الابل كنصر قرابة بالكسر وأقربتها والمقربة القرية الماء
وطلب الماء ليلا أو أن لا يكون بينك وبين الماء الآيلة أو اذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء القرب
والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى وجليس الملك الخاص ويقف ويتقرب به تقربا وتقرابا
بكسر تين طلب القرية به ج قراين وقراين أيضا واد بنجد وقربة بالضم وادواقرب تقارب وشئ مقارب بالكسر
بين الحديد والردى أو دين مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقارب
والمهر والفصيل ذن اللسان وأفعل ذلك بقرا كسحاب بقرب وقرا بالشيء بالكسر وقراية وقراية بضمهما
ما قارب قدره وانا قرايان وصحفه قرا بنى قاربنا الامتلاء وقد أقربه وفيه قر به وقراية والمقربة الفرس التي تدنى
وتقرب وتكرم ولا تترك وهو قرب أو يفعل ذلك بالانث لئلا يقرعها لثيم ومن الابل التي جزم للركوب
والمقارب فعولن ثمانى مرات وفعولن فعولن فعل مرتين لقرب أو ناده من أسبابه وقارب الخطود اناه والمقاربة

قوله او الاكاف الخ كان
الاولى الرجل اه

والقرب رفَع الرجل للجماع والقربة بالكسر الوطْب من اللبن وقد تكون للماء أو هي الخروزة من جانب واحد
ج قِرْبَاتٌ وقِرْبَاتٌ وقِرْبَاتٌ وقِرْبٌ وكذلك كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وأوقربة فرس عبيد بن أزر
وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد الله
ابن أيوب القرييون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلاً والقريب السمك المملوح مادام
في طرأته وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمرو وعبدى محدث وكزير لقب والد الأصمعي ورئيس الخوارج
وابن يعقوب الكاتب وقريية كهيبة بنت زيد وبنت الحارث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهيب وأخرى غير
منسوبة تابعيتان وبكهيبة بنت الحرث وبنت أبي قحافة وبنت أبي أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ولا ترجع على
قول الذهبي لم أحد بالضم أحداً والقراية بالضم القريب وما هو بشيئك ولا بقراية منك بالضم بقرية وقراية
المؤمن وقراية قراسمة وجواقراي كفرادي متقاربين وكغراب جبل بالين والقورب بكورب الماء لا يطلق
كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقربى كجلى ماء قرب تبالة وأقب
بعض القراء وكشدا لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من الحديثين وتقاربت إليه قلت
وأدبرت والزرع دنا أدراكه وإذا تقارب الزمان لم تكذروا المؤمنين تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة
لأن الشيء إذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء الليل والنهار ويؤمن أن أصدق الأيمان لوقوع
العبارة وقت انقضاء الأنوار ووقت أدراك الثمار وحينئذ يستوى الليل والنهار والمراد زمن خروج المهدي
حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالיום يستقصر لاستدأذه والتقريب ضرب من العدو
أو أن يرفع يديه معاً يضعهما معاً وأن يقول حيال الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب يارجل
أجل وقاربه ناعاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قَرَّبَ بالضم ه بزيد والمقرب السبي
الغذاء (القرشب) كاردب المسن والسبي الحال والآنكول والضم الطويل والأسد والسبي الخلق
والرغب البطن ج القرشب * قرصبه قطعه (قرصبه) قطعه واللحم في البرمة جمعه والشيء فرقه
ضد واللحم أكل جمعه وفلان عداواكل شيئاً يسافه هو قرصاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع
كالقروضوب فيهما وسيف مالك بن نويرة ومارزانه قرصاً بشياً والقراضبة اللصوص والقراء الواحد قروضوب
وقرصاب والقراضب والقراضب والقراضبة والقروضوب والمقرضب الذي لا يدع شيئاً إلا كاهه وقراضبة بالضم
ع والقراضب بالكسر ما يبق في الغراب يرمي به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجوز قطع عظامه
وعدا شديداً وهرب وعضب والقراطبي بالضم وتخفيف البناء السيف وسيف خالد بن الوليد رضي الله عنه وسيف
ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع والقراطيب بالضم القطاع وقرطبة

د عظيم بالغرب والسرطبان بالفتح الديوث والذي لا غيرة له او القواد (ماعنده قرطبة) وقرطبة
 وقرطبة بجر دخله وكذبته وذرحه اي لا قليل ولا كثير اوشى * اقرب انقبض من برد او غيره
 والمقرب الملقى براسه الى الارض غضبا * المقرب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من اعمال
 كسكر وكقنفذ طائر صغير وكرزبة لحمه الصيد * القرب كقنفذ الخاصرة وجعفر اليربوع او القارة
 او ولد هامن اليربوع (القرب) الشر المسمى او الكبير القخم ومن المعزذوات الاشعار والسيد والمسن
 * القرب النكاح الكثير والكسر اللقب وبالتحريك الصلاة والسدة قرب كفرح والقارب التاجر الحريص
 مرة في البحر ومرة في البر (القرب) الصلب الشديد وقد نسب ككرم قسوبة وقسوبا والقر اليابس والقصابة
 ردى القرز ذكر قيسان مستد غليظ والقريب كاردب الشديد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة
 الخفاف لا واحد لها والقريب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يتسبب جرى وله قسيب جرى وصوت الشمس
 اخذت في المغيب والقاسب الغرمول المتهمل ومواقسبة * القصب كطرط القخم * القصب
 القصب زنة ومعنى (القصب) الخلط وسقى السم والاصابة بالكره والمستقدر والاقراء واكتساب الحد
 او الذم كالاقتساب والافساد والاطح بالشئ والتعير وازالة العقل وصقل السيف وفعل الكل كضرب وبالكسر
 النفس ووالد مالك بن بجنة ونبات كالمغد والصد او من لا خيرة فيه والسم ويحزك وسيف قسيب تجلو وصدى
 ضد والقسيب قصر بالعين والجديد والخلق ضد والايض والتظيف قصب ككرم قصابة والقصابة بالكسر الرجل
 الحسيس وولد القرد وكغراب ع ومرة النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قصبانيتان اي برتان خلتان وقول
 الزاعم ان القصبان جمع قسيب والقصبانية منسوبة اليه لامعول عليه والقاسب الخياط والضعيف النفس
 وقصبي ريحه اذاني وحسب مقصب كعظم غير خالص * القصب كقنفذ وزجرب (القصب) تحركة
 كل نبات ذي انايب الواحدة قصبه وقصبة والقصبا جماعها ومنبتها وقد اقصب المكان وارض قصبه
 ومقصبة وقصبه يقصبه قطعه كاقصبه والمساء فصل قصها والبعية قصبها وقصوبا امتنع من شرب الماء فرفع راسه
 عنه بعير وناقه قصب وقاصب وفلان سعه من الشرب قبل ان يروى وعابه وشبهه كقصبه والقصب تحركة ايضا
 عظام الاصابع وشعب الخلق ومخارج الانفاس وما كان مستطيلا من الجوهر وشباب ناعمة من كان الواحد
 قصي والدر الطيب المرصع بالياقوت ومنه بشر خديجة بيت في الجنة من قصب وتجاري الماء من العيون
 والقصب بالضم الظهر والمعنى ح اقصاب والقصاب الزمار والنافع في القصب والخزارة كالقاصب فيها والقصبه
 البئر الحديثة الحفر والقصر اوجوفه والمدينة او معظم المدن والقرية وقر بالعراق والخصلة الملتوية من الشعر
 كالقصابة كرمانة والقصبية والتقصية والتقصية وقد قصيه تقصيا وكل عظيم ذي مخ والقصابة مشددة

قوله ويكفر اليربوع وهو
 غير القرني بفتحين وسكون
 التون وفتح الباء مقصورا
 التي ضرب بها المثل
 في قولهم القرني في عين
 امها حسناء خلافا للمجنى
 لان القرني تشبه الخنفسا
 واين هي من اليربوع الذي
 يقال له قرب يكفر قاله نصر

الأنوبة كالقصبة والمزمار والوقاع في الناس وكتاب مسنة بني في الحف لئلا يسجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة وذوق صاب فرس لما لك بن فورية والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالمغرب وق باليمامة والقصبية كهيئة ع بأرض اليمامة ليم وعدي وفوري عبيد مناة وع بين ينبع وخبروع بالبحرين وأقصب الراعي عافت إليه الماء والتقصيب تجريد الشعر وشد الدين إلى العنق والمقصب بكسر الصاد المشددة الذي يحزر قصب السباق واللبن كفت عليه الرغوة ورعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا ساء رعيها لم تشرب والقصبوب من الغنم التي تجرها وتدعى النجعة فيقال قصب قصب * القصب بالضم القوي الشديد الصلب (قصبه) يقصبه قطعه كقصبه وقصبه فالتصيص وقصب وقصا به ما اقتصب منه أو ما سقط من أعالي العبدان المتقصة وفلاناضربه بالقصيب والقصب كل شجرة طالت وبسطت أغصانها وما قطعت من الأغصان للبهائم أو القسي والقت وشجر تخذ منه القسي والاسفست والمقصب موضعهما ورجل قصابه قطاع للأموال والقصيب الناقة لم ترض والدكر والغصن ج قصبان وقصبان واللطيف من السيوف والقوس عمت من قصب أو من غصن غير مشقوق والسيوف القطاع كلقاصب والقصاب والقصابية والمقصب والقصبه القصب أو قدح من ينبع يجعل منه سهم ج قصبان وما أكل من التبات المقصب غصا ج قصب وأرض مقصاب تبنته كثير أو قد اقضبت والقصبه بالكسر القطعة من الأبل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق وقصبا يقصهار كها قبل أن تراض كقصبها والمقصب المنجل كالمقصاب وقصبت الشمس تقصيبا امتد شعاعها كقصببت وقصيب وإد بالين أو بهامة ورجل من قصبه ومنه قولهم أصبر من قصب وتمار بالبحرين ومنه قولهم الهف من قصب اشترى قوسرة حشف وكان فيها بدرة فليقه بأعها فاستردّها وكان معه سكين ليقتل به نفسه أن لم يجد البدره فأخذ قصب السكين فقتل به نفسه تلهفا على البدره (قطب) يقطب قطبا وقطوبا فهو قاطب وقطوب زوى ما بين عينيه وكبح كقطب والشئ قطعه وجمعه والشراب مزجه كقطبه واقطبه وشراب قطيب وسقطوب وفلانا أغصبه والثناء ملاءم والجوالق أدخل إحدى عرونيه في الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما والقوم اجتمعوا كاقطبوا والقطب مثله وكعنى حديد تدر عليها الرحي كالقطة وبالضم نجم بني عليه القبلة وسيد القوم وملاك الشئ ومداره ج أقطاب وقطوب وقطبة كقبلة وع بالعقيق أو هو ذو القطب والقطة نصل الهدف ونبات ج قطب وهرم بن قطبة الفزاري نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة والقطابة بالضم القطعة من اللحم وقه بمضرو والقطاب كتاب المزاح وجمع الجيب وع والقاطب والقطوب الأسد والقطيب فرس صرد بن حمزة البربوعي وكزير فرس سابق بن صرد والقطبية كعريئة ماء ومنه قول عبيد القطيبات فالذوب جمعها بما حولها والقطيبات مشددة الطاء جليل والقطبان

كُغْمَانُ نَبْتٍ وَالْقَطْبِيُّ كَالزَّمَكِيِّ نَبْتٌ آخَرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مُبْرَمٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمُنْتَهَى عَنْهُ
 أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جَزَافًا يَغْتَرِوزُنَ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ وَجَاوُزًا طَائِبَةً جَمِيعًا لَا يُسْتَعْمَلُ
 إِلَّا حَالًا وَجَاوُزًا بِقَطَبِيَّتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ ابْنُ الْمُعَرَّى وَالضَّانُّ يُحْلَطَانِ أَوْ لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ (الْقَطْرُبُ)
 بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالْفَارَةُ وَالذَّبُّ الْأَمْعُطُ وَذَكَرَ الْغِيلَانُ كَالْمُطْرُوبِ وَالْجَاهِلُ وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهُ وَالْمُضْرُوعُ
 وَنَوْعٌ مِنَ الْمَالِخُولِيَا وَصَغَارُ الْكَلَابِ وَصَغَارُ الْجَنِّ وَالْخَفِيفُ وَطَائِرُ دُؤَيْبَةٍ لَا تُسْتَرِيحُ نَهَارًا سَاعِيًا وَلَقَبَ بِهِ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَكِّرُ إِلَى سَيُوبِهِ فَكَلَّمَا فَتَحَ بَابَهُ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَتَيْتَ إِلَّا قَطْرُبَ لَيْلٍ وَقَطْرُبَ أَسْرَعِ
 وَصَرَغِ وَقَطْرُبَ جَرَّلَ رَأْسَهُ تَشَبَّهُهُ بِالْقَطْرُبِ (الْقَعْبُ) الْقَدْحُ الضَّمُّ الْجَانِي أَوْ إِلَى الصَّغَرِ أَوْ يَرَى
 الرَّجُلُ جَاقَعَبَ وَقَعَابَ وَفِعْبَةً وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالتَّقْيِيبُ أَنْ يَكُونَ الْحَافِرُ مُقْبِلًا كَالْقَعْبِ وَتَقْعِيرُ
 الْكَلَامِ وَسِرَّةٌ مُقْعَبَةٌ كَقَعْبٍ وَالْقَاعِبُ الذَّبُّ الصِّيَاحُ وَالْقَعْبَةُ شَبَّهَ حَقَّةَ الْمَرْأَةِ أَوْ حَقَّةَ مَطْبَقَةٍ لِلسُّوَيْقِ وَقَعْبَةُ
 الْعِلْمِ أَرْضٌ قَبْلِي بِسَيْطَةٍ وَبِالضَّمِّ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَعِيبُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَعُقَابٌ قَعْنَبَةٌ كَقَعْنَبَةِ * الْقَعْنَبُ
 يَكْغَفِرُ الْكَثِيرَ كَالْقَعْنَبَانِ وَالْقَعْنَبَانُ بِالضَّمِّ دُؤَيْبَةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ * الْقَعْنَبَةُ عَدُوٌّ سَرِيعٌ يَفْزَعُ وَالْعَاسِبُ بِالضَّمِّ
 الطَّوِيلُ (الْقَعَضُ) الضَّمُّ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعَضَةَ الشَّدَّةَ وَالِاسْتِصَالُ وَقَرَبُ
 قَعَضِي شَدِيدٌ * قَعَضُهُ قَطْعُهُ وَقَرَبُ قَعَضِي شَدِيدٌ * الْقَعْبَةُ الْجَرْحُ * الْقَعْبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ
 كَالْقَعَابِ فِيهِمَا وَالشَّعْلُ الذِّكْرُ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلَمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَثْفُ الْمُعْوَجُّ وَفِيهِ قَعْنَبَةٌ وَالْقَعْنَبَةُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ
 قَعْنَبَةٍ كَقَعْنَبَةِ (الْقَيْبُ) السَّرْجُ وَخَشَبٌ تُخَدِّمُهُ السُّرُوحُ كَالْقَيْبَانِ فِيهِمَا وَسِرْدُورٌ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ
 وَالْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ اللَّجَامِ وَالْقَيْبُ الْخُرْزَةُ تُصَلُّ بِهَا الشِّبَابُ (قَلْبُهُ) يَقَالُ حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ
 كَقَلْبِهِ وَقَلْبُهُ وَأَصَابَ فُؤَادَهُ يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ ظَهَرَ الْبَطْنُ كَقَلْبِهِ وَاللَّهُ فَلَا نَالَ إِلَيْهِ تَوَفَاهُ كَقَلْبِهِ وَالنَّحْلُ نَزَعَ
 قَلْبَهُ وَالْبُسْرَةُ أَجَرَتْ وَالْقَلْبُ الْفُؤَادُ وَأَخْصُ مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ بِحَجَرَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ م وَبِالضَّمِّ سَوَارُ
 الْمَرْأَةِ وَالْحَيَةُ الْبَيْضَاءُ وَشَحْمَةُ النَّحْلِ أَوْ أَجُودُ خُوصِهَا وَيُثَاتُّ جَ أَقْلَابٌ وَقُلُوبٌ وَقَلْبَةٌ وَالْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَمْرَةُ
 وَالْخَالِصَةُ النَّسَبِ وَالْقَلِيبُ الْبُتْرُ وَالْعَادِيَةُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا وَيُوثُّ جَ أَقْلِبَةٌ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ وَالْقَالِبُ الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ
 وَكَأَمَّا نَالَ يَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَفَتْحَ لَامَهُ أَكْثَرُ شَأْنٍ قَالِبٌ لَوْ أَنَّ عَلَى غَيْرِ لَوْنٍ أَمَّا وَالْقَلِيبُ كَسَكَيْتَ وَتَوَرَّسْتُمْ
 وَقَبُولُ وَكِابِ الذَّبِّ وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ مُحَرَّكَةٌ دَاءٌ وَتَعَبٌ وَأَقْلَبَ الْعَنْبُ يَبْسُ ظَاهِرُهُ وَالْخَبْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَقْلِبَ وَتَقْلِبَ
 فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ وَحَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبٌ مُحْتَالٌ بِصِيرِ سَقْلِبِ الْأُمُورِ وَكَثِيرِ حَسَدِيَّةِ
 تَقْلِبُهَا أَرْضُ الزَّرَاعَةِ وَالْمَقْلُوبَةُ الْأُذُنُ وَالْقَلْبُ مُحَرَّكَةُ انْقِلَابِ الشَّيْءِ رَجُلٌ أَقْلَبَ وَشَفَّةٌ قَلْبَاءُ وَالْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ
 الْكَثِيرُ التَّقَلُّبُ وَقَلْبٌ بِضَمِّينِ مِائَةُ لَبَنِي عَامِرٍ وَكَزْبُ مَاءٍ بِجَدَلٍ سَبْعَةٌ وَجَبَلُ لَبَنِي عَامِرٍ وَقَدْ يَنْفُخُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ

وخرزة لاتأخذ وبنو القلب بطن من نعيم وذو القلبين جميل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلبين
ورجل قلب وقلب محض النسب وأبو قلابه ككتابة تابعي والمنقلب للمصدر والمكان والقلب كغراب جبل
يدار أسوداء للقلب وداء البعير عيشه من يومه وقد قلب فهو متقلب وأقلبوا أصاب أبلهم القلب وقلبين بالضم
ق يدمشق وقد يكسر بالثاء * القلطان القرطبان * القلب الرجل القديم الخنم والقلبة السحابة
البضاء والقلبان الطويل (القلب) بالضم جراب قضيب الدابة أو ذى الحافر وبظر المرأة والشرع
العظيم والقلب السحاب وجماعات الناس والقلب كدم وسكر نوع من الكنان والقلبة كرمية الورق يجمع
فيه السنبل وقد قلب تقنيا وكثير محلب الأسد كالقناب والقلب والمقناب ووعاء للصناد ومن الخيل ما بين الثلاثين
الى الأربعين أوزها ثمانية وقلبو اتقيا وأقنبا وقلبو اصاروا مقنبا والقنابة كقائمة أطم بالمدنية ويشدد
وقناب فيه دخل والعناب قطع عنه ما يؤذى حمله والزهر خرج عن أنكابه والشمس قنوب غابت والقناب الذئب
العواء والقناب المنكمش كالقناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما ينثر
ويضم وأقناب استخفى من عريم أو سلطان وللقناب الذئب الضارية والقنوب براعم الثبات وانكة زهره
وقنبة ق يحمض الأندلس ويضمين ق بالين * القنعب كسبط الرغيب الهم (القنوب) حفر الأرض
كالقنوب وقلق الطير بيضه وبالضم الفرخ كالقنابة والقنابة ج أقواب وتخلصت قنابة من قنوب وقنابة
من قنوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمقنوب المتقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن
تقلع عن جلده الحرب وانخلق شعره وهي القنوبة والقنوبة والقنوباء والقنوباء وقنوبه تقوى قنوبه فتقنوب والقنوباء
والقنوباء الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلا سكا كثة العين غيرها والخشاء والقنوب المولع بأكل
الفراخ وأم قنوب الداهية والقنوب كصرد قشور البيض وكهزمة المقيم الثابت الدار والقناب ما بين المقبض
والسبية ولكل قوس قبان والمقدار كالقنوب وقنوب هرب وقرب ضد واقنابه اختاره وقنوبت الأرض ارتوت
فيها وتقنوبت البيضة انقابت (القنوب) الأبيض علته كدرة ولونه القهبة وقد قنوب كفرح وهي قهبة
والجبل العظيم والجبل المسن والاقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهاب ينمهما الأبيض والقهي بالفتح
اليعقوب والقهيبة طائر القهوية والقهوية نضل له شعب ثلاث أو ستم صغيرة قرطس وليس فعولى غيرها
واقهب عن الطعام أمسك ولم يشته * القهزب كجحر القصير * القههب كجعفر وقهتر الخنم المسن
وكجعفر الطويل الرغيب والبادنجان * القههب كشرذل الطويل الأجنا والطويل كالقهنبان والمقهنب
اللائم على الماء (فصل الكاف) (الكاب) والكابة والكابة الغم وسوء الحال والانتكاس من
حزن كتب كسمع وكاب فهو كتب وكيب ومكتب وكاب حزن ووقع في حلكة والكابة الحزن وما به كوبة

جص الأندلس هي مدينة
أشيلة كما في الحاشية

كَهْمَزَةُ تَوْبَةٍ وَرَمَادٌ مُكْتَبٌ ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ وَكَأَبُهُ أَحْزَنُهُ (كَبَهُ) قَلْبُهُ وَصَرَعَهُ كَأَبَهُ وَكَبَبَهُ
فَاكَبَ وَهُوَ لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ وَكَبَّ عَلَيْهِ أَقْبَلَ وَلَزِمَ كَاتَبٌ وَلَهُ تَجَانُّا وَكَبَّ ثَقُلَ وَأَوْقَدَ الْكَبَّ بِالضَّمِّ لِلْحَمَضِ
وَالْغَزَلِ جَعَلَهُ كَيْبًا وَالْكَبَّةُ رِيْضٌ الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرَى وَالْحَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالزَّحَامُ وَأَفْلَاتُ الْخَيْلِ وَالصَّدْمَةُ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمِنْ الشِّتَاءِ شَدَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ وَالرَّحَى فِي الْهَوَا كَالْكَبْكَبَةِ وَيُضَمُّ وَالْكَبْكَبَةُ وَالْكَبْكَبُ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ
كَالْكَبْكَبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسُ بْنُ الْغَوْثِ وَالْجَرَوْهَقُ مِنَ الْغَزَلِ وَالْأَبْلُ الْعَظِيمَةُ وَالْثَقِيلُ وَالْجَبَابُ كَغُرَابِ الْكَدِيرِ مِنَ
الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ وَالتُّرَابُ وَالطِّينُ اللَّازِبُ وَالتَّرَى وَجَبَلٌ وَمَاوَ مَا تَجَعَّدَ مِنَ الرَّمْلِ وَبِالْفَتْحِ الْقَحْمُ الْمُسْرَحُ وَالتَّكْيِيبُ عَمَلُهُ
وَالْمَكْبُ كَسَنَ الْكَثِيرُ النَّظَرُ إِلَى الْأَرْضِ كَالْمَكْبِ وَالْمَكْبِيَّةُ حَنْظَلَةٌ غَبْرَاءُ غَلِيظَةُ السَّنَابِلِ وَالْكَبْكَبُ بِالضَّمِّ
الْمُجْمَعُ الْمَطْلُوعُ كَالْكَبْكَبِ ج كَبَّ وَتَكَيَّبَ الْأَبْلُ صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ وَالْكَبْكَبُ ثَمَرٌ غَلِيظٌ هَا جَرَوْهَاءُ الْمَرَاةُ
السَّمِينَةُ وَالْكَبْكَبُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ لَعَبَةٌ وَ ع بِالْصَّفْرَاءِ وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ بِعَرَفَاتٍ خَلْفَ ظَهْرِ الْأَمَامِ إِذَا وَقَفَ
وَالْجَبَابَةُ كَسْحَابَةِ دَوَاءٍ صَدِيقِي وَالْكَبْكَبُ وَالْكَبْكَبَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَضَامَّةُ وَكَبَّ جَبَلٌ وَقَيْسُ
كَبَّةً بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ مِنْ بَجِيلَةٍ (كَبَّهُ) كَتَبَ وَكَابَا بِأَخْطِهِ كَكَتَبَهُ وَكَتَبَهُ أَوْ كَتَبَهُ خَطَهُ وَكَتَبَهُ اسْتَفْلَاهُ
كَاسْتَكَبَهُ وَالْكَتَابُ مَا يُكْتَبُ فِيهِ وَالِدَوَاءُ وَالتَّوْرَةُ وَالصَّحِيفَةُ وَالْفَرْصُ وَالْحُكْمُ وَالْقَدَرُ وَالْكُتَيْبَةُ بِالضَّمِّ
السَّيْرُ يُخْرَزُ بِمَا يُكْتَبُ بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ لَتَلَا يُزَيُّ عَلَيْهَا وَالْخُرْزَةُ الَّتِي ضَمَّ السَّيْرُ وَجْهَيْهَا وَبِالْكَسْرِ كَتَبْتُكَ كِتَابًا
تَنْسَخُهُ وَكَبَّ السَّقَاءُ خُرْزُهُ بِسَيْرٍ كَا كَتَبَهُ وَالنَّاقَةُ يَكْتُبُهَا وَيَكْتُبُهَا خَتَمَ حَيَاءُهَا أَوْ خَزَمَ بِحَلْقَةٍ مِنْ حَدِيدٍ
وَفُحْوِهِ وَالنَّاقَةُ ظَاهَرُهَا تُخَزَمُ مُنْخَرِجًا بِشَيْءٍ لَتَلَا تَشَمُّ الْبَوَّ وَالْكَاتِبُ الْعَالِمُ وَالْإِكْتَابُ تَعْلِيمُ الْكَتَابَةِ كَالْتَّكْيِيبِ
وَالْأَمْلَاءُ وَشُدُّ رَأْسِ الْقَرِيبَةِ وَالْكَتَابُ كَرْمَانِ الْكَاتِبُونَ وَالْمَكْتُبُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ التَّعْلِيمِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْكَتَابُ
الْمَكْتُبُ وَاحِدٌ غَلَطَ ج كَاتِبٌ وَهُمْ صَغِيرٌ مَدُّو الرِّاسِ يَعْلَمُ بِهِ الصَّبِيُّ الرَّحَى وَجَمْعُ كَاتِبٍ وَكَتَبَ كَتَبَ نَفْسُهُ
فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَكَ وَالْمَكْتُوبُ الْمُنْتَفَخُ الْمُتَلَيُّ وَالْكُتَيْبَةُ الْجَيْشُ أَوِ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحِيرَةُ مِنَ الْخَيْلِ
أَوْ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا تَغَارَتِ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكَتَبَهَا تَكْتُبِيًّا هَيَاءُهَا وَتَكْتُبُوا تَجْمَعُوا وَبَنُو كَتَبَ بَطْنٌ وَالْمَكْتُبُ
كُعْظَمُ الْعُقُودِ أَوْ كُلُّ بَعْضٍ مَا فِيهِ وَالْمَكْتُبَةُ التَّيْكَاتُ وَأَنْ يُكَاتِبَكَ عَبْدُكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَنْعِهِ فَإِذَا آذَاهُ عَمَقَ
(الْكُتْبُ) الْجَمْعُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَالصَّبُّ وَالْدُخُولُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَوَادِطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ وَ ع بِدِيَارِ
طِيٍّ وَكَبَّ عَلَيْهِ حَلٌّ وَكَرَّ وَكَاتَبَهُ نَكَبَهَا وَلَبَنَهَا قَلَّ وَالتَّكْيِيبُ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ج ا كَتَبَهُ وَكُتِبَ وَكُتِبَانٌ وَ ع
بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْبُكْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنُ أَوْ شَلُّ الْجُرْعَةِ تَبَقَّى فِي الْإِنَاءِ أَوْ مِلُّ
الْقَدَحِ مِنْهُمَا وَ ع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مُجْمَعٍ وَالْمُطَمِّنَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَكَتَبَهُ سَقَاهُ
كَتَبَةً وَدَنَانَهُ كَا كَتَبَ لَهُ وَمِنْهُ وَكَغُرَابِ الْكَثِيرِ وَ ع بِخَيْدٍ وَكَرْمَانٍ وَشُدَّ أَدَا السَّهْمَ لَا تَصِلُ لَهُ وَلَا رِيْسَ

قوله بين الجبلين كذا في
نسخه وصوابه بين الجبلين
اه عامر

قوله جمعه كاتيب ان كان
يجعل الكتاب فهو ظاهر ولكنه
بعده غلط فكيف يدكر جمعه
وان اراد انه جمع لكاتب
لكنه فهو الغلط المحض
تأمل اه محشي

كَالْكَتَابِ بِالنَّاءِ وَالْكَاتِبَةُ مِنَ الْفَرَسِ الْمَسْجُوحِ أَ كُتَابُ وَالْكَاتِبُ عِ أَوْ جَبَلٌ وَالْكَتَابُ الثَّرَابُ وَالْكَتِيبُ
 الْقَلْبُ وَكَتَيْبُ الصَّيْدِ فَارْمِهِ أَمْكَتَكَ مِنْ كَاتِبَتِهِ وَمَارِي بِكَتَابِ أَيِّ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَغَيْرُهُمْ كَاتِبَتُهُمْ ذَنُوبٌ مِنْهُمْ * الْكَتْعُ
 الْمَرَأَةُ الْفَخْمَةُ الرَّكْبُ وَرَكِبَ كَتَعَبٌ ضَخْمٌ (الْكَتْعُ) كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الثَّوْنُ * الْكَتِبُ
 الْحَصِرُ وَاحِدُهُ نَهْيَاءُ وَالدُّبُرُ وَكَبَّ الْكُرْمُ تَكْبِيئًا ظَهَرَ حَبَّهُ أَوْ كَثُرَ حَبُّهُ وَكَبَّهَ كَتَعَبُهُ ضَرْبُ دَبْرَةٍ وَالْكَاحِبَةُ
 الْكَثِيرَةُ وَالنَّارُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَهَا أَوْ كَوَحِبَ عِ * كَتَبْتُ كَجَعْفَرِ عِ * كَلْبَةُ اسْمٌ * الْكَدْبُ وَالْكَدْبُ
 وَالْكَدْبُ مُحَرَّرٌ كَذَا وَالْكَدْبُ بِالضَّمِّ وَالدَّالُّ لُغَةً فِيهِنَّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَاءُ كَالْكَدْيَاءِ
 وَالْمَكْدُوبَةُ الْمَرَأَةُ النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِدَمٍ كَدِبَ أَيُّ ضَارِبٍ إِلَى الْبَيَاضِ كَأَنَّهُ دَمٌ قَدْ أَثَرَفَ فِي قَبِيصِهِ
 فَلَمَّقَتْهُ أَعْرَاضُهُ كَأَنَّهُ نَقِشٌ عَلَيْهِ (كَدْبٌ) يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبَةً وَكَذِبَةً وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبًا
 وَهُوَ كَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ
 وَمَكْذِبَانُ وَمَكْذِبَانَةٌ وَكَذِبَانُ وَالْكَذِبُ وَالْمَكْذُوبُ وَالْمَكْدُوبَةُ وَالْمَكْدُوبَةُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَذِبَانُ
 وَالْكَذَابُ بِضَمِّهِمَا الْكَذِبُ وَالْكَذِبَةُ الْقَلْبُ كَاذِبًا وَجَلَّ عَلَى الْكَذِبِ وَبَيْنَ كَذِبِهِ وَالْكَذُوبُ وَالْكَذُوبَةُ الْنَفْسُ
 وَكَذِبَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ وَالْكَذِبَانُ مُسَيِّمَةُ الْحَنَفِيِّ وَالْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ وَالسَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَعْلُ فَتَشُولُ
 ثُمَّ تَرْجِعُ حَالًا مَكْذِبٌ وَكَاذِبٌ وَقَدْ كَذَبَتْ وَكَذِبَتْ وَيُقَالُ لِمَنْ يُصَاحِبُهُ وَهُوَ سَاكِتٌ يَرَى أَنَّهُ نَامٌ قَدْ كَذَبَ
 وَهُوَ الْكَذَابُ وَالْمَكْدُوبَةُ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ وَكَذَابُ بَنِي كَلْبٍ خَبَابٌ بَنٌ مُقَدِّدٌ وَكَذَابُ بَنِي طَايِجَةَ وَكَذَابُ بَنِي
 الْحَرَمَازِ وَالْكَذِبَانُ الْحَارِثِيُّ عَدِيُّ بَنٍ نَصْرِ شُعْرَاءُ وَكَذَبَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمِنْهُ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَجَّ كَذَبَ
 عَلَيْكُمْ الْعُمْرَةَ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْجَهَادُ ثَلَاثَةُ أَصْفَارٍ كَذَبَ عَلَيْكُمْ أَوْ مِنْ كَذِبَتِهِ نَفْسُهُ إِذَا مَنَّتْهُ الْأَمَانِيُّ وَخِيلَتْ إِلَيْهِ مِنْ
 الْأَمَالِ مَا لَا يَكَادِي كَوْنُ أَيِّ لِي كَذِبُكَ الْحَجَّ أَيُّ لِي نَشِطُكَ وَيَعْنُكَ عَلَى فَعْلِهِ وَمَنْ نَصَبَ الْحَجَّ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمَ فَعْلٍ
 وَفِي كَذَبٍ ضَمِيرُ الْحَجِّ أَوِ الْمَعْنَى كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجَّ أَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ غَيْرُكَ كَافٍ هَادِمٌ لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَجَلَّ قَدْ كَذَبَ
 تَكْذِيبًا مَا جَبُنَ وَمَا كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا مَا لَيْتَ وَتَكْذِبُ تَكْلَفُ الْكَذِبِ وَقُلْنَا نَزَعَمُ أَنَّهُ كَاذِبٌ وَكَأَنَّهُ مُكَاذِبَةٌ
 وَكَذَابًا وَكَذَبَ بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا وَكَذَابًا أَنْ تَكْذُرَهُ وَقُلْنَا نَجْعَلُهُ كَاذِبًا وَعَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعٌ وَعَنْ فُلَانٍ رَدَعْنَهُ
 وَالْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا فَوْقَ لِي نَظَرُ مَا وَرَاءَهُ (الْكُرْبُ) الْحَزْنُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ كَالْكُرْبَةِ بِالضَّمِّ جِ كُرُوبُ
 وَكَرْبُهُ الْغَمُّ فَاتَّكَرَبَ فَهُوَ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَالْقَتْلُ وَتَضْيِيقُ الْقَيْدِ عَلَى الْمُقَيَّدِ وَاثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ كَالْكِرَابِ
 وَبِالْحَرِيِّكَ أَصُولُ السَّعْفِ الْغُلَاطُ الْعِرَاضُ وَالْحَبْلُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِ إِلَى الْمَاءِ فَلَا يَعْصِقُ الْحَبْلُ الْكَيْفُ
 وَقَدْ كَرِبَ الدَّلْوُ وَاتَّكَرَبَ وَاتَّكَرَبَ مِنَ الْمَفَاصِلِ الْمُتَتَابِعَةِ وَالشَّدِيدُ الْأَسْرَمُ مِنْ حَبْلٍ وَبِنَاءٍ وَمَقْصِلٍ
 وَفَرَسٌ وَالْإِرْبَابُ الْمَلُءُ وَالْإِسْرَاعُ وَالْكِرَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْقَمْرِ فِي أَصُولِ السَّعْفِ جِ الْكُرْبَةُ

قوله لان فعلا صوابه لان
فعالة اه شارح

وكانه جمع على طرح الزائد لان فعلا لا يجمع على أفعلة وتكثر بها النقطها وكرب كروبا دنا وان يفعل كاديفعل
وأكل الكراية ككرب والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب الأظفارها والناقة أوفرها والرجل طقطق
السكرب خشبة الخبز ككرب وكسمع انقطع كرب دلوه وكنصر اخذ الكرب من النخل وزرع في الكرب
وهو القراح من الأرض وخشبة الخبز التي يرعقب بها والكعب من القصب والكرويون خففة الرء سادة
الملائكة وكاربه قاربه والكرب مجارى الماء في الوادى والمكربات الابل يوتى بها الى ابواب البيوت في شدة
البرد ليصيدها الدخان قدفا وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب اليماني ككتف من التبابعة والكربة تحركة
الزير يكون فيه رأس عمود الميت وكربة بالضم لقب محمود بن سليمان قاضي بلخ وكربتايعي وجماعة وأبو كرب
محدث العلأ بن كرب شيخ للخارى وذو كرب غ ومعدى كرب فيه لغات رفعت الباء ممنوعا والاضافة مصر وفا
وممنوعا والكربية الداهية الشديدة وهذه ابل مائة أو كربة أى نخوها وقربها والكرب على البقر فى ل ب
وعمر بن عمن بن كرب كزفر متكلم مكي * تكرب علينا ثقلب * الكرشب كقرشب زنه ومعنى
* الكرشب ككركم نبات طيب الرائحة * الكرب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من
القنيط والبرى منه مرودرهمان من سحق عروقه المجففة فى شراب ترياق مجرب من نهشة الأفعى والكرب
ويكسر الجميع والكربة أطعمته للضيف وأكل القمير باللبن * الكرب بالضم الكشب وشجر صلب وبالحرير
صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكروبة الخلاسية من الألوان هى ما كان بين الأبيض والأسود
والكوزب الخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه كسبا وكسا وتكسب واكتسب طلب الرزق او كسب
أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعه وفلان ما لا كاكسبه أياه فكسبه هو وفلان طيب المكسب
والمكسب والمكسبة كالمغفرة والكسبة بالكسراى طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكاسور بنت
والشئ وكساب كقطام الذئب وكسبة من أسماء إناث الكلاب وقه ينسف وزبير لذ كورها واسم وابن
الكسب ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكسب اسم وقه بين الرى وخوارها وسبع بن الاكسب
شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسعوا كاسبا وكسبة * الكسجة مشى الخياط الخفى نفسه
* الكسب شدة أكل اللحم ونحوه كالتكشيب وع اوجبل وكشبي بكمزى جبل بالبادية وكسب
جبل آخر وكامير آخرم * كطب كطوبأ مملأمتنا (الكعب) كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق
القدم والناسن من جانيها ج اكعب وكعوب وكعاب والذى يلعب به كالكعبة ج كعب وكعاب
وكعبات وما بين الأنبيين من القصب والكشكة من السمين وقد رصبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف
والجد وبالضم الشدى وكعبته تكعيبا ربعة والكعبة البيت الحرام زاده الله شريفا والغرفة وكل بيت مربع

وبالضم عذرة الجارية والكعوب هو دندنها كالتكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب وأنصر وجارية
كعاب كسحاب ومكعب كعدت وكعب والاعباب الاسراع والكعكة التوبة من الشعور هي أن يجعل
شعرها أربع قضائب مضمورة وتدخل بعضهن في بعض فيعدن كعكا وضرب من المشط كالتكعكة وتدي
مكعب ومكعب ومكعب كعب والمكعب المؤثي من البرود والثوب المطوي الشديد الادرار
وبهاء الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن ربيعة والكعبات اود والكعبات بيت كان لبيعة كانوا يطوفون به
وكعب الاناء كمنع ملاء والتدي نهد وذا الكعب نعيم بن سويد وكعب الحبر معروف (الكعيب) الركب
الفخم وصاحبه وتكعبت العرارة تجمعت واستدارت * الكعذب والكعبة الفسل من الرجال والكعبة بالضم
نفاخت الماء * كعسب عدا وهرب ومشى سريعا وعدا بطيئا ومشى مشية السكران وكعسب اسم
* الكعيب القصير والامند كالكعاب بالضم وكعاب الرأس بالفتح عجز تكون فيه ورجل كعيب ذو كعاب
وتيس مكعب القرن ملتوي به كانه حلقة (الكوكب) النجم كالكوكبة وياض في العين وما طال من النبات
وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيب والماء والخمس والسمار والخطبة يخالف لونها لون أرضها والطلق من
الاودية والرجل بسلاحه والجبل والغلام المراهق والقطر نبات هم ومن الشيء معظمه ومن الروضة نورها
ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البرعينة قلعة مطلية على طرية وعلم امرأة وقطرات تقع بالليل على الحشيش
والكوكبة الجماعة وكوكبان حصن بالين رضع داخله بالياقوت فكان يلمع كالكوكب وكواكب بالضم جبل
تحت منه الارحية والكوكبية ظلم اهلها عامل بها قد عوا عليه دعوة فمات عقبها ومنه المسئل دعوا دعوة
كوكبية وكوكبي كخوزلي ع وكوكب مسجد بين بول والمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكب الحديد
كوكبة بريق وتوقد ويوم كواكب ذوشاد وذهبوا تحت كل كوكب تفرقوا (الككب) كل سبع
عقور وغلب على هذا النابج ج اكاب واكالب وكلات وكلات والاسد واوّل زيادة الماء في الوادي
وحديدة الرخي في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقدر طرف الاكمة والسمار في قائم
السيف وسير احمري جعل بين طرفي الاديم وموضع بين قومس والري واطم وجبل باليمامة ومن القرس الخط
في وسط ظهره وحديدة في طرف الرجل كالكلاب بالفتح وذوابة السيف وكل ما وثق به شيء وبالتحريك العطش
والقيادة كالمكابة ومنه الكتبان للقواد ووقوع الحبيل بين القعو والبكرة والحرض والسدة والاكل الكثير
بلاشبع وانف الشتاء وصباح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعتري من اكل لحم الانسان وشبه
جنونها المعتري للانسان من عضها وكتب كفرح اصابه ذلك وغضب وسفه والشجر لم يجذره نخس ورقة فعلق
نوب من مربه والشتاء اشتدوا كلبوا كلبت ابلهم والكلبة بالضم السدة والفيق والقط وجانوب النار والشعر

النَّابُ فِي جَانِبِي خَطْمِ الْكَلْبِ وَالسُّتُورُ عِيدَارٍ بِكَرْ وَشِدَّةِ الْبَرْدِ وَالسَّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ يُخْرِزُ بِهَا وَبِالْفَتْحِ
شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَالْكَلْبَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالشُّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَ عِ بَعْمَانٍ وَالْكَلْبَتَانِ مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ
الْحَدِيدَ الْحَمِيَّ وَالْكُؤُوبُ الْمَهْمَازُ كَالْكَلَابِ بِالضَّمِّ وَكَلْبُهُ ضَرَبُهُ بِهِ وَالْمُكَلَّبُ مَعْلَمُ الْكَلَابِ الصَّيْدُ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
الْمُقَيَّدُ وَالْكَلِيمُ وَالْكَالِبُ جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَالْمُكَالِيَةُ الْمُشَارَةُ وَالْمُضَايِقَةُ وَالتَّكَالِبُ التَّوَائِبُ وَكَلْبٌ وَبَنُو كَلْبٍ
وَبَنُو أَكْلٍ وَبَنُو كَلْبَةٍ وَبَنُو كَلَابٍ قَبَائِلُ وَكَفَّ الْكَلْبُ عُشْبَةً مُنْتَشِرَةً وَأَمَّ كَلْبٌ شَجِيرَةٌ شَاكَةٌ وَالْكَلْبَاتُ
هَضْبَاتٌ مِمَّ وَكَغُرَابٍ عِ وَمَاءُ لَهُ يَوْمٌ وَكَالسَّحَابِ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَقَدْ كَلِبَ كَعْنَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ سَيْفٌ
يُبْعَثُ كَانٌ فِي طَوْلٍ ثَلَاثَةَ أَذْرُعٍ كَأَنَّهُ الْبَقْلُ خُضْرَةٌ وَاسْمُ سَيْوِفٍ أُخْرُوْنِيَّتٌ وَذُو الْكَلْبِ عَمْرُو بْنُ الْعَجْلَانِ وَنَهْرُ
الْكَلْبِ بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَيْدَا وَكَلْبُ الْجَرِيَّةِ عِ وَكَلَابُ الْعُقَيْلِي كَكَلَّانٍ وَكَذَا ابْنُ حِزَّةٍ أَبُو الْهَيْذَامِ شَاعِرَانِ وَالْكَالِبُ
وَالْكَلَابُ صَاحِبُ الْكَلَابِ وَدِيرُ الْكَلْبِ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَجُبُّ الْكَلْبِ فِي جِهٍ بِ. وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَلَابٍ
كَرْتَمَانٍ مُتَكَلِّمٌ وَقَوْلُهُمُ الْكَلَابُ أَوِ الْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ تَرْفَعُهَا وَتَنْصَبُهَا أَيْ أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ
وَمَعْنَاهُ خَلَّ امْرَأً وَصِنَاعَتُهُ وَأَمَّ كَلْبَةُ الْحَمِيَّ وَكَلْبٌ يَكْلِبُ وَاسْتَكْلَبَ نَجَحٌ لَتَسْمَعَهُ الْكَلَابُ فَتَنْجَحُ فَيَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيْهِ
وَالْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعُوذُ أَكُلُ النَّاسِ وَكَلَالِبُ الْبَازِي مَخَالِبُهُ وَمِنَ الشَّجَرِ شَوْكَةٌ وَكَالَبَتِ الْإِبِلُ رَعَتَهُ * الْكَلْبُ
بِجَعْفَرٍ وَقَفُّذُ الْمَدَاهِنَةِ فِي الْأُمُورِ وَالْكَلْبَانِ الْقَوَادُ * الْكَلْبُ بِجَعْفَرٍ وَعُلَاطِطُ الْمُنْقَبِضِ الْبَخِيلُ * الْكَلْبَةُ
مَوْتُ النَّارِ وَلَهْيُهَا وَاسْمُ شَاعِرٍ عَرَنِيٍّ وَلَقِبَ هَبِيرَةً بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَرَيْنَ الْعَرَنِيِّ فَارِسِ الْعِرَاقِ
وَكَلْبُهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبُهُ (كَلْبٌ) كُنُو بَاغْلُظَ كَا كُنْبٌ وَاسْتَعْنَى وَالْكَلْبُ مُحَرَّكَ خَلَطَ يَعَاوِلُ الرَّجُلَ وَالْخَلْفَ
وَالْحَافِرَ وَالْبَدَأَ وَخَاصَّ بِهَا إِذَا غَلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كُنِبَتْ كَفَرَحَ وَكَنِبَتْ وَحَافِرٌ مُكْنِبٌ لِمُسْنٍ وَمِنْهُوَ أَكْنَبُ
عَلَيْهِ بَطْنُهُ اشْتَدَّ لِسَانُهُ أَحْتَبَسَ وَكُنِبَ فِي جِرَاهِ يَكْنِبُهُ كُنْبًا كَنَزَهُ وَالْكَانِبُ الْمُتَمَلِّئُ شَبَعًا وَالْكَنْبُ كَكْتَفٍ
نَبْتُ وَالْكَنْبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا تَحْتَمُّ وَتَكْسَرُ شَوْكُهُ وَكَزْبِيرُ عِ وَكَنْبٌ دِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ لَقَبُهَا أَشْرُوسَنَهُ
وَالْمُكْنَبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالْكَابُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ * الْكَنْبُ كَقَفُّذٍ وَعُلَاطِطُ الْقَصِيرِ * الْكَنْبُ
بِجَعْفَرٍ وَقَفُّذٍ وَعُلَاطِطُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالْكَشَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُتَهَالُ * الْكَنْبُ نَبْتُ وَلَيْسَ نَبْتُ * الْكَنْبَةُ
اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا (الْكُؤُوبُ) بِالضَّمِّ كُؤُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ أَوْ لَا خُرْطُومَ لَهُ جِ أَكُؤَابُ وَكَلْبٌ شَرِبَ بِهِ
كَأَكُؤَابُ وَالْكُؤُوبُ مُحَرَّكَ دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرَّاسِ وَالْكُؤُوبَةُ الْحَسْرَةُ عَلَى مَاقَاتٍ وَبِالضَّمِّ التَّرْدُ وَالشَّطْرُجُ
وَالطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ وَالْفَهْرُ وَالْبَرْبُطُ وَالتَّكْوِيبُ دَقُّ الشَّيْءِ بِالْفَهْرِ وَكَابَةُ عِ بِلَادَتِيمِ أَوْ مَاءٌ وَكُؤَابُ بِالضَّمِّ
ةٌ بِرَوْوِ كُؤَابَانُ هِ بِأَصْفَهَانِ وَكُؤَابَانُ دِ مِ (الْكُهْبُ) الْجَامُوسُ الْمُسْنُ وَالْكَهْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَهْبَةُ
أَوِ الْهَمَّةُ أَوْ غَيْرُهُ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا أَوْ خَاصًّا بِالْإِبِلِ وَالْفِعْلُ كَكَرَّمَ وَفَرَحَ وَهُوَ أَكْهَبُ وَكَاهَبُ * الْكَهْدَبُ

الثَّقِيلُ الْوَحْمُ * الْكَهْكَبُ كَجَعْفَرِ الْبَاذِئِجَانِ (فصل اللام) (الْب) أَقَامَ كَلْبٌ وَمِنْهُ لَيْتٌ
 أَيْ أَنَامُ قِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ بَعْدَ الْبَابِ وَاجَابَةٌ بَعْدَ اجَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ انْتِجَاهِي وَقَصْدِي لَكَ مِنْ دَارِي تَلْبُ دَارُهُ
 أَيْ تَوَاجُهَا أَوْ مَعْنَاهُ مَحَبَّتِي لَكَ مِنْ امْرَأَةٍ لَبَّةٌ مَحَبَّةٌ لَزَوْجِهَا أَوْ مَعْنَاهُ اخْلَاصِي لَكَ مِنْ حَسَبِ الْبَابِ خَالِصٌ وَالْبُ
 اللَّازِمُ الْمُقِيمُ وَالْبَضْمُ السَّمُّ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ وَالْجُوزِ وَنَحْوِهَا قَلْبُهَا وَالْعَقْلُ حِجَابُ الْبَابِ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ
 لَبِيتُ بِالْكَسْرِ وَالْبَضْمُ تَلْبُ لَبَابَةٌ وَلَيْسَ فَعْلٌ يَفْعَلُ سِوَى لَبِيتٍ بِالْبَضْمِ تَلْبُ بِالْفَتْحِ وَالْبُ الْمَخْرُجُ كَاللَّبَّةِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ
 مِنَ الصَّدْرِ وَمَا اسْتَرْقَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا يَشْدُ فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اهْتِخَارَ الرَّجْلِ حِجَابُ الْبَابِ وَالْبِيتُ الدَّابَّةُ فَهِيَ مُلَبَّبٌ
 وَمُلَبٌّ وَلَبِيتُهَا فَهِيَ مَلْبُوبَةٌ وَالْبِلَابُ بَابٌ وَالْبَلْبَةُ الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَالْبَيْسَةُ تَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ وَالْبَابُ كَسْحَابِ الْكَلْدِ
 الْقَلِيلُ وَكَغُرَابٍ جَبَلٌ لَبَنِي جَذِيَّةٌ وَلَبِيَّةٌ تَلْبِيَاءُ جَمْعُ لَبِيَةٍ عِنْدَ نَحْوِهِ فِي الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَهُ وَالْبُ الْحَبُّ صَارَ لَهُ لُبٌ
 وَالْبَةُ الْمَرْأَةُ اللَّطِيفَةُ وَلَبَهُ ضَرْبُ لَبَنَةٍ وَتَلْبُ تَشْمُرُ وَالْبَابُ كَسَبَسٍ وَبَلِيلُ الْبَارِ بِأَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَالْبَلْبَةُ التَّفَرُّقُ
 وَحِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ وَأَنْ تُشْبِلَ الشَّاةُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ الْوَضْعِ وَتَلْحَسُهَا وَالْأَلْبُوبُ حَبُّ نَوَى النَّبِقِ
 وَالتَّلْبِيبُ التَّرْدُدُ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِ مِنَ الثِّيَابِ اسْمٌ كَالثَّمِينِ وَالْبُ لَهَ الشَّيْءُ عُرْضُ وَبَنَاتُ الْبُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا
 الْمُبْرَدُ عُرْفٌ فِي الْقَلْبِ تَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَلِبَابُ الْغَنَمِ جَلْبَتُهَا وَصَوْتُهَا وَرَجُلٌ لُبٌ وَلَبِيبٌ لَازِمٌ لِلْأَمْرِ وَمَلْبُوبٌ
 مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللَّبِيبُ الْعَاقِلُ حِجَابُ الْبَابِ وَالْبَابُ لَبَابٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا بَأْسَ وَدِيرٌ لَبِيٌّ كَحَيٍّ مُثَلَّثَةُ اللَّامِ عِ بِالْمَوْصِلِ
 وَلَبَبٌ عِ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الَّذِي يَحْمِلُ مِنْهُ الْفَتْحُ مَا يَسْعُهُ فَيَضِيقُ صَنْبُورُهُ عَنْهُ مِنْ كَثَرَتِهِ فَيَسْتَدِيرُ الْمَاءُ عِنْدَ
 قَعِهِ وَيَصِيرُ كَأَنَّهُ بَلِيلٌ أَيْ لَوْبٌ (الْتَب) وَالْتَبُوبُ الْلُزُومُ وَاللُّصُوقُ وَالْتَبَاتُ وَالطَّعْنُ وَالشَّدُّ وَلَيْسَ الثَّوْبُ
 كَاللْتَابِ وَشَدُّ الْجُلِّ عَلَى الْفَرَسِ كَالْتَلْبِيبِ وَالْتَبَةُ عَلَيْهِ أَوْجَبُهُ وَكَثِيرُ اللَّازِمِ يَتَبُهُ فِرَارُ مِنَ الْقَتْلِ وَالْمَلَاتِبُ
 الْجِبَابُ الْخُلُقَانُ وَيَتَوَلَّبُ بِالضَّمِّ حِي مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ النَّبِيَّةِ (الْجَب) مُحَرَّكَةُ الْجَلْبَةِ وَالصِّيَاحُ وَاضْطِرَابُ
 مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَجَيْشٌ لَبٌّ دُوبُوبٌ وَالْجَبَّةُ مُثَلَّثَةُ الْأَوَّلِ وَالْجَبَّةُ مُحَرَّكَةُ وَالْجَبَّةُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْجَبَّةُ
 كَعَيْنَةِ الشَّاةِ قَلْبُ لَبْنِهَا وَالْغَزِيرَةُ ضِدٌّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَعْزَى حِجَابُ الْجَبَابِ وَالْجَبَابُ وَقَدْ جَلَبْتُ كَكْرَمٍ وَجَلَبْتُ تَلْجِيًا وَالْمَجَابُ
 سَمٌّ رِيشٌ وَلَمْ يَنْصَلِ (الْلَب) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَاللَّاحِبِ وَالْمُحِبُّ كَعُظْمٍ وَلَحِبٌ كَنَعَ وَطَنُهُ وَسَلَكُهُ كَالْحَبَّةِ
 وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالشَّيْءُ أَثَرُهُ كَلَبٌ فِيهِمَا وَالْعَمُّ قَطْعُهُ طَوَلًا وَمَتْنُ الْفَرَسِ أَمْلَاسٌ فِي حُدُودِ وَالْعَمُّ عَنِ الْعُظْمِ
 قَشَرُهُ وَالطَّرِيقُ لُحُوبًا وَضَحٌّ وَالطَّرِيقُ لَحِبًا يَتَبُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا بِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالرَّجُلُ مَرَّ مَسْتَقِيمًا أَوْ أَسْرَعَ
 فِي مَشْيِهِ وَلَحِبٌ كَفَرَحَ أَمْلَحَهُ الْكِبَرُ وَالْمُحِبُّ كَثِيرُ السَّبَابِ الْبَذِيءُ الْلسَانُ وَكُلُّ مَا يَقْطَعُ بِهِ وَيَقْشَرُ وَالْحَبُّ الْقَلِيلُ
 لَحِمٌ الظَّهْرُ مِنَ التَّنُوقِ وَمَلْهُوبٌ عِ * لَحِبٌ الْمَرْأَةُ كَنَعَ وَنَصَرَ نَكَحَهَا وَفَلَانًا لَطَمَهُ وَالْحَبُّ مُحَرَّكَةُ شَجَرُ الْمَقْلِ
 وَبِهَاءُ نَظَاهِرُ عَدَنِ ابْنِ وَالْمُحِبُّ كَعُظْمٍ الْمَلَطَمُ فِي الْخُصُومَاتِ وَالْمَلَاخِبَةُ الْمَلَاظِمَةُ * لَدَبٌ بِالْمَدِّ كَانِ لَذُوبًا

ولاذب أقام (اللزوب) اللصوق واللبوت والقحط وصار ضربة لازب أى لازماً ثابتاً واللب بالسكر
الطريق الضيق وكالكثيف القليل ج لزب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب ككرم لزب ولزوبا
دخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كزب والمزب الخيل جدا ولزبه العقرب لسبته وعزب لزب اشباع
(لسبته) الحية وغيرها كنعته وضربه لدعته وفلانا بالصوط ضربه ولسب به كفرح لصق والعسل ونحوه
لعهه وماترلسوبا ولسوبا كتنور شيا * اللوشب الذئب (لصب) الجلد باللحم كفرح لزق هزالا والسيف
في الغمد نشب والخاتم في الاصبع ضدق لق واللب بالسكر الشعب الصغير في الجبل اضيق من الذهب واوسع
من الشعب اومضيق الوادي ج اصاب ولسوب وككتف ضرب من السلت والخيول العسر الاخلاق
والواصب الابار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق (لعب)
كسمع لعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعب وتلاعب وتلاعب وهو لعب ولعب والعيان ولعبة كهمزة وتلعبه
وتلاعب وتلعب وتلعب وتلعب كثير اللعب وبينهم العوبة أى لعب والملاعب موضعه ولاعبها لعب
معها والعبها جعلها تلعب اوجاء بما تلعب به واللعب الحسن الدل وبلا لام من اسمائهن والملاعب كحسنة
توب بلاكم يلعب به الصبي واللعبة بالضم المثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والاحق يسخر به ونوبة
اللعب وملاعب الرمح مدارجها وملاعب طائر وملاعب الاسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين
الحارثي واوس بن مالك الجرمي واللعاب ككتان فارس م وكاغراب ماسال من الفم لعب كنع وسمع سأل
لعابه كالعاب النخل غسله ولعاب الشمس شئ كأنه ينحدر من السماء اذا قام قائم الظهيرة واللعباء
موضع كثيرا الجارية يحزم بنى عوال وسجة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعابية وارض باليمن والاستعاب
في النخل ان ثبت فيه شئ من البسر بعد الصرام ونعر ملعوب ذو لعاب واللعبة البرية دواء كالسورنجيان
منعنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لعب) لغبا ولغوبا ولغوبا كنع وكرم وهذه عن النبي اعبا اشد
الاعياء واللغة السيرو تلعبه ولعبه واللعب ما بين التنايم من اللحم والریش الفاسد كاللعب ككتف والكلام
الفاسد والضعيف الاحق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن بربه كاللغاب بالضم ولعب عليهم كنع افسد
والقوم حدثهم حديثا خلفوا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة بضمهما الحق والضعف واللعب السهم جعل
ريشه لغابا والرجل انصبه وريش بلغب لقب كلبا بط شرا وحز له عينه الكمية ووهم الجوهرى في قوله ريش لغب
واخذ بلغب رقبته محركة أى أدركه والتلعب طول الطرد (اللقب) محركة التبرج القاب ولقبه به تلقيا
فلقب * الملكة بالفتح الناقة المكثرة اللحم (اللوب) اللوب واللؤوب واللؤاب العطش واستدارة
الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه وقد لابت لؤابا ولؤابا واللؤبة بالضم القوم يكونون مع القوم

ولا يُستشارون في شيء والحزرة كاللابة ج لوب ولاب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما
 حرتان تكسفنهما واللوياء بالضم اللوياء والملا ب طيب أو الزعفران ولوبه به خلطه به أو لطحه به والملوب كعظم من
 الحديد الملوئ واللاب د بالنوبة ورجل سطر سطر أو بنى عليها حسا بأقمل أسطرلاب ثم من جاوزت الاضافة
 فقل الأسطرلاب معروفة والاصطرلاب لتقدم السين على الطاء واللابه الايل المجتمعة السوداء ع وكفرلاب
 د بالشام بناء هشام واللوب بالضم البضعة التي تدور في القدر والنخل واللواب بالضم الاعاب وابل لوب ونخل
 لوب ولواب عطاش بعيدة عن الماء وأسود لوبى منسوب الى اللوبة للحزرة والاب عطشت ابلة * الملوب
 بفتح لاميه على مفعول المروء واللوب في ل ب ب (الهاب) والهاب والهاب والهاب بالضم والهابان
 محركة اشبع عال النار اذا خلص من الدخان اولهبها لسانها ولهيبها حرها والهبها فالتبنت ولهيبها فتلهبنت
 والهابان شدة الحر واليوم الحار والعطش كالهاب والهابية بضمهم ماله ب كفرح وهو لهابان وهي لهابي ج
 لهاب والهابية بالضم ياص نقي وبالتهريك قبيلة والهاب محركة الغبار الساطع وبالكسر مهواة
 ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل والسحب الصغير فيه أو وجهه فيه كالحيات لا يرتقى ج الهاب ولهوب
 ولهيب ولهابة وقبيلة من الأزد ولهيب ونسكن الهاء كنية عبد العزى لجماله أو ماله والهاب بالكسر أو بالضم
 ع والالهوب اجتهد الفرس في عدوه حتى ينير الغبار أو ابتداء عدوه وقد الهب والهرب تتابع والهابية
 بالكسر وادباحة الشواجن والهباء ع لهديل وكغريب ع وكثير الرائع الجمال وكعظم مالم تشبع
 حرته من السلب * الزمه لهدبا واحدا أي لازا ولزما * اللباب كسحاب أقل من ملء القم من الطعام
 أو قد رلعة منه تلاك (فصل الميم) * مارب كنزل بلاد الأزد * الملاب كسحاب عطر
 أو الزعفران وذكري لوب * الميبة شيء من الأدوية معربة (فصل النون) (نب)
 نب نبأ ونبأ ونبأ بالضم ونبب صاح عند الهياج ونب عتوده تكبر وتعظم والأنوب من القصب والريح
 كعهم كالانبوبة والأنبب ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة
 والطريق وأنايب الرية فخارج النفس منها والنية الرائحة الكريهة وتنبب الماء تسيل وتنبب طول عله
 في تحسين وهذي عند الجماع ونبب السبات تنبها صارت له أنايب وأنباية بالرى وعصر (تب) ثوبا
 نهد وتنا (التجب) وكهزمة الكريم الحبيب ج انجاب ونجباء ونجب وناقه نجيب ونجبة ج
 نجائب وقد نجب ككرم نجابة وانجب ورجل نجب وامرأة منجبة ومنجاب ولذا النجباء والمنجب المختار والمنجاب
 بالكسر الضعيف والسهم المبرى بلاريس ونصل والحديدة تحرك بها النار والمنجوب الاناء الواسع الخوف
 والتجب محركة لحاء الشجر أو قشر عروها أو قشر ماصلب منها ونجبه ونجبه ونجبه ونجبه اخذ

قوله كفرلاب ضبطه عاصم
 بفتحين أي بفتح الفاء مع
 الكاف فليستظرا هـ

فسره وسقاء محبوب ومحب كثير ونجى مدبوغ به أو بشور سوق الطح والتحب بالفتح السخي الكريم وع
 لبني كلب وبالتحريك واديان وراماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجه لبابه الذي ليس عليه تحب
 أو عاقه والتجبة بالضم ما لبني سلول وذو نجب محتركة واد الحارب وله يوم م والتحب ولد واد اجبا ناضد
 ونجيب بن ميمون وابو الحبيب الزاهد الشهير وردى محدثا في (التحب) اشتد البكاء كالحب وقد نجب
 كنع والتحب والخطر العظيم والمرأنة نجب كعمل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب
 والموت والاحيل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم
 والسمن والشدّة والقمار والعظيم من الابل ونجى واتحبوا جدوا في عملهم أو ساروا حتى قربوا من الماء والسفر
 فلانا أجهدته وسير منحب كحدث سريع والتجبة بالضم القرعة وناحيه حاكه وفاخره وراهنه والتحب تنفس
 شديدا وتناحبوا أو أعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون في غير القتال (التجبة) بالضم وكهمزة المختار
 والتجبة اختاره والتحب النكاح أو نوع منه وفعله كنع ونصر والعرض والتزع وفعلهما كنصر والاشت
 كالتجبة والشرية العظيمة وهي بالفارسية دوسته كاني ورجل نجب ونجب ونجبة ونجبة ونجب كعجف
 ومُنَجَّب ومُنَجَّب ونجب ونجب ونجب ج نجب وككتف واد بالطائف والتحب الذهاب اللحم
 المهزول والمخاب الضعيف لا خريفه واستنحبت المرأة طلبت أن تجامع والتحب جاء بولد جبان وشجاع ضد
 (الخروب) الشق في الحجر والشق في كل شيء والتخارب الثقب المهيئة من السمع لتج التحل العسل فيها
 ونجرب القادح الشجرة تقها وشجرة منخرية ومنخرية بليت وصارت فيها تخارب * نخشب د والتسببة
 نخشي ونسفي على التغيير (النديبة) أنز الجرح الباقي على الجلد ج ندب وانداب وندوب وندب الجرح
 كفرح صلبت ندبه كاندب والظهر ندبا وندوبة وندوب فهو ندب صارت فيه ندوب وندبه الى الأمر كنصره دعاه
 وحشه ووجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم النديبة بالضم والمندوب المستحب واسم فارس أبي طلحة زيد
 ابن سهل ركبته صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لبحر أو فرس مسلم بن ربيعة الباهلي وع والندب الخفيف
 في الحاجة الظريف الحبيب ج ندوب وندبا وقد ندب كظرف وبالتحريك الرشق والخطر وقبيله منها
 بشر بن جري ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم كذا أي يوم ابتدأنا للرحي وندبه كهمزة مولاة ميمونة بنت الحارث
 لها صحبة والحسن بن ندبه وهي أمه وأبوه حبيب والندبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي
 نديه بالضم فصيح وخفاف بن ندبه ويقع صحابي وباب المندب مرسى بحر اليمن والندبه الكلام أثر فيه ونفسه وها
 خاطرها واشتد الله لمن خرج في سبيله أجابه الى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بشوايه وحسن جزائه أو وجب
 فضلا أي حقق وأحكم أن ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه وخذ ما انتدب نص ورجل مندب كهندب

خفيف في الحاجة (نرب) سعى وم خلط الكلام ونسج والنرب الشرو النعمة كالنربة والرجل الجليد
 و قد بدمشق وحب وع والنربي الداهية ورجل نرب وذونرب شريروهي نربة والريخ تنرب التراب فوقه
 تنسجه (نرب) الطي ينرب نربا ونربا صوتا وخص بالذكور والنرب ذكر الطباء والبقر والنرب
 محركة اللقب وتنازبوا تنازوا (النرب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة أو في الأباء خاصة واستنسب
 ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالمسب ونسبه ونسبه ونسبه نسبا محركة ونسبه بالكسر ذكر نسبه
 وسأله أن ينسب وبالمراة نسبا ونسبا ومنسبة شيب بها في الشعر والنسب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر
 انسب أي أرق نسبيا ونسب ناسب كعشر شاعر وانسبت الرمح اشتدت واستافت التراب والحصى
 والنسب كيد الطريق المستقيم الواضح كالنسيبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل إذا جاء منها واحد
 في أثر آخر وطريق النمل ورجل وشعر منسوب فيه نسب ح مناسيب ونسبية بنت كعب وبنت سمال فتح
 الثون وبنت نيار وأم عطية بضمها وهن صحبات وقيس بن نسيبة ونسبية بنت شداد بالضم أيضا وكذا عاصم
 ابن نسيب شيخ شعبة والنسب كاحمد حصن بالين وتنسب ادعى أنه نسيبك ومنه القريب من تقرب لامن
 تنسب والمناسبة المشاكلة ونسب بينهما نسبة أقبل وأدبر بالنسبة وغيرها (نسب) العظم فيه كفرح نسبا
 ونشور أو نسبة بالضم لم ينفذ وانسبه ونسبه ونسب في الشيء نشم وكنت نسبة فصرت عقبه أي كنت إذا
 نسب وعقت بانسان لقي مني شرافة قد أعقت اليوم ورجعت وناسبة المحال البكرة والنسب النبل الواحدة
 بهاء وبالفتح متخذة وقوم نشابة يرمون به والناسب صاحبه والنسب والنسبة محركتين والنسبة المال الأصل
 من الساطق والصامت والنسب الرمح انسبت والصائد علق الصيد بجباله ونسبة بالضم اسم الذئب وأبو قبيلة
 من قيس والنسبة نشبي كسلي منهم علي بن المظفر الدمشقي النشبي والنسبة الرجل الذي إذا نسب في الأمر لم يكذب
 ينحل عنه والمنسب كثير بئر الخشوح مناسب ونسب منسب سوء بالفتح وقع فيما لا يخلص عنه ويرد منسب
 كعظيم موشى على صورة الشاب وانسب اعتلق والخطب جعه وطعاما ماله واتخذ منه نشبا وتناشبو انصاموا
 وتعلق بعضهم ببعض ونسبه الأمر كزومه زنه ومعنى والنسب محركة شجر للقيبي وجد علي بن عثمان المحدث
 وما نسبته أفعل كذا ما زلت (نصب) كفرح أعياناً ونصبه وهم ناصب منصب على النسب أو سمع نصبه الهمة
 اتعبه والرجل جد وعيس ناصب وذو منصبه فيه كد وجهد والنصب والنصب وبضمين الداء والبلاء وككتف
 المريض الوجع ونصبه المرض بنصبه أو جعه كأنصبه والشيء وضعه ورفعته ضد كنبه فأنصب وتنصب والسير
 رفعه أو هو أن يسير طول يومه وهو سيرلين ولفلان عاداه والحادي جدا ضرباً من الحدا وله الحرب وضعها وكل
 ما رفع واستقبل به شيء فقد نصب ونصب هو والنصب العلم المنسوب وبمحركة والغاية وفي القوافي أن تسلم القافية

مِنَ الْفَسَادِ وَهُوَ فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اضْطِلَاحٌ تَحْوِي وَنَصَبُ الْعَرَبِ ضَرْبٌ مِنْ مَغَانِيهَا أَرْقٌ مِنَ الْخُدَاءِ
 وَبِضْمَتَيْنِ كُلُّ مَا جَعَلَ عَمَلًا كَالنَّصِيبَةِ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابِ جِمَارَةٌ كَانَتْ
 حَوْلَ الْكَعْبَةِ تُنْصَبُ فِيهَا وَيَذْبَحُ لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْحَرَمِ حُدُودُهُ وَالنَّصْبَةُ بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ وَالنَّصَابُ
 جِمَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْخِصَاصِ بِالدَّرَةِ الْمُجَوَّةِ وَنَاصِبُهُ الشَّرَاطِطُ لَهُ كَنَصْبِهِ وَيَسُ
 أَنْصَبُ مُنْصَبُ الْقَرْنَيْنِ وَنَاقَةٌ نَصْبَاءُ مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ وَنَصَبُ الْغُرَابِ ارْتِفَاعٌ وَالْأُنْ حَوْلَ الْجَارِ وَقَفَتْ وَكَثِيرٌ حَدِيدٌ
 يُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ وَالنَّصِيبُ الْحُظُّ كَالنَّصَبِ بِالْكَسْرِ جِ أَنْصَبَاءُ وَأَنْصَبَةٌ وَالْحَوْضُ وَالشَّرْكُ الْمَنْصُوبُ وَكَزِيرٌ
 شَاعِرٌ وَأَنْصَبُهُ جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ كَالنَّصَبِ وَمَغِيبُ الشَّمْسِ وَجَزَاءُ السَّكِينِ جِ كَنْصَبِ
 وَقَدْ أَنْصَبَهَا وَمِنْ الْمَالِ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنُورَةٍ وَالتَّوَابُ وَالنَّاصِيبَةُ وَأَهْلُ
 النَّصَبِ الْمُتَدَيِّنُونَ بِغَضَّةٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ أَيْ عَادُوهُ وَالْأَنْصَابُ الْإِعْلَامُ وَالصَّوَى كَالنَّاصِيبِ
 وَعِ وَالنَّاصِبُ فَرَسٌ حَوِصٌ بِنُجَيْرٍ وَنَصِيبُونَ وَنَصِيبِينَ دِ قَاعِدَةُ دِيَارِ رِبْعَةٍ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ نَصِيبِي وَنَصِيبِي
 وَتَرَى مَنْصَبٌ كَعِظَمٍ مَجْعُودٍ وَهَذَا نَصَبٌ عَيْنِي بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ أَوْ الْفَتْحُ لَحْنٌ وَتَعْرِفُ مَنْصَبٌ مُسْتَوَى النَّبْتَةِ وَذَاتُ النَّصَبِ
 بِالضَّمِّ عِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ (نَصَبٌ) سَالٌ وَجَرَى وَالْمَاءُ نُضُوبًا غَارَ كَنْصَبٌ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْحَصْبُ قَلٌّ وَالْمَدْرَةُ
 اشْتَدَّتْ وَالْمَفَازَةُ بَعُدَتْ وَحِينَ غَارَتْ أَوْ خَاضَ بَعَيْنُ النَّاقَةِ وَأَنْصَبَ الْقَوْسَ جَذَبَ وَتَرَاهَا لَتَصُوتُ كَانْصَبَهَا
 وَالنَّصَبُ شَجَرٌ جِازِي شَوْكُهُ كَشَوْلِ الْعَوِيجِ وَهُوَ قُرْبُ مَكَّةَ وَنَضَبَتِ النَّاقَةُ تَنْضِيًا قَلَّ لَبْنُهَا وَبَطُودُ رَهْطِهَا
 (النَّطَابُ) بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ وَحَبْلُ الْعُنُقِ وَالْمَنْطَبُ وَالْمَنْطَبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَصْفَاةُ كَالنَّاطِبِ وَالْمَنْطَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَحَقُّ
 وَنَطَبَهُ ضَرْبٌ أَذْنُهُ بِأَصْبَعِهِ وَالنَّوَابِطُ خُرُوقٌ يُجْعَلُ فِيمَا يَصْنَعُ بِهِ الشَّيْءُ فَيَتَصَقَّى مِنْهُ وَنَاطَبَتْهُمْ هَارِشَتَهُمْ (نَعَبٌ)
 الْغُرَابُ وَغَيْرُهُ كَنَعٍ وَضَرْبٌ نَعْبَانٍ وَنَعْبَانٍ وَنَعْبَانٍ نَاعِبَانِ صَوْتٌ أَوْ مَدَّ عُنُقَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ فِي صَبَاحِهِ وَكَذَا
 الْمُوَدَّنُ وَكَثِيرُ الْقَرَسِ الْجَوَادِ يَمْدَعُنْقُهُ كَالْغُرَابِ وَالَّذِي يَسْطُورُ بِرَأْسِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُصَوِّتُ وَالنَّعْبُ سِرُّ الْبَعِيرِ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْ سِرِّهِ نَعْبٌ كَنَعٍ وَنَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمَنْعَبٌ سَرِيعَةٌ جِ نَعْبٌ وَرِيحٌ نَعْبٌ سَرِيعَةٌ الْمَمَرُ وَبُسُونَا عِبِ
 حِي وَبُسُونَا عِبَةً بَطْنٌ مِنْهُمْ وَنَاعِبٌ عِ وَذُو نَعْبٍ مِنَ الْهَانَ بِنُ مَالِكٍ (نَعْبٌ) الرِّيقُ كَنَعٍ وَنَصْرٌ وَضَرْبٌ ابْتِلَاعُهُ
 وَالطَّارُ حَسَا مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ فِي الشَّرْبِ جِرْعٌ وَالنَّعْبَةُ الْجُرْعَةُ وَيُضْمُّ أَوْ الْفَتْحُ لِلْمَرَّةِ وَالضَّمُّ
 لِلدَّائِمِ وَالنَّعْبَةُ الْجُوعُ وَأَقْفَارُ الْحَيِّ وَبِالضَّمِّ الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ (النَّعْبُ) النَّعْبُ جِ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَقُرْحَةٌ
 تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَالْجَرْبُ وَيُضْمُّ أَوْ الْفَتْحُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ كَالنَّعْبِ كَصُرْدِ فِيهِمَا وَأَنْ يَجْمَعَ الْقَرَسُ قَوَائِمُهُ فِي حَضْرِهِ
 وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ كَالنَّعْبِ وَالْمَنْقَبَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالنَّعْبُ بِالضَّمِّ جِ أَنْقَابٌ وَنَقَابٌ وَهُوَ بِالْهَيْمَةِ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ سِرَّةَ الدَّابَّةِ وَكَثِيرٌ السِّرَّةُ أَوْ قَدَامُهَا وَالنَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّوْنُ وَالصَّدَا وَالْوَجْهُ وَتُوبٌ كَالْأَزَارِ يُجْعَلُ

له حِزْمَةٌ مَطِيفَةٌ مِنْ غَيْرِ نَفَقٍ وَوَاحِدَةُ النَّقَبِ لِلْجَرَبِ وَالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِنْتِقَابِ وَالنَّقِيبَةُ النَّفْسُ وَالْعَقْلُ وَالْمَشُورَةُ
وَنَفَاذُ الرَّأْيِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَقْلِيَّةُ الضَّرْعُ مِنَ التُّوقِ وَالنَّقِيبُ الْمِزْمَارُ وَلِسَانُ الْمِيزَانِ وَمِنْ الْكِلَابِ مَا نُقِبَتْ
عَلَصَتُهُ وَشَاهِدُ الْقَوْمِ وَضَمِينُهُمْ وَعَرِيفُهُمْ وَقَدْ نَقِبَ عَلَيْهِمْ نَقَابَةً بِالْكَسْرِ فَعَلْ ذَلِكَ وَنَقِبَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ نَقَابَةً بِالْفَتْحِ
لَمْ يَكُنْ فَصَارَ أَوَّلُ الْكَسْرِ الْأَسْمُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالنَّقَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ وَمَا تُنْقَبُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَالطَّرِيقُ
فِي الْغَلَاظِ كَالنَّقَبِ وَعِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْبَطْنِ وَمِنْهُ فَرْخَانٌ فِي نَقَابٍ يُضْرَبُ لِلْمَتَشَابِهَيْنِ وَنَقَبَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ
كَانَقَبَ وَنَقَبَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ بَحَثَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَهَا وَانْخَفَّ رَقْعُهُ وَالنَّكْبَةُ فَلَانَا أَصَابَتْهُ وَنَقَبَ الْخُفَّ كَفَرَحَ
تَحَرَّقَ وَالْبَعِيرُ حَتَّى أَوْرَقَتْ أَخْفَاهُ كَانَقَبَ وَفِي الْبِلَادِ سَارُ وَلَقِيَتْهُ نَقَابًا مُوْاجِهَةً أَوْ مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ كَانَقَبَتْهُ نَقَابًا
وَالْمَاءُ هَجَمَتْ عَلَيْهِ بِلا طَلَبٍ وَالْمَنْقَبَةُ الْمَخْرُوعَةُ وَطَرِيقٌ ضَيِّقٌ بَيْنَ دَارَيْنِ وَالْحَائِطُ وَالْإِنْتِقَابُ الْأَذَانُ الْوَاحِدُ
وَالنَّقَبُ وَالنَّقَابَةُ دَاءٌ لِلذَّنْبَانِ مِنْ طُولِ الضَّجَّةِ وَكَزِيرٌ عِ بَيْنَ بَوْلٍ وَمَعَانٍ وَنَقَابَةٌ مَحَرَّكَهَ مَاءٌ بِأَجَا
وَالْمَنَاقِبُ جَبَلٌ فِيهِ شَأْيٌ وَطَرِيقٌ إِلَى الْعِلْمَةِ وَالْيَمِينُ وَغَيْرُهَا وَأَسْمُ طَرِيقِ الطَّلَافِ مِنْ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَانْقَبَ
صَارَ حَاجِبًا أَوْ نَقِيبًا وَقُلَانُ نَقِبَ بَعِيرُهُ (نَكَبَ) عَنْهُ كَتَمَ وَفَرَحَ نَكَبًا وَنَكَبًا وَكَوَبًا عَدَلَ كَتَبَ وَتَكَبَّ
وَنَكَبَهُ تَنَكُّبًا نَحَاهُ لَزِمَ مُعَدِّ وَطَرِيقٌ يَكُوبُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَنَكَبَهُ الطَّرِيقُ وَنَكَبَ بِهِ عَنْهُ عَدَلَ وَالتَّكَبُّ الطَّرْحُ
وَبِالتَّحْرِيلِ شَبَّهَ مِيلَ فِي الشَّيْءِ وَطَلَعَ بِالْبَعِيرِ أَوْدَاءُ فِي مَنَازِلِهِ يَطْلُعُ مِنْهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ وَالتَّكَبُّ رِيحٌ
انْفَرَقَتْ وَوَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ أَوْ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ أَوْ نَكَبُ الرِّيحِ أَرْبَعُ الْأَرْبَابِ نَكَبُ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ
وَالصَّبَابَةِ وَتُسَمَّى التَّكْبِيَاءُ أَيْضًا نَكَبُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَالْجَرِيَاءُ نَكَبُ الشَّمَالِ وَالْأُورُورُ هِيَ نَجْمَةُ الْأَرْزَبِ
وَالْهَيْفُ نَكَبُ الْجَنُوبِ وَالْأُورُورُ هِيَ نَجْمَةُ التَّكْبِيَاءِ وَقَدْ تَكَبَّتْ نَكَبًا وَبِالْمَنْكَبِ جُمُوعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْعُضُدُ مَذْكُورٌ
وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَرِيفُ الْقَوْمِ أَوْ عَوْنُهُمْ وَقَدْ تَكَبَّتْ نَكَابَةً بِالْكَسْرِ وَتَكَبُّوا وَالتَّكَبُّ فِي الرِّيشِ بَعْدَ الْقَوَادِمِ
بِالْوَاحِدِ وَنَكَبَ الْإِنَاءَ هَرَأَقَ مَا فِيهِ وَالتَّكَاثُ نَدَمًا فِيهَا وَالْجَارَةُ رَجُلُهُ لُتَمَّتْهَا أَوْ أَصَابَتْهَا فَهُوَ مُتَكَوِّبٌ وَتَكَبَّ
وَبِهِ طَرَحُهُ وَتَكَوَّبَ عِ أَوْمَاءُ وَالتَّكْبَةُ بِالضَّمِّ الصَّبْرَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمُصِيبَةُ كَالنَّكَبِ جِ تَكَوَّبَ وَنَكَبَهُ الدَّهْرُ
نَكَبًا وَنَكَبًا بَلَغَ مِنْهُ أَوْ أَصَابَهُ بِتَكْبَةٍ وَالتَّكَبُّ مِنَ الْقَوْسِ مَعَهُ وَانْتَكَبَ كَانَتْهُ أَوْ قَوْسُهُ الْقَاءُ عَلَى مُنْكَبِهِ كَتَنَكَبَ
وَالْمُنْتَكَبُ الْخَوَاعِي وَالسُّلَمِيُّ شَاعِرَانِ وَالتَّكْبُ دَائِرَةُ الْحَافِرِ (النُّوبُ) نَزُولُ الْأَمْرِ كَالنُّوبَةِ وَجَمْعُ نَائِبٍ
وَمَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَلَيْلَةٍ وَالْقُوَّةُ وَالْقُرْبُ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ وَالتَّجَلُّ وَاحِدُهُ نَائِبٌ وَدَةً
بِصُنْعَاءِ الْيَمِينِ وَالنُّوبَةُ الْفُرْصَةُ وَالِدَوْلَةُ وَاجْتِمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَوَاحِدَةُ النُّوبِ تَقُولُ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ وَنَائِبُكَ
وَبِالضَّمِّ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ لِلْسُّودَانِ يَجْتَنُوبُ الصَّعِيدَ مِنْهَا بِلَالُ الْحَبَشِيِّ وَنُوبَةُ صَحَابِيَّةٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ النُّوبِيُّ
وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ نُوبٍ النُّوبِيُّ مُحَمَّدَانِ وَنَائِبُ عَنْهُ نُوبًا وَمِنَ الْبَقَامِ مَقَامُهُ وَابْتَعَهُ عَنْهُ وَنَائِبُ إِلَى اللَّهِ تَائِبٌ

كَنَابَ وَنَاوِيَهُ عَاقِبَهُ وَالْمَنَابُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَالْمُنِيبُ الْمَطْرُ الْجَوْدُ وَالْحَسَنُ مِنَ الرِّيحِ وَاسْمُ وَمَاءٍ لُصْبَةٍ
 وَتَنَابَوْا عَلَى الْمَاءِ تَقَاسَمُوهُ عَلَى حِصَاةِ الْقَسَمِ وَبَيْتُ نُوبِي كَطَوْبِي دَ مِنْ فَلَاسْطِينَ وَخَيْرُ نَائِبٍ كَثِيرُ وَنَائِبٍ لَزِمَ
 الطَّاعَةَ وَانْتَابَهُمْ أَنْتَابًا أَنَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَنَمَوُا مُنْتَابًا (النَّهْبُ) الْغَنِيمَةُ جَ نَهَابٌ وَنَهَبَ النَّهْبُ كَجَعَلِ
 وَنَمَعَ وَكَتَبَ أَخَذَهُ كَانْتَهَبَهُ وَالْأَسْمُ النَّهْبَةُ وَالنَّهْبِيُّ وَالنَّهْبِيُّ بِضَمِّهِنَّ وَالنَّهْبِيُّ كَسَمِيهِ وَالنَّهْبُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّكْضِ وَكُلُّ مَا انْتَهَبَ وَنَهَبَانِ جَبَلَانِ بَتَهَامَةٍ وَتَنَاهَبَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ أَخَذَتْ مِنْهَا بَقَوَائِمَهَا كَثِيرًا وَالْمُنَاهِبَةُ
 الْمُبَارَاةُ فِي الْحَضَرِ وَتَهَبُوهُ تَنَابُوهُ بِكَلَامِهِمْ كَاهَبُوهُ وَالْكَلْبُ أَخَذَ بِعُرْقُوبِ الْإِنْسَانِ وَانْتَهَبَ الْفَرَسُ الشَّوْطَ
 اسْتَوَلَى عَلَيْهِ وَنَهَبَ كَمَنْدَرٍ أَبُوقَيْلَةٍ وَنَسَبَ فَرَسٌ عَوِيَّةَ بْنِ سَلَمَى وَالْفَرَسُ الْفَانِقُ فِي الْمَعْدُو وَكَامِرٍ عَ وَمُنَاهِبُ
 فَرَسٌ لِبْنِي ثَعْلَبَةٍ مِنْ وَلَدِ الْحُرُونِ وَالْمُنْتَهَبُ دَ قُرْبَ وَادِي الْقَرَى وَالْمُنْهَوْبُ الْمَطْلُوبُ الْمُجَلُّ وَزَيْدُ الْخَيْلِ بْنِ مِنْهَبٍ
 كَحَسَنِ أَوْ ابْنِ مَهْلِيلِ النَّهْأَنِيِّ شَاعِرٍ (النَّابُ) السِّنُّ خَلْفُ الرَّبَاعِيَةِ مُوْتَجَّحٌ أَنْيَابٌ وَأَنْيَابُ
 وَيُوبٌ وَأَنْيَابُ جَ وَالنَّاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ كَالنُّيُوبِ كَثُورٌ وَجَعَهُمَا أَنْيَابٌ وَيُوبٌ وَيُوبٌ وَأَبُولِي أَمَّ عَتَبَانَ بْنِ
 مَالِكٍ وَنَهْرُ نَابٍ قُرْبَ أَوَانِي يَغْدَادُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَالْأَيْبُ الْغَلِيظُ النَّابُ وَنَبْتُهُ كَيْفَتُهُ أَصْبَتْ نَابَهُ وَيَبُ السَّمُ عَجَمَ
 عَوْدَهُ وَأَتْرَفِيهِ نَابُهُ وَالنَّاقَةُ هَرَمَتْ وَالنَّبْتُ خَرَجَتْ أَرْوَمَتُهُ كَنْيَبٌ وَذَوُ الْأَنْيَابِ قَيْسُ بْنُ مَعْدَى كَرِبٌ وَسَهِيلُ
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (فصل الواو) (الْوَابُ) بِالْفَتْحِ الْفَتْخُ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْقَدَاحِ وَمِنْ الْحَوَافِرِ الشَّدِيدُ مُنْضَمُّ السَّنَائِكِ الْخَفِيفُ أَوِ الْمُقْعَبُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْجَيْدُ الْقَدَرُ
 وَالِاسْتِحْيَاءُ وَالِانْتِقَابُ وَقَدْ وَابَ يَنْبُ أَيْهُ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَهِيَ النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ وَمِنْ الْأَبَارِ الْوَاسِعَةُ
 الْبَعِيدَةُ أَوِ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ فَقَطُّ وَالْمَوْثِيَّاتُ الْخُزْيَاتُ وَأَوَابُهُ فَعَلَ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَا مِنْهُ أَوْ أَعْصَبَهُ أَوْ رَدَّهُ بِخَزْيٍ عَنْ حَاجَتِهِ
 كَأَنَابِهِ وَالْأَبَةُ وَالْتَوْبَةُ وَالْمَوْثِيَّةُ كُلُّهُ الْخَزْيُ وَالْعَارُ وَالْحَيَاءُ وَأَنَابَ خَزْيٌ وَاسْتَحْيَا وَوَيْبَ غَضَبٌ وَأَوَابُهُ غَيْرُهُ وَقَدَرُ
 وَنَبْتُهُ قَعِيرَةٌ * الْوَبُّ التَّهْيُؤُ لِلْحَمَلِ فِي الْحَرْبِ كَالْوَبِيَّةِ (وَتَبُ) يَتَبُّ وَتَبَّائِنَتْ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَزَلْ (الْوَتْبُ)
 الطَّفَرُ وَتَبَّ يَتَبُّ وَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا وَوَتَبَّأَوْا
 أَوِ الْمَتَاعِدُ وَالْمَوْثِيَّاتُ الْمَلِكُ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ وَالْمَيْتُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْقَافِزُ وَالْجَالِسُ وَمَا رَفَعَ
 مِنَ الْأَرْضِ وَمَاءٌ لِعِبَادَةٍ وَمَاءٌ لِعَقِيلٍ وَمَالٌ بِالْمَدِينَةِ أَحَدَى صَدَقَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَكَذَا وَقَعَ فِي كُتُبِ
 اللُّغَةِ وَهُوَ غَلْطٌ صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مَيْتٌ كَيْلٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمِثْلُ وَغَ بِمَكَّةَ عِنْدَ عَدِيرِ خَيْمٍ وَالْجَدُولُ وَمَوْثُ
 كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ عَ وَوَيْبُهُ تَوَيْبًا أَعْدَهُ عَلَى وَسَادَةٍ وَوَابُهُ سَاوَرُهُ وَوَيْبُهُ وَسَادَةُ طَرَحَاهُ وَوَتَبُّ فِي ضِيَعَتِي اسْتَوَلَى
 عَلَيْهَا ظُلْمًا وَالتَّيْبَةُ كُفَّةُ الْجَمَاعَةِ وَالْوَتْبِيُّ بِكَمْزَى الْوَتَابَةِ (وَجَبُ) يَجِبُ وَجُوبًا وَجِبَةً لَزِمَ وَأَوْجِبُهُ وَوَجِبُهُ
 وَأَوْجِبَ لَكَ الْبَيْعَ مُوَاجِبَةً وَوَجَابًا وَاسْتَوْجِبُهُ اسْتَحَقَّهُ وَالْوَجِيبَةُ الْوُظَيْفَةُ وَأَنْ تُوجِبَ الْبَيْعَ ثُمَّ تَأْخُذَهُ أَوَّلًا

فَأَوْلَا حَتَّى تَسْتَوِي فِي وَجْهِكَ وَالْمُوجِبَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الذُّنُوبِ وَمِنَ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تُوجِبُ النَّارَ وَالْجَنَّةَ وَأَوْجِبُ
 أَيْ بِهَا أَوْ جَبَّ يَجِبُ وَجِبَّةً سَقَطَ وَالشَّمْسُ وَجَبًا وَوُجُوبًا غَابَتْ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَعَنْهُ رَدُّهُ وَالْقَلْبُ وَجَبًا وَوَجِبًا
 وَوَجِبَانًا خَفَقَ وَأَوْجَبَ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبَهُ وَأَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ كَأَوْجَبَ وَوَجَبَ وَمَاتَ وَوَجَبَ عِيَالُهُ
 وَفَرَسُهُ عَوْدَهُمْ أَكْلَةً وَاحِدَةً وَالنَّاقَةُ لَمْ يَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ الْأَمْرَةُ وَاحِدَةً وَالْوَجْبُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْقِدُ اللَّبَاءُ
 فِي ضَرْعِهَا كَأَلْوَجَبٍ وَسِقَاءٌ عَظِيمٌ مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ جِ وَجَبَ وَالْأَحَقُّ وَالْجَبَانُ كَأَلْوَجَبٍ وَالْوَجَابَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ
 وَقَدْ وَجَبَ كَكُرْمٍ وَجُوبَةٍ وَالْخَطَرُ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يُنَاضِلُ عَلَيْهِ وَالْوَجِبَةُ السَّقَطَةُ مَعَ الْهَدَّةِ أَوْ صَوْتُ السَّاقِطِ
 وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَوْ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْغَدِ وَالتَّوَجُّبُ الْأَعْيَاءُ وَالتَّعْقَادُ اللَّبَاءُ فِي الضَّرْعِ
 وَمَوْجِبٌ كَمُوسِرٍ دَيْنِ الْقُدْسِ وَالْبَلْقَاءِ وَاسْمُ الْمُحَرَّمِ وَالْوَجَابُ مَنَاقِعُ الْمَاءِ * الْوُحَابُ بِالضَّمِّ دَائِمٌ يَأْخُذُ
 الْأَيْلَ * الْوَدْبُ سَوْءُ امْتِثَالٍ * الْوَذَابُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَالْأَمْعَاءُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ ثُمَّ تُقَطَّعُ لِأَوَّاحِدِهَا
 وَخُرْبُ الْمَزَادَةِ (الْوَرْبُ) وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الصَّلْعَيْنِ وَالْعُضْوُ وَالْفَتْرُ وَالْأَسْتُ كَالْوَرْبَةِ وَقَدْ جَرَّ الْقَارَةَ
 وَالْعَقْرِبَ جِ أَوْرَابُ وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْأَرَبِ وَكَتِفُ الْفَاسِدِ وَالْمُسْتَرْخِي مِنَ السَّحَابِ وَالتَّوْرِبُ أَنْ تُورَى
 عَنْ شَيْءٍ بِالْمُعَارَضَاتِ الْمُبَاحَاتِ وَوَرِبَ كَوَجَلٍ فَسَدَ فَهُوَ عَرَقُ وَرِبٍ وَالْمَوَارِبَةُ الْمُدَاهِمَةُ وَالْمُخَنَاطَةُ (وَرِبُ)
 الْمَاءِ زِبُوزُ وَبِاسْمِ الْمِيزَابِ أَوْ هُوَ قَارِسِيٌّ وَمَعْنَاهُ بُلُّ الْمَاءِ فَعَرَّبَهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا جَعَلَهُ مَازِيَةً وَالْوَرَابُ
 كَكَيْتَانِ اللَّصِّ الْحَادِقُ وَأَوْرَبَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (الْوَسْبُ) بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَسَبَّتِ الْأَرْضُ نَسَبُ كَثُرَ
 عُشْبُهَا كَأَوْسَبَتْ وَبِالْفَتْحِ خَشَبٌ يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ تَرَابُهَا مِنْهَا لَا جِ وَسُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَسْخُ
 وَقَدْ وَسَبَ كَفَرِحَ وَكَثُرَ مُوسِبٌ كَثِيرُ الصُّوفِ وَالْمِيسَابُ الْجُزْعُ مِنَ الرُّطْبِ وَوَسْبَى كَسَكْرَى مَاءٌ لَبَنِي سَلِيمٍ
 (الْوَسْبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَرَةٌ وَشِبَّةٌ غُلِيظَةُ اللَّحْمِ وَالْأَوْشَابُ الْأَوْبَاشُ وَالْإِخْلَاطُ وَاحِدُهُ وَشَبَّ بِالْكَسْرِ
 (الْوَصَبُ) مَحْتَرَكَةُ الْمَرَضِ جِ أَوْصَابٌ وَصَبَ كَفَرِحَ وَوَصَبَ وَوَصَبَ وَأَوْصَبَ وَهُوَ وَصَبٌ مِنْ وَصَابِي
 وَوَصَابٍ وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ أَمْرَضَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ نَابَرُوا وَالرَّجُلُ وَلَدَهُ أَوْلَادُ وَصَابِي وَالنَّاقَةُ الشَّحْمُ نَبَتْ شَحْمُهَا
 وَوَصَبَ يَصِبُ وَصُوبًا دَامَ وَنَبَتْ كَأَوْصَبَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَمَقَارَةٌ وَأَصْبَبَهُ بَعِيدَةٌ جِدًّا
 وَالْوَصْبُ مَا بَيْنَ الْبَيْضِ إِلَى السَّبَابَةِ وَالْمَوْصَبُ كَعُظْمٍ كَثِيرٍ الْأَوْجَاعُ (الْوَطْبُ) سِقَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ
 فَمَا تَوَقَّعَ جِ أَوْطَبُ وَوِطَابُ وَأَوْطَابُ وَجِ أَوْاطِبُ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَالشَّدْيُ الْعَظِيمُ وَالْوِطْبَاءُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي
 وَصَفَرَتْ وَطَابُهُ أَيْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ (وِطْبُ) عَلَيْهِ يَظْبُ وَظُوبًا دَامَ أَوْ دَاوَمَهُ وَلَزِمَهُ وَتَعَهَّدَهُ كَوِطْبُ وَارْتَضَ
 مَوْطُوبَةً تَدْوُلَتْ بِالرَّغْيِ فَلَمْ يَتَّقِ فِيهَا كَلًّا وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَلَتْ التَّوَابُ مَالُهُ وَمَوْطِبٌ كَقَعْدِ عِ قُرْبِ مَكَّةَ
 شَادُ كُورِقٍ وَالْوِطْبَةُ جِهَارُ ذَاتِ الْخَافِرِ وَالْمِطْبُ الظُّرُورُ وَالْوِطْبُ الْوِطْبُ (وَعَبَهُ) كَوَعْدِهِ أَخَذَهُ أَجْعَ كَأَوْعَبَهُ

قوله نبت بالنون والذي قاله
 غيره نبت بالثنية وفي كلامه
 اقتضا ان الفعل متعد وهو
 لازم فقيه اضطراب اه محبى

واستوعب وأوعب جمع والجدع استأصله والشئ في الشئ أدخل فيه كله وجاءوا موعين إذا جمعوا ما استطاعوا
 من جمع والوعب من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الأرض ويئت وعيب واسع وجاء الفرس
 برخص وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا آخرى لاستيفائه (الوعب) الغرارة وسقط المتاع والاحق
 كالوعبة محركة والضعيف في بدنه واللثيم الرذل والجل الضخم ضدج أوعاب ووعاب وهي وعبة ووعب ككرم
 وعوبة ضخمة (الوقب) نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء كالوقبة أو نحو البئر في الصفا تكون قامة أو قاستين
 وكل نقرة في الجسد كنقرة العين والكف ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن الحالة ثقب يدخل فيه المحور
 والغيبة كالوقوب والاحق والتذل الدنى والدخول في الوقب والجي والاقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل
 ومن الثريد والدهن انقوعتهما ووقب الظلام دخل والشمس وقبا ووقوبا غابت والقمر دخل في الكسوف
 ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أرى إذا قام حكاها الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشئ أدخل في الوقبة
 والميقب الودعة والوقبي بالنهم ككردي المولع بصحبة الأوقاب الحقي والميقاب الرجل الكثير الشرب للماء والجماء
 أو الجمعة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن توأصل بين يوم وليلة وبنو الميقاب يريدون به السب والقبة كعدة
 الأنفة إذا عظمت من الشاة والوقب صوت قنب الفرس والأوقاب قاش البيت والوقباء مع ويقصر والوقبي
 يحزمى ماء لبني مازن وذكر أوقب ولاج في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبا نامشي في درجان ومنه الموكب
 للجماعة ركباناً أو مشاة أو ركاب الأبل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تها للطيران أو ضرب بجناحيه وهو واقع
 وفلانا غصبه وواكبهم سائرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه وأظ كوكب والوكب الانتصاب والقيام
 وبالتحريك الوسخ وسواد القمر إذا انضج وكب كفرح ووكب توكيباً وهو موكب والوكب ككثان الكثير الحزن
 وشاعر هذلي والواكبة القائمة والتوكيب المقاربة في الصرار وناقمة مواكبة تسير الموكب أو معنق في سيرها
 (ولب) يلب ولو بادخل وأسرع والشئ واليه وصله كأنما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقر
 والغنم أولادهم ونسلهم وع وأولب ع بالاندلس * وابنة دبالا ندلس وبنه تونيبا ونجه وثابت بن طريف
 الوبي محركة تحدث تابعي (وهبه) له كودعه وهباً ووهباً وهبة ولا تقل وهبك أو حكاها أبو عمرو عن أعرابي
 وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة والموهبة قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض
 وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحسن بصنعاء
 ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبي فعلت أي أحسبني وأعددتني كلمة للامر فقط ووهبي الله فداك جعلني
 وأوهبه له أعدده والشئ أمكنك أن تأخذه لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد اسماء
 ووهين ع ووهبان بالفتح ابن بنية تحدث وبالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشئ له دام وواهب جبل لبني

سليم ووهب بن منبه قد يحررك (ويب) كويل تقول وييك وويك وويك وويك وويك وويك
 وويك غيره وويك زيد وويك فلان بكسر الباء ورفع فلان عن ابن الاعراب ومعنى الكل الزمه الله ويلا
 وويلا لهذا اي عجا والويية اثنان اواربعة وعشرون مدا والمدا في م لك (فصل الهاء)
 (الهب) والهوب ثوران الريح كالهيب والانباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعته كالهباب بالكسر
 والهبة بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السحر والحقيقة من
 الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وهبة قطعته والتيس هيب وهيبا وهبا وهبة تب للسفاد كاهتب وهب
 والسيف اهتز فلان غاب دهر اوفي الحرب انهزم وهب يفعل كذا طفق وهبت به دعوته لينز ووقول الجوهري
 هبته خطأ والهبة السرعة وتفرق السراب والزجر والانباه والذبح والهبي الحسن الحدا والحسن الخدمة
 والقصاب والسريع كالهيب والهباب والجل الخفيف وهي بهاء وراعي الغنم اوتيسها والهباب الصباح
 والسراب واعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهب تزعزع وتهب الثوب بلي ونوب هباب وهباب
 وهب متقطع وهيب كزير ابن معقل صحابي ونسب اليه وادي هيب بطريق الاسكندرية ونسب مهباب كزير
 النيب للسفاد والهيب والهوب والهوبة الريح المنيرة للغيرة ومن اين هبت من اين جئت واين هبت عنا
 بالكسر اى غبت عنا ورايته هبة مرة واهتبه قطعته وهبه حرقه والهيب الذب الخفيف * الهجب السوق
 والسرعة والضرب بالعصا (الهدب) بالضم وبضمين شعرا سفار العينين وخل الثوب واحدهم هباء ورجل
 اهدب كبره وهدبت العين ككفرح طال هذبها فهو اهدب والهدب السحاب المتدلي اذليه وخل الثوب
 وركب المرأة المتدلي والمتسلل المنصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد والغبي الثقيل كالهذب والهداب
 وهدبه يهدبه قطعته والناقة احتلبها والتمرة اجتناها والهدب محتركة اغصان الارطى ونحوه ومادام من ورق
 الشجر كاسرو ومن النبات ما ليس بورق الا انه يقوم مقام الورق او كل ورق ليس له عرض كالهذاب كزمان
 الواحدة هذبة وهذابة ج اهداب وهداب وهدب الشجر ككفرح طال اغصانها وتدلّت كاهدبت فهي هذباء
 وككتف الاسد والهديبي جنس من مشي الخيل فيه جد ورجل هديبي الكلام كثيره والهديبة كعربية مائة
 قرب السوارقية وكهمزة طائروا بن الهديبي شاعر وهدبه بن خالد ويعرف بهذاب ككان محذث وهدبه
 ابن الخشرم شاعر (هذبه) يهذبه هذبا قطعته ونقاها وخلصه واصلحه كهذبه والتخلة نقي عنها الليف والنقي
 سال الرجل وغيره هذبا وهذابة اسرع كاهذب وهدب وهاذب والقوم كثر لغطهم واهدبت السحابة ماءها
 اسالته بسرعة وابل مهاذيب سراع واهذب محتركة الصفاء والخلوص والهيدبي الهيدبي ورجل مهذب مطهر
 الاخلاق * الهذبة كثرة الكلام في سرعة وهذه هذير بانه اى عادته والهدربان كعنفوان الخفيف في كلامه

قوله كعربية وفي عاصم
 كعربية فيكون بفتح الاول
 فليست

وخدمته * الهذبة الخفة والسرعة (هَرَب) هَرَبًا بالتحريك ومهَرَبًا وهَرَبًا نَافَرًا وهَرَبَةً ومن الوند نصفه غَابَ وأهْرَبَ أَغْرَقَ في الأمرِ وَجَدَ في الذهبِ مَذْعُورًا والريحُ سَفَتِ الترابَ وفَلَانًا اضْطَرَّهُ إلى الهَرَبِ وماله هَارِبٌ ولا قاربَ أي صادرٌ عن الماءِ ولا واردًا أي ماله شيءٌ أو معناه ليس أحدٌ يهربُ منه ولا أحدٌ يقربُ إليه فليس هو بشيءٍ وهَرَبَ كَفَرَحَ هَرَمَ والهَرَبُ بالضيمِ ثَرِبَ البطنُ وكَثُرَ خَشَبَةُ يَنْبُلُ بها الزَّرَاعُ وَيَذْبُرُ الهَارِبَةُ مَوِيَّةُ لَبْنِي هَارِبَةٍ بَنِ دُيَّانَ وَسَمَوَاهَرًا بِأَكْشَادٍ وَمُحْسِنٍ (الهِرْجَابُ) بالكسرِ وكَفَرَشَتِ الطويلُ من الناسِ وغيرِهِمْ وهَرَجَابٌ ع * الهَرْدَبَةُ عَدُوٌّ ثَقِيلٌ وكَفَرَشَتِ العَجُوزُ والجَبَانُ المُتَشَفِّعُ الجُوفِ * الهَرَشَةُ كَفَرَشَتِ العَجُوزُ المُسِنَّةُ (الهُوزُبُ) البعيرُ القويُّ الجريِّ والتَّسَرُّ والهَيْزُبُ الحديدُ وليتْ هَيْزُبٌ والهَارِبِي وَيَمْدُ جُنُسٍ مِنَ السَّمَكِ * الهَزْرَبَةُ الخفةُ والسرعةُ * الهَسْبُ الكفايةُ كَالْهَسْبِ * الهَمْبُ الفِرَارُ (هَمَبَتِ) السماءُ تَهْمَبُ مَطَرَتْ والرجُلُ مَشَى مَشَى البليدُ وفي الحديثِ أَفَاضِي كَاهْتَضَبَ والهَضْبَةُ الجبلُ المنبسطُ على الأرضِ أَوْ جَبَلٌ خُلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ الجبلُ أَو الطويلُ الممتنعُ المنفردُ ولا يكونُ إلا في جِزْرِ الجبالِ والمطرَةُ ج هَضَبٌ وهَضَابٌ ج هَاضِبٌ والهَضَبُ كَهَجَفَ الفرسُ الكثيرُ العرقِ والصلبُ الشديدُ وغنمٌ هَضِيبٌ قليلُ اللبنِ واستَهْضَبَ صارَ هَضْبًا وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ أَهْضُوبَةٌ مِنَ الْمَطَرِ * الهَقْبُ السَّعةُ وكَهَجَفَ الواسعُ الخلقُ والطويلُ مِنَ النِّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْهَقْبَقُ الصُّلبُ الشَّدِيدُ وَهَقَبَ زَجْرُ الْخَيْلِ * الْهَكْبُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْإِسْتِمْرَارُ (الْهَلْبُ) بِالضَّمِّ الشَّعْرُ كُلُّهُ أَوْ مَا غَلِظَ مِنْهُ أَوْ شَعْرُ الذَّنْبِ أَوْ شَعْرُ الْخِزْرِ الَّذِي يُحَرِّزُ بِهِ وَالتَّحْرِيكُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَهُوَ أَهْلَبُ وَهَلْبَةٌ تَفْ هَلْبَةٌ كَهَلْبَةٍ فَتَهْلَبُ وَاتَّهَلَبَ وَالسَّمَاءُ الْقَوْمُ يَلْتَمِسُ بِلَيْدِي أَوْ مَطَرَتِهِمْ مَطَرًا مُتَابِعًا وَالْفَرَسُ تَابَعَ الْجَرَى كَاهَلَبَ وَالْهَلُوبُ الْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْمُخَيَّبَةُ مِنْهُ ضِدُّ أَهْلُوبٍ كَأُلوِبِ فَرَسٍ دَهْرٍ بَنِ عَمْرِو أَوْ فَرَسٍ رِبْعَةٍ بَنِ عَمْرِو وَالْهَلَابُ كَشَدَادُ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مَعَ مَطَرٍ كَالْهَلَالَةِ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْكَثِيرُ الْمَطَرِ كَالْأَهْلَبِ وَهَلْبَةُ الشِّتَاءِ وَهَلْبَتُهُ شِدَّتُهُ وَهَلْبُهُمْ بِلِسَانِهِمْ هَجَاهُهُمْ وَشَتَمُهُمْ كَهَلْبِهِمْ وَمِنْهُ الْمَهْلَبُ الشَّاعِرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ أَوْ مِنْ هَلْبَةٍ تَفْ هَلْبَةٌ فِي الْكَانُونِ الثَّانِي هَلَّابٌ وَمَهْلَبٌ وَهَلِبٌ كَشَدَادُ وَمُحَدِّثٌ وَأَمِيرٌ أَيَّامُ بَارِدَةٍ جِدًّا أَوْ هِيَ فِي هَلْبَةِ الشِّتَاءِ وَهَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْخَرُ الْبَعْرِ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ وَالْأَهْلَبُ الذَّنْبُ الْمُنْقَطِعُ وَالَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ ضِدُّ الْهَلْبَاءِ الشَّعْرَاءُ وَالْإِسْتُوعُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ لَيْوَمَ وَهَلْبَةُ هَلْبَاءٍ دَاهِيَةٌ دَهْيَاءُ وَالْهَلَابَةُ غُسَالَةُ السَّلَى وَلَيْلَةُ هَالِبَةٍ مَطِيرَةٍ وَالْأَهَالِبُ الْفَنُونَ وَاحِدُهَا أَهْلُوبٌ وَالْهَلْبُ أَتَى أَبِي قَيْصَةَ زَيْدِ ابْنِ قُنَافَةَ الطَّاءِ يَضُمُّهُ الْمُحَدِّثُونَ وَصَوَابُهُ كُكْتِفٌ كَانَ أَقْرَعَ فَسَحَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَبَتْ شَعْرُهُ * الْهَلْجَابُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْهَنْبَاءُ) بِالضَّمِّ كَلَامٌ أَرَادَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ فِي الشَّعْرِ الْبَلْهَاءُ الْوَرَهَاءُ وَالْأَحْمَقُ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي الْكُلِّ وَكَثِيرًا فَاتَّقِ الْخُفَّ ابْنَ دُرَيْدٍ أَمْرًا هَنْبَاءً وَهَنْبِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا

وهذب بالكسر رجل ومخنت نساء النبي صلى الله عليه وسلم وجد جندل بن والي المحدث * هذب في أمره
استرخى وتواني * الهذب والهذب بكسر الهاء وفخ الدال وقد تكسر مقصورة ومعدلة هم معدلة نافعة
للمعدة والكبد والطحال اكلا والسعة العقب ضماد بأصواها وطابحها كثر خطا من غاسلها الواحدة
هندابة وهندابة بالكسر أم أبي هندابة الكندي الشاعر * الهنقب القصير (الهوب) البعد والآخر
المهذارو وهج النار وتركت في هوب دار ويضم أي بحيث لا يذرى قيل صوابه بالتاء وههم الجوهرى
والأهواب ع بساحل اليمن والهوب كصمت ع بزيد (الهيئة) المخافة والتقية كاهابيه
وهابيه هيا وهابيه خافه كاهابيه وهو هائب وهبوب وهباب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة
وقمها وهيبا يخاف الناس ومهوب ومهيب وهبوب وهيبان يخافه الناس وتهيبني وتهيبته خفقه والهيبان
مشددة الكسر والجملين والتيس والخفيف والرعى والتراب وزبد أقواه الابل وصحابي أسلى وقد يخفف
وقد يقال هيفان بالقاء والمهيب والمهوب والمتهيب الأسد والهباب الحية وزجر الابل عند السوق بهاب هاب
وقد أهاب بهازجرها وبالحيل دعاها أوزجرها هباب أو هب وهبي أي أقبل وأقدمي ومكان مهاب ومهوب
هباب فيه بني على قولهم هوب الرجل حيث نزلوا من الباء إلى الواو فيها وهيبته إليه جعلته مهيبا عنده
(فصل الباء) أرض (يباب) أي خراب * اليبب حجر من معرب اليبب * ياطب
كياسير مياه في أجوا ما يطبه ما طيبه وأقبلت الشاة تهوى في أيطبها وتشد الباء أي شدة استخراهما
(البب) محركة الترس أو الدروع من الجلود أو جلود يجرز بعضها إلى بعض تلبس على الرأس خاصة
والفولاذ وخالص الحديد وجن من لبود خشوها غسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد * يوبب بياض
محدثين كهدد وجندب والدشعب النبي صلى الله عليه وسلم ويوبب بالضم جد محمد بن عبد الله
ابن عباس المحدث

باب التاء

(فصل الهمة) أبت اليوم كسمع ونصر وضرب أبتا وأبوتنا اشتد حره فهو أبت وأبت وأبت
وليلة آتة وآتة وآتة ومن الشراب استفتح ورجل مأبوت محروور وآتة الغضب شدته وآتت الجراحتدم
(آتة) آتة بالجمة ورأسه شدخه * الآتة بالضم الشعر الذي في رأس الحرباء والأرئان يضم الهمة وفخ
الراء ع (است) الدهر قدمه واست الكلبة الداهية والمكروه واست المتن الصغراء والتي بمعنى السافلة
في س ت ه وأسيوت بالضم جبل واسق الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها فاعول واستوا كد شواء
رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة الاستواء * آتة لقب جماعة من المحدثين من أهل اصفهان * أصت

وَيْلَتْ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَالْبَرْئُ كَجَبْنَتِي السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْمُبْرَنِيُّ الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ وَالْغَضْبَانُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ
وَالْمُسْتَعْدُّ الْمَتَّيُّ لِلْأَمْرِ وَيُرْوَدُ دَ بِالشَّامِ وَالْبَرْئُ كَسَكَيْتِ الْخَزِيئَةَ وَالْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَوْضِعَانِ
بِالْبَصْرَةِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ فَرَسٌ أَوْ هَوْزٌ يَبْرُورُ كَسَمِعَ تَحْيِيرُ الْبَرْئَةِ الْحَدَافَةُ بِالْأَمْرِ كَالْأَبْرَاتِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِّتٍ
بِالْكَسْرِ مُحَدِّثٌ وَالْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَرْثَانِي مُحَدِّثَانِ * بَرَهَوْتُ كَجَمَلُونَ وَادِأَوْ
بِرَّ مُحَضَّرٌ مَوْتٌ * بُسْتُ وَادِ بَارِضٍ أَرْبَلٌ وَبِالضَّمِّ دَ بِسَجِسْتَانَ مِنْهُ أَبُو طَاهِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبَّانٍ وَاسْمُ حَاقٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْقَاضِي وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِيِّ وَأَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَيَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ وَالْخَلِيلَانِ ابْنَا أَحْمَدَ الْقَاضِي وَالْفَقِيهَ
الْبُسْتِيَّ وَالْبُسْتِيَّ السَّيْرَ أَوْ فَوْقَ الْعَنْقِ أَوِ السَّبْقِ فِي الْعَدُوِّ وَالْبُسْتَانُ الْحَدِيقَةُ * بُسْتُ بِالضَّمِّ دَ بِجُرَاسَانَ
مِنْهُ اسْمُ حَقٍّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَافِظُ صَاحِبُ الْمُسْتَدِّ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَلَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوَيْلٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْغَوِيُّ
الْخَارِزْمِيُّ الْبُسْتِيَّونَ وَبِمِيمَتٍ كَامِرَةٌ بِفَلَسْطِينَ وَبُسْتَانَةٌ بِنَبَفٍ * الْمَبْعُوثُ الْمَبْعُوثُ (الْبَغْتُ)
وَالْبَغْتَةُ وَالْبَغْتَةُ حَرَكَةُ الْفَجَاءَةِ يَغْتَهُ كَنَعَهُ فَهَتْهُ وَالْمَبَاغَةُ الْمَفْجَاءَةُ وَالْمَبَاغُوتُ عَيْدٌ لِلنَّصَارَى وَهِيَ * يَغْتُ
الْأَقْطُ خَلَطُهُ وَالْمَبْقُوتُ كَعُظْمِ الْأَحَقِّ وَلَقِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَبَكَارُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
(بَكْتَهُ) ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ كَبَكْتَهُ وَالتَّيَكُّتُ التَّقْرِيعُ وَالْغَلْبَةُ بِالْحِجَةِ وَالْمَبْكُوتُ كَحَدَّثَ
الْمَرَأَةُ الْمَقَابُ (بَلْتَهُ) يَلْتَهُ قَطْعُهُ وَكَفَرَحَ وَقَصَرَ انْقَطَعَ كَانِلَتْ وَالْبَلَّتُ كَسَكَيْتِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَالرَّجُلُ
الْعَاقِلُ اللَّيِّبُ وَقَدْ بَلَّتْ كَكَرْمٍ وَابْلَتَهُ يَمِينًا حَلْفُهُ وَكَصَرِدَ طَائِرٌ وَكَقَعِدَ عَ وَكَعْظَمِ الْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَهْرُ
الْمُضْمُونُ وَبَلَّتِيهِ بَلْتًا نَاقَطَعْتُهُ وَبَلَّتْ اسْمُ وَكَصَرِدَ طَائِرٌ يَحْتَرِقُ الرِّيشَ إِنْ وَقَعَتْ رِيَشُهُ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَحْرَقَتْهُ
* الْبَلَّتَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْخَاءِ نَبَاتٌ يَنْسَبُ وَلَا يَعْلَوُ إِذَا انْغَرَّ غَرَبَهُ أَسْقَطَ الْعَلَقَ * بُسْتُ بِالضَّمِّ
دَ بِبَلْسِيَّةٍ وَبَلَّتْ عَنْهُ تَبَيَّنَا اسْتَجَبُوا كَثْرَ السُّؤَالِ عَنْهُ وَبَلَّتَهُ بِكَذَا بَكْتَهُ وَبَلَّتَهُ الْحَدِيثُ حَدَّثَهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ
* الْبُوتُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ بَنَانُهُ كَالزَّعْرُورِ وَبُوتَةٌ دَ بِمَرْوٍ وَالتَّسْبِيَةُ بُوتِي مِنْهَا اسْمُ بَنِي أَحْمَدَ الْبُوتِيِّ مُحَدِّثٌ * بُوتُ
بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ الثُّنُونِ دَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ اسْمُ عِمِيلَ بْنِ عَمْرِو الْبُوتِيِّ (بُهْتَهُ) كَنَعَهُ بَهْتًا وَبَهْتًا قَالَ
عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ وَالْبَهِيَّةُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُخَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالتَّكْذِبُ كَالْبَهْتِ بِالضَّمِّ وَبِهْتُ جَرَمٌ وَالْأَخْذُ بَغْتَةً
وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ فَعْلُهُمَا كَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمُ وَرَهَى وَهُوَ مَبْهُوتٌ لَا بَاهِتٌ وَلَا بَهِيَّتٌ وَالْبَهْوُ الْمُبَاهِتُ جَ بَهْتُ
وَبَهْوُتٌ وَابْنُ بَهْتَةٍ وَقَدْ يَجْرُلُ عَمْرُ بْنُ حَمِيدٍ مُحَدِّثٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَاهِيَّتِي عَلَيْهِمَا أَيُ قَاهِيَّتِيهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَهْتُ
عَلَيْهِ تَضْعِيفٌ وَالصَّوَابُ قَاهِيَّتِي عَلَيْهَا بِالْثُّنُونِ لَا غَيْرُ (الْبَيْتُ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرَمُ جَ آيَاتُ وَيُوتُ
جَ آيَاتُ وَيُوتَاتُ وَآيَاوَاتُ وَتَصْغِيرُهُ بَيْتٌ وَبَيْتٌ وَلَا تَقْلُ بُوَيْتُ وَالشَّرْفُ وَالْمَرْيُفُ وَالْتَزْوِيجُ وَالْقَصْرُ
وَعِمَالُ الرَّجُلِ وَالْكَعْبَةُ وَالْقَبْرُ وَفَرَسُ الْبَيْتِ وَيَتُّ الشَّاعِرُ وَالْبَيْوتُ كَجُرُوبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْغَابُ مِنَ الْخَبْرِ

كالعائت والامرئيت له صاحبه مهمات يفتل كذايت ويات يتاويستات وميتاويستات اي يفتله
 ليلا وليس من النوم ومن ادركه الليل فقد بات وقد بات القوم وبهم وعندهم واباته الله احسن بيتة بالكسراى ابانة
 وبيت الامر دبره ليلا والتخل شذبهم والعدوا وقع بهم ليلا والبيتة بالكسر القوت كليت والمستبيت الفقير
 وامرأة متبسة اصابت يتاويستات وبيتته عن حاجته حبسه عنها ولا يستبيت ليلة اي ماله بيت ليلة وسن يوتيه اي
 لا تسقط ويات كسحابه وكورة قرب واسطمنها حسن بن ابى العشار البياضى * (فصل التاء)
 * ثبت كسكر بلاد بالشرق ينسب اليها المسك الاذفر والتبوت الثابت * تحت تقيض فوق يكون ظرفا
 ويكون اسماء ويبنى في حال اسميته على الضم فيقال من تحت والتبوت الارذال السفله * التخت وعاء يصاب
 فيه الثياب * التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان من العيب * الفت ثبت لا تترك كل عمره * تقي اي جودى
 نسجك (التوت) بالضم الفرصاد والتوتيا جرم والحولاء بنت توت كزير ابن حبيب صحابية والتوتيات
 بنو توت * ثبت كيت وميت جبل قرب المدينة ومحمد بن الصاحب شرف الدين بن التقي الاديب بالكسر
 والتقي ايضا لقب منصور بن ابى جعفر الكشميني * (فصل الشاء) * ثبت ثباتا وثبوتا فهو
 ثابت وثبت وبت وابته وبتته والشيت الفارس الشجاع كالتبت وقد ثبت ككرم ثباته وثبوتته والثابت العقل
 ومن الخيل المتقف في عدوه كالتبت والثبات بالكسر شبايم البرقع وسير يشد به الرجل والمثبت ككرم الرجل
 المشدود به ومن لا حراثة من المرض وبكسر الباء الذى ثقل فلم يترج الفرائس وداء ثبات بالضم معجز عن
 الحركة وثباته وابته عرقه حق المعرفة واثبت كازميل ارض او ماء كبنى يربوع اولبنى الحبل بن جعفر وثابت
 وثبت اسمان واجد بن عبد الله بن احمد الثابتي نسبة الى جد والده ثابت فقيه وابو ثبت كزير يزيد بن مسهر وابو
 ثبت الجازي وثبت بن كثير وهاني بن ثبت وعقبة بن ابى ثبت محدثون وقوله تعالى لست بولك اي ليبحر حوله
 جراحة لا تقوم معها اولي يسولك والاثبات الثقات واستثبت تاني وثبتة كهيئة بنت الضحاك اوهى بالنون
 وبت يعارض ثبات وبت حنظلة الاسمية تابعية * الت العذبوط والسق في الصخرة * بدن منرت
 كعز يدحصب واثرني كثر لحم صدره * الثوت كقبول العذبوط (ثنت) اللحم كفرح انتن والسفة واللثة
 استرخت ودميت فهي ثنته ورجل ثناية فحاش سبي الخلق * ثات مختلف بالين ومنه ذوات الحمير قيل
 من اقبالها وابو خزيمة ابراهيم بن يزيد الثاثير نسبة الى ثات بن رعين من اجداده * ثمت كفرح ثمتا وثمتا
 دعا وصوت والثاهت الخلقوم او البلدم او جليدة يموج فيها القلب وهي جرابه * (فصل الجيم)
 (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن والساحر والسحر والذى لا خير فيه وكل ما عبيد من دون الله تعالى
 * الجت جس الكيش يعرف سمته من هزاله * جرت بالضم صناعا منها يزيد بن مسلم واستعمل

ابن ابراهيم بن الحارث بالكسر محدث * حيرفت بالكسر وضعت الرائ كورة بكرمان فحقت في خلافة عمر رضي الله عنه * اجنفت المال اجترفه اجمع * جلته يجلته ضربه كاجلته والجلوت الالة الخفيفها واجلته شربه او اكله اجمع والجلت الجليد وجالوت اعجمي وجلتنا ونضم اللام ه بالنهر وان (جوت جوت) مثلثة الاخر مبنية دعاء للابل الى الماء وقد جاورتها وجاتيها اوزجر لها والاسم الجوات كغراب واشحق بن ابراهيم ابن جوتي كطوبى محدث * جيت بالكسر من اعمال نابلس (فصل الحاء) * حبة بنت الحباب في نسب الانصار وبنت مالك صحابية من نسلها ابو يوسف القاضي وحسنون بالكسر جبل بالموصل * كذب حيريت كحيريت (حنه) فركه وقشره فانحت وتحت والورق سقطت كانهت وتحات وتحتجت والشئ حطه والحت الجواد من الفرس والسريع من الابل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ح احتات وما لا يلتزق من الثمر وسيف ابي دجانة وسيف كثير بن الصلت وبالضم الملتوت من السويق وقبيلة من كندة تنسب الى بلاد اب اوام وجبل من القبيلة وحت زجر الطير وحتي حرف للغاية والتعليل ومعنى الا في الاستثناء ويخفص ويرفع وينصب ولهذا قال الفراء موت وفي نفسى من حتى شئ وجبل بعمان وخثارة ه بعقلان وما في يدى منه حت شئ والحتوت من النخل المتناثر البسر كالحثات والحتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو اوهو يساء بن موحدين وابن يزيد لازيد المجاشعي ووهم الجوهرى صحابيان وابن يحيى محدث ورمدة حثان في رم د والحثنة السرعة والحثات الحثان واحث الارطى يس * ما يملك حذرفوتا اى شيئا (الحرت) الدلك الشديد والقطع المستدير وصوت قضم الدابة والمخروت اصل الانجذان والحرة بالضم اخذدعة الخردل اذا اخذ بالاثف وكهمزة الا كول وحت كسمع ساء خلقه وكسحاب صوت الثهاب النار وحوريت ع ولا نظير لها (حفتة) اهلكه ودق عنقه والشئ دقه والحفت ككتف الحفت والحفتا في الهمز (الحليت) الجليد والصقيع والبرد وكسكت صمغ الانجذان كالحليت و ع بجدا وهو كقبيط وحلت رأسه يحلته حلقه وبسلحه رماه ودينه قضاه والصوف مزقه وفلانا اعطاه وكذا سوطا جلده وكزير ع ييلاد جهينة وجل محلات يؤخر جلده والحلانة ثاقفة الصوف وما تقذفه الرحم في ايام تاجها والحلت لزوم ظهر الخيل (يوم حث) ليلة حمة وقد حثت ككرم اشتد حره والحيت المتين من كل شئ ووعاء السم من بالرب كالتحموت والزق الصغير والزق بلا شعر وعر حث وحامت وحيت وتحموت شديد الحلاوة وحث الجوز وغيره كفرح تغير وفسد وتحمت لونه صار خالصا وحمتك الله عليه يحمت صبك عليه * كذب وماء حنبريت خالص وضوا وحنبريت ضعيف جدا * الحافوت دكان الحمار ويذكر والحمار نفسه وهذا موضع ذكره والنسبة حاني وحافوي (الحوت) السمك ج اخوات

وَحَوْنُهُ وَحَيْثَانُ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَابْنُ الْحَارِثِ الْأَصْغَرُ مِنْ كِنْدَةَ وَابْنُ سُبْعٍ بْنُ صَعْبٍ وَابُو بَكْرٍ عُمَانُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَاوِي عُرِفَ بِابْنِ الْحَوْتِ وَالْحَوَاتِ الْأَخْصَمَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْحَائِتُ الْكَثِيرُ الْعَذْلُ وَحَاوَنُهُ رَاغِمُهُ وَدَافَعُهُ
وَشَاوَرُهُ وَكَالَمُهُ بِمَشَاوَرَةٍ أَوْ مَوَاعِدَةٍ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالْحَوْتُ وَالْحَوَاتَانُ حَوْمَانُ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِيِّ حَوْلُ الشَّيْءِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الْحَبْتُ﴾ الْمَتَّعُ مِنْ بُطُونِ الْأَرْضِ جِ أَحْبَابٌ وَخُبُوتٌ وَعِ بِالشَّامِ

وَقَدْ بَرِيدٌ وَمَاءٌ لِكَلْبٍ وَاحْتَبَتْ خَشَعٌ وَتَوَاضَعَ وَالْحَبِيتُ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ وَالْحَبِيتُ وَخَبْتُ الْجَيْشُ وَخَبْتُ الْجَيْشُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُضَافَ صَحْرَاءُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ﴿الْحَبْتُ﴾ الطَّعْنُ مُدَارَكًا وَعِ وَالْحَبْتُ مُحَرَّكَةً الْقُتُورُ فِي الْبَدَنِ

وَالْحَبِيتُ الْخَسِيسُ وَالنَّاقِصُ وَاحْتَأَسْتُمْ أَفْلَانَا خَسَّ حَظُّهُ وَخُتِيَ بِالضَّمِّ كَرَبِي دِيَابِ الْأَبْوَابِ وَابْنُ خَتِ

يَحْيَى بْنُ مُوسَى شَيْخُ الْبُخَارِيِّ * خَجَسْتُمْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتَحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ السِّينِ اسْمُ نِسَاءٍ أَصْفَهَا نِسَاءً مِنْ رِوَاةِ

الْحَدِيثِ أَجْمَعِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمُبَارَكَةُ ﴿الْخَرْتُ﴾ وَيُضَمُّ الثَّقَبُ فِي الْأُذُنِ وَغَيْرُهَا وَضَلَعَ صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ وَخَرَتْ

ثَقَبٌ وَالْخَرُوتُ الْمَشْقُوقُ أَذْنُ أَوْ الشَّقَّةُ وَالْخَرِيتُ كَسَكَيْتِ الدَّلِيلَ الْحَادِقُ وَالْخَرَاتَانُ نَجْمَانُ وَهُمَا زُبُرَةُ

الْأَسَدِ وَالْخَرْتُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْأَخْرَاتُ الْخَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسْوَعِ كَالْخَرْتِ وَالْخَرْتُ الْوَاحِدَةُ خَرْتُهُ

وَخَرْتُ بِرْتُ بِالْكَسْرِ دِ بِالرُّومِ وَذُتِبَ خَرْتُ بِالضَّمِّ سَرِيعٌ وَخَرْتُهُ بِالْفَتْحِ فَرَسُ الْهَمَامِ * خَسْتُ دِ بِفَارِسِ

﴿خَفْتُ﴾ خَفَوْنَا سَكَنَ وَسَكَتَ وَخَفَاتْنَا مَاتَ فَجَاءَ وَالْخَفْتُ أَسْرَارَ الْمَنْطِقِ كَالْخَفَاقَةِ وَالْخَفَاتُ وَالْخَفْتُ

وَبِالضَّمِّ السَّدَابُ وَالْخَفَاتُ السَّحَابُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَزَرْعٌ لَمْ يَطْلُ وَالْخَفُوتُ الْمَرَأَةُ الْمُهْزُولَةُ أَوْ الَّتِي تُسْتَحْسَنُ

وَخَدَّهَا لَا بَيْنَ النِّسَاءِ وَخَفَّتِ النَّاقَةُ تَحَبَّتْ لِيَوْمٍ مَلَقَ بِهَا وَخَفَّتَانِ بِالضَّمِّ قَلْعَتَانِ بَارِئِلُ * الْخَلِيتُ كَسَكَيْتِ

الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي بَيْنَهُمَا * الْخَمِيتُ السَّمِينُ وَبُوزْنُهُ * الْخَنُوتُ كَسَنُورِ الْجِلْدِ الْمُنْكَمِشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَرْ

وَالْعَبِيُّ الْأَبْلَهُ وَدَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ وَلَقَبُ تَوْبَةٍ بْنِ مُضَرِّسٍ الشَّاعِرِ ﴿خَاتُ﴾ الْبَاذِي وَاخْتَنَاتِ انْقَضَ عَلَى الصَّيْدِ

كَاتَخَنَاتِ وَالرَّجُلُ مَالَهُ تَنَقَّصَهُ كَخَوْنُهُ وَالْخَائِنَةُ الْعُقَابُ إِذَا انْتَحَنَتْ وَالْحَوَاتُ دَوَى جَنَاحِ الْعُقَابِ وَالصَّوْتُ

أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالسَّيْلُ وَبِالتَّشْدِيدِ الرَّجُلُ الْجَرِيُّ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ سَاعَةٍ وَلَا يَكْتُرُ وَابْنُ جُبَيْرٍ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ ابْنِهِ

صَالِحٌ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ رِفَاعَةَ الْمُحَدِّثُ وَخَاتُ الرَّجُلِ تَقْضَى عَهْدُهُ وَأَخْلَفَ وَعْدَهُ وَتَقْضَى مِيرَتُهُ وَأَسَنَ وَطَرَدُوا اخْتَطَفَ

كَخَفَوْتُ وَاخْتَنَاتِ الشَّاةُ خَتَلَهَا فَسَرَقَهَا وَالْحَدِيثُ أَخَذْتُهُ فَخَطَفَهُ وَتَحَوَّتْ عَنْهُ أَنْ كَسَرُوا وَرَكَّهُ وَخَاوَتْ طَرْفَهُ

دُونِ سَارِقَةٍ * الْخَيْتُ التَّصْوِيتُ كَالْخَيْوَتِ وَبِالْكَسْرِ بَيْخٌ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَرَسْتُ﴾

بَضَمْتَنِي ابْنُ رِبَاطٍ الْقُضَيْيُّ شَاعِرٌ وَابْنُهُ زِيَادٌ وَابْنُهُ يَحْيَى وَابْنُ ابْنِهِ زَكْرِيَّا وَابْنُ جَزْءٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ بَهْلٍ

وَابْنُ نَصْرِ الرَّاهِدِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَبِهِ مُحَدِّثُونَ * الدَّشْتُ الدَّشْتُ وَمِنْ

الْأَيْبِ وَالْوَرَقِ وَصَدْرُ الْبَيْتِ مَعْرَبَاتٌ وَدُسْتُ بِالْقَصْرِ بِالْأَهْوَاؤِ وَالتَّسْبِيحُ دُسْتُ وَابْنُ دُسْتُ وَابْنُ دُسْتُ

بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد جد عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف العلّاف وذو به وابوزرعة
محمد بن محمد بن دوستويه محدث (الدث) الصّراء ود بين اربل وتبريز وده باصفهان ودشت الارزن ع
بشراز * دعه كنعه دفعه دفعاً عنيفاً * دعه كنعه خنقه حتى قتله (فصل الدال) *

(ذاته) كنعه خنقه اشد الخنق (دعه) ذاته ومعك في التراب ودفعه عنيفاً * دمت يذمت تغرر وهزل
(ذبت وذبت) مثانة الاخر عن ابن القطاع وذبة وذبة وذبا وذباى كبت وكبت وعبد الرحمن بن احمد بن علي
ابن ذات فقيه محدث (فصل الراء) * (الرب) محرّكة الاستغلاق والترتيل الترية

كالرب وضرب اليد على جنب الصبي قليلاً لينام (الرت) الرئيس رتان ورثوت والرتوت ايضاً الخنازير
والرثة بالضم الجمجمة والحكمة في اللسان وارثه الله فرت ورثت تبع في التاء والرتى كربي الشغاء وخباب
ابن الارث بدرى وياض بن الارث كريم شاعر * رسته بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن
الزهرى الاصهباني (رقه) برقه وبرقه كسره ودقه وانكسر واندق لازم متعدي وانقطع كارت
ارقتا في الكل وكغراب الخطام وكسر د التين والذي يرف كل شيء * الرات التين بضمه ج روات
(فصل الزاي) * زاته عظم كنعه مله (الزب) والترتيل التزين والترتيل التزين

* زربه كنعه خنقه * زعه كنعه خنقه (الزوت) الل والغبط والطرط والسوق والدفع والمنع
والارهاق والانعاب وبالكسر القار والمزق المطلي به ودواء وزدت المال استوعبه وزفت الحديث في اذنه
أفرغه (الزكت) الملاء اول القرية كالتركيت والازكات وع وازكت ولدت والمزكوت المهموم ومن
الجراد الذي في بطنه يئض والذي استد عليه البرد وزكته الحديث او عيشه اياه (زمت) ككرم زمانة وقر
والزمت الوقور وكالسيكت او قر منه وكزج طائر يتلون الواو وقد ازمات يزمت ازممتا تاتلون الواو انا متغابرة
* زنانه بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناني المجيم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن والزيتون شجره
ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصين وده بالصعيد واسم الزينة ياديه الشام وعين الزينة بافريقية
واحجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزت الطعام ازيت زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت
ومزيت وازدات ادهن به وزاتهم اطعمهم اياه وازاوا كبر عندهم واسترات طلبه والزينة فرس لسيد بن عمرو

الغساني (فصل السين) * (سائه) كنعه خنقه والساتان محرّكة جانباً الحلقوم الواحد
سات (السبت) الراحة والقطع والدهر وخلق الرأس وارسل الشعر عن العقص وسير اللابل والحيرة
والفرس الجواد والغلام العارم الجري وضرب العنق ويوم من الاسبوع ج اسبت وسبوت والرجل الكثير
النوم والرجل الداهية كالسبات وقيام اليهود بامر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر

وكل جلد مذبوغ أو بالقرظ وبالضم نبات كالخطمي ويقع والمسبت الذي لا يتحرك والداخل في يوم السبت
والسبات كغراب النوم أو خفته أو ابتداءه في الرأس حتى يبلغ القلب والذهر وبلا لام لقب ابراهيم بن ديس
الحديث واقت سبتا وسبتة وسبتا وسبتة برهة وكفر سبت بالشام وابناسبات الليل والنهار والمسبوت الميت
ورطب منسبت في الارطاب والسبتى الجرى والتمرج سبائت والسبتة المعزى والسبتان بالكسر
الاحق وانسبت امتد والسبتا المنتشرة الاذن في طول أو قصر والصغراء وسبتة د بالمغرب والسبت كفلز
السبت معربا شوذ في وجهه انسبات طول وامتهاد * سجت بضم السين والباء المشددة لقب ابي عبدة
(السبوت) كزبور الفقرا لنبات فيه والشي القليل التافه والفقير كالسبريت والسبرات والسبرت والغلام
الامر دج سباريت وسباروهذه نادرة وأرض سباريت من باب ثوب اخلاق وسبرت قنع والمسبرت الذي
لا شعر عليه والسسبريت السبي الخلق وسبرت كجعفر سوق باطرا بلس (السبت) بالكسر م اصله سدس
فابدل السين تاء وأدغم فيه الدال وبالفتح الكلام القبيح والعيب وسقي للمرأة أى ياست جهاتى أو لحن والصواب
سبتى وبت ابي عثمان الصابونى المحدثه وسبتة جماعات محدثات واحمد بن محمد بن سلامة السبتى محدث
وحسن ابن سبتين قبالة ملطية وسبتك بنت معمر حدثت مصغرسقى بالجمجمة واحمد بن محمد بن سبتة بالفتح محدث
* سبستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق (السحت) بالضم وبضمين الحرام أو ما خبت من المكاسب
فلزم عنه العار ج اسحات واسحت اكسبه والشي استاصله كسحت فيهما وتجارته خبت وحرمت
والمسحوت الجوف من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والريغ الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت
مذهب كالسحت والسحت وسحت الشحم عن اللحم كنع قشره وبرد مسحت صادق ودمه وماله مسحت أى
لا شئ على من اعدمهما وعام اسحت وأرض سحتا لأرى فيها والمسحوت السويق القليل الدسم كالسحت
بالكسر والثوب الخلق كالسحت والسحتى والمفازة اللينة الثرية وكزبير جد لم يرح بن شهاب الرعيني احد وفد
رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم * السحتون كزبور المرأة الماجنة (السحت) الشديد كالسحت
كأمير وبالضم ما يخرج من بطون ذوات الحافر والسحتيت السحتيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق
الحواري والشديد والمسحوت الأملس والسحتيان ويقع جلد الماعز اذا دبغ معرب ود منه أيوب
السحتيان وسحتان وسحت كزبير محدثان * سرت بالضم د بالمغرب وسرته د بجوف الأندلس منها
فاسم بن أبي شجاع السرتى المحدث * السرفوت بالضم دوية كسام أبرص تولى في كور الزجاجين لا تزال
حية مادامت النار مضطربة فاذا خمدت ماتت (سفت) كسمع أكثر من الشراب ولم يروو والسفت بالكسر
الزفت وككيف طعام لا بركة فيه * سفت كفرح سفتا وسفتا فهو سفت لم تكن له بركة (السكت) السكوت

۳۳ ل فا

والاشتمات أول السمن والشمات أن يرجعوا خائبين بلا غنمة ومالك مشمت محباً * ششكات بالكسر لعله اسم
 بالذواجد بن عبد الحالق بن الششكاتي وكامل بن عبد الجليل بن الششكاتي محمدان * الشينان من الجراد
 وغيره جماعة قليلة ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصت﴾ الدفع بقهر أو الضرب باليد والصر
 والصيت الصوت والجلبة والجماعة كاصت وصاته مصابة وصتا تانازعه والمصيت الماضي والصت بالكسر
 الصد كالصتة بالضم والجماعة والصتية بالضم المخفة أو توبعني والصنيت الكتبية والصنيد وقصاوا
 تحاربوا والصنوت الفرد الواحد وهو بصتته أي بصدده وصته بدهية أو بكلام رماه به وقول الجوهري
 وفي الحديث قاموا صتين أي جماعتين صوابه في ابن عباس وعلمه أن بني إسرائيل لما مروا أن يقتل
 بعضهم بعضاً قاموا صتين ويروى صتين * تصت استخيا * اخجات الجرح سكن ورمه والمريض برأ
 * الصت المربوع القائمة ورجل صعت الرية لطيف الجفرة ﴿الصفت﴾ والصفتان بكسرهما والصفت
 كفلز والصفتان كطرماح وصليان الجسم الشديد أو الثار اللحم المكتنز أو القوى الجافي أو كفلز الذي يغلب
 الناس والصفتة الغلبة وتصفقت تقوى وتجلد كتصفقت ﴿الصت﴾ الجبين الواضح وقد صلت ككرم
 صلوته والبارز المستوي والسيف الصقيل الماضي كالنصت والاضيت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضي
 في الحوائج كالاضتي والاضلات والمضلات والمضلت والمضلت ورجل وركض الخيل وبالكسر اللص والصنان
 محركة التشيط الحديد الفواد من الخيل وشعر أعبدى وضى وفهمى وانصت مضى وسبق ﴿الصت﴾
 والصموت والصمات السكون كالاضمات والنصيت ورماه بصماته أي بما صفت منه واضمته وصمته
 أسكته لازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والصامت من اللبن الحامز ومن الأبل عشرون
 ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الأبل والصموت بالفتح الدرع الثقيل والسيف الرسوب والشهدة
 الممتئة التي ليست فيها نقبة فارغة وفرس العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة وضربه صموت ترفى العظام
 لا تنبوع عن عظم وتركته بيلدة اصمت كاربل وبصمراء اصمت وبوحش اصمت واصمته بكسر هـ ينقطع
 الهمز ووصله أي بالفلاة أو بحيث لا يدرى أين هو والمصمت الذي لا جوف له واصمته أنابيب وقفل مصمت
 مبهم والف مصمت ويشدد متم ووب مصمت لا يحالطونه لون والحروف المصممة ما عدا امرئ بفل والصممة
 بالضم والكسر ما اضمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيان التهدي والصميت السكيت
 زنه ومعنى وما ذقت صماتاً كصحاب شيئا ولاصمت يوماً أو يوم أو يوم إلى الليل أي لا يصمت يوم تام وجاريه
 صموت الخيلتين غليظة الساقين لا يسمع لهما حس واصممت الأرض احالت آخر حولين * الصمعيوت
 كمنكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسقوط الدوخة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها ج صنات

والاصنات الاثراص والاحكام والصنيت الصنديد والكثبة والصوت الفرد الجريد (صات) بصوت
وبصات نادى كاصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذ كرا الحسن كاصات والصوت والصيت
والطرقة والصانع والصيقل والمصوات المصوت وانصات اجاب واقبل وذهب في توار والمحنى استوى قامته
وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات اجد (فصل الضاد) * الضفت اللوك
بالايناب والتواجد * ضوت ع * ضته بجعله وطئه وطئا شديدا (فصل الطاء) *
(الطست) الطس ابدل من اخذ السينين تاء وحكى بالسين المعجمة * طالوت ملك اعجمي
(فصل الطاء) * طانه كمنعه خنقه (فصل العين) * عته (عته) ودعليه
الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة الخ عليه وبالكلام ونجته وعانه معانه وعناتا خاصه والعنت كليل ورب
الجدى والشديد القوى والرجل الطويل التام او الطويل المضطرب والعنت محركة غلط في الكلام والعنت
الجنون ودعاء الجدى بعث عت وتعتت في كلامه لم يستقر فيه وعى لغة في حتى (عرت) الرمح كنصر
وضرب وسمع صلب او اضطرب ولمع وبرق ورمح عرات والله ذلك (عفته) يعفته لواه وكسره او كسرا
بلا ارضاض وكلامه تكلف في عريته او كسره كنهه والاعفت الاحق والاعسر ورجل عفتان كفتان زنة
ومعنى ويقال عفتاني والعفصة العصيدة * رجل عفتوت كجدل وزبور وعفتاني جسيم احق يري
بالكلام على عواهنه (عت) يعمت لف الصوف مستدير يجعل في اليد فيغزل كعمت وتلك القطعة
عميته ج اعته وعمت وعميت وفلا ناهره وكفه او ضربه بالعصا غير مبال وكالكتبت الرقيب الطريف
والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يتهدي الى جهة (العنت) محركة الفساد والاثم والهلاك ودخول
المسقة على الانسان واعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهى والانكسار واكتساب المائم وعنته تعنتا
شد عليه والزسه ما يصعب عليه ادائه والعنتوت ييس الخلى وجبل مستدق في الصحراء وأول كل شيء
والساقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنتت عنه اعرض وقرن العتود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاء
معتتا اي طاب لبالته ويقال للعظم الجبور اذا هاضه شيء فذا عنته فهو عنت ومعتت وقد عنت العظم ككفرح
* رجل متعت اي ذوقه وتعتته (فصل العين) * عته (عته) بالامر كته وفي الماء غطه
والضج اخفاه وبالكلام بكته والماء شرب جرعا بعد جرع من غير ايانة الاناء عن فيه وفلا ناعمه وخنقه والدابة
شوطا وشوطين اتعبها في ركضها والشئ الشئ اتبع بعضه بعضا (الغت) الاقالة في الشراء والتجريك
في الحساب الغلط او هو في الحساب والغلط في القول واعنتى عليه علامة بالشتم والضرب والقهر والغلبة اول
الليل وبالضم اسم الغلات واعنته وتغلته اخذه على غيرة (عته) الطعام يعمنه ثقل على قلبه فصيره كالسكران

قوله ومعتت بفتح التون
على ما في الحاشية وبكسر
على ما في عاصم وزاد
التشديد كعظم اه
قوله ذوقه اي حتى اه
عاصم

فَعَمَتْ كَفْرَحَ وَفِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالشَّيْءُ غَطَّاهُ وَتَفَسَّرَ رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ ﴿(صَلِ الْفَاءُ)﴾
 (اِفْتَاتَ) عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَقَهُ وَبِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ وَعَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَاتَ جَفَاءً ﴿(الْفَتْ)﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ بِالْأَصَابِعِ
 وَالشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَالْفَيْتُ وَالْفَتَوْتُ الْمَفْتُوتُ وَفَتْ فِي سَاعِدِهِ أَضَعَفَهُ وَالْفَتَاتُ مَا تَفَتَّتْ وَالْفَتَّةُ وَيُضَمُّ بَعْرَةٌ
 بِأَيْسَةِ تَفَّتْ وَيَقْدَحُ فِيهَا وَالْكُتْلَةُ مِنَ الْقَرِّ وَالْفَتَقَةُ أَنْ تَشْرَبَ لِأَبْلِ دُونَ الرِّىِّ وَبَيْنَهُمْ قَنَافَتْ أَيْ سِرَارًا لَا تُسْمَعُ
 وَلَا تَهْتَمُّ وَأَهْلُ بَيْتٍ فَتٌ مِثْلَةُ الْفَاءِ مُنْتَشِرُونَ ﴿(الْفَتْ)﴾ ضَوْءُ الْقَمَرِ وَنَشْلُ الطَّبَاحِ الْفِدْرَةُ مِنَ الْقِدْرَةِ
 وَالْفَحُّ وَتُقَوَّبُ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّقْفِ وَالْفَاخِئَةُ طَائِرٌ تَهْمُ وَتَفْتَحُ مَشَى مُشِيْتًا وَتَجَبُّ وَتَفْتَحُ كَنَعَهُ قَطَعَهُ وَالْأَنَاءُ
 كَشَمُهُ وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْفَاخِئَةُ صَوْتٌ وَفَاخِئَةُ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ الْوَلِيدِ صَحَابِيَّاتُ
 وَانْفَتَحَتِ السَّقْفُ انْفَتْحَ ﴿(الْفَرَاتُ)﴾ كَغُرَابِ الْمَاءِ الْعَذْبِ جَدَّ أَوْ نَهْرًا بِالكُوفَةِ وَالْبَحْرُ وَمِنَ الْأَعْلَامِ وَفَرَّتْ
 كَكْرَمٍ قُرُونُهُ عَذْبٌ وَكَفْرَحَ ضَعْفٌ عَقْلُهُ بَعْدَ مُسْكَةٍ وَكَنَصَرَ بَحْرٌ وَمِنْهُ فَرَحَى وَهِيَ الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفَرْتُ
 بِالْكَسْرِ الْفَتْرُ وَمِيَاهُ فَرْتَانٍ وَفَرَاتٌ عَذْبَةٌ * الْفُسْتَاتُ الْفُسْطَاطُ وَتُكْسَرُ فَأَوْهُمَا ﴿(الْفَلْتَةُ)﴾ أَخْرَاجُهُ مِنْ
 كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ فَلْتَةً أَيْ جَفَاءً مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَتَذِيرٍ وَافْلَتَنِي
 الشَّيْءُ وَتَنَلَّتْ مِنِّي انْفَلَتْ وَافْلَتَهُ غَيْرُهُ وَافْلَتَ الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ وَافْلَتَ عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ مَاتَ جَفَاءً وَبِأَمْرِ كَذَا
 فُوجِيَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ وَالْفَلَتَانُ مُحَرَّكَةٌ التَّشْيِيطُ وَالْجَلْبُ وَالْجَرَى وَصَحَابِيٌّ وَطَائِرٌ يُصِيدُ الْقِرْدَةَ وَكَسَاءُ
 فَأَوْتُ لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صَخْرَةٍ وَتَنَلَّتْ إِلَيْهِ نَازِعٌ وَعَلَيْهِ تَوْبٌ وَالْفَلَاتُ الْمُفَاجَأَةُ وَتَمَوَّأَفَتْ كَأَجْدَوْزٍ بِيَرٍ
 وَسَفِينَةٍ وَفَرَسٍ فَلَتَانٌ بِالْكَسْرِ وَيُحَرِّكُ وَفَلَتْ كَصُرْدٍ وَفَرَسٍ رِيحٍ وَمَالِكٌ مِنْهُ فَلَتْ مُحَرَّكَةٌ أَيْ لَا تَنْفَلِتُ مِنْهُ وَفَلَتَاتُ
 الْمَجْلِسِ هَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ * الْمَفْهُوتُ الْمَهْوُوتُ ﴿(فَاتُهُ)﴾ الْأَمْرُ قَوَاتٌ وَأَوْفَاتٌ أَذْهَبَ عَنْهُ كَافَتَانَهُ وَأَفَاتُهُ أَيَّاهُ غَيْرُهُ
 وَمَوْتُ الْقَوَاتِ النَّجَاةُ وَهُوَ قَوْتُ خِيَةٍ وَفَوْتُ رُجْمِهِ وَبِيَدِهِ أَيْ حَيْثُ يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْقَوْتُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ
 وَلَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ لَا يَعْمَلُ دُونَ أَمْرِهِ وَاقْنَاتُ الْكَلَامِ ابْتَدَعَهُ وَعَلَيْهِ حَكْمٌ وَتَفَاوُتُ الشَّيْءِ أَنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا تَفَاوُتًا
 مِثْلَةَ الْوَاوِ وَالْقَوَيْتُ كَزُبَيْرِ الْمُتَفَرِّدِ بِرَأْيِهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُتُ وَمَاتَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْنِ مِنْ تَفَاوُتٍ أَيْ عَيْبٍ يَقُولُ
 الْأَنْظَرُ لَوْ كَانَ كَذَا الْكَانَ أَحْسَنَ وَتَقَوَّتْ عَلَيْهِ فِي مَا لَهُ فَاتُهُ بِهِ ﴿(صَلِ الْقَافُ)﴾ ﴿(الْقَتْ)﴾
 ثُمَّ الْحَدِيثُ كَالْتَقِيَتِ وَالْقَفْقَفَةُ وَالْقَيْتِيُّ وَالْإِسْفِسْتُ أَوْ بَابُ الْكَذِبِ وَاتَّبَاعُكَ الرَّجُلُ سِرًّا تَعْلَمُ مَا يُرِيدُ وَشَمُّ
 الرَّاعِي بَوَّلَ الْبَعِيرِ الْمَهْيُومِ وَالْقَيْسِيُّ جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَقَتَهُ قَدَهُ وَقَالَهُ وَهِيَ أَوْجَعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَآثَرُهُ قَصَهُ وَرَجُلٌ
 قَتَاتٌ وَقَتَوْتُ وَقَيْتِي نَمَامٌ أَوْ يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاءَ نَمَائِهِمْ أَلَمْ يَنْهَاهَا وَالتَّقِيَتُ جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ
 وَطَبَخُهَا وَزَيْتٌ مُقَتَّتٌ طَبَخَ فِيهِ الرِّيحُ أَوْ خُلِطَ بِأَذْهَانٍ طَبَخَ وَقَتَهُ كَضَبَةٍ أَمْ سُلَيْمَانَ التَّابِعِيَّ وَاقْتَهُ اسْتَأْصَلَهُ
 وَكَغُرَابٍ عَ بِالْمَيْنِ ﴿(قَرَّتْ)﴾ الدَّمُ كَنَصَرَ وَسَمِعَ قُرُونًا يَسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ الْجِلْدُ مِنَ

الضرب وتُرت كَفَرَحَ تَغْيِرُ وَجْهَهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ وَالْقَارِثُ مِنَ الْمِسْكِ أَجْوَدُهُ وَأَجْفُهُ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ
 وَجَدَهُ كَالْمُقَرَّتِ وَقَرَّتْ بِأَحْزَكَةٍ بِفَلَسْطِينَ وَقَرَّتَانُ مُحَرَّكَ ع م وَقَارَوْتُ حَصْنًا وَالْقَرْتُ مُحَرَّكَ الْجَدُّ وَالْقَرِيبُ
 الْقَرِيسُ وَكُغْرَابٍ وَادَيْنِ تَهَامَةٍ وَالشَّامِ م قَرَبْتُ السَّرِيحَ قَرَبَوْسُهُ (الْقَلْتُ) النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلِيلُ
 اللَّحْمِ كَالْقَلْتِ كَالْكُتِفِ وَبِالتَّحْمِيرِ الْهَلَاكُ قَلْتُ كَفَرَحَ وَالْمَقْلَةُ الْمَهْلَكَةُ وَالْمَقْلَاتُ نَاقَةٌ تَصْعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَحْمِلُ
 وَامْرَأَةٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ وَقَدْ أَقْلَمْتُ وَشَاءَ قَلْتُهُ لَيْسَتْ بِحَاوِيَةِ اللَّيْنِ وَالْقَلْتَيْنِ كَالْبَحْرَيْنِ هَا بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ
 ع وَقَلْتُهُ بِالضَّمِّ هَا عَصْرُ وَقَلْتُهُ أَهْلَكَهُ أَوْ عَرَضَهُ لِلْهَلَاكِ * أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ أَقْلَعْنَا تَأَقْلَعُدَّ * قَلِهْتُ وَقَلِهَاتُ
 مَوْضِعَانِ (الْقُنُوتُ) الطَّاعَةُ وَالسُّكُوتُ وَالِدُعَاءُ وَالْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِمْسَالُ عَنِ الْكَلَامِ وَأَقْنَتُ دَعَا
 عَلَى عَدُوِّهِ وَأَطَالَ الْقِيَامَ فِي صَلَاتِهِ وَأَدَامَ الْحُجَّ وَأَطَالَ الْعَزْوَ وَوَضَعَ اللَّهُ تَعَالَى وَامْرَأَةٌ قَنِيَتْ بَيْنَهُ الْقَنَانَةَ قَلِيلَةً
 الطَّعْمِ وَسَقَاءَ قَنِيَتْ مَسِيكًا * رَجُلٌ قَنَعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ شَعْرِ الْوَجْهِ (الْقَوْتُ) وَالْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ بِكَسْرِ هُمَا
 وَالْقَائَتُ وَالْقَوَاتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَاتَهُمْ قَوَاتًا وَقَوَاتًا وَقِيَانَةً بِالْكَسْرِ قَاتَنُوا وَالْقَائَتُ الْأَسَدُ وَمِنْ الْعَيْشِ
 الْكَفَايَةُ وَالْمَقِيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ وَالْمُقْتَدِرُ لَأَذَى يُعْطَى كُلُّ أَحَدٍ قُوَّتُهُ وَأَقْنَتُ لِنَارٍ قَيْتَةً أَطْعَمَهَا
 الْحَطَبُ وَأَسْتَقَاتُهُ سَالَهُ الْقَوْتُ وَأَقَاتَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَطَاقَهُ (فصل الكاف) (كَبَيْتُهُ) كَبَيْتُهُ
 يَكْبِتُهُ صَرَعَهُ وَأَخْرَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ بِغَيْظِهِ وَأَذَلَّهُ وَالْمَكْبِتُ الْمَمْلُوكُ نَحْمًا * الْكَبِيرُ مِنَ الْجِبَارَةِ
 الْمُوقَدِّهَا وَالْيَاقُوتُ الْأَجَرُ وَالذَّهَبُ أَوْ جَوْهَرٌ مَعْدِنُهُ خَلْفَ الثَّبْتِ بِوَادِي الثَّمَلِ وَكَبَرَتْ بَعِيرُهُ طَلَاهُ بِهِ
 (الْكَنْتُ) صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالنَّيْدِ وَأَوَّلُ هَذِرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ شِدَّةِ
 الْغَيْظِ وَالْجَنَسِلُ وَالْمُنَى رَوِيْدُ الْأَوْمِقَارِيَةِ الْخَطْوِ فِي سُرْعَةٍ كَالْكَنْتِ وَالْكَنْتُ وَكَتَّ الْمَبْعُرُ يَكْتُ صَاحِبًا
 لَيْتًا وَفَلَانًا سَاءَ وَارْتَمَى الْقَدْرُ غَلَتْ وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ يَكْنُهُ بِالضَّمِّ قَرَهُ وَسَارَهُ كَاكْنُهُ وَكَتْنُهُ وَالْكَنْتُ بِالضَّمِّ
 رَدَّ أَلِ الْمَالِ وَعَلِمَ الْعَزِيسُ وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ وَكَتَنْتُ وَكَتَنْتِي غَيْرُ جَرَاتَيْنِ لَعِبَةٍ وَالْكَتُّ الْقَلِيلُ
 اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْكَتْكُ صَوْتُ الْحَبَارِيِّ وَالْكَتْكَاتُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَكَتَنْتُ ضَحَكْتُ دُونًَا وَالْكَتْنَةُ
 الْعَصِيدَةُ وَالْإِكْتِنَاتُ الْإِسْتِمَاعُ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكْنُهُ أَوْ تَكْتُ الْجُرْمُ أَيْ لَا تَعُدَّهُ وَلَا تُحْصِيهِ * الْإِكْتُ الْقَصِيرُ سَنَةً
 (كَرَبْتُ) تَامَةٌ وَتَكَرَّبْتُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ سَمِيَتْ بِتَكَرَّبْتُ بَنْتٌ وَائِلٌ * الْكَسْتُ بِالضَّمِّ الْقُسْطُ (الْكَعْتُ) الْقَصِيرُ
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْكَعِيْتُ كَزِيرِ الْبَلْبُلِ ج كَعْتَانُ بِالْكَسْرِ وَكَعْتُ أَنْطَلَقْتُ مُسْرِعًا وَقَعْدُ صُدُورِ كَبٍ مُسْتَفْعًا مِنَ الْغَضَبِ
 وَأَبُو مَكْعَتٍ لِحْسِنٍ شَاعِرٌ وَالْكَعْتَةُ بِالضَّمِّ طَبَقُ الْقَارُورَةِ (كَفَفْتُ) يَكْفِيْتُهُ صَرَفُهُ عَنْ وَجْهِهِ فَانْكَفَتْ وَالشَّيْءُ
 إِلَيْهِ ضَمُّهُ وَقَبْضُهُ كَكَفَفْتُهُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَفْنَا وَكَفَفْنَا تَأَسَّرْنَا فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَدُوُّ وَتَقَبُّضُ فِيهِ
 وَرَجُلٌ كَفَفْتُ وَكَفَيْتُ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ وَكَافَفْتُهُ سَابِقُهُ وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ بِكُفَفْتُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ

طَبَقُ الْقَارُورَةِ أَيْ غَطَاؤُهَا
 كَذَا فِي حَاصِرٍ

يُضْمُ وَيَجْمَعُ وَالْأَرْضُ كَفَاتُ لَنَا وَاسْتَوْعَبَهُ أَجْعُ وَالْكَفَاتُ كَكَانَ الْأَسَدُ وَالْكَفْتُ بِالْفَتْحِ الْقَدْرُ
الصَّغِيرَةُ وَيَكْسُرُ وَتَقْلُبُ الشَّيْءُ ظَهَرَ الْبَطْنِ وَالْمَوْتُ وَخَبَرَ كَفْتُ بِلَادِمٍ وَمَاتَ كَفَاتًا وَمُكَافَقَةٌ بِخَاءٍ وَالْإِنْكَفَاتُ
الْإِنْصِرَافُ وَالْإِنْقِبَاضُ وَضَمُّوهُ الْفَرَسُ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْكَفَيْتُ فَرَسٌ حَيَّانٌ بِنِ قِتَادَةِ السَّدُوسِيِّ وَجِرَابُ
لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا كَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ وَمَا يُكْفَتُ بِهِ الْمَعِيشَةُ أَيْ يُضْمُ وَكَافَتْ غَارُكَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ اللَّصُوصُ وَيَكْفَتُونَ فِيهِ
الْمَتَاعُ وَفَرَسُ كَفْتُ وَكَفْتُهُ كَصَرْدٍ وَهَمَزَةٍ يَبُجِّجُ جَمِيعًا فَلَا يُسْتَمَكَّنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ وَثِيهِ وَالْمَكْفَتُ لِمُحْسِنٍ مَنْ يَلْبَسُ
دِرْعَيْنِ يَنْهَمَاتُوبُ وَكَفْتُهُ اسْمُ بَقِيعِ الْغَرَقِ لِأَنَّهُمَا تَكْفَتُ النَّاسُ أَوَّلًا نَهَمَاتًا كُلُّ الْمَدْفُونِ سَرِيْعًا لَهَا سَجَّةُ
* كَلَّمَهُ يَكْلُمُهُ جَمْعُهُ فِي الْأَنْاءِ صَبَّهُ وَالْفَرَسُ رَكْضُهُ وَالشَّيْءُ رَمَاهُ وَفَرَسُ فُلْتُ كَلْتُ كَسَكْرٍ وَخَفَقَانٍ سَرِيْعٍ وَفُلْتُهُ
كَلَّمَتُهُ كَفْتُهُ يَبُجِّجُ جَمِيعًا وَالْإِكْلَاتُ الشَّرْبُ وَالْكَلَيْتُ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ جَرْمُ سَطِيلٍ يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْكَلْتَةُ
بِالضَّمِّ النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنُّبْدَةُ وَانْكَلَّتْ أَنْصَبَ وَانْقَبَضَ (الْكَمِيْتُ) كَرُوبِيرُ الَّذِي خَالَطَ حَجَرَهُ قَتَوُ
وَيُونْتُ وَلَوْنُهُ الْكَمَةُ وَقَدْ كُنْتُ كَكْرَمٍ كَمَا وَكُنْتُ وَكَانَهُ وَالْخَرُّ الْقِيَامُ فِيهَا سَوَادٌ وَحَجَرَةٌ وَابْنُ مَعْرُوفٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ
زَيْدٍ وَافْرَاسٌ وَكُنْتُ صُرْتُ بِالصَّنْعَةِ كَيْتَاوَكْتُ الْغَيْظَا كَنَّهُ وَأَخَذَهُ بِكَمِيَّتِهِ أَيْ بِأَصْلِهِ وَخَيْلٌ كَمَا تِي كَزَابِي كَتُ
وَأَكُنْتُ الْفَرَسُ أَيْ كَمَا تَاوَأْتُ أَيْ كَمَا تَاوَأْتُ * كُنْتُ فِي خَلْقِهِ قَوِيٌّ وَالْكُنْتُ كُنْتُ كُنْتُ الشَّدِيدُ
وَالْكَبِيرُ كَالْكُنْتُ وَالْإِكْنَاتُ الْخُضُوعُ وَالرِّضَى وَسِقَاءُ كُنْتُ مَسِيكٌ وَقَدْ كُنْتُ كَفَرِحَ حَسَنٌ * الْكُنْتُ
بِجَعْفَرٍ ضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ * الْكُوْنُ كَرُوبِي الْقَصِيرُ وَابْنُ الرَّعْلَاءِ م (كَيْتُ) الْوَعَاءُ تَكْيِيْتًا حَشَاءُ
وَالْجِهَازُ يَسْرُهُ وَالْإِكْنَاتُ الْإِكْنُسُ وَكَيْتُ وَكَيْتُ وَيَكْسُرُ آخِرُهُمَا أَيْ كَذَا وَكَذَاوَالْتَاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ
(فصل اللام) * أَبَتْ يَدَهُ لَوَاهَا وَقُلَانَا ضَرْبَ صَدْرِهِ وَبَطْنُهُ وَأَقْرَابُهُ بِالْعَصَا (الَّتِ)
الْدَّقُ وَالشَّدُّ وَالْإِيْنَاقُ وَالْفَتْ وَالسَّحْقُ وَاللَّتَاتُ بِالضَّمِّ مَا فُتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ وَمَا لَتْ بِهِ وَاللَّتَاتُ مُشَدَّدَةُ النَّاءِ
صَنَمٌ وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةٌ وَجَمَاعَةٌ سُمِّيَ بِالَّذِي كَانَ يَلْتُ عَنْدهُ السُّوَيْقُ بِالسَّيْنِ ثُمَّ خَفَفَ وَلَتْ فُلَانٌ بِفُلَانٍ لَزِيهِ
وَقُرْنٌ مَعَهُ وَاللَّتَاتُ الْيَمِينُ الْغَمُوسُ * لَتَمَتْهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قَشْرُهَا وَبُرْدٌ بَحْتٌ لَحْتُ صَادِقٌ * اللَّتُ
الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَأَةُ الْمُفَضَّةُ وَخَرُجْتُ لَحْتُ شَدِيدٌ * لَزْتُ بِالضَّمِّ عِ أَوْقِيلَةَ بِالْأَنْدَلُسِ (الَلَّتُ)
وَيَنْتَلُ اللَّصُّ جُ لُصُوتُ (الَلَّتُ) يَلْفَتُهُ لَوَاهُ وَصَرْفُهُ عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَاللَّتَقْتُ وَاللَّيَاءُ عَنِ الشَّجَرِ
قَشْرُهُ وَالرَّيْسُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعُهُ غَيْرُ مُتَلَامٍ بَلْ كَيْفَ اتَّفَقَ وَاللَّفْتُ بِالْكَسْرِ السَّلْجُمُ وَشَقُّ الشَّيْءِ وَصَغُوهُ وَالْبَقَرَةُ
وَالْحَقَاءُ وَحَيَاءُ اللَّبْوَةِ وَثَنِيَّةُ جَبَلٍ قَدِيدَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَيَفْتَحُ وَاللَّفْتُ مِنَ التَّيْسِ الْمُتَوَيُّ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَالْأَعْسَرُ
وَالْأَحَقُّ كَاللَّفَاتِ كَسَحَابٍ وَاللَّفُوتُ امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَسَرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الْفُجُورُ عِنْدَ الْحَلْبِ
وَالَّتِي لَا تَبْتَ عَيْنُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَانْمَاحَهُمَا أَنْ تَغْفُلَ عَنْهَا فَتَغْزِي غَيْرَكَ وَاللَّقَاءُ الْحَوْلَاءُ وَالْعَزَاءُ عَوْجٌ

قوله حسن مقيد بالماء
المهمله لكن الاغلب انه
بالحاء المعجمة كذا
في السارح ونقله عاصم

فَرْنَاهَا وَالْأَفْسَةَ الْعَصِيدَةُ الْمَغْلُطَةُ أَوْ مَرَقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَنَسَ وَهُوَ يَلْقَى الْمَاشِيَةَ أَيْ يَضْرِبُهَا لِأَيَّامٍ أَصَابَ
 وَهُوَ لَفْتَةٌ كَهَمْزَةٍ * لَا تَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ بَعْضَ مَا يُسْتَلُّ عَنْهُ وَالْخَبَرُ كَتَمَهُ وَلَوَاتُهُ كَسَحَابَةٍ بِالْفَتْحِ عِ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَقَبِيلَةٌ بِالْبَرْبَرِ (لَبَتَ) كَلِمَةٌ تَعْنِي تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ تَعْلُقُ بِالْمُسْتَحِيلِ غَالِبًا وَبِالْمُكِنِّ قَلِيلًا وَقَدْ تَنَزَّلَ مِنْزَلُهُ
 وَجَدْتُ فَيُقَالُ لَبَتَ زَيْدًا شَاخِصًا وَيُقَالُ لَبَتْنِي وَلَبَتْنِي وَاللَّبْتُ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَلَا تَهْ يَلْبَسُهُ وَيَلْوَهُ حَبْسُهُ
 عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفُهُ كَالَتِهِ وَمَا لَاتَهُ شَيْئًا مَا تَقَصَّصَهُ كَمَا لَتَهُ وَالنَّاءُ فِي لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ زَائِدَةٌ كَمَا فِي نَمَتْ أَوْ شَبَّهَا
 بَلَيْسَ فَاضْمَرَفِيهَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَلَا تَكُونُ لَا تَ الْأَمْعَ حِينَ وَهَذَا يُحذفُ وَهِيَ مُرَادَةٌ كَقَوْلِ مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ * خَنَتْ
 وَلَا تَ هَنَتْ وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ (فصل الميم) * مَوْتُهُ بِالضَّمِّ عِ بِمَشَارِقِ الشَّامِ قُتِلَ فِيهِ جَعْفَرُ بْنُ
 أَبِي طَابٍ وَفِيهِ كَانَ تَعْمَلُ السُّيُوفُ (الْمَتَّ) الْمَدُّ وَالْتَزَعُ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ وَالتَّوَسَّلُ بِقَرَابَةٍ كَالْمَقْتَةِ وَالْمَاءَةُ الْحَرَمَةُ
 وَالْوَسِيلَةُ وَمَتَّى كَتَمَتْ أَوْ مَتَّى مَفْكُوكَةٌ أَبُو يُونُسَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى الْمَدَنِيَّ الْمُحَدِّثَ وَلَعَنَهُ فِي مَتَى
 الْحَقِيقَةُ وَمَتَّى فِي الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرٌ وَالْمَتَاتُ مَا يَتَّبَعُ بِهِ وَتَمَّتْ وَفِي الْحَبْلِ اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ وَأَصْلُهُ تَمَّتْ وَلَمْ يَسْمَعْ
 (الْمُتَّ) الشَّدِيدُ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَقَدْ مَحَّتْ كَكْرَمٍ وَالْعَاقِلُ أَوَّلُ الذِّكْرِ جِ مَحْوَتْ وَنَحْنَاءُ وَالْحَالِصُ وَلَا تَحْتَنَنْ
 لَا مَلَأَتْكَ غَضَبًا (الْمُرْتُ) الْمَفَازَةُ بِلَانِبَاتٍ أَوِ الْأَرْضُ لَا يَجِبُ رَأَاهَا وَلَا يَنْبَغُ مَرَعَاهَا كَالْمُرُوتِ جِ أَحْرَاتُ
 وَمُرُوتٌ وَارْضُ مَمْرُوتَةٌ كَذَلِكَ وَالِاسْمُ الْمُرُوتَةُ وَرَجُلٌ مَرَّتْ لِأَشْعَرٍ بِحَاجِبِهِ وَمَرَّتْهُ عَيْرُهُ مَلْسُهُ وَالْأَيْلُ نَحَاهَا
 وَالْمُرُوتُ كَسَقُودٍ وَادِلْنِي حَمَّانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ لَهُ يَوْمٌ وَدَ لِبَاهِلَةٍ أَوَّلُ كَلْبٍ وَجَبَلٍ قَ بَازَرِيجَانَ وَمَارُوتُ
 أَعْجَمِيٌّ أَوْ مِنَ الْمُرُوتَةِ وَالْمُرْمِيَتُ الدَّاهِيَةُ * مَصَّتِ الْجَارِيَةُ تَكْهَاهَا وَالنَّاقَةُ قَبَضَ عَلَى رِجْلِهَا فَأَدْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ
 مَاءَهُ * مَعْتَبُهُ كَمَنْعُهُ ذَلِكَ (مَقْتُهُ) مَقْتًا وَمَقَاتَةً أَبْغَضَهُ كَقْتُهُ فَهُوَ مَقِيَّتٌ وَمَقُوتٌ وَنِكَاحُ الْمَقْتِ أَنْ يَتَزَوَّجَ
 أَمْرَأَةً بَعْدَهُ وَالْمَقْتِيُّ ذَلِكَ الْمُتَزَوِّجُ أَوْ وَلَدُهُ وَمَا مَقْتُهُ عِنْدِي بِخَبْرَانِهِ مَقُوتٌ وَمَا مَقْتَنِي لَهُ بِخَبْرَانِكَ مَا قَتَ
 * مَكَتَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَاسْتَمَكَتِ الْبَثْرَةُ أَشْتَلَتْ قِيحًا * مَلْتَهُ مَلْتَهُ حَرَّكَهُ وَزَعَزَعَهُ وَالْأَمَالِيَةُ الْأَيْلُ
 السِّرَاعُ وَكَسَكَيْتُ سِنْفَ الْمَرْخِ (مَاتَ) يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ فَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ ضِدُّهُ وَمَاتَ سَكَنَ وَنَامَ وَبَلَى
 أَوِ الْمَيِّتُ مُحَقَّقُهُ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيِّتُ وَالْمَاتُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ جِ أَمْوَاتٌ وَمَوْتِي وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ وَهِيَ مَيِّتَةٌ
 وَمَيِّتَةٌ وَمَيِّتٌ وَالْمَيِّتَةُ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الذِّكَاةُ وَبِالْكَسْرِ الشُّوعُ وَمَا مَوْتُهُ أَيْ مَا مَوْتُ قَلْبِهِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَزِيدُ لَا يُعْجَبُ
 مِنْهُ وَالْمَوَاتُ كَغُرَابِ الْمَوْتِ وَكَسَحَابِ مَا لَارُوحَ فِيهِ وَارْضُ لَا مَالِكَ لَهَا وَالْمَوَاتَانُ بِالتَّحْرِيكِ خِلَافَ الْحَيَوَانِ
 أَوْ ارْضُ لَمْ يَحْيَ بَعْدُ وَبِالضَّمِّ مَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ وَيَفْتَحُ وَأَمَاتَ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَالْمَقْبَاوُتُ النَّاسُكُ
 الْمَرَاتِي وَرَجُلٌ مَوَاتَانُ الْقَوَادِ بَلِيدٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْمَوْتَةُ بِالضَّمِّ الْعَشِيُّ وَالْجُنُونُ وَارْضُ بِالشَّامِ وَذَكَرَ فِي مَاتَ
 وَذَوِ الْمَوْتَةِ فَرَسٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالْمُسْتَمِيتُ الشُّجَاعُ الطَّالِبُ لِلْمَوْتِ وَالْمُسْتَرْسِلُ لِلْأَمْرِ وَغَرَقِي الْبَيْضُ وَأَمَانُ أَوْ قَعِ

السَّخِينَةُ (النَّقْتُ) اسْتَخْرَاجُ الْمَخِّ (النَّكْتُ) أَنْ تُضْرِبَ فِي الْأَرْضِ بِقَضِيبٍ فَيُؤَثِّرُ فِيهَا وَأَنْ يَنْبُو الْقَرْسُ
وَالنَّاكْتُ أَنْ يَنْحَرِفَ مَرْفَقُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الْجَنْبِ فَيَحْرِقُهُ وَالنُّكْتَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ جِ نَكَاتٌ كِبْرَامٌ
وَشَبَّهَ الْوَسَخُ فِي الْمِرْآةِ وَالنَّكَاتُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَنَكَتَهُ الْقَاءُ عَلَى رَأْسِهِ فَاسْتَكَّتْ وَرَطِبَتْ مِنْكَتُهُ كَمُدَّتْ بِدَا فِيهَا
الْأَرَطَابُ * النَّكْتُ نَبَاتٌ لَهُ عَمْرِيُو كُلُّ (النَّوَاتِي) الْمَلَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُونَ وَالنَّاتُ النَّاسُ وَالنَّوْتُ
الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ (النَّهَيْتُ) وَالنَّهَاتُ الرَّيْبُ وَالرَّحِيرُ وَفِعْلُهُ كَضَرْبِ وَالنَّهَاتُ النَّهَائِيُّ وَالرَّحَارُ وَالْأَسَدُ
كَالْمَنْهَيْتِ كَحَسَنِ وَمَنْبَرٍ وَفَرَسٍ لَأَحِقَ بِنِ الْجَارِ وَالنَّاهِتُ مَخْلُوقٌ * النَّهَيْتُ الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ كَالنَّوْتِ وَعَلَى
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّاتِي الْبَصِيرُ الْمُؤْتَبَرُ حَدَّثَ (فصل الواو) * وَبَتَ بِالْمُسْكَانِ كَوَعَدَ
أَقَامَ * الْوَتُّ وَيُضَمُّ صَبَاحُ الْوَرَشَانِ كَالْوَتَّةِ بِالضَّمِّ وَالْوَتَاوُتُ الْوَسَاوِسُ (الْوَقْتُ) الْمِقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي كَالْمِيقَاتِ وَتَحْدِيدِ الْأَوْقَاتِ كَالْوَقُوتِ وَكَأَبَا مَوْقُوتَايَ مَقْرُوضًا فِي الْأَوْقَاتِ
وَمِيقَاتِ الْحَاجِ مَوْضِعُ أَحْرَامِهِمْ وَقُرَى وَإِذَا الرُّسُلُ وَوَقَّتْ فُوعِلَتْ مِنَ الْمَوَاقِبَةِ وَوَقَّتْ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ
تَحْدُودُ الْمَوْقُوتِ كَجَلِيسٍ مَفْعِلٌ مِنْهُ (الْوَكْتُ) النُّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ بِالضَّمِّ فِرْضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَكْتُ كَالْوَعْدِ التَّائِيْدُ
وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْمَلُّ كَالْوَكَيْتِ وَالْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْوَكَيْتُ السَّعَايَةُ وَالْوَشَايَةُ وَالْوَاكِبُ فِي الْبَعِيرِ كَالنَّاكْتِ
وَبِسْرَةٍ مَوْكِنَةٌ وَمَوْكِنٌ مِنْكَتُهُ وَقَدَوَكْتُ وَالْمَوْكُوتُ الْكَمْدُهُمَا * الْوَاتُ النَّدَامَانُ وَلَنَّهُ جَعَلَهُ يَلْتَهُ وَأَوَّلُهُ
نَقَصُهُ * شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ (وَهْتُهُ) كَوَعْدُهُ ضَعْفُهُ وَالْوَهْتَةُ الْهَبْطَةُ وَأَوَهْتَ اللَّحْمُ أَتَنَ
(فصل الهاء) * (الْهَيْتُ) الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلِ كَالْمَهْبُوتِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعْنَى وَهَبَتْ يَهْبُهُ
ضَرَبَهُ وَهَبَطَهُ وَطَاطَاهُ وَحَطَّهُ وَالْهَيْتَةُ الضَّعْفُ (الْهَتْ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَغَزِيْقُ التِّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ وَالصَّبُّ
وَحَطُّ الْمَرْتَبَةِ فِي الْأَكْرَامِ وَمُتَابَعَةُ الْمِرَاةِ فِي الْغَزْلِ وَحَبُّ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْكَسْرُ كَالْهَيْتَةِ وَرَجُلٌ مَهْتُ وَهَتَاتٌ
وَهَتَاتٌ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَّتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيرُهُ زَجَرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ يَهْتُ هَتْ (الْهَرْتُ) الطَّعْنُ
وَالطَّيْحُ الْبَالِغُ وَالْمُتَزَيِّقُ يَهْرْتُ وَيَهْرْتُ وَالْهَرِيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ هَرَّتْ كَفَرَحَ وَالْمِرَاةُ الْمُفَضَّةُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِيْتِ
وَالْهَرُوتِ وَالْهَرَاتِ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَسْكُمُ بِالْقَبِيحِ * الْهَرَامِيْتُ الرِّكَابُ (هَفْتُ) يَهْفُتُ هَفْقًا وَهَفَاتًا تَطَايَرٌ
لِنَفْسِهِ وَتَكَلَّمَ كَثِيرًا بِالْأَرْوِيَةِ وَالشَّيْءُ الْمُخْفَضُ وَانْضَعُ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يُسْرِعُ انْهِلَالَهُ
وَالْحَقُّ الْوَاقِعُ وَالْمَهْفُوتُ الْمُتَحَرِّقُ وَالْهَفَاتُ التَّسَاقُطُ وَالتَّتَابُعُ وَالْهَفَاتُ كَسَحَابِ الْأَحْقِ (الْهَلْتُ) الْقَبْسُ
وَالْهَلْتُ يَعْدُو وَالْهَلْتُ كَسَكْرَى نَبْتُ وَالْهَلَاةُ غُسَالَةُ السَّخْلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهِ وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ
يَقِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ * جَوْعٌ هَلَقْتُ بِكَرْدٍ حِلِّ شَدِيدٍ * هَمَّتِ التَّرِيدُ تَوَارَى فِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتِ الْكَلَامَ وَالْفَحْلُ
أَخْفَاهُ * الْهَنْبَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ وَالتَّوَانِي * الْهَوْنَةُ وَتَفَحَّ الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جِ هَوْتُ وَهَوْتُ بِهِ تَوَانِي

قوله التتابع هو بالوحدانية
لكن الذي في ذرة الحريري
التتابع بالنحبة التساقط
في الشعر فليظهر فانه نصير

وَأَحْسَنُهَا جِ بَرَاثُ وَبَرُوثُ وَبَرَاثُ أَوْ هِيَ خَطَا وَالْخَرِيبُ وَبَرَثَ كَفَرَحَ تَنَمَّ تَنَمَّا وَاسْعَا وَبَرَاثَةُ
 مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ أَوْ مَحَلَّةٌ عَشِيقَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَجَامِعُ بَرَاثٍ مِنْ بَغْدَادَ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَابُو شُعَيْبٍ الْبَرَاثِيُّونَ مُحَدِّثُونَ * بَرَعَتْ بِجَعْفَرٍ ع وَكَتَفَتْ الْأَسْبَاجَ بَرَاثُ (الْبَرَعُوثُ) بِالضَّمِّ م
 وَدِ بِالرُّومِ وَالْبَرَعْمَةُ لَوْنٌ كَالطُّحْلَةِ (بَعْنَهُ) كَتَعْنَهُ أَرْسَلَهُ بِكَاتَمَةٍ فَاتَّبَعَتْ وَالنَّاقَةُ أَثَارُهَا وَفَلَانٌ مِنْ مَنَامِهِ
 أَهْبَهُ وَالْبَعَثُ وَيُحَرِّكُ الْجَيْشَ جِ بَعُوثُ وَالنَّشْرُ وَكَكَيْفَ الْمُتَهَيِّدُ السَّهْرَانُ وَبَعَثَ كَفَرَحَ أَرْقَ وَتَبَعَتْ مَتَى
 الشَّعْرُ اتَّبَعَتْ كَأَنَّهُ سَالَ وَالْبَعِثُ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبٌ وَابْنُ حَرِثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شُعْرَاءُ وَالْمُبْعَثُ
 مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مُصْطَفَى عَافِيَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُعَاثٌ بِالْعَيْنِ وَبِالْغَيْنِ كَغُرَابٍ وَيُثَلَّثُ ع
 بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمُهُ مِ وَالْبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى (الْبُعَاثُ) مُثَلَّثَةٌ طَائِرٌ أَغْبَرُ جِ كَغَزْلَانٍ وَشِرَارُ
 الطَّيْرِ عِ وَالْبُعَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ أَيْ مِنْ جَاوِرِنَا عَزَبْنَا وَالْبُعْثَاءُ الرُّقَطَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَعَثَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ
 الْبُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْعَثُ الْأَسْدُ عِ وَطَائِرُ الْبُعِثِ الْخِنْطَةُ وَالطَّعَامُ يُغْشَى بِالشَّعِيرِ وَالْبُعْثَاءُ
 مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ * بَقَتْ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطُهُ * الْبَلِيتُ كَلَامٌ مِنْ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ
 وَابْتِاعَ دَمِيثَ وَبَلَتْ جَدُّ سَمَّاكِ بْنِ مَحْرَمَةَ * الْبَلْعَنَةُ الرَّخَاوَةُ فِي غُلَظِ جَسَمٍ وَسَمَنٍ وَالْعَلِيقَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَهُوَ
 بَلَعَتْ * بَلَكُوتُ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبَلَا كِتُ عِ وَبَلَكُنَةُ قَارَةُ عَظِيمَةٍ * الْبَيْيْتُ عَلَى فَعِيلٍ يَمْكُ بِحَرِي (بَاثُ)
 عَنْهُ يَجُتُّ كَابَاثُ وَابْتَاثُ وَمَتَاعُهُ بَدَدُهُ وَاسْتَبَاثُهُ اسْتَخْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثُ بَاثُ مَكْسُورَتَيْنِ وَخَوْثُ بَوْثُ وَيُونَانُ
 أَيْ مُتَفَرِّقَيْنِ (الْبَهْثَةُ) بِالضَّمِّ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَآخَرُ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَهِيَ إِلَيْهِ كَتَعْنُ
 وَتَبَاهَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ * الْبَهْكُمَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ * تَرَكَهُمْ حَيْثُ يَثُ أَيْ فَرَقَهُمْ
 وَبَدَدَهُمْ (فصل الناء) (التَفْتُ) مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ الشَّعْثُ وَمَا كَانَ مِنْ نُحُوقِصِ
 الْأَخْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحُلُقِ الْعَانَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَكَيْفَ الشَّعْثُ وَالْمَغْبَرُ * التَّلِيتُ مِنْ تَحِيلِ السَّبَاحِ * التُّوْثُ
 الْفَرِصَادُ لُغَةً فِي الْمُنَاقَاةِ حَكَاهَا ابْنُ فَارِسٍ وَهِيَ عَمْرُومُهَا بَجَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَجَرِ التُّوْثِيُّ الْأَدِيبُ وَهِيَ بِاسْفَرَايِنَ
 وَأُخْرَى يَبُوشَجَّجٌ وَالتُّوْثُ وَاحِدَةُ التُّوْثِ وَحِجْلَةٌ بَغْدَادُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدَاسٍ وَمُسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الرَّاهِدُ التُّوْثِيُّونَ وَكَكْفَرُ تَوْنَاعِ (فصل الشاء) (الْتُّ) (الْتُّ)
 وَبَضْمَتَيْنِ سَمَّاهُ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالْتَّلِيتِ وَسَقَى ثَلَاثَةً بِالْكَسْرِ أَيْ بَعْدَ الثَّنَاءِ وَثَلَّثَ الثَّنَاءُ وَلَدَهَا الثَّلَاثُ وَفِي قَوْلِ
 الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تُسْتَعْمَلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا فِي الْأَوَّلِ نَظَرٌ وَثَلَاثُ وَمِثْلُ غَيْرِ مَصْرُوفٍ مُعْدُولٍ مِنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ وَثَلَّثَ
 الْقَوْمُ كَنَصْرٍ أَخَذَتْ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَضْرَبَ كُكْتُتُ ثَالِثُهُمْ أَوْ كَلِمَتُهُمْ ثَلَاثَةٌ أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَثَلَّثَ الْإِنْفَاءُ
 الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ وَالثَّلَاثُ صَارُوا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُ نَاقَةٌ عَمَلًا

قارة بالقاف اي صحرا اه

ثلاثة أو إن إذا حُلِبَتْ وناقَهَ تَيْسٌ ثَلَاثَةً مِنْ أَخْلَافِهَا أَوْ صِرْمٌ خَلْفَ مِنْ أَخْلَافِهَا أَوْ تَحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ
وَالْمَلَوْنَةُ مَرَادَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالْمَلَوْتُ مَا أَخَذْتُهُ وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُورٍ وَالْمُلْتُ شَرَابٌ طَبَخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ
وَشَيْ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَيُثَلُّ كَيْضَرِبُ أَوْ يَمْنَعُ وَثَلَيْتُ وَثَلَاثُ كَسَابٍ وَثَلَاثَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانُ
كَالظَّرْبَانِ وَيَحْزَلُ عَنَبُ الثَّعْلَبِ وَذُو ثَلَاثٍ بِالضَّمِّ وَضِيْنُ الْبَعِيرِ وَيَوْمُ الثَّلَاثَاءِ بِالْمَدِّ وَيُضَمُّ وَثَلْتُ الْبُسْرَ ثَلَاثًا
أَرْطَبْتُ لُثْمَهُ وَالْفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ الْمَصَلِيِّ وَالثَّلَاثُ وَيُخَفَّفُ الْمَسَاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يُلَاكُ ثَلَاثَةَ نَفْسِهِ وَأَخَاهُ
وَالسُّلْطَانُ ﴿فَصْلُ الْجِيمِ﴾ ﴿جِثْ﴾ كَفَرَحَ نَقْلٌ عِنْدَ الْقِيَامِ أَوْ عِنْدَ حُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَأَجَانَهُ
الْحِلُّ وَجَاءَ الْبَعِيرُ كَنَعَ مَرْتَقِلًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الْأَخْبَارَ وَكَرِهَى جُودًا وَنَافَزَعَ وَالْجَانُّ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْجَنَاحُ النَّحْلُ
الْفَرَسُ وَجُودَةٌ قَبِيلَةٌ وَجَوَانِي كُكْسَانِي مَدِينَةُ الْخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ ﴿الْجُثْ﴾ الْقَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّجَرِ
مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكَّةٍ صَغِيرَةٍ وَخِرْشَاءُ الْعَسَلِ وَمَيْتُ الْجَرَادِ وَغِلَافُ الثَّمَرَةِ
وَالشَّمْعُ أَوْ كُلُّ قَذَى خَالِطٍ الْعَسَلِ مِنَ أَجْنَحَةِ النَّحْلِ وَالْجَنَّةُ وَالْجَنَاتُ مَا جُثَّ بِهِ الْجَنَيْتُ وَهُوَ مَا غَرَسَ مِنْ فِرَاحٍ
النَّحْلُ وَجَنَّةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَخْصُهُ وَبِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ وَجَثَّ فَرَعَ وَضَرَبَ وَالنَّحْلُ رَفَعَتْ دَوَاهِيَهَا وَتَجَثَّتِ الشَّعْرُ
كَثُرَ وَالطَّائِرُ انْقَضَ وَالْجَنَاحُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الْكَثِيرِ كَالْجَنَاحِ وَجَثَّتِ الْبَرْقُ سُلْسُلٌ وَبَجَرُ الْجَثَّتِ وَزَنَهُ
مُسْتَفْعٍ لَنْ فَاعِلَاتْنِ فَاعِلَاتْنِ ﴿الْجُثْ﴾ مَحَرَّكَ الْقَبْرِ أَجْدَتْ وَأَجْدَاتُ وَالْجُدَّةُ صَوْتُ الْخَافِرِ وَالْخُفِّ
وَمَضَغُ اللَّحْمِ وَاجْتَدَتْ اتَّخَذَتْ جَدًّا ﴿الْجَرِثُ﴾ كَسَكَيْتُ سَمَكًا وَالْجَرِثِيُّ كَقَرَشِيِّ عَنَبٍ وَتَجَرَّتِي تَنَاتُ جَرِثِيَّةُ
أَيُّ خَنْجَرِهِ * جَرِثَ بِالضَّمِّ ع ﴿الْجُنْثُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجُنْثِيُّ بِالضَّمِّ الْمَسِيْفُ وَالزَّرَادُ وَاجُودُ
الْحَدِيدِ وَيَكْسُرُ وَيَجَثُّ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رَغْمٌ وَاحِبَةٌ وَتَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحِيهِ
وَجَثَّمَ * الْجُنْبُنَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتَحَ الْبَاءِ نَعْتُ سَوٍّ لِلْمَرَأَةِ أَوْ هِيَ السَّوْدَاءُ * الْجَوْتُ مَحَرَّكَ عَظْمِ الْبَطْنِ
فِي أَعْلَاهُ وَأَسْتِرْخَاءُ اسْفَلِهِ وَهُوَ أَجَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاءُ وَالْجَوْتُ وَالْجَوْنَاءُ الْقَبَّةُ وَجَوَانِي مَهْمُوزٌ وَهُمْ الْجَوَاهِرِيُّ
وَالْجَوَيْتُ كَزَيْبَرٍ ع يَنْغَادُو بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالشَّدَّةُ وَفَتَحَ الْجِيمِ د بِالْبَصَرَةِ مِنْهُ نَصْرُ بْنُ بَشِيرٍ وَجُودَةٌ بِالضَّمِّ ع
أَوْحَى ﴿جَهَتْ﴾ كَنَعَ اسْتَحْفَقَهُ الْقَزَعُ أَوِ الْغَضَبُ أَوِ الطَّرَبُ ﴿فَصْلُ الْهَاءِ﴾ * الْحَبْثُ
كَكَيْفٍ جِيَّةً بَيْرَاءً * الْحَبْثُ التَّكْسُرُ وَالضَّعْفُ ﴿حَثَّ﴾ عَلَيْهِ وَاسْتَحَثَّهُ وَاحْتَثَّهُ وَاحْتَثَّهُ وَحَثَّهُ وَحَثَّ
حَضَّهُ فَاحْتَثَّ لِأَزْمٍ مُعَدِّدٍ وَالْحَثُوتُ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالْمُنْكَرَةُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْحَضُّ كَالْحَثِّ وَالْحَثِيَّةُ وَالْكُتَيْبَةُ
وَالْحَثُوتُ السَّرِيعُ كَالْحَثِ وَالْحَثَاتُ وَالْحَثَاتُ الْخَاصُّ وَمَا كُنْخَلُ حَثًا ثَابِتًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ مَا نَامَ وَالْحَثُّ بِالضَّمِّ
حُطَامُ الْمَتْنِ وَالْمُتَرَقِّقُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ أَوِ الْيَابِسِ الْخَشْنُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْرُ الْقَفَارُ وَمَا يُلْتَمَسُ مِنَ الْمَسْوِيَةِ
وَحَثَّتْ حَزْلَهُ وَالْبَرْقُ اضْطَرَبَ فِي السَّحَابِ وَالْأَحَثُّ ع ﴿حَدَثَ﴾ حَدَدُوا وَخَدَّاهُ تَقْيِضُ قَدَمٍ وَتَقْضُمُ

قوله اوكل قذى الخ الذي
في الصحاح وغيره من
الامهات انه الجث بالفتح
ولم يعرج احد منهم على
الضم الذي اقتصر عليه
المصنف اه محشى

داله اذا ذكر مع قدم وحدثان الامر بالكسر اوله وابتدأه كذا منه ومن الدهر نوبه كحوادثه واحداه
 والاحداث اطار اول السنة ورجل حدث السن وحدثها بين الحداثة والحدث فتي والحدث الجديد والخبر
 كالحديث ج احاديث شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث وحدث وحدث كثيره والحدث محركة
 الابداء وقد احدث ود بالروم والمحادة التحادث وجملاء السيف كلاحداث والمحدث كحمد الصادق
 وبالتخفيف ماء ان وة بواسطه ويغداد وبيها ع وحدث زني والاحدثة ما يحدث به وحدث الملوك
 بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة وحدث كاجل مواضع واوس بن الحداث محركة صحابي
 (الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين اربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمحنة المكدودة بالخوافر واصل
 جردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وتحريك النار والتقيس والتفقه وتهيئة الحراث كحباب
 لغرضه في طرف القوس يقع فيها الورق وهي الحرثة بالضم ايضا فعل السكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قبيلة
 والحارثيون منهم كثيرون وذو حوث كزفر بن جحر او ابن الحارث الرعي جاهل وكثير اسم وكاسير محمد بن احمد
 ابن حريث البخاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الاسد كابي الحارث وقلة جبل بحوران والحارثان
 ابن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن ابي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم وسموا حارثة وحويرتا
 وحرثا وحرثان بالضم وحرثانا ككان وكعمد والحرثة بالضم ما بين منهي الكمره ومجرى الختان والحراث
 ككتاب سهم لم يتم بربه وسنخ النص ج اخرته والحراث المكاسب الواحد حريثة والابل المنضاة وكسر د
 ارض وذو حوث ايضا حري والمحرث والمحرث ما يحرك به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها
 قاضي القضاة سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بلحورث لبني الحارث
 ابن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وابو الحويرث ويقال
 ابو الحويرث عبد الرحمن بن معوية يحدث (الحربث) بالضم ثبت * الحركة الزعزعة (الحفث)
 كتيف القبة كالحفنة والحفث ج اخفاث وحية عظيمة بالجواب والحفاث كتمان حية اعظم منها
 والحفاثية ككراهية الفخيم * الحثيث الحثيث (الحنث) بالكسر الاثم والخلث في التين والميل من
 باطل الى حق وعكسه وقد حنث كعلم واحنثه انا والمحنات مواقع الاثم وتحنث تعبد الالبالي ذوان العدد
 او اعتزل الاصنام ومن كذا تأثم منه * حنث كعقر اسم * الحنك كعقر ثبت (الحوث) عرق
 الحوثة للعباد وما يلها وتركهم حوث بوث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث وحيث يث
 وبددهم واحاث الارض واستحاثها اثارها وطلب ما فيها والشيء حركه وفرقه وحوث لغة في حيث طائفة
 والحوثاء المرأة السميثة والحوثة بالضم اسم (حيث) كلمة دالة على المسكن كمين في الزمان ويث آخره

الحداثة من هذا الفعل
 على خلاف القياس لان
 قيسه في المضموم
 كالكرامة بن كرم اه

محشى
 قوله الصادق اى في ظنه
 وفراسسته كما قيل بذلك
 الجوهري لا مطلقا ولذا
 فسر بعض اهل الغريب
 فانه الملهم من الله تعالى
 كان الملك يحدثه اه
 محشى اى مثل الفاروق
 رضى الله عنه
 قوله على الظاهر اى
 ما يركب ظهره اه محشى

(فصل الحاء) (الحَيْثُ) ضِدُّ الطَّيِّبِ حَيْثُ كَكَرَّمْ حُبْنًا وَخَبَانَةً وَخَبَائِثَةً وَالرَّدَى الْخَلْبُ

كَالْمَاءِثِ وَحَبَّتْ خُبْنًا وَالَّذِي يَتَّخِذُ أَهْمًا بِأَخْبَاءٍ كَالْحَيْثِ كَحَسِّنِ وَالْخُبْنَانُ أَوْ خُبْنَانُ مَعْرِفَةٍ وَخَاصَّةً بِاللِّدَاءِ
وَقَدْ أَخْبَتْ وَيَاخُبْتُ كَمَا كَعَجَ أَيْ يَا خَيْثُ وَلِلْمَرْأَةِ يَا خَيْثُ وَيَا خَبَاتِ كَقَطَامٍ وَالْأَخْبَانُ الْبَوْلُ وَالْغَائِطُ
أَوِ الْخَرُّ وَالسَّهَرُ أَوِ السَّهَرُ وَالضُّجْرُ وَالْحَبْتُ بِالضَّمِّ الزَّنا وَخُبْتُ بِهِمَا كَكَرَّمْ وَالْخَبَائِثُ الْخَبَائِثُ وَالْخَيْثُ بِالْكَسْرِ
فِي الرِّقِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ طَيِّبَةً أَيْ سَبِيٍّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْفَاقُهُمْ وَالْحَيْثُ كَسَكَبْتُ الْكَثِيرُ الْخُبْتُ جَ خَبِيثُونَ
وَالْحَيْثُ الْخُبْتُ وَوَادَى تُخَبِّتُ كَوَادَى تُخَبِّبُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْخَبَائِثِ أَيْ مِنْ ذِكْرِ الشَّيَاطِينِ وَإِنَائِهَا
وَالشَّجَرَةُ الْخَلِيئَةُ الْخَنْظَلُ أَوِ الْكُشُوثُ وَالْخَبْنَةُ الْمَفْسَدَةُ * أَخْبَعْتُ فِي مَسِيَّتِهِ مَشَى مَشِيَّةَ الْأَسَدِ * الْخَبْنَقَةُ
اسْمٌ لِلْأَسْتِ * الْخُبْتُ بِالضَّمِّ غَنَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَفَهُ وَنَضَبَ عَنْهُ وَطُحِلَبِيسَ وَقَدَّمَ عَهْدَهُ وَالْخُبْتُ الْبَعْرَةَ الْبَيْتَةُ
وَطِينُ يُعْجَنُ بِعَرَاوِرٍ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِثَلَاثِيَّاتِهَا الصِّرَارُ وَقَبْضَةٌ مِنْ كَسَارِ الْعِيدَانِ يُقْتَبَسُ بِهَا
النَّارُ وَيُقْتَحُّ وَالْخُبْتُ الْجَمْعُ وَالرَّمُّ وَالْإِخْتِنَاتُ الْإِحْتِسَامُ (الْخُرْتُ) بِالضَّمِّ أَثَاثُ الْبَيْتِ أَوِ أَرْدَا الْمَنَاحِ
وَالْغَنَائِمُ وَالْخُرْنَاءُ بِالْكَسْرِ تَمَلُّ فِيهِ حَجَرَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ النَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةَ اللَّحْمُ (الْخُنْتُ) كَكَتِفَ
مَنْ فِيهِ إِخْتِنَاتٌ أَيْ تَكْسُرُ وَتَنْتَنُ وَقَدْ خُنْتُ كَفَرَحَ وَتَحْنَتُ وَتَحْنَتُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَبِاطْنُ الشَّدَقِ
عِنْدَ الْأَضْرَاسِ وَخُنْتُهُ تَحْنِيئًا عَطْفُهُ فَتَحْنَتُ وَمِنْهُ الْخُنْتُ وَيُقَالُ لَهُ خُنَانَةٌ وَخُنِينَةٌ وَخُنْتُهُ يَحْنِيئُهُ هَزَى بِهِ وَالسَّقَاءُ
كَسَرَهُ إِلَى خَارِجٍ فَشَرِبَ مِنْهُ كَاخْنَتُهُ وَالْخُنْتُ مَنْ لَهُ مَالُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا جَ كَخَبَانِي وَإِنَاثٍ وَفَرَسٌ عَمِرُو
ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَدَسٍ وَأَخْنَاتُ الثُّوبِ وَخُنَانُهُ مَطَاوِيهِ وَمِنْ الدُّوْفِ وَرُغْوُهُ وَذُو خُنَانِي عَ وَخُنْتُ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ
اسْمُ امْرَأَةٍ وَامْرَأَةٌ مَخْنُوتٌ مَمْنُوعَةٌ وَيُقَالُ لَهَا بِأَخْنَاتٍ وَلَهُ يَاخُنْتُ * الْخُبْتُ بِالضَّمِّ الْخَيْثُ وَالْخَبَائِثُ
الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ * خَنْطَتُ مَشَى مُتَجَتِّرًا * الْخَنْقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ (الْخَوْتُ) مُحَرَّكَةٌ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ
وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْأَلْفَةُ وَالنَّعْتُ أَخُوْتُ وَخَوْنًا وَقَدْ خَوْتُ كَفَرَحَ وَخَوَيْتُ كَزَيْبَرٍ دَ بَدِيَارٍ بَكْرٍ وَالْخَوْنَاءُ الْحَدَنَةُ
النَّاعَةُ * التَّخْيِثُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَاسْتِرْخَاؤُهُ (فصل الدال) (الدَّاثُ) الْأَكْلُ وَالنَّقْلُ

وَالدَّنْسُ وَالتَّدْنِيسُ وَبِالْكَسْرِ حَقْدٌ لَا يَحِلُّ وَالِدَانَا وَيَحْرَلُ الْأَمَّةُ جَ دَاثٌ مُحَرَّكَةٌ مُحْفَفَةٌ وَابْنُ دَانَاءٍ الْأَحَقُّ
وَالدَّائِثُ الْأُصُولُ وَالْأَدَاثُ رَمْلٌ وَالدَّائِثَانُ بِالْكَسْرِ الْجَاثُومُ وَالدُّوْنِي الدُّوْتُ * دَيْثِي بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَقْصُورَةٌ
بِوَاسِطَةِ (الدَّثُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ كَالدَّائِثِ وَالرَّحَى الْمُقَارِبُ مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ وَالضَّرْبُ الْمُؤَلِّمُ وَالْجَذْبُ وَالدَّفْعُ
وَالرَّجْمُ مِنَ الْخَبَرِ وَالْإِلْتِوَاءُ فِي الْجَسَدِ وَالدَّائِثُ صَيَادُ الطَّيْرِ بِالْمَحْدَفَةِ وَالدَّيَّةُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ الْقَلِيلُ * الدَّحْتُ
الرَّجُلُ الْجَيِّدُ السِّيَاقُ لِلْحَدِيثِ * الدَّرْعَتُ كَجَعْفَرِ الْبَعِيرِ الْمُسْنُ الثَّقِيلُ (الدَّعْتُ) أَوَّلُ الْمَرَضِ وَبِالْكَسْرِ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالِدَحْلُ وَالْحَقْدُ جَ أَدَعَاتُ وَدَعَاتُ وَكَنَعَتْ دَقَقَ التُّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِالْقَدَمِ أَوِ بِالْيَدِ وَكَرُمِي

قوله وخبث خبائثا من
باب نصر لا من باب كرم
وهذه نكتة اعادة الفعل
وتدوقع في هذا المقام
سمو من عاصم حيث
جعل الفعل السابق
كالا حقا من باب نصر
فكان نسخته سقط منها
قوله ككرم قاله نصر
الهوري

قوله خنائة الطلاقه
صريح في انها بالفتح
وصح في المصباح بانها
مكسورة كانهما من
الحرف والصنائع اه
محشى وفي عاصم ضبطه
بالضم

اشار بقوله الدنس
والتدنيس الى انه يكون
لازما ومتعديا فلا تكرار
اه محشى

أَصَابُهُ أَقْشَعَرُ أَوْ قُدُورُ وَالْإِدْعَاثُ الْأَمْعَانُ فِي السَّيْرِ وَالْإِبْقَاءُ وَالسَّرِيقَةُ وَتَدَعَتْ صُدُورُهُمْ أَحْنَتْ وَبُسُودُ عَمَّةٍ
بَطْنٌ * الدَّعْبُوثُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ (الدَّلَاثُ) كِتَابُ السَّرِيعَةِ وَالسَّرِيعُ مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا وَانْدَلَتْ
عَلَيْنَا الْخُرْقُ وَانْصَبَّ وَدَلَّتْ يَدَلَّتْ دَلِيلًا قَارِبَ خَطْوِهِ وَالْإِدْلَاثُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَقَعَّمُ وَالِدَلَاءُ نَاقَةٌ تَمْدُهَا دِيهَا
مِنْ ضَعْفِهَا وَالِدَلَّةُ بِالضَّمِّ الثَّلَاثُ وَالْمَدَالِثُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ * الدَّلْبُوثُ كَقَرْبُوسٍ نَبَاتٌ * الدَّلْعُثُ
وَالدَّلْعَاثُ وَالدَّلْعُثُ بِحَرْفٍ وَقَبَارِوسٍ بِطَرِ الْجَلِّ الشَّدِيدُ النَّحِيمُ الدَّلُولُ وَالدَّلْعُوثُ وَالدَّلْعُثُ بِحَرْفٍ دَخَلَ وَسَبَقَتْ
الضَّمُّ * الدَّلِثُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ السَّرِيعُ (الدَّلْهَثُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطٍ وَجِلْبَابِ الْأَسَدِ وَالِدَلْهَثَةُ السَّرْعَةُ
وَالْتَقَدُّمُ (دَمَثُ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ سَهْلٍ وَلَانَ وَالِدَمَاثَةُ سَهْلَةٌ الْخَلْقُ وَالْأَدْمُوثُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالْمَدْمِثُ
الْتَلِينَ وَذِكْرُ الْحَدِيثِ * الدَّسَكْتُ الْقَصِيرُ * الدَّوْنَةُ الْهَزِيمَةُ * دَهْمَةُ كَمَنْعُهُ دَفَعَهُ وَدَهْمَةُ رَجُلٍ
* الدَّهْلَاثُ الدَّلْهَاتُ * الدَّهْمُوثُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ (دَيْثُهُ) ذَلَّةٌ وَالتَّدِيثُ الْقِيَادَةُ وَالدَّيُوثُ مِمَّا وَالِدَيْنَانِي
مُحَرَّكَةُ الْكَابُوسُ وَالدَّيْتُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْأَدِيثُونَ ع (فصل الرابع) *
(الرَّبْتُ) عَنِ الْحَاجَةِ الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَّبِثِ وَهُوَ رَيْثٌ وَمَرْبُوثٌ وَارِبَاتٌ أَحْبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى
تَفَرَّقُوا وَالرَّيْثَةُ أَمْرٌ يُحْبِسُكَ كَالرَّيْثِيِّ وَالْخَدِيعَةُ وَتَرَبَّتْ تَلَبَّتْ وَارَبَّتْ تَفَرَّقَتْ كَالرَّبَّتِ ارِبَاتًا وَرَبَّتْ كَزَفَرَاتٍ
قَاسِطٌ فِي قُضَاعَةٍ (الرُّثُ) الْبَالِي كَالرُّثِ وَالرُّثِيثُ وَالسَّقْطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ كَالرُّثَةِ بِالْكَسْرِ رِثَتْ وَرِثَاتُ
وَالرُّثَةُ أَيْضًا الْجَمْعُ وَالرُّثَانَةُ وَالرُّثَانَةُ الْبَذَاذَةُ وَقَدَرَتْ رِثَتْ وَارَتْ وَارَتْهُ غَيْرُهُ وَارَتْ عَلَى الْجَهْلِ
حُلٍّ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رِثَانًا أَيْ جَرَّ بِحَاوِيهِ رَمَى وَالْمُرْتُ مِنْ رُثْ حَبْلُهُ وَارَتْ نَاقَةً لَهَا تَحَرَّهَا مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْنَةُ)
وَيَحْتَرُّ الْقَرْطُ جِ رِعَاتٌ وَعُثْنُونَ الدَّيْلُ وَاللَّيْلَةُ تُنْخَضُ مِنْ جَبِّ الطَّلَعَةِ بِشَرْبِهَا وَتَرَعَّتْ الْمَرَاةُ تَقَرَّطَتْ
كَارْتَعَتْ وَالرَّعْتُ مُحَرَّكَةٌ وَيُسَكَّنُ أَيْضًا ضَرْفُ أَطْرَافٍ زَنْغِي الْعَنْزِ وَقَدَرَعَتْ كَفَرَحٍ وَمَنْعٍ وَالْعَهْنُ يُعْلَقُ مِنْ
الْهُودِجِ كَالرَّعْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ جَرَّ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَى كَالرَّاعُونَةِ وَالرَّعْنَاءُ عُنْبُ لَهُ حَبٌّ طَوَالُ وَشَاةٌ تَحْتَ
أَذْنِهَا زَعْنَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحَيَّةُ كَمَنْعُهُ قَرَسَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُوثُ) كُلُّ مَرْضِعَةٍ كَالرَّغْثِ وَقَدَارَعَتْ
وَرَعْنَتْ كَمَنْعٍ وَارْتَعْنَتْ رَضَعَهَا وَارَعْنَتْ أَرْضَعْنَتْهُ وَالرَّغْنَاءُ كَالْعُشْرَاءِ عَرَقَ فِي الشَّدِيدِ أَوْ عَصَبَةً تَحْتَهُ وَارَعْنَتْ طَعْنَ
فِي رُغْنَانِهِ وَرَعْنَتْ كَرِهَى اشْتَكَاها وَفُلَانٌ كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَقَدَ مَا عِنْدَهُ وَرَعْنَتْهُ وَارَعْنَتْهُ طَعْنَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
وَارْتَعْنَتْ رُعَاتٌ كَغُرَابٍ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَالْمُرْعَثُ كُحْمِدٌ مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِضْبَاعِ (الرَّقْتُ)
مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعِ وَالْفَحْشُ كَالرَّفُوثِ وَكَلَامُ النِّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَوَجْهَهُنَّ بِهِ مِنَ الْفَحْشِ وَقَدَرَفَتْ كَنْصَرُ وَفَرِحَ
رَكْرُمٌ وَارْفَتْ (الرَّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرَّتِي لِلْإِبِلِ مِنَ الْخَضِّ وَشَجَرٌ يُشَبِّهُ الْغَضِيَّ وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ الثِّيَابُ وَالضَّعِيفُ
الْمَتْنُ وَبِالْفَتْحِ الْأَصْلُحُ وَالْمَسْحُ بِالْيَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْتَكَبُ فِي الْبَعْرِ وَأَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ

ليس في كلام العرب كلمة
أقواها ذال معجمة وآخرها
مثلثة فلذا اسقط فصل
الذال اه محشى

الرَّمْثُ قَلْبُهُ شَتَّى عَنْهُ فَهِيَ رَمْثَةٌ وَرَمَيْتُ وَرَمَاتِي وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْمَرْيَةُ وَعِلَاقَةُ لِسْقَاءِ الْخَيْضِ وَرَمَتْ
 فِي الضَّرْعِ تَرْسِيًّا أَبْقَى فِيهِ شَيْئًا كَارَمَتْ وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ وَحَبْلُ أَرْمَاتٍ أَرْمَامٌ وَأَرْضٌ مَرْمُوثَةٌ تَنْبِتُ الرَّمْثَ
 وَأَرْمَتْ وَفُلَانٌ فِي مَالِهِ أَبْقَى كَأَسْرَمَتْ وَأَرْبَى وَلَيْتَ وَرَمَتْ أَمْرُهُمْ كَفَرَحٍ اخْتَلَطَ وَبَرْمُ مَوْثَةٍ لَهَا مَقَامٌ مِنْ خَشَبٍ
 وَالرَّمَاثَةُ مُشَدَّدَةُ النَّجَّةِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَهُمْ فِي مَرْمُوثَاءٍ اخْتِلَاطٍ وَرَمْثَةٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ الرَّمِيثَةِ عِ وَاسْمُ
 (الرَّوْثَةِ) وَاحِدَةُ الرُّوثِ وَالْأَرْوَاثُ وَقَدْرَاتُ الْفَرَسِ وَمَا يَبْقَى مِنْ قَصَبِ الْبُرِّ فِي الْغُرْبَالِ إِذَا تَخَلَّتْهُ وَطَرَفُ
 الْأَرْبَةِ وَالْمَرَاثُ كَبَالُ خُورَانِ الْفَرَسِ كَالْمُرُوثِ كَمَسْكِنٍ وَرُوثُهُ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الرَّيْثُ) الْإِبْطَاءُ
 كَالرَّيْثِ وَالْمَقْدَارُ وَمَا رَأَيْتُكَ مَا أَبْطَأَكَ وَالرَّيْثُ التَّلِينُ وَالْإِعْيَاءُ وَهُوَ رَيْثُ كَكَيْسٍ بَطْنِي وَمَرْيَتُ الْعَيْنَيْنِ
 بَطْنِي النَّظَرُ وَاسْتَرَاثُ اسْتَبْطَأَ وَرَيْثُ بْنُ عَطْفَانَ أَبُو حَيٍّ (فصل الزاي) * الزُّغْيَةُ كَدُّ يَدِي

هُوَ عَمْرُو بْنُ عَفْنٍ الْجَمْعُ الزُّغْيَةُ الْمَحْدَثُ رَوَى عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ بَقِيَّةٍ وَضَبَطَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْبَغْدَادِيُّ بِأَرْوَاثٍ وَعُظْطَ
 (فصل الشين) * (الشَّيْبُ) التَّعْلُقُ وَدَجَلُ شَيْبٍ كَكَيْفٍ طَبْعُهُ ذَلِكَ وَكُهُمَزَةٌ مُلَازِمٌ لِقُرْبِهِ
 لَا يُفَارِقُهُ وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ بَقْلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَنْكَبُوتُ وَدَوِيهِ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ جِ شَيْبَانٌ وَبِلَالٍ أَمِ ابْنُ سَعِيدٍ
 صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلَقَبُ بِالشَّيْبِ مُحَدِّثُونَ وَكَزْبَرُ جَبِيلٍ بِجَلَبٍ وَمَاءُ ابْنِ
 الْحَكَمِ بْنِ مِينَافٍ رَدُّ دُرَّةٍ شَيْبُ ابْنِي الْأَضْبَطِ وَعَمْرُو بْنُ هَلَالٍ بْنُ بَطِيحٍ الشَّيْبِيُّ مُحَدِّثٌ وَشَبَابِيَّةُ النَّارِ كَلَامُهَا
 وَاحِدُهُ شَبُوتٌ وَشَبَاتٌ وَجُهَيْنَةُ هِ وَكَفْرَابُ ابْنِ حُدَيْجٍ صَحَابِيٌّ وَلَدَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ (الشَّيْ) نَبْتُ طَبِّبِ الرَّيْحِ
 يُدْبَغُ بِهِ وَالتَّحْلُ الْعَسَالُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَبَقِيَ كَهَيْئَةِ الشَّرْقَةِ جِ شَيْبَاتٌ وَجُوزُ الْبَرِّ * شَيْبَاتُ كَلِمَةٌ
 سُرْيَانِيَّةٌ تَنْفُخُ بِهَا الْأَعَالِيْقُ بِلَا مَفَاتِيحٍ وَالشَّحَاتُ لِلشَّحَادَةِ مِنَ لَحْنِ الْعَوَامِ * الشَّرْتُ الذَّلُّ الْخَلْقُ كَالشَّرَةِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ غُلْظٌ ظَهَرَ الْكَفُّ وَتَشَقُّقُهُ وَقَدْ شَرَّتْ يَدُهُ كَفَرَحٍ وَانْشَرَّتْ وَشَرَّتْ السَّهْمُ وَشَرَّتْ لَمْ يَسَوْ وَسَيْفٌ شَرَّتْ
 كَكَيْفٍ مُحَدَّدٌ (الشَّرْبُ) كَعَضْفِ الْغُلِيطِ الْكَفَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرَابِ بِالضَّمِّ وَاسْمُ وَكَعَضْفِ رَوَادِ
 بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ * الشَّرْفُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبَنٌ (الشَّعْتُ) حَتْرُكَ اتِّشَارُ الْأَمْرِ وَصَدْرُ الْأَشْعَثِ
 لِلْمَغْبَرِ الرَّاسِ شَعْتُ كَفَرَحٍ وَالتَّشْعُ الثَّقُوقُ وَالْأَخْذُ وَكُلُّ الْقَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ وَتَلْبُدُ الشَّعْرُ وَالْأَشْعَثُ الْوَتْدُ
 وَيُسَمَّى الْبَهْمِيُّ وَاسْمُ وَمِنْهُ الْأَشَاعِمَةُ وَالْأَشَاعِثُ وَشَعْتُ بِالضَّمِّ عِ وَالشَّعْثِيَّةُ مَاءٌ وَشَعْنَانُ الرَّاسِ أَشْعَثُهُ
 وَشَعْتُ مِنْهُ تَشْعِيًّا نَضَحَ عَنْهُ وَذَبَّ وَكَزَبَ ابْنُ مَحْرُزٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّيْثِ وَابْنُ مَطِيَرٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ شَعِيثٍ مُحَدِّثُونَ
 وَشَعِيثُ بْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ قَبِيلٌ بِالْبَاءِ وَشَعْنَاءُ كُنْسِيَّةٌ جَاعَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَادِ الشَّعْثِيَّانِ
 مُحَدِّثَانِ وَالْمَشْعَثُ كَعُظْمٍ فِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ أَحَدُ سَحَرَكِي وَتَدَهُ كَأَنَّكَ اسْقَطْتَ مِنْ وَتَدَهُ حَرَكَةً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا
 فَتَشْعَثُ الْجَزْءُ وَشَعْنَةُ بْنُ زُهَيْرٍ جَاهِلِيٌّ * شَقَانِي كَبَالِي هِ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا مَوْفِقُ الدِّينِ حُسَيْنِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الضَّرِيرِ

استقطقت فضل السنين لانه
 ليس في كلامهم كلمة آراءها
 سن مهمله وآخرها ثاء
 مشددة اه محشى

قوله وشعناء لعسل المراد
 أبو الشعناء اه محشى

النحوى له تصانيف غريبة * الشكوى * ويمتد لغتان في الكشوءاء * شلاني كجالي * بالبصرة والشلمان
السلطان * الشنبت الأسد كالشنابت بالضم وهو الغليظ وشنبت الهوى قلبه علق به * الشنكات ع
أواسم منه أحمد بن الربيع بن نافع الشنكاتي وأحمد بن محمد الشنكاتي المحدثان (الشنك) محرركة

الشن * الشويثي نوع من القمر * (فصل الصاد) * الصبت ترقيع القميص ورفوه

ضبوط يشك في سنها فتضبت أي تجس باليد والمضاب الخالب والضبطة سمة للابل وجل مضبوط والأضباط

القبضات وكخراب برائن الأسد والذريد ومنجي وعطية والضباطية الذراع القحمة الواسعة الشديدة

والضبات والضبوط والضبت ككتف والمضبت كمنبر والمضطبت الأسد (ضغت) الحديث كمنع خطه

والسنام عركه والورل صوت والثوب غسله ولم ينقه وناقض ضبوط وضبوط بالضغ بالكسر قبضة حشيش

مختلطة الرطب باليابس واضطغته احتطبه واضغاث أحلام رؤيا لا يصح تأويلها اختلاطها والتضغيث

مابل الأرض والتبات من المطر والضاغب للمختبي في الخمر انما هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري

(فصل الطاء) * الطث لعبة للصبيان يرمون بحشبة مستديرة تسمى المطثة * طجنه

كنعه دفعه باليد * طخم ورث مملك من عظماء الفرس ملك سبع مائة سنة (الطروث) بالضم الكمرة

ونبت يؤكل والتطرت اجتناؤه والطرت كل نبات طوي غص وبالكسر طرف البظر وطريث ق

نيسابور * الطرخنة الخفة والترق * الطرموث بالضم الضعيف وخبر الملة * طلت الماء طائنا سال

وطلت على كذا تطلعا زادا والطلثة بالضم الجاهل الضعيف العقل والبدن * طلمته أطخه بأمر يكرهه

كطلمته أو الطلمنة التلطيح بالشيء مطلقا (طممها) يطممها ويطممها افتضها وطممت كنصر وسمع حاض

فهي طامت والطمم المس والدنس والفساد ووالله بن الطممان محرركة في إيراد * الطهنة بالضم الضعيف

العقل وإن كان جسيما * (فصل العين) (عيت) كفرح لعب وكضرب خلط واتخذ

العيثة وهي أقط معالج أو طعام يطبخ وفيه جراد وعيثة الناس أخلاطهم والعيث كسكين الكثير العيث

وكاطيف ريحان والعويث شعب وعويثان بن زاهر بن مراد جديدا بن عامر وهو عيثة أي مؤثب في نسبه

خط (العنة) بالضم سوسة تلحس الصوف ج عت وعت الصوف عشا والعجوز والمرأة البديهة والحقاء

والعاش بالكسر الترم في الغناء كالتعنيث والمعاينة وآفاي يأكل بعضها بعضا في الجذب والعنت الفساد وجبل

بالمدينة ومغني ومالان من الورل ومن الأرض وظهر كذيب لانبات فيه والعث السلاح وعض الطية وعثت

حرلا وأقام وتمكن وركن والعناعت الشدايد والعناء الحية وتعاثته ذم الله واعتبه عرق سوء أي تعقله أن

ضبط عاصم المطثة بضم
الميم وكسر الطاء ام

قوله كفرح كانه لم يكن
في نسخة عاصم فبني على
اطلاقه انه من باب كذب
في العيث يعني اللعب قاله
نصير

يبلغ الخير وعيشة تفرح جادا ألمسا يضرب المجتهد في الشيء لا يقدر عليه * عثيث بالكسر حصن بسواحل
الشام يعرف بالحصن الآخر * العثث سهولة الخلق وعدنان بالضم اسم * العرث الاتزاع والدلك
* العرطنشا كدرديسا أصل شجرة بخور مرهم (الاعفث) الرجل الكثير التكشف (العنكث)
نبت واسم والعنكث أميت أصل بنائه وهو الاجتماع والالتئام وتعنكث اجتماع والعنكث بول الفيل (علته)
بعلته خلطه وجعه والسقاء دبغه بالأرطى والزند لم يور والعنكث شرق دجلة وقف على العلوية ومحررة
شدة القتال والأزوم له والعنكث خبر من شعير وحنطة والعلائة بمن وأقط يخلط وكل شئتين خلطا ورجل من بني
الأحوص والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا والعنكة بالضم العنكة وكتف المنسوب إلى غير أبيه كالعنكث
والملازم لمن يطالب واعتك زندا أخذ من شجر لا يدري أيوري أم لا وإذا لم يتخير منكحه والتعلث التعلل
والتعلث وتزل الأحكام وأعلث الرادما أكل غير متخير من شئ ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدر به من المرخ
واليسيس * العنوة بفتح العين وضمة ييس الخلى خاصة إذا بلى كالعنة منلثة ج عناني كتراني وباعيناني
ه يغداد * عوته تعويثا بطة وعن الأمر صرفه حتى تحير كعانه والمعات المذهب والمسلك والمندوحة
ونعوت تحير (العيث) الأفساد عاث يعيث والعينة الأرض السهلة ود بالشريف أو بالجزيرة والعائث
والعيوث والعياث الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيئا باليد من غير أن يصبره وطيره اختلطت
عليه ونعيت الأبل شربت دون الرى وعيثي عجا (فصل الغين) (الغبث) أت الأقط
بالسين والاسم الغبيثة وهي كالعبيثة في معانيها والأغبث الأغبث وقد أغبث اغثنانا (الغث) المهزول
كالغيث وقد غث يغث ويغث بالفتح والكسر غنائه وغنوة وأغث وغث الحديث فسد كآغث والجرح سأل
غثيشه أي مدته وقبحه كآغث واستغنه أخرجه منه والغثيشة فساد في العقل ونخلة ترطب ولا حلاوة لها وأحق
لا خير فيه والعنة بالضم البلغة من العيس والغثغة القتال الضعيف بلا سلاح والأقامة وأغثت الخيل أصابت
من الربيع والتغيث أن تسن الأبل قليلا قليلا والغث ككتف والغناغث الأسد وذو غنث كصردما
لغني أو جبل يحمي شربة وما يغث عليه أحد أي ما يدع أحدا الأسالة ولا يغث عليه شئ أي لا يقول في شئ
أنه ردي عفتك (غرث) كفرخ جاع فهو غرثان من غرثي وعراني وعراث وهي غرثي من غرثي وعرثي
الوشاح دقيقة الخصر والتغريث التجويع وغورث بن الحارث سل سيف النبي صلى الله عليه وسلم ليقتك به فرماه
الله بنخله بين كنفه (الغلث) كالغلث في معانيه وبالتحريك شدة القتال والغلثي كسكرى شجرة مرة
والغلث ما يسوى للنسر مسموما والطعام يغث بالشعير كالغلوث وأغلثي عليهم علاهم بالضرب والشم وكالكتف
الشديد القتال كالغالب والمجنون ومن به نشوة عن الطعام والشراب وتمايل وتكسر عن الناس واعتك

زندا كاعلمته وغاث الرند كفرح لم يور كاعلمت وسقاء مغلوث مذبوع بالتمر والبسر * غث كفرح شرب
 ثم تنفس ونفسه خبث ولقت والتغث الزوم والثقل والغث الحسنو الآداب في المندمة وغث بن أفيان
 ابن القحيم من بني مالك (غوث) تعويها قال واعوثاه والاسم للغوث والغوث بالضم وفتحه شاذ واستغاني
 فأغثته اغاثته ومغوثه والاسم الغياث بالمكسر والمغاوث المياه والغويث شدة العدو وما أغث به المضطر
 من طعام أو نجدة وسموا غياثا وغياثا وغياثا موضعان والمغنيبة مدرسة ببغداد وبغوث صنم كان
 بمذبح (الغيث) المطر والذي يكون عرضه بريدا والكلاية بنت بماء السماء وغاث الله البلاد والغيث
 الأرض أصابها والنوراضاء وغيثت الأرض تغاث فهي مغية ومغيوته وقرس ذوغيت كصيب يزداد جريا
 بعد جري وبث ذات غيث ابضاد مائة ومغيشة بفتح الميم وتضم ركية بالقادسية وهه يهيق ومن صمته ذكره
 في غوث ومغيث ماوان بالضم ركية أخرى ومغيث زوج برة صحابي والتغيث السمن وغيث بن مريطة
 من عيس وابن عامر من تميم وغيث ككيس ابن عمرو بن الغوث (فصل الفاء) (الفث)
 ثبت يختبر حبه في الجذب وشجر الحنظل والانبات الانكسار وقت جلته ثمرها والمقنة الكثرة وعمر فت متفرق
 وكثير مقنة كثير نزل وما اقتسوا بالضم ما قهروا (فث) عنه كمنع قص كفتحت والفتح ككتف الحث
 (القرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغنيان الحبل كالأفراث والتقرث وانما
 لمنفرت بها وفرت الجلة يقرث ويقرث ثمر ما فيها وكبدته يقرثها ضرب بها وهو حي كقرثها تقرينا فافترت كبده
 اسرث وافرث الكبد شقها والقي القرانة بالضم أي ما فيها وأصحابه عرضهم للأمة الناس وفرث كفرح سبع
 والقوم تفرقوا ومكان فرث ككتف لا جبل ولا سهل (فصل القاف) (قث) به يقبث
 قبض وقبأ كسحاب ابن رزين اللغمي محدث وابن أشيم صحابي * القبعي كشمردى العظيم القدم منا
 والقحيم الفراسين من الجمال وهي بهاء والقبعنة عقل المرأة (القث) الجر والسوق والقلع كالأقبات
 ونبت والمقنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الديان وكغراب المتاع وككان النمام وككاب جذذه بن
 فرضيم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقبيبي جمع المال والقبيبة والقبانة
 الجماعة والقبقة وفاء المكيل وتحريك الود تدنعه * قثت الشيء كمنعته أحذته عن آخره (القرث)
 الركوة الصغيرة وقرث كفرح كدوكسب وقرته الأمر كركبه والقريث الحريث وتمر ويسر وفحل قرانا وقرينا
 لضرب من أطيب التمر بسرا * قرعت اسم من التقرعت وهو الجمع (أقث) أسرف وله القطبة
 أجرها وقعت له قعشة أعطاه قليلا ضد وقعته تقعيها استأصله فاقعت والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر
 الكثير واقعت الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقماث بالضم داء في أنوف الغنم * بقلعت في مشبه

مَرَكَاهُ يَتَقَلَّعُ مِنْ وَحْلِ * الْقَمْعُوتُ كَزُبُورِ الدِّيُوثِ * الْقَنْطَرَةُ الْعَدُوُّ يَفْزَعُ * الْقَنْعَاتُ بِالْكَسْرِ
 الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ * التَّقِيْتُ الْجَعُّ وَالْمَتْعُ ﴿فصل الكاف﴾ (الكَاثُ)
 كَسْحَابِ النَّضِيجِ مِنْ عَمْرِ الْأَرَالِ وَكَثَبَ اللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغْيَرُ وَارُوحَ وَكَثَبَتْهُ أُنَاغِمَتُهُ وَلَحْمٌ كَيْثٌ وَمَكْبُوثٌ وَالْكَثَبُ
 بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْمُنْقَبِضُ الْخَيْلُ كَالْكَثَبُوثُ وَالسُّكْبُوثُ وَتَكْنِيتُ السَّفِينَةِ أَنْ تُجَنَّحَ إِلَى الْأَرْضِ وَيَحْوَلَ
 مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى * الْكَبَعَةُ عَقْلُ الْمَرَاةِ (الكَثُ) الْكَثِيفُ وَرَجُلٌ كَثُ اللَّحْيَةِ وَكَثِيفُهَا وَلَحْيَةٌ كَثَّةٌ وَكَثَاءُ
 وَقَوْمٌ كَثُ بِالضَّمِّ وَالْكَثَكْتُ بِجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ التُّرَابِ وَقَفَاتُ الْحَجَارَةِ وَالْكَثْكُثُ بِالضَّمِّ مَقْصُورًا وَتَفْعُ كَأَفَاهُ لَعَبَةٌ
 بِالتُّرَابِ وَالْكَاثُ مَا يَنْبُتُ مِمَّا يَنْتَازِمُ مِنَ الْحَصِيرِ وَالْكَثَانَاءُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثُ بِسَلْبِهِ رَحَى وَاللَّحْيَةُ
 كَثَانَةٌ وَكُثُوثَةٌ وَكَثْنَا كُثْرَتُ أَصْوَاهَا وَكَثَفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ وَرَجُلٌ كَثُ جِ كَثَاثٌ وَقَدْ أَكْثَ وَكَثَكْتُ
 * كَثُ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَمَنْعَ غَرَفٍ لَهُ يَدَيْهِ مِنْهُ (الكَزَاثُ) كَرْمَانٌ وَكَانَ بِقُلٍّ وَكَسْحَابِ شَجَرٍ بَكَارٍ رَائِيهَا
 بِجِبَالِ الطَّائِفِ وَجَبَلٌ وَكَرَنَهُ الْغَمُّ يَكْرَهُهُ وَيَكْرُهُهُ أَشْتَدُّ عَلَيْهِ كَأَكْرَهُهُ وَآثَهُ لَكْرِيتُ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَانْكَرَتْ
 الْحَبِيلُ اتَّقَطَعَ وَمَا أَكْثَرُ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ وَالْكَرِيثُ بِسُرْطَيْبٍ وَأَمْرٌ كَرِيثٌ كَارِثُ (الْكُشُوثُ) وَيُضَمُّ
 وَالْكَشُوثُ وَيَعْدُ وَالْأُكْشُوثُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفٌ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا عَرَقٌ لَهُ فِي الْأَرْضِ * انْكَثَتْ تَقَدَّمَ
 وَالْمِكَثُ كَسْتَرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * السُّكْبُوثُ بِجَعْفَرٍ وَقَنْفُذٌ وَعَلَا بِطِ الْخَيْلِ الْمُنْقَبِضُ * السُّكْنَةُ
 بِالضَّمِّ تَوَرَّدَ جَهَّةً تُخَفُّ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي * الْكَثَبُ كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ
 وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضُ الْخَيْلُ وَكَثَبَتْ وَتَكْنِيتُ تَقْبَضُ * الْكَثَدُثُ كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ الصُّلْبِ * الْكَثَفُ
 كَقَنْفُذٍ وَعَلَا بِطِ الْقَصِيرِ * الْكَوْثُ الْقَفْشُ الَّذِي يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِثُ الزَّرْعُ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَسَا
 وَكُوِثَ بِالضَّمِّ قًا بِالْعِرَاقِ وَحَلَّةٌ بِمَكَّةَ لَبَنِي عَبْدِ اللَّهِ أَرِ الْكَوْثَةَ الْخِصْبُ وَكَوِثَ بِغَائِطِهِ تَكْوِثًا أَخْرَجَهُ كُرُوسُ
 الْأَرَانِبِ وَالْكَاثُ مُحَقَّقَةٌ بِعَنَى الْمُسَدَّدَةِ ﴿فصل اللام﴾ (اللَّبُثُ) وَيُضَمُّ وَاللَّبُثُ بِحَرَكَه
 وَاللِّبَاثُ وَاللِّبَاثُ وَاللِّبَاثَةُ وَاللِّبَاثَةُ الْمَكْتُبَةُ كَسَمْعٍ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ قِيَاسُهُ بِالْأَخْرِيكِ
 إِذَا لَمْ يَسْعُدْ وَهُوَ لَا يَبُثُّ وَلَبِثُ وَالْبَثُ وَالْبَثُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَاللَّبِثِ وَاسْتَلْبَثَهُ اسْتَبْطَاهُ وَجَبِثُ لَبِثُ نَبِثُ
 اتَّبَاعُ وَفَرَسٌ لَبَاثٌ كَسَحَابِ بَطِيئَةٍ وَابْيَئْتُهُ مِنَ النَّاسِ جَمَاعَةً مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى (اللَّثُ) وَاللَّثَاثُ وَاللَّثَاثَةُ
 الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّثُ النَّدَى وَلَثَ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثَاثَةُ الضَّعْفُ وَالْجَيْشُ وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ
 كَاللَّثَاثُ وَعَدَمُ إِبَانَةِ الْكَلَامِ وَالتَّمْرِ يَغُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلَثُّ التَّمَرُّعُ وَالتَّلَاثُ وَالتَّلَاثَةُ الْبَطْنُ كُلَّمَا طَنَيْتُ أَنَّهُ
 أَجَابَكَ إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ وَلَثَلْتُ الْبَعِيرَ لَدَنَةً وَلَثَلُوا بِسَارِقٍ حَوْاقِيلًا * لَطَنَهُ ضَرْبُهُ بِعَرَضِ الْبَدَا وَبَعُودِ
 عَرِيضِ وَصَكُّهُ وَبَجَعَهُ وَبَجَعَرَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَا صَعَبَ عَلَيْهِ وَالتَّلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطُّ بِالْحُلِّ وَبِالضَّرْبِ

التوردة فارسي معرب
 بالجيم آخره
 القنث لفظ اجمعى وهو
 نوع من الخفاف القصار
 اه شحى وقال عاصم هو
 معرب كفش

وبالضم الجامع وتلاط الموح تلامم والقوم تضار بوايديهم والظن الفساد وكثير اسم * اللفث
 الثقيل البطي وقد لث كفرح * اللغث الغيث في معنيته * الالف الاحق واستلفت ما عنده استنبط
 واستقصى والخبر كفه وحاجته قضاها والرتي لم يدع منه شيئا * اللث الخلط كاللثيث والاختذ بسرعة
 واستيعاب والفعل كسمع * اللث الضرب ولكنمته جهده وحلت عليه واللث بالتحريك داء للابل
 شبه البئر في اقواها كاللث كغراب لث كفرح واللث كغراب جرب راق في الحص واللث كالثبي السديد
 البياض وكرمان صناع الحص ولثت الوسخ به كفرح لثت وناقذ لثته يمينته (اللوث) القوة وعصب
 العمامة والشرو والوذ والجراحات والمطالبات بالاحقاد وشبه الدلالة ونمراغ اللقمة في الاهالة ولزوم الدار
 ولوث الشيء في القم والبطة في الامر واللوة بالضم الاسترخاء والبطء والحق والهيج ومس الجنون وكثرة اللحم
 والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها والاثبات الاختلاط والالتفاف والباطء والقوة والسمين والحبس
 كاللويث واللويث التلطيخ والخلط والمرس كاللوث والملاث الشريف كاللوث كثير رج الملاوث
 والملاوثة والملاويث واللواثة بالضم الجماعة كاللويثة ودقيق يذرع على الخوان تحت العجين كاللواث والذي
 يتلوث في كل شيء والوث الارض انبت الرطب في اليابس واللوث المسترخى والقوى ضد البطي والثقيل
 اللسان والليث بالكسر نبات وحيية لينة ككيسة اختلط شمطه ببياضه ونبات لاث ولاث وليث التف بعضه
 يعض والليث به مالى استودعته اياه والمليث كعظيم البطي لسمته واللائ الاسود ديمة لوانه تلوث الثبات بعضه
 على بعض ولويثة من الناس لبيثة (اللهمان) العطشان وبالتحريك النطش كاللث محركة واللاهات بالفتح
 وقد لثت كسمع وكغراب حر العطش وشدة الموت والنقط في الخوص من القراء والقياس الكسر كنقاط ولثت
 كنع لهناء ولها نابالضم اخرج لسانه عطشا وتعبا او اعياء كاللث واللاهة بالضم التعب والعطش والنقطة
 الجراء في الخوص واللاهات كغرابي الكثير الخيلان الحر في الوجه واللاهات كعمال صانعوا الخوص دواخل
 (الليث) الاسد كاللائ وضرب من العناكب والسن البليغ وابوحي وبالكسر ع بين الترين ومكة
 وله يوم وجع الاليت الشجاع وتليث صار ليثي الهوى كليت وليث والمليث كثير السديد القوى وكحمد
 السمين المذل والمليث كصغير المثل الكثير الوبر والليثة من الابل الشديدة وليث عفرين في الراء

(فصل الميم) * متون كسفو قلعة بين واسط والاهواز (مت) التي رشح كمت

واليد منحتها والشارب اطعمه دما والجرح نفي عنه غيبته ومث اشبع الفيلة بالدهن وخط وتنع وحرك
 وغط في الماء والمثات المصدر وبالفتح الاسم ومثوا بنا كملوا (مرث) القمر مرسه والاصبع لآكلها
 والرجل ضربه والودع يمر به ويمر به مصه والشيء ائنه في الماء انقعه والسحلة نالهاسمك فلم تراهما انها ذلك

قوله شمطه الخ الاولى
 سوادها ببياضها لان الشمط
 هو البياض اه محشي

كثرتها والممرث كمنير الصبور على الخصاص الحليم كالمث وقد مرث كفرح والتثريت التفتيت وأرض ممرثة
 أصابها مطر ضعيف (المثث) المثر والضرب الخفيف وهتك العرض ومضغه والشرو والقتال والتغريق
 في الماء والعبت وكثف المصارع الشديد والمغوث المحوم ومن الكلا المصروع من المطر كالمغيث والماغث
 لقب عتبة بن الحرث والمغاث والمأغنة الحذالك والمحاسنة وكغراب شجرة وقيراطان من عرقه مقيئ مسهل
 (المكث) مثلنا ويحرك والمكشي ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتكث
 التلبث والتلوم والمكث كأمير الرزق والدرفيع وجندب التحاسين والدجناب وجد الحرث بن رافع
 (المثث) تطيب النفس بكلام والوعد بلا نية الوفاء وأول سواد الليل ويحرك كلثة بالضم والضرب
 الخفيف والضعف عن الجري وبالكسر من لا يشبع من الجماع ومائه داهنه ولاعبه ومث بالضم ة بالعراق
 وأبنته ملث الطلام ويحرك أي حين اختلط (مائه) موتا وموتانا تحركه خلطه ودافه فامثا انما
 (الميث) الموث كالتقيث والامتيث والمينا الأرض السهلة ج ميث كهيف وع بالشام وذوالميث
 بالكسر ع بعقيق المدينة وامثا أصاب لين المعاش والاقط مرسه في الماء وشربه والميث اللبن وعيثت
 الأرض مطرت فلانت والمستقيث الغرقى (فصل النون) * ناث عنه كمنع بعد وسعى
 ناثا ومناثا والمناث بالضم المبعث (النث) النثس كالانثبات والغضب وبالتحريك الاثر والنيث تراب البر
 والنهر والاثبات السائل وان يربو السويق وتحوه في الماء والتقليص على الأرض حالة القعود وخيث نيت
 شير والانبوثة لعبة يدقنون شيئا في حفرة من استخرجه غلب (نث) الخبر ينثه وينثه أقشاه والجرح دهنه
 وذلك الدهن ثاث ككتاب وثنت عرق كثير أو الرق رشح كنت نث شيئا واليد مسحها والثاث المعتابون والمنث
 كدقة صوفة يدهن بها والنيثة رشح الرق والسقاء والنث الحائط الندي وكلام غث نث اتباع (نث)
 عنه بحث كتجت فهو نجات ونجت والقوم استعواهم واستغاث بهم والاستنجاث الاستخراج كالانجاث
 والتصدى للشيء والنجيثة النيثة وما ظهر من قبيح الخبر وبلغت نجيتته بلغ مجهوده والنجيث البطي وبقله وسر
 يخفي والهدف وهو تراب يجمع والنجت بضم وبضمين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج انجاث
 والسناجث الثبات والانجاث الاتفاخ وظهور السمن * نعه كمنعه أخذه كاتعه واثع في ماله أسرف
 وأخذ في الجهاز للمسير وهم في انعاث أي دأبوا في أمرهم * النعث الشر الدائم الشديد (نعث) ينعث
 وينعث وهو كالنفخ وأقل من التغل ونعث الشيطان الشعر والنقات في العقد السواح والنقانة ككساسة
 ما ينقته المصدور من فيه وأبو قوم والسطبية من السوال يتقي في الفم قنفت ودم نقيت نفته الجرح ونافت ع
 بالين (نقت) أسرع كنقت وانقت وفلا نال الكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج

قوله بلغت نجيتته بالبناء
 لا منعوله اه عاصم

مُحَهُ وَالشَّيْءُ حَفَرَعْنَهُ كَانَتْ فِيهِمَا وَكَقَطَامِ الضَّبْعِ وَتَقَفَّتِ الْمَرَأَةُ اسْتِمَالَهَا وَاسْتَعْظَفَهَا (النِّكَتُ) بِالْكَسْرِ
 أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الْكَسِيَّةِ لِتُغْزَلَ ثَانِيَةً وَوَالِدُ الْبَشِيرِ الشَّاعِرِ وَنَكَتَ الْعَهْدُ وَالْحَبْلُ بَنَكْنَهُ وَيَنْكُنُهُ تَقَضُّهُ فَاتَّكَتَ
 وَالسَّوَالُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَّةُ النَّفْسُ وَالْخَلْفُ وَأَقْصَى الْمَجْهُودِ وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ يَنْكُتُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ
 وَالْقُوَّةُ وَحَبْلٌ أَنْكَاتٌ مَنُكُوثٌ وَكَغْرَابٍ يَتْرِي خُرْجُ فِي أَفْوَاهِ الْأَبِلِ وَبِهَاءٍ مَا حَصَلَ فِي الْقَمِ مِنْ تَشَعِثِ السَّوَالِ
 وَمَا تَنَكَّتْ مِنْ طَرَفِ حَبْلٍ وَالتَّنَكُّتُ الْمَهْزُولُ وَتَنَا كَتَوَاعُهُودُهُمْ تَنَا قَضَوْهَا وَاتَّكَتْ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى
 انْصَرَفَ ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَرِثَ﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ رِثُهُ كَيْعِدُهُ وَرِثَا وَرِثَانَةٌ وَارْتَا
 وَرِثَةٌ بِكَسْرِ الْكَلِّ وَأَوْرَثَهُ أَبُوهُ وَوَرِثَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرِثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ اسْتَعْنِي بِسَمْعِي
 وَبَصَرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي أَيْ أَبْقِهِ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ وَتَوَرِثُ النَّارُ يَكْبَهُ التَّشْتَعِلُ وَوَرِثَانٌ كَسْكَرَانٌ ع
 وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبَنُو الْوَرِثَةِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ (الْوِثْتُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ
 بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ (الْوَعْتُ) الْمَكَانُ السَّهْلُ الدَّهْسُ تَغِيْبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَسِرُ كَالْوَعْتِ كَتَفِ
 وَالْمَوْعْتُ كَجَمْدٍ وَالْعَظْمُ الْمَكْسُورُ وَالْهَزَالُ وَوَعْتُ الطَّرِيقُ كَسَمْعٍ وَكَرَمٌ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَأَوْعَتْ وَقَعَ فِي الْوَعْتِ
 وَاسْرَفَ فِي الْمَالِ وَوَعِثَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ أَنْكَسَرَتْ وَالتَّوَعَيْتُ الْحَبْسَ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُونُ
 النَّاكِصُ الْحَسْبِ وَأَمْرًا وَوَعْنَةً سَمِينَةٌ * الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ مَا يُسْتَجْلَبُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ وَاسْتَوْكَشْنَا أَكَلْنَا
 مِنْهُ (الْوَلْتُ) الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْمُسْقَرِ وَفَضْلُهُ النَّيْدُ فِي الْأَنَاءِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَآثَرُ الرَّمْدِ وَالتَّوْجِيهِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَلُوكِكَ أَنْتَ حَرُّ بَعْدَ
 مُوتِي وَشَرُّ وَالتَّوَدَيْنُ وَالتَّوَدُّنُ * الْوَهْتُ كَالْوَعْدِ الْأَنْهَاءِ مَا فِي الشَّيْءِ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَلَوْهَتْ
 فِي الْأَمْرِ أَمَعَنَ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الْهَيْئَةُ﴾ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ
 * هَبْرَانُ بِالْفَتْحِ بَدِهِيَّتَانِ (الْهَيْئَةُ) الْإِخْتِلَاطُ وَالظُّلْمُ وَالْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ
 وَالْهَيْهَاتُ السَّرِيعُ وَالْمُخْتَلِطُ وَالْبَلْدُ الْكَثِيرُ التُّرَابِ وَالْكَذَابُ كَالْهَيْهَاتِ وَالْهَيْتُ الْكَذِبُ * الْهَرْتُ بِالْكَسْرِ
 الثُّوبُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ بِوَاسِطَةِ * الْهَيْتِ وَالْهَيْهَاتُ وَالْهَيْهَاتُ وَبِكَسْرِ الْهَيْتِ الْجَمَاعَةُ عُلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ
 وَكَغْرَابٍ اسْتَرْخَاءُ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ كَالْهَيْهَاتِ وَيَكْسُرُ وَكَسْرِي ع بِالْبَصْرِ * الْهَوْنَةُ الْعَطَشَةُ
 (الْهَيْتُ) كَالْمِلِّ اعْطَاءُ الشَّيْءِ الْيَسِيرَ كَالْهَيْهَاتِ مُحَرَّكَةً وَالْحَرَكَةُ وَاصَابَةُ الْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ وَالْإِفْسَادُ فِيهِ
 وَالْحَوْلُ لَا عِطَاءَ وَتَمَيَّتْ أَعْطَى وَاسْتَهَاتَ اسْتَكْثَرُوا فَاسَدَ وَالْهَيْئَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُهَائِنَةُ الْمُسَاكِرَةُ وَالْمُهَائِثُ الْكَثِيرُ
 الْآخِذِ ﴿فصل الياء﴾ * يَأْفَتْ كَصَاحِبِ ابْنِ نُوحٍ أَبُو التُّرْكِ وَيَا جَوْجَ وَمَا جَوْجَ وَيَأْفَتْ
 كَأَنْتَابٍ ع بِالْيَنِ

قوله والتوجيه كذا
 في النسخ حتى في عام
 ثم تعقبه بأن المصنف
 سكت في مادة التوجيه
 عن هذا المعنى ورايت
 في الحاشية التوجيهية
 مكتوباً بالراء قبل الجيم
 وبالياء والتاء وقال وهي
 التدبير عند الفقهاء وفي
 لسان الشرع اه وعلى
 انه بالراء يكون من
 المعتل فليتنظر قاله نصر

تفتح وفريجة وبكر بنجدج ميم مستفتح وبجدج اسم * أبودج السرج بالضم لبداية معرب أبود
 (البذج) محركة ولا الضان كالعود من المعزج بذحان بالكسر * الباذروج بفتح الذال بقله م
 تقوى القلب جدا وتقض إلا أن تصادف فضله فتسهل (البرج) بالضم الركن والحصن وواحد بروج
 السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة بأصفهان منها عثمان بن أحمد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبي نعيم
 ود شديد البردوع بدمشق منه عبد الله بن سلمة وقلة أو كورة بواحي حلب وع بن بانياس ومرة
 وأبو البرج القسم بن جبل الديلمي شاعر أسلاحي والبرج محركة أن يكون يياض العين متحدقا بالسواد كله
 والجمل الحسن الوجه أو المضي البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب
 البرجان قولك ما جذاء كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فجذاه مبعوه وجذره أصله الذي يضرب بعضه
 في بعض وجملة البرجان وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وأبرج بني برجا كبرج تبريجا وبرج كفرح اتسع
 امره في الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة للقتال والشيرير وتبرجت أظهرت
 زينتها للرجال والأبرج المنخفضة وبرجة فرس سنان بن أبي حارثة ود بالمغرب منه المقرئ علي بن محمد الجذامي
 البرجي (البرج) السبي معرب برده وة بشيراز وبرديج كبلقيس د بأذربيجان * البرج كقرطيق
 الزئبر معرب * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م يسهل البلغم * البرناج الورقة الجامعة للحساب
 معرب برنامة * بزج فاخر كباذج وعلى فلا تخرشه وبازجاتها حرا أو التبريج التحسين والتزين والتبريج
 المكافي على الإحسان والمبارك بن زيد بن بزج محركة تحدث وبوازيج د قرب تكريت فتحها جري الجلي منه
 منصور بن الحسن الجلي الحريري ومحمد بن عبد الكريم البوازيجيان * بزج بضم أوله وثانيه ويفتح أوله
 علم معرب بزرك أي الكبير * البسجي هو علي بن أحمد الفقيه * بسفايج عروق في داخلها شيء كالفسق
 عضو صة وحلاوة نافع للما ليخوليا والجذام * بسفاردانج هو حمرة المغاث باهي جدا * بوسنج معرب
 بوشنك د من هراة منه محمد بن إبراهيم الإمام واسفنديار بن الموفق وأبو الحسن الداودي وة بترمد منها
 أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطنج كجعفر جدا أحمد بن محمد المحدث المتكلم الأشعري * البظماج
 بالكسر والظاء المجمة من التياب ما كان أحد طرفيه مجلا أو وسطه مجمل وطرفاه منيران (بججة) كمنعه
 شته كججة فهو مبجوج وبجج وبججة الحب أوقعه في الحزن وأبلغ إليه الوجد ويدخل بجج ككتف كأنه مبجوج
 البطن من ضعف شبيهه وانبعج انشق والسحاب انفرج من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي وباعجة
 القردان ع م وامرأة ببعج بعت بطنها لزوجها وتثرت وبعج بطنه للبالغ في نبحك وبججة بن زيد صحابي
 وابن عبد الله تابعي وبججة بن قيس بالضم ولي صدقات كلب للمنصور وبججة قبيلة م * التبجج اشتد

مِنَ التَّعْجِجِ (بَلَج) الصُّبْحُ أَضَاءُ وَاشْرَقَ كَانَبَجَ وَتَبَجَ وَابَجَ وَكُلُّ مُتَضِعٍ ابْتَجَ وَالْإِبْلَاجُ الْوُضُوحُ وَالْبَلْجَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّوُّ وَيَفْتَحُ وَنَقَاوَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ ابْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَجِ وَابَجَ كَنَجَلٍ فَرِحَ وَكَضَرْبٍ فَتَحَ وَابْلَجَهُ أَوْضَحَهُ
 وَفَرَحَهُ وَبَلَجَ صَنَمٌ أَوْ اسْمٌ وَرَجُلٌ بَلَجٌ طَلَقَ الْوَجْهَ وَحَامُ بَلَجٌ بِالْبَصْرِ وَأَبْلُوجٌ بِالضَّمِّ السُّكَّرُ وَبَلَجُ السَّفِينَةِ
 كَسَكَيْنِ مُعَرَّبَانِ وَبَلْجَانُ كَسَحْبَانِ ع بِالْبَصْرِ وَهِيَ بِلَاجٌ كَكَلَانِ اسْمٌ وَالْبَلَجُ بِضَمِّينِ النَّقِيُّ مَوَاضِعُ
 الْقَسَمَاتِ مِنَ الشَّعْرِ * الْبَلَجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِالْفَتْحِ هِيَ بِسَمَرَةٍ قَدْ نَبَتٍ مُسَبَّتٍ مِنْ غَيْرِ حَشِيشِ الْحَرَاثِشِ
 تُخَيِّطُ لِلْعَقْلِ مَجْنُنٌ مَسْكَنٌ لَأَوْجَاعِ الْأَوْرَامِ وَالْبُشُورِ وَوَجَعَ الْأُذُنِ وَاجْتَبَهُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَحْمَرِ وَأَسْلَمَهُ الْإِيْضُ
 وَبَنَجَهُ تَبْنِيجًا أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَالْقَبِيحَةُ صَاحَتْ مِنْ جُحْرِهَا وَابْتَجَ ابْنَانَا جَادَعِي إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ وَبَجَ كَنَصَرٍ رَجَعَ
 إِلَى بَنَجِهِ * الْبَابُوجُ زَهْرَةٌ مِنْ كَثِيرَةِ النَّفْعِ * الْبَنْفَسُجُ مِنْ شَمَّةٍ رَطْبًا يَنْفَعُ الْمَحْرُورِينَ وَإِدَامَةُ شَمَّةٍ يَنْوَمُ
 نَوْمًا صَالِحًا وَمِنْ بَاهٍ يَنْفَعُ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ وَذَاتِ الرِّثَةِ تَنَافَعُ لِلْسَّعَالِ وَالْمُصْدَاعِ (الْبَهْجَةُ) الْحُسْنُ بِهَجٍّ كَكَرَمٍ
 بِهَاجَةٍ فَهُوَ بِهَجٌّ وَهِيَ مِهَاجٌ وَكَنَجَلٍ فَرِحَ فَهُوَ بِهَجٍّ وَبِهَجٍّ وَكَنَعَ أَفْرَحَ وَسَرَّكَاهِجَ وَالْإِبْتِهَاجُ السُّرُورُ
 وَتَبَاهَجَ الرُّوضُ كَثُرَ نُورُهُ وَالتَّبَهُّجُ الْحَسِينُ وَبَاهِجَةٌ بَارَاهُ وَبَاهَاهُ وَاسْتَبَهَجَ اسْتَبَشَرَ وَالمِهَاجُ السَّيْمِيَّةُ مِنَ الْأَشْيَةِ
 وَابْتَهَجَتِ الْأَرْضُ بِهَجِّ نَبَاتِهَا (الْبَهْرَجُ) الْبَاطِلُ وَالرَّدَى وَالْمُبَاحُ وَالبَهْرَجَةُ أَنْ يُعْدَلَ بِالشَّيْءِ عَنِ الْحَادَةِ
 الْقَاصِدَةُ إِلَى غَيْرِهَا وَالمِهْرَجُ مِنَ الْمِيَاهِ الْمُهْمَلُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ عَنْهُ وَمِنْ الدِّمَاءِ الْمُهْدَرُ وَقَوْلُ أَبِي مُجْنٍ لِابْنِ أَبِي
 وَقَاصٍ بِهَرَجَتْنِي أَيُّ هَدَرْتَنِي بِإِسْقَاطِ الْحَدِّ عَنِّي * الْبَهْرَاجُ نَبَتٌ وَهُوَ ضَرْبَانِ أَحْمَرٌ وَخَضِرٌ وَكِلَاهُمَا طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ (الْبُوجُ) وَالْبُوجَانُ مُحَرَّكَةُ الْأَعْيَاءِ وَتَكْشِفُ الْبَرَقَ كَالْتَّبُوجِ وَالتَّبُوجُ وَابْتُوجَ وَابْتِجَ وَابْتِجَ وَابْتِجَ
 وَابْتِجَ الدَّاهِيَةُ وَابْتِجَتْ عَلَيْهِمْ نَوَاجِجُ انْفِثْقَتِ دَوَاهُهَا وَالبَاجُ عَرَقٌ فِي الْفَخْذِ وَبَاجَةٌ دُ بَاقِرٌ يَقْبِيهِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو الْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بْنُ خَلْفٍ الْأَمَامُ الْمُصَنَّفُ وَدُ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَالِدُ اسْتَعْمِيلِ الشِّيرَازِيِّ الْحَدِيثِ
 (فصل الثاء) (تَج) اسْتَتَرَ وَكَفَرَ حَاشَكَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَرَجَ مَاسِدَةٌ
 وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجَةُ وَالرَّيْحَةُ وَالرُّبُوعُ مِنْ حَامِضَةٍ مُسَكَّنَةٍ غُلْمَةُ التَّسَاءِ وَيَجْلُو اللَّوْنُ وَالْكَلْفُ وَقِشْرُهُ فِي الثِّيَابِ
 يَمْتَنِعُ السُّوسُ وَرِيحٌ تَرِيحَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرِيحٌ شَدِيدُ الْأَعْصَابِ * التَّلَجُ كَصَرْدٍ فَرِحَ الْعُقَابُ وَالتَّلَجُ فِيهِ
 أَذْخَلَهُ * التَّلَجِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (تُوج) كَبَقَمٍ مَاسِدَةٌ وَهِيَ بِفَارِسَ وَالتَّاجُ الْأَكْلِيلُ ج
 تَيْجَانٌ وَتَوَجَّهَ قَتَتُوجَ الْبَسَةِ آيَاهُ فَلَيْسَ وَدَارُ الْمُعْتَصِدِ بِغَدَا تَوَجَّهَتْ أَصْبَعِي فِيهِ نَاحَتْ وَتَاجَةٌ فِي شَرْفِ رِ
 وَالتَّاجِيَّةُ مَقْبَرَةٌ بِغَدَا نُسِبَتْ إِلَى مَدْرَسَةِ تَاجِ الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَذُو التَّاجِ أَبُو أُحَيْمَةَ سَعِيدُ
 ابْنُ الْعَاصِ وَمَعْبُدُ بْنُ عَامِرٍ وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ لَقِيْطٍ وَبْنُ مَالِكٍ وَهُوَ ذُو بْنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ وَامَامُ تَاجِ ذُو تَاجٍ
 وَالتَّوَجُّجُ فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ بِقَرْدٍ خَرْنَطِمُ التَّوَجُّجِ * حَيْثُ يَتَوَجُّجُ بِالْعِمَامَةِ

قوله من حجرها كان الاولى
 من وكرها لان الحجر لا يكون
 الا هوام الارض لا للطيور
 كما في الحاشية

(فصل الماء) **(النواج)** بالضم صياح الغنم وثاجت كنع فهي نائمة من نواج وثائج وثائج بالجرين **(الشيخ)** محرّكة ما بين السكاهل الى الظهر ووسط الشئ ومعظمه وصدر القطا واضطراب الكلام وتفنينه ونعمية الخط وترك بيانه كالشيخ وطائر وملك بالين ماذب عن قومه حتى عزوا والشيخة محرّكة المتوسطة بين الخبار والزال والشيخ بالعصا والشيخ بها ان تجعلها على ظهره وتجعل يديك من ورائها والانيخ العريض الشيخ والناثية والانيخ في الحديث تصغيره وثيخ كضرب اقعى على اطراف قدميه واثيخ امتلا وضخم واسترخى والمنيخة كعظمة البوم او الافرغ وككتاب جبل بالين وككتاب ع **(نخ)** الماء سال كانه وتنجح ونجته اساله والنج سيلان دم الهدي والنجعة الروضة فيها حياض ومساكن للماء ج نجحات والنخ كسل الخطيب المفقوه والنجح السيل والنجحة زبدة اللبن يترك باليد والسقاء ووطب منج لم ينجح زبده * نجحه كنع جره جرسيدا * النخج على بناء المفعول الرهل اللحم * الاثرنجج * الاثرنجج * النخج محرّكة الجماعة في السفر * نخج حق وثقاجة مفاجئة كسحابة احق مائق **(النخ)** م والثلاج باثقة واسم والمنيخة موضعه ونجنت السماء وانجنا وانج يومنا ونجت نفسي كنصر وفرح نلوجا ونلجا اطمانت كالنبت والمنلوج الفؤاد البليد وحفر حتى انج بلغ الطين ونج كحل فرح وانجته ونصل ثلاجي كغرابي شديد البياض وككتف اى البارد ونجته نفعه وبله وانج اصاب النخ وماء البراقع والاثلاج الاثلاج ونونج قبيلة وجبل النخ بدمشق وربع بن نلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن ابي النخ شيخ البخاري ومحمد بن شعاع النخ فقيه مبتدع * النخج التخليط والمنج كحسن الذي يشي الثياب الوانا والمنيخة المرأة الصانع بالوشى * النواج شبه جوالق من الخوص للتراب والجص **(فصل الجيم)** * جاج كنع وقف جينا * جيج عظم جسمه بعد ضعف * جج كلع لقب منصور بن نافع البخاري المحدث **(جرج)** الخاتم في اصبعه كفرح جال وقلق لسعته ومشي في الجرج محرّكة للارض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج جرج ومنه جريج ونونج جرجة بالضم المليون ويحي بن جرجة محدث وبلاهاء د يفارس وجد محمد ابن سعيد الفقيه الاندلسي وجرجان بالضم د والجرجانية قسبة بلاد خوارزم معرب كرايج وجرجة محرّكة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك واسلم وشبث بن قيس بن جريج كأمير مدوح الحطيئة والتجرج التزيق * جرمادج هو عمرة الانل يقوى الله ويسكن وجع الاسنان * جسمزج دواء نافع لوجع العين **(الجلبة)** محرّكة الجمجمة والراس ج جيل **(الجساجة)** خزرة وضبعة * جوزاهنج دواء هندي * جيج بالكسر اسم لقول الموردا لله لها جى على قول من يلين الهمزة ولا يجعلها من اصل الجيسة والجي **(فصل الحاء)** **(حج)** يحج بنا وظهر بعتة كاحج ودناوا كنف وسار شديدا وحبج

فهو حميم وضرب بالحج بالكسر الجمع من الناس ويجمع الحي ويفتح وبالتحريك استفاح بطون الابل عن اكل
العرجح حج كفتح والبعر المتكعب في البطن وكى عند خاصرة البعير وشجر الحج بضمين ع بالمدية وكسحاب
شجر العنب واجج قرب واشرف حتى روى والعروق شخصت ودرت * الحرج بالضم من طير الماء ج
جبارج وحباريج وكعلايط ذكر الحباري (الحج) القصد والكف والقذوم وسر الشجة بالحجاج للمسبار
والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حاج وحاجج ج حجاج وحجيج وحج وهي حاجة
من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لان القياس النسخ والسنة وشحمة الاذن ويفتح وبالفتح
خرزة او لولة تعلق في الاذن وبالضم البرهان والحجاج الجدل والتجته بعثته ليحج وحجة الله لا فعل بفتح اوله
ونخض آخره بمن لهم وحجج اقام ونكص وكف وامسك عما اراد قوله والحجوج كزور الطريق يستقيم مرة
ويعوج اخرى والحج بضمين الطرق المحفرة والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه
الماجب وحاجب الشمس والحجج الغسل ورأس اصح صلب وفرس اصح احق وحجاج اسم وقه يهيق ويحج القاسي
ابو عمران موسى بن ابي حاج فقيهه والتحاج التخاصم (الحج) محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطباً
وحسك القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالحفنة كالحداجة بالكسر وهي ايضا الاداة ج
حدوج واحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالحداج والضرب والرحى بالسهم وبالتهمة وان تلزمه الغبن
في البيع والحداجة محركة طائر وابوحديج كزبير القلق وابوشبات حديج بن سلامة صحابي والتحديج التحديق
وسموا متحدوجا وكزبير وكان (حدرج) قتل واحكم والمحدرج الاملس والسوط والمدرجان بالكسر
القصير واسم وما بالدار من حدرج احد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف
والانم كالحرج بالكسر والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة
يجمع الشجر والجماعة من الابل والحرمه وفعله حرج ومن الابل التي لا تركب ولا ينسربها الفحل ليكون امن لها
وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب للسبع والسياب تبسط على حبل لتجف ج كحبال والودعة وكلب محرج
مقلده ونصيب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم احدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم
الاخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال واخرجت الصلاة حرمتها وفلاناً آتمته واليه الجأته وخرجت
العين كفتح حارت والصلاة حرمت وليلة فخرج شديدة القروح حارج ع وحراج الظلماء بالكسر ما كتف منها
والحرجوج الناقة السمينه الطويلة على وجه الارض او الشديدة الضامرة الوقادة القلب والريح الباردة
الشديدة والتحريج التضييق وكسعين جد لسيرة بن جندب بن هلال والحرجة بالضم الدلو الصغيرة * الحرج
كعصف ودرباس الضخم * الحراج مياه الجذام (الحشرج) حسي يكون فيه حصي والكوز

الرقيق الحار والنفرة في الجبل يصفو فيها الماء وعلم وكذا ان الارض الواحدة بهاء والخشربة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس وتردد صوت الحمار في حلقه (الحضج) بالكسر ما يبق في حياض الابل من الماء
ويفتح والتاحية وحضج اوقد وضرب والشئ في الماء غرقه وعدا وادخل بطنه ما كاد ينشق منه والحضج
ما تحرك به النار والحائد عن الطريق والحضج التبر غضبا وانبط والحضج كتاب الرق المستند الى شئ
وكغراب المتقوس الظهر الخارج البطن والحضج شبه التجميع في الكلام المبتدا * رجل حفتي كعلاذى
رخو لا غناء عنده * الحضج كزبرج ودرباس وعلايط الكثير اللحم المسترخى البطن كالحضج وهو معضوب
ما حضج بالضم ما سمن (الحفل) كعملس وعلايط الاثج وكعلايل القصير والحفال صغار الابل واحداها
كعملس والحفل كعفير من يحرك جسده اذا مشى * الحضج كعملس القصير (الحلج) القطن يحلج
ويحلج وهو حلاج والقطن حلج ومخروج والقوم يلبسهم ساروها ويبننا وبينهم حلجة بعيدة والديك تشر جناحيه
ومشى الى اثناء للسفاد والخبرة دورها وضرب وحبق ومشى قليلا قليلا والمحلج الخفيف من الحر كالحلج
وخشبة يوسع الخبز بها وفس حرمله بن معقل وما يحلج به القطن وحرقة الملاحة والحلج ما يحلج عليه كالحلجة
ومحور البكرة والحلجة لبن فيه تمر او اسمن على الخض او عارة نجي وعصارة الحناء والزبد يحلب عليها
والحلج البارقة من السحاب وتحلبها اضطرارها وتبرقها وتقدح ككرم وحى حاضر والحلج بضمتين الكثير
الاكل واحتلج حقه اخذه وقول عدي ولا يتحلج في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية اى لا يد خان قلبك
منه شئ فانه نظيف (الحميج) شدة النظر وغور العين وتغير في الوجه من الغضب او ادامة النظر مع فتح
العينين وادارة الحدة فرعا او وعيدا والهزال والموج الصغير من ولد الطي ونحوه (الحمل) الحمل قتله
شديدا والملاج منفاخ الصانع (حجبه) يحجبه اماله كاحجبه والحبل قتله شديدا وحاجة عرضت والحج
بالكسر الاصل وككان الخنث واخج مال كاحجج وسكن واخج واسرع وكلامه لواه كايلاويه الخنث والحجبة
شئ من الادوات * الحنجج كزبرج القمل وكقنفذ وعلايط القخم المثلي والحناجج صغار النمل والحنجج ماء
لغني * حننجج كقنفذ اسم ورملة طيبة تذب الوانا والحنادج حبال الرمل الطوال اورملات قصار واحداها
حننجج وحنندوجة والحنادج العظام من الابل * الحننجج كزبرج الرجل الرخو الذي لا خير عنده (الحوج)
السلامة حوجلالت اى سلامة والاحتياج وقد حاج واحتاج واحوج واحوجته وبالضم الفقر والحاجة
م كالحوجاء ويحوج طلبها ج حاج وحاجات وحوج وخواج غير قياسي او مولدة او كانتهم جمعوا حاججة
والحاج شوك وحوج به عن الطريق نحو يما عوج وما في صدرى حوجاء ولا لوجاء لامرية ولا شاك ومالى
فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء اى حاجة وكلته فارد حوجاء ولا لوجاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة

وخذ حويجاء من الارض اى طريقا مخالفا ملتويا وحوجت له تركت طريق في هواه واحتاج اليه انعاج
وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن منقذ اول من باع السقاح * حاج يحيج كحاج يحوج واحيت الارض
واحجت انبت الحاج اى الشوك وتصغيره حيج فهو يائى * (فصل الحاء) * (حج) *
ضرب وحبس وجامع والخباجاء الفعل الكثير الضراب والاحق كالخج ككف والخبيجة الدن مغرب
(الخبرج) * موحدين كسفر رجل الناعم من الاجسام والخبرجة حسن الغذاء * الخبيجة مشية
متقاربة كمشية المريب (الخجوج) * الريح الشديدة المتر والمثوية في هبوبها كالخجوجة والخج الدفع
والشق والاتواء والجماع والرمي بالسلاح والنسف في التراب والخبيجة الانقباض والاستخفاء وهبوب الخجوج
وسرعة الاناخة واخفاء ما في النفس والجماع ورجل خباجة وخجاجة أحق لا يعقل والخجوج الطويل
الرجلين (الخداج) * القاء الناقة ولدها قبل تمام الايام والفعل كنصر وضرب وهى خادج والولد خديج
واخذت الصيفة قل مطرها والناقة جاءت بولدا ناقص وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج وصلاته
خداج اى نقصان ورجل مخدج اليد ناقصها ومخدج بن الحرث ابو بطن منهم رفيع المخدجى * (الخدجة) *
مشددة اللام المرأة الممثلة الذراعين والساقين (خرج) * خروج ومخرج والمخرج ايضا موضعه وبالضم
مصدر اخرجه واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فاليم منه مضموم تقول هذا مخرجنا
والمخرج الاثاوة كالخراج ويضمن ج اخرج واخرجى واخرجة والسحاب اول ما ينشأ وخلاف الدحل
وع بالياء وبالضم الوعاء المعروف ج بحجرة وواد وبالتحريك لوان من يياض وسواد كبش او ظليم
اخرج وقد اخرج واخراج وارض مخرجة كمنقشة نبتا في سكان دون مكان وعام فيه تخريج خصب وجذب
والخرج كقتيل لعبة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب القروح ورجل خرجة كهزمة كثير الخروج
والولوج والخارجى من يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة والنسبة خارجى وام
خارجة امرأة من بجيله ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب فتقول نكح وخارجة ابها ولا يعلم بمن هو
او هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وتخريج الراعية المرعى ان تاكل بعضا وتترك بعضا
والخروج فرس يطول عنقه فيقتل بعنقه كل عنان جعل في لحامه وناقة تبرل ناحية من الابل ج خرج
وبالضم اسم يوم القيمة والالف التى بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت نجاسه وتوجه لبرام
الامور واخرج اذى خراجه واصطادا الخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومز به عام ذو مخريج والراعية
اكت بعض المرتع وترك بعضه والاستخراج والاخراج الاستنباط وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج
كعنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة خرجت على خلقة الجمل والاخراج المكاء والاخراج جيلان م واخرجة بدر

فِي أَصْلِ جَبَلٍ وَخَرَجَ كَقَطَامِ فَرَسٍ جَرِيَّةٍ بِنِ الْأَشِيمِ وَخَرَجَ اللَّوْحُ تَخْرِيْجًا كَتَبَ بَعْضًا وَتَرَكَ بَعْضًا وَالْعَمَلُ
 جَعَلَهُ ضَرْبًا وَالْوَأَنَاءُ وَالْمُخَارِجَةُ أَنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ وَالْأَخْرُجُ مِثْلُ ذَلِكَ وَالْمُخَارِجُ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ
 الشُّرَكَاءِ الدَّارَ وَبَعْضُهُمُ الْأَرْضَ وَرَجُلٌ خَرَجَ وَلَا جُ كَثِيرُ الظَّرْفِ وَالْإِحْتِيَالِ وَالْخَارُوجُ نُحْلٌ مِمَّنْ وَخَرَجَتْ
 مَحْرَكَةً مَاءً وَعَمْرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُرْجَةَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ وَالْمُجْرِبَاءُ مَنَزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ بِهِ جِبَارَةٌ بَيْضٌ وَسُودٌ وَخَوَارِجُ
 الْمَالِ الْفَرَسُ الْأُنْثَى وَالْأَمَةُ وَالْأَتَانُ وَالْخَوَارِجُ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ لَهُمْ مَقَالَةٌ عَلَى حَدِّ سَمَوَاهِ نَحْرُ وَجْهِهِمْ عَلَى
 النَّاسِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَرَجُ بِالضَّمِّ أَيْ غَلَّةُ الْعَبْدِ لِلْمُشْتَرَى بِسَبَبِ أَنَّهُ فِي ضَمَانِهِ وَذَلِكَ بِأَنْ يَشْتَرِيَ
 عَبْدًا وَيَسْتَغْلَهُ زَمَانًا ثُمَّ يَعْتَرِضَ مِنْهُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَائِعُ فَلَهُ رُدُّهُ وَالرُّجُوعُ بِالْثَمَنِ وَأَمَّا الْغَلَّةُ الَّتِي اسْتَغْلَاهَا فَهِيَ لَهُ
 طَبِيعَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ فِي ضَمَانِهِ وَلَوْ هَلَكَ هَلَكَ مِنْ مَالِهِ وَخَرَجَانُ وَيُضَمُّ مَحَلَّةً بِأَصْفَهَانِ * خَارَزَجٌ دَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْبُشْتِيُّ الْخَارَزَجِيُّ مُصَنِّفُ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ (الْخَرْجُ) وَالْخَرْفَاجُ بِضَمِّهِمَا وَالْخَرْفَاجُ وَالْخَرْفِجُ بِكسْرِهِمَا
 رَعْدُ الْعَيْشِ وَالْمُخَرْجُ الْوَاسِعُ وَالْخَرْفِجُ الْغَضَنُ النَّاعِمُ وَكَعْلِبُ السَّيْنِ وَخَرْفَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا * الْخَرْجُ
 ابْنُ عَامِرٍ فِي نَسَبٍ دَحِيَّةٌ بِنُ خَلِيفَةَ سُمِّيَ بِهِ لِعَظَمِ جِسْمِهِ وَاسْمُهُ زَيْدٌ وَالْمُخَرْجُ النَّاقَةُ الَّتِي إِذَا مَنَتْ صَارَ جِلْدُهَا كَأَنَّهُ
 وَارِمٌ (الْخَزْرَجُ) رِيحٌ أَوْ الْجَنُوبُ وَالْأَسَدُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَخَزْرَجَتِ الشَّاةُ خَمَتٌ * تَخَزَلُجُ
 فِي مُشَبِّهِهِ أَسْرَعُ * الْخَسِيجُ كَأَمِيرِ الْجَبَاءِ أَوْ الْكِسَاءِ الْمُنْسُوجُ مِنْ صُوفٍ * الْخَيْسَفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ
 وَالْخَشْبُ الْبَالِي أَوْ مُخْصُوصٌ بِالْعُسْرِ وَالْخَيْسَفُوجَةُ سُكَّانُ السَّفِينَةِ * تَخَضَّبَتِ الشَّاةُ عَرِجَتْ وَخَمَتِ
 وَالتَّخَضُّجُ خُفُّهُ زَاغٌ وَالتَّخَضُّجُ الْأَمْرُ نَقْضُوهُ * الْخَضْرِيْجُ بِالْكَسْرِ الْمَبْطُخَةُ (الْخَفْجُ) مَحْرَكَةً دَاءُ الدَّلِيلِ
 الْخَفِجُ كَفَرِحَ وَنَبَتِ الشَّهْبُ رِيْعِي وَخَفِجٌ جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعَبًا وَخَفَاجَةٌ حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْخَفِجُ الشَّرِيبُ
 مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ وَتَخَفَّجَ مَالٌ وَالْخَفِجُ وَالْخَفِجُ بِضَمِّهِمَا الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْخَفِجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ
 * الْخَفْرَجَةُ حُسْنُ الْغِذَاءِ وَالْخَفْرَجِيُّ النَّاعِمُ (الْخَلْجُ) يَخْلُجُ جَذَبَ وَتَغَمَزُوا تَتَزَعُ وَحَرَكَ وَشَغَلَ وَطَعَنَ
 وَجَامَعَ وَفَطَمَ وَلَدَهُ أَوْ وَلَدَ نَاقَتِهِ وَالْعَيْنُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا طَائِرٌ كَاخْتَلَبَتْ وَكَفَرِحَ اشْتَكَى عَظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ
 أَوْ طَوَّلَ مَشْيِي وَتَعَبَ وَالْخُلُوجُ نَاقَةٌ اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدٌ هَاقَلٌ لَبَنُهَا وَالتَّيُّ تَخْلُجُ السَّيْرُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ
 أَوْ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالْخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَفْنَةُ وَالْحَبْلُ كَالْأَخْلِجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدَوِيِّ جَ خَلْجُ
 وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَتَخْلُجُ الْمَنَاجِجُ فِي مَشِيَّتِهِ تَفَكَّكَ وَتَمَائِلٌ وَالْأَخْلِجُ مِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَنَبَتِ وَالْخَلْجُ مَحْرَكَةً
 الْفَسَادُ وَبِضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ فَأَلْحَقَهُمْ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْحَارِثِ بْنِ
 مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ وَالْمُرْتَعِدُ وَالْأَبْدَانُ وَالْقَوْمُ الْمَشْكُولُ فِي نَسَبِهِمْ وَتَخْلُجُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَتَخَالَجَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ
 شَكَّكَتُ وَوَجْهَهُ تَخْتَلُجُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْخَلِجُ كَفَلَزَ الْبَعِيدُ وَكَدَمَلُ رَجُلٌ وَكَكْتَفَ فِي لُغَتِهِ شَاعِرٌ وَبِالضَّمِّ لَقَبُ

فيس بن الحرث وكتاب ضرب من البرود المخططة وخالج قلبي امرنا زعني فيه فكروا ابو الخليل عائد بن شريح
 الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفضلاء الرشدين وعبد الملك بن خليج كدمل من اتباع التابعين والخلنج
 كسمند شجر معرب ج خلاج والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والراي المصيب (النج)
 محركة القنور واثان اللحم وفساد القنور والدين والخلق وسوء الثناء واسم وخمايجان ه بكارزين و ع قرب
 شراز وناقعة نخبة كفر حمة ماتذوق الماء لعله ورجل تخمخج الاخلاق كعظم فاسدها * خناج كفراب قبيلة
 بفرجة وكقفل د بفارس وخوئجة ككورجة ه * الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خنزج بالياء
 * خوجان بالضم قصبة استواء منها ابو عمرو والقراني شيخ الحنفية وصاعد بن محمد الاسدي وائي الخوجانيان
 (فصل الدال) (الديج) النقش والديياج معرب ج ديايج ودبايج والناقعة الفسية
 الشابة والمدج المزين به والقبيح الرايس والخلقة وضرب من الهام ومن طير الماء وما في الدار ديج كسكين احد
 (دج) يدج دجيبادب في السير والبيت دجا وكف وفلان شجروا رخي الستر والديج بضمين شدة الظلمة
 كالدجة والجبال السود واسود دجج ودجج بضمهما حالك وياه ديجوج ودجاجة مظلمة وليل دجوجي
 و بجر دجج وناقعة دجوجاة منبسطة على الارض والمدجج والمدجج السالك في السلاح والقنفذ وتدجج في شكنه
 دخل في سلاحه وتدجج انظلم كدجج والدجاجة م للذكور والانثى ويشلث ودججج صاح بهاب دجج
 وكبة من الغزل والعيال واسم وذوالدجاج الحارثي شاعر وابو الغنائم ابن الدجاجي وسعد بن عبد الله بن نصر
 وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن الدجاجيون محدثون والدججان
 كرمضان الصغير الراضع الداج خلف امه وهي بهاء والداج المكارون والاعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء
 الداج وليسوا بالخاص ودجوجي كهيولي ع ودججت السماء تدججعا عمت ودجوج كصبور جبل لقيس
 والديجان من الابل الجولة * دججه كمنعه سحبه والجارية جامعها (دججه) دججة ودجاجة
 قد خرج اى تتابع في حدود والمدخرج المدور والدخوجة ما يدخرجه الجعل من البنادق (دجج)
 دروجا ودرجاتا مشى والقوم انقروضوا كندرجوا وفلان لم يخلف نسلا او مضى لسبيله كدريج كسمع والناقعة
 جازت السنة ولم تنج كادرج وطوى كدريج وادريج وكسمع صعد في المراتب ولزم المحجة من الدين او الكلام
 والدرج كشد ادا التمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج كسمع دام على اكله والدروج الرياح السريعة المز
 والمدرج المسلك والدوج بالضم حفش النساء الواحدة بهاء ج كعنية وائر اس وبالفتح الذي يكتب فيه
 ويحرك وبالتحريك الطريق ورجع ادراجا ويكسر اى في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه ادراج الرياح
 اى هدر اودوارج الدابة قوائمها والدرجة بالضم شئ يدرج فيدخل في حياء الناقة ودبرها وتترك اياما مشدودة

العَيْنِ وَالْأَنْفِ فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ كَقَمِّ الْخَاضِ تَمَّ يَحْلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطِخُ بِهِ وَلَدُغِيرِهَا
 فَتَطْنُ أَنَّهُ وَلَدُهَا فَتَرَامُهُ أَوْ خَرَقَةً يَوْضَعُ فِيهَا دَوَاءً فَيَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا اشْتَكَتْ مِنْهُ جُحْ كَصُرْدٍ وَفِي الْحَدِيثِ
 يَمَعْنُ بِالْأُورْجَةِ شَبَّوْا الْخَرَقَ يَحْتَشِي بِهَا الْحَائِضُ مَحْشُوءَةً بِالْكَرْسُفِ بِدَرَجَةِ النَّاقَةِ وَرَوَى بِالْأُورْجَةِ كَعَبْنَةٍ
 وَتَقْدَمُ وَضَبَطَهُ الْبَاسِجِيُّ بِالْخَرِيكِ وَكَانَهُ وَهُمْ وَالْأُورْجَةُ بِكِبَابَةِ الْحَالِ الَّتِي يَدْرُجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى وَالْأُورْجَةُ
 تَعْمَلُ لِحَرْبِ الْحِصَارِ تَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ وَالْأُورْجَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْخَرِيكِ وَكُهُمَزَةٍ وَتُسَمَّى دُرْجِيمُ هَذِهِ وَالْأُورْجَةُ
 كَأَسْكُفَةِ الْمِرْقَاةِ وَكَسْكَرِ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ السَّاقَةِ وَكَسْكِينِ شَيْءٍ كَالطَّبِيبِ يُضْرَبُ بِهِ وَدَرَجَتِي الطَّعَامُ وَالْأَمْرُ
 تَدْرِي بِمَا ضَقْتُ بِهِ ذُرْعًا وَاسْتَدْرَجَهُ خَدَعَهُ وَأَدْنَاهُ كَدَرَجَةٍ وَأَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ اسْتَنْبَعَتْ
 وَلَدَهَا بَعْدَ مَا أَلْقَتْهُ مِنْ بَطْنِهَا وَاسْتَدْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ أَنَّهُ كُلَّمَا جَدَّدَ خَطِيئَتَهُ جَدَّدَتْهُ نِعْمَةً وَأَنَسَاهُ الْإِسْتِغْفَارَ
 أَوْ أَنْ يَأْخُذَهُ قَلِيلًا وَلَا يَأْتِيَاغَتْهُ وَأَدْرَجَ الدَّلْوُ مَتَحَ بِهَا فِي رَفْقٍ وَبِالنَّاقَةِ صَرَخَ أَخْلَافُهَا وَكُهُمَزَةٍ طَائِرٌ وَحَوْمَانَةٌ
 الدَّرَاجُ وَقَدْ يَفْتَحُ عَ وَكَعْظِيمُ عَ بَيْنَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَعَرَفَاتٍ وَابْنُ دُرَاجٍ كُرْتَانِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ وَالدَّرَجُ
 كَقَبْرِ الْأُمُورِ الَّتِي تُجْزَى وَجَبَلِ السَّفِيرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ لِلصَّلَاحِ وَكَزَيْرٍ جَدِّ شُعَيْبِ بْنِ أَحْمَدَ وَالْأُورْجَاتُ تَحْرَكُ الطَّبَقَاتُ
 مِنَ الْمَرَاتِبِ وَدَرَجَتِ الرِّيحِ بِالْخَصِي أَيْ جَرَتْ عَلَيْهِ جَرَّ يَأْسِدِيدًا وَاسْتَدْرَجَتْهُ جَعَلَتْهُ كَأَنَّهُ يَدْرُجُ بِنَفْسِهِ وَتَرَابُ
 دَارِجٌ تَغْشِيهِ الرِّيحُ رُسُومَ الدِّيَارِ وَتَدْرُجُ بِهِ * دَرَجٌ لَأَن بَعْدَ صُعُوبَةٍ وَالذَّاقَةُ رَعَتْ وَلَدَهَا وَدَبَّتْ
 دَبِيحًا وَالْأُورْجُ كَعَلَابِطِ الْخَيْالِ الْمُتَحَرِّقِ فِي مَشِيئَتِهِ * الدَّرْدَجَةُ رَمَانُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا وَاتِّفَاقُ الْاِثْنَيْنِ فِي الْمَوَدَّةِ
 * الدَّرَوَاسِجُ بِالْفَتْحِ مَا قَدَّمَ الْقَرَبُوسُ مِنْ فَضْلِهِ دَقَّةَ السَّرِجِ مَعْرَبٌ دَرَوَازُهُ كَأَنَّ * دَرَجَتِ النَّاقَةُ دَرَجَتِ
 وَالْأُورْجُ الدَّرَاجُ وَادْرَجَ دَهْرٌ بَعْدَ إِذْنٍ وَدَخَلَ فِي الشَّيْءِ سِسْتَرَاغِيهِ * الدَّرَاجُ الدَّرَاجُ * الدَّرِجُ مِنَ
 الْخَيْلِ مَعْرَبٌ دَرِزُهُ بِالْكَسْرِ وَلَمَّا عَرَبُوهُ فَتَحَوْهُ * الْمَدْرَجُ كَمَحْسَنِ وَمُحَدَّثِ دَوِيَّةٍ تَنْسَجُ كَالْعَنْكَبُوتِ وَالدَّرَجُ
 أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْمَدْرَجُ كَالْمَنْسَجِ * الدَّرَجَةُ الْحُزْمَةُ مَعْرَبٌ ج. الدَّرَاجُ وَالْمَدْرَجُ آتِيَةٌ بِمَقُولٍ بِالْيَدِ مَعْرَبٌ
 دَرْجِي وَالْمَدْرَجُ الْيَارِقُ (الدَّرَجُ) تَحْرَكُ وَالْمَدْرَجَةُ بِالضَّمِّ سَوَادُ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا وَالْأَدْعَجُ الْأَسْوَدُ وَالْمَدْعَاءُ
 الْجُنُونُ وَأَوَّلُ الْمَحْيَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِيَةٍ وَعِشْرِينَ وَكَزَيْرٍ يَدْرُجُ وَالْمَدْعُوجُ الْجُنُونُ * دَرْجٌ أَسْرَعُ (الدَّرَجَةُ)
 التَّرْدُدُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِيءُ وَالظَّلْمَةُ وَالْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْمَدْرَجَةُ وَكَيْفَعُ الْجَوَالِقِ الْمَلَانُ وَالْوَانُ الثِّيَابُ وَالَّذِي
 يَمَشِي فِي غَيْرِ طَرِيقَةٍ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالنَّبَاتُ الَّذِي آزَرَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّابُّ الْحَبَسُ الْوَجْهُ النَّاعِمُ الْبَدَنُ وَالظَّلْمَةُ
 وَالذَّبُّ وَالْحِمَارُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْبِقُ إِذَا سَبَقَتْ وَفَرَسٌ عَامِرٌ بَنُ الطَّغِيلِ وَفَرَسٌ عَمْرُو بْنُ شَرِيحٍ وَأَوَّلُ الْمُقْبِلِ
 وَالْمَدِيرُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَدَرْجٌ فِي حَوْضِهِ جَبِي فِيهِ * دَرْجٌ الْمَالُ أَوْ رَدَّهَا كُلُّ يَوْمٍ وَهُمْ يَدْعُوْنَ أَنْفُسَهُمْ أَيْ
 هُمْ فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ وَالْمَدْعَجُ كَمَنْ عَفِرَ الْوَارِمُ وَكَيْفَعُ ع. قُرْبُ مَرَّانَ * الدَّرَجَةُ عِظَمُ الْمَرَاةِ وَلَقَلَّهَا وَمَشِيئَةُ

قوله الحال كذا في النسخ
 لكن الذي في المحكم العجالة
 اه شارح

العرب تطلق المال على
 الابل فاذا أعاد الضمير على
 المال مؤنثا اه محض

مُتْقَارِبُهُ وَكَرَّ الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ وَأَقْبَالَ وَادْبَارُ (الدَّجِ) حُرَّكَهَ وَالِدَجَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ السَّيْرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَقَدْ أَدْبَلُوا فَانَ سَارُوا مِنْ آخِرِهِ فَادْبَلُوا بِالتَّشْدِيدِ وَالِدَجُ الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلْوُ وَيَمْشِي بِهَا مِنْ رَأْسِ الْبُئْرِ إِلَى الْخَوْضِ لِيُفَرِّغَهَا فِيهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدَجٌ وَمَدَجَةٌ وَالَّذِي يَقْلُ اللَّبَنُ إِذَا حَلَبْتَ الْإِبِلَ إِلَى الْخِفَانِ وَقَدْ دَجَّ دُلُوجًا وَالْمَدَجُ كُحْسِينُ وَأَبُو مَدَجٍ الْقَنْدُوسُ وَمَدَجٌ قَبِيلَةٌ مِنْ كَنَانَةَ وَكَكْنَسَةُ الْعَلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يَقْلُ فِيهَا اللَّبَنُ وَكَرْسِيَّةُ كَنَاسُ الْوَحْشِ كَالدُّوَجِ وَالِدَجَانُ كَرَمَازَانُ الْجَرَادُ الْكَثِيرُ وَمَدَجٌ كَطَلَبُ ابْنِ الْمَقْدَامِ مُحَدَّثٌ وَكَرْبِيرُ وَكَانَ اسْمَانِ وَالِدُّوَجُ السَّرْبُ (دَجَجَ) دُمُوجًا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ كَالدُّجِ وَادَّجَجَ وَادْرَجَجَ وَالْأَرْبُ عَدَتْ فَاسْرَعَ تَقَارَبُ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ وَالِدَجُّ الْبُضْفِيرَةُ وَبِالْكَسْرِ الْخِذْنُ وَالنَّظِيرُ وَالْمُدَجُّ الْمُدَوَّرُ وَالِدَّجُ التَّعَاوُنُ وَالِدَّجُ الْمُظْلَمُ وَالْمَدْمَاجَةُ الْعِمَامَةُ وَالِدَّهْجَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمِيمِ الْمُشْتَدَّةُ النَّوَامُ اللَّازِمُ فِي مَنْزِلِهِ وَصَلَحَ دُمَاجٌ كُغْرَابٌ وَكَتَابٌ خَفِيَ أَوْ تَحْكَمَ وَادَّجَجَهُ لَفَهُ فِي ثَوْبٍ وَالْمَدَجُ كُكْرَمِ الْقِدْحِ وَالْمَدَجُ وَكُغْرَابٌ ع (الدَّجَجُ) يَجْتَدِبُ فِي لُغَتِهِ وَزُبُورُ الْمَعْضُدِ وَالِدَّجَّةُ وَالِدَمْلَاجُ تَسْوِيَةُ صُنْعَةِ الشَّيْءِ وَالِدَمَالِجُ الْأَرْضُونَ الصَّلَابُ وَالْمَدَجُ الْمُدْرَجُ الْأَمْلَسُ وَالِدَمْلَجُ فَرَسٌ مُعَاذِنٌ عَمْرٍو بْنِ الْجَوْحِ * الدِّنَاجُ بِالْكَسْرِ أَحْكَامُ الْأَمْرِ وَالِدُّجُ بَضَمَتَيْنِ الْعُقْلَاءُ وَالِدَّانَاجُ الْعَالَمُ مَعْرَبٌ دَانَا وَلَقَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَيْرُوزٍ الْبَصْرِيُّ وَثَرَابٌ دَانَجٌ دَارِجٌ * أَدَهَجَ كَأَسَدَاسُمِ الشَّجَّةِ وَتَدَعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ أَدَهَجَ أَدَهَجَ * الدَّهْرَجُ مُشْتَدَّةُ الرَّأْيِ مَعْرَبٌ دَهْرَهُ أَيْ عَشْرَ رِيثَاتٍ * الدَّهْرَجَةُ السَّيْرُ السَّرِيعُ (الدَّهْجَةُ) اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ أَوْ مُقَارِبَةُ الْخَطِّ وَالْإِسْرَاعُ وَمَشَى الْكَبِيرُ كَانَهُ فِي قَيْدٍ وَدَهَمَجَ الْخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَالدَّهْمَجُ الْوَاسِعُ السَّهْلُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالدَّهَاجِ كَعُلَاطٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ وَالْمُقَارِبُ الْخَطُّ وَالْمُسْرَعُ (الدَّهَاجُ) الدَّهَاجُ وَدَهَجَ دَهَمَجَ فِي مَعَانِيهِ وَالدَّهَجُ يَجْعَفُ وَيَحْتَرُّ لِحَوْهٍ كَالزُّمَرِ (دَاجٌ) دَوَجًا خَدَمَ وَالدَّاجَةُ تَبَاعُ الْعَسْكَرِ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْخَوَائِجِ أَوْ اتَّبَاعُ الْحَاجَةِ وَالِدَّوَجُ كُرْمَانٌ وَغُرَابٌ الْيَسَافُ الَّذِي يَلْبَسُ * دَاجٌ يَدِيحُ دِيحًا وَدِيحًا تَمَشَى قَلِيلًا وَالدَّيْحَانُ حُرَّكَهَ أَيْضًا الْخَوَاشِي الصَّغَارُ وَرَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ

﴿فصل الزال﴾ ذَاجُ الْمَاءِ كَمَنْعٍ وَسَمْعٍ جَرَعَهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ضَدُّ ذَجٍّ وَخَرَقَ وَأَجْرَدُ وَجَّ قَانِيٌّ وَانْدَاجَتِ الْقَرْيَةُ تَحْتَرَقَتْ * ذَجَّ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَهُوَ ذَاجٌ * ذَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ سَجَّجَهُ وَالرَّيْحُ فَلَا تَأْجَرُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ وَمَدَجَّ كَجَلَسَ الْكَلْبُ وَلَدَتْ مَالِكًا وَطَيْئًا أَمَّهُمَا عِنْدَهَا فَسَمُوهُمَا مَدَجًا وَذَكْرُ الْجَوْهَرِيِّ آيَاهُ فِي الْمِيمِ غَلَطٌ وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَبِيحِيَّةٍ وَأَذْجَتِ أَقْمَتْ * ذَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا

* ذَلَجَ الْمَاءَ جَرَعَهُ * الدَّوَجُ الشَّرْبُ * كَالدُّجِ وَالِدِيَاغُ الْمُنَادِمَةُ ﴿فصل الرا﴾ (الرَّيْجُ) وَالرَّوْجُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّيَاغَةُ الْبَلَادَةُ وَالرَّيْجُ الْمُتَمَلِّئُ الرِّيَازُ وَارْجَجَ جَاءَ بَيْنَيْنِ قِصَارٍ وَتَرَجَّجَتْ عَلَى وَلَدِهَا شَبَلَتْ وَالرَّيَاغِيَّةُ كَكْرَاهِيَةِ الْحَقَاءِ وَالرَّيَاغِيُّ الْقَنْطَرُ الْجَسَافِيُّ الَّذِي بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ

والأرجبان بالكسر نبت (رج) الباب أغلقه كارتجعه والصبي رتجاً نادرج وكفرح استغلق عليه الكلام
 كارتج عليه وارتيج واسترتج وارتيجت الناقة أغلقت رتجها على الماء والدجاجة أملاً بطنها يضا والبحر هاج
 وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أطبقت بالجدب والتجدد أم وأطبق والحصب عم الأرض والآن حلت والرتج
 محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمراج الطرق الضيقة
 والرتائج الخور جمع رتاجة وأرض مرتجة ككريمة كثيرة النبات والروتيج ع ومال رتيج وغلق بالكسر
 خلاف طلق وسكة رتيج لا منفذ لها وناقرة رتاج الصلا وثيقة وثيمة (الرج) التحريك والتحرك والافتزاز
 والحبس وباء الباب والرتجة الاضطراب كالارتجاج والتخرج والإعياء وبكسر تين بقية الماء في الخوض
 والجماعة الكثيرة في الحرب والبراق ومن لا عقل له وكفلفل نبت والرتاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس
 والأبل ونجعة رتاجة مهزولة وناقرة رجاء عظيمة السنام ومرتجتها والرتاج دواء وبها هة بالبحرين وأرجان
 أورجان د ورجان وإدنجيد وأرجت الفرس فهي مرج أقربت وارتيج صلاها (ردج) ردتا نادرج
 درجا والردج محركة ما يخرج من بطن السحلية أو المهر قبل الأكل كالعني للصبي والارتدج وبكسر أوله جلد
 أسود معرب رنده والارداج في قول رؤبه كاتما سرولن في الارداج والارتدج والسواد يسود به
 الخف أو هو الزاج * الرتجان الأبل تحمل حولة التجارة (رج) ماله كسمع كثر وكمنع أفلق كارتج
 والبرق تتابع لمعانه والله فلا تاجعه مؤسراً فأرجع وارتيج ارتعد والمال كثر والوادي أملاً * الفروج
 كعبور أصل كرب التحل أزدية * الرج القاء الطير ذرقه والرتاج ملوآح يصطاد به الجوارح والرتج أفساد
 سطور بعند كتابتها والرتاج كسحاب كعوب الرشح وأنايبه * الرانج بكسر الهمزة وتشديد الراء كالتعضوض
 وأحدته بهاء والجوز الهندى ورتجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرتجاني (راج)
 رواج تفق وروجه ترويحاً تفقته والريح اختلطت فلا يدرى من أين تجي والرواج الذي يتروج ويلوب حول
 الخوض (الرهج) ويحرك الغبار والسحاب بلاماء الواحدة بهاء والشغب والرهج بكسر الهمزة الضعيف
 والناعم كالرهبوج وارهج آثار الغبار وكثير بخور بينه والسماء همت بالمطر والزهوجة ضرب من السيرون
 مرهج كحسن كثير المطر * الرهيج الواسع * الرهناج كتاب الطريق وهو الكتاب يسلك به الرابطة البحر
 ويتمدون به في معرفة المراسي وغيرها (فصل الزاوي) * زاج بينهم كمنع حرس * أخذه
 بزاجه وزاجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من وشي أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق
 فيه سمرة وزرج مزرج مزين * الزبرج الزبرجد * ابن زبيج كسفيج رواية ابن هرمة (الزج)
 بالضم طرف المرفق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيه ع وجمع الأزج من النعام البعيد الخطو

قوله رتجان بلد بالمغرب
 ظنه بالجمع اعتماداً على
 نسخة غير صحيحة وانما هو
 بالحاء المهملة كذا
 نقله المحشي عن حواشي
 المقدسي

قوله كلال جمع جل بالضم
 ومثله به لانه مثله في
 التضعيف ومفرده كقردم
 اه محشي

أَوَالَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ رَيْشٌ أَيْضٌ وَنَصْلُ السَّهْمِ ح زَجَّةٌ وَزَجَاجٌ وَبِالْفَتْحِ الطَّعْنُ بِالزَّجِّ وَالرَّيُّ وَعَدُوُّ الظَّالِمِ
وَأَزَجَّتْ الرُّمَحَ جَعَلَتْ لَهُ زُجًا وَالزَّجَاجُ م وَتَلَّتْ وَالزَّجَاجُ عَامِلُهُ وَالزَّجَاجِيُّ بَائِعُهُ وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي حَارِثٍ
صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيُّ الْمُصَنِّفُ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَالتَّضَلُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدًا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الزَّجَاجِيُّ صَاحِبُ
الْجَلِّ نَسَبَ إِلَى شَيْخِهِ أَبِي اسْحَقَ الزَّجَاجِ وَالْمَرْجُ رُمَحٌ قَصِيرٌ كَالْمَرْزَاقِ وَالزَّجُّ حَرَكَةٌ دَقَّةٌ الْحَاجِبِينَ فِي طُولِ وَالنَّعْتُ
أَزَجُّ وَزَجَّاءُ وَزَجَّةٌ دَقَّةٌ وَطَوْلُهُ وَالزَّجُّ بَضْعَتَيْنِ الْحَيْرُ الْمُقْلَةُ وَالْحِرَابُ الْمُتَّصِلَةُ وَزَجُّ لَاقَةٌ ع وَزَجَاجُ الْقَيْلِ
بِالْكَسْرِ أَيْتَابُهُ وَأَحْمَادُ الزَّجَاجِ ع بِالصَّعْمَانِ وَازْدَجَّ الْحَاجِبُ ثُمَّ إِلَى ذُنَابِي الْعَيْنِ وَالْمَرْجُوحُ غَرْبٌ لَا يُدِيرُونَهُ
وَيُلَاقُونَ بَيْنَ شَقَّتَيْهِ ثُمَّ يَحْرُزُونَهُ * زَرْجُهُ بِالرُّمَحِ زَرْجُهُ وَالزَّرْجُ فِي بَعْضِ جَلْبَةِ الْخَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا وَالزَّرْجُونَ
كَقَرَبُوسٍ شَجَرِ الْعَنْبِ أَوْ قَضَابَانِهَا وَالْخَمْرَةُ وَالْمَطَرُ الصَّافِي الْمُسْتَنْقَعُ فِي الصَّخْرَةِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الثُّنُونِ وَوَهُمُ
الْأَتْرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَا تَمُ الْخَزَرْجِ * مِنْهَا فَطَلَّتْ الْيَوْمَ كَلْمُ زَرْجِ أَيْ كَالنَّشْوَانِ
* زَرْجٌ كَسَمْنِدٍ قَصَبَةٍ سَجِسْتَانٍ وَزَرْجُونَ وَزَرْجُونَ د لِلتَّوَلُّوْا أَوْ زَجْنَدَ (زَجَّجَهُ) كَسَمْنَعُهُ أَقْلَقَهُ وَقْلَعَهُ
مِنْ مَكَانِهِ كَأَزَجَّجَهُ فَانْزَعَجَ وَطَرَدَ وَصَاحَ وَالزَّجَّجُ حَرَكَةٌ الْقَلْقُ وَالْمَرْجَاعُ الْمَرَّةُ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ * الزَّجَّجُ يَجْعَفِرُ
وَزَرْجُ الْغَيْمِ الْأَيْضُ أَوِ الرِّقِيُّ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّيْتُونُ * الزَّعْلَجَةُ سُوءُ الْخَلْقِ * الزَّعْجُ ثَمَرُ
الْعَنْبِ وَهُوَ كَالنَّبَقِ الصَّغِيرِ أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَحْلُو فِي مَرَادَةٍ وَلَهُ رَبُّ يُؤْتِدَمُ بِهِ * الزَّعْلَجَةُ سُوءُ الْخَلْقِ
كَالزَّعْلَجَةِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ (الزَّجُّ) حَرَكَةُ الرُّقِّ وَيَسْكُنُ وَمَرْجُوحٌ زَجَّجَ أَوْ زَجَّجَ خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ
وَالزَّجُّ النَّاجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرْبًا شَدِيدًا وَسَهْمٌ يَتَرَجُّ عَنْ الْقَوْسِ كَالزُّلُوحِ وَالْمَرْجُوحُ مُحَمَّدُ الْقَلِيلِ
وَالْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ النَّائِضُ وَاللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَخِيلُ وَمَنْ الْحُبُّ مَا كَانَ غَيْرَ خَالِصٍ وَالْمَرْزَاجُ
وَالزَّلَاجُ كِتَابُ الْمَغْلَاقِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمَغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَامْرَأَةٌ مَرْزَاجٌ وَرُسُخَاءُ وَالزُّلُوحُ السَّرِيعُ
وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ الْكِنَانِيُّ أَوْ نَاقَتُهُ وَقَدْ حَزَّ زُلُوحٌ سَرِيعُ الْإِنْزِلَاقِ مِنَ الْيَدِ وَعَقِبَةُ زُلُوحٌ بَعِيدَةُ طَوِيلُهُ وَزَجَّ
الْبَابُ أَغْلَقَهُ بِالْمَرْزَاجِ كَأَزَجَّجَهُ وَزَجَّجَ كَلَامُهُ تَزَلَّجًا أَخْرَجَهُ وَسِيرَهُ وَنَاقَتُهُ زَجَّجِي بِحَمَزٍ وَزَلَّجَتُهُ سَرِيعَةٌ وَالزَّلَّجَانُ
حَرَكَةٌ التَّقَدُّمُ وَالزَّجُّ بَضْعَتَيْنِ الصُّخُورُ الْمُلْسُ وَالتَّزْلِجُ مُدَافَعَةُ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ وَتَزَلَّجَ الْبَيْدَا لَحَ فِي شُرْبِهِ وَمَرْجُوحٌ
كَقَبِيلٍ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لَقَوْلِهِ تَلَا فِي يَوْمٍ الصَّبَاحِ عَدُونَا * إِذَا أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسِنَّةَ تَزَلَّجَ
(زَجَّجَ) الْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَيَنْهَمُ حَرْشٌ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ بِلَا أَذْنٍ وَكَفَّرَ حَ غَضَبٌ وَهُوَ زَجَّجٌ وَمَرْجُوحٌ وَالزَّجَّجِيُّ كَرَسِيٌّ
أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَكَدَمَلٍ طَائِرٌ فَارِسِيَّةٌ دُورَادَرَانٌ لِأَنَّهُ إِذَا جَزَعَنَ صَيْدَهُ أَعَانَهُ أَخُوهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي د ه
وَأَخَذَهُ بِرَاجِحِهِ بِرَاجِحِهِ وَزَجَّجَةُ الظَّلِيمِ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ الْحَمِيمُ مِنْقَارُهُ * كَلَامٌ مِنْ مَهْجٍ لَيْقٌ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّجَّجِيُّ)

قوله في بعض
اللغات

قوله كالتشوان
لقوله كالمزرج اي الذي
اسكرته الزرجون

العم شجر الزيتون البري
كما يأتي في الميم

وَيَكْسُرُ الْمَرْجَّةَ وَالزُّوجَ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ وَاحِدُهُمْ زُجِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ أَوْ هَوَانُ تَقَبُّضِ أَمْعَاؤِهِ
وَمَصَارِبُهُ مِنَ الْعَطَشِ لَا يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءٌ مُزَجٌّ كَعَظْمٍ قَلِيلٍ وَزُجْجٌ بِالضَّمِّ هُوَ بَنِيْسَابُورُ
وَزَنْجَانُ بِالْفَتْحِ دُ بَاذَرِجِيَّانُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ
ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجِيَّانِيُّونَ وَالزَّنَاجُ بِالْكَسْرِ الْمُكَافَأَةُ وَكَزْبَرُ الْقَبْ أَيْ عَسَّانُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو
الْمُحَدِّثُ (الزَّنْجِيَّةُ) بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالزَّنْفَالِحَةُ وَالزَّنْفَالِحَةُ كَقَسْطِ بَيْلَةٍ شَبِيهَةٌ بِالْكَتْفِ مُعَرَّبٌ زَنْ بِلَهُ
* الزَّنْفَجَةُ الْمَدَاهِيَةُ (الزُّوجُ) الْبَعْلُ وَالزُّوجَةُ وَخِلَافُ الْفَرْدِ وَالنَّطُّ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودُجِ وَاللَّوْنُ مِنَ
الدِّيَاجِ وَفُحْوُهُ وَيُقَالُ لِلْأَتْنَيْنِ هُمَا زَوْجَانِ وَهُمَا زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجْتُ امْرَأَةً وَهِيَ امْرَأَةٌ قَلِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ
مِنْ زَوَاجٍ كَثِيرَةٍ الزُّوجُ وَكثيرةُ الزُّوجَةِ أَيْ الْأَزْوَاجُ وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ قَرْنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقُرْنَاءُ وَتَزَوَّجَهُ
النَّوْمُ خَالَطَهُ وَالزَّاجُ مِثْلُ مِ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ الْبِنَاءِ مُعَرَّبَانِ وَزَاجٌ بَيْنَهُمْ حَرَشٌ وَالْمُزَاوَجَةُ الْأَزْدِ وَزَاجٌ
لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ الْخَنْظَلِيُّ * الزَّنْجُ عَزِيفُ الْجَنِّ وَجَلْبَتُهُمَا جُ زَهَانِجُ * زَهْلَجُ الرِّيحُ أَطْرَدُ وَالزَّهْلَجَةُ
الْمُدَارَةُ (فصل السين) (السَّجَّةُ) بِالضَّمِّ وَالسَّيْجَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ وَتَسْجُ لِبْسُهُ وَالْبَقِيرَةُ
كَالسَّيْجِ وَسُجَّةُ الْقَمِيصِ بِالضَّمِّ لَبَنَتُهُ وَدَخَارِيصُهُ وَكَسَاءٌ مُسَجَّجٌ عَرِيضٌ * سَبْرَجُ عَلَى الْأَمْرِ عَمَاءٌ وَسَابْرُوجُ
عُ يَغْدَادُ * السَّبْجُونَةُ قُرُوءَةٌ مِنَ الثَّعَالِبِ مُعَرَّبٌ أَشْمَانُ كُونُ * الْأَسْتَاغُ وَالْأَسْتِجُ بِكَسْرِ هُمَا الَّذِي
يُلْقَى عَلَيْهِ الْغَزْلُ بِالْأَصَابِعِ لِيَسْجَ وَأَسْجَةً دُ بِالْمَغْرِبِ (سَجَّ) رَقٌّ غَائِطُهُ وَالْحَائِطُ طِينُهُ وَالْمَسْجَةُ خَشَبَةٌ
يُطِينُ بِهَا وَالسَّجَّةُ وَالْجَبَّةُ صَنْمَانُ وَالسَّجَّةُ وَالسَّجَّاجُ اللَّبَنُ الَّذِي رُقِقَ بِالْمَاءِ وَالسَّجَّجُ بَضْمَتَيْنِ الطَّيَاتُ الْمُدْرَةُ
وَالنُّفُوسُ الطَّيْبَةُ وَيَوْمَ سَجَّجَ لَأَحْرُ وَلَا قَرُ وَالسَّجَّجُ الْأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ وَمَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى
طُلُوعِ الشَّمْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَهِيَ أَوْهَا السَّجَّجُ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِ فِي قَوْلِهِ الْجَنَّةُ سَجَّجٌ
(سَجَّجَهُ) كَنَعَهُ قَشْرَهُ فَانْسَجَّ وَنَسَجَهُ قَشْرَهُ لِلْكثرةِ وَجَارُ مَسْجَجٍ مَعْضُضٌ مَكْدَحٌ وَبَعِيرٌ سَجَّاجٌ يَسْجُ
الْأَرْضَ بِحُفِّهِ وَالسَّجَّجُ كَالْمَنْعِ تَسْرِجُ لَيْنٌ عَلَى فُرُوءَةِ الرَّأْسِ وَالْإِسْرَاعُ وَجَرَى دُونَ الشَّدِيدِ لِلدَّوَابِّ وَجَارُ مَسْجَجٍ
وَمَسْجَاجٌ وَسَجَّوَجٌ عُ وَكَمَنْبَرُ الْمَبْرَاةِ يُبْرَى بِهَا الْخَشَبُ وَالْمَسْجَاجُ وَالسَّجَّوَجُ الْمَرَاةُ الْخُلُوفُ الَّتِي تَسْجُ
الْأَيْمَانُ * السَّخَاوِجُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَعْلَامَ بِهَا وَلَا مَاءَ (سَدَجَهُ) بِالشَّيْءِ ظَنَّهُ بِهِ وَالسَّدَاغُ الْكَذَّابُ
وَتَسَدَّجَ تَكْذَبَ وَتَخَلَّقَ وَانْسَدَجَ انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ * السَّادِجُ مُعَرَّبٌ سَادَهُ * سَرَجٌ كَعَرْنَدِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَكْرَادِ
مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ السَّرَجِيُّ الْمُحَدِّثُ هُوَ وَوَالِدُهُ (السَّرَاجُ) مِ وَالشَّمْسُ وَعَلِمَ وَسَرَجَتْ
شَعْرَهَا وَسَرَجَتْ ضَفَرَتُهَا وَكَفَّرَحَ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَكَذَبَ كَسَرَجَ كَنَصَرَ وَاسْرَجَتْهَا شَدَّدَتْ عَلَيْهَا السَّرَجُ وَالسَّرَاجُ
مُتَّخِذُهُ وَحَرَفَتِ السَّرَاجَةُ وَالْكَذَّابُ وَسَرَجٌ قَيْنٌ تَسْبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ السَّرِيجِيَّةُ وَأَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ

الكتف بالكسر الطرف
يوضع فيه الشيء كما يأتي

الطيات جمع طاية وهي
السطح ولوعبر به لكان
أظهره مخشى
والمدة المطينة بالمدر

قوله تسجج الايمان اي
تسرعاها عامم

ابن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسريج بن إبراهيم
 الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه فطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سريج وصالح بن سريج ومحمد بن
 سنان بن سريج المحدثون وع والسريج كترت الدائم والسروج الاحق والسرججة والسرجوجة
 الطبيعية وسرجة كصبرة ع قرب سمسطة بحلب وحسن بن نصيبين وديسر وسروج د قرب حران
 وسرجه تسريجا بجمه وحسنه * سرجه اهله * السريج كسندشي من الصنعة كالفسيفساء ودواء م
 وقد يسمى بالسيلقون يتفع في الجراحات * السرججة الابهاء والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرج
 * السقجة كقرطمة ان يعطى مالا لآخر ولا خرمال في بلد المعطي فيوفيه اياه ثم فيستفيد من الطريق وفعله
 السقجة بالفتح * ما شد سقج هذه الرمح أي شدة هبوجها * الاسفيداج بالكسر هو رماذ الرصاص والانك
 والانكي اذا شد عليه الحريق صار اسرجا ملطف جلاء معرب * السفلج كعملس الطويل (السفلج)
 كعملس الظلم الخفيف وطائر كثير الاسنان وسفلج له سقجة عمل نقده * الاسفلج عروق شجر نافع
 في القروح العفنة * السكاج بالكسر معرب والسكينج دواء م (سكج) اللقمة كسبح سلبا وسلبا نالعهما
 والابل استطلقت عن اكل السبلج كسبلج كصروسلج الفصيل الناقة رضعها والسلبان كصليان الخاقوم
 وكقمان نبات كالسبلج كقبر وتسبلج الشراب واستبلجه الخ في شربه كأنه ملاء به سلبانه والسلايج الذهب الطوال
 والسليجة الساجة التي يشق منها الباب والسلبن كسحب الكعك والسبلج والسجل العطاء وكصرد اصداق
 بخرية قهشاشي يؤكل وطعام سبلج وسبلج كسفرجل وقد عمل طبيب ينسج أي يتلج * سلعوج كقربوس د
 * السبلج النصل الطويل الدقيق ح سلايج * السلهج الطويل (سلهج) ككرم سماجة فبح
 فهو سلهج وسلهج ح سماج وسهجة تسميها والسلمج والسلمج اللبن الدسم الخبيث الطعم * سمجان
 بالكسر د من طخارستان (السلمج) من الخيل والاثن الطويلة الظهر كالسمجان والفرس القبا
 الغليظة الخض تحض الاناث والقوس الطويلة والسفعوج الطويل البغيض والسفجة الطول في كل شيء
 (السمرج) كسفلج وسفجة استخراج الخراج في ثلاث مرات او اسم يوم يتقد فيه الخراج وسمرج له أي
 أعطه * السمعج اللبن الدسم الملو (السمج) كعملس الخفيف واللبن الملو كالسمالج بالضم وعشب
 من المرعى وسهم لطيف وكسما وعبد للنصارى وسمجته في حلق جرعه جرعا سهلا ورجل سمج الذكر وسمجته
 مدوره طويله (سمهج) كلامه ككذب فيه والدرهم روجها وارسل واسرع وقتل شديدا وشدد
 في الحلف ولبن سمهج خلط بالماء او دسم خاو كالسمهج فيهما والسمهج من الخيل المعتدل الاعضاء وسمهج
 ع بين عمان والبحرين وسمهاج اشباعه او ع آخر قرب منه ولبن سمهاج عهاج بعضهم ما ليس بجلو

ديسر بضم الـ والـ وسكون
 النون معرب د نيا سري
 واس الـ نيا فانها بنـ سـ
 عظيم نقله المحشي عن ابن
 خلكان
 قوله وفعله السقجة المراد
 الفعل اللغوي الذي هو
 المصدر الذي
 يبنى منه فعله هو السقجة
 اه محشي

ولا آخذ طعم والسمهاج بالكسر الكذب * السنج بضم السين العناب وكتاب اثر دحان السراج في الحائط وكل ما لطحته بلون غير لونه فقد سجنه والسراج عن ابن سيدة كالسنيج وسليمان بن معبد والحافظان ابو علي الحسين ابن محمد ومحمد بن ابي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر متحدون وسنج بالضم ه ساميان وبالكسرة ه بزو وكعمران قصبة بخراسان وسجدة الميزان مقشوحة وبالسني افسح من الصاد وسجدة نهر بديار مصر ولقب حفص ابن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجرو ورد مسج مخطط * السبادج بالضم حجر يجلبه الصيقل السيوف وتجل به الاسنان (الساج) شجر والطيلسان الاخضر او الاسود وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا ساروينا وسوج كجور وغراب موضعان وابوسواج الضي اخو بني عبد مناة بن بكر فارس بدوة والسوجان الذهب والنجى وكساء مسوج اتخذ مدورا (سهج) الطيب كنع سجقه والريح اشتدت فهي سيج وسهوج وسهوج وسهوج والارض قشرتها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج تمر الريح وكثير الذي يطلق في كل حق وباطل والمصنع والاساهج ضروب مختلفة من السير * سيج ككتف د بالشجر وكتاب الحائط وما احيط به على ثني مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسيجا وسجان بن فدوكيس بالكسر ووهب بن منبه ابن كامل بن سيج بالفتح او بالكسر او بالتحريك اخوه مام شيخا اليمن (فصل الشين) * شاجه الامر كنعته اخذه * السنج محركة الباب العالي البناء والابواب واحدها هاء واسجعه رده (سج) راسه يسج ويسج كسره والبحر شقه والمفاضة قطعها والشراب مزجه ورجل اشج بين السجج في جبينه اثر الشجة ويبنهم شجاج اي شج بعضهم بعضا وشججى بكزى العتق والتشجج التميم والاشج العصرى صحابى واسم جماعة والشجوى الرجل المفرط الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشحاجه بالضم وشججانه شجج كجعل وضرب وشجج الغراب اسن وغلط صوته والبغال بنات شجاج ككان والحمار الوحشى مشجج ككثير وشجاج ككان وطلحة بن الشجاج محدث وبوشجاج بطنان في الازد والغربان مستشججات اي استشجن فشجن (الشرح) محركة العرى وتنفتح الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة والشقاق في القوس والشرح الفرقة ومسيل ماء من الحرة الى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشدة الخريطة كالا شراج والتشريح والمثل كالسريج والنوع ونضد اللبن ووادى بالين وماء ابني عيسى وسعد بن شراج كتاب محدث مقرى فردوز بن شراجه كسحابة شيخ اعوى الاعرابى وزرور بن سبيب الشرجى محدث وشرح العجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تخدم من الشرع للعود الذى يشق فلقين وحيدة من قصب الحمام والعقبة التى يلقى بهار يش النهم وعلى بن محمد الشرجى محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر في سبط فيها جلد

الشرجة ضبطها بعض
المحققين بالتحريك اه محشى

قَسَقَ مِنْهَا الْإِبِلُ وَانْشَرَجَ انْشَرَجَ وَالتَّشْرِيجُ الْخِيَاطَةُ الْمُبَاعِدَةُ وَالشَّرِيجَانِ لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ وَخَطَانِيرِي الْمُرْدِ
وَالْمُشَارِجَةُ الْمُشَابِهَةُ وَقِيَّاتُ مُشَارِجَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ وَتَشْرِجُ اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ تَدْخُلُ وَدَائِيَّةٌ أَشْرَجَ يَبْنَةُ
الشَّرِجِ أَحَدَى خُصِيَّهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى * الشَّطْرِجُ لَا يَفْتَحُ أَوَّلَهُ لَعَبَةً مِمَّا وَالسِّنُّ لُغَةٌ فِيهِ مِنَ الشِّطَارَةِ
أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ وَالتَّشِيطَرُجُ بِكَسْرِ الشِّينِ دَوَاءٌ مِمَّا مَعْرَبٌ حَيْثُ تَرَكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَفَاصِلِ وَالْبَرَصِ
وَالْبَهَقِ (الشَّفَارِجُ) كَعَلَابِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الْفَيْخَاتُ وَالسُّكَّرُجَاتُ مَعْرَبٌ بِشِيَارِجٍ * الشَّافَاجُ نَبْتُ مَعْرَبٌ
شَابَايَكٌ وَهُوَ الْبُرْنُوفُ * شَيْخٌ قِيلَ لِلتُّرْكِ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّيْخِيُّ الْمُحَدِّثُ (الشَّيْخُ) الْخَلَطُ
وَالِاسْتِجْجَالُ وَالْخِيَاطَةُ الْمَتَّبَاعَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَنَاقَةُ شَمَجِي كَبَشَكِي سَرِيعَةٌ وَبَنُوشَجِي
ابْنُ بَرِّمٍ مِنْ قُضَاعَةٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا بَنُوشَجِي بْنُ قَرَارَةَ فَبِالْحَاءِ الْمُجَمَّةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ
اللَّهُ تَعَالَى (الشَّمْرَجَةُ) إِسَاءَةُ الْخِيَاطَةِ وَحُسْنُ الْحِصَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الْمُشْرِجِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالشُّمْرُجُ
كَتَفُّدٍ وَزُبُورِ الثُّوبِ وَالْجُلُّ الرَّقِيقُ النَّسِجُ وَكَثْمَرَاخُ الْخَلَطِ مِنَ الْكَذِبِ وَالشَّمَارِجُ الْإِبَاطِلُ (الشَّيْخُ)
مُحَرَّكَةُ الْجِلْدِ وَتَقْبُضُ فِي الْجِلْدِ شَيْخٌ كَفَرَحَ وَانْشَجَ وَتَشَجَّ وَشَجَّتْهُ تَشَجُّجًا وَفَرَسَ شَيْخٌ النَّسَاجَ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّ
لَمْ تَسْتَرَحْ رِجْلَاهُ وَكَحْمَدِ عِلْمٍ وَبِالْكَسْرِ جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءٍ الْمُحَدِّثِ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْخِيُّ بِالْكَسْرِ شَيْخٌ
رِبَاطُ الشُّونِيزِيَّةِ * الشَّمْدَانِجُ يُقَالُ شَاهِدَانِجُ حَبِّ الْقَنْبِ يَنْفَعُ مِنْ حُمَّى الرَّيِّقِ وَالْبَهَقِ وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبَّ
الْقَرَعِ أَكْلًا وَوَضْعًا عَلَى الْبُطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا * شَاهَتَرَجُ مِمَّا نَافِعٌ وَرَقُهُ وَبَزْرُهُ لِلْجَرَبِ وَالْحِكَّةِ أَكْلًا وَشَرَبًا
لِمَا يَرُدُّ مِنَ الْحَبَاتِ الْعَنِيقَةِ * شَاذَنْجُ مِمَّا نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ * شَيْخٌ كَمِيلٌ مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ
(فصل الصاو) * الصَوِيجُ وَيَضُمُّ الَّذِي يُخْبِزُهُ مَعْرَبٌ * صَبْجٌ ضَرْبٌ حَدِيدٍ أَعْلَى حَدِيدٍ
فَصَوَّنَاوُ الصَّبْجُ بِضَمِّينِ ذَلِكَ الصَّوْتُ (الصَّارُوجُ) النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرَجَ الْحَوْضُ تَصْرِيجًا
* صَرْمَنِيَّانُ نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي تَرْمِذَ مَعْرَبٌ بِحَرَمَنِيَّانَ * الْمَصْعَجُ الْمَنْصُوبُ الْمُدْمَلُكُ (الصَّوْلِيَّانُ)
بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ الْمُجْنَحُ صَوَالِجَةٌ وَصَلَجَ الْفِضَّةُ إِذَا بَهَا وَالذَّكَرُ ذَلِكَ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالصَّلِجُ مُحَرَّكَةُ الصَّمِّ
وَالْأَصْلَجُ الشَّدِيدُ الْأَمْلَسُ وَالْأَصَمُّ وَلَيْسَ تَضَعِيفُ الْأَصْلَحِ وَالتَّصَالِجُ التَّصَامُّ وَالصَّوْبُجُ الْفِضَّةُ وَالصَّافِي الْخَالِصُ
كَالصَّوْبِجَةِ وَالصَّلِجُ بِضَمِّينِ الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ وَكَرْنَلِيَّةُ الْفِيلِجَةِ مِنَ الْقُرْوَ الصَّلِجَةُ سَيْبُكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءُ وَصَلِجِي
كَزَيْجَاعِلَمْ * الصَّلَهْجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ (الصَّحْجَةُ) مُحَرَّكَةُ الْقَنْدِيلِ ج صَبْجٌ مَعْرَبٌ
وَصَوِيجٌ أَوْ صَوِيجَانُ عِوَاذِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ * الصَّمْجُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ (الصَّبْجُ) شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ
يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَآثَارُهُ يُضْرَبُ بِهِ مَعْرَبٌ وَمَا ذَرَى أَيْ صَبْجٌ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَبِضَمِّينِ
قَصَاعُ الشَّيْزِيِّ وَالْأَصْنُوجَةُ بِالضَّمِّ الدَّوَالِقَةُ مِنَ الْعِجَنِ وَلَيْلَةُ قِرَاءَةِ صُنَاجَةٍ مُضِيَّةٍ وَاعْتَشَى بَنِي قَيْسٍ صُنَاجَةً

القاعدة المشهورة بين أئمة
الصرف واللغة أنه لا يجتمع
صاد وجم في كلمة عربية
ولذا حكموا على
نحو الجص والاحص
والصولجان بأنها عجمية
فجمع ما في هذا الفصل أما
عجمي أو معرب كما في الحاشية

الشيزي قبيل أم خشب
الابنوس أم عاصم

العرب لجودة شعره وابن الصنّاج يوسف بن عبد العظيم تحدث وصح الناس صنوجاردا كالا الى امله وبالعصا
ضرب وصح به نصيبا صرعه وصنجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة * عبد صنّاج
وصنّاج بكثير همما عر يق في العبودية وصنّاج قوم بالمغرب من ولد صنّاج الحيري * الصوجان كل
يا بس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كزة السعف واي صوجان هو اي الناس * الصبح
الصهح والصهوج الاملس وبيت صهوج مملى * وبر صهاج صهاج (الصهرج) كقنديل وعلايط
حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قرمان شمالي القاهرة ليلة صباجة
مضبة * (فصل الصاد) * صحح آلى نفسه على الارض من كلال او ضرب (أصح)

القوم اصحابا حوا وجلبوا فاذا جرعوا وغلبوا ففجوا يضجون ضجيجا والصباح كسحاب القمر والعاج
ونخزة وبالكسر المشاعة والمشارة كالمضاجعة وصمغ يؤكل وكل شجرة يسم بها الطير والسباع والضجوج
ناقة تضج اذا حلبت وضج تضججا ذهب اومال وسم الطائر او السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطخه
فتضرج والقاه وعين مضر وجه واسعة الشق وانضرج اتسع وما ينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد
او اخذت في شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والحد احمار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضربا ارخاه
والابل ركضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجره والانت بالدّم ادماه والاضرج كساء
اصفر وانخر الاخر والفرس الجواد والصبيح الاخر والمضرج كحدث الاسد والمضارج كالمنازل المشاق
والتياب الخلقان وضارج ع وعدو وضرج شديد * الضرجي من الدراهم الزائف * الضوج الفضة
والصواب بالصاد المهملة * الضج لطح الجسد بالطيب حتى كانه يقطر ودوية متنته تلسع وبالتحريك
هيجان المايون وقد ضج كفرح وآفة تضيب الانسان واللصوق بالارض كالا ضماج (الضمج) المرأة
الخنمة الثامة وكذا البعير (الضوج) منعطف الوادي وتضوج الوادي كراضواجه وضاج مال واتسع
كائنضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * اذهجت الناقة آلت ولدها * ضاج يضج ضيوجا
وضجيا مالم * (فصل الطاء) * طج كفرح حق والطج استحكام الحماقة والضرب

على الشيء الاجوف كالراس وطج في الكلام تفنن وتنوع والطبيعة كسكنية الاست * الطباجة اللحم
المشرح معرب تباهه (الطرج) التل * الطارج الطري معرب نازه ومن الحديث الصحيح الجيد
النقي (الطسوج) كسقود الناحية ورثع دائق معرب * طفسوج د بشاطي دجلة * الطسوج
الصنوف والكراريس لا واحد لها وطجة د بشاطي بجر المغرب * الطهوج ذكر السدكان
معرب * (فصل الطاء) * فلج صاج في الحرب صباح المستغيث وبالضاد في غير الحرب

(فصل العين) العججة محرّكة البغيض الطغام الذي لا يعي ما يقول ولا خبر فيه (العج)

ويحرّك الشّع والجماعة من الناس كالعججة بالضم والقطعة من الليل وعج يعج أدام الشرب شيئا بعد شي والعجج الجمع الكثير والعشوج البعير السريع الضخم كالعشج والعشوج والعشوج اعثنا جاسرع (عج) يعج ويعج كمل عجا وعججاصاح ورفع صوته كعجج والناقاة زجرها فقال عاج عاج والقوم أكثروا في فنونهم الركوب والريح اشتدت فارت الغبار كعجج فيها ويوم معج وعجاج ورياح معاجج والعجة بالضم طعام من البيض مولد والعجاج كسحاب الاجق والغبار والدخان ورعاع الناس والعجاجة الابل الكثرة العظيمة ولف عججته عليهم اغار عليهم ولبد عججته كف عما كان فيه والعجاج الصياح من كل ذي صوت كالعجاج وابن روية الشاعر وهما العجاجان والعجاج الحبيب المسن من الخيل وطريق عاج ممثلي وعجج البعير ضرب فرغا وجل عليه جل ثقيل وعجج البيت من الدخان تعجج املاه قعجج * العدرج كعمل السريخ الخفيف واسم وما به من عدرج احد * العدج الشرب وعدج عاذج مبالغة وكثير الغيور السبي الخلق والكثير اللوم * عدج السقاء ملاء وولده احسن غذاءه والودع دلوخ والمعدج الممتلي الناعم الحسن الخلق وهي بهاء وعيش عدلاج بالكسر ناعم (عرج) عرجاومعرجا ارتقى واصابه شئ في رجله فجمع وليس بخلفة فاذا كان خلقة فعرج كفرح او يثك في غير الخلقة وهو اعرج بين العرج من عرج وعرجان واعرجه الله تعالى والعرجان محرّكة مشيته وامر عرج لم يبرم وعرج تعرجا ميل واقام وحبس المطية على المنزل كتعرج والمنعرج المنعطف والمعراج والمعرج السلم والمصعد والعرج محرّكة غيبوبة الشمس او انعراجها نحو المغرب وككتف مالا يستقيم بوله من الابل والفتح د بالين وواد بالحجاز ذو فمخيل وع يلا دهذيل ومنزل بطريق مكة منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي الشاعر والقطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وفوقها او من خمسمائة الى الف ويكسر ج اعراج وعروج والعرجاء ممدودة الهاجرة وان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة وان يأكل الانسان كل يوم مرة وبلاام ع واعرج خصل له ابل عرج ودخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا اعطاه عرجا من الابل والاعرج الغراب وثوب اعرج مخطط في البواء وعرج وعراج معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلانها بمنزلة القبيلة والعرجاء الضبع وذو العرجاء كمة بارض مزينة وعراجة كمامة اسم وعريجة كخيفة جد نسير بن ديسم وبها الاعرج حتى م والعرج من المحدثين كثيرون والاعرج حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كالافعى قال اليت لا يؤثجج الاعرجات والعارج الغائب والعريج اسم جبر بن سبأ واعرنجج جد في الامر * العريج بالضم الكلب الضخم * عرطوج كزبور ملك (العرفج) شجر سهل واحسنه بهاء وبه سمي الرجل والعرافج رمال

قوله ابل عرج صوابه عرج
من الابل وتفتح عين عرج
اي قطيع منها كذا افاد
الشارح

لا طريق فيها ولي العرجة ضرب من النكاح وعرفاء ع أوما لبني عميل * عزج دفع والجارية نكحها
والأرض بالسمحة قلبها (عسج) مدا العنق في مشيه وبغير معساج والعوسجة ع باليمن ومعدن
للفضة وشولج عوسج وعسج المال كفرح مرضت من رعيها وعوسج فرس طفل بن شعيت والعواسج
قبيلة م واعسج الشيخ اعسجا جامضى وتعوج كبرا (العسلج) والعسلوج بضمهم ما لان واخضر
من القصبان وعسلجت الشجرة اخرجته وجارية عسلوجة النبات ناعمة وكعسل الطيب من الطعام او الرقيق
منه وة بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسج كعسل الطليم * العسج كعسل المنقبض
الوجه السبي الخلق * الاصلع * العسلج كعسل المعوج الساق * العسلج كعلايط والنساء
مثلة * والعسلج كعلايط كلاهما الصلب الشديد والضم السمين * العسجة النعلبة (العقج)
وبالكسر وبالتحرين وككف ما يتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج والاعفج العظيم والعفج بعفج
ضرب وجاريتيه جامعها والعفج كسيرا الاحق لا يضبط الكلام والعمل والمعضاج والمعفة العصا والعفة
بكسر الفاء نهاء الى جنب الحيض اذ اقبص ماء الحيض شربوا واعترفوا منها والعفج الضخم الاحق
والناقة السريعة وتفعج في مشيه تعوج واعفجج اسرع * العفجج الطويل الضخم (العفضج)
بالمججمة كجعفر وعلقام وعلايط الضخم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو معصوب ما عفضج بالضم
ماسين (العج) بالكسر العير والجمار وجمار الوحش السمين القوى والرغيف الغليظ الحرف والرجل
من كفار العجم ج علوج واعلاج ومعسلوجا وعلجة وهو عالج مال ازاؤه وعالجه علاجا ومعالجة زاولة ودواؤه
وعلجه غلبه فيها واسم عالج جلده علق ورجل عالج ككف وضرد وخار شديد صريع معالج للامور وبالتحرين
اشاء النخل والعلبان بالضم جماعة العضاء وبالتحرين اضطراب الناقة و ع ونبت م والعالج بعير يرعاه
و ع به رمل والعلبن الناقة الكاز اللحم والمرأة الماجنة وبو العليج كز بربو العلاج بالكسر بطنان
واعتلجوا اتخذوا صراعا وقتالا والارض طال نباتها والامواج التطمت والعليانة محركة تراب تجمعه
الريح في اصل شجرة و ع وهذا علوج صدق والوك صدق بمعنى وما تلعت بعلاج ما نالكت بالوك
* العلهجة تلين الجلد بالنار ليضع ويطلع والعلهج شجر والعلهج كز عفر الاحق التميم والهجين وحكم
الجوهري زيادة هائه غاط (عج) يعجم اسرع في السبر وسج في الماء والتوى في الطريق بمنة وسيرة
كعجم والعجم كحل وسكر الحية كالعوج وسهم عوج يتاوى في ذهابه * العمضج كجعفر وعلايط الصلب
الشديد من الخيل والابل * العمضج كجعفر وعلايط الابل والخمار والتمثال المتكبر والطويل والسريع والمغلي
لحم وشحم كالعهوج والاحضر الملتف من النبات ج العماهير (العج) ان يجذب الراكب خطام

البعير فبرده على رجليه كالأعناق والأسم العنج محتركا وهو أيضا الشج لغة في العجمة وكذاب حبل يشد في أسفل
الدلو العظيمة ثم يشد إلى العراق وخط خفيف يشد في إحدى آذان الدلو الخفيفة إلى العروة ووجع الضب
والأمر وملاكه وقول الأعناق له بالكسر أرسل بلاروية والعناجيج جباد الخيل والابل ومن الشباب أوله
والعنجج بالفتح العظيم وبالضم الضمير والمعج كمنزلة المعزض للأمور وعنج ويحرك جد محمد بن عبد الرحمن
من كبار أتباع التابعين وأعج استوثق من أموره واشتكى من ضربه وعجبة الهودج محركة عضادته عند بابه
* العنجج بالضم الآحق الرخو والفتيل كالغسوج فيه ما وكعلايط الجاني * العنجج بكعقرو علابط القادر
السمين الضخم * العنقيج الناقة البعيدة ما بين الفروج والحديدة المنكرة منها أو المستنة الضخمة * العناهج
كعلايط الطويل (عوج) كفرح والأسم كعنب أو يقال في منتصب كالحائط والعصافيه عوج محركة
وفي نحو الأرض والدين كعنب وقد أعوج أعوجا وأعوجته فتعوج والأعوج السبي الخلق وبلا لام
فرس لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار إلى بني هلال أو صار إليهم من بني
أكل المرار وفرس لغتي بن أعصر والعوجاء الضامرة من الابل وهضبة شيوخ جبلي طي وفرس عامر بن جوين
الطائي وأسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعده ووقف ورجع وعطف رأس البعير بالزمام
وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم القبل ومن خواصه أنه إن تجر به
الزراع أو الشجر لم يقربه دود وشاربه كل يوم درهمين بماء وعسل إن جومت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه
وبائع عواج وذو عاج وأد وعوجه تعويج كنه فيه وعوج بن عوق بضمة ما رجل ولد في منزل آدم فعاش
إلى زمن موسى وذكر من عظم خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعويجان محركة تهروج بلا عوج
بالضم جبلان باليمن ودانة عويج كزبير م (العويج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والطباء
والناقة الفسبة والطويلة الرجلين من النعام والطيبة في حقها خطتان سوداوان والحيمة وفحل ابل كان لمهرة
والعواهج قوم من العرب (ما أعجبه) ما أعبا وما عجت به لم أرض به وبالماء لم أرو وباللواء لم أتفع
* (فصل الغين) * عنج الماء كسمع جرعه والعجمة بالضم الجرعة * العنجل البج الأسود
والأمرين أمرين وما لا تجد له طعاما من الطعام والشراب كالغنجل كعملس * الغصيلة في اللحم إذا لم يملح
ولم ينضج ولم يطيبه (غنجل) الفرس يغلج جرى بلا اختلاط وهو مغلج كثير وتغلج بني وظلم والجار شرب
وتلظ بلسانه وغير مغلج كثير شلال لعائنه والأغلاج الغصن الناعم والغلج بضمتين الشباب الحسن (غنجل)
الماء كضرب وفرح جرعه والعجمة ويضم الجرعة وككف الفصيل يتعاج بين أرفاغ أمه ومن المياه ما لم يكن
عذبا كالغنجل كعظم * الغنجل بكعقرو عانس وقنديل وزنبور ومرداب وعلايط الذي لا يثبت على حاله يكون

مَرَّةً قَارِئًا وَمَرَّةً شَاطِرًا وَمَرَّةً سَخِيًّا وَمَرَّةً بَخِيلًا وَمَرَّةً شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَهِيَ غَمَجٌ وَغَمَجٌ وَغَمَلِيحَةٌ وَغَمَلُوجَةٌ
 * الغماهج كعلايط الضخم السمين (الغنج) بالضم وبضمين وكغراب الشكل غنبت الجارية كجمع
 وتغنبت وهي مغناج وغنجة والغنج محرّكة الشخّ هذليمة لغة في المهملية وبالضم وكتاب دُحان النُّور
 * غندجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (غاج) تنثى وتغطف كتغوج وفرس غوج اللبان واسع
 جلد الصدر (فصل الفاء) * الفوتنج دواء م معرّب بونتك (الغائج) الناقة
 الجامل والحائل السمين ضد والكوماء السمينه وفنج نقص والماء الحار بالبارد كسر حره واثقل كفنج وافنج
 تركوا عيوانهم كفنج بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وافنج سلكه والفج بالكسر
 التي من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء وسفجة بان وترها عن كبدها وبقيتها رقت
 وترها عن كبدها وما بين رجلتي فتمت كالفجيت وهو يمشى مفاجا وقد تقاج وافنج واسرع والنعامة رمت
 بصومها والارض بالقد ان شقها شقاً مكرراً ورجل افنج بين الفج وهو افنج من الفج والفج كفقد وهدهد
 وخنخال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفج بضمين الثقل والافنج بالكسر الوادي أو الواسع
 والضيق العميق ضد والفجة بالضم الفرجة وحافرة فنج مقبب (فجس) كمنع تكبر وفي مشيته تداني صدور
 قدميه وباعد عقباه كفنج وهو الفج بين الفج محرّكة والتفج التفريج بين الرجلين والفج أججم وعنه اثني
 وحلو به قرج ما بين رجلها * فنج كمنع تكبر والفج اسوامن الفج ثباتنا * الفودج الهودج ومركب
 العروس ومن الناقة الارفاغ والفودجات ع * الفودنج بالضم ببت معرّب (فرج) الله الغم يفرجه
 كشفه كفرجه والفرج العورة والشعر وموضع المخافة وما بين رجلتي الفرس وكورة بالموصل وطريق عند
 اصابح والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج وبضمين الذي لا يكم السرو يكسر والقوس البائنة
 عن الوثر كالفارح والفرج والمرأة تكون في ثوب واحد وبالضم د بفارس منه الحسن بن علي الحديث
 والفرجة مثلثة التقصى من الهم وفرجة الحائط بالضم والافرج الذي لا تلتقي اليده لعظمهما والذي لا يزال
 ينكشف فرجه والاسم الفرج محرّكة والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات قراريج ومن كان حسن الرقي فيصبح
 يوماً وقد تغير رمية وبنو مفرج قبيلة وبفتحها القبيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يولى احداً
 ومنه لا يترك في الاسلام مفرج أي اذا جنى كان على يث المال لانه لا عاقلة له وكجمد المشد ومن بان مرفقه
 عن ابطه والفرج كصبور القوس التي انفرجت سنيها وكسور تحيص الصغير وقباء شق من خلفه وفرج
 الدجاج ويضم كسبوج وكفارج القباء والدرابزين بقوقهما ومن الاصابع ففجتها جع تفرجة ورجل
 تفرجة وتفرجة وتفرجاء وهذه بالشون جبان ضعيف وافر جوا عن الطريق والقبيل انكشروا عن المسكان

قوله كمنع اعترضه الحشى
 بان قياس كون المصدر
 محرّكاً والوصف على افعال
 ان يكون الفعل كعرج
 عرجاهو اعرج

قوله وبضمين معطوف
 على محذوف معلوم من
 اصطلاحه انه عند
 الاطلاق بالفتح لا بالضم
 فانه سيأتي قريباً وهذا
 تعلم ما وقع في عاصم من
 ضبطه هنا بالضم قاله نصير
 الهوري

تَرْكُوهُ وَفَرَجَ تَفْرِجَاهُمْ وَالْفَرِجُ الْبَارِدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ حَلْمَهُ وَفَرَاوَجَانُ قَبْرُ وَرَجُلٍ أَفْرَجُ
 الشَّيَا أَفْلَجُهَا وَالْفَارِجُ النَّاقَةُ انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ قَبْلَ غَضِّ الْفَحْلِ وَتَكَرَّرَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَجِيُّ مُحَرَّرٌ زَاهِدٌ
 مَشْهُورٌ (أَفْرَجِي) جِلْدُ الْجِلِّ شَوِي فَيَسَّ أَعَالِيهِ (الْفَرَنَاجُ) بِالْكَسْرِ سِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَعِ بِلَادِي * فَرَجَ
 فِي مَشْيِهِ تَفَجَّجَ وَالْفَرَجِيُّ فِي الْمَثْنَى شَبَهُ الْفَرَشَةِ * الْإِفْرَجَةُ جَبَلٌ مُعَرَّبٌ أَفْرَنُكُ وَالْقِيَاسُ كَسْرُ الرَّاءِ اخْرَاجَالَهُ
 مُخْرِجَ الْأَسْفَنِطِ عَلَى أَنْ فَتَحَ فَاتَمَّ الْعُتَّةُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى * الْفَاسِجُ الْفَاسِجُ وَالَّتِي اجْعَلَهَا الْفَحْلُ فَضْرَبَ مَا قَبْلَ وَقْتُ
 الضَّرَابِ وَالنَّاقَةُ الدَّرِيْعَةُ الشَّابَّةُ وَالنَّفْسِجُ النَّفْسِجُ وَأَفْسَجَ عَنِّي تَرْكَنِي وَخَلَّى عَنِّي (فَسَجَ) يَفْسِجُ فَرَجَ بَيْنَ
 رَجُلَيْنِ لِيَسْبُولَ كَفَسَجَ وَالنَّفْسِجُ النَّفْسِجُ (تَفْسِجَ) عَرَقَ عَرَقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسْلُ كَانْتَفِجَ وَجَسَدُهُ بِالشَّحْمِ
 أَخَذَ مَا خَذَهُ فَأَنْشَقَتْ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ وَبَدَنُ النَّاقَةِ تَحْتَ دَلْحَمِهَا وَالشَّيْءُ يُوسَعُ وَانْتَفِجَتْ الْفَرَحَةُ
 انْفَرَجَتْ وَالْأَفْقُ تَبَيَّنَ وَالسُّرَّةُ انْفَتَحَتْ وَالْأَلْوَسَالُ مَا فِيهَا وَالْأَمْرُ اسْتَدْحَى وَضَعُفَ وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَالْفَضِجُ
 الْعَرَقُ وَالْمِفْضَاجُ الْعِفْضَاجُ (الْفَلْجُ) الظُّفْرُ وَالْقَوُزُ كَالْفَلَاحِ وَالِاسْمُ بِالضَّمِّ كَالْفَلْجَةِ وَالنَّفْسِجُ كَالنَّفْلِجِ
 وَالشَّقُّ نَفْسَيْنِ وَشَقَّ الْأَرْضَ الزَّرَاعَةَ وَفِي الْجَزِيَةِ قَرْضُهَا يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فِي الْكُلِّ وَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرْبَةٍ وَبِالْكَسْرِ
 مِكْيَالٌ مَمَّ وَالنَّصْفُ وَيَفْتَحُ وَهُمَا فِلْجَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَتَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَسْكِينِ لَامِهِ وَالْأَفْلَجُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي تَوَلِّهِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ التَّيْنَيْنِ وَالْفَالِجُ الْجَلُّ الْخُفْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ بِحَمَلٍ مِنَ السَّنَدِ لِلْفَعْلَةِ وَالْفَاوِجُ مِنَ السَّهَامِ
 وَاسْتَرْخَاءٌ لِأَحْدِثِ الْبَدَنِ لِانْتِصَابِ خِلَاطٍ بَلْعَمِي تَسْتَدْمِنُهُ مَسَالِكُ الرُّوحِ فَلِجَ كَعْنِي فَهُوَ مَقْلُوحٌ وَابْنُ خِلَاوَةَ
 وَقَبْلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لِمَا قَبْلَ أَيْلَسَ الْأَسْرَى اتَّصُرَ أَيْلَسًا فَقَالَ إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَبَرِّئِ مِنَ الْأَمْرِ أَنَا مِنْهُ
 فَالِجُ بْنُ خِلَاوَةَ وَالْقَلُوجَةُ كَسْفُودَةُ الْقَرْيَةِ بِالسَّوَادِ وَالْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ جَ فَلِجٍ وَ ع بِالْعِرَاقِ
 وَكَسْفِيْنَةُ شَقَّةٌ مِنْ شَقِّ الْحَبَاءِ وَكَاتِنُورُ الْكَاتِبِ وَ ع وَأَمْرٌ مُفْلِجٌ كَعُظْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ وَرَجُلٌ مُفْلِجٌ الشَّيَا مُتَفَرِّجُهَا
 وَأَفْلِجُ كَارْمِيلِ ع وَفَلْجَةُ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصَرَةِ وَأَفْلَجَهُ أَظْفَرُهُ وَبَرَهَانُهُ قَوْمُهُ وَأَظْهَرُهُ وَتَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ
 * الْفَجَّ بِضَمِّينِ الْفَجَّ الثَّقْلَاءُ وَكَبَقِمٌ تَابِعِي رَوَى عَنْهُ وَهَبُ بْنُ مَنِبِّهٍ وَتَحَدَّثَ وَجَبَلٌ مُعَرَّبٌ فَتَكَ (الْفَنَزُجُ)
 رَقِصٌ لِلْحَجَمِ يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ مُعَرَّبٌ بَنَجَةٍ (الْفَوِجُ) الْجَمَاعَةُ جَ فُؤُوجٌ وَأَفْوَاجُ جَ أَفَؤُوجُ
 وَأَفَؤُوجُ وَفَاجُ الْمِسْكُ فَاحٌ وَالتَّهَارُ بَرْدٌ وَأَفَاجُ أَسْرَعُ وَعَدَا وَأَرْسَلَ الْأَبْلَ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً قِطْعَةً
 وَالْفَائِجَةُ مَتَسَعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْفَجَّ مُعَرَّبٌ يَكُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ بْنُ خَسَنِ الْفَجَّ وَهَبَةُ
 اللَّهُ الْفَجَّ وَأَبُورْشَيْدُ الْفَجَّ وَاحِدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيُّ ابْنُ الْفَجَّ مُحَدِّثُونَ وَأَصْلُهُ فَجَّ كَكَيْسٍ أَوِ الْفُؤُوجُ الَّذِينَ
 يَدْخُلُونَ السَّجْنَ وَيَخْرُجُونَ وَيَخْرُسُونَ وَتَقُولُ لَسْتُ بِرَائِحٍ حَتَّى أَفُوجَ أَيْ أَبْرِدَ عَنِ نَفْسِي وَاسْتَفِجَ فَلَانُ اسْتَحْفَ

الفج رسول السلطان على
 رجائه وتسميه أهل
 العراق الكاتب والساعي
 فانظر المحشى

(الفهيم) الخروم كالأهوا والمصفاه * فهرج بكعقير د بكورة اصطر على طرف المفازة معرب فهره

* الفهيم الوهد المظمن من الأرض (فصل القاف) (الفهيم) الجبل والقبة تقع على

الذكر والاشي * القبة لعبة يقال لها عظم وضاح * القريج كقرطقي الحانوت * المقرعج كسرهد

الطويل * القطاج كسحاب وكاب قلس السفينة والقطج احكام قسله او الاستقاء من البئر به * القوانج

وقد تكرر لامة اوهر مكسور اللام ويقع القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج النفل والريح

* قنوج كسنورد بالهند فتحه محمود بن سبكتكين * القنفج بالكسر الاثنان العربية السمينة * احمد

ابن قاج محدث (فصل الكاف) * كاج كنعج ازداد حقه والكناج بالكسر الحماقة

والقدامة * كنج من الطعام ينجى اكل منه ما يصفه او امتار منه فاكتر * الكبة بالضم لعبة

ياخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة ويحب بها والكبة لعبة تسمى است الكبة وقبضة بن كج بالضم

بخاري محدث ويوسف بن احمد بن كج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكدج

محركة الماوى معرب كده (الكرج) محركة بلداني دلف العجلي وده بالدينور وكعقير المهر معرب كره

والكرجي الخنثى والكرارحة سمك خضر قصار كالكريرج كقد عمل ورج الخبز كفرح واكثرج وكرج وتكرج

فسد وعلمته خضرة * الكريج كقرطقي الحانوت او متاع حانوت البقال (الكويج) ويضم م وسمك

خرطوم كالمشار والناقص الاسنان والبطي من البراذين وكويج صار كوسجا * الكسج كبرقع الكسب

معرب * الكسج بالضم خيط غليظ يشده الذمحي فوق شيا به دون الزنار معرب كستي والكسج كالحزمة

من الليف معرب * الكسج كسفرجل * والكسج مولى ان (الكلي) محركة الكريم الشجاع

ورجل كريم من ضبة وبضتين الرجال الاشداء والكليبة ميكال م ح كالجبة وكياج وكليبة لقب محمد بن صالح

* الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه الخزن معرب كندو وكندوجة الباني

في الجدران والطيقان مولدة * الكاكج صمغ شجرة منبها بحبال هراة من اطف الصمغ حلو فيه برودة

كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة * الكنافج بالضم الكثير من كل

شي والسمين المتسلي والمكتر من السنايل (فصل اللام) (لج) به الارض

صرعه وبالغصا ضرب به وبرك ليج باركة حول البيوت واللجة بالضم وبضتين وبالبحريك حديدة ذات شعب

يصاد بها الذئب ج كج ولج واللباج بالكسر الاحق الضعيف ولج به كعني صرع (اللباج)

واللباجة الخصومة لجت بالكسر تلج ولجت تلج وهو لوج ولبوجة ولججة كه مزة واللجة والتلج التردد

في الكلام واللبج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللثة فيها ومنه بحر لجي ويكسر والسيف وجانب الوادي

قوله القج الجبل فيه امور
منها انه اطلق فاقتضى انه
بالفتح وان وسطه ساكن
ولا قائل به بل هو محرك
كالجبل وزنار معني ومنها
انه عربي اصالة وصرح
غيره بأنه ليس بل هو معرب
ويؤيده قوله هم لا يجتمع
القاف والجيم في كلمة
عربية ومنها انه كما يطلق
على الجبل يقال للكروان
ايضا كما قاله في لسان
العرب ونبه على كونه مجمعا
معربا ورايت في بعض
الحواشي القج يقال له
بالفارسية كبك واطن قج
نعريه ويقال له بالتركية
ككلا ولة لامة في المحنى

قوله مولدان لم يعرض
لتفسيرهما فكان عدم
ذكرهما اولى من تعميم
الورق اه محشى
الكليبة اطلاقه صريح
في انه مفتوح وصرح به
غيره وفي المصباح والمغرب
وغيرهما انه بكسر الكاف
اه محشى

الكندوج اطلاقه صريح
في القح وهو وزن مهمل
في العربية وفي المصباح
الكندوج لفظه اعجمية
لان الكاف والجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية
وانما ضمت الكاف لانه
قاس الانية العربية قلت
قا لا ولي ضبطه بالضم
والشهرة هنا غير كافية لانها
غير معروفة اه محشى

وَالْمَكَانُ الْحَزَنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَاللَّجَّةُ الْأَصْوَاتُ وَالْجَلْبَةُ وَالْبَاضِمُ الْمَرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَلَجَّ فَلَجًّا
خَاضَ اللَّجَّةَ وَيَلْجُو وَيَلْجُجُ وَاللَّجَجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ وَاللَّجْجُ
الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَاللَّجَّتِ الْأَصْوَاتُ اخْتَلَطَتْ وَالْمَلْجَةُ مِنَ الْعَيْنِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ وَمِنْ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةُ الْخَضِرَةُ
وَالْجَتِ الْإِبِلُ صَوْتٌ وَرَعَتْ وَاسْتَلَجَ سَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّجَهُ إِذَا ادَّعَاهُ وَاسْتَلَجَ بَيْنَهُ لَجَّ فِيهَا وَلَمْ يَكْفُرْ هَذَا عَمَّا أَنَّهُ
صَادِقٌ وَتَلَجَّجَ دَارُهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي فَوَادِهِ لَجَّاجَةً خَفَقَانٌ مِنَ الْجُوعِ وَجَلَّ أَدْهَمُ لَجَّ بِالضَّمِّ مُبَالَغَةٌ (لَجَّ)
السَّيْفُ كَفَرَ حَ نَسِبَ فِي الْغَمِّ وَمَكَانُ لَجَّ كَكَتِفِ ضَيْقٍ وَالْمَلَاخُ الْمَضَائِقُ وَالْمَلَجُ وَالْمَلْجُ الْمَلْجُ وَالْمَلْجُ كَمَعَهُ
ضَرِبَهُ وَبَعَيْنُهُ أَصَابَهُ بِهَا وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ وَالْيَهُ لَجَّ
وَالْبَاضِمُ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكَفَّةُ الْعَيْنِ وَوَقْبَتُهَا وَيُقْتَحُّ وَالرَّحْلُ حَ الْحَاكُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَمَضُ وَلَحُوجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ
لَحُوجَةٌ وَلَحْجَةٌ تَلْجِيحًا خَلَطَهُ فَاطْهَرُ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَيَسْعُ أَوْ يَمِينُ مَا فِيهَا الْحَيَاءُ أَيْ مَا فِيهَا مَشْوِيَةٌ * اللَّجْجُ
مُحَرَّكَةٌ أَسْوَأُ الْغَمَضِ وَعَيْنٌ لَحْجَةٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُجْمَعَيْنِ * لَدَجَّ الْمَاءُ جَرَعَهُ وَفُلَانًا لَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
(لَجَّ) كَفَرَ حَ تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ وَبِهِ غَرَى وَتَلَزَّحَ النَّبَاتُ تَلَجَّنَ وَالرَّاسُ غَدَا غَيْرُ نَقِيٍّ عَنِ الْوَسَخِ وَرَجُلٌ لَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ
وَلَزَجَةٌ مُلَازِمٌ لَا يَبْرَحُ (لَجَّ) فِي الصَّدْرِ كَنَعَ خَلَجَ وَالْجِلْدُ احْرَقَهُ وَالْبَدَنُ أَلَمَهُ وَلَا يَجُوهُ الْأَمْرُ اسْتَدَّ عَلَيْهِ
وَالْتَجَّ ارْتَضَ مِنْ هَيْمٍ وَالْعَجَّ النَّارُ فِي الْخَطْبِ أَوْ قَرَّهَا وَالْمُتَلَجِّجَةُ الشَّهْوَانِيَّةُ الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَسَارَةُ الْفَرْجُ (الْفَجَّ)
أَفْلَسَ فَهُوَ مُتَفَجِّجٌ يَفْتَحُ الْقَاءَ نَادِرًا وَالْفَجَّ الذَّلُّ وَالْإِلْفَاجُ الْإِلْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَفْجُ الْمُنْفَجُ وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادُ
فَرَقًا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا (الْمَلَجَّ) الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقِمِّ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَاخُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوْلَ الْقِمِّ
وَالْمَلَاخُ كَسَحَابٍ أَدْنَى مَا يُؤْكَلُ وَاللَّجَّةُ بِالضَّمِّ مَا يُسَعَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَتَلْمَجَّ أَكَلَهَا وَاللَّمَجُّ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ
وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّمَجِّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ وَتَلْمَجَّ لَمَجَّ
(لَهَجَّ) بِهِ كَفَرَ حَ أَغْرَى بِهِ فَنَابَرَ عَلَيْهِ وَالْهَجَّ زَيْدًا إِذَا هَجَّتْ فَصَالُهُ بِرِضَاعِ أَتْهَاتِهَا وَاللَّهْجَةُ وَتَحَرَّكَ الْبَاسَانُ
وَالْهَاجُ الْهَيْجَاجُ اخْتَلَطَ وَعَيْنُهُ اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبَنُ خَرَحَى يَخْتَلَطُ بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْ خُثُورُهُ وَلَهُوَجُ
أَمْرُهُ لَمْ يَبْرَمْهُ وَالشَّوَاءُ لَمْ يَنْصَحْهُ أَوْ لَمْ يَنْصَحْهُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ
يَسَامُ وَيَجْزَعُ الْعَمَلُ * لَوَجَّ نَسَا الطَّرِيقَ تَلَوَّجًا تَلَوَّجًا وَاللَّوْجَاءُ وَاللَّوْجَاءُ فِي حَ وَجَ وَهُمَا مِنْ لَجْنَةٍ
الْوَجْهَةُ لَوْجًا إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ (فَصْلُ الْمِيمِ) (الْمَلَاخُ) الْأَحَقُّ الْمُضْطَرَبُّ وَالْقِتَالُ
وَالِاضْطِرَابُ وَالْمَاءُ الْأَجَا مُوجٌ كَكْرَمٍ مُوجَةٌ فَهُوَ مَلَاخٌ وَمَلَاخٌ عَ فَعَلَّ عَيْنُهُ يَسْبِيوِيهِ * سَرَبًا عَقِبَةً مَتَوَجًا
بَعِيدَةً وَمَتَجَّةٌ كَسَبْكِيَّةٍ دَ بِأَفْرِيقِيَّةٍ * مَلَجَّ خَطَّ وَاطْعَمَ وَبِالتَّحْرِيكِ سَمَحَ (مَلَجَّ) الشَّرَابُ
مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَانْجَبَتْ نَقْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ تَرَشَّشَتْ وَالْمَلَاخُ مِنْ يَسِيلُ لُعَابُهُ كَبْرًا وَهَرَمًا وَالنَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَكَغْرَابِ الرِّيقِ

الخور يفتح الباء ما يتخربه
والا ضافة بيانية اه
محمدي

كفة العين هي تقرتها التي
تكون العين فيها وقوله
ووقبتها كعطف التفسير
اه محمدي
المثنوية الاستثناء كما يأتي
اه محمدي

تَرَمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ مُجَا حِ النَّحْلِ وَمُجَا حِ الْمُرْنِ الْمَطَرُ وَخَبَرٌ مُجَا حِ أَيْ خَبَرُ الذَّرَّةِ وَالْفَيْحُ الْعُرْجُونُ
وَيُجْمَعُ فِي خَبَرِهِ لَمْ يَمْسَهُ وَالْكَابُ نَجْوَى وَلَمْ يَمْسَ حُرُوفُهُ وَبِقِلَابٍ ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ مَعَهُ مَذْهَبًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ فَرَدَهُ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَأَمَّا الْفَرَسُ بِدَايَا الْخَرَى قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَجْجُ
بِضْمَتَيْنِ السُّكَارَى وَالنَّحْلُ وَبِفَتْحَتَيْنِ اسْتَرْخَا الشَّدَقَيْنِ وَادْرَاكَ الْعَنْبِ وَنَجْوَى وَالجَمَا حِ الْمُسْتَرْخَى وَكَقُلْ مُجْمَعٌ
كَسَلْسَلٍ مُرْتَجٍ وَقَدْ تَجْمَعُ وَجَجٌ تَجْمَعُ إِذَا أَرَادَكَ بِالْعَيْبِ وَالْمَجْجُ حَبُّ الْمَاشِ وَبِالضَّمِّ نَقَطُ الْعَسَلِ عَلَى الْجِبَارَةِ
وَأَجُوجُ وَيَجُوجُ لُغْنَانِ فِي يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ * مَجْجُ اللَّحْمِ كَنَعَ قَشْرُهُ وَالْحَبْلُ دَاكُهُ لَيْلَيْنِ وَجَامِعٌ وَكَذَبٌ
وَاللَّبَنُ مَخْضُهُ وَمَسَحَ شَيْءًا عَنْ شَيْءٍ وَالرَّيْحُ تَجَجَّ الْأَرْضُ تَذْهَبُ بِالتُّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنْ أَدَمَتِهَا تَرَاهَا وَمَا جَعَهُ
مَسَاجِدَ وَمَحَاجِمًا طَلَهُ وَعُقْبَةُ مَحُوجٍ بَعِيدَةٌ وَكَتَابُ فَرَسٍ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ وَفَرَسٌ ابْنُ جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ
(مَجْجُ) الدَّلْوُ كَنَعَ جَذَبَ بِهَا وَنَهَزَهَا حَتَّى تَمْلَأَ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَتَجَجَّ الْمَاءُ حَرَكُهُ * مَدَحٌ كَقَبْرِ سَمَكَةٍ
بِجَرِيَّةٍ وَتُسَمَّى الْمَشَقُ * الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ الدَّمْلُوجُ * تَمْدَحُ الْبَطِيخُ نَضِجَ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَالشَّيْءُ انْتَفَحَ وَانْسَحَ
وَمَدَحُهُ تَمْدِيحًا وَسَعَهُ (مَدَحٌ) كَتَبَلِسَ فِي ذُحَى وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سِيدُو بِهِ
(الْمَرْجُ) الْمَوْضِعُ تَرَعَى فِيهِ الدَّوَابُّ وَأَرْسَالُهَا اللَّرْعَى وَالْخَلْطُ وَمَرْجُ الْبَحْرَيْنِ وَأَمْرُ جَهْمَا خَلَاهُمَا لَا يَلْتَسُ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الْخُطْبَاءِ بِخُرَاسَانَ وَرَاهِطٌ بِالشَّامِ وَالْقَلْعَةُ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي الْمَصِيبَةِ
وَالْأَطْرَاحُونَ بِهَا أَيْضًا وَالْدِّيَا حِ بِقُرْبِهَا أَيْضًا وَالصُّفْرُ كَقَبْرِ يَدِ مَشَقٍّ وَعَدْرَاءُ بِهَا أَيْضًا وَفَرِيشٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنَى
هُمُومٌ بِالصَّعِيدِ وَابْنُ عَبْدِ شَرِّقٍ الْمَوْصِلِ وَالضَّيَارِيزُ قُرْبَ الرِّقَّةِ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بِالْجَزِيرَةِ مَوَاضِعُ وَالْمَرْجُ مُحَرَّكَةٌ
الْأَبْلُ تَرَعَى بِأَرَاغٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْفَسَادُ وَالْقَلْقُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِضْطِرَابُ وَاتِّمَامُ يَسْكُنُ مَعَ الْهَرَجِ مَرْجُ
كَفَرَحٍ وَأَمْرُ مَرْجٍ مُحْتَلِطٌ وَأَمْرُجَتِ النَّاقَةُ الْقَتْلُ الْوَلَدُ غَرَسًا وَدَمًا وَالْدَّابَّةُ رَعَاهَا وَالْعَهْدُ لَمْ يَفِ بِهِ وَمَارِجُ
مِنْ نَارٍ أَيْ نَارُ بِلَادِ دُخَانَ وَالْمَرْجَانُ صِغَارُ اللَّوْزِ وَبَقْلُهُ رُبْعِيَّةٌ وَاحِدَتُهَا بِهَا أَيْ وَسَعِيدٌ مِنْ مَرْجَانَةٍ تَابِعِي وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَاقَةُ مَرْجٍ عَادَتُهَا الْأَمْرَاجُ وَرَجُلٌ مَرْجٍ يَمْرُجُ أُمُورَهُ وَخُوطُ مَرْجٍ مَتَدَاخِلُ فِي الْأَعْصَانِ
وَالْمَرْجُ الْعُظِيمُ الْأَيْضُ وَسَطُ الْقُرْنِ جِ أَمْرُجَةٌ * الْمَرْجُ الْمُرْدَارُ سَجٌّ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ مَرْجٍ وَالْوَجْهُ ضَمٌّ
مِيمٌ لِأَنَّهُ مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ * الْمُرْدَارُ سَجٌّ مِمٌّ وَقَدْ تَسْقُطُ الرُّءُوسُ الثَّانِيَةُ مَعْرَبٌ مُرْدَارُ سَنَكُ (الْمَرْجُ) الْخَلْطُ
وَالْخَرِيشُ وَبِالْكَسْرِ اللَّوْزُ الْمُرْدَارُ كَالْمَرْجِ وَالْعَسَلُ وَغَلِظَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَتْنِهِ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ وَمَرْجُ الشَّرَابِ مَا يَمْرُجُ بِهِ
وَمِنْ الْمَبْدَنِ مَارِجٌ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ وَالْمَوْزِجُ الْخُفُّ مَعْرَبٌ جِ مَوَازِجَةٌ وَمَوَازِجُ وَالْقَزِيجُ الْإِعْطَاءُ
وَفِي السَّنْبِيلِ أَنْ يَلَوْنَ مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صَفْرَةٍ وَالْمَزَاجُ كِتَابُ نَاقَةٍ وَرَعَى شَرْقِيَّ الْمُغِيثَةِ أَوْ يَمِينُ الْقَعْقَاعِ وَمَا زَجَّهُ
فَآخِرُهُ وَالْمَوَازِجُ عِ (مَشَجٌ) خَلَطَ وَشَيْءٌ مَشِيجٌ كَقَتِيلٍ وَسَبَبٌ وَكَتِفٌ فِي لُغَتِهِ جِ أَمْسَاجٌ وَنُطْفَةٌ أَمْسَاجٌ

قوله وغلط الجوهرى الخ
لا غلط في الفتح فهو الذي
جزم به غيره وصرح به
القبوي في المصباح فلا
معنى لقوله اوهى لغية بل
هي لغية مكبرة صحاحها
الانبات ومنهم الجوهرى
اهتمت باختصار

قوله منج بالغين المعجزة
وظاهره انه كتب
والصواب انه كنع اه
محشي

مُحْتَلِطَةٌ بِمَاءِ الْمَرَاةِ وَدَمِهَا وَالْأَمْشَاحُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السَّرَّةِ (مَعَج) كَنَعِ اسْرَعَ وَالْمُؤُولُ فِي الْمَكَّةِ حَرَكَةٌ
وَجَامِعٌ وَالْفَصِيلُ ضَرْعُ أُمِّهِ لَهْزُهُ وَفَتَحَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِّنَ وَالْمَعَجُ الْقِتَالُ وَالْإِضْطِرَابُ وَبِهَاءُ الْعُنُقُوانُ
وَالْمَعَجُ التَّلَوُّيُ وَالتَّنْقِي * مَعَجٌ عَدَاوَسَارٌ * مَفْجٌ حَقٌّ وَرَجُلٌ مَفْجَةٌ كَتَفَاجَةٌ زَنَةٌ وَمَعْنَى (مَلَجٌ)
الصَّبِيُّ أُمُّهُ كَنَصَرٌ وَسَمِعَ تَنَاولَ تَدْيِهَا بِأَذْنِي فَهٍ وَامْتَلَجَ اللَّبَنُ امْتَصَّهُ وَامْتَلَجَهُ ارْضَعَهُ وَالمَلِجُ الرَضِيعُ وَالرَّجُلُ الْجَلِيلُ
وَقَدْ بَرِيفٌ مَصْرٌ وَالْأَمْلَجُ الْأَسْمَرُ وَالْقَفْرُ لَا شَيْءَ فِيهِ وَدَوَاءٌ مُعَرَّبٌ أَمَلَهُ بِأَهِي مَسْهَلٌ لِلْبَلْغَمِ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْمَقْعَدَةُ
وَرَجُلٌ مُلْجَانٌ يَرْضَعُ أَبَاهُ لَوْ مَا وَالْمَلَجُ بِالضَّمِّ نَوَاطِلُ الْقُلُوبِ وَنَاحِيَةٌ مِنَ الْأَحْسَاءِ وَبِضْمَتَيْنِ الْجَدَاءُ الرُّضْعُ وَالْمَلَجُ كَادَمٌ
الَّذِي يُطِينُ بِهِ وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ مَعْوِيَةَ الْمُحَدِّثَ وَالْأَمْوِجَ وَرَقٌ كَوَرَقِ السَّرِّ وَلَشَجَرٍ بِالْبَادِيَةِ جِ الْأَمْالِجُ وَنَوَى
الْمَقْلُ وَمَلَجَ كَسَمِعَ لَا كَهْ فِي فَهٍ وَمَلَجَةٌ بِكسْرِ الميمِ وَسُكُونُ النُّونِ مَحَلَّةٌ بِإِصْفَهَانٍ وَمَلَجَتِ النَّاقَةُ ذَهَبَ لَبْنُهَا وَبَقِيَ
شَيْءٌ يَجِدُ مِنْ ذَاقِهِ طَعْمُ الْمَلَجِ وَالْمَلَجُ الصَّبِيُّ وَالْمَلَجُ طَلَعُ * الْمَلَجُ الْقَمَرُ تَجْتَمِعُ مِنْهُ اثْنَتَانِ وَثَلَاثٌ يَلْزُقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
وَمُعَرَّبٌ مِنْكَ لِحَبِّ مُسَكَّرٍ وَبِالضَّمِّ الْمَأْسُ الْأَخْضَرُ وَمُنُوجَانُ دِ وَمُنْجَانُ قِ بِإِصْفَهَانٍ (الْوَجْ)
اضْطَرَابُ أَمْوِجِ الْبَحْرِ وَشَاعِرٌ تَغْلِي وَالْمِلُّ عَنِ الْحَقِّ وَمَوْجَةُ الشَّبَابِ عُنُقُوانُهُ وَنَاقَةُ مُوَحِي كَسَدْرِي نَاجِيَةٌ قَدْ
جَالَتْ أَنْسَاعُهَا لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَمَا جَتِ الدَّاعِصَةُ مُوَجًا مَارَتْ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ وَمَا جَتِ لَقَبُ وَالِدِ
مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ الْقَزْوِينِيِّ صَاحِبِ السُّنَنِ لِأَجَدِهِ (الْمُهْجَةُ) الدَّمُ أَوْدَمَ الْقَلْبَ وَالرُّوحَ وَالْأَمْهَجُ وَالْأَمْهَجَانُ
بِضْمَتِهِمَا وَالْمَاهِجُ الرَقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّحْمِ وَمَهْجٌ كَنَعِ رَضَعٌ وَجَارِيَةٌ تَكْنَعُهَا وَحُسْنُ وَجْهِهِ بَعْدَ عِلَّةٍ وَاسْتَهْجَ
انْتَزَعَتْ مَهْجَتَهُ وَمَمْهَوِجُ الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيهِ * الْمَهْجُ الْإِخْتِلَاطُ وَمِجْيُ كَيْفِي جَدِّ لِلنُّعْمَانِ بْنِ مَقْرِنٍ الصَّحَابِيِّ
فَصَلِّ (النون) (نَاج) فِي الْأَرْضِ كَنَعِ نَوْجًا ذَهَبَ وَالرَّيْحُ تُنْجِبًا تَحَرَّكَتْ فَهِيَ نَوْجٌ

قوله نائم بالهـ من رأى صاح

وَالِ اللَّهِ تَضَرَّعَ وَالْبُومُ نَامَ وَالثَّوْرُ خَارَ وَشَجَّ كَسَمِعَ أَكَلَ أَكَلًا ضَعِيفًا وَالرَّيْحُ تَنْجِي أَيُّ مَرَسْرِعٍ بِصَوْتٍ وَتَنْجِ الْقَوْمُ
كَعْنِي أَصَابَتْهُمْ وَالْحَدِيثُ الْمُنْوَجُ الْمُعْطُوفُ وَنَائِجَاتُ الْهَامِ صَوَائِحُهَا وَالنَّاجُ الْأَسَدُ (النَّجَاجُ) الشَّدِيدُ
الصَّوْتِ وَالْمَجْدُحُ لِلسَّوِيْقِ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَكُتَابُهُ بِالْبَادِيَةِ مِنْهَا الرَّاهِدَانِ يَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ وَسَعِيدُ بْنُ بَرِيدٍ كَزَيْدٍ
وَقَدْ أُخْرِي وَكَغَرَابِ الرَّدَامِ وَنَبَاجُ الْكَلْبِ وَنَيْجَةٌ بِسَاحِهِ وَكَلْبٌ نَبَاجٌ وَنَبَاجِي نَبَاجٌ وَمَنْجُ كَبْلِسَ عِ وَكَسَاءُ
مَنْجَانِي وَأَنْجَانِي بَقِيَ بِأَمٍّ مَانِسَبَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَتَرِيدُ أَنْجَانِي بِهِ سَخُونَةٌ وَبَعِيْنُ أَنْجَانٍ مَذْرُوكٌ مُنْتَفِخٌ وَمَالُهَا
أَخْتُ سَوَى أَرْوَانٍ وَكَثِيرٌ مُعْطَى بِلِسَانِهِ مَا لَا يَفْعَلُهُ وَالنَّيْجَةُ مَحَرَّكَهَ الْأَكَّةُ وَالنَّائِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَطَعَامُ جَاهِلِيٍّ
كَانَ يُخَاضُ الْوَبْرُ بِاللَّبَنِ فَيَجْدَحُ كَالنَّيْجِ وَالْأَنْجِ كَأَجْدَوْثٍ كَسَرُ بَاوُهُ عَشْرَةُ شَجَرَةٍ هندية مُعَرَّبٌ أَنْبٌ وَأَنْجٌ خَلَطَ
فِي كَلَامِهِ وَقَعْدَ عَلَى النَّبَاجِ لِلدَّكَامِ وَالنَّيْجُ بِضْمَتَيْنِ الْغَرَارُ السُّودُ وَنَبِيتُ الْقَيْحَةِ خَرَجَتْ وَتَبِيتُ الْعَظْمُ لَوْرَمٌ كَالنَّيْجِ
وَالنَّجِيَانُ مَحَرَّكَهَ الْوَعِيدُ وَالنَّيْجُ الْبَرْدِيُّ يُجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ مِنَ الْأَوْحِ السَّفِينَةُ وَنَبَاجُ أَقْبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ وَأَقْبُ

قوله منج كجاس تابع
الجوهري هنا وشنع عليه
في منج مع انه لا فرق
بينهما اه محشي بالمعنى
قوله القَيْحَةُ بِالْمَثْنَةِ وَالْحَاءُ
كَذَا فِي النسخ وصوابه
بالوحد والجيم اي النجل
والمعنى خرجت من حجرها
اه شارح

والدعلي بن خلف * التبريج بالكسر الكباش الذي يخصى فلا يجزله صوف أبدامعرب نبيده * النهرج
 الزيف الردي (تجت) الناقة كعني تاجا واتجت وقد تجها أهلها واتجت الفرس حان تاجها فهي
 توج لا منج والمنتج كجلس الوقت الذي تنتج فيه وغني تاج أي في سن واحدة وانتجت الناقة ذهبت على
 وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها وتجت ترخت ليخرج ولدها واتجوا أي عندهم أهل حوامل تنتج
 * والمنتجة والمنتجة ككندسة الاست لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجا كمن يراي خرج
 وهو يسلم سلمه وانتج بطنه بالسكين ينتجه وجهه والنج بالكسر الجبان لا خيره فيه وبضمتين أمات سويد ويقال لأحد
 العدلين إذا استرخى قد استنخ (تجت) القرحة تخرج فجأ وتجيأ سالت بما فيها وتخرج منع وحركه والامر
 هم به ولم يعزم عليه والابل رددها على الحوض وجال عند الفزع والقوم صافوا في المرنج ثم عزموا على تحضر
 المياه وتخرج تحرك وتخير وقول الجوهري استرخى غلط وانما هو تخرج بياءين ونج أسرع فهو توج (التنج)
 كالمنع المباشرة والسيول وتصويته في سند الوادي وخضضة الدلو وصوت الاست واستنج لأن والتنجية زبد
 رقيق يخرج من السقاء إذا جل على بعير بعد ما يخرج زبده الأول * النورج سكة الحرث كالنيرج
 والسراب وما يداس به الأكدا من خشب كان أو حديد والنورجة والتيرجة الاختلاف إقبالا وإدبارا
 وكذا في الكلام وهي التميمية والمشى بها والنيرج الثمام والناقة الجواد وعدا عدوا نيرجا أي بسرعة وتردد
 ونيرجها جامعها والتيرج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والتارنج عمر م معرب نارك * نرج رقص
 والتيرج جهاز المرأة إذا كان نازي البظر طوله (نسج) الثوب يسجه ويسجه فهو نساج وصنعت
 النساجة والموضع منسج ومنسج والكلام لخصه وزوره وكثير أداة يد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل
 من حاركة وهو نسج وحده لا تطير له في العلم وغيره وذلك لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره
 وناقة نسوج لا يضطرب عليها الحمل أو التي تقدمه إلى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح أربع أن يعاوده ريحان
 طولا وعرضا والنساج الزراد والكذاب والنسج بضمتين السجادات (النسج) محركة تجرى الماء
 ج انشاج ونسج الباكي ينسج تشيجا غص بالبكاء في حلقه من غير اتحاب والجار رد صوت في صدره والقدر
 والرق على ما فيه حتى سمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد والصفدغ ردد نقيقه والنوشجان قبيلة
 اود (نضج) الثمر واللحم كسمع نضجا ونضجا أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته وهو نضج الراي محكمه
 ونضجت الناقة بولدها ونضجت جازت السنة ولم تنتج فهي منضج والمنضاج السقود (النعج) محركة
 والنعوج الأيضاض الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضان والفعل ككفرج
 والناجعة الأرض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتي يصاد عليها ناعج الوحش والنجعة الأثني من الضان

قوله تاجا بفتح النون
 والاسم بكسر ها اه من
 عاصم
 قوله تجها أهلها اطلاقه
 صريح في انه على مثال
 كتب ولكن الذي في
 المصباح وخيار الصحاح
 وغيرهما انه كضرب فكان
 الأولى أن يتبع الماضي
 بالمستقبل على عادته
 ومصدره النتج بالفتح
 على القياس كما
 في الصحاح وغيره واهمه
 المصنف تقصيرا اه محشي
 وقال هذه المادة قد فصلها
 في المصباح تفصيلا عجيبا
 لا يوجد في غيره اه

النجعة أي بفتح النون على
 المشهور كما أفاده الاطلاق
 وكسر الهاء تميم وبها قرئ
 تسع وتسعون نجعة في ص
 واهمه المصنف كالجوهري
 وهو قصور لاسمها وهو
 في القرآن اه محشي

ج نِعَاجٌ وَنَجَاتٌ وَنَجَوَا سَمَتِ ابْلَهُمْ وَنِعَاجُ الرَّمْلِ الْبَقَرُ الْوَاحِدَةُ نَجْعَةٌ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ
 وَأَوْ نَجْعَةٌ صَالِحٌ بَنُ شَرْحَبِيلَ وَالْأَخْنَسُ بَنُ نَجْعَةَ الْكَلْبِيِّ شَاعِرَانِ وَمَنْعَجٌ كَبْجَاسٌ ع وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَتْحِهِ
 (نَجْعٌ) الْأَرَبُ نَارٌ وَالْفَرُوجَةُ خَرَجَتْ مِنْ بَيْضَتِهَا وَالنَّدَى الْقَمِيصُ رَفَعَهُ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ وَالنَّفَاجُ
 الْمُسْكَبُ كَالْمَنْشَجِ وَكَسَّيْتُ الْأَجْنَبِيَّ يَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيُصْلِحُ أَوِ الذِي يَعْتَرِضُ لَا يَصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ ج نَجْعٌ وَالنَّاجِيَةُ
 السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَمَوْخَرُ الضَّالُّوعِ وَالْبَيْتُ لَأَنَّهُ تَعْظُمُ مَا لَيْسَ بِهَا بِمَهْرَهَا وَوَعَاءُ الْمَسْكِ مَعْرَبٌ وَالرَّيْحُ تَبَدُّا
 بِسَدَّةٍ وَالنَّفِيجَةُ كَسَفِينَةِ الْقَوْسِ وَالنَّفَاجَةُ بِالْكَسْرِ رُقْعَةٌ مَرْبَعَةٌ تَحْتَ الْكُتْمِ وَكُرْمَانَةٌ وَصَبْرَةٌ رُقْعَةُ الدَّخْرِيصِ
 وَالنَّفَجُ بَضْعَتَيْنِ الثَّقَلَاءُ وَالنَّفَاجُ الدَّخَارِيُّصُ وَالْإِنْفَاجُ إِبَانَةُ الْأَنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْإِنْفَاجِيُّ كَانَجَانِي
 الْمَفْرُطُ فِيمَا يَقُولُ وَالْمَنَافِجُ الْعُظَامَاتُ وَامْرَأَةٌ نَفْجٌ الْحَقِيبَةُ ضَخْمَةُ الْأَرْدَافِ وَالْمَاكِمُ وَصَوْتُ نَافِجٍ غَلِيظٌ جَافٌ
 وَتَنْفَجٌ أَفْتَحَرُ بِأَكْثَرِ مَعْنَاهُ وَمَا الَّذِي اسْتَنْفَجَ غَضَبُكَ أَظْهَرَهُ وَخَرَجَهُ * النِّفْرَجُ وَالنِّفْرَاجُ وَالنِّفْرَجَةُ
 وَالنِّفْرَاجَةُ وَنِفْرَجَاءُ مَعْرِفَةٌ بِكَسْرِ الْكُلِّ الْجَبَانُ وَالنِّفْرَجُ الْمَكْسَرُ وَنِفْرَجُ أَكْثَرُ الْكَلَامِ * النِّبْلَجُ بِكَسْرِ
 أَوَّلِهِ دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِهِ الْوَشْمُ لِيُخْفَرَ * النَّمُودَجُ بَفَتْحِ النُّونِ مِثَالُ الشَّيْءِ مُعَرَّبٌ وَالْأَنْمُودَجُ لَحْنٌ * نَاجٌ
 نَوَاجٌ رَأَى بَعْمَلَهُ وَالنَّوْجَةُ الزُّبْعَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ وَنَاجٌ بَنُ يَشْكُرُ بَنُ عَدَوَانٍ قَبِيلَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَرَوَاةُ
 * النُّوْبَسْدَجَانُ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ وَالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَدَسِيَّةٌ كَوْرَةٌ سَابُورُ (النَّهْجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ
 كَلِمَةُ نَهْجٍ وَالْمَنْهَاجُ بِإِلْتِهَاقِ الْبُهِرِ وَتَابِعِ النَّفْسِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَانْهَجَ وَضَحَ وَأَوْضَحَ وَالْدَّابَّةُ سَارَ عَلَيْهَا
 حَتَّى انْهَارَتْ وَالنُّوبُ أَخْلَقَهُ كَنَهْجِهِ كَنَعْدِهِ وَنَهَجَ النَّوْبُ مِثْلُةَ الْهَاءِ بِلِي كَانْهَجَ وَنَهَجَ كَنَعَجَ وَضَحَ وَأَوْضَحَ
 وَالطَّرِيقُ سَلَكُهُ وَاسْتَنْهَجَ الطَّرِيقُ صَارَ نَهْجًا كَانْهَجَ وَقُلَانُ سَبِيلُ فَلَانُ سَلَكُ مَسْلَكُهُ * طَرِيقُ نَهْرٍ جٍ وَاسِعٌ
 وَنَهْرٌ جَاهُ جَاهَهَا (فصل الواو) ي * الْوَاجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ * الْمَوْجُ بِالْمُثَنَّةِ كَالْمَعْظَمِ ع
 قُرْبَ اللَّوَى (الْوَيْجُ) الْكَثِيفُ وَالْمَكْتَبَةُ وَقَدْ وَجَّجَ كَكْرَمٍ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوْجَّجَ الثَّبْتُ عَلِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَتَمَّ
 وَالْمَالُ كَثُرَ الرَّجُلُ اسْتَكْرَمَتْ مِنْهُ وَالْمَوْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلْدُ وَالْتِيَابُ الْمَوْجَةُ الرَّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالْتَسْجُ
 (الْوَجُ) السَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالْقَطَا وَالنَّعَامُ وَوَجَّجَ اسْمٌ وَادٍ بِالطَّائِفِ لَا بَلَدَ بِهِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَا بَيْنَ جَبَلَيْنِ
 الْمُتَحَرِّقِ وَالْأَحْيِدَيْنِ وَمِنْهُ آخِرُ وَطَاءٍ وَطَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِوَجٍّ يُرِيدُ غَزْوَةً حُنَيْنٍ لَا الطَّائِفِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحُنَيْنٌ
 وَادٍ قَبْلَ وَجٍّ وَآمَ غَزْوَةُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَالْوَجُّ بَضْعَتَيْنِ النَّعَامُ السَّرِيعَةُ * الْوَجُّ حُرْكََةُ الْمَجَا
 وَجٍّ كَفَرَحَ الثَّجَا وَأَوْجَتْهُ الْجَانَةُ وَالْوَجَّةُ حُرْكََةُ الْمَكَانِ الْغَامِضُ ج أَوْجَاجُ (الْوَدَجُ) حُرْكََةُ عَرَقٍ
 فِي الْعُنُقِ كَالْوَدَاجِ بِالْكَسْرِ وَالسَّبَبُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوَدَجَانِ الْأَخْوَانُ وَالْوَدَجُ قَطْعُ الْوَدَجِ كَالْوَدَجِ وَالْإِصْلَاحُ
 وَنَوْدِجٌ د قُرْبُ تَرْمِذٍ * الْأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَابِّ فِي الْفَرَاجِ وَشَوْهٍ (الْوَسِجُ)

قوله وعاء المسك يعني
الجلدة التي يجمع فيها

قوله والانهودج لحن
تعقبوه وردوه وقالوا هذه
دعوى لا تقوم عليها حجة
فما زالت العلماء قديما
وحدثا يستعملونه من
غير تكبر حتى ان الزمخشري
وهو من أئمة اللغة سمى كتابه
في النحو لانهودج
والنودوي في المنهاج عبر به
في قوله انهودج المتماثل
ولم يتعقبه احد من الشراح
اه محض باختصاص

سِرُّ الدَّابِلِ وَبِحَجِّ كَوْعَدٍ وَسِجَاوَابِلِ وَسُجُجٍ وَجِلِّ وَسَاجٍ عَسَاجٍ مَرِيعٍ وَأَوْسَجْتَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْوَسِيجِ وَوَسِيجٌ
عَنْ بَنِي كَسْتَانَ وَعُقْبَةُ بْنُ وَسَاجٍ مُحَدِّثٌ وَبَكِيرٌ بْنُ وَسَاجٍ شَاعِرٌ (الْوَشِيجَةُ) عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يُقْتَلُ وَيُسَدُّ
بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يُقَالُ فِيهَا الْمُخْصُودُ وَعِ بَعِيقُ الْمَدِينَةِ وَهُمْ وَشِيجَةُ الْقَوْمِ حَشَوْهُمْ وَالْوَشِيجُ شَجَرُ الرِّمَاحِ وَاشْتَبَاكَ
الْقَرَابَةَ وَالْوَاشِجَةُ الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ وَقَدْ وَشَجْتَ بِكَ قَرَابَتَهُ تَشِيجٌ وَوَشَجَهَا اللَّهُ نَعَالِي تَوْشِجًا وَوَشِيجٌ مَحْمَلُهُ شَبْكُهُ بِقَدِّ
وَنَحْوِهِ لَمْ يَلْبَسْ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَجَّ) يَلْجُ وَلَوْجًا وَلَجَّةٌ دَخَلَ كَاتِلَجٌ عَلَى أَفْتَعَلٍ وَأَوَلَجْتُهُ وَأَتَلَجْتُهُ وَالْوَلِيجَةُ الدَّخِيلَةُ
وَخَاصَّتُكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مَنْ تَخَذَهُ مُعَمِّدًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ وَهُوَ وَلِيجَتُهُمْ أَيْ لَصِيقُهُمْ وَالْوَلِيجَةُ مُحَرَّكَةٌ كَهَفٍ
تَسْتَرْفِيهِ الْمَاءُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ وَمُعْطِفُ الْوَادِي جِ أَوْلَاجٌ وَوَلَجٌ وَالْوَلِيجَةُ الدَّيْلَةُ وَالرَّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَوَجَّعَ
فِي الْإِنْسَانِ وَالتَّوَلَّجَ كُنَاسُ الْوَحْشِ وَالْوَلَجُ بَضْمَتَيْنِ النَّوَاحِي وَالْأَزَقَةُ وَمَغَارِفُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ
فِي الرَّمْلِ وَالتَّلَجُّ كَصَمْدٍ فَرَّخَ الْعُقَابُ أَصْلَهُ وَلَجَّ وَتَوَلَّجَ الْمَالُ جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلَدَكُ فَيَنْتَسِمَحُ النَّاسُ
فَيَنْتَقِدُونَ عَنْ سُؤَالِكَ وَوَلَوِجٌ دِيْدُ خَشَانٍ * الْوَمَاجُ كَكَانِ الْفَرْجِ وَبِالْحَاءِ أَصَحُّ * الْوَلَجُ مُحَرَّكَةٌ
ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوِ الْعُودِ أَوِ الْمَغْزُوفَةِ يَنْسَفُ مُعَرَّبُ وَنَهْ (وَهَجَّ) النَّاسُ تَهَجَّ وَهَجًا وَوَهَجًا نَا اتَّقَدَّتْ
وَالْأَسْمُ الْوَهْجُ مُحَرَّكَةٌ وَتَوَهَّجَتْ وَأَوَهَّجَتْ وَأَوَهَّجَتْ وَوَهَّجَتْ تَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ تَوَقَّدَتْ وَبِالْجَوْهَرِ تَلَا * الْوَلَجُ
خَشَبَةُ الْفَدَّانِ (فصل الهاء) (الْهَجَّ) مُحَرَّكَةٌ كَالْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَهَجَّ تَهَجَّجًا
وَرَمَهُ فَتَهَجَّجَ وَالْمُهَجُّ كَعُظْمِ الثَّقِيلِ النَّفْسِ وَالْهَبِيجُ الطَّبِيُّ لَهُ جَدَّتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ
وَالْهَوِيجَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمُطْمَئِنِّ مِنْهَا وَمُسْتَهَيُّ الْوَادِي حَيْثُ تَدْفَعُ دَوَافِعُهُ وَأَنْ يَحْفَرَ فِي مَنَاقِعِ الْمَاءِ ثَمَادٌ
يُسَيَّلُونَ الْمَاءَ إِلَيْهَا فَيَسْرُبُونَ مِنْهَا وَالْهَوَاجُ رِيَاسٌ بِالْيَمَامَةِ وَهَجَّجَهُ كَمَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْهَبِيجُ لُغَةٌ فِي الْهَبِيجِ * الْهَبْرَجُ
الْمَشْيُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمُخْتَالُ وَالْمُخْطَطُ فِي مَشْيِهِ وَالْمَوْشَى مِنَ الثِّيَابِ وَالضَّخْمُ السَّيْنُ وَيَكْسَرُ وَالنُّورُ وَالطَّبِيُّ
الْمُسْنُ وَالْهَبْرَجَةُ الْوَشْيُ وَاخْتِلَاطُ الْمَشْيِ وَالْمُهْرَجُ كَمُسْرَهْدٍ مِنَ الْأَوْتَارِ الْفَاسِدُ الْمُخْتَلَفُ الْمَتْنُ (الْهَبِيجُ)
الْأَجِيجُ وَالْوَادِي الْعَمِيقُ كَالْأَهْجِيجِ وَالْأَرْضُ الطَّوِيلَةُ تَسْتَهْجُ السَّائِرَةَ أَيْ تَسْتَحْجِلُهُمْ وَالْمُخْطَطُ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ
لِلْكَهَانَةِ جِ هَجَّانٌ وَرَكِبَ هَجَاجٍ كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ آخِرُهُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَنْ أَرَادَ كَفَّ النَّاسَ عَنْ شَيْءٍ قَالَ هَجَا جَيْكَ
عَلَى تَقْدِيرِ الْإِثْنَيْنِ وَالْهَجَاجَةُ الْهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ وَالْأَحَقُّ كَالْهَجَّاجِ وَالْهَجَّاجَةُ وَهَجَّجَ
بِالسَّكُونِ زَجْرَ الْغَنَمِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي بِنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَنَا حَرَكَةُ الْمَشَاعِرِ ضَرُورَةً وَهَجَّجًا وَهَجَّجَ زَجْرَ الْكَلْبِ وَيَتَوَنَّنُ
وَهَجَّجَ بِالسَّبْعِ صَاحٌ وَبِالْجَلِّ زَجْرُهُ فَقَالَ هَجَّجَ وَالْهَجَّاجُ الثَّفُورُ وَالشَّدِيدُ الْهَدِيرُ مِنَ الْجَمَالِ وَالطَّوِيلُ مِنْهَا وَمَنَا
وَالْجَمَالُ فِي الْأَحَقِّ وَالْدَاهِيَةُ وَالْهَجَّجُ الْأَرْضُ الْمَلْبِيَةُ بِالْجَذْبَةِ وَكَعْلَبِ الْكَبْشِ وَالْمَاءُ الشَّرِيبُ وَكَعْلَابِ الضَّخْمِ
وَالْهَجَّجَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْدِ عِنْدَ الْقِتَالِ وَتَهَجَّجَتِ النَّاقَةُ دَنَاتًا جَهًا وَهَجَّجَ الْبَيْتَ هَجًا وَهَجَّجًا هَدَمَهُ وَالْهَجَّجُ

قوله وسوج لم يتعسر ض
لضبط قوله هل هو بالضم
جمعاً كشود أو بالفتح على
صفة فعول الذي يستوي
فيه المفرد والجمع غير أني
رأيت مشكولاً بالقلم في بعض
النسخ بالفتحة على الواو
وكذا على العين من
عسوج والاول هو الذي
يظهر لكتابة نصر الهوري

بالضم التبر على عنق الثور وسير هجاء كسحاب شديد واستهج ركب رايه والسائرة استعجلها واهج فيه تمادى
 (الهدجان) محركة وكغراب مشبه الشيخ وقد هجج يهيج وهو هذاج وهذجج والهدججة محركة حنين
 الناقة وهي مهداج والهوذج مراكب للنساء وتهذج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة تعطف على الولد
 وقد رهدوج سريعة الغليان وككان فرس الريب بن شريق وابوقيلة والمستهدج العجلان وبفتح الدال
 الاستعجال (هزج) الناس يهزجون وقعوا في قننة واختلاط وقتل وهزج البعير كفرح سدر من شدة
 الحز وكثرة الطلاء بالقطران والهزج بالكسر الاحق والضعيف من كل شيء وبهاء القوس اللينة والتهريج
 في البعير حمله على السير حتى يسدر كالأهراج وزجر السبع والصباح به وفي النيدان يبلغ من شربه وهزج
 الباب يهرجه تركه مفتوحا وفي الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجارته جامعها يهرج ويهرج والفرس
 جرى والله يهرج وهزج كنبوشداد والهزاجة الجماعة يهرجون في الحديث * الهزاجة أن يساء العمل
 ولا يحكم * الهزاجة سرعة المشي (الهزج) محركة من الأغاني وفيه ترثم وصوت مطرب وصوت
 فيه يمح وكل كلام متدارك متقارب وبه سمي جنس من العروض وقد اهزج الشاعر وهزج المغني كفرح
 وتهزج وهزج ومضى هزيج من الليل هزيع وتهزجت القوس صوتت عند الانباض (الهزاج) كعلايط
 الصوت المتدارك والميم زائدة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر الذئب
 الخفيف وظليم هزج كعماس سريع والهزجة اختلاط الصوت * هسجان بكسر الهاء والسين ة
 بالعجم * هضج ماله تهضج بالبحر عها وصبيان هضج صغار (الاهليج) وقد تكسر اللام الثانية
 والواحدة بهاء ثم هم منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضج ومنه كابل يتفع من الخوانيق ويحفظ العقل
 ويزيل الصداغ وهو في المعدة كالكدبانونة في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة والهاج الكثير الأحلام بلا
 تحصيل وهج يهيج هليجا خبر بما لا يؤمن به والهيج بالضم الاضغاث في النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البجلي
 الحديث وأهليه أخفاه (الهلباجة) بالكسر الاحق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللب الخين
 كالهليج كعلايط (الههمج) محركة ذباب مغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والجرير والغنم
 المهزولة واحدة بهاء والحق والتعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وههمج هاجج نو كيد وههمجت
 الأبل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفرس جد في جريه والههمج الفتية من الأطباء
 والخميص البطن أو التي لها جذتان في طرثيها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من جز أو غيره
 ووجهه ذبل والهاج المتروك يموج بعضه في بعض * الهمرجة الاختلاط والحقة والسرعة ولعط الناس
 كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعمس الماضي في الأمور (الهملاج) بالكسر من

قوله الكدبانونة فارسي
 معرب كدبانو اه

كَفَدَتْ تَابِعِي وَالْجَبَّةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَبْحُ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنْ الْعِيدَانِ الْغَلِيطُ وَالْقَدْحُ جُحٌّ وَشَأْنٌ هَذَا
وَالْجَبَّاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَجَبَّاحٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَأْتِي عَنْ نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ وَالْجَبَّاحَةُ
الْمَرَاةُ السَّمُجَّةُ وَالْجَمَاءُ رَايَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَشَيْخٌ بِمَجِئِ انْبَاعٍ (بَدَحَ) كَنَعَ قَطَعَ وَشَقَّ وَضَرَبَ وَفَلَا تَابًا لِمَنْ يَدَهُ
وَبِالسَّرْبَاحِ وَالْمَرَاةُ مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً فِيمَا تَفَكَّكَتْ كَبَدَحَتْ وَبِالْبَعْرِ عَجَزَ عَنِ الْخَلِّ وَالْأَمْرُ قَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ
مِنْ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبُدْحَةُ بِالضَّمِّ السَّاحَةُ وَالْبُدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْمُبْدُوحِ وَالْأَبْدَحُ
وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَامْرَأَةٌ يَدْحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَدَاحِ كَكَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِعِي وَكَزَّ يَزْمُو لِي لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمَعْنَى كَانَ إِذَا غَنَّى قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
الدَّوَابِّ وَالْبُدْحَاءُ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالْبِيَادُحُ الْتَرَامِي شَيْءٌ رَخْوٌ وَكَانَ السَّحَابَةُ يَتَمَازَحُونَ حَتَّى يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ
فَإِذَا خَرَبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ اصْحَابُ الْأَمْرِ وَكُلُّ مَالَةٍ بِالْبَدْحِ وَدِيْدَحُ يَفْتَحُ الدَّالِ الثَّانِيَةَ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ
الْجَبَّاحُ لِبَبَلَةَ قُلْ لِفُلَانٍ أَكْتُ مَالُ اللَّهِ بِالْبَدْحِ وَدِيْدَحُ فَقَالَ لَهُ بَبَلَةُ خَوَاسِثُهُ إِزْدَجُورْدِي بِلَاشٍ مَاشٍ
(بَدَحَ) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَنَعَ شَقَّهُ لَثْلًا يَرْتَضِعُ وَالْجِلْدُ عَنِ الْعِرْقِ قَشْرُهُ وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْيَدِ وَالْبَدْحُ بِالْفَتْحِ
مَوْضِعُ الشَّقِّ جُ بَدُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ سَجَجَ الْفَخْدَيْنِ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدَحُوا بِشَيْءٍ أَيْ لَمْ يَفْعَلُوا شَيْئًا وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ
مَطَرٌ (الْبَرَحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرُّوعُ بِالْيَنْ وَلَقِيَ مِنْهُ بَرَحًا بِرَحْمَةِ الْغَسَّةِ وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرَحِينَ وَتَمَثَّلَ الْبَاءُ أَيْ
الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ وَبُرْحَةٌ مِنَ الْبَرَحِ أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خَيْسَارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ جُ بَوَارِحُ
وَمِنْ الصَّيْدِ مَا تَرَمَّ مِنْ مِيَا مَنَّا إِلَى مِيَا سَرَكَا كَالْبُرُوحِ وَالْبَرِيحِ وَالْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لَيْلَةٍ مَضَتْ وَبُرْحَاءُ الْحَيِّ وَغَيْرُهَا
شِدَّةُ الْأَذَى وَمِنْهُ بَرَحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبَرَّحًا وَتَبَارَحَ الشُّوقُ تَوَهَّجَهُ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ
وَالرَّأْيُ الْمُتَكَرِّرُ وَمِنْ الْأَمْرِ الْبَيِّنُ وَأُمُّ عَنُورَةَ ابْنُ عَامِرٍ بْنُ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرَحٍ مَكَانُهُ كَسَمْعٍ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَاكِ
وَقَوَاهُمُ لَأَبْرَاحَ كَقَوَاهُمُ لَا رَيْبَ وَيَجُوزُ رَفْعُهُ فَيَكُونُ لَا يَجْزِلُهُ لَيْسَ وَبَرَحُ الْخَفَاءِ كَسَمْعٍ وَضَحَّ الْأَمْرُ وَكَتَصَرَ غَضَبٌ
وَالطَّبِيُّ بَرُوحًا وَلَا لَمْ يَسِرْهُ وَمَرَّ وَابْرَحَهُ اعْجَبَهُ وَأَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالشُّجَاعِ حَبِيلُ بَرَاكِ كَانَ كَلًّا
مِنْهُمْ مَا شَدَّ بِالْجِبَالِ فَلَا يَبْرَحُ وَأَنَّمَا هُوَ بَرَاكِ الْأَرَوِيُّ مَثَلُ النَّسَادِرِ لَأَنَّهُمَا تَسْكُنُ قُنْنَ الْجِبَالِ فَلَا تَكَادُرُ بَارِحَةً
وَلَا سَانِحَةً إِلَّا فِي الدُّهْرِ مَرَّةً وَالْيَبْرُوحُ أَصْلُ اللَّفَّاحِ الْبَرِّي شَبِيهَ صُورَةِ إِنْسَانٍ وَيُسَبِّتُ وَإِذَا طُجَّ بِهَ الْعَاجُ سَبَّتْ
سَاعَاتُ لَيْلِهِ وَيَذَلُّ بَوْرَقُهُ الْبَرُّ اسْبُوعًا فَيَذْهَبُ بِلَا تَقْرِيحٍ وَيَبْرَحُ ابْنُ اسَدٍ تَابِعِي وَبِيرْحَى كَهَيْعَلَى أَرْضَ بِالْمَدِينَةِ
وَيَحْكُمُهَا الْمُخَدَّنُونَ بِرَحَاءٍ وَامْرَأَةٌ كَعَنْبٍ مَبْرَحٌ وَبَارِحُ بْنُ بَارِحٍ الْهَرَوِيُّ مُحَدَّثٌ وَسَوَادَةٌ ابْنُ زِيَادٍ الْبَرْحِيُّ
بِالضَّمِّ وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْحِيُّ مُحَرَّكَةٌ مُحَدَّثَانِ وَابْنُ بَرِيحٍ كَأَمِيرِ الْغُرَابِ وَالْدَاهِيَةُ كَبُنْتُ بَارِيحَ وَكَزَّيْبُ
أَبُو بَطْنٍ وَبَرِحَ كَهْنِدُ ابْنُ عَسْكَرٍ كَبْرِقَ صَحَابِي وَبَرِيحُ كَأَمِيرِ ابْنِ خَزِيمَةَ فِي نَسَبِ تَنُوحَ وَبَرِيحَى كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا

قوله بالبطيخ المراد يقشيره
اه شارح

ما قاله جيلة ترجية لما قاله
الججاج اه

قوله اليبروح بتقديم الباء
التحنية على الموحدة لفظ
سرياني مغناه ذو الصورتين
وان كان في اكثر النسخ
تقديم الموحدة فانه
مخالف لما في تذكرة
داود وغيرهما من كتب
الطب كنه عليه المحشى
وعاصم

فِي الرَّحَى وَمَرَحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ وَصَرْحَةٌ بَرْحَةٌ فِي الصَّادِ * بَرَّجَ كَبَّرَ بِطَرَعٍ بِهِ قَبْرُ عَمْرِو بْنِ مَامَةَ عَمَّ النُّعْمَانِ
 * الْبَرْحَةُ قُبْحُ الْوَجْهِ (بَطَّحَهُ) كَنَعَهُ الْقَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ وَالْبَطْحُ كَكْنِفٍ وَالْبَطِيحَةُ وَالْبَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ
 مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُفَاقُ الْحَصَى جَ أَبَاطِحُ وَبَطَاحُ وَبَطَاحُ وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ اتَّسَعَ فِي الْبَطْحَاءِ وَقُرَيْشُ الْبَطَاحِ
 الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَيْنَ أَخَشَبِي مَكَّةَ وَالْبَطَاحِ كَغُرَابٍ مَرَضٍ يَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَمِنْهُ الْبَطَاحِيُّ وَمَنْزِلُ بَنِي بَرْبُوعٍ وَبَطْحَانُ
 بِالضَّمِّ أَوَالِ الصَّوَابِ الْفَتْحُ وَكُسْرُ الطَّاءِ عَ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عَ فِي دِيَارِ عَمِيمٍ وَهُوَ بَطَّحَةٌ رَجُلٌ أَيْ قَامَتُهُ
 وَتَبَطَّحَ الْمَسْجِدُ الْقَاءُ الْحَصَى فِيهِ وَتَوَثَّرَ وَانْبَطَحَ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطَّحَةٌ صَدِيقٌ بِالضَّمِّ أَيْ خَصَلَهُ صَدِيقٌ
 وَكَانَ كَامُ الصَّحَابَةِ بَطْحَاءً أَيْ لَزِقَةً بِالرَّاسِ غَيْرُ ذَاهِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَامُ الْقَلَانِسُ (الْبَلْحُ) مُحَرَّكَ بَيْنَ الْخِلَالِ
 وَالْبَسْرِ وَقَدْ أَبْلَحَ الْخَلُّ وَاحِدُ بْنُ طَاهِرٍ بْنُ بَكْرَانَ بْنِ الْبَلْحِيِّ زَاهِدٌ وَقَدْ حَدَّثَ وَكَصَرِدُ النَّسْرِ الْقَدِيمِ إِذَا هَرِمَ
 أَوْ طَائِرٌ أَكْظَمُ مِنْهُ يُحْتَرَقُ الرَّيشُ لَا تَقَعُ رِيشَةٌ مِنْهُ وَسَطُ رِيشٍ طَائِرٌ الْأَحْرَقَةُ جَ كَصَرْدَانِ وَبَلْحُ الثَّرَى كَنَعِ
 يَسَ وَالرَّجُلُ بُلُوحًا أَعْيَا كَبَلْجَ وَالْمَاءُ دَهَبٌ وَالْبُلُوحُ الْبَثْرُ الذَّاهِبَةُ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِرَجْهِ وَبَلَحَتْ خِفَارَتُهُ
 إِذَا لَمِيفَ وَالْبَالِحُ الْأَرْضُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَالْبَلْحُ الْقَصْعَةُ لَا قَعْرَ لَهَا وَتَبَالَحَتَا تَجَاهِدَا وَكَرَّ لِحَاءُ بَنَاتِ الْأَسْلِحِ
 (بَلَدَحَ) ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَوَعَدَ وَلَمْ يُجِزِ الْعِدَّةَ كَبَلَدَحَ وَامْرَأَةٌ بَلَدَحُ بَادَنَهُ وَبَلَدَحَ وَإِدْقَبَلُ مَكَّةَ أَوْ جَبَلُ
 بِطَرِيقِ جُدَّةَ وَرَأَى يَبْهَسُ الْمَلَقَبُ بِنِعْمَةٍ قَوْمًا فِي خَصْبٍ وَأَهْلُهُ فِي شِدَّةٍ فَقَالَ مُتَحَزِّبًا بَأَقَارِبِهِ لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمٌ
 عَجَفَى وَابْلَدَحَ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ انْهَدَمَ وَابْلَدَحَ الْقَصِيرُ السَّمِينُ * بَلَطَحَ بَلَدَحَ وَسُلَاطَحَ بُلَاطَحَ
 إِتْبَاعُ * بَلَحَ اللَّحْمُ كَنَعَ قِطْعَهُ وَقَسَمَهُ وَالْبَحُّ بَضْمَتَيْنِ الْعَطَايَا كَانَ أَصْلُهُ مَحَّ (الْبُوحُ) بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالذَّكْرُ
 وَالْفَرْجُ وَالنَّفْسُ وَالْجِمَاعُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْأَمْرِ وَبُوحُ اسْمُ الشَّمْسِ وَالْبَاخَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَمُعْظَمُهُ وَالسَّاحَةُ
 وَالْخَلُّ الْكَثِيرُ وَاجْتَمَعَ الشَّيْءُ أَجْلَتْهُ لَكَ وَبَاحَ ظَهْرُ بَيْسَرَةٍ بُوْحًا وَبُوحًا وَبُوحَةً أَظْهَرَهُ كَبَاخَهُ وَهُوَ بُوْحُ
 بِمَافِي صَدْرِهِ وَيَحَانُ وَيَحَانُ وَاسْتَبَاحَهُمْ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَاحَ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ الْبَاخِيَّةَ وَامْرَأَةٌ بِعَصِيَّةٍ بُوْحًا ظَاهِرًا
 مَكشُوفًا وَالْمَبِيجُ الْأَسَدُ وَبُوْحَكَ كَلِمَةً تَرْحِمُ كَوَيْسَكَ وَالْبِيَاخُ كِكِتَابٍ وَكَانَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَنِ وَتَرْكَهُمْ بُوْحَى أَيْ
 صَرَعَنِي * يَتَحَانُ اسْمُ رَجُلٍ أَيْ قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْأَبْلُ الْبِيحَانِيَّةُ وَالَّذِي يَبُوحُ بِبَيْسَرِهِ وَيُسَيِّجُ اللَّحْمَ تَقْطِيعُهُ وَتَقْسِيمُهُ
 وَيَبَّحَ بِهِ أَشْعَرُهُ سِرًّا وَالْبِيَاخَةُ مُشَدَّدَةٌ شَبَكَةُ الْحَوْتِ (فصل الثاء) * الثَّجَّةُ الْحَرَكَةُ
 وَصَوْتُ حَرَكَةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَخَفَّحُ مِنْ مَكَانِهِ مَا يَتَحَرَّلُ (الْتَرَحُّ) مُحَرَّكَ الهمزة تَرَحَّ كَفَرَحَ وَتَرَحَّ وَتَرَحَّ تَرَحَّحًا
 وَالْهَبُوطُ وَكَكْنِفِ الْقَلِيلِ الْخَبْرُ وَالْفَتْحُ وَالْمُتَرَحُّ مِنَ الشَّيْبِ مَا صَبَغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَمِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ
 وَمِنَ السَّيْلِ الْقَلِيلِ وَفِيهِ انْقِطَاعُ وَالْمُتَرَحُّ كُحْسِنٌ مِنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يُنْجِيهِ وَنَارُ كَادِمٍ أَبُو إِبْرَاهِيمَ
 الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * الثَّشَّةُ بِالضَّمِّ الْجُدُّ وَالْحِمَّةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَّةٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

قسواه قاموس الماء أى
 معظمه وأكثره فالعطف
 بعده للتفسير والقاموس
 اسم للجسر عند أكثر
 اللغويين والمصنف سمي به
 كتابه وقد ذكر هذا اللفظ
 هنا استطرادا ولم يتعرض
 له في مادته اه محشى بزيادة
 وفيه نظر

مَلَأَ بَإِصْبًا ثُمَّ اعْتَرَتْهُ جَمَّةٌ * عَلَى تَشَحُّعٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ أَيْ عَلَى حِمَّةٍ غَضَبٍ وَالْجُنُّ وَالْفَرْقُ أَوِ الْحَرْدُ
وُخِبْتُ النَّفْسَ وَالْحَرَصُ كَالْتَشَحُّ حُرْكَةٌ فِي السُّكْلِ وَرَجُلٌ أَتَشَحُّ (التَّفَاحُ) مِمْ وَالْمَتَفَحَّةُ مَنِبْتُ أَشْجَارِهِ
وَالْتَفَاحَتَانِ رُؤُسُ الْفَخْذَيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ * تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ يُتَوَحُّ تَهَيَّأَ (كَتَاحُ) يَتَيَّحُ وَتَاحَهُ اللَّهُ تَعَالَى
فَاتَيَّحَ وَالتَّيَّحُ كَثِيرٌ مَنْ يَعْرِضُ فِيمَا لَا يَعْنيهِ أَوْ يَقَعُ فِي الْبَلَايَا وَفَرَسٌ يَعْتَرِضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا كَالْتَبَاحِ وَالتَّيْحَانُ
وَالْتَّيْحَانُ فِي السُّكْلِ وَالتَّيْبَاحُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ الْعَرِيضُ وَالْأَمْرُ الْمُقَدَّرُ كَالْمَتَاحِ وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ تَمَازِيلُ وَأَبُو التَّيْبَاحِ يَزِيدُ
الضَّبْعِيُّ تَابَعِي * (فصل الشاء) * الثَّخْتَةُ صَوْتُ فِيهِ جَمَّةٌ عِنْدَ اللَّهِاءِ وَقَرَبُ ثَخَنَاحٍ حَفَاحٌ
* انْتَجَحَ الْمَطْرُسَالُ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا * (فصل الجيم) * جَجَّ الْقَوْمُ بِكَيْفِهِمْ
رَمَوَاهِ يَنْظُرُوا أَيْ يَخْرُجُ فَاثَرًا وَالْجَجُّ وَيُنْتُكُ خَلِيسَةُ الْعَسَلِ جِ أَجَجَّ وَأَجْبَاحُ (الْجَحُّ) بَسَطُ الشَّيْءِ
وَأَكَلَ الْجَحُّ وَهُوَ الْبَطِيخُ الصَّغِيرُ الْمُسْتَحْجِ أَوِ الْحَظْلُ وَأَجَحَّتِ الْمَرَأَةُ حَمَلًا فَاقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا فَهِيَ جُحَّجٌ وَأَصْلُهُ
فِي السَّبَاعِ وَالْجَحَّجُ السِّدُّ كَالْجَبَاحِ جِ جَحَّجٌ وَجَحَّجَةٌ وَجَحَّجٌ وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَهْدُ هَذَا الْكَبْشِ الْعَظِيمِ
وَجَحَّجٌ اسْتَقْصَى وَبَادَرَ وَعَنِ الْقَرْنِ نَكَصَ وَجَحَّجٌ وَيُضَمُّانُ زَجْرٌ لِلضَّانِ (الْمَجْدُحُّ) كَثِيرٌ
مَا يَجْدُحُّ بِهِ السَّوِيْقُ وَالذَّبْرَانُ أَوْ تَجْمُ صَغِيرٌ بَيْنَهُ وَالثَّرْيَا وَيُضَمُّ الْمِيمُ وَسَمَةُ لِلَّيْلِ بِأَنْخَازِهَا وَأَجْدَحَهَا وَسَمَهَا بِهِ
وَجَدَّحُ السَّمَاءِ أَنْوَاهُهَا وَالمَجْدُوحُ دَمُ الْقَصْدِ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي الْجَدْبِ وَجَدَّحَ السَّوِيْقُ كَنَعَ أَيْ كَجَدَّحَهُ
وَأَجْدَّحَهُ وَجَدَّحَهُ تَجْدِيحًا لَطْفَهُ وَشَرَابٌ مَجْدَحٌ مَحْوُوسٌ وَجَدَّحَ بِكُسْرَيْنِ زَجْرٌ لِلْمَعَزِ وَالْمَجْدَاحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ
(جَرَحَهُ) كَنَعَهُ كَلِمَةً لَجَرَحَهُ وَالِاسْمُ الْجَرْحُ بِالضَّمِّ جِ جُرُوحٌ وَقُلَّ أَجْرَاحُ وَالْجَرَّاحُ بِالْكَسْرِ جَعَّ جِرَاحَةٌ
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ جَرَّيْحٌ جِ جَرَّيْحٌ وَجَرَّحَ كَنَعَ أَكْتَسَبَ كَأَجْتَرَحَ وَفُلَانًا سَبَّهَ وَشَمَّهُ وَشَاهِدًا اسْقَطَ عَدَالَتَهُ
وَكَسَمَعَ أَصَابَتُهُ جِرَاحَةٌ وَجَرَحَتْ شَهَادَتُهُ وَالْجَوَارِحُ أَنْثَى الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الصَّيْدِ
مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَهَذِهِ النَّسَاقَةُ وَالْأَتَانُ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيْ شَائِبَةٌ مُقْبِلَةٌ الرَّحِمِ وَالِاسْتِجْرَاحُ الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ
وَكَشَدَّادَعْلَمُ * جَرَّحَ عُنُقَهُ كَأَنَّهُ أَطَالَهُ وَجَرَّحَ دَاحُ وَجَرَّحَ دَاحَةً مِنَ الْأَرْضِ بِكَسْرِ هَا وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ وَمِنْهُ
غُلَامٌ مَجْرَدُحُ الرَّأْسِ (جَرَّحَ) كَنَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً جَزِيلًا أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يُشَاوِرْ أَحَدًا وَالطَّبَّاءُ
دَخَلَتْ كَنَاسُهَا وَالشَّجَرُ ضَرْبُهُ لِيَحْتَّ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَّحَةٌ قَطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَالْجَرَّاحُ الْعَطِيَّةُ وَغُلَامٌ جَرَّحٌ لِحَبْلِ
وَكَيْفَ إِذَا نَظَرَ وَتَكَابَسَ * جَطَّحَ بِكَسْرَيْنِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيْ قَرَى يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا اسْتَضَعَبَتْ عَلَى
حَالِهَا قَتَرَتْ أَوْ يُقَالُ لِلسَّحْلَةِ وَلَا يُقَالُ لِلْعَنْزِ (جَلَّحَ) الْمَالُ الشَّجَرُ كَنَعَ رَمَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا تَطَارَى
مِنْ رُؤُسِ الْقَصَبِ وَالْبَرْدَى وَالْمُجَالِحَةُ الْمُكَالِحَةُ وَالْمُجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَالِفَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْمُكَابِرَةُ وَالْمُجَالِحُ الْأَسَدُ
وَالنَّسَاقَةُ تَدْرُ فِي الشِّتَاءِ وَالْمُجَالِحُ جَمْعُهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْمُجَالِحُ الْخَلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ

قوله والتيجان والتيجان
بكسر التاء فهما وسكون
إلياء في الأول وقحها
منسدة في الثاني كذا
ضبطه عاصم ليكنه
في المسون مشكول في
الثاني بفتح أوله وكسر ثانيه
المشتد وهو قياس بيجان
المتقدم قاله نصر

فِي بَقَاءِ لَبَنِهِ وَالْجَلْحُ حُرْكَهُ انْخِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّاسِ جَلَحَ كَفَرَحَ وَالْجَلْحُ كَحَدِّثِ الْاَكُولِ وَكَحَدِّثِ الْمَا كُولِ
 وَالْاَجْلَحُ هُوَ دَجٌّ مَالَهُ رَأْسٌ مُرْتَفِعٌ وَسَطُحٌ لَمْ يَجْزِ يَجْدَارُو بِقَرَجٍ كَسَدَرٍ بِلا قُرُونٍ وَكَغُرَابِ السَّيْلِ الْجُرَافِ
 وَوَالِدُ احْيَاةٍ وَالتَّجْلِيحُ الْاِقْدَامُ وَالتَّصْمِيمُ وَجِلَّةُ السَّبْعِ وَالْجُلُوحُ بِالْكَسْرِ الْاَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجِلْمَاءُ تَهْ يَغْدَادُ
 وَعَ بِالْبَصْرَةِ وَالْجِلْمَاءُ بِالْكَسْرِ الْاَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا وَالْجِلْمَةُ الْخَصُ بِالسَّمَنِ وَالْجِلْمَاءُ كَغَيْرِ اشْعَارُغْنِي وَجَلَحَ
 رَأْسُهُ حَلَقَهُ * الْجَلْحُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْجُوزُ الدَّمِيمَةُ * الْجَلَادِحُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَلْحُ بِالْفَتْحِ الْخَرَاتِي
 وَالْجَلْدُحُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَنَاقَةُ جُلْدَحَةٍ بِضَمِّ الْجِيمِ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصٌ بِالْاِنَاثِ (جَح) الْفَرَسُ كَنَحْ جَحَا
 وَجَوْحًا وَجَاوَهُو جَوْحٌ اعْتَرَفَ فَارِسُهُ وَعَلَبَهُ وَالْمَرَاةُ زَوْجَهَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ اِلَى اَهْلِهَا قَبْلَ اَنْ يُلْقِيَهَا وَاسْرَعَ
 وَالصَّبِي الْكَعْبُ بِالْكَعْبِ رَمَاهُ حَتَّى اَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَكُرْمَانِ الْمُنْهَزِمُونَ مِنَ الْحَرْبِ وَهُمْ بِالْاَنْصِلِ مَدُورُ الرَّاسِ
 يَعْلَمُ بِهِ الرَّحْمَى وَتَمْرَةٌ تَجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَمَا يَخْرُجُ عَلَى اطْرَافِهِ شَبَهٌ سُنْبُلٍ لَيْنٍ كُرُوسِ الْحَلِي
 وَالصَّلِيَانِ وَتَقْوَهُ جَ بَ جَامِيحٌ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَامِحٌ وَكَتَّانٌ وَزَبِيرُ زَقَرٍ وَصَبُوحُ اَسْمَاءُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحِ
 بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ عَبَسِيٌّ وَكَزْبَرُ الدَّكْرُ وَكَزْبَرُ جَبَلٍ ابْنِي غَمِيرٍ وَالْجَوْحُ فَرَسٌ مُسْلِمٌ بِنِ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ وَالرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاهُ
 فَلَا يَمْكُنُ رَدُّهُ (جَح) يَجْحُ وَيَجْحُ وَيَجْحُ جُنُوحًا مَالٌ كَا جَحْنٍ وَاجْحٌ وَفَلَانًا صَابَ جَنَاحَهُ وَاجْحَهُ اَمَالَهُ
 وَجُنُوحُ اللَّيْلِ اِقْبَالُهُ وَالْجَوَاحِ الضُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَاتِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ وَجَحِ الْبَعِيرُ كَعْنِي اَنْكَسَرَتْ
 جَوَانِحُهُ لثَقُلَ حَمْلُهُ وَالْجَنَاحُ الْبِدْجُ اَجْنَحَةٌ وَاجْحٌ وَالْعَضُدُ وَالْاِبْطُ وَالْجَانِبُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّرَنَظَمِ
 يُعَرِّضُ اَوْكُلَ مَا جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ وَالْكَتْفُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ وَالرُّوشُنُ وَالْمَنْظَرُ وَفَرَسٌ لِلْعَوْفَزَانِ
 ابْنِ شَرِيكِ وَآخِرُ ابْنِي سُلَيْمٍ وَآخِرُ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَةَ الْاَنْصَارِيِّ وَآخِرُ لَعْنَةٍ بِنِ ابِي مُعَيْطٍ وَاسْمُ وَجَنَاحِ جَنَاحِ اَشْلَاءُ
 الْعَبْرُ لِلْحَلَبِ وَالْجَنَاحُ هِيَ السُّودَاءُ وَذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ ابِي طَالِبٍ قَاتِلُ يَوْمِ مَوْثَةٍ حَتَّى قُطِعَتْ يَدَاهُ فَقَتِلَ فَقَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنَّ اللَّهَ قَدْ اَبْدَلَهُ يَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ وَرَكِبُوا جَنَاحِي الطَّيَّارِ
 فَأَرْقُوا اَوْطَانَهُمْ وَرَكِبَ جَنَاحِي النَّعَامَةِ جَدِّي فِي الْأَمْرِ وَاحْتَقَلَ وَتَحَنَّنَ عَلَى جَنَاحِ السَّفَرَاءِ نُرِيدُهُ وَبِالضَّمِّ
 الْأَثَمُ وَالْجَنْحُ بِالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالْكَتْفُ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ وَيُضَمُّ وَاسْمُ وَذُو الْجَنَاحِ شَمْرُ بْنُ لَهِيْعَةَ
 الْحِمْرِيِّ وَكَتَّانُ بَيْتِ بَنَاهُ أَبُو مَهْدِيَّةٍ بِالْبَصْرَةِ وَالْاجْنَاحُ فِي السُّجُودِ اَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى رَاحَتِهِ مُجَافًا لِذِرَاعَيْهِ غَيْرِ
 مُقَرَّبِيهِمَا كَا تَجْحُ فِي النَّبَاقَةِ الْاِسْرَاعُ اَوْ اَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا يُسْنَدُ اِلَى مُقَدِّمِهَا لِشِدَّةِ اِنْدِفَاعِهَا وَفِي الْخَيْلِ
 اَنْ يَكُونَ حُضْرُهُ وَاحِدًا لِأَحَدٍ شَقِيهِ يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ اَيَّ يَعْتَدُّهُ فِي حُضْرِهِ * جَنَادِحُ بْنُ سَيَمُونٍ صَحَابِيٌّ شَهْدَتْهُ
 مَضَرَ (الْجَوْحُ) الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ وَالْاَهْلَاكُ وَالْاِسْتِثْنَاءُ كَالْاِجَاحَةِ وَالْاجْتِيَاكِ وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ لِلشَّدَّةِ
 الْجَمَّاحَةُ لِلْمَالِ وَالْجَوْحُ كَمَنْبَرِ الَّذِي يَجْتَنَحُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَاحُ السَّيْرُ وَالْاَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ جَوْحُ

وَجَوَّحْتُ رَجُلِي أَخْفَيْتُهَا وَجَّاحٌ عَدَلَ عَنِ الْحَجَّةِ (فصل الحاء) * امْرَأَةٌ حَدَحَةٌ كَعْتَلَةٍ أَيْ

قَصِيرَةٌ * الْحَرُّ وَالْحَرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرَحَ) بِالْكَسْرِ جَ احْرَاحٌ وَحِرُونَ وَالنِّسْبَةُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرَحٌ كَسْتِهِ

وَالْحَرَحُ كَكَتِفٍ أَيْضًا الْمُوَلَعُ بِهَا وَحَرَحَهَا كَتَمَهَا أَصَابَ حَرَهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ * حَرَحَ بِالْكَسْرِ زَجْرًا لِنَسَمٍ

* حَاحَيْتُ حِيَاءً مُثَلِّبًا فِي كُتُبِ التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُفَسِّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تُظِيرُ لَهُ سِوَى عَاقِبَتٍ وَهَاهُنَا

(فصل الدال) (دَبَحَ) تَدْبِيحًا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَا رَأْسَهُ كَالدَّبْحِ وَذَلَّ وَالْكَلَامَةُ انْفَتَحَ عَنْهَا

الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي يَتَنِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا بِالْأَرْدِيحِ كَسَكَيْنِ أَحَدُورَمَلَةٍ مَدْبُوحَةٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ حَذْبَاءُ ج

مَدَابِجُ وَأَكَلَ مَالَهُ بِأَدَحَ وَدُبِدَحَ فِي ب دَحَ (الدَّحَ) الدَّسُّ وَالنِّسْكَاحُ وَالِدَّعُ فِي الْقَفَا وَالدَّحَ اتَّسَعَ

وَالدَّحْدَاحُ وَبِهَاءٍ وَالِدَّحْدَحُ وَالِدَّحْدَحُ بِالضَّمِّ وَالِدُّ حَيْدَحَةٌ وَالِدُّوْدَحُ وَالِدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالِدُّوْحُ الْمَرَأَةُ

وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَدَحْدَحَ بِالْكَسْرِ دُويَّةٌ وَلُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَا فَنَأْخُطَاهَا قَامَ عَلَى رَجُلٍ وَجَلَّ

سَعَى مَرَاتٍ وَيُقَالُ لِلْمُقَرَّرِ دَحْ وَدَحِ دَحِ أَيْ أَقَرَّرْتُ فَأَسْكَنْتُ وَيُقَالُ دَحَّاحًا أَيْ دَعَاهَا مَعَهَا * الدُّودَحَةُ

السَّمْنُ (دَرَحَ) كَتَمَعَ دَفَعَ وَكَفَّرَحَ هَرَمَ وَنَاقَةُ دَرَحٍ كَكَتِفٍ هَرَمَةٌ وَرَجُلٌ دَرَحِيَّةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِيحٌ بَطِينٌ

* دَرَبَحَ عَدَا مِنْ فَرَسٍ وَحَتَّى ظَهَرَهُ وَطَاطَاهُ وَتَذَلَّلَ (الدَّرَحُ) بِالْكَسْرِ الْمُوَلَعُ بِالشَّيْءِ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ

الهِمُّ وَبِهَاءٍ الْمَرَأَةُ الَّتِي طَوَّاهَا وَعَرَضَهَا سَوَاءً جَ دَرَادِحُ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا وَلَصِقَتْ بِجَنْكِهَا كَبَرَاءُ

(دَلَحَ) كَتَمَعَ مَشَى بِجَمَلٍ مُنْقَبِضٍ الْخَطُوطِ لِنَقْلِهِ وَسَحَابَةٌ دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جَ دُلَحَ كَقُدِّمَ وَسَحَابٌ دَالِحٌ جَ

دُلَحَ كَرَكِعَ وَدَوَّاحٌ وَتَدَا حَسَاءُ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَحْلَاهُ عَلَى عَوْدٍ وَدَوَّاحٌ امْرَأَةٌ وَكَصُرِدُ الْفَرَسِ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ * دَلَحَ

حَتَّى ظَهَرَهُ وَطَاطَاهُ * دَحَّحَ تَدْبِيحًا طَاطَا رَأْسَهُ وَالِدَّحْحُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلَمُ * دَمَلَحَهُ دَحْرَجَهُ وَالِدَّمْلَحَةُ بِالضَّمِّ

الْفَحْمَةُ النَّارُ * دَحَحَ كَتَمَعَ دُفُوًّا حَادِلًا كَذَخَّ وَالِدَحْحَ بِالْكَسْرِ عِيدٌ لِلنَّصَارَى * الدَّحْحُ كَسَنَبِلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ

(الدَّاحُ) نَقَسَ يُلَوِّحُ لِلصَّبِيَّانِ يُعْلَلُونُ بِهِ وَمِنْهُ الدَّيَادِاحَةُ وَسَوَارٌ ذُو قُوَى مَقْتُولَةٌ وَالْخُلُوقُ مِنَ الطَّيْبِ

وَوَشْيٌ وَخُطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَالِدُّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ جَ دُوْحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ كَانْدَاحُ

وَالشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فَهِيَ دَائِحَةٌ جَ دَوَائِحُ وَدَوَّاحٌ مَالُهُ تَدْوِيحًا فَرَقَهُ * الدَّيْحَانُ كَرِيحَانٍ الْجَرَادُ

(فصل الزال) (ذَبَحَ) كَتَمَعَ ذَبَحًا وَذَبَا حَاشَقَ وَقَتَّقَ وَخَرَّ وَخَنَقَ وَالِدَنْ بَرَلَهُ وَاللَّحِيصَةُ فَلَانًا

سَالَتْ تَحْتَ ذَقْنِهِ فَبَدَأَ مَقْدَمُ حَنَكِهِ فَهُوَ مَذْبُوحٌ بِهَا وَالذَّبْحُ بِالْكَسْرِ مَا يُذَبِّحُ وَكَصُرِدُ وَعَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ

وَكَصُرِدُ الْجَزْرِ الْبَرِّي وَنَبَتٌ آخَرُ وَالذَّبِيحُ الْمَذْبُوحُ وَاسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَا ابْنُ الذَّبِيحِ لِأَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ لَزِمَهُ

ذَبْحٌ عَبْدُ اللَّهِ لَنَذْرِ فَقَدَاهُ بِمَاءَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا يَصْلُحُ أَنْ يُذَبِّحَ لِلنُّسْكِ وَادَّبَحَ كَأَفْعَلٍ اتَّخَذَ ذَبِيحًا وَتَدَا بِجَوَادِبِ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَذْبُوحُ مَكَانُهُ وَشَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْرِ وَشَوْهٌ وَكَثِيرٌ مَا يُذَبِّحُ بِهِ وَكَزَّ نَارُ شَقُوقٍ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ

الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السموم ووجع في الحلق والمذايح الحاريب والمقاصير ويوت كذب
النصارى الواحد كسكن والدأيح سمه أو ميسم يسم على الحلق في عرض العنق وشعر نبت بين النصيل والمذايح
وسعد الدأيح كوكبان نيران بينهما قيد ذراع وفي شجر أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د
بالين واسم جماعة وجد والدعبد بن عمرو الصحابي والتذبيج التدبيج والذبحه كهزمة وعنبه وكسرة وصبرة
وكباب وغراب وجع في الحلق أو دم يخفق فيقتل * الدح الضرب بالكف والجماع والشق والدق والدحذحة
تقارب الخطوم مع سرعة والدوح الذي ينزل قبل أن يولج والدحذح بالضم والدحذاح القصير البطين
وذحذحت الريح الثراب سفته (الدراخ) كزنا روقدوس وسكين وسعود وصبور وغراب وسكر وكنيسة
والذروح بالذون والذروح وثقح الرا أن وقد يشدد نايه دويبة جراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم
ج ذرايح وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشئ في الريح ذراه وأجر ذريحي كوزيري أرجوان
والذريح الهضاب واحد بهاء ونخل تنسب إليه الأبل وأبوحي وذريح كزبير الحميري تحدث وكامير جماعة
والذرح محركة شجرة تتخذ منية الرحلة وكزفر والديزيد السكوني وذود ذرايح قيل بالين وسيد لقيم ولبن وعسل
مذرح كظم غلب عليهم الماء والتذريح طلاء الأداة الجديدة بالطين لطيب ولبن ذرايح ككسحاب ضباح
وأذرح بضم الراء د يجنب جرباء بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذكر في ج ر ب * تذق له
تجرم ويحجى عليه ما لم يذنبه وهو ذقاعة بالضم والسد يفعل ذلك ومتذقح للشير متلقح له * الذلاح كزمان
البن الممزوج بالماء (الدوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها وذوق أبله تذويحاً بددها وما له فزقه
والمدوح كمنير المعنف (فصل الرأ) (ربح) في تجارته كعلم استشف والربح بالكسر
والتحريك وكسحاب اسم ماربحة وتجارة رابحة يربح فيها ورا بحتة على سلعة أعطيته ربحاً والرباح كزمان
الجدى والقرد الذكروا الفصيل الصغير الضاوي وزب رباح تمر وكسر د الفصيل والجدى وطائر وب التحريك الخيل
والأبل تجلب للبيع والشحم والفصان الصغار الواحد رايح أو الفصيل ج كجمال وأربح ذبح لضيفانه
الفصان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وقلة بالاندلس منها محمد بن سعد اللغوي
وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوي والرباحي جنس من الكافور وقول الجوهري الرباح دويبة
يحب منها الكافور خلف وأصل في بعض النسخ وكتب بدل دويبة وكلاهما غلط لأن الكافور صمغ شجر
يكون داخل الخشب ويختش فيه إذا حترل فينشر ويستخرج وريح تربحاً اتخذ القرد في منزله وترى ربح شجر
وكزبير ربيع بن عبدة الرحمن بن أبي سعيد الخدري فرد (ربح) الميزان يربح مثله ربحاً ورجحاً مال
وأربح له وربح أعطاه راجحاً وامرأة رايح ورجاح عجزاء ج ربح وترجته به الأرجوحة مالت فارتجح

قوله وكنيسة كذا في عاصم
والذي في الشارح كنيسة
ينونين بينهم ماء من الكثر
وفي نسخة سكنية اه

قوله خلف أي غلط يطرح
خلف الطهور اه

(رَضَحَ) الحصى والنوى كسَحَ كَسْرُهُ قَرَضَحَ وَالرَّضْحُ بِالضَمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالنَّوَى الْمَرْضُوحُ كَالرَّضْحِ
وَالْمَرْضَاخُ الْحَجَرُ يَرْضَحُ بِهِ وَنَوَى الرِّضْحَ مَا نَدَرَمْنُهُ وَارْتَضَحَ مِنْ كَذَا اعْتَدَرَ * الْأَرَفْحُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ
أَدْنِيهِ فِي تَبَاعُدِ مَا بَيْنَهُمَا وَرَفَحَهُ تَرْفِيحًا قَالَ لَهُ بَارِقَاءُ وَالْبَيْنُ قَلْبُهَا الْهَمْزَةُ حَاءُ (الرَّفَاحَةُ) الْكَسْبُ
وَالتَّجَارَةُ وَتَرْفِيحُ لِعَالِهِ تَكْسِبُ وَتَرْفِيحُ الْمَالِ إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَفَاحِي مَالٍ إِذَا وَهُ (رَكَّحَ) كَمَنَعَ
اعْتَمَدَ وَاسْتَنَدَ كَارْكَحَ وَارْتَكَحَ وَإِلَيْهِ رُكُوحًا رَكَنَ وَأَنَابَ وَالرُّكْحُ بِالضَمِّ رَكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ ج رُكُوحُ
وَارْكَاخُ وَسَاحَةُ الدَّارِ كَالرُّكْحَةِ بِالضَمِّ وَالْأَسَاسُ ج أَرْكَاحُ وَالرُّكْحَةُ بِالضَمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ
وَجَفْنَةٌ مَرْتَكِحَةٌ مَكْتَنَةٌ بِالثَّرِيدِ وَسَرَجٌ وَرَجُلٌ مَرَكَاخٌ يَخْرُجُ عَنْ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَالرُّكْحَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُرْتَفَعَةُ
وَالْأَرْكَاحُ يَوْمُ الرُّهْبَانِ وَكُتَابُ كَبِّ وَفَرَسٌ رَجُلٍ مِنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَكُتَابُ ع وَارْكُهُ إِلَيْهِ أَسْنَدُهُ
أَوَّلُ الْجَاهِ وَالرُّكْحُ التَّوَسُّعُ وَالتَّصَرُّفُ وَالتَّلَبُّثُ (الرُّمْحُ) م ج رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ وَرِمَحُهُ كَسَنَعَهُ طَعْنَهُ بِهِ
وَالرَّمَاخُ مُمْتَحَدُهُ وَصَنَعَتُهُ الرِّمَاحَةُ وَالْفَقْرُ وَالْفَاقَةُ وَابْنُ مَيْدَةَ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَاخٌ ذُو رِمَحٍ وَنُورٌ رَاخٌ لَهُ قَرْنَانِ
وَالسَّمَاءُ الرَّاخُ فَيُجَمُّ قَدَامُ الْفَكَّةِ بِقَدَمِهِ كَوَكَبٌ يَقُولُونَ هُوَ رِمَحُهُ وَرِمَحُهُ الْقَرَسُ كَمَنَعَ رَفَعَهُ وَالْجَنَدُ ضَرَبَ
الْحَصَى بِرِجْلَيْهِ وَابْرَقَ لَمَعَ وَأَخَذَتْ الْإِبِلُ رِمَاحَهَا سَمِنَتْ أَوْدَرَتْ كَأَنَّهُمَا تَمْنَعُ عَنْ فُحْرَهَا وَكَزِيرٌ الَّذِي كَرُوذُ الرَّمِيحِ
ضَرَبَ مِنَ الْإِبْرَاسِ طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ وَأَخَذَ فُلَانٌ رِمِيحَ أَبِي سَعْدٍ أَيْ اتَّكَأَ عَلَى الْعَصَى هَرَمًا وَأَبُو سَعْدٍ هُوَ لَقَبُ الْحَكِيمِ
أَوْ كُنْيَةُ الْكَبِيرِ الْهَرَمُ أَوْ هُوَ مَرْتَدُّ بْنُ سَعْدٍ أَحَدُ وَفَدٍ عَادُودُ الرُّمَحِينَ عَمْرُوبُ بْنُ الْمُغِيرَةِ أَطْوَلُ رِجْلَيْهِ وَمَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ
ابْنُ عَمْرِو لَأَنَّهُ كَانَ يُقَاتِلُ بِرُمَحَيْنِ فِي يَدَيْهِ وَيَزِيدُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّكِّيُّ وَعَبْسَدُ بْنُ قُطَيْنِ بْنُ شَمِيرٍ وَالْأَرْمَاحُ نَقِيَانُ طَوَالٍ
بِالدَّهْنِ وَرِمَاحُ الْجِنِّ الطَّاعُونَ وَمِنْ الْعَقَرِ شَوْلَاهَا وَدَارَةُ رُمَحِ ابْنِي كَلَابِ وَذَاتُ رُمَحٍ لَقَبُهَا وَهِيَ بِالشَّامِ
وَكُغْرَابِ ع وَعَبِيدُ الرِّمَاحِ وَبِلَالُ الرِّمَاحِ رَجُلَانِ وَمُلَاعِبُ الرِّمَاحِ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْمَعْرُوفُ
مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ وَبَجَعْلُهُ لَيْبِدُ رِمَاحٍ الْقَافِيَةُ وَقَوْسُ رِمَاحَةٍ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَابْنُ رُمَحٍ رَجُلٌ وَذَاتُ الرِّمَاحِ قَرَسٌ إِضْبَةٌ
كَانَتْ إِذَا دُعِرَتْ تَبَاشَرَتْ بِمَوْضِعِهِ بِالْعُثْمِ (الرَّمْحُ) الدَّوَارُ وَنَحْوُ الْعَصْفُورِ مِنْ دِمَاحِ الرَّاسِ بَاسْنٍ مِنْهُ
وَالْمَرْمَحَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ وَتَرْفَحُ تَمَائِلُ سَكْرًا أَوْ غَيْرَهُ كَارْتَحَ وَرَمَحَ عَلَيْهِ تَرْفِيحًا بِالضَمِّ غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ اعْتَرَاهُ وَهِيَ
فِي عِظَامِهِ فَمَائِلٌ وَهُوَ مَرْمَحٌ كَعُظْمٍ وَالْمَرْمَحُ أَيْضًا جُودُ عُدُودِ الْجُودِ وَالتَّرْمِخُ تَزْرُ الشَّرَابِ * التَّرْمِخُ إِدَارَةُ
الْكَلَامِ (الرُّوحُ) بِالضَمِّ مَا بِهِ حَيَاةُ الْأَنْفُسِ وَيُؤْتَى وَالْقُرْآنُ وَالْوَحْيُ وَجِبْرِيلُ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
وَالنَّفْخُ وَأَمْرُ النَّبِيِّ وَحُكْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَمْرُهُ وَمَلَكٌ وَجْهُهُ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ وَجَسَدُهُ كَأَمْلَائِكَةٍ وَبِالْفَتْحِ الرَّاحَةُ
وَالرَّحْمَةُ وَنَسِيمُ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّعَةُ وَسَعَةٌ فِي الرِّجْلَيْنِ دُونَ الْفَخْجِ وَكَانَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْوَحَ وَجَعَ رَاخٍ
وَمِنْ الطَّيْرِ الْمَفْرَقَةُ أَوْ الرَّاخَةُ أَلَى أَوْ كَارَهَا وَمَكَانٌ رُوحَانِي طَبِيبٌ وَالرُّوحَانِي بِالضَمِّ مَا فِيهِ الرُّوحُ وَكَذَلِكَ

قوله أبو الجاه
في المتن وفي عامر أيضا
والذي في الشارح والجاه
بالواو لا بالياء

النسبة إلى الملك والجنح ج روحانيون والريح م ج أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب ج أرويح
وأرييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشئ الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح راح
ريحاً بالكسر ويوم ريح ككيس طيبها وراحت الريح الشئ تراخيه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير
أصابته والقوم دخلوا فيها كراحو أو أصابتهم فحاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك
أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال وعلي بن عبيدة السلم
المصنف وأحق بن إبراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد السلام الريحانيون محمد بن وسبحان الله وريحانة
أي استزاقه والريحانة الحنوة وطاقة الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والارتياح والاكف كالراحات
والأراضي المستوية فيها ظهور واستواء تنبت كثيراً واحدتها راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف
المختار بن أبي عبيد والراحة العرس والساحة وطى الثوب وع باليمن وع قرب حرص وع يلاذ
خرافة له يوم وراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه كأروح والإبل ردها إلى
المراح بالضم أي المأوى والماء والنعيم اتنا وفلان مات وتنفس ورجعت إليه نفسه بعد الأعياء وصار ذا راحة
ودخل في الريح والشئ وجد ريحه وأصيد وجد ريح الأنسي كأروح وتروح الثبت طال والماء أخذ ريح غيره
لقربه وتروحة شهر رمضان سميت بها لستراحة بعد كل أربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشم
والبه استنام والارتياح النشاط والرحمة وأرتاح الله برحمته أنقذه من البلية والمرتاح الخامس من خيل
الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمروحة بين العاملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين أن يقوم
على كل مرة وبين جنبيه أن ينقلب من جنب إلى جنب وراح للمعروف راح راحة أخذته له خفة وأريحية
ويده لكذا خفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد
سقف النهار والفرس صار حصاناً أي فحلاً والشجر تفطر بوزق والشئ يراخه ويريحه وجد ريحه كراخه وأروحه
ومنك معروفاً له كراخه والمروحة كمرحة المفازة والموضع تحترقه الرياح وككنسة ومنبراً له يتروح بها
والرائحة التسميم طيباً أو تنناً والرواح والرواحة والراحة والمرايحة والرويحة كسفينه وجد أنك السرور
الحادث من اليقين وراح لذلك الأمر راح رواحاً ورأى راحة أشرف له وفرح والرواح العشي أو من
الزوال إلى الليل ورخنا رواحاً وترقحنا سرفنا فيه أو عملنا وخرجوا من الرياح من العشي ورواح ورواح أي بأول
ورحت القوم واليهم وعندهم رواحاً وراحت إليهم رواحاً كروحتهم وتروحتهم والرواح أمطار العشي
الواحدة رائحة والريحة ككنيسة وحيلة الثبت يظهر في أصول الأعضاء التي بقيت من عام أول أو ما نبت إذا مسه
البرد من غير مطر وما في وجهه رائحة أي دم وتركته على أنقى من الراحة أي بلا شئ والروحاء ع بين الحرمين

على ثلاثين أو أربعين ميلاً من المدينة وقوة من رجة الشام وقوة من نهر عيسى وعبد الله بن راحة صحابي وبنو
رواحه بطن وأبورويحة بكهنة أخو بلال الحبشي وروح اسم والروحان مع يلابد بن سعد وبالحرير ع
وليلة روضة طيبة ومحل أروح وأريج واسع وخمار توحان عملاً يتعاقبان وروح بن بالضم ع بجبل لبنان وبلخها
قبر قس بن ساعدة والرياحنة بالكسر ع بواسطة ورياح كتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن
عبيدة الكوفي معاصران الثابت البغدادي وابن يربوع أبو القبيلة وجد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد
لبريدة بن الحبيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رياح صحابي وتابعي واسماعيل بن رياح وعبيدة بن رياح وعبيد بن
رياح وعمر بن أبي عمر رياح والخيار وموسى ابن رياح وأبورياح منصور بن عبد الحميد محدثون واختلف في رياح
ابن الربيع الصحابي ورياح بن عمر والعبيسي وزيد بن رياح التابعي وليس في الصحيحين سواء وحكي فيه نحو وحدة
وعمران بن رياح الكوفي وزيد بن رياح البصري وأحمد بن رياح قاضي البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالك
وعبد الله بن رياح صاحب عكرمة فهو لأحكي فيهم بوحدة أيضاً وسيلان بن سلامة وابن أبي العوام
وأبو العالية الرياحيون كانه نسبة إلى رياح بطن من تميم وزويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع بروح
منه القوم وأوليه وقصة رواء قرية القعر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية أرتاح للندى وأفعله
في سراج ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راح الأبل على فاعله وأريج كأجدة بالشام وأريحا كزليخاء
وكر بلاء د بها (فصل الزاوي) * زبح محركة ع بجرجان منها أبو الحسن علي بن أبي
بكر بن محمد المحدث * زجحه كمنعه سبجحه (زحه) فحاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة وزحزحه
عنه بأعده فزحزح وهو بزحزح منه أي يبعد والزحزح البعيد وع (زححه) كمنعه شجحه وكفرح زال
من مكان إلى آخر والزرزوح بكسر الزاي الصغرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزروحة بها
ج زراوح والمزح كسكن المتطاطي من الأرض والزراح كزمان التسيطو الحركات * الزفح صوت
القرد (الزح) الباطل وبضمين الصحاف الكبار وزححه كمنعه نطعمه كترحله والزحح الخفيف الجسم
والوادي المغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلقح السبي الخلق (الزح)
كقبر اللثيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزوح والزح كسجل وسجله السبي الخلق البخل
وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزمج قتله والزاح الدمل اسم كالكاهل * زنج كمنع مدح ودفع
وضائق في المعاملة والزنج بضمين المكافئون على الخير والشر والزنج التفتح في الكلام وشرب الماء مرة بعد
أخرى كالزنج ورفعك نفسك فوق قدرك والزروح الناقة السريعة والمزاحة الممادحة * الزروح تفريق
الأبل وجعها ضد الزولان والتباعد وإزاح الأمر قضاءه والشئ إزاعه من موضعه وتبعاه والزواح الذهاب

قوله روح أي بالفتح في كل
من سمي به سوى روح بن
القاسم فإنه بالضم وليس بالضم
غيره من المحذرين اه شارح

قوله العبيسي الصواب القبيسي
بالقاف والتخية اه شارح
خ زحزح البخاري في التباريح
اه شارح

قوله ابن محمد الصواب استعاط
ابن اه شارح

وع وبضم (زاح) يزح زحاً وزحاً وزحاً وزحاً بعد وذهب كزاح وأزحته

﴿فصل السين﴾ ﴿سج﴾ بالهمزة فيه كنع سجاً وسجاً بالكسر عام وهو ساج وسجوح

من سجاء وسجاء من سبأ حين وقوله تعالى والساجات هي السفن أو أرواح المؤمنين أو الثجوم وأسمجه عومه

والسوايح الخيل أسجها سديها في سريها وسجان الله تزيها الله من الصاحبة والولد معرفة ونصب على المصدر

أي أبرئ الله من سوء براءة أو معناه السرعة إليه والخفة في طاعته وسجان من كذا تجب منه وأنت أعلم

بما في سجانك أي في نفسك وسجان بن أحمد من ولد الرشيد وسج كنع سجاً وسجاً قال سجان الله وسجوح

قدوس ويقحان من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقدس والسجات بضمين مواضع السجود وسجات وجه الله

أنواره والسجحة خزائن للتسبيح نعت والدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود وفرس للنبي صلى الله

عليه وسلم وآخر لجعفر بن أبي طالب وآخر لوجه الله جلالة والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسجين

والسج الفراغ والتصرف في المعاش والحفر في الأرض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الأرض

ضد والابعاد في السر والانتار من الكلام وكساء مسج كعظم قوى شديد وككان بعيد وكسحاب أرض عند

معدن بن سليم والسجوح فرس ربيعة بن جشم وسجوحة مكة أو وادي عرفات وكحدث اسم والامير المختار محمد

ابن عبيد الله المسجني له تصانيف وبركة بن علي بن الساج الشروطي وأحمد بن خلف الساج وأحمد بن خلف بن محمد

ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السجوني بالضم وفتح الباء محدثون * السبادح

يستعمل في قلة الطعام يقال أضجنا سبادح ولصياتنا مجاعج من الغرث (مصحح) الخلد كفرح سجا

وسجاجة سهل ولان وطال في اعتدال وقيل لجمه والسجج بضمين اللين السهل كالسجج والمجج بالضم

والقدر كالسجج ومنه يوتهم على سجع واحد أي على قدر واحد وكغراب الهواء وكتاب النجاء والاسجج

الحسن المعتدل والسججة والسججة والمسجوحة والمسجوح الخلق والسجاء من الابل النامة والطويلة الظاهر

وسججت الحمامة سجت وله بكلام عرض كسجج والسجج لي بكذا اسمع والاسجج حسن العفو وكثير رجل

وسقطا من امرأة تنبات والمسجوح الجهة (الشح) الصب والسيلان من فوق كالسجوح والتسجج

والتسجج والقصب أو تمر يابس متفرق كالسجج بالضم والضرب والجلد وأن يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح

وعثم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحح عرصة الدار كالسححة والشديد من المطر كالسحاح

وعين سحاحة صبابية للدمع وكسحاب الهواء (السح) كالمع ذبحك الشيء وبسطه على الأرض

والاصجاع والصرع على الوجه والالقاء على الظهر سدحه فانسح وهو مسدوح وسديج واناخة الناقة

والاقامة بالمكان ومن القرية والقتل كالتسديج وأن تحظى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها والسادحة

قوله تسجاجة وفي نسخة
سجاجة وهي الصواب اه
شامح

السحابة الشديدة وفلان سادح مخصب وسادح قبيلة (السرّح) المال السائم وسوم المال كالسروح
واسامتها كالسريح وشجر عظام أوكل شجر لا شوك فيه أوكل شجر طال وفناء الدار والسلح وانفجار البول
واخراج ما في الصدر والارسال فعل الكل كنع وعمر بن سواد واحمد بن عمرو بن السريح وابنه عمرو وحفيده
عبد الله السريحون محدثون وتسريح المرأة تطليقتها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح
المستلقي المفترج رجله والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرياح كجريال الطويل والجواد وكتب
وام سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي امير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح ع والسريحة السيرة
يخصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الارض الضيقة وهي أكثر شجرا مما حولها
والقطعة من الثوب ج سراح والمسرح كثير المشط وبالفتح المرعى وفرس سريح عري وسرح بضمتين سريح
كنسرح وعطاء بلا مظل ومشية سهلة والسرحة الاتان أدركت ولم تحمل وكتب وجد عمر بن سعيد المحدث
واما اسم الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهرى وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحة فالمرانة فالخيال
والخيال بالخاء والياء ايضا تعجف وانما هو بالخاء المهملة والباء الحبال الرمل وقوله السرحة يقال لها الآ
غلط ايضا وليس السرحة الآ وانما لها عنب يسمى الآ والسرطان بالكسر الذئب كالسرحال والأسد وكتب
وفرس عمارة بن حرب البحرى وفرس محرز بن نضلة ومن الحوض وسطه ج سراح كتمان وسراح كضباع
وسراحين وذئب السرطان القبر الكاذب وذو السرح واديب الحرمين وسرح كفرح خرج في امورهم سهلا
وسرح كحميد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كسريح صابغة اوهو بالشين وكقطام فرس
وكسحاب جدلابي حفص بن شاهين وكسكان فرس الملق بن حنتم وككيب ماء لبني الجحلان وسرح علم
* سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة والعظيمة او السمينة والقوية الشديدة التامة كالسرداحة ج سراح وجماعة
اي استوت اخلاقهم (السردح) الارض المستوية والمكان الذي ينبت النصى والسرداح بالكسر
الناقة الطويلة او الكريمة او العظيمة او السمينة والقوية الشديدة التامة كالسرداحة ج سراح وجماعة
الطح الواحد بهاء وسردحه اهمله * السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت واعلى كل شيء وع
بين الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي ابي القاسم صاحب الناقة وكنع بهبطة وسرعه واضحه
وسطوحه سواها كسطحها والسحل ارسله مع امه والسطح القيل المنبسط كالسطوح والمنبسط البطي القيل
لضعف او زمانة والمزادة كالسطيحة وكاهن بخذئ وما كان فيه عظم سوى راسه وكلرمان بنت وما اقترش
من النبات فانبسط وكثير الجزين وعمود النباء والصفاء يحاط عليها بالحجارة ليجمع فيها الماء وكوز للسفر ذو
جنب واحد وحصير من خوص الدوم ومقل عظيم للبر والخشبة المعرضة على دعائم الكرم بالاطر والمور يسط

به الخبز وابن اناثة الصحابي وانف مسطح كعمد منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع او اصله
 او اسفله او الحضيض ج سفوح وسفوح الدم كنع اراقه والدمع ارسله سفوحا وسفوحا والدمع سفوحا وسفوحا
 انصب وهو سافح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككان المعطاء والفصح وعبد الله
 ابن محمد اول خلفاء بني العباس ورئيس العرب وسيف حميد بن جندل والسفوح الفجور السنة والسفح
 الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق والمسفوح بعير سفح في الارض ومد والواسع والغليظ
 وفرس خنجر بن عمرو بن الحرث والمسفع من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفحا واجروا سفحا حاي
 بغر خطر وناقاة مسفوحة الابط واسعته والاسفع الاصلع * السقعة مخزكة الصلعة والاسفع الاصلع
 (السلح) والسلح كغيب والسلمان بالضم آلة الحرب او حديدتها ويوثب والسييف والقوس بلا وتر
 والعصا وتسليح لیسه والمسلة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل صالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح
 كنع واسلمه وناقاة صالح سلحت من البقل والاسلح نبت تكثر عليه الالبان وكجريح قبيلة باليمن وسيلحون
 ولا تقبل سالحون والسلح كصرد ولد الجبل ج كصردان وبالفتح يك ماء السماء في الغدران وسلمته السيف
 جعلته سلاحه وكسحاب او قطام ع اسفل خيبر وما لبني كلاب من شرب منه سلح وسليح حصن كان باليمن
 بني في عمارين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبني سعد ورب يد لك به نحي السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلة كعظمة
 ع * السلط السلط بالضم جبل املس وكعلايط العريض ووادي ديار مراد والسلط السلط بالضم الفضا
 الواسع والسلوط ع وجارية سلطعة عريضة واسلطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سمج) ككرم
 سماحا وسماحة وسجوحا وسجوة وسماحا كتاب جاد وكرم كاسمج فهو سمج وتصغيره سميج وسميج وسمجا
 ككرماء كانه جمع سميج وسماج كانه جمع سماح ونسوة سماح ليس غير والسمجة لاواحدة والقوس المواتية
 والملة التي ما فيها ضيق والسمج السرا سهل وتنقيف الرشح والسرعة والهرب والمساهلة كالمساهة وكتاب
 يوت من ادم وان فيه لمسحا كسكن اي تمسعا وسمجة فرس جعفر بن ابي طالب وسمجة بن سعد وابن هلال
 كلاهما بالضم وسمجة كهيئة بر بالمدينة غزيرة وتساحوا تساهلا واسمعت قروته ذلت نفسه والداية لا نت
 بعد استصعاب وعود سمج لا عقدة فيه وابو السنج خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابعي يدعي عبد الرحمن وبلقب
 دراجا (السنج) بالضم اليمن والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن ابي بكر رضي الله تعالى عنه
 ومنه خبيب بن عبد الرحمن السنجي ومن الطريق وسطه وسنجي راى كنع سنوحا وسنوحا عرض وبكذا
 عرض ولم يصريح وفلان عن رايه صرفه وردته والشعرى يسر به وعليه احرجه واصابه بشير والطبي سنوحا ضد
 برح ومن لي بالسائح بعد البارح اي بالمباركة بعد الشوم والسائح السائح والدراو خطه قبل ان ينظم فيه

قوله والدمع بالرفع فاعل يعنى
 ان سفح يستعمل متعديا
 ولا زما هـ

قوله سفاحا بكسر السين على
 الصواب وما في نسخ المتن
 والشارح اسفاحا بزيادة
 الهمزة المكسورة بالقلم
 تحريف من النسخ فيما
 يظهر للفقير نصر الوقافي
 اخذا من سياق عاصم
 افندي

قوله ككرم المعزوف في هذا
 الفعل انه سمح كنع وعليه
 اقتصر جماعة وسمج ككرم
 بمعناه صار من اهل السماحة
 كما في الصحاح وغيره
 فاقصرا المصنف على الضم
 قصور وترك للفتح الذي هو
 مشهور بين الجمهور وقوله
 فهو سمح على وزن ضم
 كما صدر الخامس والذي
 في الصباح انه بوزن كنف
 وتسكين الميم بتحقيق هـ
 من الحاشية باختصار

والحلي وكزيراهم واستسختته عن كذا أو تسختته استسختته وسخان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال
تسخ من الريح أي استدبر منها ورجل تسخ لا ينام الليل * السطاح بالكسر الساقة الرحيبة الفرج
(الساحة) الناحية وفضاء بين دور الحجاج ساح وسوح وساحت (ساح) الماء يسبح سباحا وسبحانا
جرى على وجه الأرض والظل فاء والسبح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء لبني حسان بن عوف
وثلاثة أودية باليمامة والسباحة بالكسر والسيوح والسيحان والسبح الذهاب في الأرض للعبادة ومنه المسبح
ابن مريم وذكرت في اشتقاقه خسين قولاً في شرحي أصحج البخاري وغيره والساح الصائم الملازم للمساجد
والمسبح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شره أي طريقه الصغار والحجار الوحشي لجذته التي
تفصل بين البطن والجنب وسخان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين وة باللقابها قبر موسى
عليه السلام وسيحون نهر بماء واء النهر ونهر بالهند والمسباح من يسبح بالنيمة والشر في الأرض وأنساح
باله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر ودنا من السمن وأساح نهرًا أجراه والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهرى
فذكره بالشين وجبل سياح ككان حدين الشام والروم والسيوح بالضم ه باليمامة ومسلم بن علي بن السجى
بالكسر تحدث (فصل الشين) (الشج) محتركا الشخص ويسكن ج أشباح
وشبوح والشجان الطويل ورجل شج الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شج ككرم وكنع شق والجلد
مده بين أوتاد والداعي مديده للدعاء وفلان لناسئل والشج ويحرك الباب العالى البناء وأشباح مالك ما يعرف
من الأبل والغنم وسائر المواشى والمشج كعظم المقشور والكساء القوي وشج تشبيها كبر فرأى الشج شجين
والشئ جعله عريضا والشجان محتركا خشبنا المنقلة والشبائح عيدان معروضة في القتب وككان وادباجا
(الشج) مثلثة البخل والحرص شجيت بالكسربة وعليه تشع وشجعت تشع وتشع وهو شجاج كسحاب
وشحج وشحش وشحشاح وشحشاحان وقوم شجاج وأشحة وأشحاء والشحشع القلاة الواسعة والمواظب على
الشيء كالشحشاح والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشاحان ومن الغربان
الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل الأمن مطر كثير كالشجاج والذي يسيل من أدنى مطر ضد ومن الجير
الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشاحان والشحشة الحدروصوت الصرد وتردد البعير
في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة وتشاج على الأمر لا يريدان أن يفوتهما والقوم في الأمر شج
بعضهم على بعض حذرفوته وامرأة شحشاح كأنها رجل في قوتها والمشحشع كسلسل القليل الخير وأوصى
في صحته وشحته أي حاله التي يشح عليها وأبل شحاش قلبه الذرود شجاج لا يورى وماء شجاج نكد غير عطر
* شح كنع بين ولك عنه شحة بالضم ومشتدح أي سعة ومنه دوحه والأشدح الواسع من كل شيء

قوله استسختته بتقديم
السين على النون لا بالعكس
فما وقع في عامهم تحريف
وقوله استسختته بتقديم
الحاء على الصاد لا كافي
بعض النسخ من العكس
وقوله أي استدبر الخ أي
ولها ظهر كذا في عامهم
وفي نسخة الشارح أي
استدبرتها أي اطلب منها
الذرى وهي اظهر والمعنى
اجعل نفسك في ذرى وكن
منها اه

والتَّحِيَّةُ بِالْكَسْرِ مائةٌ شَرْقِيَّةٌ وَهِيَ جَلْبٌ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ أَسْبَاطٍ وَعَبْدُ الْمُحْسِنِ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّاجِرُ أَخْبَرْتُ وَمَوْلَاهُ
 بِدْرُوَانَةُ مُحَمَّدُ بْنُ بِدْرِ وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ الْمُخَدِّثُونَ الشَّيْخُونَ وَالْمَشْبُوحَاءُ وَيُقَدَّرُ
 مِنْهُ الشَّيْخُ وَهُمْ فِي مَشْبُوحَاءٍ وَمَشْجِيٍّ مِنْ أَمْرِ هَمٍّ أَيْ فِي أَمْرِ يَتَدَرُونَهُ أَوْ فِي اخْتِلَاطٍ وَشَايَحٍ قَاتِلٍ وَالْمَشْجُ الْمُقْبِلُ
 عَلَيْكَ وَالْمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَالتَّشْيِيعُ التَّخْذِيرُ وَالنَّظَرُ إِلَى الْخَصْمِ مُضَايَقَةٌ وَذُو الشَّيْخِ ع بِالْيَمَامَةِ وَبِالْجَزِيرَةِ
 وَذَاتُ الشَّيْخِ ع فِي دِيَارِ بَنِي رَبُوعٍ وَأَشَاحَ الْفَرَسُ بِذَنَبِهِ صَوَابُهُ بِاللَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَصَحَّفَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَعْمَا أَخَذَهُ
 مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ وَأَشْيَعُ كَأَحْمَدَ حَضَنَ بِالْقَيْنِ (فصل الصاد) (الصَّح) الْفَجْرُ أَوَّلُ النَّهَارِ ج
 أَصْبَاحٌ وَهُوَ الصَّبِيحَةُ وَالصَّبَاحُ وَالْإِصْبَاحُ وَالْمُصْبِحُ كَكَرَّمَ وَأَصْبَحَ دَخَلَ فِيهِ وَبَعْنَى صَارَ وَصَبَّحَهُمْ قَالَ لَهُمْ
 عَمَّ صَبَاحًا وَأَنَا هُمْ صَبَاحًا كَصَبَّحَهُمْ كَنَعَ وَسَقَاهُمْ صَبُوحًا وَهُوَ مَا حَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ بِالْغَدَاةِ وَمَا أَصْبَحَ عَنْدهُمْ مِنْ
 شَرَابٍ وَالنَّاقَةُ تُحَلَبُ صَبَاحًا وَيَوْمَ الصَّبَاحِ يَوْمُ الْغَارَةِ وَالصَّبِيحَةُ بِالضَّمِّ يَوْمُ الْغَدَاةِ وَيُفْخَخُ وَمَا تَعَلَّتْ بِهِ غَدَاةٌ
 وَقَدْ تَصَبَّحَ وَسَوَادٌ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوَّلُونَ يُضْرَبُ إِلَى الْمَشْهَبَةِ أَوَّلَى الصُّبْحَةِ وَهِيَ صَبَاءٌ وَأَتَيْتُهُ لَصْبُخٍ خَامِسَةٍ
 وَيَكْسُرُ إِلَى الصَّبَاحِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَأَتَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا صَبُوحٍ أَيْ بِكَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا وَالْأَصْبَحُ الْأَسَدُ وَشَعْرٌ
 يَخْلُطُهُ بَيَاضٌ بِحُمْرَةٍ خَلْقَةً وَقَدْ أَصْبَحَ وَصَبَّحَ كَفَرِحَ صَبَّاحًا وَصَبَّحَةً بِالضَّمِّ وَالْمُصْبِحُ كَكَرَّمَ مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ
 وَوَقْتُهِ وَالْمُصْبَاحُ السِّرَاجُ وَالنَّاقَةُ تُصْبَغُ فِي مَبْرَكِهَا حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ لِقَوْنِهَا وَالسِّنَانُ الْعَرِيضُ وَقَدْ حُكِيَ كَبِيرُ
 كَالْمُصْبِحِ كَثِيرُ الصَّبُوحَةِ النَّاقَةُ الْمَلُوبَةُ بِالْغَدَاةِ كَالصَّبُوحِ وَالصَّبَاحَةُ الْجَمَالُ صَبَّحَ كَكَرَّمَ فَهُوَ صَبِيحٌ وَصَبَاحٌ
 وَصَبَّاحٌ وَصَبَّحَانُ كَشَرِيفٌ وَغُرَابٌ وَرَمَانٌ وَسُكْرَانٌ وَرَجُلٌ صَبَّحَانُ مُحَرَّكَ يَجْعَلُ الصَّبُوحَ وَالصَّبِيحَ الْغَدَاةَ أَسْمَ
 بَنِي عَلَى تَقْوِيلٍ وَالْأَصْبَحِيُّ السُّوْطُ نِسْبَةً إِلَى ذِي الصَّبْحِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ مِنْ أَجْدَادِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ
 وَأَصْطَبَحَ اسْتَرْجَ وَشَرِبَ الصَّبُوحَ فَهُوَ مُصْطَبِحٌ وَصَبَّحَانُ وَاسْتَصْبَحَ اسْتَسْرَجَ وَالصَّبَاحَةُ بِالضَّمِّ الْأَسِنَّةُ الْعَرِيضَةُ
 وَالصَّبَّاءُ وَكُنْذَرُ فَرَسَانٍ وَدَمٌ صَبَّاحِيٌّ بِالضَّمِّ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالصَّبَاحُ شُعْلَةُ الْقَنْدِيلِ وَبَنُوصْبَاحٍ بَطْنٌ وَذُو صَبَاحٍ
 ع وَقِيلَ مِنْ جَبَرٍ وَصَبَّاحٌ وَصَبَّحَ مَاءٌ أَنْ حِيَالَ ثَمَلَى وَكَسَّحَابُ ابْنِ الْهَذِيلِ أَخُو زُفَرٍ الْقَقْبَةِ وَابْنُ خَافَانَ
 كَرِيمٌ وَكَغُرَابِ ابْنِ طَرِيفٍ جَاهِلِيٌّ وَالصَّبَّحُ مُحَرَّكَ بَرَقَ الْحَدِيدِ وَأَمَّ صَبَّحٌ بِالضَّمِّ مَكَّةٌ وَصَبَّحَتِ الْقَوْمُ الْمَاءَ تَصْبِيحًا
 سَرَبَتْ بِهِمْ حَتَّى أَوْرَدَتْهُمْ آيَاهُ صَبَّاحًا وَأَصْبَحَ أَيْ أَتَيْتُهُ وَأَبْصَرْتُ رُشْدَهُ وَالْحَقُّ الصَّابِحُ الْبَيْنُ وَصَبَّحَةُ قُلْعَةُ بَدْيَارٍ بِكَرٍ
 (الصَّح) بِالضَّمِّ وَالصَّحَّةُ بِالْكَسْرِ وَالصَّحَّاحُ بِالْفَتْحِ ذَهَابُ الْمَرَضِ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ صَحَّ يَصْحُ فَهُوَ صَحِيحٌ
 وَصَحَّاحٌ مِنْ قَوْمٍ صَحَّاحٍ وَأَصْحَاءٌ وَصَحَّاحٌ وَأَصَحَّ صَحَّ أَهْلُهُ وَمَا شِئْتُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَا زَالَ مَرْضَاهُ وَالصَّوْمُ مَصْحَةٌ
 وَيَكْسُرُ الصَّادُ أَيْ يَصْحُ بِهِ وَالصَّحَّاحُ وَالصَّحَّاحُ وَالصَّحَّاحُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ
 مَا اشْتَدَّ مِنْهُ وَلَمْ يَسْمَلْ وَصَحَّحَ الْأَمْرَ تَبَيَّنَ وَالْمُصَحِّحُ الصَّحِيحُ الْمَوْدَّةُ وَمَنْ يَأْتِي الْبَاطِلَ وَصَحَّحَ ع بِالْجَزِيرِ

قوله الا باطيل في نسخته
 الا باطيل

قَبَائِلُ الرُّاسِ وَ عِ وَ مِنْ البَابِ الوَاحِدِ وَالسُّيُوفُ العَرِيضَةُ وَجِبَارَةُ عِرَاضٍ رِفَاقٌ كَالصَّفَاحِ كَرَمَانٌ وَهُوَ الْإِبِلُ
الَّتِي عَظُمَتْ أَسْنِمَتُهَا جِ صَفَاحَاتٌ وَصَدَافِيحٌ وَ عِ قُرْبُ ذُرْوَةٍ وَالمُصَفِّحَةُ كَعُظْمَةِ المَصْرَاةِ وَالسَّيْفُ وَيَكْسِرُ
جِ مُصَفِّحَاتٌ وَالتَّصْفِيحُ التَّصْفِيحُ وَفِي جِهَتِهِ صَفْحٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ عَرْضٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ اِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ
الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كِتَابٌ وَيَكْرُمُ فِي الْخَيْلِ شَيْبَةً بِالمُصَفِّحَةِ فِي عَرْضِ الْخَيْلِ يُقَرِّطُ بِهَا اتِّسَاعُهُ وَجِبَالٌ تُتَاحَمُ نَعْمَانُ
وَأَصْفَحَهُ قَلْبُهُ وَالمَصَافِحُ مَنْ يَزِي بِكُلِّ امْرَأَةٍ حَرَّةٍ أَوَامَةً * الصَّفْحُ مُحَرَّكَةُ الصَّلَعِ وَالتَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفْحًا وَالْإِسْمُ
الصَّفْعَةُ مُحَرَّكَةٌ (الصَّلَاحُ) ضِدُّ الْفَسَادِ كَالصَّلَاحِ صُلِحَ كَتَمَعَ وَكُرِّمَ وَهُوَ صُلِحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِحٌ وَأَصْلُهُ
ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَإِلَيْهِ أَحْسَنَ وَالصَّلَحُ بِالضَمِّ السَّلَامُ وَيُؤْتَى وَاسْمُ جَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ بِمِثْلَانِ وَصَالِحُهُ مُصَالِمَةٌ وَصِلَاحًا
وَأَصْطَلَحَا وَاصْلَحَا وَتَصَالَحَا وَاصْلَحَا وَصَلَحَ كَقَطَامٍ وَقَدْ يُصْرَفُ مَكَّةُ وَالمُصْلِحَةُ وَاحِدَةُ المَصَالِحِ وَاسْتَصْلَحَ
نَقِضُ اسْتَفْسَادٍ وَهَذَا يَصْلُحُ لَكَ كَيْنَ صُرِيَ أَيْ مِنْ بَابِكَ وَرُوحُ بَنِ صِلَاحٍ مُحَدَّثٌ وَصَالِحَانُ مُحَلَّةٌ بِأَصْهِمَانَ وَالمُصَالِحَةُ
قُرْبُ الرَّهَى وَالمُحَلَّةُ يَتَغَدَّادُ وَهِيَ بِهَا وَبِظَاهِرِهِ دَمَشَقُ وَهِيَ بِمَصْرُوعَةٍ وَاصْلَحَا وَصَلَحَا وَصَلَحَا وَصَلَحَا كَزُبَيْرِ
* الصَّلْبَاحُ كَسَقَطَارِ سَمَكٍ طَوِيلٌ دَقِيقٌ * الصَّلْدَحُ كَجَعْفَرِ الْحَجَرِ العَرِيضِ وَجَارِيَةٍ صُلْدَحَةٍ عَرِيضَةٍ
وَنَاقَةٍ صُلْدَحَةٍ وَيُضَمُّ الصَّادُ صُلْبِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِالْإِنَانِ وَالصَّلَوْدَحُ الصَّبُّ الشَّدِيدُ * الصَّلْطَحُ الْفَخْمُ وَبِهَا
العَرِيضَةُ وَأَصْلُهَا نَطَعَتِ الْبَطْخَاءُ اتَّسَعَتْ وَالمُصْلَطَحُ وَالصَّلَاطِحُ كَسَرَهُ دُوعِلَاطُ العَرِيضِ وَصَلَاطِحٌ بِلَا طَحٍ أَتْبَاعُ
وَالصَّلَوَطُحُ عِ * صَلَفَ الدَّرَاهِمَ قَلْبَهَا وَالصَّلَافِحُ الدَّرَاهِمُ بِالْوَاحِدِ وَالمُصْلَفُ العَرِيضُ مِنَ الرُّؤْسِ
وَالصَّلَفُ الصَّبَاحُ * الصَّلْنَقُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ أَوِ الطَّرِيفُ * صَلَحَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَجَارِيَةٍ مُصْلَمَةِ الرُّاسِ
زَعْرَاءُ (صَمْعُهُ) الصَّيْفُ كَتَمَعَ وَضَرَبَ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِحِجْرِهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَعْلَقَ لَهُ فِي الْمَسَلَّةِ وَغَيْرَهَا
وَكَغَرَابِ الْعَرَقِ الْمُنْتِنِ وَالصُّنَانِ وَالْكِي كَالصَّحَابِيِّ وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَجْمَةٌ تُذَابُ قَتُوضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ
تَدَاوِيًا وَكَحْرَبَاءِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَالْأَصْحُ الشُّجَاعُ يَتَعَمَّدُ رُؤْسَ الْإِبْطَالِ بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبِ وَصَوْنُ حَمَانٍ عِ
وَالصَّمْعُ وَالصَّمْعِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَمْعُ الْأَلْوَحِ وَالْقَصِيرُ وَالْأَصْلَعُ وَالمُخْلَقُ الرُّاسِ وَحَافِرُ صَوْحٍ شَدِيدٍ
* صَمْدَحُ يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالمَصِيدُ كَصَمِيدِ الْيَوْمِ الْحَارِّ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ كَالصَّهَادَةِ وَالصَّهَادُحُ بَضْمُهُمَا
وَهُمَا الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّهَادُحُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاصْنَعُ * الصَّنَدَحُ الْحَجَرُ العَرِيضُ * صَنَابِحُ
أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الصَّحَابِيُّ وَصَنَابِحُ بْنُ الْأَعْسَرِ صَحَابِيُّ آخَرُ (الصَّوْحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ خَائِطُ
الْوَادِي وَاسْفَلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهُهُ الْقَامُ كَأَنَّهُ خَائِطُ وَالتَّصَوُّحُ التَّشَقُّقُ كَالْأَنْصِيَاكِ وَتَنَاتُرُ الشَّعْرِ كَالْتَصَمُّ وَأَنْ
يَبْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالتَّصَوُّحُ التَّجْفِيفُ وَالمُصَوِّحُ كَغَرَابِ الْحَصِّ وَغَرَقُ الْخَيْلِ وَمَا غَابَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ
الْبَيْنِ وَالرَّخْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلَعَ الْخَيْلُ وَالمُصَاخَةُ أَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا أَبَدًا وَكَأَنَّهَا مَاتَتْ شَقُّ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَاتُرُ

قوله وهو كذا في سائر النسخ
بالتذكير والاولى وهي لان
اسما الجوع التي لا واحد
لها من لفظها اذا كانت
لغير العاقل يلزم تأنيها كما
قوله الجاهل به اه مخني

قوله كنع كنع الخ وترك باب نصر
مع انه اشهرها كما في الحاشية

قوله صلح هذه المادة ملحقة
بما بعد هالان الام زائدة
على الصواب اه من الخارج

وَأَصَاحُ الْقَمَرِ اسْتَنَارَ وَالْمِنْصَاحُ الْفَائِضُ الْجَارِي عَلَى الْأَرْضِ وَمَصَاحُتُ جِبَالٍ بِالسَّرَاةِ وَمَصَاحَتَانِ عِ
 وَمَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ حَرِّقَرَبٌ عَقِيقُ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْحَانُ بِالْفَتْحِ الْيَابِسُ وَنَخْلَةٌ صُوحَانَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ وَصَحْتُهُ
 شَقَقْتُه فَاِنْصَاحٌ وَبَنُو صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّحِيحُ) وَالصَّيْحَةُ وَالصَّيَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّيْحَانُ مُحَرَّكَتَا
 الصَّوْتِ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالْمَصَايِحَةُ وَالْمَصَايِحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ يَبْعُضُ وَمَصَاحَتِ النَّخْلَةِ طَائَتْ وَالْعُنُقُودُ
 اسْتَمَّتْ خُرُوجُهُ مِنْ أَمْكَنِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصِيحَ بِهِمْ فَرَعُوا وَفِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ الْعَذَابُ وَالصَّائِحَةُ صَيْحَةُ
 الْمُنَاحَةِ وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا تَفْرَأُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَتَصِيحُ الْبَقْلِ تَصَوُّحٌ وَصَيَحَتُهُ الشَّمْسُ صَوَّحَتْهُ وَتَصَايِحُ
 غَمْدُ السَّيْفِ تَشَقُّقٌ وَالصَّيَاحُ كَكَانَ عَطْرًا وَغَسَلَ وَعَلِمَ وَبِهِاءٍ نَخْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّيْحَانِي مِنْ قَمَرِ الْمَدِينَةِ
 نُسِبَ إِلَى صَيْحَانَ لِكَيْشٍ كَانَ يُرَبِّطُ الْبَهَائِ وَأَسْمُ الْكَيْشِ الصَّيَاحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ كَصَنْعَانِي
 ﴿فصل الضاد﴾ (ضَحِيحٌ) الْخَبِيلُ كَمَنْعِ ضَبْحًا وَضُبْحًا اسْتَمَعْتَ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ
 بِصَهِيلٍ وَلَا جَحْمَةٍ أَوْ عَدَتْ دُونَ التَّقْرِيبِ وَالنَّارُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَلَمْ يُبَايَغْ فَانْضَجَ وَالضَّيْحُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكَفْرَابُ
 صَوْتُ الثَّعْلَبِ وَعَ وَتَحَدَّثَ وَالْمَضْبُوحَةُ حَجَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالضَّبِيحُ أَفْرَاسُ اللَّزْبِ بْنِ شَرِيْقٍ وَلِلشَّوْ يَعْرِجُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ جُرَّانٍ وَلِلْمَازِقِ الْحَنَفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَاللَّاسِعَرُ الْجَعْفِيُّ وَلِدَاؤُ دُبْنٍ مُتَمِّمٌ وَكَزْ بَيْرُ فَرَسَانَ لِلْحَصِينِ بْنِ حَامٍ وَلِخَوَاتِ
 ابْنِ جَبْرِ وَضَبِحَ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَعُ مِنْهُ أَوَائِلُ النَّاسِ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَشَدَادِ ابْنِ اسْتَعْيِلَ الْكُوفِيِّ وَأَبْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثَانِ وَالضَّبَجَاءُ الْقَوِيُّ وَقَدْ عَلِمَتْ فِيهَا النَّارُ وَالْمُضَابَّجَةُ الْمُقَابَّجَةُ وَالْمُكَافَّةُ (ضَمُّضَحِيحٌ) السَّرَابُ
 تَزْفَرُ كَضَحِيضٍ وَالضَّيْحُ بِالْكَسْرِ الشَّمْسُ وَضَوْءُهَا وَالْبَرَازُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَمِنْهُ جَاءَ بِالضَّيْحِ وَالرَّيْحُ
 وَلَا تَقُلْ بِالضَّيْحِ أَيْ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ وَالضَّخْضَاحُ الْمَاءُ الْبَسِيرُ كَالضَّخْضَاحِ أَوْ إِلَى
 الْكَعْبَيْنِ أَوْ أَنْصَافِ السُّوقِ أَوْ مَا لَا غَرَقَ فِيهِ وَالْكَثِيرُ بُلْغَةٌ هَذِيلٌ وَالضَّخْضَاحَةُ وَالضَّخْضَاحُ وَالضَّخْضُحُ جَرَى
 السَّرَابِ وَضَحْضَحَ بَيْنَ (ضَرَحَهُ) كَبَنَعَهُ دَفَعَهُ وَتَحَاهُ وَشَهَادَةُ فَلَانِ عَنَى جَرَحَهَا وَالْقَاهَا وَالْدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا
 رَمَحَتْ كَضَرَحَتْ ضَرَا حَا كَكَتَبَ كَبَا وَهِيَ ضُرُوحٌ وَلِلْمَيْتِ حَفْرَةٌ ضَرِيحًا وَالسُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ وَأَضَرَحَتْهَا
 وَالضَّرْحُ مُحَرَّكَتَا الرَّجُلِ الْفَاسِدُ وَنِسْبَةُ ضَرَحٍ بَعِيدَةٍ وَكَقَطَامٍ أَيْ أَضْرَحَ وَالضَّرِيحُ الْبَعِيدُ وَالْقَبْرُ أَوِ الشَّقُّ وَسَطُهُ
 أَوْ بِلَا حُدٍّ وَقَدْ ضَرَحَ ضَرَحًا وَالضَّرَاحُ الْيَتُّ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةُ وَقَوْسُ ضُرُوحٍ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ
 لِلشَّمِّ وَضَارَحَهُ سَابَهُ وَرَامَاهُ وَقَارَبَهُ وَالضَّرْحُ الْجِلْدُ وَاضْرَحَ أَفْسَدَ وَكَسَدَ وَابْعَدَ وَالْمَضْرَحِيُّ الصَّقْرُ الطَوِيلُ
 الْجَنَاحُ كَالْمَضْرَحِ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَوِيلُ وَاسْمٌ وَعَرَبِيَّةٌ بَنُ ضَرِيحٍ كَزَيْرَاوَهُو بِالشَّيْنِ
 صَحَابِيٌّ وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ مَرْمِيٌّ فِي نَاحِيَةٍ وَسَمَوْا ضَارِحًا وَضَرَحًا كَكَشَدَادٍ وَمُحَدَّثٍ وَضَرِيحَةً عِ
 (الضَّيْحُ) الْعَسَلُ وَالْمَقْلُ إِذَا نَضِجَ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْمَزُوجُ كَالضَّيَاحِ بِالْفَتْحِ وَصَيَحَتْهُ وَضَوْحَتْهُ سَقِيَّتُهُ أَيَّاهُ وَاللَّبَنُ

قوله وابن عبيد الله نقل
الشارح عن خط من يوثق
به ان الصواب عبد الله

حُتَيْنَ طَلْحَةُ الْجُودِ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ صَحَابِيٌّ يُنْبِئُ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةُ
بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلْحٌ ع. بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلْحُ الْعَبَّارِيُّ ع. ابْنِي سُبَيْسٍ
وَدُو طَلْحٍ مُحَرَّكَ وَمَطْلَحٌ كَسَكَنَ مَوْضِعَانِ وَكَزِيرٌ ع. بِالْجِازِ وَمَطْلُوحٌ ق. لَيْسَلَةٌ وَدُو طُلُوحٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَع. وَطَلْحٌ عَلَيْهِ تَطْلِيحَاتُ (الطَّلَاحُ) الْعَرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ الرَقِيقُ وَطَلْفَحَةُ أَرْقَهُ
وَالطَّلْفَحُ كَغَضَنَفِرِ الْجَانِّعِ وَالْمُعْيِي التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرُهُ إِلَيْهِ كَمَنْعَ ارْتِفَاعِ الْمَرَأَةِ جَمَحَتْ فَهِيَ طَامَحٌ وَبِهِ
ذَهَبٌ وَفِي الطَّلَبِ أَبْعَدُ وَكُلُّهُ رُفِعَ طَامَحٌ وَأَطْمَحَ بَصَرُهُ رَفَعَهُ وَكَكَّابُ النَّشُورِ وَالْجَمَاحُ وَطَمَحَ الْقَرَسُ
تَطْمِيحًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَيَبُولُهُ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّمَحُ لِلشَّجَرِ بِالْأَطَاءِ وَالْخَلَاءِ الْمُتَجَمِّعِينَ وَغَلَطَ ابْنُ عَبَّادٍ وَبَنُو الطَّمَحِ مُحَرَّكَ
قَبِيلَةٌ وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ مُحَرَّكَ وَمُسْكَنَةٌ شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمَحَانِ الْقَيْثِيُّ مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَالطَّمَا حُ كَكَانِ الشَّرَةِ
وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثُوهُ إِلَى قَيْصَرَ فَحَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّيَ وَالطَّمَا حِيَّةٌ مَاءٌ شَرَفِي سَمِيرَاءُ * طَمَحَتْ الْإِبِلُ
كَفَرَحٍ بَشِمَتْ وَسَمَتْ وَطَمَاحٌ كَسَحَابٍ ق. بِمَصْرٍ (طَامَحَ) يَطُوحُ وَيَطِيحُ هَلَاكَ أَوَّشَرَفَ عَلَى الْهَلَالِ وَذَهَبَ
وَسَقَطَ وَتَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطَوَّحَهُ قَطَطُوحٌ تَوَّحَهُ فَرَمَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوَّحَهُ الطَّوَّاحُ قَدَقَتْهُ الْقَوَادِفُ
وَلَا يُقَالُ الْمَطَّوَّحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوَّحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَبْقَى مِنْهَا وَبِهِ الْقَهَاءُ فِي الْهَوَاءِ وَبَزِيدٌ
سَمَلَهُ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةً مُهْلِكَةً وَالْمَطَّوَّاحُ الْعَصَاوِينَةُ طَوَّحَ مُحَرَّكَ بَعِيدَةٌ وَالْمَطَّوَّاحُ الْمَقَادِفُ وَتَطَاوَحَتْ بِهِمْ
النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرُهُ اسْقَطَهُ وَالشَّيْءُ أَفْسَادُهُ وَذَهَبَ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشَبَةُ الْقَدَانِ الَّتِي
فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتُهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ وَطَيَحَ بِشَوْبِهِ رَمَى بِهِ فِي مَضِيعَةٍ وَقُلَانَا تَوَّحَهُ وَالشَّيْءُ ضَيْعُهُ وَأَطَاحَ
مَالُهُ أَهْلَكَهُ وَأَوِيَةً يَأْبِيهِ وَالْمَطْيَحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ (فَصَلِ الْفَاءُ) (فَطَحَ) كَمَنْعَ ضِدًّا عُلِقَ
كَفَطَحَ وَاقْتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّصْرُ كَالْفَتْحَةِ وَاقْتِنَاحُ دَارِ الْحَرْبِ وَتَحَرُّلُ النَّبْعِ يُشَبَّهُ الْحَبَّةَ الْخَضْرَاءَ وَأَوَّلُ
مَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَتَجَرَّى السَّخِجُ مِنَ الْقَدَحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفَتْحَةِ بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَتْحُ بِضَمَّتَيْنِ الْبَابُ
الْوَاسِعُ الْمَفْتُوحُ وَمِنْ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّاسِ وَمَا لَيْسَ لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَالِاسْتِفْتَاحُ الْإِسْتِنْصَارُ وَالِاقْتِنَاحُ
وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمَفْتَحِ وَسَمَةٌ فِي الْغَدِّ وَالْعُنُقِ وَكَسَكَنَ الْخَزَانَةَ وَالْكَزُّ وَالْخَزْنُ وَفَاتَحَ جَامِعٌ وَقَاضَى وَتَفَاتَحَا
كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَحْقِيقًا دُونَ النَّاسِ وَالْحُرُوفُ الْمُنْفَتِحَةُ مَا عَدَا ضَطْطَ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالْفَتْحُ
كَسَكَرَى الرِّيحُ وَالْفَتْحُ كَصَبُورٍ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدْ فَتَحَتْ كَمَنْعَ وَاقْتَحَتْ
وَالْفَتْحَةُ بِالضَّمِّ تَفْتَحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٍ يَتَطَاوَلُ بِهِ وَكَكَانِ طَائِرُ ج. فَتَاتِحٌ بِغَيْرِ الْفِ وَلا مِ
وَالْفَتْحَةُ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ طَائِرٌ آخَرُ وَنَاقَةُ مَفَاتِيحٍ وَيَتَوَقَّعُ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانٍ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ السُّورِ
* الْفَتْحُ كَالْفَتْحِ وَزَنَا وَمَعْنَى ج. أَفْتَحَ * الْفَتْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةُ أَبُوهُمْ أَسْمُهُمْ فُجُوحٌ كَصَبُورٍ (خَفِجٌ)

قوله والخزن كذا في المتن
فاعترضه عاصم بأنه مكرر مع
الخزانة والذي رأيت
في نسخة الشارح الخزون
أي الخزان ولا غبار عليها

أه
قوله فتحت كمنع الذي
في أصله العباب أنه مقيد
بالبناء للمجهول كذا نقله
عاصم عن الشارح ولم أره
في نسخة نصير

قوله بغير الف ولا م قال
شخصاً هذا غير جار على
القواعد فإنه لا مانع من
دخول أل على جمع من
المجوع قلت ولعل الصواب
بغير الف وتاء كافي اللسان
وغیره ای ولا يجمع بالالف
والتاء وقد اشتبه على
المصنف اه شارح

الأفعى صوتها من فيها كفتحها وحها وهي تفتح وتفتح والفتح بضمين الأفعى الهائجة وفتح فتح المودة
 وأخلصها وأخذته بفتح في صوته فهو فخصاح وتفتح في نومه كفتح وخضة الفلفل بالضم حرارته والفتحاح اسم نهر
 في الجنة (فدحه) الذين كمنح أثقله وفوادح الدهر خطوبه وأفدح الأمر واستفدحه وجدته فادحاً حالي مثقلاً
 صعباً والفاذحة النازلة * تفذحت الناقة وانفذت تفاجت لتبول (الفرح) محرّكة السرور
 والبطرفرح فهو فرح وفروح ومفروح وفارح وفرحان وهم فرأى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة
 وأفرحه وفرحه والمفراح الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويقع وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أثقله
 والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفتيرو الذي لا يعرف له نسب ولا ولا والقيل يوجد بين القرينين والفرحانة
 الكلمة البيضاء والمفرح دواء * الفرشاح بالكسر الأرض العريضة الواسعة (الفرشاح) الفرشاح
 والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لامطرفيه والأرض العريضة وتفرشت
 الناقة تفشت للحلب وفرشخ فرشجة وفرشخى وثب أوقعه مسترخياً فالنق نخذه بالأرض أوفخ بين رجله
 والفرشخ بالكسر الذكر (فرطحه) عرّضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري وهو هو
 والصواب مفرطح باللام عريض * الفرّح الأرض الملاء * الفرّكة تباعد ما بين اليتيم والفرّكاح
 والمفرّك من ارتفع مدرّوا أسفه وخرج دبره (الفسحة) بالضم السعة وفسح المكان ككرم وأفسح
 وتفسح وانفسح فهو فسيح وفساح وفسح وفسح له كمنع وسع كتفسح ورجل فسح وفسح واسع الصدر
 والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له الفصح وهو أيسر مبدعة الخطوك والفيسحى وتفاشوا
 توسعوا ومراح منفسح كثر نعمه (فسح) كمنع فرج ما بين رجله وعنه عدل كفصح فيم ما وتفسحت الناقة
 تفاجت كأنفسحت وجاريتيه جامعها وكظام الضبع (الفصح) والفصاحة البيان فصح ككرم فهو فصيح
 وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهو فصحة من فصاح وفصائح أو اللفظ الفصح ما يدرى حسنه بالسمع وفصح
 الأعجمي ككرم تكلم بالعربية وفهم عنه أو كان عربياً فازداد فصاحة كتفصح وأفصح تكلم بالفصاحة ويوم
 فصح بالكسر ومنصّح بلاغيم ولاقرو أفصح اللبن ذهب رغوته كتفصح أو انقطع اللبن عنه والنساء خلص لبنها
 والبول صفوا والنصارى جاء فصحهم بالكسر أى عيدهم والصبح استبان والرجل بين الشئ وضع وفصحك
 الصبح بان لك وغلبك ضوءه (فصحته) كمنعه كشف مساويه فافصح والإسم الفصيحة والفصوح
 والفصوحة بضمهم ما والفصاحة بالفتح والفصاح بالكسر والأفصح الأيسر لاشدداً أفصح كمرح والإسم الفصححة
 بالضم والاسد والبغير وأفصح الصبح بدا كفصح والتخل أحمر وأصفّر وفصحك الصبح فصحك والصبح الفصح محرّكة
 ما تعلوه حرة وهو فصح في المال سبي القيام عليه ويقال للمفصح يا فصح وفافصح ع وفافصح ع قرب

وَالْقَحْجُ بِالضَّمِّ الْعَظَمُ الْمُطِيفُ بِالْأُورَعِ وَقَرَبٌ قَحْقَاحٌ وَمُفَقِّحٌ شَدِيدٌ وَالْقَحِيجُ فَوْقَ الْعَبِّ وَالْجَرِيعُ (الْقَدْحُ)
 بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُتَصَلَ بِهِ قَدَاحٌ وَقَدَحٌ وَقَادِيحٌ وَفَرَسٌ لَغِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ آيَةٌ تَرَوِي الرِّجْلَيْنِ
 أَوْ اسْمٌ يَجْمَعُ الصَّغَارَ وَالْكَبَارَ أَقْدَاحٌ وَمُخَذَّةٌ قَدَّاحٌ وَصُنْعُهُ الْقَدَّاحَةُ وَقَدَحٌ فِيهِ كَنْعٌ طَعَنَ فِي الْقَدْحِ
 خَرَقَهُ بِسَيْخِ النَّصْلِ وَبِالزُّنْدِ رَامَ الْإِبْرَاءَ بِهِ كَقَدَّحَ وَالْمَقْدَحُ وَالْقَدَّاحُ وَالْمَقْدَاحُ حَدِيدُهُ وَالْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ
 حَجْرُهُ وَالْمَقْدَحُ الْمَغْرَفَةُ وَالْقَدْحُ وَالْقَادِحُ أَكَالٌ يَتَعَفَّى فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ وَالصَّدْعُ فِي الْعُودِ وَالْقَادِحَةُ الدُّودَةُ
 وَقَدْحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ غُرْفَةٌ مِنْهُ وَالْقَدُوحُ الدُّبَابُ كَالْقَدْحِ وَالرَّكِي تُغْرِفُ بِالْيَدِ وَالْقَدِيحُ الْمَرْقُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
 الْقَدْرِ فَيُغْرِفُ بِجَهْدٍ وَالتَّقْدِيحُ تَضْمِيرُ الْفَرَسِ وَغُورُ الْعَيْنِ كَالْقَدْحِ وَالْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ أَقْدَاحِ النَّارِ
 وَبِالْفَتْحِ لِلْمَرْءِ وَمِنْهُ لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدْحَةً ظُلْمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةً نُورًا وَالْقَدَّاحُ كَتَّانٌ أَطْرَافُ النَّبْتِ
 الْغَضِّ وَارَادَ رَحْصَةً مِنَ الْفَصْفَصَةِ وَحِجٌّ فِي دِيَارِ تَيْمٍ وَأَقْدَحَ الْمَرْقُ غُرْفَهُ وَالْأَمْرُ دَبْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَدْحَةُ
 بِالْكَسْرِ وَذُو مُقْدِحَانِ بْنِ الْهَانِ قَبِيلٌ * فَادَحَهُ شَامَهُ وَتَقَدَّحَ لَهُ بِشَرِّ تَشَرَّرَ (الْقَرْحُ) وَيُضَمُّ عَضُّ
 السِّلَاحِ وَيُخَوِّهُ مِمَّا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْفَتْحِ الْإِتْنَارُ وَبِالضَّمِّ الْأَلَمُ وَكَنْعٌ جَرَحٌ وَكَنْعٌ خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقَرِيحُ
 الْجَرِيحُ وَالْمَقْرُوحُ مَنْ بِهِ قُرُوحٌ وَالْقَرْحُ الْبَثْرُ إِذَا تَرَأَى إِلَى فَسَادٍ وَجَرَبٌ شَدِيدٌ يَهْلِكُ الْفُصْلَانِ وَأَقْرَحُوا أَصَابَ
 إِبِلَهُمْ ذَلِكَ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ وَالْقَرْحَةُ بِالضَّمِّ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْغَرَّةِ وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ فِيهَا نَوَارَةٌ يَضَاءُ وَالْقَرْحَانُ
 بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ الْوَاحِدُ أَقْرَحُ أَوْ قَرْحَانَةٌ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا لَمْ يَجْرِبْ قَطُّ وَمِنَ الصَّيْبَةِ مَنْ لَمْ يُجَدِّرِ الْوَاحِدُ
 وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرْحَانُونَ لَغِيَّةٌ وَأَنْتَ قَرْحَانٌ مِنَ الْأَمْرِ وَقَرَّاحِي خَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ
 الْحَرْبَ كَالْقَرَّاحِيِّ وَمَنْ مَسَّهُ الْقُرُوحُ ضِدٌّ وَيُؤْتَى وَقَرْحَهُ بِالْحَقِّ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَقَارَحَهُ وَاجْهَهُ وَالْقَارِحُ مَنْ ذِي
 الْحَافِرِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ حِجٌّ قَوَارِحٌ وَقَرْحٌ وَمَقَارِيحٌ شَاذٌ وَهِيَ قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ قَرْحُ الْفَرَسِ كَنْعٌ وَخِلْ
 قُرُوحًا وَقَرَّحًا وَأَقْرَحَ وَقَارَحَهُ سِنَّهُ الَّذِي صَارَ بِهِ قَارِحًا أَوْ قُرُوحُهُ أَتَاهَا سِنَّهُ أَوْ وَقُوعُ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرَّبَاعِيَّةَ
 وَالْقَرَّاحُ كَسْحَابِ الْمَاءِ لَا يُخَالِطُهُ ثَقُلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ وَالْخَالِصُ كَالْقَرِيحِ وَالْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرَ حِجٌّ
 أَقْرَحَةٌ أَوْ الْخَلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْغَرْسِ كَالْقَرُوحِ وَالْقَرِيحِ وَالْقَرْحِيَاءُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَارْتَبَعَ مَحَالٌ يَبْغَدَادَ وَالْقَرُوحُ
 بِالْكَسْرِ النَّسَاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ الْمَلَسَاءُ حِجٌّ قَرَّوِيحٌ وَبِالْجَلِّ يَعَافُ الشُّرْبُ مَعَ الْكِبَارِ
 فَذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَبِالْبَارِ الَّذِي لَا يَسْتَرْهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ وَالْقَرَّاحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرَبَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى
 الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرْحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَاسِنَةُ عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّسَاقَةُ اسْتَبَانَ جُلُهَا وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا
 وَالْقَرِيحَةُ أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ الْبَثْرِ كَالْقَرْحِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبْعُكَ وَالْقَرْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيْسَالٍ
 مِنَ الشَّهْرِ وَالْإِقْرَاحُ ارْتِبَاجُ الْكَلَامِ وَاسْتَنْبَاطُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْاجْتِبَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ

قوله آية استعمله في محل
المفرد مع انه جمع الماء قاله
نصر

قوله اراد جمع ريدوه
فربخ الشجرة اه شارح

والتحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريح السحابة أول ما تنشأ والخاص وابن النخل في نسب سامة
 ابن لؤي ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قيصرا البسه قيصا مسموما فترح جسده فقات
 وذو القروح كعب بن خضاعة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف وقه والقريحاء كبتراء هنة تكون
 في بطن الفرس كراس الرجل ومن البعير لقطة الحصى وقريحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح
 أثر فيه فصار ملجوا والمقريحة أول الارتطاب ومن الإبل ما يهاقروح في أفواهها فتدلت لذلك مشافرها وقروح
 بئرا كنع واقترحها حفر في موضع لا يوجد فيه الماء واقروح بضم الراء ع وقريحاء ع وذو القرحى
 بوادي القرى والقراحيثان بالضم الحاصرتان وتقرح له تهيئا * القردح بالضم ضرب من البرود ويقح
 والقرد الخنم كالقردوح وقردح اقتر بما يطلب منه وتدل والقردوحة والقردحة بضمهما كالجوزة في خلق
 المراهق والمقردح الذي يجيء بعد العاشر من خيل الحلبة * اقردح لي تجني على والمقردح المستعد للشر
 (القروح) بالضم شجر وقرس وإياس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقله وشجيرة * قرح
 وثب وثبام تقاربيا (القرح) بالكسر بز البصل والتابل ويقح وبائعه قزاح وقرح القدر كنع وقزحها
 جعله فيها وملج قزح اتباع والمقزحة بالكسر نحو من المملحة والتقازيح الأباير وتقزح الحديث يزيد
 وقزح الكلب يوله كنع وسبع قزح وقزوحا أرسله دفعا والقدر قزحاقا فطرت ما خرج منها والقزح بول
 الكلب وبالكسر خر الحية وقزح أصل الشجرة بوله وقوس قزح كقوس سميت لتلوينها من القزحة بالضم للطريقة
 من صفرة وجرية وخضرة أو لارتفاعها من قزح ارتفع ومنه شعر قازح غال أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب
 أو اسم ملك من ملوك الجحيم أضيفت قوس إلى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزح النبات
 تشعب شعبا كثيرة والمقزح كعظم شجر يشبه التين وكغراب مرص يصيب الغنم وقوازح الماء نقاخاته
 والتقزح شئ على رأس نبت أو شجرة تشعب كثير الكلب * قسح كنع قساحة وقسوحة صلب والرجل
 كثر انعطاه كاقسح والحبل قتله والقسح محركة اليبس أو بقية الأتعاط وأنه لقساح مقسوخ وقاسجه يابسه
 وثوب قاسح غليظ * قشاح كقطام الضبع وثوب قاشح قاسح والقشاح كغراب اليابس * قفحه كنع
 كرهه وعن الطعام امتنع والشئ استنفه كما يستف الدواء والقفحة الزبدة تحلب عليها الشاة وعجاجة قفحاء
 وهي أن ترى شعوبا تشعب منها (القلح) محركة صفرة الأسنان كالقلاح قلح كقرح وقولهم عود يقلح
 أي تنقى أسنانه ونعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوسخ وبالفتح الحجار المسن والاقلح
 الجعل وابن بسام الجارى تحدث وعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح صحابي وقفل البلاد تكسب فيها في الجذب
 والقلم المسن موضعه الميم * قلفحه أكله أجمع (القلمح) البروقحه كسمعه استنفه كاقفحه والقلمحة

قوله وقزح اصل الشجرة
 هكذا هو مضبوط عندنا
 بالتخفيف والصواب
 بالتشديد اه شارح

الجوارش والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان كعنفوان وتفتح الميم الورس او كالدريرة يعلوا الخمر والزعفران
 كالقمحة بالضم في الكل وقمح البعيرة وحارفع رأسه عند الحونس وامتنع من الشرب كتقمح واتشمع فهو
 قاح ج كز كع وقاحت ابل وردت فلم تشرب لدا او بردوهي ناقة مقاح وابل مقاحمة واقمح رفع رأسه
 وغض بصره وبانقه شمع والسنبيل جرى فيه الدقيق والعل الاسير ترك رأسه مرفوعا ضيقة وشهر اقحاح كتاب
 وغراب أشد ما يكون من البرد والقمعي والقمحات بكسر هاء القيشة والقمحات بالكسر ما بين القمحة وقرة
 القفارقحة تتجاذفه بالقليل عن كثير يجب له والقاح الكاره للماء لاية علة كانت ومن الابل ما اشتد
 عطشه حتى قتر شديدا واقمح البرصار قحاضيجا والنيذ شربة (قحه) كمنعه عطفه بالمجن والشارب
 روى فرفع رأسه رياء وكاره على الشرب كتقمح والباب تحت خشبة ورفعه بها كقحه والقناحة كالرمانة
 مفتاح معوج طويل وقحت الباب تقنيا اصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة
 كتقوح واليت كنه كتقوحه واقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاح الساحة ج قوح وع يقرب
 المدينة (القح) المدة لا يحاطها دم قاح الجرح يقح كقحاق يقوح وقح وتقيح واقاح واوبه يائية
 (فصل الكاف) (كح) الدابة جذب لجامها لتقف ككبحها وبالسيف ضرب وفلان زده

عن الحاجة والكح بالضم نوع من المصل اسودا وهو الرخين وانه لكح كعظم ومكرم شاح وقد اكح بالضم
 اذا كان كذلك وبعبارة كح شديد وكاحه شاعه والكاح ما استقبل ثمايطير منه ج كواح * كح الطعام
 كنع اكل حتى شبع والريح فلا ناسفت عليه التراب او نازعته ثابته والدي الارض اكل ما عليها والكح دون
 الكدح من الحصى والشئ يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكحه من الناس جماعة غير كثيرة وتكاحوا بالسوف
 تكاحوا وكح عن استه كنع كشف ككح والريح عليه التراب سقطه ومن المال ماشاء ككح والشئ جمعه وفرقه
 ضد وتكح بالخصى تضرب به (الكح) بالضم القح عربي كح وعربية كحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها
 الفرائض والككح كهدد وسميم العجوز الهرمة والساقفة المسنة والكح بضمين العجائز الهرمات (كدح)
 في العمل كمنع سعي وعمل لنفسه خيرا او شرا وكده ووجهه خدش او عمل به ما يشينه كدحه او افدده ولعلاله
 كسب كادح ورأسه بالمشط فترج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد بخدش وجماد مكدح
 كعظم معض وكودح اسم * كدراح بالكسر ع * كدحته الريح كتعبه رسته بالخصى والتراب
 * الكرح بالكسريت الزاهب ج اكراخ والكارح وبها خلق الانسان والا كبراخ مواضع تخرج
 اليها النصارى في اعيادهم * كرجه صرعه او الكر بجهة الشد المتناقل وعدودون الكر دحه * كرجه
 صرعه وتكرخ في مشيته متراسريعا (الكرخ) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداح السريع

العدو والاسم الكردحة والكرايح بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكدرح وكردحه صرعه والكردحاء وقياسه
 القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصاغر * المكرح المشوه * الكرحة الكرحة
 (كسح) كنع كس والريح الأرض قشرت عنها التراب وانسحوهم أخذوا ما لهم كله والمكسحة
 المكسنة والكساحة الكساسة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح وهو كسح وكسحان وكسح وكسح
 والكساح داء للابل والمكسح المقشر والكسح العاجز والاكسح الاعرج والمقعد ج كسحان والمكسحة
 المشاربة الشديدة وكالكسح من تستعينه ولا يعينك وما اكسحه ما أثقله وجعل مكسوح به طاع شديد والكسح
 العجز ومكسحة كعظمة بالسین والشين ويقحان ويكسران ع (الكشع) ما بين الخاصرة الى الضلع
 الخلف وطوى كشحه على الامر اضمره وستره وعنى قطعني والودع ج كشوح وبالتحريك داء في الكشع
 يكوي منه اوقات الجنب وكشع كعنى كوى منه ومنه المكشوح المرادى وكتاب سمة في الكشع والكاشع
 منمرا العداوة وكشع له بالعداوة عاداه كشاعه والقوم فرقهم والداية اذ خلت ذنبا بين رجلها والبيت
 كسعه وتكشعها جامعها والمكشاح الفاس وحده السيف كالكشع والتكشيع التقشير والكي على الكشع
 والكشوح كصبور من السيوف السبعة التي اهدتها بلقيس الى سليمان عليه السلام وكشحواعن الماء
 وانكشحو اتفرقوا ومكشحة في ل س ح (الكفج) الكفو وزوج المرأة والتجميع والضيف المفاجئ
 والاكفح الاسود وكفحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضربه ولجام الدابة جذبه ككفحه وفلانا واجهه
 والمرأة قبلها فحاة ككافها فيهما مكافحة وكفاحا وكسح نخل وجبن وفي الحديث اعطيت محمدا كفاحا في
 اشياء كثيرة من الدنيا والآخرة واكفحته عني رددته (ككح) كنع كوا وكلا حابضهما تكشرفي عبوس
 كتكح واكح واكحته وما اقبح كلمته محركة اى فيه وحواليه وكغراب وقطام السنة الجديدة والكولح القبيح
 وتكح تبسم والبرق تابع ودهر كالح شديد وكالح القمر لم يعدل عن المنزل * الكلحة ضرب من المشي وكالح
 اسم * الكلدحة الكلحة والكلدح الصلب والعجوز * الكلح بالكسر التراب (كح) الدابة
 وانكحها كجها وانكح الكرم تحرك للاوراق والكوخ العظيم الاليتين ومن تملأ فاه اسنانه حتى يغلف كلامه
 والكميوش المشرف والتراب والمكح ككرم الشاخ وقد اكح على ما لم يسم فاعله والمكاح من الابل المقارب
 والكميوشان جبلان من الرمل * الكنح كجعفر الاحق * الكنح الكنح * الكنح
 بالكسر الاصل كالكنسج (كاحه) كوحا قاله فغلبه كحاو حه وكوحه واكاحه وغطه في ماء او تراب
 وكوحه اذله وردده وكاحه شاعه وجاهره وتكا وحاتمارسا في الشريينهما والكاح عرض الجبل كالكيح
 بالكسر ج الكاح وكيوخ وهو كواح مال بالكسر ازاؤه وما اكاحه ما اعطاه * الكيح محركة الخشونة

وَالْغَلْطُ وَأَسْنَانُ كَيْجٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْجٌ أَكْبَجٌ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَيْوْمٌ أَيَوْمٌ وَمَا كَاحٌ فِيهِ السَّيْفُ وَمَا كَاحٌ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
وَأَكَا حُهُ أَهْلَكَهُ ﴿فصل اللام﴾ * اللَّجُّ مَحْرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ
وَالشَّيْخُ الْمُسْنِجُ كَسَمْعٍ وَاللَّجُّ وَلَجٌّ وَكَغُرَابٍ ع ﴿لَجَّهْ﴾ كَمَنْعِهِ ضَرْبَ جَسَدِهِ أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَاتْرَفِهِ
أَوْ قَاعَيْنِهِ وَيَصْرِهَ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا وَقُلَانَا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا إِلَّا أَخَذَهُ وَيَدُهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَكَفَرِحَ جَاعٌ
وَالنَّعْتُ لَتَحَانٍ وَلَتِي وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَحُ وَلَا تَحُ كَغُرَابٍ وَلَتَحَةُ كَهَمْزَةٍ وَلَتَحُ كَكَتِفٍ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ الْخُشْعَرُ مِنْهُ
أَيُ أَوْقَعُ عَلَى الْمَعَانِي ﴿اللَّجْحُ﴾ بِالضَّمِّ شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبُتْرِ وَالْوَادِي كَالدَّخْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّحْصُ فِي الْعَيْنِ
أَوِ الْغَمَصُ وَعَبِيرُ الْعَيْنِ الَّذِي يَنْبُتُ الْحَاجِبُ عَلَى خَرَفِهِ ﴿الْحُ﴾ فِي السُّؤَالِ الْحَفُّ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ
وَالْجَمْلُ حَرْنٌ وَالنَّاقَةُ خَلَاتٌ وَالْمَطِيُّ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ وَالْقَتْبُ عَقَرَتْ ظَهْرَهَا وَهُوَ مَلْحٌ وَلَحَلُّوا لَمْ يَبْرَحُوا مَكَانَهُمْ
كَتَلَحُوا وَلَحَّتْ عَيْنُهُ كَسَمْعٍ لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانٌ لَا حُ وَلَا حُ كَكَتِفٍ وَلَحُحٌ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَّاءُ ابْنُ عَمٍّ
لَحُ لَصِقُ النَّسَبِ وَلَحَّتِ الْقَرَابَةُ يُنْسَلُ لَحَّاءً فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَحَّاءً وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ ابْنُ عَمٍّ الْكَلَالَةُ وَابْنُ عَمٍّ
كَلَالَةٌ وَخُبْرَةٌ لَحْمَةٌ بِأَسْفَلِ الْمَلْحِ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَاللُّوحُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ خَبِرَ الْقَطَائِفُ يُؤَكَّلُ بِاللَّيْنِ يَعْمَلُ بِالْيَمِينِ
* لَدَحَهُ كَمَنْعِهِ ضَرْبُهُ بِيدِهِ وَلَطَحَهُ * التَّلَزُّحُ تَحَلُّبٌ فَيْكُ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ أَوْ أَجَاحَةٍ ﴿لَطَحَهُ﴾ كَمَنْعِهِ
ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ ضَرْبًا لَيِّنًا عَلَى الظَّهْرِ وَبِهِ ضَرْبٌ بِهِ الْأَرْضُ وَاللَّطْحُ كَاللَّطْحِ إِذَا جَفَّ وَحُلُّهُ لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ
﴿لَفَّحَهُ﴾ بِالسَّيْفِ كَمَنْعِهِ ضَرْبُهُ وَالنَّارُ بِحَرِّهَا احْرَقَتْ لَفَّحًا وَلَفَّحَانَا وَكُرْمَانِ نَبَتْ مِنْ شِبْهِهِ الْبَاذِنْجَانُ وَثَمَرَةٌ
الْبَيْرُوحِ ﴿لَفَّحَتْ﴾ النَّاقَةُ كَسَمْعٍ لَفَّحًا وَلَفَّحًا مَحْرَكَةً وَلَفَّحًا نَبَاتُ اللَّفَّاحِ فَهِيَ لَا قَحٍ مِنْ لَوَاقِحٍ وَلَقُوحٍ مِنْ لُقُوحٍ
وَكَسْحَابٍ مَا تَلَقَّحَ بِهِ النَّحْلُ وَطَلَعَ الْفَحَّالُ وَالْحَيُّ الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَآلِ أَوْ لَمْ يَبْصُرْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَابًا وَكَذَابًا
الْأَبْلُ وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الْحَلُوبُ أَوِ الْبَقَرَةُ الَّتِي تُجَبُّ لَقُوحٌ إِلَى شَهْرِ بْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ شَهْرٍ لَمْ يَبْوَ وَالتُّفُوسُ
جَعُّ لَقِيَّةٍ بِالْكَسْرِ وَمَاءُ الْفَحْلِ وَاللَّقِيَّةُ اللَّقُوحُ وَيُقْتَحُ ج لَقَحٌ وَلِقَاحٌ وَالْعُقَابُ وَالْغُرَابُ وَالْمَرَأَةُ الْمُرْضِعَةُ وَاللَّقَحُ
مَحْرَكَةُ الْجَبَلِ وَأَمُّ مَا أَخَذَ مِنَ الْفَحْلِ لَيْدَسٌ فِي الْأَسْحَرِ وَالْمَلَاقِحُ الْفُحُولُ جَعُّ مَلَقِحٍ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا
أَوْلَادُهَا جَعُّ مَلَقِحَةٍ بَفَتْهِ الْقَافِ وَالْمَلَاقِحُ الْأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَسَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الْجَمَالِ الْفُحُولُ
جَعُّ مَلَقُوحَةٍ وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ أَرَبَتْ أَنْهَا لَا قَحٍ وَلَمْ تَكُنْ وَزَيْدٌ نَجَّى عَلَى مَالِ أُذُنِهِ وَيَدَاهُ أَشَادُ بِهِ مَا فِي التَّكَلُّمِ وَالْقَاحُ
النَّحْلَةُ وَتَلَقَّحَتْهَا الْقَحُهَا وَتَلَقَّحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلَقِحٌ وَحَرْبٌ لَا قَحٍ عَلَى الْمَثَلِ وَاسْتَلَقَّتِ النَّحْلَةُ أَنْ لَهَا
أَنْ تَلَقَّحَ وَرَجُلٌ مَلَقَحٌ مُجَرَّبٌ وَشَقِيحٌ لَقِيحٌ أَتْبَاعٌ * لَكَحَهُ كَمَنْعِهِ وَكَرَهُ أَوْ ضَرْبَهُ شَيْئًا بِهِ ﴿لَمَحَّ﴾ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ
اخْتَلَسَ النَّظَرَ كَاللَّحِّ وَالْبَرْقُ وَالْجَمُّ لَمَعًا وَلَمَحًا وَتَلَمَّحَ وَتَلَمَّحَ وَلَمَّحَ وَلَمَّحَ وَتَلَمَّحَ وَتَلَمَّحَ وَتَلَمَّحَ وَتَلَمَّحَ
مِنْ وَجْهِهَا مَكَتَتْ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفْعَلُ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى مُحَامِلَهُنَّ ثُمَّ تَقْبَحُهَا وَلَا رَيْبَ لَهَا بِأَصْرٍ أَمْرًا وَاضِحًا

قوله على المثل قال المحشي
الطاهران المراد بالمثل
القشبي أي تمثيل الحرب
بالأشياء الحاصل التي لا يدري
ما تلد وهذا في كلامهم كثير

وَالْمَلِاحُ الْمَسَابُهِ وَمَا بَدَأَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ لَحْيَةٍ نَادِرٌ وَكَرَّمَانَ الصُّقُورِ الَّذِي كَيْسُهُ وَالْأَلْحَى مَنْ يَلْحُ
كَثِيرًا وَالْقَحْ بَصْرُهُ ذَهَبَ بِهِ (الْلُوح) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشَبًا أَوْ عَظْمًا جِ الْوَا حِ وَالْأَوِي حِ نَجِ
وَالْكَفُّ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا وَالْهَوَاءُ بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظَرَةُ كَالنَّمِيَّةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّوحِ وَاللُّوْحُ بَضْمُهُنَّ
وَاللُّوْحَانِ مَحْرَكَةٌ وَالْإِتْبَاحُ وَالْأَحْبَادُ وَالْبَرْقُ أَوْ مَضَّ كَلَّاحٌ وَسَهِيلٌ تَلَالًا وَالرَّجُلُ خَافَ وَحَازَرَ وَبَسِيفُهُ لَمَعَ بِهِ
كَالْوَحِ وَقُلَانَا هَلَكُوكُ وَالْمَوَاحِ الطَّوِيلُ وَالضَّامِرُ وَالْمَرَاةُ السَّرِيعَةُ الْهَزَالُ وَالْعَظِيمُ الْأَلْوَا حِ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ أَبِي
سَلَمَةَ وَالْبُومَةُ تُشَدُّ رِجْلُهَا لِصَادِقِهَا الْبَارِزِ وَالسَّرِيعُ الْعَطَشُ كَالْمَلُوحِ وَالْمِلْبَاحُ وَابِلٌ لَوْحِي عَطَشِي وَلَا حَهُ
الْعَطَشُ أَوِ السَّفَرُ غَيْرُهُ كَقَوْحِهِ وَالْوَا حِ السَّلَاحُ مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسَّيْفِ وَتَحْوِيهِ وَالْمَلُوحُ كَعُظْمٍ سَيْفٌ ثَابِتٌ بِنِ قَيْسٍ
وَأَسْمُ وَلَحْتِهِ أَبْصَرُهُ وَاسْتَلَا حِ بَصَرُ وَلَوْحِ الصَّبِيِّ قَتْلُهُ بِمَا يَسْكُوكُ وَالْمَتَا حِ الْمُتَغَيَّرُ وَاللِّبَاحُ كَسَحَابٍ وَكَتَابِ الصُّحُ
وَالنُّورُ الْوَحْدَانِي وَسَيْفٌ لِحْزَةٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبْيَضُ لِبَاحٍ نَاصِعٌ وَلَوْحُهُ أَجَاهُ
وَالشَّيْبُ فَلَانَا يَبْضُهُ (فصل الميم) (مَمَح) الْمَاءُ كَمَحَ نَزَعَهُ وَصَرَعَهُ وَقَلَعَهُ وَقَطَعَهُ
وَضَرَبَهُ وَبِهَاجِقَ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالْجَرَادُ رَزَّ فِي الْأَرْضِ لِيَبْيَضَ كَمَحَ وَأَمَحَ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ وَبَرَسَتْ حُجُومُهَا
بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ وَعَقِبَةُ مَتَوَحَّعٍ بَعِيدَةٌ وَلَيْلٌ مَمَّاحٌ كَكَتَانِ طَوِيلٌ وَالْفَرَسُ مَدَّادٌ وَاسْتَحْتَمَهُ انْتَزَعَهُ وَالْأَبْلُ
تَمَحَّ فِي سِرِّهَا تَتَرَوَّحُ بِأَيْدِيهَا * مَجَّحَ كَمَحَ تَكَبَّرَ كَبَجَّحَ وَهُوَ حَجَّاحٌ وَكَتَابُ فَرَسٍ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ
وَأَبِي جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ وَجَحَّتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ بَجَحَّتْ (الْمَح) الثُّوبُ الْبَالِي وَقَدْ حَمَّحَ وَيَمَّحُ مَحَّاحًا وَمَحَّاحًا
وَمَحَّوْحًا وَالْمَحُّ بِالضَّمِّ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَقَرَّةُ الْبَيْضِ كَالْحَمَّةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكَغَرَابِ الْجُوعِ وَكَكَانِ الْكَذَّابِ
وَمَنْ يَرْضِيكَ يَقُولُهُ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابِ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةِ الْخَمِضِ وَالْمَحْمُحُ وَالْمَحْجَاحُ الْخَفِيفُ التَّرْقُ وَالضِّيقُ الْبَخِيلُ
وَالْأَحُّ السَّمِينُ وَمَحَّحَ فَلَانَا أَخْلَصَ مَوَدَّتَهُ وَمَحَّحَ تَجَحَّحَ وَالْمَرَاةُ دَنَا وَضَعَهَا وَمَحَّحَ بِحَبَابٍ (مَدَحَهُ) كَمَنَعَهُ
مَدَحًا وَمَدَحَهُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ كَمَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ وَتَمَدَّحَهُ وَالْمَدِيحُ وَالْمَدْحَةُ وَالْأَمْدُوحَةُ مَا يَمْدَحُ بِهِ جِ
مَدَائِحُ وَأَمَادِيحُ وَمَدَحٌ كَمَحْمَدٍ تَمْدُوحٌ جَدًّا وَمَدَحٌ تَكَلَّفَ أَنْ يَمْدَحَ وَاقْتَحَرَ وَتَشَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْأَرْضُ
وَالْخَاصِرَةُ انْتَسَعَتْ كَامْتَدَحَتْ وَامْدَحَتْ كَكَادَ كَرَتْ وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ اَمْدَحَتْ لُغَةً فِي الْأَدْحَتْ
(الْمَدَح) مَحْرَكَةٌ عَسَلٌ جُلُنَارِ الْمَطِّ وَاصْطَكَاكَ الْفَخْدَيْنِ أَوْ اخْتَرَأَقَ مَا بَيْنَ الرُّفْعَيْنِ وَالْإِلْتِيَانِ وَتَشَقَّقُ الْخُصِيَّةُ
لَاخْتِكَ كَهَابِشِي وَالْأَمْدَحُ الْمُنْتَنُ وَمَا أَمْدَحَ رِيحُهُ وَتَمَدَّحَهُ امْتَصَّهُ وَخَاصِرَتَاهُ انْتَفَخَتَا رِيًّا (مَرَح) كَفَرِحَ
أَشْرَوْ بِطَرِّ وَخَمَالٍ وَتَشَطَّ وَتَجَحَّرَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَرَحٌ وَمَرِيحٌ كَسَكِينٍ مِنْ مَرِيحِي وَمَرَا حِي وَمَرِيحِينَ
وَفَرَسٍ مَرَحٌ وَمَرَا حٍ وَمَرُوحٌ وَامْرَحُهُ الْكَلَامُ وَالْمَرْحَانُ مَحْرَكَةٌ الْفَرَحُ وَالضَّعْفُ وَشَدَّةُ سَيْلَانِ الْعَيْنِ وَفَسَادُهَا
مَرَحَتْ كَفَرِحَتْ وَقَوْسٌ مَرُوحٌ يَمْرُحُ رَأَوْهَا الْحُسَيْنُهَا أَوْ كَانَتْ بِهَا مَرَحًا حَسَنًا أَرْسَلَهَا السَّهْمُ وَالْمَرَا حٍ مَنْ

قال أئمة اللغة القدماء
التلويح يستعمل لغة
في الإشارة من بعيد مطلقا
بأي شيء كان ولم يتعرض
له المصنف ولا الجوهري
اه محشى

قوله مجح هذه المادة
مكتوبة بالجره في جميع
اصول القاموس كلها
ساقطة من الصحاح وليس
كذلك بل ذكرها وزاد
على ما هنا فقال مجح مجحا
تكبر والدلو في البئر خنفسها
فكان الصواب ان يكتبها
بالسواد وقوله كنع مخالف
لما في لسان العرب من انه
يعني كفرح اه محشى

قوله جلنار المظ لو قال زهر
الزمان البري لكان اوضح
وابعد عن هذا الاغراب
اه طائيه

الْأَرْضِ السَّرِيعَةِ النَّبَاتِ وَمِنْ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةِ الدَّمْعِ وَمِنْ حَيْفَى بَرْحٍ وَاسْمُ نَاقَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الشَّاعِرِ
وَالْقَرْحُ تَنْقِيَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْعَفَا بِالمَكَانِ وَتَدْهِنُ الْجِلْدَ وَمِلْءُ الْمَزَادَةِ الْجَدِيدَةِ مَاءً لِيَذْهَبَ مَرُوحُهَا أَيْ لِيَتَسَدَّ
عَبْوُهَا وَإِنْ تَصَبَّرَ إِلَى مَرُوحِ الْحَرْبِ أَخَذَتْ مِنْ لَفْظِ الْمَرُوحِ لِأَمِنْ الْأَشْتِقَاقِ وَمِنْ حَيْثُ حَرَّكَهَ لِلرَّامِي كَرَّحِي
وَعِ وَكَرَّمُ مَرَحٍ كَعُظْمٍ مَثَرُ أَوْ مَعَرَّشُ وَكَزْبَرِاطُمُ بِالْمَدِينَةِ ابْنِي قَيْنَقَاعَ وَكِتَابُ ثَلَاثِ شُعَابٍ يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى
بَعْضٍ وَالْمَرَحَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّبِيبِ وَغَيْرِهِ (مَرَحٌ) كَسَنَعَ مَرَحًا وَمَرَاةً وَمِنْ أَحَابِثِهِمَا وَهُمَا السَّمَانُ
دَعَبَ وَمَا زَحَهُ مِمَّا زَحَهُ وَمِنْ أَحَابِثِ الْكَسْرِ وَمِمَّا زَحَا وَالْأَمْرُ أَنْ تُعْرِشَ الْكَرْمُ وَمَرَحَ الْعَنْبُ تَعْرِشًا لَوْنٌ وَالْكَرْمُ
أَثَرُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ وَالْمَرَحُ السُّنْبُلُ (الْمَسْحُ) كَالْمَنْعِ أَمْرًا أَيْ يَدٌ عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ وَالْمَسْطَخُ لَأَذْهَابِهِ
كَالْتَمْسِجِ وَالتَّمْسِجِ وَالْقَوْلُ الْحَسَنُ مَنْ يَخْدَعُكَ بِهِ كَالْتَمْسِجِ وَالْمَسْطَخُ وَالْقَطْعُ وَأَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ الشَّيْءَ مُسَارَكًا
أَوْ لَمْ يَوْضَعْهُ وَالكَذِبُ كَالْتَمْسَاحِ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَالْجِمَاعُ وَالذَّرْعُ كَالْمَسَاحَةِ بِالْكَسْرِ وَأَنْ تُسِيرَ الْإِبِلُ يَوْمَهَا وَإِنْ
تُسَّعِمَهَا وَتُدِيرَهَا وَتَمَزَّيَلَهَا كَالْتَمْسِجِ وَبِالْكَسْرِ الْبِلَاسُ وَالْجَادَةُ جُ مَسُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِرَاقٌ بِأَطْنِ الرُّكْبَةِ
لِخُشُونَةِ الثَّوْبِ أَوْ أَصْطَحَاكَ الْإِلَهَيْنِ وَالتَّعْتِ أَصْحَى وَمُسْحَاءُ وَالمَسِجُ عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَرَكَتِهِ وَذَكَرَتْ
فِي أَشْتِقَاقِهِ خَمْسِينَ قَوْلًا فِي شَرْحِ الْمَشَارِقِ الْأَنْوَارِ وَغَيْرِهِ وَالْجَالُ لَشُومُهُ أَوْ هُوَ كَسْتَيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ
وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالذَّرْعُ الْأَطْلَسُ وَالْمَسُوحُ بِمِثْلِ الدَّهْنِ وَبِالْبَرَكَةِ وَبِالشُّومِ وَالكَثِيرُ السَّيَاحَةُ كَالْمَسِجِ كَسْتَيْنِ
وَالْكَثِيرُ الْجِمَاعُ كَالْمَسِجِ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهَ وَالْمُنْدِيلُ الْأَخْشَبُ وَالكَذَابُ كَالْمَسِجِ وَالْمَسْجُ وَالْمَسْجُ بِكَسْرِ
أَوَّلِهِمَا وَالْمُسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى صَغَارٍ وَالْأَرْضُ الرِّسْحَاءُ وَالْأَرْضُ الْحَرَاءُ وَالْمَرَأَةُ لَا أَخْجَبَ لَهَا
وَالَّتِي مَا أَثَدَّهَا أَجْمٌ وَالْعَوْرَاءُ وَالْحَقَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَنْهَا مَلَوُزَةٌ وَالسَّيَّارَةُ فِي سَبَاحَتِهَا وَالكَذَابَةُ وَتَمَازَحَا
تَصَادَقَا أَوْ تَبَايَعَا قَصَافَةً وَمَا سَبَّحَا لَا يَنَافِي الْقَوْلُ غَشَا وَالتَّمْسِجُ الْمَارِدُ الْخَيْثُ وَالْمُدَاهِنُ وَالتَّمْسَاحُ وَهُوَ خَلْقٌ
كَالسُّلْمَانَةِ ضَخْمٌ يَكُونُ بَيْلٌ مَصْرُوبٌ مِهْرَانُ وَالمَسِجَةُ الدُّوَابَةُ وَالْقَوْمُ جُ مَسَاحٌ وَوَادٍ قُرْبُ مَرِّ الظُّهْرِ إِنْ
وَعَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جِبَالٍ أَوْ هِزَالٍ شَيْءٌ مُنْعٍ وَذُو الْمَسْحَةِ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ وَالْمَسُوحُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ
وَتَلُّ مَسِجٍ عِ يَقْدَسُ بَيْنَ وَاسْتَسَحَّ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَالْمَسُوحُ بِالضَّمِّ كُلُّ خَشْبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ وَهُوَ يَتَمَسَّجُ بِهِ
أَيْ يَتَبَرَّكُ بِهِ لِفَضْلِهِ وَفُلَانٌ يَتَمَسَّجُ أَيْ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَسُّ ذِرَاعِيهِ * الْمَسْحُ حَرَّكَهَ أَصْطَحَاكَ الْإِلَهَيْنِ أَوْ اخْتِرَاقُ
بَاطِنِ الرُّكْبَةِ لِخُشُونَةِ الثَّوْبِ وَامْتَسَحَتِ الْمَسْنَةُ أَجْدَبَتْ وَصَعِبَتْ وَالسَّمَاءُ تَقْشَعُ عَنْهَا السَّحَابُ (مَسَحَ) كَسَنَعَ
مُصَوِّدًا ذَهَبًا وَانْقَطَعَ وَالتَّدْيُ رَجَحٌ ضِدُّ وَشَاعِرُ الْفَرَسِ رَسَخَتْ أَصُولُهَا فَانْقَضَتْ أَنْ تَنْتَفِ الثَّوْبُ
أَخْلَقَ وَالنَّبَاتُ وَلِي لَوْنُ زَهْرِهِ وَالظِّلُّ قَصْرٌ وَبِالنَّبِيِّ ذَهَبَ بِهِ وَلَبِنُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَاللَّهُ تَعَالَى هَرَضَكَ أَذْهَبَهُ
بَصَحَهُ وَالْأَمْسَحُ الظِّلُّ الْمُنَاقِصُ الرَّقِيقُ وَقَدْ مَسَحَ كَفَرَجَ وَالْمَصَاحُ كَكُفْرَانٍ مُبَوَّلُ الْفُضْلَانِ نَحْشَى

المراد بالمشارك مشارق
الصاغاني شرحه المؤلف
وسمى شرحه شوارق
الاسرار العلية في شرح
مشارق الانوار النبوية
ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
علي البخاري لم يكمل اه
محشى
نهر مهران هو نهر السند
اه شيايح

فَنَطَرَ النَّاقَةَ لَنَظْمِهَا وَلَدَهَا (مَضَحَ) عَرَضَهُ كَنَعِ شَانَهُ كَأَمْضَحَ وَعَنْهُ ذُبُّ الْإِبِلِ انْتَشَرَتْ وَالْمَزَادَةُ رَشَحَتْ
وَالشَّمْسُ انْتَشَرَتْ شَعَائِهَا * الْمَنْزَحُ وَالْمَنْزَحِيُّ الصَّقَرُ * مَطَحَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ يَدُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَاسْتَطَحَ
الْوَادِي أَرْتَفَعَ وَكَثُرَ مَائُهُ (الْمَلْحُ) بِالْكَسْرِ مِمٌّ وَقَدْ ذُكِرَ الرِّضَاعُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَاءُ وَالْمَلَاخَةُ وَالشَّحْمُ
وَالسَّيْنُ كَالْمَلْحِ وَالْمَلِجُ وَالْحَرْمَةُ وَالذِّمَامُ كَالْمَلْحَةِ بِالْكَسْرِ وَضُدُّ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ كَالْمَلِجِ وَاسْتَلْحَ وَرَدَهُ جِ مَلْحَةً
وَمِلَاحٌ وَاسْمَلَاخٌ وَمِلْحٌ كَكَرْمٍ وَمَنْعٌ وَنَصْرٌ مَلُوحَةٌ وَمَلَاخَةٌ وَالْحُسْنُ مِلْحٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ مِلْجٌ وَمِلَاحٌ وَمِلَاحُ جِ
مِلَاحٌ وَاسْمَلَاخٌ وَمِلَاحُونَ وَمِلَاحُونَ وَمِلْحَةٌ كَنَعَهُ اغْتَابَهُ وَالطَّائِرُ كَثُرَتْ سُرْعَةُ خَفَقَانِهِ بِجَنَاحَيْهِ وَالشَّاةُ سَمَطُهَا
وَالْوَلَدُ أَرْضُهُ وَالسَّمَكُ وَالْقِدْرُ طَرَحَ فِيهِ الْمِلْحُ كَلِمَةُ كَنَصْرُهُ وَالْمَاشِيَةُ أَطْعَمَهَا سَجَّةَ الْمِلْحِ وَالْمِلْحُ مَحْزَرٌ كَذَوْرَمٍ
فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ وَغِغٌ وَاسْمَلَاخٌ صَارَ مِلْحًا وَكَانَ عَذْبًا وَالْإِبِلُ سَقَاها أَيُّهَا الْقِدْرُ كَثُرَ مِلْحُهَا كَلْمٌ وَالْمَلَاخَةُ
مُسْتَدَّةٌ مِنْبَتُهُ كَالْمَلْحَةِ وَالْمَلَاخُ بَاتِعُهُ أَوْ صَاحِبُهُ كَالْمَلْحِ وَالنُّوْقَى وَمَتَعَهُدُ النَّهْرِ لِيَصِلَ قُوهْتَهُ وَصَنَعَتُهُ الْمَلَاخَةُ
بِالْكَسْرِ وَالْمَلَاخِيَّةُ وَكُرْمَانُ بَيَاتٍ وَكَتَابُ الرِّيحِ تَجْرِي بِهَا السَّفِينَةُ وَالْخِلَافَةُ وَسِنَانُ الرِّيحِ وَالسُّتْرَةُ وَأَنْ تَبَّ
الْجَنُوبُ عَقَبَ الشَّمَالِ وَبَرَدُ الْأَرْضِ حِينَ يَنْزِلُ الْغَيْثُ وَالْمُرَاضَةُ وَمُعَالَجَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْمِيَاءُ وَالْمِلْحُ وَالْمَلَاخِيُّ
كَغُرَابِيٍّ وَقَدْ يَشُدُّ عَنَبَ أَيْضُ طَوِيلٍ وَنَوْعٌ مِنَ التِّينِ وَمِنْ الْأَرَالِ مَا فِيهِ بَيَاضٌ وَجَرَّةٌ وَشَبَهَةٌ وَالْمَلْحَةُ لَحْمَةُ
الْجَرِّ وَالضَّمُّ الْمَهَابَةُ وَالْبَرَكَةُ وَاحِدَةُ الْمِلْحِ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَبَيَاضٌ يُخَالِطُهُ سَوَادُ كَالْمِلْحِ مَحْزَرٌ كَذَوْرَمٍ كَبَشٌ أَمْلَحَ وَنَجْمَةٌ
مَلْهَاءٌ وَقَدْ أَمْلَحَ الْمَلْهَاءُ وَاشْدُّ الرِّزْقِ وَبِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَشَاعِرٌ وَمِلْحَانُ بِالْكَسْرِ جَمَادَى الْأَنْعَرَةُ وَالْكَافُونَ الثَّانِي
وَالْخِلَافُ بِالْعَيْنِ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَالْمَلْهَاءُ شَجَرَةٌ سَقَطَ وَرَقُهَا وَلَحْمٌ فِي الصُّلْبِ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى الْعِجْزِ وَالْكَيْسِيَّةُ الْعَظِيمَةُ
وَكَيْسِيَّةٌ كَانَتْ لَأَلِ الْمُنْذِرِ وَوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَمِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتِهِ أَيْ لَا وِفَاءَ لَهُ أَوْ سَمِينٌ أَوْ حَدِيدٌ فِي غَضَبِهِ وَسَمَكٌ مِلْجٌ
وَمَلُوحٌ مِلْحٌ وَقَلْبٌ مِلْجٌ مَائُهُ مِلْحٌ وَاسْمَلْحُهُ عَدُوٌّ مِلْجًا وَذَاتُ الْمِلْحِ عِ وَاقْصُرِ الْمِلْحِ قَرَبُ خَوَارِ الرِّيحِ وَكَزْ بَرَقَرِيَّةٍ
بِهَرَاةٍ وَحِيٍّ مِنْ خُرَاعَةٍ وَأَمْلَحَ مَاءُ لَبَنِي رُبْعَةِ الْجُوعِ وَغِغٌ وَالْمَلُوحَةُ كَسْفُودَةٌ بِجَلْبٍ كَبِيرَةٍ وَجُكْهِيَّةٍ
عِ وَبَيْنَهُمَا مِلْحٌ وَمِلْحَةٌ حَرْمَةٌ وَحَلْفٌ وَاسْمَلَحَ خَلَطَ كَذَوْرَمٍ بِالْجَوْجِ وَالْأَمْلَاحُ عِ وَمِلْحُ الشَّاعِرِ أَيْ بِشْيٍ مِلْجٍ وَالْجَزُورُ
سَمِنَتْ قَلِيلًا وَيُقَالُ مَا أَمْلَحَهُ لَمْ يُصْغَرِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرُهُ وَمَا أَحْسِنَتْهُ وَالْمَالِحَةُ الْمَوَاكِلَةُ وَالرِّضَاعُ وَمِلْحَتَانِ
بِالْكَسْرِ مِنَ أَوْدِيَةِ الْقَبِيلَةِ (مَنْحَهُ) كَنَعَهُ وَضَرْبُهُ أَعْطَاهُ وَالْإِسْمُ الْمَنْحَةُ بِالْكَسْرِ وَمَنْحَةُ النَّاقَةِ جَعَلَ لَهَا بَرَهَا
وَلَبَنَهَا وَوَلَدَهَا وَهِيَ الْمَنْحَةُ وَالْمَنْحَةُ وَاسْمَلَحَهُ طَلَبَ عَطِيَّتَهُ وَالْمَنْحُ كَأَمِيرٍ قَدَحٌ بِالْأَصْبِيبِ وَقَدَحٌ يَسْتَعَارُ يَسْتَعَارُ فَوْزُهُ
أَوْ قَدَحٌ لَهُ سَهْمٌ وَقَرَسُ الْقَوِيمِ أَخِي تَيْمٍ وَقَرَسٌ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيُّ وَبِهَاءُ قَرَسٌ دَنَارٌ بَيْنَ قَقْعَيْهِ وَاسْمَلَحَتْ
النَّاقَةُ دَنَاتُهَا وَهِيَ تَمْنَحُ وَالْمَصَاحُ نَاقَةٌ يَبْقَى لَبَنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْبَلَنِ الْإِبِلِ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَلَاخٌ يَنْقَطِعُ وَاسْمَلَحَ
أَخَذَ الْعَطَاءَ وَاسْمَلَحَ مَا لَارِزَقَهُ وَتَمْنَحَتْ الْمَالُ أَطْعَمَتْهُ غَيْرِي وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ وَأَكُلُ قَامْنَحٍ وَمَا نَحَتْ الْعَيْنُ

قوله الملاحية بضم الميم
في عاصم وهو المشهور
وضبطها الشارح بالفتح
وهو مقتضى الاطلاق
فلينظر قاله نصر

القويم بالواو في عاصم وفي
المتون والشيخ القويم بالراء
فلينظر

انصَلَتْ دُوعُهَا وَمَمَّوَامِنْهَا وَمَنْسَاحًا وَمَنْجَا (الْمِنْج) ضَرْبٌ حَسَنٌ مِنَ الْمَشْيِ كَالْمِنْجُوحةِ وَمَشْيُ الْبَطَّةِ
وَأَنْ تَدْخُلَ الْبِئْرَ فَيَمْلَأَ الدَّلْوُ لِقَلَّةِ مَائِهَا وَالْمَنْفَعَةُ وَالِاسْتِدَالُ وَالسَّوَالُ وَاسْتِخْرَاجُ الرِّيقِ بِهِ وَالشَّفَاعَةُ وَالْإِعْطَاءُ
كَالْمَنْجَاكِ وَالْمِنْجَاكِ بِالْكَسْرِ مَاحٌ يَمِجُّ فِي الْكَلِّ وَمِنْجَحُهُ خَالِطُهُ وَالْمِنْجَاكِ السَّاحَةُ وَالْمِنْجَاكِ صَفْرَةُ الْبَيْضِ أَوْ بَيَاضُهُ
وَالْمِنْجُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ مِنَ النَّخْلِ وَالْمِنْجُ الْكَفُّ وَكَكَانَ فَرَسٌ عَقِبَهُ بَنُ سَالِمٍ وَمِنْجَحٌ تَمَائِلٌ وَاسْتَمَعْتُهُ سَأَلْتُهُ
الْعَطَاءُ أَوْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي وَالْمِنْجُ فَرَسٌ مَرْدَاسٍ بَنُ حَوِيٍّ وَامْتَسَحَتِ الشَّمْسُ ذِفْرِي الْبَعِيرِ اسْتَدْرَبَتْ عِرْقَهُ
(فصل النون) (نَج) الْكَلْبُ وَالطَّبْيُ وَالتَّيْسُ وَالْحَبَّةُ كَنَعَ وَضَرْبٌ نَجَا وَنَجِيًا وَنَبَاحًا

وَنَبَاحًا وَأَنْجَحَهُ اسْتَنْجَحْتُهُ وَالنَّبُوحُ صَجَّةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَكَكَانَ وَالِدُ عَامِرٍ مُؤَذِّنٌ
عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ وَالشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَمَنْقُفٌ صِغَارٌ بِيضٌ مَكِينَةٌ تَجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَاحِدَتُهُ بِيَاءٌ وَأَبُو النَّبَاحِ
مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ مُحَمَّدٌ وَكَرْمَانَ الْهَدَّهْدُ الْكَثِيرُ الْقِرْقَرَةُ وَكَعْرَابٍ صَوْتُ الْأَسْوَدِ وَالتَّجْبَاءُ الطَّبِيبَةُ الصَّاحَةُ وَذُو النَّبَاحِ
حَزَمٌ مِنَ الشَّرَبَةِ قُرْبُ تَيْمَنَ (النَّخ) الْعِرْقُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الْجِلْدِ كَالنَّشُوحِ وَالنَّسَمُ مِنَ النَّحْيِ وَالنَّيْدِيُّ مِنَ
الْثَرَى نَخٌّ هُوَ كَضَرْبٍ وَنَخَّةُ الْحَرْ وَالنَّشُوحُ صُورُغُ الْأَشْجَارِ وَالْمَنْخَةُ بِالْكَسْرِ الْإِسْتُ وَاسْنَاخٌ مَا لَمْ مَعْنَى وَغَلَطَ
الْجَوْهَرِيُّ ثَلَاثَ غَلَطَاتٍ أَحَدُهَا أَنَّ التَّرْكِيْبَ صَحِيحٌ فَالْإِسْنَاخُ فِيهِ مَدْخُلٌ لِنَاقِيهَا أَنَّ الْإِسْنَاخَ لَمْ مَعْنَى لَهُ ثَلَاثُهَا
أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الرَّجَزِ الْمُسْتَشْمِدِ بِهِ رَقْشَاءُ تَمْتَاخُ اللَّغَامُ الْمَرْبِدَا تَمْتَاخُ بِالْمِيمِ لَا بِالنُّونِ أَيْ تَلْقَى اللَّغَامُ وَالْيَتَنُوحُ
كَتَبْعُوبٍ طَائِرٌ (النَّبَاحُ) بِالْفَتْحِ وَالنَّجْجُ بِالضَّمِّ الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ تَنْجَحَتِ الْحَاجَةُ كَنَعَ وَأَنْجَحَتِ وَأَنْجَحَهَا اللَّهُ
تَعَالَى وَأَنْجَحَ زَيْدٌ صَارَ ذَا النُّجْجِ وَهُوَ مُنْجَجٌ مِنْ مَنَاجِيحٍ وَمَنْجَاكِ وَتَنْجَحُ الْحَاجَةُ وَاسْتَنْجَحَهَا تَنْجَحُهَا وَالنَّجْجُ
الصَّوَابُ مِنَ الرِّأْيِ وَالنُّجْجُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ كَالنَّجَاكِ وَنَجَّجَ أَمْرَهُ يَسْرُ وَهَلْ فَهُوَ نَاجٍ وَتَنَاجَتْ
أَحْلَامُهُ تَنَابَعَتْ بِصَدَقٍ وَسَمَّوْا نَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا وَنَجِيحًا
وَنَفْسٌ نَجِيحَةٌ صَارَتْ وَأَنْجَحَ بِكَ غَلَبَكَ فَادَاغَلَبْتَهُ فَانْجَحَتْ بِهِ (نَج) يَنْجَحُ نَجِيحًا تَرَدَّدُ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَنَجَحَ
وَتَنْجَحُ وَالْجَلَلُ يَنْجَحُ بِالضَّمِّ حَتْمُهُ وَنَجَحَهُ رَدُّهُ رَدًّا قَبِيحًا وَالتَّحَاكُ الصَّبْرُ وَالنَّجَاءُ وَالْجَلُّ ضِدُّهُ وَالتَّحَاكُ الْخَلَاءُ
وَشَجَّجَ نَجِيحًا أَتْبَاعَ وَنَجِيحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَزُيْرٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ جَاهِلٌ وَمَا أَنَا بِنَجِيحٍ النَّفْسُ عَنْ كَذَا كَنَفَنِي مَا أَنَا بِطَبِيبٍ
النَّفْسُ عَنَّهُ (النَّدَحُ) وَيُضَمُّ الْكَثْرَةُ وَالسَّعَةُ وَمَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّدَحَةِ وَالنَّدَحَةِ وَالْمَنْدُوحَةِ
وَالْمَنْدَحِ وَسَمْعُ الْجَبَلِ جِ انْدَاحَ وَبِالْكَسْرِ الثَّقُلُ وَالشَّيْءُ زَاهٍ مِنْ بَعِيدٍ وَنَدَحَهُ كَنَعَهُ وَسَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذَلِكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيْ لَا تُوَسِّعِيهِ يُخْرِجُكَ إِلَى الْبَصِيرَةِ وَنَوْمُ مَنَادِجٍ
بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ جُهَيْنَةَ وَتَنْدَحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا تَبَدَّدَتْ وَانْسَعَتْ مِنَ الْبُظْنَةِ وَسَمَّوْا نَدَاحًا وَانْدَاحَ لَهُ انْدَاحًا
مَوْضِعُهُ دَخَحَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَانْدَاحَ انْدَاحًا مَوْضِعُهُ دَوْحٌ وَغَلَطَ ابْنُ صَارِحَةَ اللَّهُ تَعَالَى (نَزَح) كَنَعَ

وَضَرَبَ نَزْحًا وَنَزْحًا بَعْدَ وَابْتِاسْتَفَى مَاءَهَا حَتَّى يَنْقُذَ وَيَقِلَّ كَانَزَحَهَا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزْحًا فَهِيَ نَارِحٌ وَنَزْحٌ وَنَزُوحٌ
 فِي الْبَعْدِ وَالْبُتْرُ وَالنَّزْحُ مَحَرَّكَ الْمَاءِ الْكَدِرُ وَالْبُتْرُ نَزْحٌ أَكْثَرُ مَائِهَا وَالنَّزْحُ الْبَعِيدُ وَالنَّزْحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ وَشِبْهَاهَا
 وَهُوَ يَنْتَزِحُ بَعْدَ وَنَزْحَ بِهِ كَعَنِي بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِيحُ وَنَزْحُ الْقَوْمِ نَزَحَتْ أَبَارُهُمْ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 نَارِحٍ مُخَدَّثٌ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرَى ابْنَهُ سَهُوً وَانْمَاءً دَحَ الْقَاضِي جَعْفَرُ
 ابْنُ سُلَيْمَانَ * النَّسْخُ وَالنَّسَاجُ كُغْرَابٌ مَاتَحَاتَّ عَنِ الْقَمَرِ مِنْ قَشْرِهِ وَقُتَاتِ انْمَاءِهِ وَنَحْوُهُمَا مَائِيَّتِي أَسْفَلَ
 الْوَعَاءِ وَنَسَخَ التُّرَابُ كَنَحَّ أَذْرَاهُ وَكَفَرِحَ طَمَعٌ وَالْمَنْسَاجُ شَيْءٌ يُنْسَخُ بِهِ التُّرَابُ أَيْ يُذَرَى وَكَسَحَابٍ وَكَكَابٍ وَادٍ
 بِالْيَمَامَةِ وَلَهُ يَوْمٌ مَمٌّ وَنَسِجٌ كَصَغَرٍ نَسِجٍ وَادٍ آخِرُهَا (نَسْخٌ) كَنَسَخَ نَسَخًا وَنَشَوْحًا شَرِبَ دُونَ الرِّىِ أَوْ حَتَّى
 امْتَلَأَ ضِدَّوَانِ الْخَلِّ سَقَاهَا مَا يَفْقَأُ غُلْمًا وَالنَّشُوحُ كَصَبُورِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالنَّشُوحُ بَضْعَتَيْنِ السَّكَارَى وَسَقَاءُ نَشَاحٌ تَمَلَّى
 نَصَاحٌ (نَصَحَهُ) وَلَهُ كَنَعَهُ نَصَحًا وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَّةٌ وَهُوَ نَاصِحٌ وَنَصِيحٌ مِنْ نَصَحٍ وَنَصَاحٍ وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ
 وَنَصَحَ خَلَصَ وَالتَّوْبُ خَاطَمٌ كَنَصَحَهُ وَالرِّىِ شَرِبَ حَتَّى رَوَى وَالْغَيْثُ الْبَلَدُ سَقَاهُ حَتَّى اتَّصَلَ نَبْتُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
 فُضَاءٌ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَبِّ لَا غَشَّ فِيهِ وَالنَّاصِحُ الْعَسَلُ الْخَالِصُ وَالْخَيْطُ كَالنَّصَاحِ وَالنَّاصِحِيُّ وَفَرَسُ الْحَارِثِ
 ابْنُ مِرَاةٍ أَوْ فَضَالَةَ بْنِ هَنْدٍ وَفَرَسُ سُودَيْنِ شَدَادٍ وَكِتَابُ الْخَيْطِ وَالسَّلَاحُ جُ نَصَحَ وَنَصَاحَةً وَوَالدُشَيْبَةُ
 الْقَارِي وَالْمَنْصَحَةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطَةُ كَالنَّصِيحِ وَالْمَنْصَحُ الْمُرْقَعُ وَالْخَيْطُ جَيِّدًا وَأَرْضٌ مَنْصُوحَةٌ بِجُودَةٍ مُتَّصِلَةٍ
 النَّبَاتِ وَالنَّصَحُ الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَالنَّصَاحَاتُ بِكَمَالَاتِ الْجُلُودِ وَجِبَالٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقٌ وَتَنْصَبُ فَيَصَادُ بِهَا الْقُرُودُ
 وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَالنَّجْمَاءِ عَ وَكُنْزٍ وَالدُّنْيَا بِالْفَتْحِ مَاءٌ بِهَامَةٍ وَكَسَكِنْ عَ وَنَصَحَ تَشَبُّهُهُ بِالنَّصَاحِ
 وَاتَّصَحَ قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ النُّصُوحُ الصَّادِقَةُ أَوْ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ أَوْ أَنْ لَا يَتَوَى الرَّجُوعَ وَسَمَوْا نَاصِحًا
 وَنَصِيحًا (نَصَحَ) الْبَيْتُ يَنْصَحُهُ رَشُّهُ وَعَطَشُهُ سَكَنَهُ وَرَوَى أَوْ شَرِبَ دُونَ الرِّىِ ضِدَّوَانِ الْخَلِّ سَقَاهَا بِالسَّانِيَةِ
 وَفَلَا تَابَ الْبَيْلَ رَمَاهُ وَالشَّجَرُ تَفْطَرُ لِيُخْرِجَ وَرَقَهُ وَالزَّرْعُ ابْتَدَأَ الدَّقِيقُ فِي حَبِّهِ وَهُوَ رَطْبٌ كَانْصَحَ وَبِالْبَوْلِ عَلَى نَحْدِهِ
 أَصَابَهُ مَاءُهُ وَالْجَلَّةُ نَزَمَ فِيهَا وَعَنْهُ ذَبٌّ وَدَفَعٌ كَنَاصَحَ وَالْقَرَبَةُ تَنْصَحُ كَنَسَخَ نَفَخًا وَتَنْصَاحًا حَارَشَتْ وَالْعَيْنُ فَارَتْ
 بِالْأَمْعِ كَانْصَحَتْ وَتَنْصَحَتْ وَاتَّصَحَ وَاسْتَنْصَحَ نَصَحَ مَاءٌ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الْوُضُوءِ وَقَوْسٌ نَصُوحٌ وَنُصْحِيَّةٌ كَهَيْئَةِ
 طُرُوحٍ نَصَاحَةً بِالنَّبْلِ وَالنَّصُوحُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ فِي أَيْ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَمَرِ كَانَ وَطِيبٌ وَتَنْصَحُ مِنْهُ أُنْثَى وَتَنْصَلُ
 وَالنَّصَاحُ سَوَاقُ السَّانِيَةِ وَابْنُ أَشِيمِ الْكَلْبِيُّ وَانْصَحَ عَرَضُهُ لَطْنُهُ وَالْمَنْصَحَةُ بِالْكَسْرِ الزَّرَاقَةُ (نَطْحَةٌ) كَنَعَهُ
 وَضَرَبَهُ أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ وَانْتَطَحَتِ الْكِبَاشُ تَنَاطَحَتْ وَالنَّطِيجَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ وَالنَّطِيجُ الْمَذْكُورُ الرَّجُلُ الْمَشُومُ وَفَرَسٌ
 فِي جَبْهَتِهِ دَاثِرَانِ وَيُكْرَهُ وَمَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ كَالنَّطَاطِ وَالنَّوَاتِجُ الشَّدِيدُ أَيْدِىِ أَحَدِهَا
 نَاطِجٌ وَالنَّطِيجُ وَالنَّطَاطُ الشَّرْطَانُ وَهُمَا قَرْنَا الْجَلِّ وَمَالُهُ نَاطِجٌ وَلَا تَخَاطَبُ شَاةٌ وَلَا بَعِيرٌ فِي الْحَدِيثِ فَارَسُ نَطْحَةٍ

او نطختان ثم لا فارس بعدها ابدا اي فارس تنطح مرة او مرتين ثم يزول ملكها * اطلع السنبل جرى
 الدقيق فيه كأنضج بالاضاد (نفع) الطيب كنع فاح نفا ونفا حبالضم ونفحانا والريح هبت والعرق نزي
 منه الدم والشئ بسيفه تناوله وفلا يابتي اعطاء والامة حر كها والنفحة من الريح الدفعة ومن العذاب
 القطعة ومن الابان المحضة والنضوح كصبور من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح
 كالنفحة ونافحه كلفه وخاصمه والانفحة بكسر الهزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والمنفحة
 شئ يستخرج من بطن الجدي الرضيع اصفر فيعصر في صوفة فيغلظ كالجن فاذا اكل الجدي فهو كرس وتفسير
 الجوهرى الانفحة بالكسر وهو والانفح كلها لاسيما الارنب اذا علق منها على ابيهام المحموم شئ ونسبة نفح
 محرك بعدة وكسكين ومنير الرجل المعن وانفح به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنفاح النفاغ المنعم
 على الخلق وزوج المرأة والنفحة شطبة من نبع والانفحة شجر كالباذنجان (نفع) العظم كنع استخرج
 حبه كنفحه وانفحه والشئ قشره والجدع شديده عن ابنه كنفحه وتنقي الشعر وانفاحه تهذيبه ونافحه نافحه
 والنقي سحاب ابيض صيني وبالتحريك الخالص من الرمل وانفح قلع حلبة سيفه في الجذب والفقر وتنقي شحمه
 قل (النكاح) الوطء والعقد له نكح كنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكها
 نكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كنيته وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
 خطب فتقول نكح فقالوا امرع من نكاح ام خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الارض اعتمد عليها
 والنكح بالفتح البضع والنسكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونوحا بالضم
 وناحا وناحة وناحا والاسم النباحة ونساء نوح ونواح ونواح ونواح وناحات وكافي مناخة فلان واستباح
 ناح والدب عوى والرجل بكى واستبكي غيره ونوح الجماعة سجعها والخطيبان امحق بن محمد النوحى وامحق
 ابن محمد النوحى محمدان وتنوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح اعجمي منصرف نطقه وكبم قبيله في نواح
 حجر والنوايح ع * النج اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنجان وعظم نج
 ككيس شديدا ونج الله عظمه شدة ورضه ضد وما يحمته بخير ما اعطيه شيا (فصل الواو)
 (الوتج) وبالتحريك وكشف القليل التافه من الشئ كالوتج وفتح عطاء كوعدا ووتجه ففتح ككرم وناحة
 ووتوحة ووتج فلان قل ماله وفلا ياجهده وبلغ منه وما اعنى عنى وتجة محركة شيا (الوجاح) مئة الست
 والموج بفتح الجيم الجلد الاملس والصفيق من الثياب كالوجج والجباباب مروج مودود الوج
 محركة شبه الغار ووج ظهر وبدا كوج وبلغ في الحفر الوجاح اي الصفا الاماس والبول زيدا ضيق عليه
 واليه الجاه والبيت ستره ولفظه ادنى وجاح لا قول شئ يرى (الوجوحة) صوت معه ينجح والنفخ في اليد

قوله ادنى وجاح ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح اه

من شدة البرد والوحوش المنكسرة الحديد النفس والقوى والسكب المصوت كالوحوش فيهما والخفيف
 وطائر ونوح فوق البيض رعمها وأظهر ولوعه بها ووح زجر البقر والوح الوند وع ورجل فقير
 ومنه أقر من وح ومن الوند (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذل والانتقاد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد
 وأصلح الخوض والابل سمعت وحسن حالها والكبس توقف ولم ينز وما أغنى عني ودحة ونحة (الودح)
 محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبذن وذحت كفرح تودح وتبدح
 واحتراق في باطن الفخذين والودح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما أغنى عني وذحة ونحة وعبد
 أودح لثيم وكزير والبشر القيمي الشاعر (الوشاح) بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان
 يحالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشها ج
 وشح وأوشحة ووشاخ وقد توشحت المرأة واتشحت ووشحتها توشيحاً وهي غرني الوشاح هيفاً وتوشح بسيفه
 ونوبه تتلد والوشاح بالكسر سيف شيان النهدى وذو الوشاح من بني سؤم بن عدي وسيف عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه والوشاحة بالكسر السيف ووشح بطن من الأزدي ووشح كسرى ماء لبني عمرو بن كلاب
 والوشحاء العنز الموشحة بيباض (الوضح) محركة بيباض الصبح والقمر والبرص والغرة والتجمل
 في القوائم وماء لبني كلاب والشيب والدرهم الصحيح ونحة الطريق واللبن وحلي من الفضة ج أوضاح
 والخلال وصغار الكلال ووضح الأمر يضح وضوحاً وضحة وضحة وهو واضح ووضح ووضح ووضح بان
 ووضحه وأوضحه والوضاح ككان الأيض اللون الحسنه والنهار ولقب جذيمة الأبرش وسولى برى لبني أمية
 واليه نسبت الواضحية ع وعظم وضاح لعمبة تأخذ الصبية عظماً أبيض فيرمونه في الليل ويفرقون في طلبه
 وبكر الوضاح صلاة الغداة وثي دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه
 وفلاناً امرأته أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الابل الأبيض
 غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقارب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك وتوضح بالضم وكسر
 الضاد ع بين امرأة إلى أسود العين والوضحة محركة الاتان والوضحة الشجة التي تبدى وضح العظام وأمر
 النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أي أيام البيض أمه وواضح فقلت الواوهمزة والوضحة النعم ج
 وضاح ووضحت الابل باللبن الممت (الوطح) ما تعلق بالأظلاف وبخالب الطير من العرة والطين ووطحه
 يطحه دفعه بيديه عنيقاً وتواطعوا تداووا الشر بينهم واتقاناوا والابل الخوض ازدجت عليه والوطح
 كسريف حصن بجيب (وقح) الحافر ككرم وفرح ووعد وقاحة ووووحة وقحة وقحة ووقحاً
 وهو واقع صلب كاستوقح وأوقح والرجل قل حياؤه والموقح كعظم الجرب ورجل وقاح الذئب كسحاب صبور

على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقح وتوقح الحوض اضلاحه بالدر والصفائح وفي الحافر تصليه
بالشحم المذاب (وكحه) برجله يكحه وطنه شديد والوكح بنمطين الفراع الغليظة وقد استوكت والوكح
التراب والجرواوكح اعيان في حفرة اى بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كف وساله فاستوكت امسك ولم يعط
(ولح) البعير كوعده حله مالا يطيق والولح والولاح الغرائر والجلال الواحدة وليحه * الوماح
ككنا صدع فريج المرأة والوشحة الاثر من الشمس * وانحه مواشحة وافقه (ويش) لزيد وويحاله كلمة
رحمة ورفعه على الابتداء ونصبه بانضمار فعل وويح زيد وويحه نصهما به ايضا وويحماريد بمعناه اوصله
وي فوصات بجاء مرة وبلاد مرة وبيات مرة (فصل الباء) * يوح ويوح
بضمهم امن اسماء الشمس

باب الحاء

(فصل الهزة) * ابحه تابحا وبجعه وعدله * الاخيحة دقيق يعالج بسمن اوزيت ويشرب
واخ كلمة تكره وتاوه والاخ القدر ويكسر ولغة في الاخ واخ بالكسر صوت اناخة الجمل ويعنى كخ اى طرح
وقد يفتح فيه ما واخا بالضم ع بالضرورة به انهر وقرى (ارخ) الكتاب وارخه وارخه وقته والاسم
الارخه بالضم والارخ ويكسر الدكر من البقر ومحرر كة باجا والارخى بالضم النقي منه او كتاب بقر
الوحش والارخية ولد التيتل * الارخ لغة في الارخ (اضاخ) كغراب ع ويؤث (انحه) ضرب
يا فوخه وهو حيث اتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على ان اصله
يفخ ووهم الجوهرى في ذكره هنا (ايبح) الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك
واللبن حص * الشاوخ القصد * ايح بالكسر مبنية على الكسر يقال عند اناخة البعير
(فصل الباء) * (بخ) كقداى عظم الامر ونخم يقال وحدها وتكرربخ مخ الاول
منون والثاني مسكن وقل في الافراد مخ ساكنة ومخ مكسورة ومخ منونة ومخ منونة مضومة ويقال مخ مخ
مسكنين ومخ مخ منونين ومخ مخ مشددين كلمة يقال عند الرضى والاعجاب بالشئ او الفخر والمدح ويخج الحز
سكن والغم سكنت حيث كانت ويخج البعير هدر والرجل ابرد من الظهيرة ولجه صار يسمع له صوت من هزال
بعدين ومخ سكن من غصبه وفي النوم عظم كبحج وابل سبخة عظيمة الاجواف والبخ الرجل السرى ودرهم
بخى وقد تشدد الخاء كتب عليه مخ ومعنى كتب عليه مع * البديخ الرجل العظيم الشأن ج بدخا
وقد بدخ مثلثة الدال وتبدخ تعظم وتكبر وامرأة بدخة تارة وبدخ امرأة (البدخ) مخزكة الكبر بدخ
كفرح وتبدخ تكبر وعلا وشرف بادخ عال وجيال بوادخ والبيدخ المرأة الباسن ونخله م وبدخ وبدخ

قوله يوافيخ هكذا بالواو
في سائر النسخ والذي في
امهات اللغة القديمة
اليافينج بالهمز والابدال
للخفيف اه مخشى وشارح

بكسر تين بمعنى ينجح وبغير ينجح بالكسر وككتف وكان هذار مخرج لشق شقته والبذخ بالضم العظيم * بذخ
 بذخه وبذلاخا فهو مبدخ وبذلاخ وهو الذي يقول ولا يفعل * البرخ منقذ الماء ومجراه وهو الارذبة
 والبالوعة من الخرف وع * البرخ الماء والزيادة والرخيص من الاسعار والقهر ودق العنق والظهر
 وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبرخ المكسور والظهر والتبرخ الخضوع (البرخ) الحاجز بين الشئين
 ومن وقت الموت الى القيمة ومن مات دخله وبراخ الايمان ما بين اوله وآخره وما بين الشك واليقين (البرخ)
 محركة خروج الصدر ودخول الظهر رجل ابرخ وامرأة برخاء وبرخ تزيخا يستخذي وتبارخ عن الامر
 نقاعس والمرأة خرجت مجيزتها وبراخة بالضم ع به وقصة ابي بكر رضى الله تعالى عنه والبرخ الجرف
 وبرخاء فرس عوف بن الكاهن الاسلمي * برخ تكبر (البطيخ) من البطيخ الذي لا يعلى ولكن يذهب
 على وجه الارض واحده بهاء والمبطخة وتضم الطاء موضعه وانطخوا كثر عندهم ومحمد بن ابي بكر بن بطيخ
 شامي روي عن اصحابه والبطخ اللعق وباطخ الماء الاحق ورجل بطاخي كغراي ضم وابل ورجال بطخة
 كفرحة (بلخ) كفرح تكبر كتيلج والبلخ المتكبر ويقع وبالفخ شجر السديان كالبلخ كغراب والطلول
 ود وبالضم جمع بلخ لنهر بالجزيرة يقال له بلخ وبلخ وابلخ وبلخات وبلاخ والبلقاء الحقاء ونسوة بلاخ ذوات
 اعجاز والبلاخية بالضم العظيمة والشريفة وبلخان محركة د قرب ابيورد والبلخية محركة شجر يعظم كشجر
 الرمان له زهر حسن (باخ) النار والغضب سكن والرجل اعياء والهم بوا تعبر وهم في بوا بالضم اي
 اختلاط وابتجتها اطقاها (فصل التاء) (التخ) عصارة السمس والعجين الحامض
 وقد تخ تخوخة واتخه والتخة الكفة وهو تخسح وتخجاني الكن واصبح ناخاى لا يشتهي الطعام وتخخ
 بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد ترخ الحمام شرطه كمنع اي لم يبالغ
 في التشريط * تنخ بالمكان تنوخا اقام كتخ ومنه تنوخ قبيلة لانهم اجتمعوا فاقاموا في مواضعهم ووهم
 الجوهري فذكره في ن وخ وتنخ كفرح اتخم واتخه الدسم واتخه في الحرب ثابته * تاخت الاصبع
 في الشيء الوارم او الرخوخا ض * تاخه بالمتخة وتوخه بالمتخة ضربه بالعصا او المتخة والمتخة والمتخة
 اسماء لجريد النخل والعرجون (فصل الشاء) (ثلخ) البقر كمنع رعي خثاه ايام الزبيع
 وثلخ كفرح تلطح وتلخه تلخا طخه (ناخت) الاصبع تنوخ وتشيخ خاضت في وريم اورخو
 (فصل الجيم) (الجخ) اجالتك الكعاب في القمار والاجباخ امكنة فيها خيل
 وفي قول طرفة الجمار (جخ) تحول من مكان الى آخر ورفع بطنه وفتح عضديه في السجود ويؤله رعي
 ورجله تسف بها التراب واضطجع سمكا مسترخيا وجارته مسحها كجج وكجج وكجج كتم ما في نفسه

ونادى وصاح وقال جحجج ودخل في معظم الشئ وفلان صرعه و **ججج** استرخى والليل تراكم ظلامه والجحجج
 الهلجاجة والوخم الثقبيل وجحجج معني جحجج **(ججج)** كنعن خرو وتكبر فهو ججج ججج ججج فآخره **(ججج)**
 السيل الوادي كنعن ملاء وهو سيل جلال كغراب وبه صرعه وبطنه **ججج** وجاربه نكحها والشئ مده وفلان
 بالسيف بضع من لحمه بضعه والجلاوخ بالكسر الوادي الواسع الممتلي وججج كسا كن وادبها مة واجج
 اجلنا خاضع وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلني تقوض وبرك وكغراب علم * الجحجج
 الكبر والفر وهو ججج من ججج وججج فآخره * **الججج** كقنفذ الصنم والطويل والعالى والقمل الصنم
 الواحدة بهاء * **الججج** كقنفذ الجراد الصنم **(ججج)** السيل الوادي اقتلع اجرافه بجوخه وتجوخت
 البئر انهارت والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى
 اسم للاماء وه من عمل واسط منها ابو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني وع قرب زباله ويمد * **الججج**
الجوخ * **(فصل الحاء)** * **خنوخ** او اخنوخ ادريس عليه السلام **(الخنوخة)**

كوة تؤدى الضوء الى البيت وتحترق ما بين كل دارين ما عليه باب والبروضرب من الثياب اخضر وعمره
 م ج خوخ والخنوخ وبهاء الاحق ج خوخا ون والخنوخية كبلهنية الداهية وروضة خاخ بين مكة
 والمدينة وخاخ يصرف ويمنع واحمد بن عمر الخاشي القطريلي محدث واخاخ العشب اخاخة خنى وقال
(فصل الدال) * **(دجج)** تدبجاقب ظهره وطاطا راسه وكرمان لعبة **(الدجج)** ويضم

الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو واعيا واسرع والدخدخ دوية واخو بشار بن بردو والدخدخ
 تليد مال والدخدخ محركة سواد وكدورة ورجل دخدخ ودخدخ بضمهم ما قصروا تدخدخ انقبض ودخدخ
 بالضم ودخدخ كلمة يسكت بها الانسان ويقذف ودخدخ عنى الدخان كفه **(درججت)** الجماعة لذكرها
 طاعته للسفاد والرجل طاطا راسه وبسط ظهره * **الدجج** محركة السين دلخ كفرح فهو دلخ ودلوح وابل
 دلخ ودلخ ورجل دلخ محصب وهم دالحون وامرأة دلخة كهزمة وغراب بجراج ككتاب والدلخ كصبور
 النخلة الكثيرة الجلل **(دجج)** جبل ودجج كنعن ارتفع ورأسه شدخه وليل دلخ لاحت ولا بارد وكغراب لعبة
 للاعراب وكتاب جبال بنجد * **دجج** تدبجاقب ظهره وذلل وطاطا راسه واقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها
 وخرج بعضها وذفراه اشرفت فجدوته عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدجج كحدث الفعاش ومن
 في راسه ارتفاع وانخفاض والدججان التناقل بالجل في المشي * **الدجج** الصنم واسم رجل **(دجج)**
 ذل والبلاد قهرها واستولى على اهلها كدوخها وديجها ودوخه آذله وليل دالج مظلم **(الديج)** بالكسر
القنوج كديكة **(فصل الزال)** * **الذودج** ككوكب العذبوط والعنبن

والذخاخ المنقب عن كل شيء والذخاخن ذو المنطق المعرب وذاذيخ ه من عمل حلب * الذخح مخزكة
وكعبب عمرة شجرة (الذخح) بالكسر الذئب الجري والفرس الحصان والكبروكوكب الحجر والقنود كز
الضباع الكثير الشعر والأشياء ج ذيوخ وذاياخ وذبيحة وذبيح ذأل والنخلة لم تقبل الأبار والمذبيحة
كسبعة الذئب وذاخ بالمكان أطاق به ودار (فصل الراء) (الريخ) القب
الضخم وغط الجوهري في قوله من الرجال وإنما هو من الرجال ولولا قوله المسترني لجل على الناسخ والربوخ
المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد رجت كفرح ومنع رباها وأريج اشترى ربوخا والرمل تكاثف وزيد
وقع في الشدائد وترج استرخى ورايح ع بنجد ومريخ رملة بالبادية ورجت الأبل في الرمل كفرح اشتد
عليها السيفيه (رتخ) الطين والعجين رقد بالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد ارتخ يابس وقوادرخ
ككتف شق على الجلد فلزق به والرتخ الترخ في معنييه والرتخة مخزكة الردغة من الطين (الرخاخ) كسحاب
من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخاء مثلها أو المتسعة أو هي المنتفخة التي تكسرت تحت الوطي
ج رخاخي والرخ بالضم نبات هس ومن أدوات الشطرنج ج رخنة وطانز كبير يحمل الكر كدن وربيع
من أرباع نيسابور منه هارون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشيء والارخاخ
الاسترخاء واضطراب الرأي وطن رخ ودرخاخ رقيق وسكران مريخ طافح ورخان كرمان ه بمرورخنة
ع ورخه ووطئه والشراب مزجه * الرذخ الشدح وبالتحريك الرذغ * الرزخ الزج بالرخ (رسخ)
رسوخايت والغدير نش مأوه ونصب فذهب والمطر نصب نداء في الأرض فالتقى الثريان وأرسخه ألبسه
* رصخ في الأمر رصخ (رصخ) الحصى كنع وضرب كسر ها وله أعطاه عطاء غير كثير وبه الأرض جلده بها
والسبوس أخذت في التطاح والمرضاح حجر رصخ به النوى والرصخ خبر سمعه ولا تستيقنه يقال هم يترصخون
الخبروراضح زيد شيئا أعطاه كارها وقلانا وأما به بالحجارة وهو يرتصخ لكتنة عجمية إذا نشامعهم ثم صار إلى العرب
فهو ينزع إلى العجم في القاط ولو اجتمعوا وتراضوا تراضوا * الرفوخ بالضم الدواهي وعيش رافع رافع
* الرخج بالكسر الشجر المجتمع والرخاء الشاة الكلفة بأكملها وكعبنة وبسرة البلج ج رخج وريخ وارجحت
النخلة أمرة الرجل لأن وذل والدابة أخذت في السن أو انقت * رخج فترقورا وريخه ترخا لله وترخج
به تشبث * تروخ في الطين وقع فيه * راح يريخ استرخى أو تباعد ما بين فخذه حتى يحجز عن صمهما
والترخج التوهين والمريخ كعظم المرء أسخ والعظيم الهس الواج في جوف القرن كالمريخ ج امرخنة وريخ
بالكسر ع بخراسان أو ناسجية نيسابور منها محمد بن القسيم بن حبيب الصفاري ودرسته الخلدون الرخيون
(فصل الزاي) * زخج للفراد زوخا شبت بين علق به (زخه) أوقعه في وهدة

وزيد اغناط ووثب ويوله رماه والحادي سار سيرا عنيقا والزخه بكسر الميم وقحها المرأة كل زخه وبفتحها
فرجها وزخها جامعها كزخها وامرأة زخاخة مشددة زخ بالماء عند الجماع وزخ الجوز زخا وزخنا
برق * الزنج بالكسر حجر رم منه ابيض واحمر واصفروا بالصعيد (الزخ) المزة تزل منها
الاقدام لندوته او ملاسته كالزخ ككتف وغلوة سهم وزخه بالزخ زخه وكفرح سم والزخه ككفيرة
الزخوة ووجع ياخذ في الظهر فيجسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان والزخان ويحرك التقدم في المشي
وزلخا صاحبة يوسف عليه السلام وزخه تراخا ملسه (زخ) كمنع تكبروا الزاخ الشاخ ومن السكيل
الوافر وعقبة زموح وزخ محتركة بعيدة شديدة وكقبيط كورة بيضاء (زخ) الدهن كفرح تغير فهو زخ
والسخل رفع راسه عند الارضاع من غصص او ييس حلق وزخ كمنصر وضرب زفوخا كزخ والتزخ التفتح
في الكلام والتكبر وابل زخه كفرحة ضاقت بطونها عطشا * زواخ بالضم ع وبصرف * زاخ يزخ
زخا وزخنا تاجار وظم وتخي واذا خه نجاه وتزخ تذلل (فصل السين) * (السنج)
التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان والم والفراع والنوم الشديد كالسنج فيهما
وقري ان لك في النهار سنجا والسنج المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء الواحدة سنجة ومالت منه بعد
الندف للغزل وماتنا من الرئيس ج سبائح والسجدة محتركة ومسكنة أرض ذات نر ومليح ج سباح وقد
اسبخت الأرض وع بالبصرة منه فرقدين يعقوب وما يعول الماء كالحطب وسنج تباعد وتسج الحرس كن
وقتر كسج تسجلا واسج في حفره بلغ السباح (السباح) كسحاب الأرض اللينة الحرة كالسباح
وع بما وراء النهر والسحاء الرخاء ج سباحي وسج في الحفر والبرامع والجرادة غرزت ذنبها في الأرض
* انسج انبسط (السرج) كجف الأرض الواسعة المصلة والسر بحة الحقة والترك والمشى
الروي والمشى في الظهيرة ومهمة سرباخ بالكسر واسع ومسرح بعيد * السردوخ بالضم عريص عليه
الماء * الاسفاناخ نبات م معرب فيه قوة جالبة غسالة ينفع الصدر والظهر ملين (سلخ) كمنصر
ومنع كسط ونزع والمسوخ شاة سلخ جازها والنهر مضى كالسلخ وفلان شهرة امضاه وصار في آخره والنبات
اخضر بعد الهيج والله النهار من الليل اسحله فانسج والحية انسرى عن سلخها والسلخ آخر الشهر كمنسلخه
واسم ما سلخ عن الشاة والسالح جرب يسلم منها الجمل واسم الاسود من الحيات والامني اسودة ولا توصف
بسالحة واسود واسودان سالخ واسود سالحة وسوالح وسلخة والاسلخ الاصراع والشبه بذكر الحرة والسليحة
عطر كانه قشر منسلخ والولد ودهن عمر البان قبل ان يربب ومن الرث ما يلبس مربي والمسلخ جلد الحية ونخله
يتشربسرها اخضر والاهاب وسلخ ملى شديد الجماع ولا يلقح ومن لا طعم له وفيه سلاخه وملاخه والسلخ

مَحْرَكَةٌ مَا عَلَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَاسْلَخَ اسْلَخَاتُهَا اضْطَجَعَ وَالْإِسْلَاحُ كَأَرْصِلَ نَبَاتٌ * السِّمَاحُ بِالْكَسْرِ السِّمَاحُ
وَكُنْهَ أَصَابَ سِمَاحَهُ فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعَ أَوَّلًا وَآثَرُهُ لَحْسَنُ السِّمْنَةِ بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَا خُوذَ مِنَ السِّمَاحِ الْعِفَاصِ
* السَّمْلُوحُ بِالضَّمِّ السَّمْلُوحُ كَالسَّمْلَاحِ وَمَا يُتْرَعُ مِنْ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَانِجِيِّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ
وَلَبَنٌ حَقِنَ فِي السَّقَاءِ وَحَفِرَ لَهُ حُفْرَةٌ وَوُضِعَ فِيهَا الْيَرْوَبُ (السَّخْ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ السِّنِّ مَنَبَتُهُ وَمِنْ
الْحَيِّ سَوْرَتُهُ وَهُوَ بِخُرَاسَانَ مِنْهَا إِذَا كَرَبْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّخِيَّ وَالسُّنُوحُ الرُّسُوحُ وَالسَّخْ مَحْرَكَةٌ الْبَعِيرُ وَسَخَّ الدُّهْنُ
كَفَرَحَ زَيْغٍ وَمِنْ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسِّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ كَالسَّخَةِ وَالْوَسْخُ وَآثَرُ الدِّبَاغِ وَبَلَدٌ سَخَّ كَكَتَفٍ حَمَّةٌ
وَسَاخٌ جَدُّ نَصْرِ بْنِ أَحْمَدَ أَوْ بِأَلْمُهَمَلِهِ وَالسَّخِيحُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسُّخْتَانُ بِالضَّمِّ الْقَامَتَانِ * الْمُسْتَخِجُ كَكَسْرِهِ
الْمُسْتَرْجِعُ وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي الظَّهِيرَةِ (سَاخَتْ) قَوَائِمُهُ تَاخَتْ وَالشَّيْءُ رَسَبَ وَالْأَرْضُ بِهِمْ سَبُوحًا
وَسُوحًا وَسُوحَانًا فَخَسَفَتْ وَفِيهِ سُوَاخِيَةٌ كَعَلَابِطَةِ طِينٍ كَثِيرٌ وَصَارَتْ الْأَرْضُ سُوحًا بِالضَّمِّ وَسُوحًا
كَكُشْقَارِيٍّ وَتَصْغِيرُهَا سُوَيْوُخَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَى فَعَالٍ يَفْتَحُ اللَّامَ غَلَطًا أَيْ كَثَرِهَا زَرْاعُ الْمَطَرِ
وَنَسُوحٌ وَقَعَ فِيهِ وَسُوحٌ بِالضَّمِّ * سَاخَ يَسْجُ سَيْخًا وَسَيْخَانًا رَسَخَ وَثَاخَ وَالسَّيَاخُ كِكِتَابِ بِنَاءِ الطِّينِ
﴿فصل الشين﴾ * الشَّخْ صَوْتُ الْحَلَبِ مِنَ اللَّبَنِ * الشَّخَّ الْبَوْلُ وَصَوْتُ الشَّجَبِ وَشَخَّ
فِي نَوْمِهِ غَطَّ وَيَوْلَهُ شَخِيحًا وَشَخْشَخَ امْتَدَّ كَالْقَضِيبِ وَآثَرُهُ شَخْشَاخٌ بِالْبَوْلِ وَالشَّخْشَخَةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَصَوْتُ
الْقُرْطَاسِ وَرَفَعَ النَّاقَةَ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ (الشَّدْخُ) كَالْمَنْعِ الْكَسْرِ فِي كُلِّ رَطْبٍ وَقِيلَ يَابِسَ وَتَشَدَّخَ
انْشَدَخَ وَالْمِلُّ وَانْشَارَ الْغُرَّةَ وَسَيَلَانُهَا سَفَلًا وَهِيَ الشَّادِخَةُ وَهِيَ الشَّدْخُ وَهِيَ شَدْحَاءُ وَالْمَشْدَخُ كَعِظَمٍ بِسَرٍّ يَغْمُرُ
حَقِي يَنْشَدِخُ وَمَقَطَعُ الْعُنُقِ وَشَدْحُهُ أَصَابَ مَشْدَخُهُ وَالشَّدْخَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرَّحْصَةُ الرُّطْبَةُ وَيَعْمَرُ الشَّدَاخُ
كَطَوَالِ وَطَيَّابٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ حَكْمَ بَيْنَ قِضَاعَةٍ وَقُصِيَّ فِي أَمْرِ الْكُفَّةِ وَكَثُرَ الْقَتْلُ فَشَدَّخَ دِمَاءُ
قِضَاعَةٍ تَحْتَ قَدَمِهِ وَأَبْطَلَهَا فَقُضِيَ بِالْيَدِ الْقُصِيَّ وَالْأَشْدَخُ الْأَسَدُ وَالْأَشْدَاخُ وَادٍ بَعِيقِ الْمَدِينَةِ وَالشَّادِخُ
الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ رَطْبًا وَالشَّدْخُ مَحْرَكَةُ الْوَلَدِ لَغَيْرِ نَمَامٍ إِذَا كَانَ سَقَطًا وَأَمْرٌ شَادِخٌ مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ * الشَّادِيَاخُ
اسْمُ نَيْسَابُورَ وَهُوَ بِمَرْوٍ (الشَّرْخُ) الْأَصْلُ وَالْعَرَقُ وَالْحَرْفُ النَّاتِي مِنْ الشَّيْءِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَتَسَاجُ كُلِّ سَنَةٍ
مِنْ أَوْلَادِ الْأَبْلِ وَنَجْلُ الرَّجُلِ وَنَصْلٌ لَمْ يَسُقْ بَعْدُ وَلَمْ يَرْكَبْ عَلَيْهِ قَائِمُهُ وَجَعُ شَارِخٍ لِلشَّبَابِ وَالتَّرْبُ وَالْمَثَلُ وَهُمَا
شَرْخَانِ مِثْلَانِ جُ شُرُوحٌ وَالشُّرُوحُ أَيْضًا الْعِضَاءُ وَشُرُوحٌ شَرْخٌ مُبَالِغَةٌ وَشَرْخٌ نَابُ الْبَعِيرِ شَرْخًا وَشُرُوحًا
شَقَّ الْبَضْعَةَ وَبَنُو شَرْخٍ بَطْنٌ مِنْ خُرَاعَةٍ * الشَّرْبَاخُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الْفَاسِدَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ * رَجُلٌ
(شَرْدَاخُ) الْقَدَمُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُهَا عَرِضُهَا * الشَّلْخُ الْأَصْلُ وَنَجْلُ الرَّجُلِ أَوْ نُطْقُهُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَشَلْخُهُ
بِالسَّيْفِ هَبْرُهُ وَشَاخُ كَهَاجِرِ جَدِّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (شَخْ) الْجَبَلُ عَلَا وَطَالَ وَالرَّجُلُ بَانَتْهُ تَكْبَرُ وَشَخَّ

ابن فزارة بطن وصحف الجوهرى في ذكره بالجيم ونية شخ محركة بعيدة والشمخ بن حليف وابن المختار وابن
 العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شدة ادشعرا وكزير ابو عامر والشمخ الرفع انفع عزا ج شخ واسم
 ومفازة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العنكال عليه بسر او غيب كالشمروخ وراس الجبل واعلى
 انسحاب وغرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم تبلغ الحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط
 الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصرى والشمراخية من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ
 وشرخ العذق اى اخرط شمراخه بالخب قطعا * الشنخ كتاب انف الجبل والمشيخ كعظم من النخل
 مانح عنه سلاؤه وقد شخ عليه نخله تشنخا * الشنخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والاسد والوقاد من
 الخيل وطعام يتخذه من ابني دارا او قدم من سفرا او وجد ضالته كالشنداخ بالكسر والشنداخ والشنداخ
 والشنخ والشنداخ بضمهم وشنخ اى عمله (الشيخ) والشيخون من استبان فيه السن او من تحسن
 او احدى وتحسن الى آخر عمره او الى الثمانين ج شيوخ وشيوخ واشياخ وشيخة وشيخة وشيخان وشيخة
 وشيخة ومشيوخا ومشيوخا ومشايخ وتصغيره شيخ وشيخ وشيخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف
 ابن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيخان نسبة الى الشيخ المينى وهى شيخة وشاخ يشيخ شيخا
 محركة وشيوخة وشيوخية وشيوخية وشيخا وشيخا واشياخ النجوم اصولها والشيخ شجرة
 والمرأة زوجها ورساق الشيخ ع باصفهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث وع بالمدينة معسكره
 صلى الله عليه وسلم يوم احد وشيخه دعاه شيخا تبيلا وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء بلاد اسد
 وحظلة ومنه قول ذى الحرق الطهورى على الصميم ومن حجره بالشيخة البتقع وبكسر الشين
 نية لباسها والساخة المعتدل (فصل الصاد) * الصبة السجة وصيغة القطن
 سيجته (الصخ) الضرب بشئ صلب على مصمت وصوت الصخرة كالصخ والصاخة صيغة تضم لشدها
 والقيامه والداهية وصح الغراب طعن في دبرة البعير (الصرخة) الصيغة الشديدة وكثر اب الصوت
 او شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيت والمستغيث ضد كالصريح فيهما والمصرخ المغيت والمعين
 واصطرخوا تصارخوا والصارخة الاغاة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وكان
 الطاوس والصرخة الاذان وكقفل جبل بالشام * الصرجة الحقة والترق (الاصح) الاصم
 جدا لا يسمع البتة والجل الاجرب وناقة صلتا وابل صلتى وجرب صالحو صالحو وتصام وداهية صلوخ
 مهاكة واصح اصلاحا اضطجع (الصماخ) بالكسر خرق الاذن كلاصموخ والاذن نفسها والقليل
 من الماء وبالضم ماء وصحبه اصاب صماخه وعينه ضرب بها يجمع كفه والشمس وجهه اصابته واشتد وقعها

شيخان الذى هو موضع
 بالمدينة مبنى على الكسر
 على ما ضبطه ابن الاثير اه
 شاح

عليه وامرأة صمخة كفرحة غصه والصمخة كجبانة القطنه والصح بالكسر شي يابس يوجد في أحامل الشاة
بعيد ولادتها فاذا فطر ذلك أفصح لبنها الواحد بهاء (الصمخ) بالكسر داخل خرق الأذن ووسخه
كالصموخ والصمخ كعلايط اللبن الحائر والصمخ الشمالي وصمليج النصي مارق من نبات أصولها
* الصمخ بالكسر السخ وفم صمخ ككيف خرجت أصناخه ورجل صناخية صمخ والصمخة محتركة الدرن
(الصاخة) ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره والداهية ج صاخات وصاخ وصاخ لها شمع
وبلد صواخ كزمان تصوخ فيه الأرجل وصاخ ساخ (فصل الضاد) * الضمخ الدمع
وامتداد البول ونضج الماء والمخخة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرى بها الماء * الضردخ بالكسر
العظيم من كل شيء ونخله ضردها صفيحة كريمة (الضمخ) لطح الجسد بالطيب حتى كانه يقطر كالضمخ
والضمخ واضطمخ وتضخ تلطخ به والصمخة بالكسر المرأة والثافة السمينه والرطب الذي يقطر منه شيء * ضاح
ع بالبادية والضاخة الداهية (فصل الطاء) (الطبخ) الانصاج اشتواء واقتدارا
طبخ كنصر ومنع فأنطبخ وأطبخ كافتعل وكسكن موضعه وكثيرا لله أو القدر وكثان معالجته وكثابة حرقة
وككاسة ما فار من رغو القدر والطبخ ضرب من المنصف والجص والاجر وكثير ملائكة العذاب الواحد
طابخ وكالسحاب ويضم الأحكام والقوة والسمن وكسكن البطح والطابخ الحمي الصالب والطابخة الهاجرة
ولقب عامر بن الياس بن مضر وطباخ الحار سمائه وامرأة طباخية ككراهية وعراية شابة مكثرة أو عاقلة
ملبحة وتحدث أول ولد الضب والشاب الممتلي وطبخ تطبخا ترعرع وكبروا لا يطبخ المستحكم الحقي كالطبخة وأطبخ
أطباخا اتخذ طبخا وأطباخ ع بكة * الطبراخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث أو هو بالميم
* الطخ رمي النبي وإبعاده والجماع والمطخة خشبة يلعب بها الصبيان والطنوخ الشرس وسوء المعاشرة
والطنطاخ السبي الخلق ومن الخلي صوته والغيم المنضم بعضه إلى بعض ورجل والطنطاخ بالضم الظلمة
والطنطوخ الأسود والضعيف البصر والطنطوخة تسوية الشيء وضم بعضه إلى بعض وحكاية قول الضاحك طخ
طبخ * الطرخة شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخیل وطرخان بالفتح ولا تضم ولا تكسر وإن فعله
المحدثون اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا
قاطع شهوة الباه وكسكن سمك صغار تعالج بالملح وطرخا بذة بجرجان * الطرخة الخفة والترق * الطرخ
الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والطح به والتسويد وإفساد الكتابة والطح بالقدر
والطنفاء الحماة و ع يصير على النيل المفضي إلى دمياط واطخ الطخاخا تفرق ودمعه سأل * طمخ يأنفه
تكبر * الطمراخ لقب والد علي بن أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطمالج السحاب البيض

الْمُفَرَّقَةُ الرَّقِيقَةُ (طَخَ) كَفَرَحَ بِشَمِّ وَانْتَحَمَ وَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَسَمَنَ وَطَنَحَهُ وَاطْنَحَهُ انْتَحَمَهُ وَاطْنَحَهُ
 مُحَرَّكَهً الْأَحَقُّ وَمَرَّطَخُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ * طَوْخٌ بِالضَّمِّ أَرْبَعَةُ عَشَرَ مَوْضِعًا بِمَصْرٍ وَطَاخُهُ طَوْخًا
 رَمَاهُ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلَ (طَاخَ) يَطِيحُ تَلَطَّحَ بِالْقَبِيحِ كَتَطَيَّحَ وَقُلَانَا لَطْنُهُ بِهِ كَطَيَّحُهُ وَتَكَبَّرُوا أَنَّهُمْ لَمْ
 فِي الْبَاطِلِ وَالطَّيْحَةُ الْأَحَقُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْقِسْنَةُ وَطَيْحَةُ السَّعْنِ مَلَأَهُ سُخْمًا وَلَحَا وَالْعَذَابُ عَلَيْهِ أَلَحُّ فَأَهْلَكَهُ
 وَالْمُطَيِّحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ وَالْمُطَلِّيُّ بِالْقَطْرَانِ وَالطَّيْحُ بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ الضَّحِكِ وَقَالُوا طَيَّحَ بِالْكَسْرِ مَنِبْيًا
 عَلَى الْكَسْرِ أَيْ قَهْقَرُوا * (فصل الطاء) * الطَّمَخُ كَعَنَبِ شَجَرَةٍ عَلَى صُورَةِ الدُّلْبِ وَشَجَرَةٌ
 التَّيْنِ فِي لُغَةِ طَبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ يَسْكُونِ الْمِيمِ كَكَثْرَةِ وَكَسِيرٍ وَقَدْ نَسَكُنُ الْمِيمِ فِي الْجَمْعِ كَكَيْتِنَةٍ وَتَيْنِ
 * (فصل العين) * الْعُهْنُجُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ تَدَاوِي بِهَا وَبُورِقُهَا وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ انْمَاهُوا
 انْلَحْنُجُ وَوَقَعَ فِي كُتُبِ الْبَيِّنَاتِ الْعُهْنُجُ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ وَهُوَ غُلَطٌ * (فصل الفاء) * (الْفَتْحَةُ)
 وَيَحْرَكُ خَاتَمٌ كَبِيرٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرِّجْلِ أَوْ حَلَقَةٌ مِنْ فِصَّةٍ كَالْخَاتَمِ ج فَتَحَ وَفَتَّحَ وَفَتَّحَاتُ وَالْفَتْحُ مُحَرَّكَهً
 اسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلَيْسَ بِهَا أَوْ عَرَضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ وَطَوَّلَهُمَا وَمِنْهُ اسْتَدْفَحَ وَشَبَّهَ الطَّرْقَ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ جُلُجُلٍ
 لَا يَجْرُسُ وَفَتَحَ أَصَابِعُهُ وَفَتَّحَهَا عَرَضُهَا وَأَرْخَاهَا وَالْفَتْخَاءُ شَبَّهَ مَلَيْنَ مِنْ خَشَبٍ يَقَعْدُ عَلَيْهِ مُسْتَارُ الْعَسَلِ وَمِنْ
 الْعَقْبَانِ اللَّيْسَةُ الْجَنَاحُ وَنَاقَةُ فَخَاءُ الْأَخْلَافِ ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ بَطْنِهَا ذَمٌّ وَفِي الْمَرَاةِ وَالضَّرْعِ مَدْحٌ وَكِتَابُ
 ع وَفَتَّوْخُ الْأَسَدِ مَفَاصِلُ مَخَالِبِهِ وَأَفْتَحَ أَعْيَا وَأَبْهَرَ وَالْأَفَاتِيحُ مِنَ الْفُقُوعِ هِنَوَاتٌ تَخْرُجُ أَوَّلًا فَيُظَنُّ كَلِمَةٌ
 حَتَّى تُسَخَّرَ جَ قَدَمُ رَجُلٍ وَأَفْتَحَ الطَّرْفَ فَاتَرَهُ وَكَزَّبِيرَ ع (الْفُحْ) الْمَصِيدَةُ جِ نِفَاحٌ وَفُحُوحٌ وَ ع
 بِمَكَّةَ دَفَنَ بِهِ ابْنُ عَمْرٍو اسْتَرْخَاءُ الرَّجُلَيْنِ كَالْفُحْخِ وَالْفُحْخَةُ وَفُحَّ النَّاسُ يَفُحُّ نَفْحًا وَفُحْخَاعُطٌ كَأَفْتَحَ وَالرَّائِحَةُ فَاحَتْ
 وَالْفُحَّةُ النَّوْمَةُ بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرَاةُ الْقُدْرَةُ وَالْخُفْمَةُ وَالذُّنُومُ عَلَى الْقَفَا وَنَوْمُ الْغَدَاةِ وَالْقَوْسُ اللَّيْسَةُ وَنُفْخَ فَاحَرَ
 بِالْبَاطِلِ وَنُفِخَ الْأَفْعَى فُحِجَهَا * فَتَحَ رَأْسَهُ بِالْجَرِّ كَسَنَعَ شُدَّخُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَشَيْءِ الرُّطْبِ (الْفَرْحُ)
 وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ ج أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ وَفَرَاخٌ وَفُرُوجٌ وَأَفْرُخَةٌ وَفَرُخَانٌ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ
 الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُتَهَيِّئُ لِلْإِنْشِقَاقِ وَعَلِمَ وَمَقْدَمُ الدِّمَاغِ وَأَفْرَخَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ وَفَرَخَتْ صَارَتْ لَهَا فَرْخٌ وَهِيَ
 مُفْرَخٌ وَالْمَفَارِخُ مَوَاضِعُ تَفْرِيحِهَا وَاسْتَفْرَخَ الْحَمَامُ اتَّخَذَهَا لِلْفَرَاخِ وَفَرَخَ الزَّرْعُ تَفَرَّحَ بِحَادِثِهِ كَأَفْرَخَ وَالرَّجُلُ
 فَرَعَ وَرَعَبَ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاخُهُ وَكَفَرَحَ زَالَ فَرْعُهُ وَاطْمَأَنَّ إِلَى الْأَرْضِ
 لَزِقَ بِهَا وَفُتِّوْخُ كَسُورِ أَخَوَاتِهِمْ عَمِلَ وَاسْتَحَقَّ أَبُو النَّجْمِ الَّذِينَ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِغْيَابِ
 وَالْقَوْمُ بَيْضَتَهُمْ أَبَدُوا سِرَّهُمْ وَأَفْرَخَ رُوعَكَ أَيْ سَكَنَ جَاشِدُكَ وَالْفَرُخَةُ السِّبْطَانُ الْعَرِيسُ وَكَزَّ يَرْقُبُ أَزْهَرَيْنِ
 مَرَوَانِ الْحَدِيثِ وَقُلَانِ فَرِيحٌ فَرِيشٌ تَصْغِيرُ عَظِيمٍ * الْمَفْرَدُ كَسَرُهُ دِ النَّجْمِ النَّاعِمُ (الْفَرَسُخُ) ذُكْرُهُ

الجوهري ولم يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف والفرجة وشئ لا فرجة فيه كأنه ضد الطويل من الزمان والقينة بين السكون والحركة والشئ الدائم الكثير الذي لا ينقطع والتفرسخ والافرنساح انكسار البرد كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحى وسراويل مفرسخة واسعة * الفرسخة السعة قال أبو زيد إذا احتبس المطر اشتد البرد وإذا مطر الناس كان للبرد فرسخ أى سكون * الفرسخ بالكسر العقرب ورجل فرسخ ضخم عريض أو طويل وهى بهاء وامرأة فرساخته وفرساخته عظيمة اللدين ومفرسخ كسر هـ ضعيف (الفرسخ) الرجل معرب برين أى عريض الجناح والكعابر من الخطبة * الفرسخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفاث (الفسخ) الضعف والجهل والطرح وإفساد الرأى والنقض والتفريق والضعف العقل والبدن كالفسخة ومن لا يظفر بجاحته ولا يصلح لأمره كالفسخ وانفسخ العزم والبيع والنكاح انقض وفسخ يده كمنع ازال المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال وظاير خاص بالمت والربع تحت الجمل ضعف وعجز * فسخته كمنعه ضرب رأسه يده أو ضعفه وظلمه وفى اللعب كذب والتفسيخ ارضاء المفاصل * فسح عنه كمنع تغابى ويده فسحها وفسح كعنى غنى فى البيع ورجل فسح وفصيحة وفاسحة من فواصح غير مصيب الرأى (فسخه) كمنعه كسره ولا يكون الا فى شئ أجوف وشده كافتسخه فها ما وعينه فقاها وافسخ العنقود حان أن يعتصر والفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من بسر مفضوخ ولبن غلبه الماء والمفضخة جرة يفضخ به السر والواسعة من الدلاء والمفاضخ أوانى الفضخ وانفضت القرحة وغيرها انفضت واتسعت وزيد بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها من الماء وسنام البعير اندخ والفضوخ كقبول الشراب يفضخ شرابه أى يكسره ويسكره وفضخ الماء دفعه * فسخته كمنعه فقتا وقفا خا بال كسر ضربه ولا يكون الا على الرأس أو شئ أجوف * فلتنه كمنعه سلعه وأوضعه والفيلج الرخى أو أحد رخي الماء والبد السفلى منهما وقلته تقلخا ضربه (الفخ) القهر والغلبة والتدليل كالفسخ فى الكل وتفتت العظم من غير شق ولا ادماء والمفخ كثير من يدل أعداء ويكسر رأسهم كثيرا والفخ كأمير الرخو الضعيف * الفسخة الاعباء والتأخر عن الأمر والتفخيخ بين الرجلين عند البول وأن يكبر الرجل ويشيخ والمفشيخ الساقط النائم وتفتشت المرأة فى الجماع باعدت بين رجلها وفتش علم (فاخت) الریح تفوخ فوخا ناطعت أو اذا كان لها صوت والرجل فوخا ناطعت منه ریح كافاخ وافخ عنان الظهيرة أبرد * الفخخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحز شدة ومن النبات التفافه وكثرته وفاخت الریح تفيخ كنفوخ وافاخ الرجل سقط فى يده ومن فلان صد عنه والافاخة الردام أو الحدث مع خروج الریح والفخ الانتشار (فصل القاف)

قوله أفخ عنان هكذا فى سائر
النسخ والصواب عنك
أه شارح

(الْقَفْحُ) الْقَفْحُ كَالْقَفَاخِ وَالْقَفْحَةُ الْبَقْرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ وَالْقَفْحَةُ طَعَامٌ يُعَالَجُ بِالْقَمَرِ وَالْإِهَالَةِ وَأَقْفَحَتِ الْبَقْرَةُ

اسْتَحْرَمَتْ وَالذَّبْسَةُ أَرَادَتْ السِّفَادَ وَكَغْرَابِ الْمَرَاةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ (قَلَحَ) الْقَلَحُ كَمَنْعَ

قَلْبًا وَقَلْبًا هَذَا وَضَرَبَ يَابِسًا عَلَى يَابِسٍ وَالشَّجَرَةُ قَلَعَهَا وَالْقَلْحُ الْجَارُ الْمُسْتَنْ وَالْقَلْحُ الْهَامِجُ وَقَصَبٌ أَجُوفٌ

وَقَلْعُهُ بِالسُّوْطِ تَقْلِيحًا ضَرْبُهُ وَالنَّبْتُ اشْتَدَّ وَكَغْرَابِ ع بِالْمَيْنِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ زَيْدٍ أَخْرَوَابُنْ

حَزْنٌ آخِرُ سَعْدِي وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْبَيْتُ لِلْعَنْبَرِيِّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا * أَبُو خَنَابِرٍ أَقْوَدُ الْجَلَا وَجَنَابٌ جَدُّهُ وَيُقَالُ لِلْفَعْلِ عِنْدَ الضَّرْبِ قَلَحَ قَلَحَ

* أَقْلَحَ بِأَنَّهُ تَكَبَّرَ وَشَخَّ وَجَلَسَ كَلِمَةً عَظِيمَةً * الْقَفْحُ نَبْتُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَيُكْسَرُ * قَاخٌ جَوْفُهُ

قَوْحًا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ وَلَيْلَهُ قَاخٌ سُودَاءُ (فصل الكاف) * كَخَّ فِي نَوْمِهِ يَكْخُ كَخِيحًا غَطٌّ وَكَخَّ

كَخَّ وَتَشَدَّدَ الْخَاءُ فِيهِ مَا وَتَنَوْنَ وَتَفَحَّ الْكَافُ وَتَكْسَرُ يُقَالُ عِنْدَ زَجْرِ الْحَيِّ عِنْدَ تَسَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّقَدُّرِ

مِنْ شَيْءٍ * كَرَّخَ مَحَلَّهُ يَبْغَدَادُ وَكَرَّخَ بِأَجْدَا بَسْرَ مَنْ رَأَى وَكَرَّخَ حَدَّانَ قُرْبَ خَانِقَيْنِ وَكَرَّخَ الرِّقَّةَ بِالْخَزِيرَةِ وَكَرَّخَ

مَيْسَانَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَكَرَّخَ خُوزِ سَتَانَ هَمْ وَيُقَالُ كَرَّخُهُ وَكَرَّخَ عِبْرَتِي بِالْهَرَوَانِ وَكَرَّخَنِي قَلْعُهُ عَلَى تَلٍّ عَالٍ

قُرْبَ أَرْبَلٍ وَالْكَرَاخَةُ الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي سَوَادِيَّةٌ وَالْكَارِخُ الَّذِي يُسَوِّقُ الْمَاءَ وَكَرَّخُهُ بِهَرَاةٍ وَكَثِيرًا ع

أَوْهُوَ بِالْحَاءِ وَكَرَّخًا يَشْرَبُ يُفِيضُ الْمَاءَ مِنْ عَمُودٍ نَهْرٍ عَيْسَى * الْكُشْحَانُ وَيَكْسَرُ الدُّبُوثُ وَكَشَحَهُ تَكْشِيحًا

وَكَشَحَهُ قَالَ لَهَا كُشْحَانُ * الْكُشْمُخَةُ بِقَلَّةٍ طَبِيبَةٌ رَخْصَةٌ وَهِيَ الْمَلَاخُ * الْكُشْمُخُ الْبَيْضُ الْكَافُ وَفَحَّ

الْمِيمُ وَاللَّامُ الْكُشْمُخَةُ * كَفَحَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَقَفَحَهُ وَالْكَفْحَةُ الزُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ مَكْفَحٌ

وَعَمُودٌ مَكْفَحٌ كَثِيرٌ قَوِي (كَخَّ) بِأَنَّهُ كَمَنْعَ تَكَبَّرَ وَبَسَلَ وَالْبِغَامُ كَخَّ وَالْكَاخُ كَهَاجِرٍ أَدَامٌ وَكَغْرَابِ

الْكَبَرِ وَالتَّعْظُمِ وَكَسَحَابٍ د بِالرُّومِ أَوْهُوَ كَخَّ وَالْإِثْمَاخُ الْإِقْبَاخُ (الْكُوخُ) بِالضَمِّ وَالْكَاخُ يَتُّ مَسْمُومٌ

مِنْ قَصَبٍ بِلَا كَوَّةٍ ج الْكُوَاخُ وَكُوَاخَانُ وَكِيخَانُ وَكُوَخَةٌ (فصل اللام) * (لَخَّ) لَخَّ

كَمَنْعَ ضَرْبٍ وَأَخَذَ وَقَتْلَ وَاحْتِمَالٍ لِلْأَخْذِ وَشَمَّ وَاللَّخَةُ مَحَرَّكَ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ عَمَّرَهَا كَالْقَمَرِ حُلُوًّا لَكِنَّهُ كَرِيهٌ وَإِذَا انْشَبَرَ

خَشَبُهُ أَرَعَفَ نَاشِرُهُ وَإِذَا ضَمَّ لَوْحَانِ مِنْهُ صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّحْمَا عَنْ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضْرَمِيُّ يُلَغِّي أَنَّ نَبِيًّا شَكِي

إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْحَضْرَمِيُّ قَالَتْ لِي أَنِّي لَمْ أَقْلَحْ إِلَى مَهْرٍ فَزَالَتْ سَمِيَّةٌ وَاللُّيُوحُ بِالضَمِّ

كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّبِخُ اللَّيْمُ وَهِيَ لُبَاخِيَّةٌ كَغُرَابِيَّةٍ وَاللَّبِخَةُ نَافِثَةُ الْمِسْكِ وَاللَّبِخُ الطَّبِيبُ بِهِ وَكَالْكِتَابِ

الْأَطَامُ وَالضَّرَابُ * لَخَّ كَمَنْعَهُ لَخَّ وَشَقَّهُ وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ سَحَلَهُ وَشَقَّ جِلْدَهُ وَقَشَرَهُ وَتَلَخَّ تَلَطَّخَ وَرَجُلٌ لَخَّ

كَفَرَحَةٍ دَاهِيَةٍ وَالتَّخْنَانُ الْجَانِعُ (لَخَّ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُتَلَبِّسًا مُسْتَعْجِمًا وَعَيْنُهُ كَثُرَ دَمْعُهَا وَفَلَانًا لَطَمَهُ

وَفِي الْجَيْلِ اتَّبَعَهُ وَالْخَبَرُ تَجَرَّبَهُ وَاسْتَقْصَاهُ وَفِي الْحَضْرَمَالِ وَبِالطَّبِيبِ طَلَى بِهِ وَسَكَرَانَ مُلَخَّ طَافِحٌ وَلَا تَقْلُ مَلَطَخٌ وَالتَّخَّ

قوله واذا ضم الخ اي وجعلا
في الماء سنة اه محشى

الامر اختلط والعشب التف والتخانية العجمة في المنطق ورجل الخناني غير فصيح وامرأة نحة قدرة منتنة
 وواد لاخ وبالمهمة ملتف المضائق وبخفيف المعجمة من الانلى للمعوج وبالثلاثة روى حديث ابن عباس
 في قصة اسماعيل والوادي يومئذ لاخ واصل لخوخ معيوب وخنان قبيلة اوع والخنفة طيب هم (لظنه)
 كنعنه لونه فتطخ وطخ بشر كعني رحي به واطخ من سحاب ونحوه قليل منه وكهمزة وسكين الاحق ج
 اطنان وكثف القذر الاكل واللطوخ ما يبلطخ به الشيء * افعه على راسه بالقاء كنعنه ضربه بالعصا
 اولطمه * تلمخ بكلام قبيح اتى به ولاخه ملاحة ولما خالاطمه * لآخه يلوخه خلطه فالتاخ والواخة
 والياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اخمر (فصل الميم) * متجه
 كنعنه ونصره انتزعه من موضعه كاستاخ والمرأة جامعها وقطع وضرب وابتعد وارتفع والجرادة في الارض
 غرزت ذنبها التبيض وبسلي رحي وفي الشيء رشح والتمتجة كسكينة العصا والمطرقة الدقيق وعود متيج كسكين
 طويل لين (المخ) بالضم والقطعة تحته نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ
 ومخخة ومخخ العظم وتمخخه وامخه ومخخه اخرج محه وعظم مخخج ذوخ وشاة مخخجة وامخ العظم صار فيه مخ والنساء
 سميت والعود ابل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج من العظم في فهم ماصه
 وابل مخاخ خبار وامر مخخ طويل والمخ اللين * المذخ العظمية والمعونة السامة مدخه كنعنه اعانه
 والمادخ والمذخ كسكين والتمادخ العظيم العزيز ورجل مدوخ ومتدادخ يعمل الشيء بعجله والتمادخ
 البقي كالمادخ والتساقل والتعاس عن الشيء وتمدخت الناقة تعكست في سيرها والرجل تكبر والابل
 امتلات سمنا * المذخ محركة عمل في جلتار المطي تمدخه الناس اى تمصصونه وتمدخت الناقة والرجل
 تمدخا كسا في السير (المرخ) شجر سريع الوري ومرخ كنعن مرخ وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يخرج
 به البدن من دهن وغيره كمرخه وامر مخ العجين رقة وذو الممروخ ع وكسكين المرداسخ والاحق وسهم
 طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس وكقيل القرن في جوف القرن وككثف من الشجر اللين كالمرخ كسكين
 ومن الناس الكثير الادهان ومارخة امرأة كانت تخفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقبل هذا حياء مارخة والمرخة
 بالضم البلحة او البسرة ج مرخ وورامر مخ به نقط بيض وجر وكسكر الذنب وكزير فرس الخريث بن دلف
 والمارخ الجسارى والمجرى والمرخاء الناقة المسترعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع ومرخات
 كعرفات مرسي بجر اللين وذو مرخ محركة واد بالجاز وذو مراخ كسحاب واد (مسخه) كنعنه حوّل
 صورته الى اخرى اقبح ومسحه الله فرداهم ومسح ومسح والناقة هزلها وادبرها انعابا والمسح المشوه الخلق
 ومن لاملاحة له ولحم اوقا كهة لاظم له والضعيف الاحق والماسخى القواس والماسخية الاقواس نسبت

قوله من الانلى كذا
 في النسخ والذي في الامهات
 من الانلاء اه شارح

قوله كعني مقتضاه انه
 لا يستعمل الا مبنيا للمجهول
 وقد استعمل على بناء المعلوم
 ايضا اه شارح

قوله كاستاخ له لو قال
 كاستخه من باب الافعال كان
 احسن لان استاخ ان كان
 من باب الافعال فوضعه
 بماخ اه شارح يصرف

الى ما حجة قواس اُزدي وفرس ممسوخ قليل لحم الكذل وامرأة ممسوخة العجز رشحاء والمسخية بالكسر نوع
من البسط وامسخ الورم انحل وامسخ السيف استله ويكره انمساخ حمة الفرس اي ضموره والامسوخ نبات
من مسنن محسن منق قابض ملحم (المسخ) المسخ واتراع الشيء واخذته كالامصاخ والتمصيح والامصوخة
خوصة النمام ج امصوخ واماصيح وامصخ خرجت اماصيحه والمصوخة الشاة استرخى اصل ضرعها
وكرمان نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن امه * مفتح كمنع لفتح الجسد بالطيب
* مفتح كمنع اكل كثيرا والعسل لعقه والماء مفتح من البئر بالدلو ويده ضربه وعرضه دثسه والمفتح
الفرس الرخوعد والمطاخ كخان الاحق والمتكبر والمفتح الغرين يقي في الحوض ولا يقدر على شربه ويقال
للكذاب مطخ مطخ بكسرتين اي قولك باطل (المخ) كمنع السبر الشديد والتردد في الباطل واكثره
وجذب الشيء قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع وزخ الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفر
الفعل عن الضرب كاللوح والملاخية والمليخ البطي الالقاح والفايد والضعيف وما لا طعم له وامتنعه انتزعه
وسيفه استله ولجأه اخرجه من رأس الدابة ورجل متمخ الساب موهونه وما ناله لآعبه وما لقه وغلام ملاح
أباق وتخلت العقاب عينه انتزعتها ومستمخ بن عكرمة بن ابي ذؤيب الهذلي * ماخ الغضب يؤخ سكن وماخ
محله بخاري وجد لا حد بن خب البخاري ويشال فيه ما خذ وما خان علم وقد بمر وما خان أخرى * ماخ
يخ يتختر في المني كتمخ (فصل النون) (النخ) جذري الغنم وغيره وما يفظ من اليد
عن العمل ويحرك وأصل البردي والناجحة المسكلم والمتكبر والارض البعيدة والنخاء الارض المرتفعة
والرخوة لامن الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة ج نباتي وانخ زرع فيها وأكل النخ وعجن
عجينا انجانا ونخ العجين ينخ بنوخاض وفسد وهو نبات وانجان ويريد انجانا له بخار وسكونه اوهو يسوي
من الكعد والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبرة انجانية ضخمة او كأنها كور الزاير والنخعة
النكتة ويضم والكبرية التي تنقب بها النار وبردي يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والانخ الجافي الغليظ
والأكدر اللون الكثير من التراب (نخه) ينخه نزع وقعه والبازي اللحم خطفه والثوب نسجه واليه
يصبره نظروا المشاخ المنقش والمتنخ المتغلي * منخ كمنع فخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع
في سنده الوادي فحذفه في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو نبات ومنخ كحدث والناج البحر المصون
كالجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة ناجحة لفرجها صوت عند الجماع اوهي الرشاحة
التي تمسخ الاشلال اوالتي ينخ سرمها كاستنخ سرم الدابة اذا صوت والنجحة زبدة تلتصق بجوانب
المخض والناج التفساخ واضطراب الموج حتى يؤثر في الابحاف ومنخ كحسن جبل من رمل (النخ)

قوله وسكونه في بعض النسخ
ومنخونه اه شارح

السُّبْرُ الْعَنِيْفُ وَالْأَبْلُ تُنَاحُ عِنْدَ الْمُصَدِّقِ لِيُصَدِّقَهَا وَبِإِطْوَيلَ وَقَوْلُكَ الْبَعِيرُ أَخْ لَبْرَدٌ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ كَالنَّخَاخَةِ
وَالنَّخَةُ الرِّقِيْقُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ وَيُضَمُّ وَالْخُرُوبِيْنَتُ وَالْمُرِّيَّاتُ فِي الْبُيُوتِ وَالرِّعَاءُ وَيُضَمُّ وَالْجَمَّالُونَ وَمِنْ الْخَبَرِ
مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقُّهُ مِنْ بَاطِلِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ الْخَفِيفُ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ وَاسْمُ الدِّينَارِ نَخَّةٌ أَيْضًا وَالنَّخِيَّةُ
النَّخِيَّةُ وَنَخْنَخُهُ نَحَاهُ وَزَيْدٌ سَارِشَيْدِيْدٌ وَالْأَبْلُ أَبْرَكَهَا فَتَنَخَّخَتْ وَسَعْدُ الدِّينِ بْنِ نَخِيْجٍ كَأَمْرِ جَدِّ أَحْمَدَ بْنَا الْفَتْهَاءِ
مِنْ الْخُرَاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ وَشِعْرٌ رَائِقٌ * الْأَنْدَحُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ مِنْ
الْفُحْشِ أَوْ قَالَ وَتَدَخَّ تَشَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَتَدَخَّ كَنَعَ صَدَمٌ يَقُولُ رَاكِبُ الْجَرِّ تَدَخَّنَا سَاحِلٌ كَذَا وَتَدَخَّنَا
الْمَرْكَبُ السَّاحِلُ * نَدَخَ الْبَعِيرُ كَنَعَ سَعَى شَدِيدًا كَانَدَخَ وَالتَّوَدَّخُ الْجَبَانُ (نَسَخَهُ) كَنَعَهُ أَرَاهُ وَغَيْرُهُ
وَأَبْطَلَهُ وَأَقَامَ شَيْئًا مَقَامَهُ وَالشَّيْءُ مَسْخِيٌّ وَالْكِتَابُ كَتَبَهُ عَنْ مُعَارَضَةٍ كَانَسَخَهُ وَاسْتَسَخَنَهُ وَالْمَنْقُولُ مِنْهُ
النَّسْخَةُ بِالضَّمِّ وَمَلَفٌ خَالِيَةٌ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَالتَّنَاسُخُ وَالْمُنَاسَخَةُ فِي الْمِيرَاثِ مَوْتُ وَرِثَةٌ بَعْدَ وَرِثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ
تَقَامٌ لَمْ يَقْسَمْ وَتَنَاسَخَ الْأَزْمِنَةُ تَدَاوُلَهَا وَانْقِرَاضُ قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرٍ وَمِنْهُ التَّنَاسُخِيَّةُ وَبَلَدُهُ نَسِخِيَّةٌ وَنَسْخِيَّةٌ
بِكُهْنِيَّةٍ بَعِيدَةٍ وَالتَّنُسُوحُ بِالضَّمِّ بِالْقَادِسِيَّةِ (نَفَخَهُ) كَنَعَهُ رَشَّهُ أَوْ كَنَفَخَهُ أَوْ دَوْنَهُ وَالْمَاءُ أَشْتَدَّ فَوْرَانَهُ
مِنْ يَبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مَنْ سَفَلَ إِلَى عَلَوٍ وَالنَّبَلُ فِي الْعَدُوِّ فَرَقَهَا وَالتَّنْضِخُ الْأَثَرُ يَبْقَى فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيِّبِ
وَالنَّضَاحُ كَثَانُ الْغَزِيرِ مِنَ الْغَيْثِ وَالتَّنْفُخَةُ الْمَطَرُ وَالتَّنِضَاحُ الْمُنَاسَخَةُ وَالتَّنْضِخُ الْمَاءُ تَرَشُّشٌ وَالْمُنْضَخَةُ الزَّرَاقَةُ
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ النُّضَاحَةُ * هُوَ تَنْفُخُ شَرِّ بِالْكَسْرِ وَبِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ (نَفَخَ) بِضَمِّهِ
أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ كَنَفَخَ وَبِهَاضِرَ طٍ وَالتَّنْفِخُ الْمُوَكَّلُ بِنَفْخِ النَّارِ وَالْمُنْفَاحُ أَلْتُهُ وَالتَّنْفِخُ أَرْتِفَاعُ الصَّخْرِ وَالْفَخْرُ
وَالْكِبَرُ وَرَجُلٌ أَنْفَخَ فِي خَصِيَّتِهِ نَفْخَةً وَبِهِ نَفْخَةٌ وَيُنَادِي أَيْ أَنْفَاحُ بَطْنٍ وَالتَّنْفِخَاءُ التَّنَجُّاءُ وَأَعْلَى عَظَمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ
أَنْفَخَانُ وَأَنْفَخَانِي بَضْعُهُمَا وَهُيَ بَهَاءُ امْتِلَاحٍ وَالتَّنْفِخُ بَضْعَتَيْنِ الْمُتَمَلِّئُ شَيْئًا بَابًا وَكَرْمَانُ نَفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ
دَاءٍ يَجِدُّتُ وَبِهَاءِ الْجَارَةِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهِنَّ مُنْتَفِخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهُمْ أَوْ بِهَا تَسْتَقِلُّ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ
وَتَرْدُ دَوَالِ الْمَنْفُوحِ الْبَطْنُ وَالسَّيْنُ وَكَثَّانٌ بِالْمَغْرِبِ (النَّقَاحُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبُ الصَّافِي
وَالنَّحَاصُ وَالنَّوْمُ فِي الْعَافِيَةِ وَالْأَمْنِ وَنَفَخَ كَنَعَ ضَرْبَ وَدِمَاعِهِ كَسَرَهُ وَانْفَخَ الْمَخُ اسْتَخْرَجَهُ وَظَلَمَ أَنْفَخَ
قَلِيلُ الدِّمَاغِ وَنَاقَةُ نَخَّةٌ مَحَرَّرَةٌ تَنَاقَلُ فِي مَشْيِهَا سَمَنًا وَكَرْمَانٌ مُقَدَّمُ الْقَامِ مِنَ الْأُذُنِ وَالْخَشْيَاءُ * نَفَخَهُ
فِي حَلْقِهِ كَنَعَهُ لَهَزَهُ (تَنَوَّخَ) الْجَمَلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا الْمَسْفَادُ كُلَّ مَا خَهَا فَاسْتَنَاحَتْ وَتَنَوَّخَتْ وَلَا
يُقَالُ نَاحَتْ وَلَا آنَاحَتْ وَالتَّنَوُّخَةُ الْإِقَامَةُ وَالْمُنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرُكُ الْإِيلِ وَالْمُنِخُ الْأَسَدُ وَالنَّاسِخَةُ الْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ وَدُوْمُنَاخُ كَمَنَارٍ لِهَيْعَةٍ بَنٍ عَبْدِ شَمْسٍ قَبِيلٌ وَتَنَوَّخَ فِي تَنْخٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
(فصل الواو) (وَجَنَهُ) تَوْبِيْحُ الْأَمَةِ وَعَدْلُهُ وَائِسَهُ وَهَدْدُهُ * وَجَنَهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهَا

باب الدال

﴿فصل الهمة﴾ ﴿الابد﴾ محركة الدهرج ابادوا بود والدائم والقديم الا بدي
والولد الذي انت عليه سنة ولا تبه ايدا الابدية وايد الابدن وايد الارضين وايد الابد محركة وايد الابد
وايد الابد وايد الدهر وايد الابد بمعنى والا وايد الوحوش لانها لم تمت حثف اللهها كالابد والدوام والقواني
الشرد وايد كفرح غضب وتوحش واتان وامة ايد كابل وكثف وقنو ولود والابد بكسر تين الامة والاتان

المتوحشة والابدان الامة والفرس وناقاة ابدة ولودوا لا يبدنات وابدة كقبرة د بالاندلس وما يدكسجد ع
وغلط الجوهرى فذكره في م ي د وتصف عليه في الشعر الذى انشده ايضا وتابد توحش والمنزل اقفر
والوجه كلف والرجل طالت غرته وقل اربه في النساء وابدت البهيمه تابدوتنا بدت توحشت وبالمكان يابد ابودا
اقام والشاعر اثنى بالعربى في شعره وما لا يعرف معناه وناقاة مؤبدة اذا كانت فوحشية معتاصة والتايد
التخيل والابدة الداهية يبق ذكرها ابدا * الاتاد كتاب حبل يضبط به رجل البقرة اذا حلبت واتيدة كهيئة
ع * الانيداء كزيتلا مكان يعكاظ (الاجاد) كتاب كالمطابق القصير وناقاة اجد بضمين قوية
موتقة الملق متصلة فقار الظهر خاص بالاناث واجدها الله تعالى وبناء موجد محكم واجد بالكسر ساكنة
الدال زجر للابل (الاحد) بمعنى الواحد ويوم من الايام ج آحاد واحدان اوليس له جمع او الاحد
لا يوصف به الا الله سبحانه وتعالى خلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للامر المتماقم احدى الاحد
وفلان احد الاحدين وواحد الاحدين وواحد الاحاد واحدى الاحداى لا مثل له وهو ابغ المدح واتى
باحدى الاحداى بالامر المنكر العظيم واحد كسمع عهد واحد بضمين جبل بالمدينة ومحرركة ع اوهو
مشدد الدال فيذكر في ح د د واستاحد واتحد افر دوجاوا احاد احاد ممنوعين للعدل اى واحدا واحدا
وما استاحد به لم يشعر واحد العشرة تا حيدا اى صيرها احد عشر والاثنين اى واحدة ويقال ليس للواحد
تنبيه ولا الاثنين واحد من جنسه * المستاحد المستكين لرضه او الصواب بالذال والمطاطى راسه من
رمدا ووجع (الاد) والاداة بكسرهما العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كالد بالفتح ج اداد
وادد والاد والاد والاد الغلبة والقوة واد البعير هدر والناقاة حنت والشيء مده وفي الارض ذهب وادته
الداهية تؤده وتثده وتاده دهنه والتاد الد تشدد واد كعمر مصروفا وضمين ابو قبيلة واد بن طابجة ابو اخرى
* اردة بوسج وبالضم د بفارس و اردستان د قرب اصفهان و اردشير من ملوك الجوس (ارد)
ابن الغوث وبالسین اقصح ابو حى بالين ومن اولاده الانتصار كلهم ويقال اردش نووة وعمان والبصرة و ارد بن
الفتح الكشى محث (الاسد) محرركة م ج اساد واسود واسد واسد واسدان وماسدة وهى بهاء
والمكان ماسدة ايضا وكفرح دهن من رؤيته وصار كالاسد ضد وغضب وسفه وكضرب افسدين القوم
وشبع وذو الاسد رجل والاسد الارذ والاسدة كفرحة الخطيرة والشارية واستاسد صار كالاسد وعليه
اجترا والتبت طال وبلغ واسد الكلب واسده واسده اغراه والاسادة بالكسر والضم الوسادة واستوسد هج
والاسدى بالضم نبات وكامير سبعة صحايون وخسة تابعيون وكزير ابن حضير وابن ثعلبة وابن يربوع وابن
ساعدة وابن ظهير وابن ابى الجداء ويعرف بعبد الله وابن اخى رافع بن خديج وابن سبيعة او هو كامير صحايون

قوله كالاد بالفتح هكذا
في النسخ والذي في اللسان
وكذلك الاد مثل فاعل
فلنظر اه شارح
قوله كعمر مصروفا لوقال
كسر د لا يستغنى عن قوله
مصروفا وكان اخصر اه
شارح

وعقب بن أسيد تابعي وأسيد في س ي د وأسيد بن خزيمة محرر كة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن زرار أخرى
 وأسيد آباد د قرب همذان وقه بنيسابور (الأصدة) بالضم قص صغير للصغيرة أو يلبس تحت
 الثوب كالأصيدة والمروضة وقد أصدته ناصيدا وبالكسر مجتمع القوم ج ككسر والأصيد الفناء وبها
 الخطيرة وأصد الباب أغلقه كأصده والإصا ككتاب رذهة بين أجبل والطباق كالأصدة وذات الإصا د
 * الأطد محرر كة عیدان العوسج وأطد الله تعالى ملكه ناطيدا بنبته (أقد) كفرح عجل وأسرع وأبطأ
 ضد ودنا وزف كاستأفد فهو أفد والأقد محرر كة الأجل والأمد وبها التأخير وخرج موقدا أي في آخر الشهر
 أو الوقت (أكد) الحنطة دأها وأكده ناكدا وكده والأ كيد الوثيق والأ كائد والتا كيد سوريشد
 بها القربوس إلى دقني السرج الواحد كاد ككتاب * الأدة بالكسر الولدة وتالد تحير والدولة
 (الأمدة) محرر كة الغاية والمنتهى والغضب أمد عليه كفرح والأمد المملوء من خيرا وشر والسفينة
 المشحونة وأمد د بالغور والاميدتين الأمد وسقاء مؤمدا فبه جرعة ماء والأمدة بالضم البقية وأمد
 مأمود منتهى إليه والامدان كاسحمان واضحيان ع والماء على وجه الأرض ومالها رابع * أدة بالضم
 د بالاندلس منه يوسف بن عبد العزيز الأندلسي الفقيه الحافظ * عليه اندرورد واندرو ردية لنوع من
 السراويل مشير فوق الثبان أوهى الثبان العجمية استعملوها (أود) كفرح بأود أودا أعوج والتعت
 أود وأوداء وأدته فأنأ دواؤده فتأود عطفته فأنعطف وأده الأمر أودا وأودا بلغ منه المجهود والمأود
 الدواهي وأدمال ورجع وأود رجل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أزيهم وحسبهم وتأوده الأمر وتأده
 نقل عليه وودواؤد مرئ ملك سبابة سنة بالين (أد) يئيدا أيدا اشتد وقوى والأ دالصلب والقوة كالأيد
 وأيده مؤايده وأيده تأيدا فهو مؤيد ومؤيد قويته وكتاب ما أيده من شيء والمعقل والستر والكنف
 والهواء واللبا والجبل الحصين والتراب يجعل حول الخوض والخباء ومن الرمل ما أشرف ويمينة العسكر
 وميسرته وحى من معد وكثرة الأبل والمؤيد كقول من الأمر العظيم والآهية ج مؤائد وتأيد تقوى وككيس
 القوى وأيد ع قرب المدينة (فصل الباء) * (بجد) بجودا وبجد تبجيدا أقام
 والأبل زمت المربع والجددة الأصل والصخرة ودخله الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجدتها العالم
 بالشيء والدليل الهادي ولن لا يبرح من قوله وعنده بجدة ذلك أي علمه وبجده مناجاة ومن الخيل مائة وأكثر
 وكتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو الجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودا ب في ديار سعد
 مواضع م وتوبان بن بجد كقعد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل الجادي شاعر وكزير اسم وأم
 بجد خولة بنت يزيد صحابية وابن بجد أن كعثمان تابعي وبجد كلق وجنس وجزع ومالهن خامس وعمر

ابن جندب بالضم صحابي واجتهد الى قرش ولكن رئيسهم ملوك مدین ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف
اسمائهم هلكوا يوم الطلة فقالت ابنة كنان **كُنْ هَدَّ رُكْنِي * هَلَكْتُ وَسَطَ الْحَمَلَةِ**
سيد القوم انا ال *** حَتَفَ نَارًا وَسَطَ ظِلِّهِ * جَعَلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ * دَارُهُمْ كَالْمُضْمَحَلَةِ**
ثم وجدوا بعدهم فخذ ضطخ فسبوا الروادف **(الجنداء)** كعنداء المرأة التامة القصب كالجندى ج
جندوا وجندى البعير عظم والجارية تم قصها **(بدده)** تبددا فترقه فتبدد وزيد اعيان ونفس وهو قاعد
لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد وبدا بدد وبددا بددا فتفرقة وبدر جليلة فترقهما ودهبوا بتباديد
واباديد متبددين ورجل ابد متباعد اليدن او عظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباعد ما بين الفخذين
وقد بدت كفرحت بددا والبد التعب وبالكسر المثل والنظير كالبيد والبيدة وبالضم البعوض والصم
معرب بنت ج بددة وابداد وبت الصم والنصب من كل شيء كالبداد بالكسر والبداد والبددة بالضم وخلى
الجوهري في كسر ها ولا بد لا فراق ولا محالة وبداد السرخ والفتب وبديدهما ذلك المحشوا الذي تحتم ما التلا
يدبر الفرس والبيد الخرج والمفازة الواسعة والبداد لبند بشد على الدابة الدبرة والبداد والبدادة والمباداة
ان يخرج كل انسان شيئا يجمع فيبقونه بينهم وبائعهم بددا وباده مباداة وبداد باعه معارضة وبده ابعده وكفه
وتجافى به والباد باطن الفخذ والبداء النخمة الاسكنين والبددة بالضم الغاية وطير اباديد وتباديد متفرقة
وتصف على الجوهري فقال طيريا يبد وانشد *** يروني خارجا طيريا يباديد * وانما هو طير اليناذير بالنون**
والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران وقوله **الذي منى مشية الابد * غلط والصواب**
*** بداء منى مشية الابد * وابتهاد ابداد اخذاه من جانبه او اتياه منهم وما له به بدد وبدد طاقة والبيدة**
الداهية والابد الحائك والفرس بعيد ما بين اليدن والابد الزنيم الاسد وتبدد والشيء اقتسموه بددا حصصا
والخلى صدر الجارية اخذه كله وبديداى مخج وتبادوا ولقوا بدادهم بمعنى اى اخذوا اقراهم لكل رجل
رجل وكقطام اى لياخذ كل رجل قرنه واستبد به تفرد والبداد المبارزة ولو كان البداد لما طاقونا اى
لو بارزناهم رجل رجل وابديه مدها الى الارض والعطاء بينهم اعطى كل منهم بدته والبدد الحاجة وكفد
ع وتزيير جد جلة بن مكره (البرد) م برد كنصر وكرم برودة وماء برد وبارد وبرود وبراد ومبرود
وقد برده بردا وبرده جعله باردا او خطبه بالثلج وبرده جاء به باردا وله سقاء باردا والبرد النوم ومنه لا يدوقون
فيه باردا والربى وبالتحريك حب الغمام و غ وسحاب برد وبرد وقدر التوم كعنى والارض مبردة
ومبرودة والبرد بالضم ثوب مخطط ابراد وابرود وبرود وكسية يلحف بها الواحدة بها والبرادة كجانية انا يبرد
الماء وكواره يبرد عليها والبردة بالكسر برد في الجوف والبردة ويحرك النخمة وابتد الماء صبه عليه باردا

قوله بداد السرج الخ قضية
الاطلاقه القمع لكن الجوهري
ضبطه بالكسر اه شارح

قوله فيبقونه هكذا
في نسختنا والصواب
فنبقونه اه شارح

أَوْشَرُ بِهِ لِبَرْدٍ كَبْدُهُ وَتَبَرَّدَ فِيهِ اسْتَنْقَعَ وَالْأَبْرَدَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ كَالْبَرْدَيْنِ وَالظَّلُّ وَالْفَيْءُ وَأَبْرَدَ دَخَلَ
 فِي آخِرِ النَّهَارِ وَبَرَدْنَا اللَّيْلَ وَعَلَيْنَا أَصَابَتَا بَرْدَهُ وَعَيْشٌ بَارِدُهُنَّ وَبَرْدَمَاتٌ وَحَقٌّ وَجَبَ وَلَزِمَ وَخُجَّةٌ هَزَلٌ
 وَالْحَمْدُ يَدُ سَحْلِهِ وَالْعَيْنُ كَلْهَا وَالْخَبْرُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ بَرُودٌ وَمَبْرُودٌ وَالسَّيْفُ بَارُودٌ يَضَعُفُ كَبَرْدُ كَعْنِي
 وَفَتَرُ بَرَادٍ وَبُرُودًا وَبَرْدَهُ وَأَبْرَدَهُ أَضَعَفَهُ وَالْبَرَادَةُ السَّحَابَةُ وَالْمَبْرَدُ كُنْبَرُ السُّوْهَانِ وَالْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ مِمَّنْ وَبِالضَّمِّ
 تَمْرُجِيدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدٍ الْجَبْيَانِيُّ الْحَدِيثُ وَالْبَرِيدُ الْمُرْتَبُ وَالرَّسُولُ وَقَرْنُ خَانٍ أَوْ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا أَوْ مَا بَيْنَ
 الْمَتْرَيْنِ وَالْفُرَاتَيْنِ لِأَنَّهُ يُنْذَرُ قَدَامَ الْأَسَدِ وَالرُّسُلُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ وَسَكَةُ الْبَرِيدِ مَحَلَّةٌ بِخَوَارِزْمٍ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الْبَرِيدِيَّانِ وَبَرْدَهُ وَأَبْرَدَهُ أَرْسَلَهُ بَرِيدًا وَهُمَا فِي بَرْدَةِ أَخْنَاسٍ أَيْ
 يَفْعَلَانِ فَعَلًا وَاحِدًا وَبَرْدَى بِكَمْزَى نَهْرٍ دَمَشَقِ الْأَعْظَمُ مَحْرَجُهُ الزَّبْدَانِيُّ وَجَبَلٌ بِالْجَزَارِ وَهِيَ بِحَبْلٍ وَنَهْرٌ
 بِطَرَسُوسٍ وَبَرْدِيَّاءُ أَوْ نَهْرٌ بِالشَّامِ وَتَبْرَدُوعُ وَبَرْدُجَبَلٌ وَمَاءُوعُ وَبَرْدُونٌ مُشَدَّدَةُ الدَّالِّ هِيَ بِدَمَارٍ
 وَبَرْدَةُ عِلْمٌ لِنَجْمَةٍ وَهِيَ بِسَفِّ مِنْهَا عَزِيزُ بْنُ سُلَيْمٍ الْبَرْدِيُّ الْحَدِيثُ وَهِيَ بِشِيرَازَ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنَ الْعَيْنِ وَسُطْهَا
 وَبَنَتْ مُوسَى بْنُ يَحْيَى وَبَرْدَةُ الضَّانِ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ سَعِيدٍ الْبَرْدِيُّ الْحَدِيثُ وَالْبَرْدَاءُ
 كُكْرَمَاءُ الْحَيِّ بِالْقِرَّةِ وَذُو الْبَرْدَيْنِ عَامِرُ بْنُ أَحْمَرَ وَرَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ جَوَادٌ مِمَّنْ وَتُوبُ بَرُودُمَالَهُ زَيْبَرُ وَالْأَبْرَدُ
 الْحَمِيرِيُّ سَارَى بْنِ سُلَيْمٍ فَقَتَلُوهُ وَالْبَرُودِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ هَرَمَةَ الْعَذْرَى آخِرُ الْبَارِدَةِ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَإِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ بَرْدَادٍ كَصَلَالٍ وَبَرْدَادَةُ بِسَمَرْقَنْدَ وَبَرْدَانٌ مُحَرَّكَةٌ لَقَّبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَالِمٍ وَعَيْنُ الْخَلَّةِ الشَّامِيَّةُ وَمَاءُ
 بِالسَّمَاءِ وَمَاءُ بَنَجْدٍ لَعْقِيلٌ وَمَاءُ بِالْجَزَارِ لَبْنِي نَصْرُوعُ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْبَرْدَانِيُّ شَيْخُ السُّنَنِ وَهِيَ بِالْكُوفَةِ
 وَنَهْرٌ بِطَرَسُوسٍ وَنَهْرٌ آخَرٌ بِمَرْعَشَ وَبَرْقَبَالَةَ وَهِيَ بِبِلَادِ نَهْرٍ بِالْبَلْبَنِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَلَحٌ بِالْحَيِّ وَالْأَبْرَدُ
 التَّمْرُجُجُ أَبَارِدُوهِيَ بِهَاءٍ وَبَرْدُ الْخِيَارِ لَقَّبَ وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا قَدْرُودِيَّةٌ بِلُغَا أَمْرٍ عَظِيمًا لِأَنَّ الْيَمَنَ وَهِيَ بَرُودُ
 الْيَمَنِ لَا تُقَدُّ إِلَّا لُغْطِيَّةٌ وَبَرْدَانِيَّةٌ هِيَ بِنَوَاحِي بَلَدٍ اسْكُفَ مِنْهُ الْقُدُورُ أَحَدُ بَنِي مُهْلِلِ الْبَرْدَانِيِّ الْحَنْبَلِيُّ وَأَبُوبُ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْبَرْدِيِّ الْجَهَنِّيُّ بَعْلَى مَتَاخَرُونَ يَتَأَنَّ أَصْحَابَهُ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَرْدِيِّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ
 بَرِيدَةُ بْنُ الْحَصْبِ النَّصْبَانِيِّ وَسُرْخَابُ الْبَرِيدِيِّ رَوَى وَبَرْدَةُ وَبَرِيدَةُ وَبَرَادُ اسْمَاءُ وَأَبُو الْأَبْرَدِ زِيَادُ تَابِعِيٌّ وَبَرْدَشِيرُ
 بِكُرْمَانَ مَعْرَبٌ أَرْدَشِيرُ بَابِيهِ وَبَرْدَرِيَّاءُ عِ بَنُورَانَ بَغْدَادَ (الْبَرُودُ) بِالضَّمِّ كَسَاءٌ غَلِيظٌ وَبِالْفَتْحِ لَقَّبَ رَجُلٌ
 مِنْهُمْ وَبَرْدُ جَرْدٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسْرِ الْجِيمِ دَمٌ قُرْبُ هَمْدَانَ * الْبَرُودَةُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَكُيُونُ
 الْحَاءِ الْمَرْأَةُ النَّارَةُ النَّاعِمَةُ * بَرَقَعِدُ كَزَيْجِيلٍ دُ قُرْبُ الْمَوْصِلِ * سَيْفٌ بَرْدٌ كَفَرْنِدُ عَلَيْهِ أَرْقَدِمُ
 أَوْ الْبَرْدُ وَفَتْحُ رَأْوُهُ الْفَرْنِدُ وَالْمَبْرِنَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَعَرَعَرَةُ بْنُ الْبَرْدِ وَهَاشِمُ بْنُ الْبَرْدِ مُحَمَّدَانِ * بَرْدَةُ
 مِنْ أَعْمَالِ نَسَفٍ وَالتَّسْبَةُ بَرْدَى وَبَرْدُوى مِنْهَا دَهْقَانُهَا الْمَعْمَرُ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قُرَيْبَةَ أَوْ مَرْيَمَةَ وَهِيَ الصَّحْبُ

قوله منه كذا في نسخة
 والحواب منها اه شارح
 قوله بعلى اى منسوب الى
 بعلبك اه شارح

آخِرُ مَنْ حَدَّثَ بِالْجَامِعِ عَنِ الْخَارِي (البعد) م والموتُ وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا فهو بعيد
 وباعد وباعد ج بعداء وبعد وبعدان ورجل مبعد كجبل بعيد الأسفار وبعد باعد مبالغة وبعد له أبعد الله
 والبعد والبعد اللعن وأبعد الله نجاه عن الخير ولعنه وباعده مبالغة وبعداً وبعداً أبعد ومنزل بعد
 بالتحريك بعيد وتخرج غير بعيد وغير باعد وغير بعيد كن قرياً وأنه لغير أبعد وبعد كصر لا خير فيه ولذ وبعد وبعدة
 أي رأى وحزم وما عنده أبعداً وبعد كصر أي طائل وبعد ضد قبل يني مفرداً ويعرب مضافاً وحكي من بعد
 وأفعل بعداً واستبعد تبعاً والشيء أبعداً وحبب بعد يك بعد كك ما ورأته بعيدات بين وبعداته أي
 بعيد فراق وأما بعد أي بعد دعاء لك وأول من قاله داود عليه السلام أو كعب بن لؤي والابعد ضد الأقارب
 وينتأ بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة وبعدان كتحبان بخلاف بالين * بغداد وبغداد وبغداد وبغداد
 ومجتمعتين وتقديم كل منهما وبعدان وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد
 * بأغدة م * بأقد يسكون الفاء د بكرمان التقي فيها سا كان معرباً بأفت (البلد) والبلدة
 مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو عامرة والبلد القبر والمقبرة والدار
 والآثر وأدحى النعام ومدينة بالجزيرة وبفارس وة ببغداد وجبل بجمي ضريبة والآثر ج البلاد والسمير
 وراحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدرجة يقبس بها الملاح الماء والأرض ونقاوة ما بين الحاجتين
 كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشيء وما لم يحفر من الأرض ولم يؤخذ فيه ونقرة النحر وما حولها أو وسطها
 وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق ود بالاندلس منه سعيد
 ابن حماد البلدي من شيوخ المعتزلة ورفعة من السماء لا كوكب بهابن النعام وسعد الذابح ينزلها القمر
 وربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلوداً أقام ولزمه أو اتخذ
 بلد أو بلدة أيام الزمة والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصى وبلدوا كفرحوا وخرجوا الزموا الأرض يقابلون
 عليها والتبلد ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وبلد والتصفيق والتحير والتلف والتسوط إلى الأرض
 والتسوط على بلد الغير والتزول بليد ما به أحد وتقلب الكفين والمبلود المعشوه وبلد بليد لم ينجح شيء وبجل
 ولم يجدد وضرب بنفسه الأرض والسجاية لم تظروا القوس لم يسبق والبلاد العظيم الخلق والبلدي العريض
 والمبلدي الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشطه تحريك وبلد وأصارت دوابهم كذلك ولصقوا بالارض
 والمبلد كحسين الخوض القديم وبلدة الوجه بالضم هيته وبلدود كقربوس ع بنواحي المدينة وبلد
 بالضم حصاة القسم من ذهب أو فضة أو رصاص * البلد كسمند أصل الحناء (البلد) العلم الكبير
 وحبل مسمتة عمله والذي يسكر من الماء وع ويدق منعقد بفرزان وبالكسراة أخوة السند والسودة

قوله جمعه ابلاد أي جمع
 البلد بمعنى الاثر لا بالمعاني
 السابقة هكذا يفهم من
 الشارح

قوله وهي أي البلدة أي
 لا التسلادة كمن يتوهم
 أنه شاذ

كسفودة الدبر وعوف بن بندوية بالكسر ومحمد بن بندوية من الحديثين * البود البئر * بهدي كسرى
 ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة م وأم بهديت ربيعة والبواهد الدواهي وبهدي أود وبهدي ع (باد)
 بيدوآدا وبيدا وبيادا وبيودا وبيدودة ذهب وانقطع والشمس بيودا غربت والبيداء الفلاة ج بيد
 والقياس بيذا وات وأرض ملساء بين الحرمين والبيدانة الأنان الوحشية والتي تسكن البيداء لا اسم لها
 ووهم الجوهرى ج بيدانات وبيدوا بيد بمعنى غير وعلى ومن أجل وطعام بيدردى وبيدان رجل
 وع أوماءة لبني جعفر بن كلاب (فصل التاء) * تيرد كزبرج ع * التريدي عمرو بن
 محمد شاعر وماتريد بالضم ه بخارى منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكروياء
 * التقرد كزبرج الكروياء أو الأبرار كلها (التلاد) كصاحب والتلاد بالفتح والضم والتحرير والتلاد
 والتلبد والاتلاد والمتلد ما ولد عند من مالك أو نفع تلد المال يتلد ويتلد تلودا وتلده هو وخلق متلد كعظم
 قديم والتلبد والتلد محركة من ولد بالجمع فحمل صغيرا فبنت يلد الإسلام وتلد كنصر وفرح أقام والاتلاد
 بالفتح بطون من عبدة القيس والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد تلبد جع ومنع وكأمر وزير أمان
 * التود بالضم شجر وذو التود ع سمي بهذا الشجر * السيد الرق يقال يلدك يا هذا أى اتلد وتلدك
 زيدا أى أمهله أما مصدر والكاف مجرورة واسم فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون إلا اسم فعل ويقال
 تبدزيد وتبدد ع (فصل الشاء) * (الشاد) محركة الثرى والتدى والقرو مكان تبد
 تد ورجل تبد مقرور تبد كفرح وفقد تبد رياء متلثة والشاداء الأمة والجماء وما أنا ابن ناداء أى بعاجز
 والشاد محركة وتسكن الأمر القبيح والبسر اللين والنبات الناعم الغض والمكان غير الموافق وبهاء الكثرة
 اللحم وفيها نادرة بكهالة سمن (ترد) الخبرقة كترده وأثرده بالشاء والشاء على افتعاله والتوب غمسه
 فى الصبغ والخصية ذلكهما مكان الخصاص والذبيحة قتلها من غير أن يفري أوداجها كتردها والمترودة والثرودة
 والأتردان ككعنفوان التريدة والترد المطر الضعيف ونبت والتحرير تشقق فى الشفتين وترد من المعركة
 حل مرثا ومثرد جد عيسى بن إبراهيم الغافق وأرض مثرودة ومتردة أصابها تيريد من مطر أى لطح والمثرد
 من يدمج بحجر أو عظم أو من حسد يده غير حادة واسم ذلك المثراد والتريد كالذرية تغلوا الحجر وتردى كترلم
 صدره وأبو تراد عوذ بن غالب المصيرى من الصالحين * ترمد اللحم أساء عمله ولم ينضجه أو لطمه بالرماد
 والترمة نبات من الحمض وترومدا ع أوماء فى ديار بني سعد وترومدا شعب بأجاء (التعد) الرطب أو بئر
 عليه الأرتاب والغض من البقل وترى تعد لين وماله تعد ولا معد أى قليل ولا كثير والمتعد كالطمث الغلام
 الناعم * النفايسد سحاب يرض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب كالنفايسد أو هى ضرب من الثياب

أَوَاشِبَاءُ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ أَوْ هِيَ الْقَشَافِيدُ وَتَقْدِرُ عَلَى تَنْفِيدِهَا بِطَنُهَا * تَدَدُ مَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ وَبَضْمَتَيْنِ
 مَاءٌ آخَرُ * تَلَدُ الْفِيلُ بِنْدَ سِلْحٍ رَقِيقًا (الْتَدُ) وَيَحْتَرِكُ وَكِتَابُ الْمَاءِ الْقَلْبِلُ لَامَادَةٌ لَهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي الْجَلْدِ
 أَوْ مَا يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيفِ وَتَدُهُ وَتَدُهُ وَتَدُهُ وَاسْتَدَّهُ اتَّخَذَهُ عَدُوًّا وَاسْتَدَّ وَاسْتَدَّ عَلَى اقْتَعَلُ وَرَدُّهُ وَالْمَثُودُ
 مَاءٌ تَقْدَمُ مِنَ الزَّحَامِ عَلَيْهِ الْأَقْلَهُ وَرَجُلٌ سَأَلَ فَأَفْنَى مَا عِنْدَهُ عَطَاءً وَمِنْ تَدْنِيهِ النِّسَاءُ أَيْ نَزَفْنَ مَاءَهُ وَالْإِغْدُ بِالْكَسْرِ
 جَبْرٌ لِلْكَلِّ وَكَأَمَدَ عَ وَبَضْمُ الْمِيمِ وَتَدُ وَاسْتَدَّ طَبَّابٌ مَعْرُوفُهُ وَتَدُ قَبِيلُهُ وَيُصْرَفُ وَتَضُمُّ الشَّاءُ
 وَفَرِي بِهِ أَيْضًا * الْمُتَعَدُّ لَمْ يَصْلَحْ مِنَ الْوُجُوهِ الظَّاهِرَةِ الْبَشَرَةِ الْحَسَنِ الْبَحْنَةُ وَغُلَامٌ مُعَدُّ * الْمُتَعَدُّ مِنَ
 الْجَدَاءِ الْمُتَعَلِّقِ تَحْمًا * التَّدْوَةُ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ لَحْمُ التَّدِي أَوْ أَصْلُهُ (التَّوَهُدُ) الْغُلَامُ السَّمِينُ التَّامُّ الْخَلْقِ
 الْمَرَاهِقُ وَهِيَ بِهَاءٍ (الْتَمَدُ) الْعَظِيمَةُ السَّمِينَةُ وَع * التَّوَهُدُ التَّوَهُدُ (فصل الجيم)

(جَدُهُ) حَقُّهُ وَجِدَّتُهُ كَنَعَهُ جَدًّا وَجُودًا أَنْكَرَهُ مَعَ عَلَيْهِ وَفُلَانًا صَادَفَهُ بِجَدِّهِ وَكَفَّرَ قُلُوبًا وَتَكَدَّ وَالتَّبْتُ
 لَمْ يَطُلْ وَالْجَدُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ قَلَّةٌ الْخَيْرِ جَدَّ كَفَّرَ فَهُوَ جَدُّ وَجَدُّ وَاجْدُ وَالْجَدُّ بِالْبَطْنِ الْإِنْزَالُ
 وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ الْقَرَبَةُ الْمَمْلُوءَةُ لِبَنَاءِ الْغَرَارَةِ الْمَمْلُوءَةُ تَمْرًا أَوْ حَنْطَةً وَفَرَسٌ جَدُّ
 كَكَتَفٍ عَلِيْطٌ قَصِيرٌ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كِتَابُ * الْجَدُّ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الصَّخْنُ يُحَلَّبُ فِيهِ وَالضَّخْمُ
 مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو جُنَادٍ كَغَرَابِ الْجَرَادِ (الْجَدُّ) أَبُو الْآبِ وَأَبُو الْآمِ ج أَجْدَادُ وَجُدُودُ
 وَجُدُودُهُ وَالتَّبْتُ وَالْحُطُّ وَالْحُطُوءُ وَالرِّزْقُ وَالْعَظَامَةُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ كَالْجَدِّ وَالْجَدَّةُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْجَدَّةُ بِالضَّمِّ وَوَجْهُ
 الْأَرْضِ كَالْجَدَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْجَدِيدِ وَالْجَدُّ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحُطُّ كَالْجَدِّ وَالْجَدَّةُ بِضَمِّ هِمَا وَالْجَدِيدِ وَالْجَدُّ
 وَكَتَبَ الْبَيْتَ وَهَذِهِ عَنِ الْمَطَرِ زَوِي كَسْرًا وَقَطْعًا وَتَوْبٌ جَدِيدٌ كَالْجَدِّ الْحَائِثُ ج جَدُّ كَسْرًا وَوَصْرًا وَالنَّخْلُ
 كَالْجَدِّ وَالْجَدَادُ وَاجْدَتَانُ أَنْ يَجْدَّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ بِمَكَّةَ كَالْجَدَّةِ وَجَدَّةٌ لِمَوْضِعٍ بَعَيْنُهُ مِنْهُ وَجَانِبُ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّمْنُ وَالْبَدْنُ وَتَمَرٌ كَثِيرُ الطَّلْحِ وَالْبَيْتُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرِ الْكَلَالِ وَالْبَيْتُ الْمَغْرَزُ وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءِ ضَدُّ
 وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَاةٍ وَالْمَاءُ الْقَدِيمُ وَالْكَسْرِ الْجَدُّ فِي الْأَمْرِ وَضَدُّ الْهَزْلِ وَقَدْ جَدَّ يَجْدُ وَيَجْدُ
 وَاجْدُ وَالْحَجَلَةُ وَالتَّحْقِيقُ وَالتَّحْقِيقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَوَكْفَانُ الْبَيْتِ جَدِّيَّةٌ وَالْجَدَّةُ أُمُّ الْأُمِّ وَأُمُّ الْآبِ وَالضَّمُّ
 الطَّرِيقَةُ وَالْعَلَامَةُ وَالْحُطَّةُ فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ تَخَالُفُ لَوْنُهُ وَع * وَرَكِبَ جَدَّةُ الْأَمْرِ إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا وَبِالْكَسْرِ
 قَلَادَةٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ وَضَدُّ الْبَلِي جَدِّيَّةٌ فَهُوَ جَدِيدٌ وَاجْدُهُ وَجَدُّهُ وَاسْتَجَدَّ صَبْرُهُ جَدِيدًا فَتَجَدَّدَ وَاجْدَتُهَا
 أَمْرًا أَيْ أَجَدَّ أَمْرَهُ بِهَا وَكَرَّمَا خُلِقَانِ النَّيَابِ وَكُلُّ مُتَعَدِّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْ خَيْطٍ أَوْ عُصْنٍ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ
 وَكَتَّانٌ بِأَنْعِ الْخَرُومُ وَمُعَالِجُهَا وَكِتَابُ جَمْعٍ جَدِيدٍ لِلْأَتَانِ السَّمِينَةِ وَالْجَدِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْجَدُّ
 الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَكَهْدُهُدٍ طَوِيلٌ يَرْتَشِبُهُ الْجَرَادُ وَبَيْتُهُ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ وَدَوِيَّةٌ كَالْجَدِّ وَالْحَرُ

١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤

العظيم والجدا الصغير الذي والمقطوعة الاذن والذاهبة اللبن والقلاة بلاماء وة بالجواز صرحت جداء
ويجدو يجد تنوعه ويجدان يقال في شيء وضع بعد انبساطه وهو على الجملة اسم موضع بالطائف ليس مستوي
كل اراحة لاخر فيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصة او الخطاة والجدود النجدة قل لبنها وع وتجدد
الضرع ذهب لبنة والجدد محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة يعنى البعير والارض الغليظة المستوية
واجدد سلكها وانظر بق صار جددا وعلم جدعا لم بالكسر متناه بالغ الغاية وجاده حاققه وما عليه جددة بالكسر
والضم خرقة واجدت قروني منه تركته والجديد الموت ونهر باليمامة واجدك لا تفعل لا يقال الا مضافا
واذا كسر استخلفه بحقيقته واذا فتح استخلفه بجنته واذا قلت بالواو فتحت وجدك لا تفعل والجمادة معظم
الطريق ج جواد وجد بالضم ع وجد الاناني وجد الموالى موضعان يعقبى المدينة وجدان شدة
ع وابن جديلة بن اسيد من ربيعة والجديدة قرينان بمصر ومصرعة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كينى
وع بنجد فيه روضة وماء بالسماء واجداد ع وذو الجد بن عبد الله بن عمرو بن الحرث وعمرو بن ربيعة
فارس القتيبي وكزير جدي بن خطاب الكلبي شهد فتح مصر (الجدد) محركة فضاء لا نبات فيه مكان
جد واجر د وجر د كفرح وارض جرداء وجردة كفرحة وجردها القط وسنة جارود وجرده وجرده قشرة
والجلد نزع شعره والقوم سالهم فنعوه واعطوه كارهين وزيدا من ثوبه عزاه فجردوا والجرود القطن حلجه وثوب
جر د خلق ورجل اجر د لا شعر عليه وفرس اجر د قصير الشعر رقيقه جرد كفرح والجرود والاجر د السباق وجر د
السيف سله والكتاب لم يضبطه والحج اقرده ولم يقرن وليس الجرود للخلق وامرأة بضمة الجرودة والجرود والجرود
اي بضمة عند الجرود والجرود مصدر فان كسرت الراء اردت الجسم وتجرد العصور سكن غلبانه والسنبلة خرجت
من لفائفها وزيد لامر جدي فيه وبالحج تشبه بالحاج وجر جرداء صافية والجر د به السيل امتد وطال
والثوب انسحق والجرود القرج والذكر والترس والبقيعة من المال وبالجر د سلا دميم وعيب م
في الدواب اوهو بالذال والجارود المشوم ولقب بشر بن عمرو العبدى الصحابي لانه قرا بالجر د الى احواله
ففسا الداء في ابلهم فاهلكها والجارودية فرقة من الزيدية نسبت الى ابي الجارود زيد بن ابي زياد والجرودة
سعة طويلة رطبة او بايسة او التي تقشر من خوصها وخيل لارحالة فيها كالجرد والبقيعة من المال والجرادة
امرأة وفرس عبد الله بن شرحبيل ولاي قيادة الحرث بن ربيعي ولسلامة بن نهيار بن ابي الاسود ولعامر بن
الطفيل واخذ عامر بن مالك وجرادة العيار فرس والعيار ائرم اخذ جرادة لياكلها فخرجت من موضع
الترم بعد مكابدة العناء والجرادان مغنيتان كاتبة او للنعمان ويوم جريد واجر د تام والجرود والجرودان
بالضم والاجر د قصب ذوات الحافرا وعام ج جرادين ومرايته منذ اجدان وجر يدان مذيونين او شهرين

قوله والتاء اى فى صرحت
اه شارح

قوله وجدان موضع قال
الشارح كانه تثنية جد اه
وهو يقتضى ان النون
مكسورة لكن الذى فى النسخ
شكها بالضم فايحذر
قوله واجداد موضع
صوابه الاجداد اه شارح

قوله السيل صوابه السيل
بالراء اه شارح

وَالْجَرَادُ جَلَاءُ آيَةِ الصُّفْرِ وَالْأَجْرَادُ بِالْكَسْرِ كَأَمْدٍ نَبَتْ يَدُلُّ عَلَى الْحِكْمَةِ وَالْجَرَادُ هُمُ الَّذِي
وَالْأُنْثَى وَعِ وَجَبَلُ وَارْضُ مَجْرُودَةٌ كَثِيرَةٌ وَكَفَرِحَ نَبْرَى جِلْدُهُ عَنْ أَكْلِهِ وَكَعْنَى شَكَابُطُهُ عَنْ أَكْلِهِ
وَالزَّرْعُ أَصَابُهُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ جَرَادٍ عَارُهُ أَيُّ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ وَالْجَرَادِيُّ كُفْرَانِيَّةٌ بِصُنْعَاءَ وَالْجَرَادَةُ بِالضَّمِّ
رَمْلَةٌ وَجَرَادٌ مَا يَدِيرُ بَنِي تَيْمٍ وَرُمَى عَلَى جَرْدِهِ مَحْزَكَةٌ وَاجْرَدَهُ أَيُّ ظَهْرِهِ وَدَرَابُ جَرْدٍ مَوْضِعَانِ وَابْنُ جَرْدَةٍ
كَانَ مِنْ مَقَوِّلِي بَغْدَادٍ وَجَرَادِي كَقُعَالِي ع وَجَرْدَانُ وَادَيْنِ عَمَقَيْنِ وَالْمَجْرَدَةُ اسْمُ امْرَأَةِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
وَجَرُودٌ ع بِدَمَشَقٍ وَاجْرَادُ بِالضَّمِّ وَجَرْدُ مَوْضِعَانِ (الْجَرْدُ) أَسْرَعَ وَامْتَدَّ وَطَالَ وَاسْتَمَرَّ وَالْأَرْضُ
لَمْ يَوْجَدْ فِيهَا نَبْتُ وَالسَّنَةُ اسْتَدَّتْ وَصُعِبَتْ وَالْجَرْدَةُ الْوَحَاءُ فِي السَّيْرِ وَجَرْدَةُ الْمَاءِ وَيُقَالُ كَلِرْزَبَةً وَالْجَرْدُ
بِكَفْرِ وَسَبُلِ السَّيَّارِ النَّشِيطُ وَجَرْدُنُ خَوْلِيدٌ صَحَابِيٌّ (الْجَسَدُ) مُحَرَّكَ كَجَسَمِ الْإِنْسَانِ وَالْجَنِّ
وَالْمَلَائِكَةِ وَالزَّعْفَرَانُ كَالْجَسَادِ كَكِتَابٍ وَعَجَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالْدَّمُ الْيَاسُ كَالْجَسَدِ وَالْجَاسِدُ وَالْجَسِيدُ وَجَسَدُ
الدَّمِّ بِهِ كَفَرِحَ لَصِقَ وَتَوَبَّ جَسَدٌ وَجَسَدٌ صَبُوعٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَكَبِيرُ تَوَبَّ بِلَى الْجَسَدِ وَكَفْرَانٍ وَجَعُ فِي الْبَطْنِ
وَصَوْتُ جَسَدٍ كَعُظْمٍ هَرَقُومٌ عَلَى نَعْمَاتٍ وَمِحْنَةٍ وَجَسَدَاءُ ع يَبْطُنُ جِلْدَانِ وَذُو الْجَاسِدِ عَامِرُ بْنُ جُشَمٍ أَوَّلُ
مَنْ صَبَغَ ثِيَابَهُ بِالزَّعْفَرَانِ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَسَدَ هُنَا غَيْرُ سَدِيدٍ * رَجُلٌ جَسَدٌ جِلْدٌ يُبْدِلُونَ اللَّامَ ضَادًا
(الْجَعْدُ) مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّيْطِ وَالْقَصِيرُ مِنْهُ جَعْدٌ كَكِرْمٍ جَعُودَةٌ وَجَعَادَةٌ وَتَجَعَّدَ وَجَعَدَهُ وَهُوَ
جَعْدٌ وَهُوَ جِهَاءُ وَتَرَابُ جَعْدِيٍّ وَتَجَعَّدَ تَقْبُضُ وَحَيْسُ جَعْدٍ وَتَجَعَّدَ غَلِظَ وَرَجُلٌ جَعْدٌ كَرِيمٌ وَتَجَعَّدَ الْيَدَيْنِ
وَجَعْدُ الْقَفَالَتَيْنِ الْحَسْبُ وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ قَصِيرٌ هَاوٍ وَخَذَّ جَعْدٌ غَيْرُ أَسِيلٍ وَبَعِيرٌ جَعْدٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَجَعْدُ الْأَنْهَامِ
سُتْرَاكُمُ الزَّبَدُ وَابُوجَعْدَةُ وَابُوجَعَادَةُ كُنْيَةُ الذَّيْبِ وَابُوجَعْدَةُ حَيٌّ مِنْهُمْ النَّاسِغَةُ الْجَعْدِيُّ وَوَجْهٌ جَعْدٌ مُسْتَدِيرٌ
قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجَعْدَةُ الرِّخْلُ وَالْجَعَادِيَّةُ أَصْفَرُ غَلِظَ يَدٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَدٌ يُخْرَجُ مِنَ الْإِحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ
بِاللُّبِ وَتَمَوَّاجَعْدًا وَجَعْدًا (الْجِلْدُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّخْرِيكِ الْمَسْكُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جُ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ
وَأَجْلَادُ الْإِنْسَانِ وَتَجَالِيدُهُ جَمَاعَةُ شَخْصِهِ أَوْ جِسْمِهِ وَعَظْمُ جِلْدٍ كَعُظْمٍ لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ وَتَجَلِيدُ الْجَزْوَ وَزَرْعُ
جِلْدِهَا وَجِلْدُهُ ضَرْبُهُ بِالسَّوْطِ وَأَصَابَ جِلْدُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْحَيَّةُ لَدَغَتْ وَالْجِلْدُ
مُحَرَّكَ كَجِلْدِ الْبُؤْيُوحِيِّ نَمَامًا وَتَحْيِيلُ النَّاسِقَةِ قَرَأْتُ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ وَادِّهَا وَجِلْدُ حَوَارٍ يَلْبَسُ حَوَارًا آخِرَ لَتْرَامِهِ
أَمُّ الْمَسْلُوخَةِ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَتْنُ وَالشَّاةُ يَمُوتُ وَلَدُهَا حِينَ تَضَعُ كَالْجِلْدَةِ مُحَرَّكَ قَهْمًا وَالْكَارُ
مِنَ الْإِبِلِ لِأَصْغَارِهَا وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ مَا لَا أَوْلَادَ لَهَا وَلَا الْبَنَانُ وَالشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَهُوَ جِلْدٌ وَجِلْدٌ مِنْ أَجْلَادِ
وَجِلْدَاءُ وَجِلْدٌ وَجِلْدٌ كَكِرْمٍ جِلَادَةٌ وَجِلْدَةٌ وَجِلْدًا وَجِلْدُودًا وَتَجَلَّدَ تَكَلَّفَهُ وَكِتَابُ الصِّلَابِ الْبِكَارُ مِنَ
النَّحْلِ وَمِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَاتُ اللَّبَنُ كَالْجَالِيدِ أَوْ مَا لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا تَأْجَ وَكَثِيرُ قِطْعَةٍ مِنْ جِلْدٍ تُمْسِكُهَا النَّاسِغَةُ وَتَلْدَمُ

قوله ودراب يورث صاحب اه
شارح يقول الفقير نصر
والذي في جفرافسة ابي
القدان نقل عن اللباب هكذا
دارا بجرد يفتح الدال المهملة
وسكون الالفين بينهما را
مهملة ثم باء موحدة ثم جيم
مكسورة اه واقول لما ذكر
الامام مسلم في صحيحه من
الحديثين الدراوري قال
النوري في شرحه منسوب
الى داراب جرد اه

قوله جسد كاتبه بالحجرة غير
سديد لانه مذكور في الصحاح
فكان الصواب كتابته بالسواد
اه محشى

بها خذها ج مجاليد وجالدوا بالسيف تضاربوا الجليد ما يسقط على الارض من الندى فيجمد والارض
 مجلدة وجلدت كفرح واجلدت والقوم اجلدوا واصابهم الجليد وانه لجلد بكل خير بطن وقول الشافعي
 كان مجاليد يجلد اي يكذب وجليد به كعني سقط واجتلد ما في الالباء شربه كله وصرحت بجلدان وجلدا بمعنى
 جدا وبنو جلد حتى وكقبول ه بالاندلس منه حفص بن عاصم واما الجلودى راوية مسلم فبالضم لا غير ووهم
 الجوهرى في قوله ولا تقل الجلودى اي بالضم والجلد الذكر وقالوا الجلودى لم تشهدتم علينا اي لفر وجههم
 واجلده اليه اي الجاه واجوجه والجلد من يجلد الكتب وكعظم مقدار من الخيل معلوم الكيل والوزن وفرس مجلد
 لا يفرغ من الضرب والجلندى والجلند الفاجر والعاجز تصحيف والجلندى كالمعندى الصلب وجلنداء
 بنهم اوله وفتح ثابيه ممدودة ويضم ثابيه مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهرى فقصره مع فتح ثابيه قال
 الاعشى وجلنداء في عمان مقيما * ثم قيساني حضر موت المنيف وسما جلداء وجلنداء وجلند
 بالسكسر ومجالدا وعبد الله بن محمد بن ابي الجليد كما مر حديث * جلندة الخيل اصواتها * الحمد
 كسفر جل الغليظ (الجلند) كسبطر المستقي ورجل جلندى لا غناء عنده * جلند والجلند اسم
 صميم (الجلند) الصلب الشديد ومن الحمر القصير ومن النساء المسنة وع والجلندة السرعة
 في الهرب واجلند امتدصر يعا وجلندته والجلند كملابط الجمل الشديد ج بالفتح * الجلندة بالقاء
 الجلبة التي لا غناء لها (الجلند) الخمر كالجلود والرجل الشديد كالجلندة والبقرة والقطيع النخم من
 الابل او المسان منها كالجلود والرائد على مائة من الضان وكزبرج اتان الضعل وارض جلندة حجرة والتي
 عليه جلاميده ثقله وذات الجلاميد ع (جد) الماء وكل سائل كنصر وكرم جد او جودا ضد ذاب
 فهو جامد وجد سمي بالمصدر وجد تحميديا حاول ان يجمد والجد محركة الثلج وجع جامد والماء الجامد
 والجماد الارض والسنة لم يصها مطر والناقصة البطيئة والتي لا ين لها وضرب من الثياب ويكسر ويقال
 للخيال جماد كقطام ذما وهو جماد الكتب وجد جبل وكبارى من اسماء الشهور معرفة مؤنثة ج جمادات
 وجدادى خمسة الاولى وجدادى ستة الاخرة وظلت العين وجدادى جامدة لا تدمع وعن جود ورجل جامد
 العين والجد بالنهم وبضمين والتجريك ما ارتفع من الارض ج اجماد وجداد وجد بن عحيان صحابي فرد
 والجوامد الخلد ودين الارضين وجد الكندي صحابي وابن معدي كرب من ملوك كندة او هو بالتجريك
 وكتاب محدث وكعني جبل ينجد ويكبل ق بيغداد وابن معدي كرب وكعثمان جبل بطريق مكة بين بلع والعيص
 ووادين الحج وثنية غزال وجلندة قطعه وسيف جماد صاير وجامد المال ودائبه وصامته وناطقه وجد جقي
 وجب واجدته والجمد الخيل والمتشدوا الامين في الثمارا وبين القوم والداخل في جمادى والقليل الخير وهو

بِحَامِدِي جَارِي يَتَّيْتُ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ زَاهِدٌ لَهُ رِوَايَةٌ * الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْجَمْعُ الْجَمْعُ
 نَحْبِيفٌ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ (الْجُنْدُ) بِالضَّمِّ الْعَسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَصُنِفَ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حَدِّهِ فِي الْمَثَلِ
 أَنَّ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْغَالِيَةُ وَجِمَارَةٌ تُشَبِّهُ الطِّينَ وَدُ بِالْمِنْ وَابْنُ شَهْرَانَ يَطْنُ مِنْ
 الْمَعَانِي وَكَتَبَ دُ عَلَى سَيِّحُونَ وَخَلَادُ بْنُ جُنْدَةَ بِالضَّمِّ وَالْهَيْثُ بْنُ جُنَادٍ كَسَّانٍ وَعَلِيُّ بْنُ جُنْدٍ مُحَرَّرٌ كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَجُنَادَةُ صَحَابِيُّونَ وَجُنَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجَمِيدُ أَخُو صَحَابِيَّانِ وَاجْنَادُ بْنُ عِ وَجُنْدُ يَسَابُورَ آخِرُ الْجُنَيْدِ
 كُنْزُ الْقَبْرِ أَبِي الْقَسِمِ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ سُلْطَانِ الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ (الْجَيْدُ) كَكَيْسٍ ضِدُّ الرَّدِيِّ جِيَادُ
 وَجِيَادَاتُ وَجِيَادُ وَجَادِي جُودَةٌ وَجُودَةٌ صَارَ جَيْدًا وَاجَادَهُ غَيْرُهُ وَاجُودُهُ وَجَادُ وَاجَادَاتِي بِالْجَيْدِ فَهُوَ جُودُ
 وَاسْتَجَادَهُ وَجَدَهُ وَطَلَبَهُ جَيْدًا وَالجُودُ السَّخِيُّ وَالسَّخِيَّةُ جِ اجُودًا وَاجُودُ وَجُودٌ كَقُذْلٍ وَجُودَاءُ وَقَدْ جَاءَ
 جُودًا وَاسْتَجَادَهُ طَلَبَ جُودَهُ فَاجَادَهُ دَرَاهِمًا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَفَرَسَ جُودًا بَيْنَ الْجُودَةِ بِالضَّمِّ رَائِعٌ جِ جِيَادُ وَقَدْ جَاءَ
 فِي عَدُوِّهِ جُودَةٌ وَجُودَةٌ وَجُودٌ وَاجُودُ وَاسْتَجَادَ الْفَرَسَ طَلَبَهُ جُودًا وَاجَادَ وَاجُودُ صَارَ ذَا جُودٍ وَالجُودُ الْمَطَرُ
 الْغَزِيرُ أَوْ مَا لَا مَطَرٌ فَوْقَهُ جَمْعُ جَائِدٍ وَهَاجَتْ سَمَاءُ جُودٌ وَمَطَرَتَانِ جُودَانِ وَجِيَدَتِ الْأَرْضُ وَاجِيَدَتِ فَهِيَ
 جُودَةٌ وَالتَّجَاوَيْدُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَجَاءَتْ الْعَيْنُ جُودًا وَجُودًا كَرَدَمَعُهَا وَبِفِئْسِهِ قَارِبٌ أَنْ يَقْضَى وَحَتَّى جُجَيْدُ
 حَاضِرُ الْجُودِ كَغُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةِ الْجُودَةِ الْعَطْشَةُ جَيْدٌ يُجَادُ فَهُوَ جُودٌ عَطَشَ أَوْ اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ
 وَالنَّعَاسُ وَجَادَهُ الْهَوَى شَاقَهُ وَغَلَبَهُ وَقُلَانٌ فَلَانَا غَلَبَهُ بِالْجُودِ وَاقِي لَأَجَادُ إِلَيْكَ أَشْتَقُ وَأُسَاقُ وَالْجُودُ بِالضَّمِّ
 الْجُوعُ وَقَلْعَةٌ وَجُودَةٌ وَادِ بِالْمِنْ وَالْجُودِي جَبَلٌ بِالْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِأَجَا
 وَابُو الْجُودِي تَابِعِي لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرِ شَيْخٌ شُعْبَةُ بْنُ الْجَحَّاجِ وَالْجَادِي الرَّعْقَرَانُ وَاجَادَ بِالْوَلَدِ وَلَدُهُ
 جُودًا أَوْ جُودًا وَانْظُرُوا إِلَيْهِمْ أَجُودٌ حُجَّةٌ وَالْجُودِيَاءُ الْكِسَاءُ وَاجَادَهُ النَّقْدَ أَعْطَاهُ جِيَادًا وَشَاعِرُ جُودٍ جُجَيْدُ
 وَالْجُودِيَاءُ وَيَجُودَةُ عِ بِلَادَتِهِمْ وَجُودُ جُودَةٍ بِلَادَتِي وَوَقَعُوا فِي أَيْجَادِي فِي بَاطِلٍ (الْجُهْدُ) الطَّاقَةُ
 وَيُضَمُّ وَالْمُسْقَةُ وَاجْهَدْ جَهْدَكَ ابْلُغْ غَايَتَكَ وَجَهْدُكَ مَنَعَ جَدَّ كَأَجْهَدُ وَدَابَّتُهُ بَلَغَ جَهْدَهَا كَأَجْهَدُ هَاوِيًا يَتَدَامَسُ
 وَالْمَرَضُ فَلَانَا هَزَلُهُ وَاللَّبَنُ أَخْرَجَ زُبْدَهُ كَلَهُ وَالطَّعَامُ أَشْتَهَاهُ كَأَجْهَدُهُ وَأَكَلَهُ وَجَهْدُ عَيْشِهِ كَفَرَحَ نَكَدَ
 وَأَشَدَّ وَجَهْدُ الْبَلَاءِ الْحَالَةُ الَّتِي يَخْتَارُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ أَوْ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْفَقْرُ وَجَهْدُ جَاهِدُ مُبَالِغَةٌ وَكَسَابُ
 الْأَرْضِ الصَّلْبَةُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَغَمْرُ الْأَرَالِ وَبِالْكَسْرِ الْقِتَالُ مَعَ الْعَدُوِّ كَالْمُجَاهِدَةِ وَاجْهَدِ الشَّيْبُ كَثُرَ وَاسْتَرْعَ
 وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَوَضَحَ فِي الْأَمْرِ اخْتِطَاطُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَطَ وَمَالُهُ أَفْنَاهُ وَفَرَّقَهُ وَالْعَدُوُّ جَدَّ فِي الْعَدَاوَةِ
 وَلِي الْقَوْمِ أَشْرَفُوا وَلِئَامُ الْأَمْرِ أَمَّا نَكَ وَجُهَادُكَ أَنْ تَفْعَلَ قُصَارَكَ وَتَوْجُوهَادَةُ يَطْنُ مِنْهُمْ وَالْجُهْدِيُّ
 مُحَقَّقَةُ الْجَهْدِ وَمَرَعَى جَهْدُ جَهْدِهِ الْمَالُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَهْدًا يَمَانِهِمْ أَيْ بِالْغَوَا فِي الْيَمِينِ وَاجْتَهَدُوا وَالتَّجَاهُدُ

قوله وجود اي بضمين وفي
 بعض نسخ بضم فسكون وقد
 يلحق بهذا الجمع داء فيقال
 جودة في الجمع كما في الشارح

قوله واد الخ الصواب انه قلة
 في واد بالعين كذا صرح به
 ابو عبيد الله شارح

بذل الوسع كالأجهاد (الجيد) بالكسر الغنى أو مقلده أو مقدمه ج أجباد وجود وبالحرب طولها
 أو دقتها مع طول وهو أجيد وهي جيداء وجيدانة ج جود والجيد أيضا المدرعة الصغيرة وأجيد بن عبد
 الله محدث وأجيد شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع (فصل الحاء)
 (حتد) بإمكان تحيد أقام وعين حيد بضمين لا ينقطع مأوها وأيس من عيون الأرض وأتمها الجارية
 وغلط الجوهرى رحمه الله تعالى والمحيد الأصل والطبع وكشف الخالص الأصل من كل شيء وقد حيد
 كفرح وكعنى العيون المنسلقة الواحد حيد محركة وحود وجوهر الشيء وأصله وحيدته تحيدا اخترته
 لخصوصه وفضله والحدود المشرع (الحد) الحاجر بين شيئين ومنتهى الشيء ومن كل شيء حدته ومنه
 بأسك ومن الشراب سورته والدفع والمنع كالحدد وناديب المذنب بما يمنع غيره عن الذنب وما يعثر الإنسان
 من الغضب والترك كالحدّة وقد حدثت عليه أحد وتيميز الشيء عن الشيء ودارى حديدته داريه ومحدثها
 حدّها كحدّها والحديد م ج حدائد وحديدات والحداد معالجة والسجان والبواب والبحر ونهر
 والاستعداد الاختلاق بالحديد وحد السكين وأحدّها وحدّها مسحها بحجر أو مبرد حدثت حدّة واحدة
 فهي حديد وحداد كغراب ورمان ج حديدات وحدائد وحداد وناب حديد وحديدة ورجل حديد وحداد
 من أحداء واحدة وحداد يكون في اللسان والفهم والغضب وحد عليه يحد حددا وحددوا وحدوا وحد
 غضب وحاده غاضبه وعاداه وخالفه وناقاة حديدة الجزرة توجد منها رائحة حادة أي ذكته وحدد الزرع حديد
 تأخر وجهه لتأخر المطر واليه وله قصد وحداد حديد كقطام كلمة يقال لمن تكره طلعه وحددوا وحددوا
 والمنوع من الخير كالحديد بالضم وعن الشر والحداد الحد تاركه الزينة للعدة حدثت وحد وحداد
 وأحدث وأبو الحديد رجل من الحرورية وأم الحديد امرأة كهدل وحد بالضم ع والحدة الكلبة والصبة
 ودعوة حدد محركة باطلة وحدادك أمر أنك وحدادك أن تفعل كذا قصاراك ومالي عنه وحد وحدد
 أي بدو وحيدو بنو حدان بن قريع ككان بطن من تميم منهم أوس الحداني الشاعر بالضم الحسن بن حدان
 المحدث وحدان ابن شراحيل وابن شمس وسعيد بن ذي حدان التميمي وحدان بن عبد شمس وحدان
 أيضا في همدان وحدّة بالفتح ع بين مكة وجدة وكانت تسمى حداء وة قرب صنعاء والحدادة ه بين
 بسطام ودامغان والحدادية ه بواسطة وحدد محركة جبل بتيما وأرض الكتب وحدوداء ع بلاد عذرة
 والحد حد كقيد القصير * لبن حديد كعبط خائر والحد نبدي العجب (أبو حدرد) الأسلي صحابي
 ولم يجئني ففعل بكسر الهمزة غيره والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل (حردة) بحردة قصده ومنعه كرده
 ونقبه ورجل حرد وحرد وحرد وحرد من قوم حراد وحرداء معتزل مشح وخي حريد منفرد أوالعزبة

قوله حديدات هكذا
 في النسخ والصواب
 حدائد وهو جمع الجمع
 اه شارح

قوله وحدادك بوزن سحاب
 كذا في عاصم وقال
 الشارح بالضم فلينظر
 ومالي عنه محمد ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح وابن شمس ضبطه
 الشارح بضم الشين المعجمة

أولقاته حرد يحرد حروداً وكضرب وسمع غضب فهو حارد وحرد وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنام
ومبعر البعير والناقة كالحردة بالكسر وزياد بن الحرد ككتف مؤلى عمرو بن العاص وحاردين الابل انقطعت
البانها اوقلت والسنة قل مأوها ونافة حروء ومشارد ومحاددة بيته الحراد والحرد محرك كدأ في قوائم الابل
أوفى اليدين أوييس عصب احدهما من العقال فيخبط بيديه اذا مشى وان تنقل الدرع على الرجل فلم يقدر
على الانتشاط في المشي وان يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو حرد والحردى
والحردة بينهما حياصة خطيرة تشد على حائط القصب والحرد كعظم الكوخ المستم والمعوج والبيت فيه
حردى القصب وحرد الحبل تحريداً أدرج قتله بجفاء مستديراً والشئ عوجه وزيد أوى الى كوخ مستم
وتحرد الأديم التي ما عليه من الشعر وقطاحرد سراع والحرد السمن المقسد واحرده أفردته وفي السير اغد
والاحرد الخيل اللثيم والحريذاء رمله يلاذني أبي بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقال يجعل الدابة
حرداء والحرد حروف الحبل كالحرايد والمحادد المشافر والحرد النجم انقض وكعمن ه بدمشق وكجس
مفصل العنق أو موضع الرجل وكعجاء لقب بني نهشل بن الحرث والحردة بالكسر د يساحل بحر اليمن
* الحرافد كرام الابل (الحرقدة) عقدة الخجور وكرج اصل اللسان والحرافد الحرافد (الحرد)
كعقرو زبرج الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحياة * الحرد الحصد
(حسده) الشئ وعليه يحسده ويحسده حسداً وحسوداً وحسدة وحسده تني أن تتحول اليه نعمته
وفضيلته أو يسلم ما وهو حسد من حسد وحساد وحسدة وحسود من حسد وحسدي الله أن كنت احسداً
أي عاقبتني على الحسد وتحاسدوا حسد بعضهم بعضاً (حسد) يحسد ويحسد جمع والزرع نبت كله والقوم
خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مشرعين أو اجتمعوا لأمر واحد كاحسدوا واحتسدوا وتحاسدوا
والناقة حفلت اللبن في ضرعها والحشود ناقة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرعاً واحداً أن تحمل والحسد
ويحزل الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالحسد وكسحاب الأرض
تسيل من أدنى مطر أو أن لا تسيل إلا عن ديمة وواد حسد ككتف كذلك وعين حسد لا ينقطع مأوها والحاسد
من لا يقدر حلب الناقة والقيام بذلك والعنق الكثير الحمل وحى وكسكان وادورجل محشود مطاع يخفون
لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصداً وحصاداً وحصاداً قطعته بالمجمل كاحصده وهو
حاصد من حصدة وحصاد والحصاد أو أنه يكسر وينبت فيحيط للغنم والزرع المحصود كالحصد والحصيد والحصيد
واحصدان أن يحصد كاستحصد والحبل قتله والحصيد أسافل الزرع التي لا يمكن منها المجمل والمزرعة
والحصد كجمل ما جف وهو قائم والحصد محرك نبات وما جف من النبات واشتداد القتل واستحكام الصناعة

قوله على الانتشاط الصواب
ما في بعض النسخ على
الانبطاطاه شارح
قوله سراع قال الازهرى
هذا خطأ والقطا الحرد
انقصار الارجل وهى
موصوفة بذلك اه شارح

فى الأوتار والجمال والدروع حبل أحصد وحصد ومحمد ومحمد ودرع حصداً ضيقة الخلق محكمة وشجرة
 حصداً كثيرة الورق وحصد مات واستحصد غضب والقوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحكم وكثير المنجل
 ومحمد ارأى كجمل سديده * الحصد بنمسين وكسر الحوض (حقد) يحقد حقدًا وحقدًا ناخف
 فى العمل وأسرع كاحتقد وخدّم والحقد محركة الخدم والأعوان جمع حافد ومشي دون الحبيب كالحقدان
 والأحفاد وحقد الرجل بناته أو أولاد أولاده كالحفيد أو الأصهار وصناع الوشي والحقد كجلس أو منبرشي
 يعلف فيه الدواب وكثير طرف الثوب وقدح يكال به ويجلس الأصل وأصل السنام ووشي الثوب وقه بالين
 وكقعد بالتحول وسيف محتقد سريع القطع وأحفده حله على الأسراع ورجل محفود مخدوم * الحقد
 كزبرج حب الجوهر ونبت * الحقد كسفر جل صاحب المال الحسن القيام عليه (حقد) عليه
 كضرب وفرح حقدًا وحقدًا وحقدًا وحقيدة أمك عداوته فى قلبه وتر بصر لفرصتها كحقد والحقد
 الكثير الحقد وجع الحقد أحقاد وحقد وحقائد وأحقد صيره حقدًا وحقد المطر كفرح واحتقد احتبس
 والسماء لم تمطر والمعدن انقطع فلم يخرج شيئاً وحقدت الناقة أمثلاث شحمًا وأحقدوا طلبوا من المعدن شيئاً
 فلم يجدوه وأحقد المحمد (الحقد) كعماس الضيق الخيل والضعيف وفى قول زهير الأثم أو الحقد والعداوة
 وكزبرج السبي الخلق الثقيل الروح * حقد الى أصله يحقد رجوع وأحكد عليه تقاعس واعتمد ككاد والمحمد
 المحمد والمجأ * الحبد كزبرج من الأبل القصير وهى بهاء وضأن حليمة كعلبة ضخمة * الحقد كزبرج
 السبي الخلق الثقيل الروح * ابل محاليد ولت ألبانها (الحمد) الشكر والرضى والجزاء وقضاء الحق
 حده كسمعه جدًا ومحمدًا ومحمدًا ومحمدًا فهو جود وحيد وهى حميدة وأجد صار أمره الى الحمد وأفعل
 ما يحمده عليه والأرض صادفها حميدة كحمدها وفلا نارضى فعله ومذهبه ولم ينشره للناس وأمره صار عنده
 محمودًا ورجل ومنزل جد وأمره حمدة محمودة والحمد حمد الله مرة بعد مرة وأنه الحمد لله عز وجل ومنه محمد
 كأنه حمدة بعد مرة وأجد أليك الله أشكره وحمادله كقطام أى حمد أو شكرًا وحماد الوجادى بضمهما
 غايك وغايتى وسمت احمد وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا وحمادًا
 كسور وحماديه ويحمد كمنع وكيعلم أى أعلم أبو قبيلة ج الهماد وحمدة النار محتركة صوت النهابها
 ويوم محمد شديد الحر وحمادة ناحية باليمامة والحمدية بنواحي بغداد ود بركة من ناحية الاسكندرية
 ود بنواحي الزاب ود بكرمان وقه قرب تونس ومحمد بالرى واسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضاً وقه
 باليمامة وهو يحمده على يمين وكهمة مكر الحداشياء وكفرح غضب والعود أجد أى أكثر جدًا لأنك لا تعود
 الى الشئ غالباً إلا بعد خبرته أو معناه أنه اذا ابتداء المعروفى حب الحمد لنفسه فاذا عاد كان أجد أى اكتسب

قوله فهو جود كذا
 فى نسختنا والذى فى الامهات
 فهو جود اه شارح

لِلْحَمْدِ لَهُ أَوْ هُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْمَفْعُولِ أَيْ الْإِبْدَاءُ يُحْمَدُ وَالْعَوْدُ أَحَقُّ بِأَنْ يُحْمَدَ وَهُوَ قَالَهُ خِدَاشُ بْنُ حَابِسٍ فِي الرَّبَابِ
لَمَّا خَطَبَهَا فَرَدَّهُ أَبَوَاهَا فَأَضْرَبَ عَنْهَا زَمَانًا ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى أَتَاهَا إِلَى حِلَّتِهِمْ مُتَغَنِّيًا بِأَيَّاتِ مِنْهَا

الْأَلَمْتُ شَعْرِي يَا رَبَّابُ مَتَى أَرَى * لَسَامِنِكَ نُجْحًا أَوْ شِفَاءً فَأَسْتَقِي فَسَمِعْتُ وَحَفِظْتُ وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ أَنْ

قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ فَأَعُدْ خَاطِبًا ثُمَّ قَالَتْ لَأَمْتَهَا هَلْ أَتَيْتُكَ الْآمَنُ أَهْوَى وَأَلْتَحِفُ الْآمَنُ أَرْضِي قَالَتْ لَا قَالَتْ

فَأَتَيْتُنِي خِدَاشًا قَالَتْ مَعَ قَلْبِهِ مَالَهُ قَالَتْ إِذَا جَعَلَ الْمَالُ السَّيِّئُ الْفِعَالُ فَقَبْحًا لِلْمَالِ قَاصِحٌ خِدَاشُ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْعَوْدُ أَحْمَدُ وَالْمَرَاةُ تَرْشُدُ وَالْبُورْدِيُّ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ أَسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَأَحْمَدُ

ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ حَمْدٍ وَبِهِ يَضُمُّ الْحَاءُ وَشَدَّ الْمِيمُ وَقَبَحُهَا مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ حَمْدُهُ بِلَايَا وَحَمْدُ وَدُنَّةُ كَزَيْتُونَةٍ بَنَتْ

الرَّشِيدَ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مُحَدَّثٌ وَحَدِيثُهُ مُحَرَّرٌ كَعَرَبِيَّةٍ جَدُّهُ وَالِدُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ رَأَى الْمُسْنَدَ عَنْ أَبِي الْحَصَنِ

* الْحَمْدُ كَسَلْسَلَةِ الْغُرَيْنِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الْحَمْدُ كَعُنَى الْأَحْسَاءِ الْوَاحِدُ كَقَبُولِ * الْحَمْدُ

كَقَفْذِ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الطَّوِيلِ وَكَزُبُورِ الْحَجَرَةِ وَقَارُورَةٍ طَوِيلَةٍ لِلدَّرِيرَةِ وَوَعَاءٍ كَالسَّفَطِ الصَّغِيرِ * حَادٌ

يُحَوِّدُ كَيَحِيدُ وَحَاوِدٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَدَّانٍ وَتَحَاوَدُهُ أَلْحَى تَعَهَّدُهُ وَكَهْوِدٌ ع (حَادٌ) عَنْهُ يُحِيدُ حَيْدًا

وَحَيْدَانًا وَحَيْدًا وَحَيُودًا وَحَيْدَةً وَحَيْدُودَةً مَالٌ وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ وَمِنْ الْجَبَلِ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ

جَنَاحٌ وَكُلُّ ضَلَعٍ شَدِيدَةٍ الْأَعْوَجَاجِ وَالْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ وَكُلُّ سُوءٍ فِي قَرْنٍ أَوْ جَبَلٍ ج حَيُودٌ وَاحْيَادٌ

وَحَيْدٌ كَعَنْبٍ وَالْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَيُكْسَرُ وَالْحَيْدَانُ كَسَجَبَانَ مَا حَدَّ مِنَ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ وَالْحَيْدُ

مُحَرَّرٌ كَالطَّعَامِ وَأَنْ يَنْشَبَ وَلَدُ الشَّاةِ وَلَمْ يَسْهَلْ مَخْرَجُهُ وَالْحَيْدَى كَمَزَى مَشِيمَةُ الْخُتَالِ وَجَارُ حَيْدَى وَحَيْدٌ

كَكَاسٍ يُحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ نَشَاطًا وَلَمْ يُوصَفْ مَذْكَرٌ عَلَى فَعْلٍ غَيْرُهُ وَسَمِعُوا حَيْدَةً وَحَيْدًا بِالْكَسْرِ وَاحْيَادٌ وَحَيَادَةٌ

وَحَيْدَانٌ وَحَيْدُ عَوْرٍ أَوْ قَوْرٍ أَوْ حَوْرٍ جَبَلٌ بِالْمِنْ فِيهِ كَهَفٌ يَعْلَمُ فِيهِ السَّحَرُ وَحَايِدُهُ مُحَايِدَةٌ وَحَيَادٌ أَجَانِبُهُ

وَمَا زَلَّ حَيَادًا كَسَحَابِ شَيْءٍ أَوْ شَجَابِ مِنَ اللَّبَنِ وَالْحَيْدَةُ تَنْظُرُ سُوءَ وَارِضٌ وَحَيْدَى حَيَادٌ كَفَيْحِي قِيَا ح وَقَدْ السَّيْرِ

فَحِيدُهُ جَعَلَ فِيهِ حَيُودًا (فصل الحاء) * أَخْبَنْدَى الْبَعِيرُ عَظُمَ وَصَلَبَ وَجَارِيَةٌ خَبْنَدَةٌ

تَأْمَةُ الْقَصَبِ أَوْ تَارَةٌ مُثَلَّثَةٌ أَوْ ثَقِيلَةٌ الْوَرَكَيْنِ وَسَاقُ خَبْنَدَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَرَجُلٌ خَبْنَدَى ج خَبَانْدُ

وَخَبْنَدِيَّاتٌ وَأَخْبَنْدَى تَمَّ قَصْبُهُ (الخدان) وَالْخَدَّتَانِ بِالضَّمِّ مَا جَاوَزَ مَوْخَرَ الْعَيْنَيْنِ إِلَى مُشْهَى الشِّدْقِ

أَوِ اللَّذَانِ يَكْتَفِيَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَوْ مِنْ لَدُنِ الْخَجَرِ إِلَى اللَّحْيِ مَذْكُورًا الْخَدَّ الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحَقْرَةُ

الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كَالْخَدَّةِ بِالضَّمِّ وَالْأَخْدُودُ وَالْجُدُولُ وَصَفِيحَةُ الْهُودِجِ ج أَخْدَةٌ وَخِدَادٌ وَخَدَّانُ

وَالثَّائِرُ فِي النَّبِيِّ وَالْأَخَادِيدُ أَثَارُ السَّيَاطِ وَخَدَّدَ لَحْمَهُ وَتَحَدَّدَ هَزْلٌ وَنَقَصَ وَخَدَّدَهُ السَّيْرُ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَخَدَّاءُ ع

وَالْخُدُودُ بِالضَّمِّ مُخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَخَدُّ الْعَذْرَاءِ الْكُوفَةُ وَكَزْفَرٌ ع لَبْنِي سَلِيمٌ وَعَيْنٌ بِهَجَرٍ وَكِتَابٌ مَيْسَمٌ

قوله قالت لا الذي في خط
الشارح قالت بلى اه

قوله الاحساء وهي الابرار
والركايا اه شارح

فِي الْخَدْوَعِ وَكَهْدُهُدٍ وَعُلَيْطٌ دُويَّةٌ وَخَادَهُ حَنْقٌ عَلَيْهِ فَعَارَضَهُ فِي عَمَلِهِ وَتَحَدَّدَ تَشَجُّجٌ (الْخَرِيدُ) وَبِهَاءُ
 وَالْخَرُودُ الْبُكَرُ لَمْ تَمْسَسْ أَوْ الْخَفَرَةُ الطَّوِيلَةُ السُّكُونُ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْمُسْتَرَّةُ رَجَ خَرَانْدُ وَخَرْدُ وَخَرْدُ
 وَقَدْ خَرَدَتْ كَفَرَحَ وَتَخَرَّدَتْ وَصَوْتُ خَرِيدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْحَيَاءِ وَخَرْدَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ طَوِيلُ
 السُّكُونِ كَالْأَخْرَادِ وَالْخَرِيدَةُ اللَّوْلُؤَةُ لَمْ تُتَقَبَّ وَاخْرَدَ اسْتَحْيَا وَإِلَى اللَّهِ وَمَالَ وَسَكَتَ مِنْ ذَلِكَ لِأَحْيَاءِ * الْخَرِيدُ
 كَعُلَيْطِ الدِّينِ الرَّائِبِ الْحَامِضُ الْخَائِرُ * الْخَرْمُ مَدُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمُقْسِمِ وَالْمُطَرِّقُ السَّاكِتُ * خَوْرٌ مَنَادٌ
 بِضَمِّ الْخَاءِ وَكَسْرِ الزَّيِّ وَقَفَّحَ الْمِيمِ وَسُكُونِ النَّوْنِ وَإِلَى الْأَمَامِ أَبِي بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ الْأَصُولِيُّ (خَضَدَ) الْعُودُ
 رَطْبًا أَوْ يَابَسًا يَخْضُدُهُ كَسْرُهُ وَلَمْ يَنْ فَاتَخَضَدَ وَتَخَضَدَ وَقَطَعَهُ وَالْبَعِيرُ عَنُقَ آخِرَتَاهُ وَالشَّجَرُ قَطَعَ شَوْكُهُ وَزَيْدٌ
 أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا أَوْ شَيَارَ طَبًا كَالْقَتَاءِ وَالْجَزْرُ وَالْخَضْدُ مَحَرَّكَ ضُمُورُ التَّمَارِ وَانْزَاوُهُ وَوَجَعُ يُصِيبُ الْأَعْضَاءَ
 لَا يَلِغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا كَالْخَضَادِ بِالْفَتْحِ وَكُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٌ أَوْ تَكْسَرُ مِنْ شَجَرٍ كَالْخَضُودِ وَنَبَتٌ وَالتَّوَهُنُ
 وَالضَّعْفُ فِي النَّبَاتِ وَكَتِفُ الْعَاجِزِ عَنِ التَّهْوِضِ كَالْخَضُودِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْشَلُ وَكَسَابُ شَجَرٍ
 وَالْأَخْضَدُ الْمُتَنَتْنِي كَلْتَخَضَدَ وَأَخْضَدَ الْمُهْرُ جَاذِبَ الْمِرْوَدِ نَشَاطًا وَمَرَحًا وَاخْتَضَدَ الْبَعِيرُ خَطْمَهُ لِيَذُلَّ وَرَكِبَهُ
 وَاخْتَضَدَتِ التَّمَارُ تَشَدَّدَتْ (خَفَدَ) كَنَصَرَوْ فَرَحَ خَفْدًا وَخَفْدًا وَخَفْدًا نَاسِرًا فِي مَشِيَّتِهِ وَالْخَفِيدُ
 السَّرِيعُ وَالظَّلِيمُ جَ خَفَادٌ وَخَفَادِيدُ وَخَفِيدَاتٌ وَفَرَسُ أَبِي الْأَسْوَدِ بْنِ جُرَّانٍ وَكَبْهَلُولُ الْخَفَّاشِ كَالْخَفْدِ
 وَطَائِرٌ آخَرٌ وَاخْفَدَتِ النَّاقَةُ أَخَذَتْ فَهِيَ خَفُودٌ أَوْ أَظْهَرَتْ أَنَّهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ وَكَسَرُ طَانٍ عَ (الْخُلْدُ)
 بِالضَّمِّ الْبَقَاءُ وَاللَّدَامُ كَالْخُلُودِ وَالْجَنَّةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَبْرِ وَالْفَارَةُ الْعَمِيَاءُ وَيُقْفَحُ أَوْدَابَةُ عَمِيَاءُ تَحْتَ الْأَرْضِ
 تُحِبُّ رَائِحَةَ الْبَصْلِ وَالْكُرَّاثِ فَإِنْ وُضِعَ عَلَى جَنْبِهِ خَرَجَ لَهُ فَا صُطِيدٌ وَتَعْلِقُ شَفَتَهُ الْعُلْيَا عَلَى الْحُمُومِ بِالرَّيْبِ بِشَفِيهِ
 وَدِمَاعُهُ مَدُّ وَقَابِدُهُنَّ الْوَرْدُ يَذْهَبُ الْبَرَصُ وَالْبَهَقُ وَالْقَوَابِيُّ وَالْجَرَبُ وَالْكَفُّ وَالْخَسَاوِيرُ وَكُلُّ مَا يَخْرُجُ
 بِالْبَدَنِ طَلَاءً جَ مَسَاحِدُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ كَالْخَسَاوِيرِ جَمْعُ خَلْفَةٍ وَالسَّوَارُ وَالْقُرْطُ كَالْخُلْدَةِ مَحَرَّكَ جَ كَقِرْدَةٍ
 وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمَاقِيِّ السَّابِقِيِّ وَقَصْرُ الْمَنْصُورِ خَرِبَ فَصَارَ مَوْضِعَهُ مَحَلَّةً وَجَعَفَرُ الْخُلْدِيِّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ
 بَلْ لَقَبَ لَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَالُ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَخَلَدَ خُلُودًا دَامَ وَخُلْدًا وَخُلُودًا أَطَاعَهُ الشَّيْبُ وَقَدَاسِبَنَ
 وَبِالْمَكَانِ وَالْيَهْ أَقَامَ كَاخْلَدَ وَخَلَدَ فِيهِمَا وَالْخَوَالِدُ الْأَنْفِيُّ وَالْجَبَالُ وَالْجَارَةُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَالْيَهْ مَالٌ
 وَوُلْدَانُ مَجْلَدُونَ مُقَرَّطُونَ أَوْ مُسَوَّرُونَ أَوْ لَا يَهْرَمُونَ أَبَدًا وَلَا يُجَاوِزُونَ حَدَّ الْوَصَافَةِ وَخَالِدٌ وَخَوْلِدٌ وَخَالِدَةٌ
 وَكَسَكَيْنَ وَزَيْدٌ وَبُرَيْدٌ وَكَانَ وَجْهُهُنَّ أَسْمَاءُ وَمُسْلِمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ كَعُظْمِ صَحَابِيٍّ وَالْخَالِدَانِ ابْنُ تَصَلَّةَ بْنِ
 الْأَشْثَرِ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلِّ (خَدَّتْ) النَّارُ كَنَصَرَوْ وَسَمِعَ خَدًّا وَخُودًا اسْكَنَ لَهَا وَلَمْ يُطْفَأْ جَرُّهَا وَأَخْدَتَهَا
 وَكَتُورٌ مَدْفُنٌ فِيهَا التَّخْمَدُ فِيهِ وَخَدَّ الْمَرِيضُ أَنْجَى عَلَيْهِ وَالْحَيُّ سَكَنَ قُورَانُهَا وَأَخْدَسَكَنَ وَسَكَتَ (الْخُودُ)

قوله وانزواؤه صوابه
 وانزواؤها اهـ شايح

الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَّةُ أَوِ النَّاعِمَةُ ج خُودَاتٌ وَخُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَارْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْإِبِلِ وَنَبْلُ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَتَخَوُّدُ الْغَضَنِ تَلَيُّ وَخُودٌ كَثِيرٌ ع وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْئًا نَالَ مِنْهُ وَحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ خُودٍ مُحَمَّدٌ * الْخَيْدُ كَيْلُ الرُّطْبَةِ عَرَبِيٌّ وَغَيْرُهَا وَأَصْلُهَا خَوِيدٌ ﴿فصل الدال﴾ * دَادٌ يَدَادُ دَادَةً لَهَا وَلَعِبٌ (الدُّ) اللَّهُوُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادُودٌ كَقَفَاوَدَدْنُ وَعَ وَامْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَيُعَادُ فِي دَدَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الدَّدُ كَكَيْفٍ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ وَاسْتَطَرَقَتْ طَعْنُهُمْ لَمَّا أَحْرَأَلَهُمْ * أَلِ الشُّعْبَى نَاشِطًا مِنْ دَاعٍ دَدِدَ كَعَهْ بِدَالٍ نَالِثَةٌ لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يَتِمُّ حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَرَادَ بِالنَّاشِطِ الشُّوقَ الْمَازِعَ (الدَّرْدُ) مُخَرَّكَةٌ ذَهَابُ الْأَسْنَانِ نَاقَةٌ دَرْدَاءُ وَدَرْدَمٌ بِالْكَسْرِ زِيَادَةُ الْمَيْمِ مُسِنَّةٌ أَوْ لَحَقَتْ أَسْنَانُهَا بِدَرْدَاءِ الدَّرْدَاءِ كَتَبَتْ كَانَتْ لَهُمْ وَدَرْدَى الزَيْتُ مَا يَنْقِي أَسْفَلَهُ وَدَرْدَمٌ مَصْغَرٌ دَرْدَمٌ جَاءَ وَأَبُو الدَّرْدَاءِ وَأُمُّ الدَّرْدَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ (دَعْدُ) لَقَبُ أُمِّ حَيْثٍ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَيَمْنَعُ ج دُعُودٌ وَدَعْدَاتٌ وَادْعُدُ * دَبَاوُدُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكِرْمَانَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَمَاوُدُ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ يَنْوَاحِي الرِّيَّ غَرَبَ إِلَيْهِ عُثْمَانُ أَبَا الْخُنْكَةِ لِمَعَانَاةِ النَّيْرِجِ (الدُّودَةُ) م ج دُودٌ وَدِيدَانُ دَادُ الطَّعَامِ يَدَادُ دُودًا وَادَادُودٌ وَدُودٌ وَدِيدٌ صَارَفِيهِ الدُّودُ وَدُودَانُ بِالضَّمِّ وَادِوَانُ بْنُ أَسَدٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَبُودُودٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ أَيْدِوَالِدُودٍ صَغَارُ الدُّودِ أَوِ الْخُصْفِ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالرَّجُلُ السَّرِيعُ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُودٍ م وَأَبُودُودِ بْنِ الرَّاسِي وَجُوزِيَّةُ بْنُ الْجَبَّاحِ وَعَدِيُّ بْنُ الرِّقَاعِ شُعْرَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي دُودٍ مُحَمَّدٌ وَدَاوُدُ الْمُجَنَّمِيُّ لَا يَهْمُزُ وَالدُّودَاءُ الْجَلْبَةُ وَالْأَرْجُوحةُ وَدُودَلَعِبٌ بِهِ دَاوُدُ بْنُ زَيْدٍ عَاشَرَ أَرْبَعًا مِائَةَ سَنَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً وَأَدْرَكَ الْأِسْلَامَ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ وَارْتَجَزَ مُخْتَصِرًا بِقَوْلِهِ الْيَوْمَ بَنَى دَاوُدُ بَيْتَهُ * لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بِلَى الْبَلِيَّةِ أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ * يَارَبَّ نَهَبَ صَالِحٌ خَوِيَّتُهُ * وَرَبَّ غَيْلٍ حَسَنٌ لَوِيَّتُهُ * وَمَعَصِمٌ خُصْبٌ ثَلِيَّتُهُ وَدَوِيدُ بْنُ طَارِقٍ مُحَمَّدٌ ﴿فصل الدال﴾ (ذُرُودٌ) كَذَرَهُمْ جَبَلٌ (الدُّودُ) السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالذَّفْعُ كَالذِّيَادِ وَهُوَ ذَائِدٌ مِنْ ذُودٍ وَذُودٌ وَذَادَةٌ وَثَلَاثَةُ أَبْعَرَةٍ إِلَى الْعَشْرِ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةٍ أَوْ عِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ مِائَتَيْنِ وَالتَّسْعُ مَوْثٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ إِلَّا نَاقٌ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ أَوْ جَمْعُ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ وَاحِدٌ ج أَدَاوُدُ وَقَوْلُهُمُ الدُّودُ إِلَى الدُّودِ أَيْلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اثْنَيْنِ لِأَنَّ الثَّانِيَيْنِ إِلَى الثَّانِيَيْنِ جَمْعٌ وَكُنِيَ الرَّاسُ وَمُعْتَلَفُ الدَّابَّةِ وَمِنْ الثَّوْرِ قَرْنُهُ وَجَبَلٌ وَالدَّادُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَسَيْفٌ خَيْبٌ بِنِ اسْمِ الْفَارِسِيِّ وَالرَّجُلُ الْخَامِي الْحَقِيقَةُ كَالذَّوَادِ وَلَقَبُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بَكْرِ لِقَوْلِهِ أَذُودُ الْقَوَائِي عَنِّي زِيَادًا * زِيَادُ غُلَامٍ غَوِيٌّ جَرَادًا وَكَتَبَ سَيْفُ ذِي مَرْحَبٍ الْقَيْلِ وَشَاعِرٌ وَذُودٌ وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ الْمُبَارَكِ لَهُ ذِكْرُ وَأَبُو الدُّودِ أَدَامُ يَرْوَى وَالْمُجَذَّرُ بْنُ زِيَادِ الصَّحَابِيِّ وَزِيَادُ بْنُ عَزِيزٍ الشَّاعِرُ بِالْكَسْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ لَقَبُ ذُو بَيْدٍ وَجَاهِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذُو بَيْدٍ

قوله وديد أي يفتح الدال
وفي بعض النسخ وديد
بالكسر من باب المعجول اه
شارح
قوله والخطف أي الضراط
ادعاصم

قوله ورب غيل في بعض
النسخ غيل مشكول لا يفتح
المهملة وسكون الموحدة
فليجوز

شيخ الوليد بن مسلم وفروة بن مسكين بن ذؤيب صحابي والمداد المرتع وأدودته أعنه على ذبا أهله
(فصل الراء) **(الرئ)** بالكسر التثنية والضم والفتح الشجرة وبالفتح والضم وبهاء
 فيهما الشابة الحسنة كالأودة والرادة والرودة أصل اللحي وبالضم التودة وتراد اهترنعة كارتادوا ربح
 اضربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تقيماً وتذبل والعنق التوى ورائد الضحى وراده ارتفاعه وراد
 الأرض خلاها **(ربد)** ربوداً أقام وحبس وكثير الحبس والجربى وع بالضمرة والرودة بالضم لون
 إلى الغيرة وقد اربدوا ربادة والبدء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والاربد حية خبيثة والأسد
 كالمتربد وابن ضاي وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيبت وتعبس وكسر الفرند
 والربد تمر منضد نضح عليه الماء وبهاء قطر المحاضر والربد النازن والربد المولع بسواد ويساغن وقد اربد
 وأرباد كاحمر وأحار وأربدة وأربد القيمي تابعي ومربد النعم كثير ع قرب المدينة **(رئد)** المتاع نضده
 كارتئده فهو رئد ومربود ورئد محتركة والرئد بالكسر الجماعة المقيمة وقد ارتدوا وبالفتح ضعفة الناس
 وكفرح كدر كارتدوكسكن الرجل الكريم والأسد واسم ومالك للين ملكها ستمائة سنة وتركهم مرتدين
 ماتحموا بعد أي ناضدين متاعهم واحتقر حتى ارتد بلغ الثرى وكمنع واد **(رجد)** كغنى رجد بالفتح
 ورجدت رجدا ارتعش وأرجدارعد والرجاد نقال السنبل إلى البيدر وقد رجدرجدا **(الرخودة)** اللين
 والتعومة والخصب وسعة العيش وهورخود كارتد وبهاء لين العظام سمين **(رده)** رداومردا
 ومردودا ورديدي صرفه والاسم كسحاب وكاب وعليه لم يقبله وخطاه والمردودة الموسى لردّها في نصابها
 والمطلقة كالردى كالحى والردا ردى وفي اللسان الحبسة وبالكسر عماد الشئ والرذة القبح وبالكسر
 الاسم من الارتداد وامتلاء الضرع من اللبن قبل الشج وتقاءس في الذقن وصدى الجبل وإن تشرب الابل
 علا والترداد التريدي والمردد الحائر البائر والارتداد الرجوع وراده الشئ رده عليه وهذا اردانفع ولا رادة
 فيه لا فائدة كلامردة والمرد السبق والمواج والغضبان والطويل الغزوبة والغربة كالمردود وناقصة انتفع
 ضرعها وحياتها لبوكها على ندى وشاة اضرعت وجل أكثر من شرب الماء فنقل ج مراد والردد كعق
 القبايح من الناس وكأمر السحاب هربق ماؤه واسترده طلبه وساله رده ورداد اسم مجبر من ينسب إليه فيقال
 لكل مجبر رددي والرادة خشبة في مقدم العجلة تعرض بين البعين **(رشد)** كنصر وفرح رشدا ورشدا
 ورشادا اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرشدى كمرى اسم منه وأرشده الله والرشدا الاستقامة
 على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد في صفات الله تعالى الهادي إلى سواء الصراط والذي حسن تقديره
 فياقدور رشيداً قرب الإسكندرية واسم الرشيدية طعام من فارسيتها رشته والمراد منه قاصداً الطريق

وَوَلَدَ رَشْدَةً وَيَكْسِرُ صُدْرَ زَيْتَةٍ وَأُمُّ رَاشِدٍ الْفَارَةُ وَسَمَوُا رَاشِدًا كَقِفْلٍ وَأَمِيرُ زَبْرُوجِبِلَ وَسَحْبَانُ وَسَحَابٌ
وَمَسْكَنٌ وَمُظْهِرٌ وَالرَّشَادَةُ الصَّخْرَةُ وَالْجُرُّ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ ج رَشَادٌ وَحَبُّ الرِّشَادِ الْحَرْفُ سَمُوهُ بِهِ تَفْأُولًا
لِأَنَّ الْحَرْفَ مَعْنَاهُ الْحَرَمَانُ وَالرَّاشِدِيَّةُ هِيَ بَغْدَادُ وَبَنُو رَشْدَانَ وَيَكْسِرُ بَطْنَ كَانُوا يُسَمُّونَ بَنِي غِيَّانَ فَغَيْرُهُ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَتَحَ الرَّاءُ لِحَاكِ غِيَّانَ (رَصْدُهُ) رَصَدًا وَرَصْدًا رَقَبَهُ كَرَصَدَهُ وَالرَّاصِدُ الْأَسَدُ
وَالرَّصِيدُ السَّبْعُ يَرَصِدُ الْوُثُوبَ وَالرَّصُودُ نَاقَةٌ تَرَصُدُ شَرْبَ غَيْرِهَا لِتَشْرَبَ هِيَ وَارْصَدْتُ لَهُ أَعَدَدْتُ وَكَافَأَهُ
بِالْحَبْرِ أَوْ بِالشَّرِّ وَالْمُرْصَادُ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ يَرَصِدُ فِيهِ الْعَدُوُّ وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ الرُّيَّةُ وَحَلَقَةٌ مِنْ صُفْرٍ أَوْ فُضَّةٍ
فِي حِمَائِلِ السَّيْفِ وَبِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّصْدُ حَزَكَةُ الرَّاصِدُونَ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْمَطَرُ جِ ارْصَادُ
وَأَرْضٌ مَرَصْدَةٌ كَحَسَنَةٍ بِهَيْئَتَيْ مَنْ رَصِدَ أَوِ الْقِيَمُ طَرَتْ وَتَرَجَى لِأَنَّ تَبَيَّنَتْ وَرَصِدَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ
الْمُسْتَدَّةُ هِ بِالْيَنْ * رَضَدَ الْمَتَاعَ رَثَدُهُ فَارْتَضَدَ (الرَّغْدُ) صَوْتُ السَّحَابِ أَوْ اسْمُ مَلَكٍ يَسُوقُهُ كَمَا يَسُوقُ
الْحَادِي الْأَيْلَ بِجُدَائِهِ وَقَدْ رَعَدَ كَنَعٌ وَنَصْرٌ وَصَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ لِمُكْنَارِ لَاخِرٍ عِنْدَهُ وَرَعْدٌ يَدُورُ بِرَقٍّ تَهْتَدُ
وَهِيَ تَحْسَنَتْ وَتَزَيَّنَتْ وَارْعَدَ ارْعَدَ أَوْ تَهْتَدُ وَأَصَابَهُ رَعْدٌ وَارْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَالِاسْمُ الرَّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ
وَأَرْعَدَ بِالضَّمِّ أَخَذَهُ وَكَتَبَ مَرْعَدُ مَنَالٍ وَقَدْ أَرْعَدَ وَالرَّعِيدُ الْجَبَانُ كَالرَّعِيدَةِ وَالْمَرَأَةُ الرَّخْصَةُ وَالْفَالُودُ
وَالرَّعَادُ كَكُنَّ سَمَكٌ مِنْ مَسْهٍ خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَتْ مَا حَى السَّمَكُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالرَّعِيدُ أَمِنْ الطَّعَامِ
مَا يَرْتَحِي بِهِ إِذَا نَقِيَ وَالرَّعُودُ دَاسِمُ نَاقَةٍ وَالْمُرْعَدُ الْمُخَفُّ فِي السُّؤَالِ وَجَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ وَالصَّلِيلُ أَيْ الْحَرْبُ وَذَاتُ
الرَّوَاعِدِ الدَّاهِيَةُ وَتَرَعَدَتْ الْأَلْبَةُ تَرَجَجَتْ * عَيْشَةٌ (رَغْدٌ) وَرَغْدٌ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَكَرَّمَ
وَقَوْمٌ رَغْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ حَجَرٌ كَتَبْنِ وَأَرْعَدُوا مَوَاسِيَهُمْ تَرَكُوها وَسُومُها وَأَخْصَبُوا وَالرَّغِيدَةُ حَاسِبٌ يَعْلَى وَيَذُرُّ
عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلْعَقُ وَالْمُرْعَادُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ الْغَضْبَانُ لَا يُجِيبُكَ وَالْمَرِيضُ لَمْ يُجْهِدْ وَفِيهِ ضَعْفَةٌ وَالنَّاسُ لَمْ يَقْضِ
كَرَامُهُ وَالشَّالِقُ فِي رَأْيِهِ لَا يَذَرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ وَكَذَلِكَ الْكَلِمَةُ تَحْتَلِطُ وَالْمَصْدَرُ الْأَرْعِيدُ أَوِ الرُّعِيدُ أَوِ الرُّعِيدُ * أَرْعَدَ
أَفْعَلٌ مِنَ الرَّعْدِ (الرَّفْدُ) بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيَكْسِرُ وَمَصْدَرُ رَفْدِهِ يَرْفُدُهُ أَعْطَاهُ
وَالْأَرْفَادُ الْأَعَانَةُ وَالْأَعْطَاءُ وَأَنْ تَجْعَلَ لِلدَّاهِيَةِ رِفَادَةً كَالرَّفْدِ وَهِيَ مِثْلُ جَدِيَّةِ السَّرِيحِ وَهِيَ أَيْضًا خَرْقَةٌ يَرْفُدُ بِهَا
الْجُرْحُ وَشَيْءٌ تَتَرَفَّدُ بِهِ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِيمَا بَيْنَهَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ لِلحَاجِّ طَعَامًا وَزِينَةً وَالرَّافِدَانُ دَجَلَةٌ
وَالْفُرَاتُ وَالْأَرْفَادُ الْكَسْبُ وَالْأَسْرَفَادُ الْأَسْعَانَةُ وَالتَّرَفْدُ التَّعَاوُنُ وَالتَّرْفِيدُ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُ
الْهَرَوَلَةِ وَكُنْيَةُ الْعُظَامَةِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ وَالْمَرَاوِدُ الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالرَّفُودُ نَاقَةٌ مِمَّا لَا الرِّقْدَ بِجَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ
وَبَنُو أَرْفَدَةَ كَأَرْفَلَةٍ جَنْسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ وَالرَّفْدَةُ مِائَةٌ بِالسُّوَارِ قَبْلَهُ وَرَفِيدَةٌ حَيٌّ وَيُقَالُ لَهُمُ الرُّقِيدَاتُ وَسَمَوُا زَافِدًا
وَكَبَرُوا وَمُظْهِرٌ وَهُوَ يَقْرِفُهُ مَاتَ وَالرَّوَاغِدُ خَشْبُ السَّقْفِ (الرَّقْدُ) النَّوْمُ كَالرَّقَادِ وَالرَّقُودُ بِضَمِّهِمَا

قوله وسكون الصاد كذا
في التسخين والظاهر وكسر
الصاد اه شاح

العيش * الزيد * الزغردة * هدير اللابل يردده في جوفه * رفده ملاءه وفلان فرسه شعيرا
 أكثر عليه * الزمرد الزمرد والزمرد في ورد (الزيد) موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان
 والعود الذي يمدح به النار والسفلى زنده ولا يقال زندان ج زناد وزندوا زنادا وتقول لمن انجذك
 وأعانك ورتبك زنادي وشجرة شاكّة وه بخاري منها احمد بن محمد بن جدان بن عازم ومنه ثوب زيد بن
 جبيل بن زيد وزنده ه أخرى بخاري وزندرو دهنهم اصهان وزندورد د قرب واسط خرب وزنده د بالروم
 وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن بري بن أعراق الثري وبالتحريك ع والدرجة تدس في حياء الناقة
 اذا طرئت على ولد غيرها وكعظم الخيل الضيق والدعي والثوب القليل العرض وزند ترنيدا كذب وعاقب
 فوق حقه وملا كزند وأورى زنده وأزند زاد وفي رجع رجعه وكفرح عطش وتزند ضاق بالجواب وغضب
 والترنيد ان تخلص اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة وما يزندك احد
 عليه وما يزندك ما يزيدك وزندينا ه بنسف وزندان ه بمالين وه برون ناحية بالمصيصة (زهدي)
 فيه كمنع وسمع وكرم زهدا وزهاده أوهى في الدنيا والزهد في الدين ضد رغبت وكمنعه خزه وخرصه كزهد
 والزهد محركة الزكاة والزهد القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادي الضيق وأزدهده
 عده قليلا والزهد فيه وعنه ضد الترغيب والتجمل وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وابو الزاهد الموصل
 محمد بن (الزود) تأسس الزاد وكمنع وعاهه وأزده زوده فتزود ورقاب المزاد لقب للحجم وزويدة
 كهيئة امرأة من المها لينة وككان ابن علوان الحديثي وابن محفوظ القريني محمد بن زادن وأرواد الركب مسافر
 ابن أبي عمرو وزمعة بن الأسود وأبو أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه
 الزاد وزاد الركب فرس أعطاه سليمان صلوات الله عليه للزاد لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسم معبد كتب
 اليه أبو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحريك والزيادة
 والمزيد والزيدان بمعنى والآخر شاذ كالشنان وأما الزوادة فتصحب من الجوهرى وأعمالها الزوارة والزيرة
 بالراء بلاد بكر النور وزاده الله خيرا وزيده فزاد وأزاد واستزاده استقصاه وطلب منه الزيادة والتزيد
 الغلاء والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة في الكلام وغيره كالزائد والمزادة الراوية أول تكون الأمن
 جلد بن تميم بنات بينهم ما لتسع ج مناد ومن أيد والزوائد زعمات في مؤخر الرجل وذو الزوائد الأسد
 وجهي صحابي وسما زيدا وزيدا وزيدا وزيادة وزيدا ومنيدا وزيدا لا وزيدويه وزيدان
 نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز وقصرو ع بالكوفة وأبو زيدان دواء سم وزيدوان
 ه بالسوس وزيد نهر بدمشق والزيدان نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شروان واليزيدى ه بالجماعة

قوله في جوفه عبارة اللسان
 في حلقه قلت ومنه زغردة
 النساء عند الأفراح وقد
 استخرج لها بعض العلماء
 أصلا من السنة اه شارح
 والعامية تبدل الدال تاء
 ويقال زغروته وزغاريت
 قاله نصر
 قوله احمد بن محمد الخ الذي
 في التبصير وغيره ابو بكر محمد
 بن احمد الخ اه شارح
 قوله ومنه ثوب الخ قيل
 الصواب ذكره بعد قوله
 وزنده الخ اه شارح

وَالزَّيْدِيَّةُ بِهْ بِغَدَا دَوْمَاءَ لَبْنِي تُعْمَرُ الزَّيْدِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ مَذْهَبًا أَوْ نَسَبًا وَزَيْدُ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيْدِيُّ مِنْ وَلَدِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ يَجْمَعُهَا * الْيَوْمُ تَنْسَاهُ وَالزِّيَادَةُ تُحْمَلُ بِالْقِيَرَانِ

وَزَيْدٌ ع وَزَيْدُ بْنُ حُلَوَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْبُرُودُ الْتَزِيدَةُ وَبِهِمْ سَاخُطُوطٌ حُرُوفٌ وَابِلٌ كَثِيرُهُ الزِّيَادَةُ أَيِ الزِّيَادَاتِ

﴿فصل السين﴾ ﴿الاستئاد﴾ الْإِغْدَاذُ فِي السَّيْرِ وَسَيَرُ اللَّيْلِ بِالْأَعْرَيسِ أَوْ سَيَرُ اللَّيْلِ

الَلَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ وَسَيَدٌ كَفَرِحَ شَرِبَ وَجَرَحَهُ انْتَقَضَ فَهُوَ سَيَدٌ وَكُنْهَهُ سَادًا وَسَادًا حَنْقَهُ وَبِهِمَا سُودَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ

بَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ وَالْمَسْتَدُّ كَثِيرُ نَجْحِ السَّمَنِ وَكَغَرَابٍ دَائِيًا خَذَا الْإِنْسَانُ وَالْإِبِلَ وَالْغَنَمَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الْمِلْحِ سَيَدٌ

كَعْنَى فَهُوَ مُسْتَرْدٌّ (السَّيْدُ) حَلَقُ الشَّعْرِ كَالْإِسْبَادِ وَالتَّسْيِيدُ بِالسَّيْرِ وَالتَّيْبُ وَالدَّاهِيَةُ وَهُوَ سَيَدٌ أَسْبَادُهَا دَاهِيَةٌ

فِي الْأَصُولَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَمَالُهُ سَيَدٌ وَلَا يَدُحْمَرُ كَانَ أَيْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَكَصَرَدِ الْعَانَةِ وَتَوْبُ

يَسْدُهُ الْخَوْضُ لَثَلَايَتَكَدَّرَ الْمَاءُ وَعَ قُرْبِ مَكَّةَ وَطَائِرَتَيْنِ الرِّيشِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ جَرَى وَالشُّومُ

وَابْنُ رِزَامِ بْنِ مَازِنٍ وَكَتَفِ الْبَقِيَّةِ مِنَ الْكَلَالِ وَالتَّسْيِيدُ تَرَكُ الْإِذْهَانَ وَبُدُورِ رِيشِ الْفَرْخِ وَشَعْرِ الرَّاسِ وَنَبَاتُ

حَدِيثُ النَّهْيِ فِي قَدِيمِهِ كَالْإِسْبَادِ وَأَنْ تُسْرِحَ رَأْسَكَ وَتَبْلُغَهُ ثُمَّ تَتْرَكَهُ وَالْإِسْبَادُ ثِيَابٌ سُودٌ وَمِنْ النَّصِيِّ رُؤُسُهَا

أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ وَالسَّيْدِيُّ الطَّوِيلُ وَالْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّسْرُجُ سَيَانِدٌ وَسَيَانِدَةٌ أَوْ هِيَ الْقُرَاعُ وَاصْحَابُ اللَّهِ وَ

وَالْتَبَطِلُ * سَيَرْدٌ شَعْرُهُ حَلَقُهُ وَالنَّاقَةُ الْقَتَّ وَلَدَهَا لِشَعْرٍ عَلَيْهِ وَهِيَ مُسَيَّرَةٌ * سَائِدًا فِي قَوْلِ زَيْدِ بْنِ مَفْرِغٍ

* قَدِيرٌ سَوَى قَسَائِدٍ أَفْصَرَى * خَلَوَانَ الْخُفَافَةَ فَالْجِبَالُ * أَمُّ جَبَلٍ أَصْلُهُ سَائِدٌ مَا حَذَفَ الشَّاعِرُ مِمَّهْ فَيَنْبَغِي

أَنْ يَذْكُرَهَا وَيُنْبِئَهُ عَلَى أَصْلِهِ (سَجَدَ) خَضَعَ وَاتَّصَبَ ضِدُّهُ اسْتَجَدَّ طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى وَادَامَ النَّظَرَ فِي أَمْرٍ أَوْ

أَجْفَانٍ وَالْمُسْجِدُ كَسَكَنِ الْجِبَةِ وَالْأَرَابُ السَّبْعَةُ مَسَاجِدُ وَالْمُسْجِدُ م وَنَفَحَ جِيهَهُ وَالْمَفْعَلُ مِنْ بَابِ نَصَرَ يَفْتَحُ

الْعَيْنَ اسْمًا كَانَ أَوْ مُصَدَّرًا الْأَحْرَفُ كَسَجَدَ وَمَطَاعٍ وَمَشْرِيقٍ وَمَسْقِطٍ وَمَفْرِقٍ وَمَجْزِرٍ وَمَسْكِنٍ وَمَفْرِقٍ وَمَنْبِتٍ

وَمَنْسِكٍ أَلْزَمَهَا كَسَرَ الْعَيْنَ وَالْفَتْحُ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَلَسَ فَالْمَوْضِعُ بِالسَّكْرِ وَالْمُصَدَّرُ بِالْفَتْحِ

نَزَلَ مَنْزَلًا أَيْ نَزَلًا وَهَذَا مَنْزِلُهُ بِالسَّكْرِ لِأَنَّهُ يَعْصِي الدَّارَ وَسَجَدَتْ رِجْلُهُ كَفَرِحَ انْتَفَحَتْ فَهُوَ اسْتَجَدَّ وَالْإِسْجَادُ

فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِيِّ يَغْفَرُ مِنْ خُرْدِي نُطْفِ أَغْنِ مَنَاطِقَ * وَافِي بِهَا كَدْرَاهِمُ الْإِسْجَادِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى

أَوْ مَعْنَاهُ الْجَزِيَّةُ أَوْ دَرَاهِمُ الْإِسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهِمْ صُورٌ يَسْجُدُونَ لَهَا وَرَوَى بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفُسِّرَ بِالْيَهُودِ وَعَيْنُ

سَاجِدَةٍ فَاتَرَةً وَنَحْلَةً سَاجِدَةً أَمَّا هَاجِلُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا الْبَابَ مُسْجِدًا أَيْ رُكْعًا * سَاجِدٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ

قَرَبَ قَاشَانَ وَأُخْرَى يَبُوشَنَجَ * السَّخْدُ كَقَفْذِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ (السَّخْدُ) الْحَارُ وَالضَّمُّ مَاءٌ أَصْفَرُ

غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالسَّخْدُ وَدَ الْجُلُ الْحَدِيدُ وَالْمُسْخَدُ كَعُظْمِ الْخَيْلِ وَالنَّفْسِ وَالْمُصْفَرُّ الثَّقِيلُ الْمَوْرَمُ وَالْمُسْخَدُ

وَرَقُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ تَسْخِيدًا نَدَى وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَبَابٌ سَخُودٌ كَجَعْفَرٍ نَاعِمٍ (سَدَدُهُ) تَسْدِيدٌ أَوْ قَوْمُهُ

مطلبه
في مفعول يفتح العين
وكسرها

وَلَيْتَ وَسَعْدِيكَ أَيَّ سَعَادَاتٍ بَعْدَ سَعَادِ وَسُودِ الْجُودِ عَشْرَةَ سَعْدٍ بَلَّحَ وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ
السُّودِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَصْرِ وَسَعْدُ نَاشِرَةِ وَسَعْدُ الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ
وَسَعْدُ مَطَرٍ وَهَذِهِ السِّتَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الْمَنَازِلِ كُلِّ مِنْهَا كَوْنٌ فِي الْمَنْظَرِ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَفِي الْعَرَبِ سَعُودٌ كَثِيرَةٌ
سَعْدُ تَيْمٍ وَسَعْدُ قَيْسٍ وَسَعْدُ هَذِيلٍ وَسَعْدُ بَكْرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلَمَّا تَحَوَّلَ الْأَضْبُطُ بْنُ قُرَيْحٍ السَّعْدِيُّ مِنْ قَوْمِهِ انْقَلَبَ
فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا لَمْ يَحْمَدْهُمْ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بِكُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ يَعْنِي سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَيْمٍ وَبَنُو سَعْدٍ بَطْنُ
وَهُوَ تَذَكُّرُ سَعْدِي وَقَوْلُهُمْ اسْعِدْ أَيْ عَمَّا يَجِبُ أَوْ يَكْرَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ ابْنَ ضُبَّةَ بْنِ أَدِجَرَ جَافَرَ جَعَّ سَعْدًا وَفَقَدَ
سَعْدٌ فَصَارَ يُشَاءُ بِهِ وَالسَّعْدَانَةُ كَرَكْرَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَمَامَةُ أَوْ اسْمُ حَمَامَةٍ وَعُقْدَةُ الشَّيْخِ السُّفْلَى وَمِنْ الْأَسْتِ
حَتَارُهَا وَمِنْ الْمِيزَانِ عُقْدَةُ كَفَّتِهِ وَالسَّعْدَانَاتُ هُنَاتُ أَسْفَلَ الْعِجَابَةِ كَأَنَّهَا أَنْظَارُ وَسَاعِدُ الذَّرَاعِ وَمِنْ
الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَالسَّوَادُ عُدُجُ بَارِي الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوْ إِلَى الْبَحْرِ وَجَبَارِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَالسَّعْدُ بِالضَّمِّ وَجَبَارِي
طَيْبٌ هُمْ فِيهِ مَنَفَعَةٌ عَجِيبَةٌ فِي الْقُرُوحِ الَّتِي عَسُرَ أَنْدَامُهَا وَسَاعِدَةُ اسْمُ الْأَسَدِ وَرَجُلٌ وَبَنُو سَاعِدَةَ قَوْمٌ مِنْ
الْحَزْرَجِ وَسَقِيفَتُهُمْ بِمَكَّةَ بِمَنْزِلَةِ دَارِهِمْ وَالسَّعِيدُ النَّهْرُ وَجِهَاءُ يَتِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْبِبُهُ بِأَحَدٍ وَالسَّعِيدِيَّةُ قَبِيلٌ
وَضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ وَسَعْدُ صَمٍّ كَانَ لِبَنِي مَلِكَانَ بِالضَّمِّ عَ قُرْبِ الْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ وَبَضْمَتَيْنِ تَقَرُّو بِالْحَزْرَجِ
مَاءٌ كَانَ يَجْرِي تَحْتَ جَبَلِ أَبِي قَيْسٍ وَاجَّةٌ هُمْ وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ مِنْ أَفْضَلِ مَرَايِ الْأَبْلِ وَمِنْهُ مَرْعَى
وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَلَهُ شَوْلٌ يُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ الْتَدَى فَيَقَالُ لَهَا سَعْدَانَةُ الْتَدَى وَتَسْعَدُ طَلَبُهُ وَكَسْبُهَا اسْمُ الْأَسْعَادِ
وَسَجَانُهُ وَسَعْدَانُهُ أَيْ اسْجَحُهُ وَأَطِيعُهُ وَالسَّاعِدَةُ خَشَبَةٌ تَمْسُكُ الْبَكْرَةَ وَتَسْمُو سَاعِدًا وَمَسْعُودًا وَمَسْعُودَةً
وَمَسَاعِدًا وَسَعْدُونَ وَسَعْدَانُ وَاسْعَدُوا وَسُودُوا وَالنِّسَاءُ سَعَادٌ وَسَعْدَةٌ وَسَعِيدَةٌ وَسَعِيدَةٌ وَالْأَسْعَدُ شَقَاقٌ كَالْحَرْبِ
يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فَيَهْرُمُ مِنْهُ وَكَتَّكَانُ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْحَدَثُ وَالْمَسْعُودَةُ مَحَلَّتَانِ يَغْدَادُ وَبَنُو سَعْدٍ مِنْ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَدِيرُ سَعْدٍ عَ وَحَمَامُ سَعْدٍ عَ بِطَرِيقِ حَاجِ الْكَوْفَةِ وَمَسْجِدُ سَعْدٍ مَنَزِلُ بَيْنِ الْمُغِيثَةِ وَالْقُرَيْمَاءِ
وَالسَّعْدِيَّةُ مَنَزِلُ لِبَنِي سَعْدٍ مِنَ الْخَرْثِ وَعَ لِبَنِي عَمْرِو بْنِ سَاعِدَةَ وَعَ لِبَنِي رِفَاعَةَ بِالْيَمَامَةِ وَبَنُو لِبَنِي أَسَدٍ وَمَاءٌ
فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ وَآخَرَى لِبَنِي قُرَيْظٍ وَقُرَيْبَانِ يَحْلُبُ سَفْلَى وَعَلِيَا وَالسَّعْدِيُّ قَوْمٌ آخَرَى يَحْلُبُ وَعَ فِي حَلْمَةٍ
بَنِي مَزِيدٍ وَقَوْلُ عَلِيٍّ * أَوْرَدَهَا سَعْدًا وَسَعْدًا مُشْتَقِلٌ * فِي شَرْعٍ وَالسَّعْدَتَيْنِ هَ قُرْبُ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا خَلَفَ الشَّاعِرُ
* اسْعُدْ بِالْكَسْرِ مِنْهُ الْمُسْنَدَةُ زَيْدُ بْنُ نَبْتِ الْحَدَثِ سُلَيْمَانَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ خَطِيبَ بَيْتِ لَهْيَاءَ * السَّعْدُ
بِالضَّمِّ يَسَاقِينُ زَهْرَةً وَأَمَّا كَنْ مُثْمَرَةٌ بِسَمَرٍ قَدْ مَنَّهُ كَمَلُ بْنُ مُكْرَمٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْعَدُ بْنُ حَاجِبِ الْحَدَثُونَ
وَسَعْدُ كَعْنَى وَرَمَ وَفَصَالُ سَاعِدَةٍ وَمُسْعَدَةٌ بَفَتْحِ الْغَيْنِ رَوَاعٍ مِنَ الْبَيْنِ سَمَانَ وَكَسْلَطَانَ هَ بَحَارِي وَسَعْدُ كَعْنَى
نَبْتُ وَأَعْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَعْدٍ مَعْدَايَ بِطَرِيقِ (سَعْدٍ) الذَّكَرُ عَلَى الْأُنْثَى كَقَضَرٍ وَعَلَمٌ سَعَادُ أَيْ الْكَسْرِ

قوله ام سعيد كما مر هكذا
في التسخ والصواب انه
قزير كما في سائر امهات
اللغة اه شارح
قوله السعدانات ضبطه
الشارح بالضم فليتنظر
قوله بركة صوابه بالمدينة
اه شارح

قوله عمرو بن ساعدة
صوابه ابن سامة انظر
الشارح

نَزَاوَسْفَدُهُ وَتَسَاوَدَ السَّبَاعُ وَكُنُوزُ حَدِيدَةٍ يُشَوَّى بِهَا وَتُسْفِدُ اللَّحْمَ نَظْمُهُ فِيهَا لِلِاشْتِوَاءِ وَاسْتُسْفِدَ بِعَيْرِهِ أَنَاهُ
 مِنْ خَلْفِهِ فَرَكِبَهُ وَتُسْفَدُ نَعْرِقُهُ وَالْإِسْفَنْدُ وَتُكْسَرُ الْفَاءُ الْخَمْرُ * السَّقْدُ كَقَعْدِ الْفَرْسِ الْمُضْمَرِ وَاسْقَدَهُ
 وَسَقَدَهُ تَسْقِدًا ضَمَّرَهُ وَالسَّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَبِجَهْنَةِ الْخَمْرَةِ ج سَقْدٌ وَسَقِدَاتٌ * سَكْدَةٌ كَكَمْرَةٍ دِ بِسَاحِلِ بَحْرِ
 أَفْرِيشَةٍ وَسَكْدَانُ بَضْمَيْنِ ه بَرَوْ * سَكَلَكَنْدُ كَوْرَةُ بَطْخَارِ سَتَانِ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّكَلَكَنْدِيُّ الْقُفَيْهِ
 * السِّلْدُ وَالسِّلْدَاءُ بِكَرْدِ خِلٍ وَخَبْنَدَةِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ ج سَلَخِدُ (السِّلْدُ) بِكَرْدِ خِلٍ وَقُرْبِ
 الْأَحَقِّ وَالرَّخْوَمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْغَضْبَانِ وَالذُّبِّ وَالْأَشْقَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَكُولُ وَالشَّرُوبُ وَهِيَ بِهَاءُ * السِّلْدُ
 أَهْمَلُوهُ كَرَبِجِ الْفَرْسِ الْمُضْمَرِ وَسَلَقَدَهُ ضَمَّرَهُ (سَمَدٌ) سُمُودًا رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا وَعَلَا وَالْأَبْلُ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ
 وَدَابَّ فِي الْعَمَلِ وَقَامَ مُخَيَّرًا وَلَهَا وَالسُّمُودُ يَكُونُ حَرْفًا وَسُرُورًا وَسَمَدُ الْأَرْضِ تَسْمِدًا أَجْعَلَ فِيهَا السَّمَادَ أَيْ
 السَّرِقِينَ بِرَمَادٍ وَالشَّعْرَ اسْتَأْصَلَهُ وَقَوْلُ رُبَّةٍ * سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ * أَيْ دَوَائِمُ السَّيْرِ وَغَلَطَ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ بِمَا فِي بَطُونِهَا عَظْفٌ وَهُوَ لَكَ سَمَدًا أَيْ سَرْمَدًا وَالسَّمِيدُ الْحَوَارِيُّ وَبِالذَّالِ أَفْصَحُ وَاسْمُهُ
 اسْمُهُ أَدَا وَاسْمُهُ أَسْمِدَادًا أَوْ رَمَ غَضَبًا وَسَمَدَانُ مُحَرَّكَةٌ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ عَظِيمٌ * السُّمُودُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
 * اسْمُهُ اسْمُهُ أَدَا اسْمُهُ غَضَبًا وَأَنَامُهُ تَوَرَّمَتْ (اسْمُهُ) فِيهِمَا وَالسَّمِيدُ كَحَجَرِ الطَّوِيلِ الشَّدِيدِ
 الْأَرْكَانِ وَالْأَحَقُّ وَالْمُتَكَبِّرُ * السَّمْدُ الْفَرْسُ فَارِسِيَّةٌ وَسَمْدٌ وَقَلْعَةٌ بِالرُّومِ وَبِزِيَادَةٍ رَأَى آخِرُهُ دَقْرَبَ مَلْتَانِ
 * السَّمْدُ كَجَعْفَرِ الشَّيْءِ الْيَاسِ الصُّلْبِ وَالسَّمْدُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْمُهُ سَمْدُهُ عَظِيمٌ (السَّمْدُ) مُحَرَّكَةٌ
 مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ وَمَعْدَدُ الْإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ج اسْمُهُ أَوِ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَسَمْدُ
 تَسْمِدُ الْبَنَةِ وَسَمْدُ إِلَيْهِ سُنُودٌ أَوْ تَسَانَدُ اسْتَمَدَ فِي الْجَبَلِ هَمْدٌ كَسَمْدٍ وَاسْمُهُ أَنَا فِيهِمَا وَسَمْدُ الْخَمْسِينَ قَارِبٌ
 لَهَا وَذَنْبُ النَّاقَةِ خَطَرٌ فَضَرْبٌ قَطَامٌ أَيْ مَسِيرَةٌ وَالْمُسْمَدُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا اسْتَدَّ إِلَى قَائِلِهِ ج مَسَانِدُ وَمَسَانِدُ
 عَنِ التَّنَافِي وَالذَّهْرِ وَالِدَعْيِ كَالسَّنْدِ وَخَطُّ بِالْخَمِيرِ وَجَبَلٌ هَمٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُسْنَدِيُّ لَتَتَّبِعَهُ الْمَسَانِدُونَ
 الْمَرَّاسِيلَ وَالْمَقَاطِيعَ وَكَزَيْبٌ حَدَّثَ وَهُمْ مُتَسَانِدُونَ أَيْ تَحْتَ رَايَاتِ شَيْءٍ لَا يَجْمَعُهُمْ رَايَةٌ أَمِيرٌ وَاحِدٌ وَالسَّنَادُ
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَاخْتِلَافُ الرَّدْفَيْنِ فِي الشَّعْرِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَثَالِ وَالرَّوَايَةِ
 فَقَدْ أَلْجَأَ الْخُدُورَ عَلَى الْعَذَارَى * كَانَ عِيُونُهُنَّ عِيُونُ عَيْنٍ * فَإِنْ يَكُ فَاتَى اسْفَاشَابِي * وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجِينِ
 اللَّجِينُ يَقْحُ الْأَلَامَ لَا يَضْمُهُ فَلَا سَنَادَ وَهُوَ الْخَطْمِيُّ الْمُؤَخَّفُ وَهُوَ يَرْغِي وَبِشَهَابٍ عِنْدَ الْوُخْفِ وَسَانَدُ الشَّاعِرِ
 نَظْمٌ كَذَلِكَ وَفَلَانًا عَصَدَهُ وَكَانَهُ وَعَلَى الْعَمَلِ كَفَاهُ وَسَمْدًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ هَمٌّ أَوْ قَصْرٌ بِالْعَذَابِ وَسَمْدَانُ
 الْحَدَادَةُ بِالْفَتْحِ وَكَذَا وَلَدُ الْعَبَّاسِ الْمُحَدَّثُ وَبِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَتَابُ وَبِهَا الْأَتَانُ وَالسَّنْدُ
 بِالدَّ هَمٌّ أَوْ نَاسٌ الْوَاحِدُ سَنْدِي ج سَنْدٌ وَهَمٌّ كَبِيرٌ بِالْهَنْدِ وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَانَ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا وَبِالْفَتْحِ

قوله والذئاب جعله الشارح
 بالرفع معطوفا على الشديدي
 وقال لعله تصحيف السندان
 بالتحسية جمع سديد وهو الذئب

د يَاجَةَ وَالسِّنْدِي بِالْكَسْرِ قَرَسُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَقَبَ ابْنُ شَاهَكَ صَاحِبَ الْحَرَسِ وَالسِّنْدِيَّةُ مَاءٌ
غَرِبِي الْمَغْنَةِ وَهِيَ بِنْدَادُهَا الْمُحَدَّثُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السِّنْدِي وَأَيُّ غَيْرِهَا النَّسَبَةُ لِلْفَرَقِ وَنَاقَةُ مُسَانِدَةٍ مُشْرِفَةٌ
الصَّدْرُ وَالْمَقْدَمُ أَوْ يُسَانِدُ بَعْضُ خَلْقِهَا بَعْضًا وَسِنْدِيُونَ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَضَمِّ الْمُنَّةِ التَّحْتِيَّةِ قَرِيَّتَانِ بِمَصْرَ
أَحَدَاهُمَا بِفَوْةٍ وَالْأُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ (السُّودُ) بِالضَّمِّ وَالسُّودُ وَالسُّودُ بِالْهَمْزِ كَقَنْفُذِ السِّيَادَةِ وَالسَّائِدِ
السَّيْدِ أَوْ دُونَهُ ج سَادَةٌ وَسَيَادَةٌ وَأَسَادٌ وَأَسَوْدٌ وَلَدٌ غُلَامٌ سَيِّدٌ أَوْ غُلَامٌ أَسَوْدٌ وَاسْوَدَّ أَسْوَدًا وَأَسْوَدَ
أَسْوِدًا أَدَا صَارَ أَسْوَدًا وَالْأَسْوَدُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَصْفُورُ كَالسُّوَادِيَّةِ وَمِنْ الْقَوْمِ أَجْلَهُمْ وَالْأَسْوَدَانِ الْقَمْرُ وَالْمَاءُ
وَالْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ وَاسْتَادُوا بَنِي فُلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ وَالسُّوَادُ الشَّخْصُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ
وَمِنْ الْبَلَدَةِ قُرَاهَا وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمِنْ النَّاسِ عَامَّتُهُمْ وَمِنْ الْقَلْبِ حَبِيَّتُهُ كَسُوْدَانِيَّةٍ وَأَسْوَدِيَّةٍ وَسُوْدِيَّةٍ وَاسْمُ
وَرَسْتَاقِ الْعِرَاقِ وَهِيَ قُرْبُ الْبَلْقَاءِ وَبِالْكَسْرِ السَّرَارُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ لِلغَنَمِ سُنْدُ كَعْنِي فَهُوَ مَسْوَدٌ وَدَاءٌ
فِي الْإِنْسَانِ وَصَفْرَةٌ فِي اللَّوْنِ وَخُضْرَةٌ فِي الظُّفْرِ وَالسَّيْدُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالذُّبُّ كَالسَّيْدَانِيَّةِ وَكَكَيْسٍ وَاسْتَعِ الْمُسُ
مِنْ الْمَعَزِ وَالسُّوْدِيَّةُ هِيَ بِحُورَانٍ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ دَغَشٍ صَاحِبُ الْغَزَالِ وَهِيَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَدَيْنٌ بَيْنَ أَمَدٍ
وَحِزَانٍ وَهِيَ بَيْنَ حَصٍّ وَحِمَاةٍ وَالْحَبَّةُ السُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالسُّودُ التَّرْوِجُ وَاسْمُ سُوْدِيَّةِ الْأَسْتِ وَالسُّودُ بِالْفَتْحِ سَفْحٌ
مُسْتَوٍ كَثِيرُ الْجِبَارَةِ السُّودِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا بَهَاءٌ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ سَوْدَةً وَجِبَالٌ قَيْسٍ وَالسُّوْدُ الْجُرَّاءُ وَقَبْلُ
السَّادَةِ وَدَقِ الْمَسْحُ الْبَالِي لِيَدَاوِي بِهِ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَالسَّهْمُ الْأَسْوَدُ الْمُبَارَكُ يُنَمِّنُ بِهِ كَأَنَّهُ أَسْوَدٌ مِنْ كَثَرَةِ مَا صَابَهُ
الْيَدُ وَالسُّودُ الْعَيْنُ وَالسُّودُ النَّسَاءُ وَالسُّودُ الْعَشَارِيَّاتُ وَالسُّودُ الدَّمُ وَالسُّودُ الْحَيَّ جِبَالٌ وَأَسْوَدَةٌ مَوَاضِعٌ لِلضَّبَّاتِ
وَالسُّودُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَبَنُو سُوْدُ بَطُونٍ مِنَ الْعَرَبِ وَسَيِّدَانُ بِالْكَسْرِ أَكْمَةٌ وَابْنُ مَضَارِبٍ مُحَدَّثٌ وَالسُّودُ كَعُظْمٍ
أَنْ يُؤْخَذَ الْمَصْرَانُ فَيُتَصَدَّ فِيهَا النَّاقَةُ وَيُسْتَدْرَأُ سَهَا وَيَتَشَوَّى وَيُؤْكَلُ وَسَاوَدَهُ كَبَدَهُ وَالْأَسَدُ طَرْدَهُ وَالْإِبِلُ
الْبَيَاتُ عَاجِلَتُهُ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ يَتَكُنْ مِنْهُ لِقَصْرِهِ وَقَلْبُهُ وَغَالِبُهُ فِي السُّودِ أَوْ فِي السُّوَادِ وَالسُّوَادِيَّةُ هِيَ بِالْكَوْفَةِ
وَالسُّودَاءُ كُورَةٌ بِحَمَصٍ وَالسُّودَانِ عِ وَاسِيْدٌ مُصَغَّرٌ عِلْمٌ وَاسِيْدَةٌ بَنَتْ عَمْرُو بْنُ رِيَابَةَ وَمَاءٌ مَسْوَدَةٌ كَقَفْلَةٍ
يُصَابُ عَلَيْهِ السُّوَادُ بِالضَّمِّ وَسَادِيْسُودُ شَرِبَهَا وَعُمَيْنُ بْنُ أَبِي سَوْدَةَ مُحَدَّثٌ (السُّهْدُ) بِالضَّمِّ الْأَرَقُ
وَقَدْ سَهَدَ كَفَرِحَ وَالسُّهْدُ بَضْعَتَيْنِ الْقَلِيلُ النَّوْمُ وَسَهْدُهُ فَهُوَ مَسْهَدٌ وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ سَهْدَةً أَمْرًا يُعْمَدُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ
أَوْ خَيْرٍ وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَسْهَدٌ حَسَنٌ وَهُوَ دُوسَهْدَةٌ يَقْطَعُ وَهُوَ أَسْهَدُ رَأْيًا مِنْكَ وَغُلَامٌ مَسْهُودٌ غَضٌّ حَدَّثَ أَوْ طَوَّلَ شَدِيدٌ
وَأَسْهَدْتُ بِالْوَلَدِ وَلَدْتُهُ بِزُخْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَمِيرٌ جَدُّ لَابِي حَاتِمِ بْنِ حَيَّانٍ وَسَهْدٌ جَبَلٌ لَا يَنْصَرِفُ * سَيِّدٌ مُجَرَّكَةٌ هِ
يَا سُوْرَدُ * (فَصْلُ الشَّمَنِ) * الشُّدُودُ كَسْرُ سُوْرِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ * شُخْدَدٌ يَجْعَلُ اسْمَ
(السُّدَّةُ) بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْأَشْتِدَادِ وَبِالْفَتْحِ الْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ وَالشُّدُّ الْعَدُوُّ فِي النَّارِ أَرْتَفَاعُهَا وَالتَّقْوَةُ

قوله ضد فيه نظر ظاهر وقد
يتكلف لتوجيهه على بعد
كافي الحاشية والشارح

قوله أصابه اليد كان الأولى
أما أصابه اه
قوله لأضبات في نسخة
الشارح وبعض النسخ
للضباب فليتظر

والإيثاق واشتد عدا والمُشادة التشدُّد منه لَن يُشادَ الدينَ أحدُ الأغلبه والمتشدُّدُ الجَئِلُ وحتى يبلغَ أشدُّه
ويضمُّ أوله أى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة إلى ثلاثين سنةً واحدًا جاء على بناء الجمع كأنك ولا تظير لهما أو جمع
لا واحد له من لفظه أو واحد شدة بالكسر مع أن فعله لا يجمع على أَفْعَلِ أو شَدَّ كَكَلَبٍ وَكَلَبٍ أو شَدَّ كَذَبٍ
وَأَذُوبٍ وماهما بضموعين بل قياس والتشديد الشجاع والجبل والأسد ومولى لأبي بكر رضى الله تعالى عنه
وَأَبْنُ قَيْسٍ المحدث وكزبير شاعر وككان اسم والحروف الشديدة * أَجَدْتَ طَبَقَكَ وَاشَدَّ اشْدَادًا إِذَا كَانَتْ
مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ اشْدَقْتُ كَذَا وَاشْدَحْتُ أَي أَشْهَدُ وَاشْدَأْ أَخُو يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَأَيُّوَالِ الشَّدَمِ مِنَ الْإِبْطَالِ وَآخِرُ مُحَدَّثَاتِهِ هُوَ بِالسِّنِّ (شَرْدٌ) شُرودًا وَشُرَادًا وَشَرَادًا بِالْكَسْرِ تَفَرُّقُهُمْ وَشَارِدٌ
وَشُرُودٌ ج شَرْدٌ وَشُرْدٌ كَخَدَمٍ وَزُرٍ وَالتَّشْرِيدُ الطُّرْدُ وَالتَّقْرِيقُ وَشَرْدُهُ يَمَعَ النَّاسَ بِعُيُوبِهِ وَاشْرَدَهُ جَعَلَهُ
شَرِيدًا أَيْ طَرِيدًا وَبُنُو التَّشْرِيدِ بَطْنٌ وَقَافِيَةُ شُرُودٍ سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ * الشَّقْدَةُ بِالْكَسْرِ حَشِيْشَةٌ كَثِيرَةٌ
الْأَهَالَةُ وَاللَّيْنُ (الشَّكْدُ) الْإِعْطَاءُ وَبِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالتَّشْكُرُ وَاشْكَدَّ أَعْطَى كَشَكَّدَ وَاقْتَنَى رُذَالُ الْمَالِ
* الشَّحْرَدَى كَخَبَرَتْنِي نَبْتُ أَوْ شَجَرٍ وَالتَّشْمُرْدَةُ النَّاقَةُ السَّرْبَعَةُ * كَالشَّمْرْدَاةِ (الشَّهَادَةُ) خَبَرٌ قَاطِعٌ
وَقَدْ شَهِدَ كَعَلِمَ وَكُرِمَ وَقَدْ تَسَكَّنَ هَاؤُهُ وَشَهِدَهُ كَسَمِعَهُ شُهودًا حَضَرَهُ فَهُوَ شَاهِدٌ ج شُهودٌ وَشَهِدُوا شَهِدَ لَزِيدٍ بِكَذَا
شَهَادَةً أَدَّى مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ فَهُوَ شَاهِدٌ ج شَهِدَ بِالْفَتْحِ ج شُهودٌ رَأَى شَهِادًا وَاشْتَشْهَدَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ
وَالشَّهِيدُ وَتَكْسُرُ شَيْنُهُ الشَّاهِدُ وَالْأَمِينُ فِي شَهَادَةٍ وَالَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ وَالْقَبِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِأَنَّ مَلَائِكَةَ
الرَّجَّةِ تَشْهَدُهُ أَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شُهودٌ لَهُ بِالْجَنَّةِ أَوْلَا أَنَّهُ مَنْ يَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ
أَوْ لِقُوطِهِ عَلَى الشَّاهِدَةِ أَيْ الْأَرْضِ أَوْلَا أَنَّهُ حَتَّى عِنْدَ رَبِّهِ حَاضِرٌ أَوْلَا أَنَّهُ يَشْهَدُ مَلَكُوتَ اللَّهِ وَمُلْكُهُ ج شَهِدَا
وَالْأَسْمُ الشَّهَادَةُ وَاشْهَدَ بِكَذَا أَيْ أَحْلَفَ وَشَاهَدَهُ عَائِنُهُ وَامْرَأَةٌ مَشْهَدٌ حَضَرَ زَوْجُهَا وَالتَّشْهَهُاءُ فِي الصَّلَاةِ مِمَّنْ
وَالشَّاهِدُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللِّسَانُ وَالْمَلَكُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالتَّحْمُّ وَمَا يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ النَّارِ
مَنْ جَرِيهِ وَشِبْهُ خُطَّاطٍ يُخْرِجُ مَعَ الْوَلَدِ وَمِنْ الْأُمُورِ السَّرِيعِ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْهُودُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
أَوْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالشَّهَادَةُ الْعَسَلُ وَيُضَمُّ وَالشَّهَادَةُ أَخْصُ ج شَهِادٌ وَمَاءٌ لَبَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خِرَاعَةٍ
وَشَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ عِلْمُ اللَّهِ أَوْ قَالَ اللَّهُ أَوْ كَتَبَ اللَّهُ وَاشْهَدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ وَأَبِينِ وَاشْهَدَهُ أَحْضَرَهُ
وَفُلَانٌ أَمَدَى كَشَهِدُوا الْجَارِيَةَ حَاضَتْ وَأَدْرَكَتْ وَاشْهَدِيحْجُوهَا لَا قِتْلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَأَشْهَدُ فَهُوَ مَشْهَدٌ وَالْمَشْهَدُ
وَالْمَشْهَدَةُ وَالْمَشْهَدَةُ مُحَضَّرُ النَّاسِ وَشُهودُ النَّاقَةِ آثَارُ مَوْضِعِ مَنَاجِيهِمْ مِنْ دَمٍ أَوْ سَلَى وَكَزَيْدُ الزَّاهِدِ عَمْرُ بْنُ سَعْدٍ
ابْنُ شَيْمٍ أَمِيرُ حِصْنٍ وَاحِدٌ بَنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شَيْمٍ الْأَدِيبِ * التَّشْوِيدُ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَارْتِفَاعُهَا كَالْتَشَوُّدِ
أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ (شَادٌ) الْحَائِطُ يَشِيدُهُ طَلَاهُ بِالشَّيْدِ وَهُوَ مَا طَلَى بِهِ حَائِطٌ مِنْ حِصْنٍ وَتَحْوَهُ وَقَوْلُ

قوله اخو يوسف الخ وهو
بنو السنين فان معناه بالعربي
اشد على ما رايته في الكامل
لا بن الاثير وكان الشارح
لم يطالع عليه فاعترض بان
هذا الاسم لم يكن في اخوة
اه نصير

قوله عمر الصواب نجيب اه
شارح

الجوهري من طين أو بلاط بالبلاء غلط والصواب ملاق بالميم لأن البلاط حجارة لا يطين بها وإنما يطين بالملاق
وهو الطين والمشيء المعمول به وكذا يد المطول وقول الجوهري المشيد للجمع غلط وإنما المشيد جمع المشيد
والاشادة رفع الصوت بالسني وتعريف الضالة والاهلاك والشياد الدعاء بالابل وذلك الطيب بالخذ كالشيد
وشاد يشيد هلك ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صحنه﴾ الشمس كنفح أحرقته والصد صاح
والبه صخودا استمع وصخذ النهار كفرح اشتد حره ويوم صيخرد وصخذان ويحرك شديد الحر وصخرة صيخود
وصيخاد شديدة والصيخد عن الشمس وأخذ دخل في الحر والحر باء تصلى بحر الشمس والمخذة الهاجرة ج
مصاد وصخذ وقد يمنع د والصيخدون الصلاة وواحد فخذ صاخذ أي صنبور ﴿صد﴾ عنه صدودا
أعرض وفلان عن كذا صدأ منه وصرفه كاصده وصد يصد ويصد صددا ضج ودارى صدد داره أي قبالة
وقربه تعب على الطرف والصد يد ماء البحر الرقيق والحجم أغلى حتى خثر والتصديد التصفيق والتصدد
التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التصدي والتصدية والتصاد كزمان الحية ودوية أو سام أبرص ج صدائد
والطريق إلى الماء وكتاب ما اصطدت به المرأة وهو السرو صداء كعداء لغة في صداء والصدو يضم الجبل
وناحية الوادي والصدان بالضم شرخا الفرق والصدود كصبور الجول ومادكتة على مرآة فكملت به عينا
وصد صد امرأة وصد صد كعلايط جبل لهذيل واصله الجرح قبح ﴿الصد﴾ الخالص من كل شيء
وسكان مرتفع من الجبال ومسمار في السنان يشك به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك والبرد فارسي معرب
ورجل مصراد قوي على البرد وضعف عليه كصد ككف وصد ككف وحيد البرد سريعا والفرس
دبر موضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلبي عنه انتهى والسهم أخطأ ونفذ حده صد
وصرده الراجي صرده انقذه وسهم صار د ومصراد نافذ ومصر د ككرم محطى والصد بضم الصاد وفتح الزاء
طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو أول طائر صام لله تعالى ج صردان ويأص في ظهر الفرس من أثر
الدبر والصدان عرقان يستبطنان اللسان والصدية نجمة أضربها البرد ج صراندو كزمان وقبيل الغيم
الرقيق لا ماء فيه والتصديد التقليل وفي السقي دون الري والمصطر د الحنق الشديد الغيظ والصار د سيف عاصم
ابن ثابت بن أبي الأقرع رضي الله تعالى عنه والصداء جبل والمصراد من الأرض مالا شجر بها ولا شيء وابن
صد ككف مستفش لا يلتئم والصد ليس هنا موضع ذكره ﴿الصد﴾ اسم الخمر وبلا لام د بالشام
ينسب إليه الخمر * صرقند د بساحل الشام ﴿صعد﴾ في السلم كسمع صعودا وصعد في الجبل
وعليه تصعيدا رف ولم يسمع صعد فيه وأصعد أي مكة وفي الأرض مضى وفي الوادي انحد د كصعد تصعيدا
وتصعد في الشيء وتصاعدني شق علي والأصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين مشددتين والأصعد والاصطعد

قوله بالسني في نسخة بالسني
وهذه اللفظة ساقطة من
السارح وعبارته رفع
الصوت بما يكره صاحبه
وهو شبه التنديد كما قاله
الليث ويقال اشاد بذكره
في الخبر والشر والمذح والذم
إذا شربه ورفعه الخ فأنظره
قوله قبالة وقربه صوابه
قبالة وقربا كما في الامهات
تباين الضمير اه شارج

الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد وصعد والناقعة تخنجر قطع على وإدعام أول وقد أصدت
 وأصدتها أنا وجبل في جهنم والعقبة الشاقة كالهوداء وبنات صعدة حجر الوحن والتسبية إليها صاعدي
 والصعدة القناة المستوية ثبت كذلك والأتان والآلة وعزوفرس ذويب بن هلال وع بالين منه محمد بن
 ابراهيم بن مسلم وما جوف على بن سأل وع لبني عوف وبلغ كذا فصاعدا أي فافوق ذلك والصعداء
 المشقة كالصعد وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد الثراب أو وجه الأرض ج صعد وصعدت والطريق
 ومنه أياكم والقعود بالصعدت والقبر وبلاد بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولاً وع قرب وادي القرى به
 مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعد بالضم ع وعذاب صعد حركه شديد والتصعيد الأذية وشراب
 مصعد عولج بالنار والمصعد حاول الخل وصعد بالضم وكهدهد وحباري والمرطاء مواضع وصعد فرس
 يلهاء بن قيس الكفاي وفرس صخر بن عمرو وناقعة صعدية كغراية طويلة * صعد بالضم ع بمرقند
 وع بخاري وصعديل د بارمينية بناها أنوشروان العادل (صفده) يصفده شدة وأوثقه
 كما صفده وصفده والصفد حركه العطاء والوثاق وبلا لام د بالشام وكتاب ما يؤثق به الأسير من قداوقد
 والأصفاد السود (الصفرد) كزبرج أبو المليح وهو طائر جبان * الأصفيد بكسر الهمزة وفتح الفاء
 وكسر العين المهملة الخمر (الصلد) ويكسر الصلب الأملس كالصاودد كسفر جبل وفرس لا يعرق
 كالصاودد كصبور مذموم وصلدت الدابة تصلد ضربت يديها الأرض في عدوها وفي الجبل صعد وأنيابه
 صوت صريفها فهي صالدة وضو الدوال أرض صلبت كصلدت وصلته برقت والزند صاودا صوت ولم يور
 وككرم بجمل كصلد تصلدا والصلود المنفرد كالصليد والقدر البطيئة الغلي والناقعة البكية كالمصلادة ومن
 يصعد في الجبل فزعا والصلداء والصلداء بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة وعود صلا د كنان لا يتقدح
 والصليد البريق والمصلد اللين يجلب في أناة قد أصابه الدسم فلا تكون له رغو وناقعة صلدة جلدة ومصلد تجت
 ومالهالبن وصلد ج بالين أو قرب ررحان والأصلد الجبل * جل (صلد) كجقر وحجر وجر دخل
 وقرطاس وسننن وعلايط الصلب القوى أو الشهم الماضي واصلد اصلدا إذا اتصب قائما وناقعة صيلود
 شديدة * الصلعد كجد حل المتقشر الأنف حرة (الصمد) القصد والضرب والنصب وما للضباب والمكان
 المرتفع الغليظ وتأثير تفتح الشمس في الوجه وبالبحريك السيد لأنه يقصد والدايم والرفيع ومضمت لا جوف له
 والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا حرقه لهم ولا شيء يعيشون به وكتاب سداد القارورة أو
 عفاصها وقد صمدتها كمنع والجلاد والضراب وما يلقه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل دون العمامة
 والصمدة بحرفه راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة والناقعة المتعظطة التي لم تلتصق والمصومد الغليظ

والمصعد كعظم المقصود والصلب ما فيه خور وناقعة مضادة باقية على القر والجذب دأمة الرسل ج
 مصاعد ومصاميد * الصمخدد بالخاء المعجمة كسفر جيل وقد عمل الخالص وانت في صمخدد قومك أي
 في صميمهم واضمخد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة العزيرة اللبن والقليلة ضد الصمريد الأرضون
 الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد) الانطلاق السريع والمصعد الاسد * الصمغدد
 كسجل الصلب الشديد والمصغدد كشمع المنفخ من شحم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع
 كالصندي أو الحليم أو الجواد أو الشريف وحرف منفرد في الجبل وجبل تهامة والصندي من الريح والبرد
 الشديد ومن الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهي وجماعة العسكر ويوم حاي الصناديد شديد
 الحر وصندوداء ع بالشام * صود الصاد تصويدا كتبها (صدد) كمنع صدد والصبيها السراب
 الجاري وشدة الحر كالصمدان محركة والطويل وفلاة لا ينال مأوها كالصهيود والغنم من الأيور وفي رأسه
 ميل وع بين اليمن وحضر موت وعز صهيود ومنيع والصهود الجسم (صاده) يصيده ويصاده اصطاده
 وخرج يصيد والصيد المصيد أو ما كان تمتعا ولا مالك له وجبل عال باليمن ومنه ثقل صيد والصيدان الخاس
 والذهب وبرام الحجارة والصيدانة الغول والسيدة الخلق والكثيرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة ود
 بساحل الشام وآخر مجوران ولغة في صدد اسم ركية وامرأة شيب بها ذوالرمة وأخبار تعمل منها القدور
 وبنيو الصيداء بطن من أسد والمصيد والمصيصة بكسر هاء والمصيصة كعيشة ما يصاد به وصدت فلا ناصيدا
 اذا صيدته له واذا جعلته اصيدا أي مائل العنق وقد صيد كفرح وابن صائد أو صياد الذي كان يظن أنه الديال
 والصيود كقبول الصياد وفرس مشهور وكثورهم صائب والصاد والصيد بالكسر ويجزئ داء يصيب الابل
 فتسيل أنفها فتسمو برأسها وبغير صائد أي ذو صائد والصاد الصفرة والخاس أو ضرب منه وعرق بين عيني
 البعير ومنه يصيبه الصيد ج اصياد ج اصياد واصله آذاه وداواه من الصيد ضد والاصيد الملك ورافع
 رأسه كبرا والاسد كالمصطاد والصاد (فصل الضاد) (ضاده) كمنعه خصمه والضود
 والضودة والضودة بضمة الزكام ضد كعني ضودا فهو مضود وضاده الله تعالى وضيدة مائة والصاد فرج
 المرأة * الضبد محركة الغضب والغيط والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضبده تضيدا أذ كره ما يغضبه
 (الضد) بالكسر والضديد المثل والخالف ضد ويكون جمعاً ومنه ويكونون عليهم ضد أو ضده في الخصومة
 غلبه وعنه صرفه ومنه مبرق والقر بتهلاها وأضد غضب وبوضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه
 وهما متضادان (ضرد) جبل أو حرة لغطفان أو مقبرة ويمنع * ضغده بالهمزة كمنعه خنقه
 أو عصر حلقه * ضفده يصفده ضربه يباطن كفه والضفادي الضفادع كالشعالي في الغالب واضفاد

قوله والصهود كذا في سائر
النسخ والصواب الصهيود
اه شارج

قوله بكسر هاء كذا في
الصحاح وبخط الأزهرى
بفتح هاء اه شارج

اضفیدا انتفخ غضبا (الضفند) كسفن الرخو البطين والضفند الغنم الاحق (ضمد) الجرح
 يضمه ويضمه وضمه شدة الضمادة وهي العصاة كالضماد فتضمه وضمه بالاصا ضربه بها على راسه
 وكفرح ييس والضماد الرطب واليسيس ضد وخيار الغنم ورذالها والمداجة وان تخذ المرأة خيلين وبالكسر
 الخ وبالتخريك الحقض ضد كفرح والغابر من الحق من معقلة اودين واضمدهم جمعهم والعرفج تجوقته
 الخوصة وسموا ضمادا ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادي مائة ملل به من الكلام
 (ضهده) كمنعه قهره كاضهده واضمده به جار عليه والمضطهد الاسد والضميد الصلب الشديد ولا فعل
 سواء ع اوهو بالصاد وهو ضهده لكل احد بالضم يقهره كل من شاء (فصل الطاء)

(الطرد) ويحرك الابداد وضم الابل من نواحيها وكثف الماء الطرق لما خاضته الدواب وبالتخريك
 من اوله الصيد وطردته نفسته عني والطريد العرجون ومن الايام الطويل كالطراد والمطراد والذى يولد بعدد
 وانت ايضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريضة ما طردت من صيد او غير وما يسرق من الابل وقصبة
 فيها حزة توضع على المغازل والقذاح قسري بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والارض وشقة
 مستطيلة من الحرير رابعة تسمى العامة المسمة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من اخر على يده راسه او كتفه
 فهي المسمة واذا وقعت على الرجل فهي الاسن وخرفة بل ويمسح بها التور كالمطرده وكتاب ومنبر مخ قصير
 وكان سفينة صغيرة سرية ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوى التسع ومن يطول على الناس
 القراءة حتى يطردهم وامم جماعة وكتمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة وبوطريد
 وبمطرود بطنان والطردين بالضم طعام للاكراد والمطرده ويكسر بحجة الطريق وطردتهم ايدهم وجرهم
 ونطريد السوط مده واطرده امر بطرده او باخراجه عن البلد وقال له ان سبقني فلنك على كذا وان سبقتك
 فلي عليك كذا ومطاردة الاقران حل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرده له كانه نوع من
 المكيدة والمطارد جبال يتهامة واطرد الامرئع بضمه بعضا وجرى والامر استقام (الطود) الجبل
 اعظمه ج اطواد وطودة والمشراف من الرمل وابن الطود الجلود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم
 جبل مشرف على عرفة يتقاد الى صنعاء ود بالصعيد والطاد الثقل والبعر الهائج والمطادة الفازة البعيدة
 وطادبت والمطاود المتالف وطود طوف كتطود وكعظم البعيد والانطباد الذهب في الهواء صعدا و بناء

منطاد مرتفع (فصل العين) (العبد) الانسان حرا كان اوراققا والمملوك كالعبد
 ج عبادون وعبيد وعباد وعبدان وعبدان بكسرتين مشددة الدال ومعبدة كشخة ومعابد
 وعبداء وعبدى وعبد بضمين وعبد كندس ومعبوداء ج اعابد والعبدية والعبودية والعبودة والعبادة

الطاعة والادراهم العبدية كانت افضل من هذه واربح والعبد نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض
 وجبل لبنى اسدوا آخر لغيرهم وع بيلادطي وبالحريك الغضب والجرب الشديد والندامة وملامة النفس
 والحرص والانكار عباد كفرح في النكل والعبد محتركة القوة والسمن والبقاء وصلاة الطيب والانفة
 وذو عبدان محتركة قيل وعبدان صقع من اليمن وكعبان ع بمر ومنه عبد الحميد بن عبد الرحمن ابو القسم
 خواهر زاده ورجل وله نهر هم بالبصرة وكن برفرس وعبدان واد وبنو العبد بطن وهو عبيد كهندي وام
 عبيد الفلاة الخالية او ما اخطاها المطر والعبيدة العث وام عبيدة كسفينة ع قرب واسط بهما قبر السيد
 احمد الرفاعي وكسور رجل توام نام في تحت طيه سبع سنين وع وجبل وفي حديث معضل ان اول الناس
 دخولا الجنة عبد اسود يقال له عبود وذلك ان الله عز وجل بعث نبيا الى اهل قرية فلم يؤمن به احدا الا ذلك
 الاسود وان قومه احتفروا له بئرا فصروه فيها واطبقوا عليه خخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحطب فيبيع
 الحطب ويشترى به طعاما وشرا باثم ياتي تلك الحفرة فيعيثه الله تعالى على تلك الخخرة فيرفعها ويدلي له ذلك
 الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح فنزرب بنفسه الارض شقه الابسر فنام سبع
 سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى الا انه نام ساعة من نهار فاحتمل حزمته فاتي القرية فباع حطبه ثم اتي الحفرة
 فلم يجد النبي فيها وقد كان بدا القوم فيه فاخرجوه فكان يسأل عن الاسود فيقولون لا ندري اين هو فنزرب به
 المثل لمن نام طويلا وابن عبود تحدث وكثير المسحاة والعبايد والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من
 الناس والخليل الذاهبون في كل وجه والا كلام والطرق البعيدة والعبايد ع ومرا راجا عباده اي
 مذكرويه وعابود د قرب القدس وعابد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الحميري
 وعبد الله بن المسيب المحدث العباديان والعباد بالكسر والفتح غلط ووهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على
 التصريية بالحيرة واعبدني فلان فلان اى ملكني اياه واتخذني عبدا والقوم بالرجل ضربوه والعبادية مشددة
 ع بالمرج وعبدان جزيرة احاط بها شعبداد جله سب كبتين في بحر فارس وعبادة جارية ونخت وعبدت به
 اوديه اغريت والمعبد كعظم المذل من الطريق وغيره والمكرم ضد والتود والمعلم من الفحول وبلد ما فيه اثر
 ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران وعبد تعبدا ذهب شاردنا وما عبدان فعل مالمث واعبدوا اجتمعوا
 والاعتباد والاستعباد التعبد وتعبدتسك والبعير امتنع وصعب والبعير طرده حتى اعياء فلا نأخذ عبدا
 كاعتبده والمعبد السفينة المقيرة واعبده ايدع وكنت راحله وعبد بن الطيب بالفتح وعلمة بن عبدة
 بالحريك والعبدى نسبة الى عبد القيس ويقال عبقسى ايضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الاغور وهو ابن
 لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيد تان عبدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية

قوله سبع سنين نقل المحشى
 ان غيره قال اسبوعا قال
 وهو اقرب من كلام المصنف
 وكأنه لم يتطرق الى الحديث
 الا ترى وان كان معضلا
 وحكى في المستطرف قولا
 انه تماوت على اهله وقال
 اندبوني لا علم كيف تندبوني
 اذا انامت فسيجي ونام وندب
 فاذا هو قد مات هي وهذا
 قول بعبد عند كاتبه نصر

قوله ابن الطيب في عاصم
 ابن الطيب ومثله في مختصر
 الصحاح ولكن في الشارح
 اسم الطيب زيد ابن مالك
 ابن امرئ القيس وساق
 نسبة الى جسيم بن عبد شمس

والعبادة ابن عباس وابن عمرو بن عمرو بن العاص بن وائل وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهرى وعبدل باللام
اسم حضر موت وذو عبدان قيل من العبود بن السكك وسقوا عبادا وعبادا ومعبدًا وعبيدًا وعبدا
وعبادا وعبادا وعبيدا وعبيدا وعبيدة وعبيدة وعبادة وعبادة بضمهم ما وعبدًا وعبدًا وعبدوسا
* جارية عبد كقنفذ وعليط وعليط وعليط بضمهم ناعمة ترج من نعمتها وعشب عبد رقيق ردى وعصن
عبرود وعبارد ناعم ابن وشحم عبرود اذا كان يريج (العبد) الحاضر المهيأ والمعتد ككريم المعتد وقعدت
ككريم عتادة وعتادا وعتدته نعتيدا وأعتدته وفرس عتد حركه وككتف معتد للجري أو شديد تام الخلق
وعبد بن ضرار شاعر وكثير ع والعبد الطيلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس والعتاد كسحاب
ونصفه العتة ج اعتد وكسحاب القدح الضخم وعتائد بالضم ع والعتود السدرة أو الطلحة والحولى من
أولاد المعز ج اعتد وعتدان وأصله عتدان فادغت وعتدت في صنعتها تائق وعتود كدرهم ويهخ وادومن
أخواته خروج وذرو وعتور ووهم الجوهرى وعبد كجعفر ع واسم وتكسر عينه * العبد بالضم الزيب
وحب العنب ويهخ أو عترة ك الزيب وبالفتح حب الزيب أو رذوه وبالتحريك الغربان الواحد عتدة
والمعجد الغصوب الحديد (العجد) الخفيف السريع والغليظ الشديد وقه بضمهم واسم والذكر
كالعجارد والمجد والعجد العريان وكعملس الجرى والمجد وعبد الكريم بن العجد رئيس الخوارج
وأصحابه العجاردة والعجد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (العجد) كعابط وعليط اللبن
الخائر وعتجد الأمر عظم واشتد وذر العتجد هنا وهم من الجوهرى (العد) الإحصاء والاسم العدد
والعديد وبالكسر الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة فى الشيء والقديم من الزكيا والعدد
المعدود ومنك سنو عمرك التى تعدها والعديد التد والقرن كالعد والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم
والعديدة الحصاة والأيام المعدودان أيام التشريق وعدة كتب أى جماعة وعدة المرات أيام أقرائها وأيام
أحداها على الزوج وعدان الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده أو أوله وأفضله وأعدته هياه وعدده جعله عدة
للدهر واستعدته تهيأ وهم يعدادون ويتعدادون على ألف أى يزدون والمعدان موضع دق السرج ومعد
ابن عدنان أبو العرب أو الميم أصلية لقولهم تعدداى تز يابرى معدنى تقشفيهم أو تنسب إليهم أو تنصبر على عيشهم
وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوا وشنوا ذواته
ابن حنبل والغلط شب وغلط والمعدى تصغير المعدى خفت الدال استنقلا للتشديد من مع ياء التصغير وتسمع
بالمعدى خبيث من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهرود كروتدرى مرآته أو تأويله أى أسمع به ولا تراه
وذو معدى بن بريم قيل والعداد بالكسر العطاء ومن جنون والمشايدة ووقت الموت ومن القوس زينها

كالعديد واختياج وجع اللدغ بعد سنة كالعدد كعنب وعادته الأشعة لعداد ومنه ما زالت أكلة خبير
تعدني ويوم عداد أي جمعة أو فطر أو أضحى وعادته في بني فلان أي بعد منهم في الديوان ولقيته عداداً ثرياً
أي مرة في الشهر والعددة العجلة والسرعة في المشي وصوت القطا وعدد زجر للبغل وعديد ماء لعميرة والعد
والعدة بضمهما ما يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنصب والجارو والذكر المنتشر المنصب
ومغرز العنق والعردة كهزمة ماء عدلني صخر أو هضبة في أصلها ماء وعد النبت والناب وغيره طلع وارتفع
والجبرر ماء بعيداً والعردات محركة وأدبيلة وكسحاب نبت والغليظ العاصي من النبات وكسحابة الجراة
والحالة وأفراس لابي دؤاد الأيادي والربيع بن زياد الكلابي والسكعبة العرني واسم رجل هجاء جرير
بالتشديد شئ أصغر من الخنق وقه قرب نصيين وككان فرس ماعز بن مجالد وجد والد احمد بن محمد بن
موسى المحدث والعريد البعيد والعادة والعروند بضمين والراء مشددة حصن بصعاء اليمن والعرداد بالكسر
الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعردد والعردب بالضم الصلب كالعرد ككتف وعقل
وعردن عريداً هرب كعرد كسمع والسم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم اذا ارتفع واذا مال
للغروب ايضاً بعد ما تكبد السماء وكهزمة ع والعمار المتبذ وقول مجمل مولى بني فزارة

ترى شون رأسه العواردا أي شديدة بعضهما من بعض أو المراد الغليظة وإنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه
يصف جملاً (العربد) كقرشب وتكسر الباء الشديد من كل شيء والدأب والعادة والدكر من الأفاعي
وحية تنشق ولا تؤذي أوحية جزاء خبيثة مدور ككب عربدي أي مضيت فلم ألوعلى شيء وكزبرج الحية
والأرض الخسنة والعربة سوء الخلق والعريد بالكسر والعريد مؤذي نفسه في سكره * العرجد
كبرقع وطرب ورنبور عرجون النخل وكزبور أول ما يخرج من العنب كالناكيل وعرجدة اسم * العرقدة
لثاف شدة لقتل بالناء * عزد حاربه كضرب جامعها * عسد بعسد سارو الحبل قلله فتلا شديداً وجاربه
جامعها والعسود كقتول العصفور من العطاء والحية والقوى الشديد وبها دوية بيضاء يشبه بها
بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر ككلمة كالدور
والياقوت والبغير الضخم والعسجدية فرس من تساج الديناري وع كبار الفصلان والابل تحمل الذهب
وركاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الاحق والتأرجح في الخلق
* عسده بعسده جمه (عسده) بعسده لواه كعسده والمرأة جامعها وفلاناً كرهه على الامر وكعلم
ونصرعه ودا مات والعام دخل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركة والعسد المني وأعصدي حاركة أطرقني
والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكديم المأبون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عسود

قوله والدأب والعادة هكذا
في سائر النسخ والذي يجب
أنه تصحيف عربيد بالتحية بدل
الموحدة يقال ما زال عريده
كذا أي دأبه وهجيراه وقد
تقدم قريبا اه شاح

كشمدل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عضوده رأسه ورجل وامرأة عضواً بالكسر وبالضم عسر
شديد صاحب شروقوم عصا ويد في الحرب يلزمون أقرانهم وعصا ويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام
الكثيف المتراكم وكذلك الابل والعطاش وعصودوا وتعصودوا واصحوا واقتتلوا وورد عضواً بالكسر
متعب وهم في عضواً امر عظيم * العضد جعفر وزبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم
وبالكسر وككتف ونديس وعنق ما بين المرفق الى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدي
وأعضادي وأعضاد الخوض والطريق وغيره ما يسد حوايه من البناء والعضد والعضيد الطريقة من النخل
ج كغريان وعضده يعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكعني شكاه عضده والعضد ككتف
من دمان عضدي الخوض ومن أشكى عضده وجمارصم الأذن من جوانبها كالعضد وبالفتح الشجر
المعصود وداء في أعضاد الابل عضد كفرح وكثير ما يقطع به الشجر والدمج وبها هيمان الدراهم والعضد
الماشي الى جانب دابة وجل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها والأعضد الدقيق العضد والذي أخذ عضديه
قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها وعضد القتب البعير عضه فعضه وال كاتب آتاها من قبل أعضادها
وذم بعضهم الى بعض وغلأم عضاد كربع قصير مكمل مقتدر الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سميتها
والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وكتاب الدمج كالعضاد وحديدة كالنخل بهصر
بها الراعي فروع الشجر على ابله وعضدان بالضم قلعة بالين والمعضاد سيف للقتاب يقطع به العظام وما عضده
في العضد من سيرة ونحوه وسيف يمتن في قطع الشجر كالعضد وعضيدة الظهري كهيئة تحدث والعضيد كبيرين
بقوله ورحى فاعضد ذهب يمينا وشمالا كعضد تعصداً وكعظم ثوب له علم في موضع العضد وكحدث بسريده
الترطيب في أحد جانبيه واعتضده جعلته في عضدي وبه استعنت به واستعضد الشجرة عضدها والتمرة
اجتساهها ورجل عضادي مثله عظيم العضد والعضدية محركة ماء شرق قدوت في عضده كسر من نبات
أعوانه وفرقهم عنه وتعاضدوا وتعاضدوا وعاضدوا وعاونوا (العطود) كعمل الساق والسير
السريع ومن الطرق بين اللاجب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال النحيب ومن الجبال والأيام الطويل
ومن السنان المدلق ومن السنين الكريت وذهب يوماً عطوداً أجع (العطرد) كعمل الساق العطود
في معانيه وعطار دنجيم من الخنس في السماء السادسة يصرف ويمنع ورجل من بني تميم رهط أبي رجا عمران
ابن ملحان وابن حاجب بن زرارة صاحب الحلة التي رآها عمر شباع في السوق قتال للنبي صلى الله عليه وسلم
اشترها تلبسها يوم الجمعة وعطرده لنا واجعله لنا عطرداً بالضم صيره لنا عندك كالعدة او كالعدة والعتاد
* عقد يعقد عقداً وعقد أناصف رجله فوثب من غير عدو والعقد الحمام أو طائر يشبهه والاعتقاد أن يغلق

بأيه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك في الجذب ولقي رجل جارية تبكي فقال مالك
فقلت تريد أن تعقد واعتقد كذا اعتقدته (عقد) الحبل والبئع والعهد يعقد شدة وعنه اليه لجا
والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجل الموثق الظاهر والتحريك قبيلة من بجيلة أو اليمن منها بشر بن
معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة في اللسان عقد كفرح فهو عقد وعقد وتثبت طبية اللعوة بيسرة
قضب التميم أي تثبت حياء الكلبة برأس قضيب الكب وبهاء أصل اللسان وكثف وجبل ما تعقد من
الرمل وتراكم واحد هما بهاء وكثف الجمل القصير الصبور على العمل وشجر ورقه يلثم الجراح والعقد بالكسر
القلادة ج عقود وهو مقي معقد الأزار أي قريب المنزلة والعقاد حريم البئر وما حولها وظبي نبي عنه
أو وضع عنقه على عجزه والناقاة التي أقرت باللقاح والعقداء الأمة والشاة التي ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم
الولاية على البلد ج كصرد والضبعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه
والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلا الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن
الكلب قضيه وكل أرض مخصصة ومن النكاح وكل شيء وجوبه والجنبة من المرعى والمال المضطر إلى أسكل
الشجر والعثم في اليدود قرب يزدونبت معتز بن بولان واليهائسب العقديون ومنهم الطرمأح واسم رجل
وآلف من غراب عقدة لأنه لا يطير غرابها بالكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصصة وتنع لأنها
علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كثف ع بين البصرة وضريبة وبنو
عقيدة بكهينة قبيلة والعقدان محر كعمر والأعقد الكلب والذئب المتوى الذئب والبناء المعقود له عقود
عظفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعدل والعقيد المعقود والعقاد بالكسر والعقود
من العنب والآزال والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغلسته حتى غلط كعقدته والبناء جعلت له عقودا
واستعقدت الخنزيرة استخرمت والمعقد كحدث الساحر وكعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلط وقوس
فخرج صارت كعقد ميني واعتقدا اعتقد وضبعة وما لا اقتساما وتعاقدا وتعاهدوا والكلاب تعالطت وماله
معقود عقدرأي والعقيد والمعاقدا المعاهد وهو عقيد الكرم واللوم وتجلت عقده سكن غضبه والمعقاد خيط
فيه خزرات تعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي
ويدخل أعلاه إلى اتساع البئر (العقدة) بالضم العصص والقوة وجرا الضب والتحريك أصل اللسان
وأصل القلب ورش ينقط به الخبز وعقد الشيء وسطه وعكسني الأمر يعكسني أمكنني واليه لجا كعقد والمعقد
المجا والمعقود المقيم اللازم والممكن والمحسوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعقد الضب واليعير كصرح
سفن كاستعقدوا النعت عكد وعقدة وبه لزنق والعكد ككثف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب

قوله اهلها كان الاولى اهلها
اي الجبل فانه نصر

جَبَلٌ قُرْبَ زَيْدٍ اَهْلُهُ ابَاقِيَّةٌ عَلَى اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ وَاعْتَكَدَهُ لِمَهْ وَأَسْتَعَدَّ الطَّائِرُ انْضَمَّ إِلَى الشَّيْءِ مُخَافَةَ الْجَوَارِحِ
* عَكَرْدَ سَمَنٌ وَقَوَى وَنَاقَتِي رَجَعَتْ بِي قَبْلَ الْاِفْهَامِ اَنَا كَارُهُ وَغَلَامٌ عَكَرْدٌ جَعْفَرٌ وَبَرْقِعٌ وَعَلِيطٌ وَعُصْفُورٌ
مُتَقَارِبُ الْحِلْمِ اَوْ سَمِينٌ * لَبَنٌ (عَلَكْدُ) كَعْلِيطٌ وَعَلَايِطٌ خَائِرٌ وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ (الْعَلْدُ) عَصَبُ الْعُنُقِ
وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالصَّلَابَةُ وَالْإِشْدَادُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَالْعَلْدَةُ ع وَالْعَلْدَى الْغَلِيطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُضَمُّ وَتَجَرُّ
مِنْ الْعِضَاهِ لَهُ شَوْكٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ ج عَلَانِدٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَالْعَلَادَى كَفَرَادَى الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَلَوْدُ كَقَتُولِ
الْكَبِيرِ وَالسَّيِّدِ الرَّزِينِ الْوَقُورُ وَبِهَاءٍ مِنْ الْخَيْلِ الْمُتَمَاسِيَةِ وَالَّتِي لَا تُنَادِي حَتَّى تُسَاقَ وَمِنْ الْإِبِلِ الْهَرَمَةُ وَالْعَلْدَى
الْجَلُّ غَلَطٌ وَالْعَلْدُدُ فِي ع ن د وَعَلَوْدٌ لَمْ يَكُنْ قَدْرًا أَحَدٌ عَلَى تَحْرِيكِهِ وَالْعَلَوْدُ الرَّجُلُ غَلَطٌ وَاشْتَدَّ
وَرَزَنٌ * الْعَلَكْدُ بِالْكَسْرِ الْعَجُوزُ الذَّاهِيَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْحَبِيْمَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَالْعَلَكْدُ كَقَرَشَبِ الشَّحْمِ
وَكَعْلِيطُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَجَعْفَرٌ وَزَبْرَجٌ وَقَنْفَذٌ وَعَلِيطٌ وَعَلَايِطُ الْغَلِيطُ وَالْعَلْدُ الْصُّلْبُ الشَّدِيدُ * الْعِلْمَادَةُ
وَالْعِلْمَادُ بِكَسْرِ هِمَا مَا يُكَبُّ عَلَيْهِ الْغَزْلُ ج عَلَامِدَةٌ وَعَلَامِيدُ (عَلَهْدَتْ) الصَّبِيَّ أَحْسَنْتُ غِذَاءَهُ
(الْعَمُودُ) م ج أَعْمَدَةٌ وَعَمْدٌ وَعَمْدٌ كَالْعَمِيدِ وَمِنْ السَّيْفِ شَطِيبَتُهُ الَّتِي فِي مَتْنِهِ وَرَسُولُ الْعَسْكَرِ
كَالْعِمَادِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمْدَةُ وَالْعُمْدَانُ بَضْمَتُهُمَا وَمِنْ الْبَطْنِ عَرَقٌ يَمْتَدُّ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونِ السَّرَةِ أَوْ عَمُودُ
الْبَطْنِ الظَّهْرُ وَمِنْ الْكَبِدِ عَرَقٌ يُسْقِيهَا وَمِنْ السِّنَانِ مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ مُعْظَمُهَا وَقَوَامُهَا
وَالْحَزْنُ الشَّدِيدُ الْحَزْنُ وَمِنْ التَّلِيمِ رَجُلُهُ وَمِنْ الْبُتْرِ قَائِمَاتُهُ عَلَيْهِمَا الْحَالَةُ وَعَمُودُ السَّحَرِ الْوَتْنُ وَالْعِمَادُ الْإِبْنَةُ
الرَّقِيعَةُ جَمْعُ عِمَادَةٍ وَيُوْنْتُ وَهُوَ طَوِيلُ الْعِمَادِ مَنَزَلُهُ مُعَلِّمٌ لِزَائِرِيهِ وَعَمْدَةٌ أَقَامَهُ بِعِمَادٍ كَاعْمَدُهُ فَانْعَمَدَ وَلِلشَّيْءِ قَصْدُهُ
كَعَمْدِهِ وَقُلَانَا ضُنَاهُ وَأَوْجَعُهُ وَقَدْ حَمَّهَ وَاسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ بِالْعَمُودِ وَضَرَبَ عَمُودَ بَطْنِهِ وَآخَرْتُهُ وَكَفَرَحَ غَضَبُ
وَبِهِ لَزِمَهُ وَالْبَعِيرُ انْفَضَّخَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ وَالتَّرَى بِلَاةُ الْمَطَرِ حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ تَعَقَّدَ
لِنُدْوَتِهِ وَالْيَتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَرَمَتَا وَخْتَلَبَتَا وَهُوَ عَمْدٌ التَّرَى كَكَتِفِ أَيْ كَثِيرِ الْمَعْرُوفِ وَأَنَا عَمْدٌ مِنْهُ أَيْ اتَّعَجَّبُ
وَمَعْمُودٌ وَمَعْمِدٌ كَعُظْمِ هَذِهِ الْعِشْقِ وَالْعَمْدَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْتَدُّ عَلَيْهِ أَيْ يُسَكُّ وَيُسَكَّلُ وَالْعَمْدُ كَعُتْلٍ
وَالْعَمْدَانِ الشَّابُّ الْمُتَلِي شَبَابًا وَهِيَ بِهَاءٌ وَالْعَمُودِيَّةُ مَاءٌ لِلنَّصَارَى يُغْمَسُونَ فِيهِ وَلَدَهُمْ مُعْتَقِدِينَ أَنَّهُ يُطَهِّرُهُ
كَالْحَمَّانِ لغيرِهِمْ وَاسْتَقَامُوا عَلَى عَمُودِيَّتِهِمْ أَيْ عَلَى وَجْهِ يُعْتَدُّونَ عَلَيْهِ وَقَعْلَتُهُ عَمْدًا عَلَى عَيْنٍ وَعَمْدَعَيْنِ أَيْ جَدِّ
وَيَقِينِ وَوَادِي عَمْدٍ بِحَضْرَةِ مَوْتٍ وَعَمْدَتُ السَّبِيلِ تَعْمِيدًا سَدَّدَتْ جَرِيَّتَهُ بِتَرَابٍ وَتَحْوَاهُ حَتَّى يَجْتَمِعَ فِي مَوْضِعٍ وَاعْتَمَدَ
لَيْلَتُهُ رَكِبَ يَسْرِي فِيهَا وَالْمَعْمِدُ كَعَمْدِ الطَّوِيلِ كَالْعَمْدَانِ كَجَلْبَانٍ وَخَبَاءٍ مَعْمِدٌ كَعُظْمٍ مُنْصَوِّبٌ بِالْعِمَادِ
وَوُشِي مَعْمِدٌ ضَرْبٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الْعِمَادِ أَهْلُ الْأَخِيَّةِ أَوْ الْعَالِيَةِ الرَّقِيعَةِ وَغَوْرُ الْعِمَادِ ع لَبَنِي سَلِيمٍ وَعِمَادُ
الشَّيْءِ ع بِصَبْرٍ وَالْعِمَادِيَّةُ قَلْعَةٌ شِمَالِي الْمَوْصِلِ وَعَمُودٌ غَرِيفَةٌ جَبَلٌ فِي أَرْضِ غَنِيٍّ وَعَمُودٌ مُحَدَّثٌ مَاءٌ مُحَارِبٌ

والعبدان بالفتح الطوال من النخل واحدتها باء ومنها كان قدح يؤول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعبدان
 ع وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة والخنة وبكلم ما فسر قوله تعالى لراذل إلى معاد والمرجع والمصير
 ورجع عودا على بدء وعوده على بدئه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك العود والعودة بالضم
 والعودة أي لك أن تعود والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا أعرد أنفع والعودة بالضم
 ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم وعودا كلة والعادة الدين ج عاد وعود وعوده
 وعوده معاودة وعودا واعتاده وأعادته واستعادته جعل من عادته وعوده أيام جعله يعتاده والمعاودة
 المواظب والبطل واستعادته سأل أن يفعله ثانيا وأن يعود وأعادته إلى مكانه رجعه والكلام كرهه والمعيد المطبق
 والفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات والأسد والعالم بالأمور والحاذق والمتعبد الظلوم والغضبان والمجنبي
 والذي يوعده والاعواد غوى بن سلامة الأسدي أوربيعة بن نحاشين أو سلامة بن غوي كان له خرج على
 مضر يؤذنه إليه كل عام فشاخ حتى كان يحتمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجيبها أو هو جدد لاكم
 ابن صيفي من أعز أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره خائف إلا من ولا ذليل الأعز ولا جافع الأشبع وعاديا جدد
 السمول بن حيا وجران العود شاعر وعودا كقطام عذوتعاودوا في الحرب عاد كل فريق إلى صاحبه وعود
 فلك عواد حسن مثلثة أي لك ما تحب ولقب معوية بن مالك معود الحكماء لقوله
 أعود مثلها الحكماء بعدى * إذا ما الحق في الأشياخ نابا وناجية الجرحى معود القتيان لأنه ضرب
 مصدق نجدة الخارجى فخرق بناجية فضر به بالسيف وقتله وقال أعودها القتيان بعدى ليقبلوا
 كفعل إذا ما جار في الحكم نابع وقرس مبدئ معيدريض ودل وأدب ومثامن غزاة بعد مرة وجرب
 الأمور وتعبد العاين على المعين تشفق عليه وتشدد لبائع في أصابه بعينه والمرأة اندرات بلسانها على
 ضرائها وحركت يديها وعبدان السقاء بالكسر لقب والداحمد بن الحسين المتنبى وعودا بغير تنوين صار عودا
 وزاحم بعودا ودع أي استعين على حريك المشايخ الكمل (العهد) الوصية والتقدم إلى المرء في الشيء
 والموثق واليمين وقد عاهدته والذي يكتب للولاة من عهد إليه أو صاه والحفاظ ورعاية الحرمة والأمان والذمة
 والالتقاء والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا والمنزل المعهود به الشيء كالعهد وأول مطر الوسمي كالعهد
 والعهد والعهد بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر بعد مطر يدرك آخره بل أوله والزمان والوفاء
 وتوحيد الله تعالى ومنه الأمن اتخذ عند الرحمن عهدا والضممان كالعهدى والعهدان كسمي وعمران
 وتعهد وتعاهده واعتاده تفقده وأحدث العهد به والعهد بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف
 في الخط وفي العتق والرجعة تقول لأعهدك أي لا رجعة وعهدته على فلان أي ما أدرك فيه من ذلك

فَإِصْلَاحُهُ عَلَيْهِ وَاسْتَعْمَدَ مِنْ صَاحِبِهِ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ وَكُتِبَ عَلَيْهِ عَهْدَةٌ وَقُلَانَا مِنْ نَفْسِهِ ضَمَنَهُ حَوَادِثُ نَفْسِهِ
وَكُتِبَ مِنْ يَتَعَاهَدُ الْأُمُورَ وَالْوَلَايَاتِ وَالْعَهْدُ الْمَعَاهِدُ وَالْقَدِيمُ الْعَتِيقُ وَبَنُو عَهْدَةٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَأَنَا عَهْدُكَ
مِنْ إِبَاقِهِ عَهْدًا أَبْرَثْتُكَ وَأَوْثَقْتُكَ وَمِنْ الْأَمْرِ أَكْفَلْتُكَ وَارْضُ مَعَهُدَةً كَعُظْمَةِ أَصَابَتِهَا النَّفْضَةُ مِنَ الْمَطَرِ
* الْعَيْدَانَةُ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّحْلِ بَائِئِيَّةٌ وَأَوْبِيَّةٌ ج عِيدَانٌ وَكَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدَحٌ مِنْ
عِيدَانَةٍ يُولُ فِيهِ بِاللَّيْلِ وَتَقْدَمُ ﴿فَصَلِّ الْغَيْثِ﴾ ﴿الْغُدَّةُ﴾ وَالْغُدَّةُ بَضْمُهُمَا كُلُّ عُقْدَةٍ
فِي الْجَسَدِ أَطَافٍ بِهَا شَحْمٌ وَكُلُّ قِطْعَةٍ صَلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ ج غُدْدٌ وَالْغُدْدُ مُحَرَّكَ طَاعُونَ الْأَبْلِ غُدُّوَاغْدٌ
وَأَغْدٌ وَغُدْدٌ فَهُوَ مَغْدُودٌ وَغَادٌ وَمَغْدٌ أَوْلَا يُقَالُ مَغْدُودٌ ج غَدَادٌ أَوْلَا تَكُونُ الْغُدَّةُ الْأَفَى الْبَطْنِ
وَالْغُدَّةُ السَّلْعَةُ وَمَا بَيْنَ الشَّحْمِ وَالسَّنَامِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ ج غَدَائِدٌ وَالْغَدَائِدُ وَالْغَدَادُ الْأَنْصِبَاءُ
وَأَغْدَ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالْقَوْمُ غُدَّتْ أِبْلُهُمْ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَغْدَادٌ أَيْ كَثِيرُ الْغَضَبِ أَوْ دَائِمُهُ وَغَدَاوْدٌ يَفْخُ
الْوَاوِحَّةُ بِسَمَرٍ قَدَّ وَغَدَدَ تَغْدِيدًا أَخَذَ نَصِيْبَهُ ﴿غَرْدٌ﴾ الطَّائِرُ كَفَرَحَ وَغَرْدَ تَغْرِيدًا وَغَرْدَ وَتَغَرَّدَ رَفَعَ
صَوْنَهُ وَطَرَبَ بِهِ فَهُوَ غَرْدٌ بِالْكَسْرِ وَغَرْدٌ وَمُغَرَّدٌ وَغَرِيْدٌ كَسَكَيْتِ وَاسْتَغَرَّدَ الرَّوْضُ الدُّبَابَ دَعَاهُ بِنِعْمَتِهِ إِلَى أَنْ
يُغَرَّدَ وَالْغَرْدُ الْخُصُوفُ بِنَاءٌ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى وَضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ كَالْغَرْدَةِ وَالْغَرْدَةُ وَالْغَرْدُ بِكَسْرِ هُمَا وَالْغَرْدُ
مُحَرَّكَ وَالْغَرَادُ وَالْغَرَادَةُ يَفْخُ هُمَا وَالْمَغْرُودُ بِالضَّمِّ ج غَرْدَةٌ وَغَرَادٌ وَمَغَارِيْدُ وَارْضُ مَغْرُودًا كَثِيرُهَا
وَأَغْرِيْدَاهُ وَعَلَيْهِ عِلَالَةٌ بِالشَّحْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَغَلْبَتُهُ ﴿الْغَرْقُدُ﴾ شَجَرٌ عِظَامٌ أَوْ هِيَ الْعَوْسُجُ إِذَا عَظُمَ
وَاحِدُهُ غَرْقُدَةٌ وَبِهَا سَمَوُا وَيَقْبِضُ الْغَرْقُدُ مَقْبِرَةً الْمَدِيْنَةُ عَلَى سَاكِنَتِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهَا
وَالْغَرْقُدُ يَبَاضُ الْبَيْضُ فَوْقَ الْمَحِ * الْغَزِيْدُ كَحَزِيمِ الشَّدِيدِ الصَّوْتِ أَوْ هُوَ تَضَعِيفُ غَزِيْدٍ وَالدَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ
أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ أَيْضًا * سَمٌ مُتَعَلِّدٌ مُتَعَتِّقٌ غَيْرُ مِلْبِثٍ لِمَا حَبِيهِ ﴿الْغَمْدُ﴾ بِالْكَسْرِ جَفَنُ السَّيْفِ كَالْغَمْدَانِ
بَضْمَتَيْنِ وَالشَّدَجُ ج أَنْغَادٌ وَغَمُودٌ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرُ غَمْدَةٍ وَيَغْمَدُهُ جَعَلَهُ فِي الْغَمْدِ كَأَمْدِهِ وَغَمَدَ الْعَرِطُ
غَمُودًا اسْتَوْفَرَتْ خُصْلَتُهُ وَرَفَاحَتِي لَا يَرَى شَوْكَهَا وَالرَّكِيَّةُ ذَهَبٌ مَاؤُهَا وَكَفَرَحَ كَثَرُ مَاؤُهَا أَوْ قَلَّ ضِدُّ وَغَمْدُهُ
اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ غَمْرُهُ بِهَا وَقُلَانَا سَتَرْنَا كَانَتْ مِنْهُ كَغَمْدِهِ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَاعْتَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَاعْتَمَدَ الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَبَرَّلَ الْغَمَادُ مُنْتَلِةُ الْغَيْثِ الْفَتْحُ عَنِ الْفَرَاءِ ع أَوْ هُوَ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ
فِي الْبَاهِرِ وَكَعْثَمَانُ قَصْرٌ بِالْمِنْ بَنَاهُ يَشْرُخُ بِأَرْبَعَةِ وُجُوهِ أَحْمَرٍ وَأَبْيَضٍ وَأَصْفَرٍّ وَأَخْضَرٍ وَبَنَى دَاخِلَهُ قَصْرًا
بِسَبْعَةِ سَقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ دِرَاعًا وَالْغَامِدَةُ الْمَثْرُ الْمُنْدَفِنَةُ وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ كَالْغَامِدِ وَالْأَمْدُ
وَبِلَالِمْ أَبُو قَبِيلَةٍ يُنسَبُ إِلَيْهَا الْغَامِدِيُّونَ أَوْ هُوَ غَامِدٌ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَقَّبَ بِهِ لِأَصْلَاحِهِ أَحْمَرًا كَانَ
بَيْنَ قَوْمِهِ * الْغَمَارِيْدُ الْمَغَارِيْدُ * عَجْدَةٌ كَقَفْدَةٍ اسْمُ أَمْرِ رَافِعِ بْنِ الْحَرِثِ الصَّخَايِي وَيُقَالُ فِيهَا عَجْرَةٌ

وعنزة (عند) كفتح مالت عنقه ولانت اعطافه والعبداء المتنبية لينا وقد تغايدت والاعبد من اليبات

الناعم المتنى والمكان الكثير الثبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب

أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي انجل

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فاد﴾ الخبر كمنع جعله في الملة واللهم في التار شواه كفتاد وزيدا

أصاب فؤاده والخوف فلاناجته والافود بالضم الخبر الموقد كلفناده وهو ايضا موضعه وكثير ومصباح

ومكنسة السقود وخشبة يحرق بها التورج مفأيد والقيد النار والمشوى والجبان كلفقود فيهما

واقنادوا أوقدوا نارا والتفود التحرق والتوقد ومنه الفواد القلب مذ كرا وهو ما يتعلق بالمرى من كبد ورئة

وقلب ج أفسدة والفواد بالفتح والواو غريب وفقد كعني وفرح شكاه أو وجع فؤاده * الفنايد

سحاب يضرب بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد قد درعه تغيدا * الفنافيد الفنايد كالفنافيد

(الفديد) رفع الصوت أو شدته أو صوت عدو الشاة أو صوت عدوها مع رعاتها وحداثتها أو صوت

كالحفيف وكذا الفدفة وقد فدي في الكل والفداد الصب الجاني الكلام كالفد قد كهدد وعاط

والشديد الوطء ومالك المتين من الابل الى الالف والمتكبر ج الفدا دون وهم ايضا الجمالون والرعبان

والبقارون والجمارون والفلاحون وأصحاب الوبر والذين فعلوا أصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون

من الابل وبها الضفدع والجبان ويخفف والفد قد الهدد وكسلانة طائر والفد قد الفلاة والمكان الصلب

الغليظ والمرتفع والارض المستوية واسم والفدين ع مجوران منه سعيد بن خالد العثماني ادعى الخلافة

أيام هرون وقد فدي فديدا عداو يقدلي ويعد أي يوعدني وفدي فديدا مشى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراء

وقد قد عداها رباً من سبع أو عدو (الفرد) نصف الزوج والمفرد ج فراد ومن لا نظير له ج أفراد

وفرادى والجانب الواحد من الشيء ومن النعال السط الذي لم يخفف ولم تطارق وشي فراد وفرد وفردي كجبل

وكثف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد وشجرة فاردي متخية وظبية فاردي متفردة عن القطيع

وناقة فاردة ومفرد وفرود تتفرد في المرعى وأفراد النجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء وفرود تفريدا

تفقه واعتزل الناس وخلل أراعاة الأمر والنهي ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون بذكر

الله تعالى وهم ايضا الذين هلكت لديهم وبقوا هم وراكب مفرد مامعه غير بعيره وفردي بالامر مثلثة الأراء

وأفردوا وفردوا استفرد تفرد به وجاء أفرادا وفردا وفرادى وفراد وفراد وفردي كسرى أي واحدا بعد

واحد والواحد فرد وفرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشيء أخرجه

من بين أصحابه وفرد وفرد وفردي كجزي وفاردي والفردات بضمسين مواضع وفردة جبل بالبادية

وَأَخْرَاطِي وَمَاءٌ لِحَرِّمٍ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالْفَرِيدُ الشَّدْرُ يُفَصِّلُ بَيْنَ اللَّوْلُو وَالذَّهَبِ جَ فَرَانْدُ وَالْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ
كَالْفَرِيدَةِ وَالذُّرْدَانُظْمُ وَفُصِّلَ بَيْنَهُمَا وَبِائِعُهَا وَصَانِعُهَا فَرَادُ وَالْمَحَالُ الَّتِي انْفَرَدَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالَاتِ
السَّتِ الَّتِي تَلِي دَائِي الْعُنُقِ وَبَيْنَ السَّتِ الَّتِي بَيْنَ الْعَجَبِ وَبَيْنَ هَذِهِ كَالْفَرَانْدِ وَالْفَرْدُودُ كَوَا كِبُ مُصْطَفَى خَلْفَ
الْثَرِيَا وَذَهَبٌ مَفْرَدٌ مَفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ وَالْفَرِيدُ ادْشَجَرُ وَ ع به قَبْرُ ذِي الرِّمَّةِ وَالْفَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا
خَوْلٌ وَلَقَبَتْهُ فَرْدِينُ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا أَحَدٌ وَالْفَرْدَيْنِ فَتَاةٌ وَزِيَادُ بْنُ الْفَرْدِ وَأَبِي الْفَرْدِ صَحَابِيٌّ وَحَفْصُ الْفَرْدِ
الْمِصْرِيُّ مِنَ الْجَبْرِ وَالْفَرْدُ سَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ وَالْفَارِدُ مِنَ السُّكْرِ أَجْوَدُهُ وَأَبْيَضُهُ وَجَبَلٌ يَجِدُ وَكُهُمَزَةٌ
مَنْ يَذْهَبُ وَحْدَهُ وَالْفَرْدَاتُ بَضْمُ الْفَاءِ الْأَكْمُ وَسَيْفٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ فَرْدُودٌ لَا تَنْظِيرُ لَهُ وَأَفْرَدُهُ
عَزَلَهُ وَاللَّهِ رَسُولًا لَجَهَنَّهُ وَالْمَرَاةُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ مُفْرَدٌ وَلَا يُقَالُ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّهَا لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا وَفَرْدُودَةٌ
بِسْمِ قَنْدَ * فَرْنَدَ وَجْهَهُ كَثْرَتُهُ وَامْتِلَاءُ * فَرَشَدَ بِأَعْدَيْنِ رَجُلِهِ (الْفَرِصِدُ) وَالْفَرِصِدُ بِكَسْرِ هِمَا
عَجْمُ الزَّيْبِ وَعَجْمُ الْعَنْبِ كَالْفَرِصَادِ وَهُوَ التَّوْتُ أَوْ حِلَّةُ أَوَّاجِرِهِ وَصَبِغٌ أَحْمَرُ (الْفَرَقْدُ) وَلَدُ الْبَقَرَةِ
أَوِ الْوَحْشِيَّةِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَهْتَدَى بِهِ كَالْفَرَقْدِ فِيهِمَا وَهُمَا فَرَقْدَانِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مَثْنً وَمَوْحَدًا وَفَرَقْدٌ غَيْرُ
مَنْسُوبٍ وَعَتِيَّةُ بْنُ فَرَقْدٍ صَحَابِيٌّ وَفَرَقْدُ ع بَخَارِي وَكُعْلَابِيَّةٌ تُدْقَعُ فِي وَادِي الصَّقَرَاءِ (الْفَرْنَدُ)
بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشْيُهُ كَالْفَرْنَدِ وَالْحَوْجَمُ وَتَوْبٌ مِمَّ مَعْرَبٌ وَحَبُّ الرُّمَّانِ وَكَفْسُكِلُ
الْأَبْرَارِ جَ فَرَانْدُ وَالْفَرْنَدَةُ الْقَطَاةُ وَفَرْنَدَادُ كَجَنْبَارِ جَبَلٍ بِالْأَهْمَاءِ وَبِحِذَائِهِ أَخْرُوبُ يُقَالُ لَهُمَا فَرْنَدَانِ
(الْفَرَهْدُ) بِالضَّمِّ وَالْفَرَهُودُ الْحَادِرُ الْغَلِظُ وَالنَّاعِمُ التَّلَوُّ وَلَدُ الْأَسَدِ وَالْغَلَامُ الْمُتَلِيُّ الْحَسَنُ وَيُقْعَخُ
وَالْفَرَهُودُ وَلَدُ الْوَعِلِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحَدٍ وَهُوَ فَرَهُودِيٌّ وَفَرَاهِيدِيٌّ وَالْفَرَاهِيدُ صِغَارُ الْعَسَمِ
وَفَرَاهِدٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ عَجَمِيٍّ وَفَرَاهِدُ جَرْدَةٌ بِمَرْوٍ وَجَرْدٌ مَعْرَبٌ كَرْدَايَ عَمَلٌ * لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فَرْدٍ لَهُ أَيْ مِنْ
فُصِّلَ لَهُ وَسَيَاتِي (فَسَدَ) كَنَصَرُوهُ وَعَقْدُوهُ كَرَمَ فُسَادًا وَفُسُودًا ضِدُّ صُلْحٍ فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ مِنْ قَسْدِيٍّ وَلَمْ يَسْمَعْ
انْفُسَدَ وَالْفُسَادُ أَخْذُ الْمَالِ ظُلْمًا وَاجْتِدَابٌ وَالْمُفْسَدَةُ ضِدُّ الْمُصْلِحَةِ وَفُسْدُهُ تَفْسِيدُهُ أَفْسَدُهُ وَتَفْسَادُهُ قَطْعُهُ وَ
الْأَرْحَامُ وَاسْتَفْسَدَ ضِدُّ اسْتَصْلَحَ (فَصَدَ) يَفْصِدُ فَصْدًا وَفَصَادًا بِالْكَسْرِ وَاقْتَصَدَ شَقُّ الْعِرْقِ وَهُوَ مَقْصُودٌ
وَفَصِيدٌ وَلَهُ عَطَاءٌ قُطِعَ لَهُ وَأَمَضَاهُ وَبَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ أَعْرَابِيٍّ فَالتَقِيَا صَبَا حَافَسًا لِحَدُّهُمَا صَاحِبُهُ عَنِ الْقَرَى
فَقَالَ مَا قَرِيتُ وَأَنَا فَصِيدِي فَقَالَ لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فُصْدِهِ وَسَكَنَ الصَّادُ تَحْقِيقًا وَيُرْوَى مِنْ فَرْدِهِ بِالرَّأْيِ وَقُصْدُهُ لَهُ
بِالْقَافِ أَيْ أُعْطِيَ قُصْدًا أَيْ قَلِيلًا أَيْ لَمْ يَحْرَمِ الْقَرَى مِنْ فُصْدَتِ لَهُ الرَّاحِلَةُ فَخَطِي بِدَمِهَا يَضْرِبُ فِيمَنْ نَالَ بِعَضٍ
لِلْقُصْدِ وَالْقُصِيدُ دَمٌ كَمَا نَ يُوضَعُ فِي مَعَى وَيُشَوَّى وَبِالْهَاءِ مَرَّ يَجْنُ وَيُشَابُّ بِدَمٍ كَالْقُصْدَةِ بِالضَّمِّ وَالْقُصْدُ
الشَّجَرُ وَالْقُصْدُ انْشَقَّتْ عَمُورٌ وَرَقَهُ وَالْمُنْقُصُ وَالْمُنْقَصُ السَّائِلُ الْجَارِي فِي الْأَرْضِ تَفْصِيدُ شَقِّ وَتُخَذُّ

قوله فرهاد جرد قال الشارح
يسكون الرايين والدالين
وقوله اى عمل مضبوط بكسر
الميم والذي يعرف من قواعد
اللسان ان الذي بمعنى عمل
كقوله الكاف العربية اه

والتقصيد النقع بما قليل والمقصدا آلة الفصاد (فقدته) يفقدته فتدا وفقدانا وفقدوا عديمه فهو فقيد ومفقود وأفقدته الله آياه والفاقد التي مات زوجها وولدها أو المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها واقفده وتفقدته طلبه عند غيبته ومات غير فقيد ولا جمد وغير مفقود غير مكثرت افقدانه والفقد ولا يحترق ووهيم الأزهري نبات وشراب من زبيب أو عسل أو كشوث كالفقيد بالضم وتفقدوا وفقد بهضم بعضا * غلام أفلود بالضم تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهم ما والفلهد الغلام الحادر السمين راق الحلم (المفند) بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولا ويفتح ولقب شهل الزماني وأرض لم يصم مطر والغصن والنوع والقوم مجمعة وبالتحريك الخرف وإنكار العقل لهم أو مرض والخطا في القول والآي والكذب كالأفناد ولا تقبل عجوز مفندة لانهم لم تكن ذات رأي أبدا وفندته تفنديدا كذبه وعجزه وخطارايه كالفند والفرس ضرره وفلانا على الأمر أرادته منه كفانده وتفندته وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شبراخ من الجنبل وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشرقيين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص وأرسلته يابها بنار فوجد قوما يخرجون إلى مصر فبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ نارا وجاء يعدو فغثروا وبددوا الجمر فقال نعت الجمل فقبل إبطا من فندوا فنادا الليل أركانه وصلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا أي فرادى بلا إمام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلاثين الفا ومن الملائكة ستين الفا لان مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفنادا أفنادا يهلك بعضكم بعضا أي تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر للنعمة وقدم فنداوة حادة والفنداية في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس والناحية والعدل والجوالت والفوج والخط والموت كالفيد يفود ويفيد وذهب المال أو ثباته كالفيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفنده اقتناه وأفنده أي أعطيه آياه وفلانا أهلكته واسمه والقواد كسحاب الفواد وتفقد الوعل فوق الجبل أشرف ورجل متلاف مفواد ومفيا داي متلف مفيد ويقال هما يتفادان العلم والصواب يتفادان أي يفيد كل صاحبه (الفهد) سبع من ج فهو ذوا فهد ومعناه الصيد فهاد والمسمار في واسط الرجل وبالهاء الأسب وفرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدتا البعير عظماء ناتئان خلف الأذنين ومن الفرس لجستان ناتئان في زوره وفهد كفرح تام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في تمدده ونومه فهو فهد ككتف إيل وفهدله كنع عمل في أمره بالغيب جيلا والفوهة الثوهد كالأفهود وهي فوهة والإفاهيد ع في طريق الرتبة (فاد) يفيد تختار كفيد ومات والمال ثبت أو ذهب والزعفران دافه وحذر شيئا فعدل عنه جانباً والفائدة حصلت والفيد الزعفران المدوف والشعر على بحفلة الفرس وقلة بطريق مكة تسمى بفيد بن فلان وأن يفيد

قوله وفقدانا بالكسر وزاد المصنف في البصائر فقدانا بالضم وذكره شينغا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح وشيخه هو الامام الفاضل محشي القاموس لكني لم أجده في حاشيته التي معي قال المنصور

قوله تسمى بفيد بن فلان نقل المشرح عن الزجاجي انه قال سميت بفيد بن خام اول من نزلها اه وفي نسخة المحشي تسمى فاعترضها بانها كان الصواب سميت اه

وذكرها في مقدو الشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع في البطن وقد قد بالضم وابن ثعلبة
 ابن معوية من بجيلة وكسحاب القنفذ والبزوع وكغفل جبل به معدن البرام وكزير مسيح صغير ورجل وواد
 وع وفرس قيس الغاضري وقد قداء بالضم ويفتح ع والقديب اللحم المشرر المقدد أو ما قطع منه طوالا
 والثوب الخلق والقديون ولا يضم تباع العسكر من الصناع كالشعاب والبيطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود
 صحابي والأسود ربه أو بناء فنسب اليه ويكن فيه قراء الحديث ظنا أنه جدده والقيدود الناقة الطويلة
 الظهير قيادي وتقدد يس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة
 فابتدأت في السمن واقتدأ الأمور دبرها وميزها واستقد استقر واستوى والابل استقامت على وجه واحد وقد
 تحققت حرفة واسمية وهي على وجهين اسم فعل مرادفة ليكني قد زد درهم وقد زيد درهم أي يسكني واسم
 مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالبا قد زيد درهم بالسكون ومعربة قد زيد بالرفع والحرفة مختصة بالفعل
 المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وبناصب وحرف تنقيس ولها ستة معان التوقع قد يقدم الغائب
 وتقريب الماضي من الحال قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاهما والتقي قد كنت في خير فتعرفه بنصب
 تعرف والتقليل قد يصدق الكذب والتكثير قد أترك القرن مصفرا أنامله وقول الجوهرى وإن جعلته أسما
 شددته غلط وإنما شدد ما كان آخره حرف علة تقول في هو هو وإنما شدد لئلا يبقى الاسم على حرف واحد
 لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت به تقول قدوم من وعن عن بالتخفيف لا غير ونظيره يد
 ودم وشبهه (القرد) محركة ما منع من الور والصوف أو نقايته والسعف سل خواصها واحده بها
 وشئ لازق بالطرثوث كأنه زغب وعثرت على الغزل بأخرة فلم تترك بجدة قدرة مثل لمن ترك الحاجة تمكنه وطلبها
 فائتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزله حتى إذا فاتها تتبع القرد في القمامات وقد الشعر كفرح
 تجعد كقرد والديم حلم والرجل سكت عيا كقرد وقرد وأسنانها صغرت والعلك فسدت طعمه وكضرب جمع
 وكسب وفي السقاء جمع سمن أولنا وككتف السحاب المنعقد المتبدد وفرس قرد الحصيل غير مسترخ وبالتحر يك
 هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم كالمقرد والجملة في اللسان وكغراب حلقة الثدي وحلقة أحليل
 الفرس ودوية كالقرد بالضم ج قردان وبعبير قرد كثيرها وقردة تقريدا انتزع قردانه وذلك ودل وخضع
 وخدع والقرد ابن صالح وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محمد ثون والقرد بغير لا ينفر عن التقريد والقرد
 العنق معرب والقصير وبالكسر هم ج اقراء وقرو وقرود وقردة وقردة بهج القاف وكسر الراء والقراء
 سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أرنى من قرد أولان القرد أرنى الحيوان وزعموا رنى قرد في الجاهلية
 فربحه القرو وكهدد جبل وما ارتفع من الأرض ج قرايد وقرايد كالقردة وهي ع ومن الظهور

أَعْلَاهُ وَمِنْ الشَّامِ شِدَّةٌ وَحِدَّتُهُ وَجَاءَ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَرْدِهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالْقَرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ صُلْبُ الْكَلَامِ وَالْخَطُّ
الَّذِي وَسَطَ الظَّهْرِ وَالْكَرْدِيَّةُ وَرَأْسُ الرَّجُلِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ وَكَزْفَرَعٍ وَأَقْرَدَسَتْ وَسَكَنَ وَذَلَّ وَتَمَاوَتَ
وَكَسَرَى عَ بِالْجَزِيرَةِ وَالْقَرْدِيَّةُ تُحَرِّكُ مِائَةً بَيْنَ الْحَاجِرِ وَمَعْدِنِ النَّقْرِ وَذَوْ قَرْدٍ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ آغَارُ وَابِهَ
عَلَى لِقَاحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَغَزَاهُمْ * الْقَرَصْدُ الْقَصْرِيُّ فَارِسِيَّةٌ كَفَهُ (الْقَرْمَدُ) مَا طَلَى بِهِ
كَارِعْفَرَانٍ وَالْبَصِ وَجِبَارَةٌ لَهَا خُرُوقٌ تُنْفَخُ وَيُنْبِىْ بِهَا وَالْخَرْفُ الْمَطْبُوحُ وَالْأَجْرُ كَالْقَرْمِيدِ وَ عَ وَالْقَرْمُودُ
بِالضَّمِّ عَمْرُ الْغَنِيِّ وَذَكَرُ الْوَعُولِ وَالْقَرْمِيدُ الْأَرْدَبَةُ وَالْأَرُوبَةُ أَوْ هُوَ تَصْخِيفٌ وَقَرْمَدُ الْكِتَابِ وَفِي الْمَشِيِّ قَرْمَطُ
وَتُوبُ مَقْرَمَدٍ طَلَى بِشَبِّهِ الزَّعْفَرَانِ وَبِنَاءُ مَقْرَمَدٍ مَبْنًى بِالْأَجْرِ وَالْحِجَارَةِ أَوْ مُشْرِفٌ عَالٍ * الْقَرْمَدُ بِالضَّمِّ
التَّارِ النَّاعِمُ الرَّخْصُ وَالْقَرَاهِيدُ الْقَرَاهِيدُ * كَثِيرٌ مِنْ تَارُودَاءَ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ * الْقَرْدُ الْقَصْدُ
* الْقَسُودُ كَقَوْلِ الْغُلَيْظِ الرَّقِيبَةِ الْقَوَى * قَسْبَدٌ مِثَالُ فَعَلٍ ذَكَرُوهُ فِي الْأَبْنَةِ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَعَنْدِي
أَنَّهُ مَعْرَبٌ كَسْبَدٍ مَا يَشُدُّ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوَسْبَدٍ لِلشَّاةِ * الْقَسْبَدُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعُنُقُ وَهِيَ بِهَا
(الْقَشْدَةُ) بِالْكَسْرِ الثُّغْلُ يَبْقَى أَسْفَلَ الزُّبْدِ إِذَا طَبَخَ مَعَ السَّوِيقِ وَالْقَرُّ كَالْقَشَادَةِ بِالضَّمِّ وَعُشْبَةٌ كَثِيرَةٌ
الْبَنُّ وَالزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ وَقَشْدُهُ قَشَطُهُ (الْقَصْدُ) اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ وَالْإِعْتِدَادُ وَالْأَمُّ قَصْدُهُ وَلَهُ وَالِيهِ يَقْصِدُهُ
وَحَدُّ الْإِفْرَاطِ كَالْإِقْتِصَادِ وَمُواصَلَةُ الشَّاعِرِ عَمَلُ الْقَصَائِدِ كَالْإِقْتِصَادِ وَرَجُلٌ لَيْسَ بِالْحَسِيمِ وَلَا بِالضَّعِيفِ كَالْمُقْتَصِدِ
وَالْمُقَصَّدِ كَعُظْمٍ وَالْكَسْرُ بَأَى وَجْهِهِ كَانَ أَوْ بِالنَّصْفِ كَالْقَصِيدِ وَانْقَصَدَ وَتَقَصَّدَ وَالْعَدْلُ وَالتَّقْيِيرُ وَبِالتَّحْرِيكِ
الْعَوْسَجُ وَقَصْدُ الْعَوْسَجِ وَنَحْوُهُ أَغْصَانُهُ النَّاعِمَةُ وَالْجَوْعُ وَمَشْرَةُ الْعِضَاءِ أَيَّامُ الْخَرْيَفِ أَوِ الْقَصْدَةُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ
شَائِكَةٌ أَنْ يَظْهَرَ نَبَاتُهَا أَوْ لَمَّا تَبَتَّ وَكَكْرَمُ قَصَادَةٍ سَمَنَ وَالْقَصْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِمَّا يَكْسُرُ جَ كَعَنْبٍ وَرَخٍ
قَصْدٌ كَكْتَفٍ وَقَصِيدٌ وَأَقْصَادٌ مِمَّا يَكْسُرُ وَالْقَصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَ آيَاتِهِ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ فَصَاعِدًا أَوْ سِتَّةٌ عَشَرَ
فَصَاعِدًا أَوْ أَلْفٌ أَوْ دُونَهُ كَالْمَقْصُودِ وَالْعُظْمُ الْمُخِ وَاللَّحْمُ الْيَابِسُ وَالتَّاقَةُ السَّيْمِيَّةُ بِهَاتِي وَالْعَصَا كَالْقَصِيدَةِ
فِيهَا أَوِ السَّيْمِيَّةُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُنْتَحِ الْجُودُ وَأَقْصَدَ إِلَهُهُمْ أَصَابَ فَقَتَلَ مَكَانَهُ وَفَلَانًا طَعَنَهُ فَلَمْ يَحِطُّهُ
وَالْحَيْةُ لَدَغَتْ فَقَتَلَتْ وَالْمُقَصَّدَةُ كَعُظْمَةٍ سَمَةٌ لِلْأَبْلِ فِي إِذَا نَهَا وَالْمُقَصَّدُ كَعُظْمَةٍ مِنْ بَرِّضٍ وَيَمُوتُ سَرِيعًا
وَالْمُقَصَّدَةُ كَالْحَمْدَةِ الْمَرَاةِ الْعَظِيمَةِ السَّامَةِ تُجِبُّ كُلَّ أَحَدٍ وَالتِّي إِلَى الْقَصْرِ وَالْقَاصِدُ الْقَرِيبُ وَيُنْبَأُ وَيُنْأَى الْمَاءُ
لَيْلَةً قَاصِدَةً هَيِّنَةَ السَّيْرِ (الْقَعُودُ) وَالْمَقْعَدُ الْجُلُوسُ أَوْ هُوَ مِنَ الْقِيَامِ وَالْجُلُوسُ مِنَ الْفَجْعَةِ وَمِنْ السُّجُودِ
وَقَعْدَهُ أَقْعَدُهُ وَالْمَقْعَدُ وَالْمَقْعَدَةُ مَكَانُهُ وَالْقَعْدَةُ بِالْكَسْرِ تَوْعٌ مِنْهُ وَمَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ وَيَنْفَخُ
وَاخِرُ وَلَدٍ لَدَى كَرِ وَالْأَثْنَى وَالْجَمْعُ وَأَقْعَدَ الْمِثْرَ حَفَرَهَا قَعْدَةً أَوْ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَنْتَشِ بِهَا الْمَاءُ
وَذَوَالْقَعْدَةِ وَيَكْسُرُ شَهْرٌ كَأَنَّهُ يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ جَ ذَوَاتُ الْمَقْعَدَةِ وَالْقَعْدُ تُحَرِّكُ الْخَوَارِجَ وَمَنْ

قوله القراheid القراheid
هكذا في سائر النسخ التي
بايد بنا وصوابه القراheid
القراheid اولاد الوعول
كذا في التهذيب اه شارح
باختصار

قوله عمل القصائد
كالاقتصاد صوابه كالاقتصاد
اه شارح

قوله والتقدير هكذا
في نسختنا وفي أخرى مصححة
التفسير وكل منهما غير ملائم
للمقام والذي يقتضيه
كلام أئمة الغريب والقصد
التسر بالقاف والسين ففي
اللسان قصده قصد اقصره
أي قهره وهو الصواب
والله اعلم اه شارح

يَرَى رَأْيَهُمْ قَعْدَى وَالَّذِينَ لَا دِيُونَ لَهُمْ وَالَّذِينَ لَا يَمْضُونَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعَذْرَةَ وَأَنْ يَكُونَ بِوَظِيفِ الْبَعِيرِ اسْتِخْاءً
وَتَطَامُنُ وَبِهَاءٍ مُرْكَبٍ لِلنِّسَاءِ وَالطَّفِيفَةِ وَابْنَةِ اقْعَدَى وَقَوِي الْأَمَّةُ وَبِهِ قُعَادُ وَقُعَادُ دَاءٍ يُشْعِدُهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ
وَالْمُقْعَدَاتُ الضَّفَادِعُ وَفَرَاخُ الْقَطَا قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ وَقَعْدَ قَامَ ضِدُّو الرِّخَّةِ جُمْتُ وَالنَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تُحْمِلْ أُخْرَى
وَبَقَرْنِهِ أَطَاقَهُ وَلِلْحَرْبِ هَيَا لَهَا أَقْرَانُهَا وَالْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا جَذْعٌ وَالْقَاعِدَةُ هِيَ أَوَّلُ تَنَالِهَا الْيَدُ وَالْجَوَالِي الْمُمْتَلِي
حَبَابُهَا وَتَقَعْدَتْ عَنِ الْوَلَدِ وَعَنِ الْخَيْضِ وَعَنِ الرِّوْحِ وَقَدْ قَعْدَتْ قُعُودًا وَقَوَاعِدُ الْهُودِجِ خَشَبَاتُ أَرْبَعُ نَحْتُهُ
رُكْبَانُ فِيهِمْ وَرَجُلٌ قَعْدَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَاجِزٌ وَقَعِيدُ النَّسَبِ وَقَعْدُ وَقَعْدُ وَقَعْدُ وَقَعْدُ وَقَعْدُ وَقَعْدُ قَرِيبُ الْآبَاءِ
مَنْ الْجَدِّ الْأَكْبَرُ وَالْقُعْدُ الْبَعِيدُ الْآبَاءُ مِنْهُ ضِدُّو الْجَبَانِ اللَّثِيمِ الْقَاعِدُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحَامِلُ وَقَعْدَى وَقَعْدِيَّةٌ
بِضَمِّهِمَا وَيُكْسَرَانِ وَيُجْعَى وَيَكْسَرُ وَلَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَعْدَةٌ ضُجْعَةٌ كَهَمْزَةٍ كَثِيرُ الْقُعُودِ وَالْإِضْطِجَاعِ وَالْقُعُودُ
الْأَيْمَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ كَالْقُعُودَةِ وَالْقُعْدَةُ بِالضَّمِّ وَقَتْعُهُ اتَّخَذَهُ قُعْدَةً ج
اقْعَدَةٌ وَقَعْدُ وَقَعْدَانُ وَقَعَادُ وَالْقَلُوسُ وَالْبَكْرُ إِلَى أَنْ يَنْتَبِهُ وَالْفَصِيلُ وَالْقَعِيدُ الْجَرَادُ لَمْ يَسْتَوْجِضْ حَاجَهُ بَعْدُ
وَالْأَبُ وَمِنْهُ قَعِيدُكَ لَتَقْعَلَنَّ أَيْ بِأَيْكَ وَقَعِيدُكَ اللَّهُ وَقَعْدُكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ اسْتِعْطَافٌ لَا قَسَمَ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَمْ يَجِبْ جَوَابُ
الْقَسَمِ وَهُوَ مُصَدِّرٌ وَقَعْدُكَ مَوْجِعُ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَمَلِكَ اللَّهُ أَيْ عَمَلُكَ اللَّهُ وَمَعْنَاهُ سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ وَكَذَلِكَ قَعْدُكَ
اللَّهُ تَقْدِيرُهُ قَعْدُكَ اللَّهُ أَيْ سَأَلْتُ اللَّهَ حِفْظَكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ وَالْمُقَاعِدُ وَالْحَاقِظُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ وَمَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ طَبِيٍّ أَوْ طَائِرٍ وَبِهَاءِ الْمَرَأَةِ وَشَيْءٌ كَالْعَيْسَةِ يُجْلِسُ عَلَيْهِ
وَالْغِرَارَةُ أَوْ شَبَّهَهَا يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَمِنْ الرَّمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ أَوْ الْحَبْلُ اللَّاطِي بِالْأَرْضِ
وَتَقْعَدُهُ قَامَ بِأَمْرِهِ وَرَيْثُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْهُ وَقَعْدُكَ اللَّهُ وَيَكْسَرُ وَقَعِيدُكَ اللَّهُ فَاشْدُ تَكَ اللَّهُ وَقِيلَ
كَانَهُ قَاعِدَةً عَلَيْكَ بِحِفْظِهِ عَلَيْكَ أَوْ مَعْنَاهُ بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى وَالْمُقْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ كُلُّ يَتِّ فِيهِ
زَحَافٌ أَوْ مَا نَقَصَتْ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةُ وَرَجُلٌ كَانَ يَرِيشُ السِّهَامَ وَفَرَّخَ النَّسْرَ وَالنَّسْرُ الَّذِي قُسِبَ لَهُ فُصِيدٌ وَأُخِذَ
رِيشُهُ كَمَا لِقَعْدَدٍ فِيهِمَا وَمَنْ الْقَدَى النَّاهِدُ الَّذِي لَمْ يَشْنِ وَرَجُلٌ مَقْعَدُ الْأَنْفِ فِي خَنْجَرِهِ سَعَةً وَبِهَاءِ الدَّوْخِ مَنْ
الْخَوْصِ وَالْبَثْرُ حَفَرَتْ فَلَمْ يَنْبُطْ مَاؤُهَا وَتَرَكْتَ وَالْمُقْعَدَانِ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ لَا تُرْعَى وَحَدَّ شَقَرَتُهُ حَتَّى قَعْدَتْ كَانَهَا
حَرَبَةً أَيْ صَارَتْ وَتَوَيْكَ لَا تَقْعَدُ تَطِيرُ بِهِ الرِّيحُ أَيْ لَا تَصِيرُ الرِّيحُ طَائِرَةً بِهِ وَالْقُعْدَةُ بِالضَّمِّ الْجَارِحُ قُعْدَاتُ
وَالسَّرِجُ وَالرَّحْلُ وَقَعْدُهُ خُدْمُهُ وَآبَاهُ كَفَاهُ الْكَسْبُ كَقَعْدُهُ تَقْعِيدُ أَهْلِهِمَا وَقَعْدُ دَبَالْمَكَانِ أَهَامُ بِهِ وَالْأَقْعَادُ
بِالْفَتْحِ وَالْقُعَادُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَوْرَالِ الْإِبِلِ فَيُمِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ (قَعْدُهُ) كَضَرْ بِهِ حَفَفَ قَفَاهُ بِطَائِنِ كَفَةِ
وَعَمَلُ الْعَمَلِ وَالْأَقْعَدُ الْمُسْتَرْخِي الْعُنُقِ أَوْ الْغَلِيظُ وَمَنْ يَمْشِي عَلَى خُدُورٍ قَدَمِهِ مِنْ قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقْبَاهُ
الْأَرْضَ وَالْمَكْرُورَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ الْقَصِيرَيْنِ الْأَصَابِعِ قَعْدُ كَفَرَحَ وَالْقَعْدُ أَيْضًا أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ

قوله مركب للنساء صوابه
مركب للناس واما
مركب النساء فهو القعيدة
وسياتي في كلام المصنف
قريباً اه شارح

قوله بدليل الخ عبارة ابي
على والدليل على انه ليس
بقسم كونه لم يجب بجواب
القسم اه شارح
قوله بمنزلة الخ اى في كونه
يتناسب انتصاب المصادر
الواقعة موقع الفعل وقوله
تقديره قعدك الله تص عبارة
ابى على قعدتلك الله اه من
الشارح

الانبي وقينا ان يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرئخ واقباله على الحافر وان يلف عمامته ولا يسدل عذبه وكذا القفد والقفد انه محتر كغلاف المنكحة وخر يطة من آدم للخطر وغيره

* القفعد كسفر جل القصير * القفند كعمل السديد الرأس أو العظمه والقفند العظم الألواح

مناج قفايد وقفندون (قند) الماء في الخوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يقنده جمعه فيه والشئ على الشئ لواه والحبل قسله فهو قنيد ومقلود والحى قلانا اخذته كل يوم والزرع سقاء والحديده رققها ولواها على شئ وسوار مقلود وقنيد بالفتح ملوى والاقليدبرة الناقة والمفتاح كالقلاد والمقلد وشريط يشد به رأس الجلة وشئ يطول مثل الخيط من الصفر يقند على البرة وعلى خوق القرط كالقلاد والعنق وجمعه أقلاد وناقه قلدا طويلتها وكسبت ومصباح الخزانة وضائق مقالده ومقالده ضائق عليه أموره وكثير الوعاء والخلة والميكال وعصى في رأسها اغوجاج ومفتاح كالنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اثبان الحى أوحى الربع والحظ من الماء والجماعة وقصيب الدابة وسقى الماء كل اسبوع وشبه القعب واعطيته قلدا حرى قوضته اليه وبها القسدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل في العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحارث بن ضبيعة والمقلد كعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع فجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعرو قلادة البواقي على الدهر ويتقالدون الماء يتساوبونه واقلد البحر عليهم اغرقهم واقلوده النعاس عسبه والاقلاد الغرف وقلدت ساقلادة جعلتها في عنقها ومنه تقلد الولاة الاعمال وتقلد البدنة شيئا يعلم به انها هدى * اقلعد مضى على وجهه في البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلقتسدة ق بمصر * القمودة الهنة الناشزة فوق القفا وعلى القذال خلف الأذنين ومؤخر القذال ج قناحد وفي ذكر الجوهري اياها في قد نظر (القمود) الاباء والتمنع والاقامة في خير او شر وبالبحر يك الطول او ضخ العنق في طول والتعت اقدوهي قداء وقد وقدة وقد اينة وقد كعتل شديد الانعاط ورجل قند مخففة وقند وقناد كغراب وقندود وقنادى وقندان وقندانى شديد اغليظ واتخذ طمع بعنقه وانعظ واسال واقهه ليس من قند ووهم الجوهري

* المقعد كشمع من تكلمه بجهد ولا يلبس لك ولا يقناد ومن عظم اعلى بطنه واسترخى اسفله * القمهد

الشمع الاصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذي لا يبرح واقهه رفع رأسه وبالمكان اقام وهو شبه ارتعاد في الفرج اذا زق (القند) والقندة والقندي عسل قصب السكر اذا جدمعرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقندي الورس والخراوعصير يجعل فيه افواه ثم يفتق والعنبر والكافور والمنك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة او قبيحة كالقند والقند او في الهمز وسير قند في الراى وقناد كصحاب

قلقتسدة من اعمال قلوب
بمصر ولد فيها الامام الليث
رضي الله عنه وخرج منها
اكابر العلماء والمحدثين اه
شاح

شرقاً واسطاً ومحمد بن سعيد بن قنديل وقد حشدت وقنطرة الرقاع عمر وأبو القندين بالضم الأصمعي كني به لعظم قنديه أي
 خشيته وجاء بالأمر على قناده أي وجهه * القنفذ القنفذ (القود) نقيض السوق فهو من أمام
 وذال من خلف كالقيادة والمقادة والقيدودة والقنواد والاقبياد والتقويد والخيول والخيول التي تقاد بمقادها
 ولا تركب والدابة مقودة ومقوددة واقنادها فاقنادت واقنادت ورجل قائد من قود وقواد وقادة وقادة
 خيلاً أعطاها ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به والغيث اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد
 وأعطاه مقادته انقاد له وفرس وبغير قود وقيد وقيد كيت وميت واقود ذلول منقاد وجعلته مقاداً المهرأي
 عن اليمين والقائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض وأعظم فليان الخرب
 والأول من نبات نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عشاق والى جانبه قائد صغير وثانيه عشاق والى
 جانبه الصديق وهو السهي والثالث الحور والقياديد الطوال من الأسن وغيرها الواحدة قيدود والقيد بالكسر
 والقائد القدر والاقود الشديد العنق والخيول على الزاد والجبل الطويل كالمقود كعظم ومن أقبل على شيء
 لم يكذب صرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذلك لى الطريق إليه
 وضع والقوداء التنية العالية والقواد ككان الاتف حيريه والاجر بن قويد كنير م والمقاد بالفتح جبل
 بالسمان والقائدة الأكمة تمتد على الأرض وقيد الدقيق طبع وتكفل وتكعب (القهد) النقي اللون
 والايض الاكدر وضرب من الضان تغلوه حرة وتصغر أذانه أو الأحمير الأكلب الوجه ج قهاد والذى
 لا قرون له والحوذر والحذف والقصير الذئب والصغير الطيب من البقر والرجس اذا لم يتفتح وبالتحريك
 ع وكز بيران سطر في الغفاري اختلف في صحته وقهد في مشيته كنع قارب في خطوه ولم ينسب في مشيه
 * القهمد اللثيم الأصل الذئب والذميم الوجه (القيد) م ج اقياد وقيد وما ضم العضدين من
 المؤخرتين وقد يضم عرف قوتى القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذال المقيد ود في أصول الحمايل بمكة
 البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس سمه في عنق البعير ويقال للفرس قيداً لا وابد لانه يلحق الوحوش
 بسرعة والمقدار كالمقاد وقيد قيد والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخيل من
 المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذى يقيد فيه الجمل ويحلى وككيس من ساهلك اذا قده
 وكتاب جبل يقاد به والتقيد التأخيد وتقيد كضارع قيدت أرض جبيضة وتقيد الكتاب شكله ومقيدة
 الخمار الحرة وبنو مقيدة العقارب وقيد الايمان الفتك أى منع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيش من الفساد
 والقيد بالكسر القدر (فصل الكاف) * (كاد) كنع كعب والكاداء الشدة والظلم
 والحزن والحذار والليل المظلم والكوداء الصعداء وتكاد الشئ تكافمو كاد به وصلى به وتكادنى الأمر شق على

كَتَاذَنِي وَعَقَبَةُ كَوُودٍ وَكَادَاءُ صَعْبَةٍ وَكَوَادُ الشَّيْخِ أَرَعَدَ كَبْرًا وَالْمَكْوُودُ الشَّيْخُ الْمُرْتَعِشُ (السَّكْبُ)
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتِفٌ مِمَّا وَقَدْ يُكْرَجُ الْكَادُ وَكَبُودٌ كَبَدَهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ ضَرْبُ كَبَدِهِ وَقَصْدُهُ وَالْبَرْدُ
 الْقَوْمُ شَقَّ عَلَيْهِمْ وَضَيَّقَ وَكَغْرَابٍ وَجَعُ الْكَبِدِ وَكَفَرِحَ أَلَمٌ وَكَغْنَى شَكَاها وَالْكَبِدُ كَتِفُ الْجَوْفِ بِكُلِّهِ وَوَسْطُ
 الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهَا وَقَدْ زُرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَجَبَلٌ أَحْمَرُ لَبْنِي كَلَابٍ وَالْجَنْبُ
 وَلَقَبُ عَبْدِ الْجَمِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْمُحَدَّثُ لِنَقْلِهِ وَدَارَةُ كَبِدِ لَبْنِي كَلَابٍ وَكَبِدُ الْوَهَادِ عِ بِسَمَاوَةٍ وَكَبِدُ قَنَّةٍ غَنَى
 وَكَبِدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالنَّشْءُ وَالْمَشَقَّةُ وَوَسْطُ الرِّمْلِ وَوَسْطُ السَّمَاءِ كَالْكَبِدَاءِ
 وَالْكَبِيدَةِ وَالْكَبْدَاءِ وَالْكَبِدِ وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا كَكَبِدَتِ تَكْبِيدًا وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ
 وَاللَّبَنُ خُثْرٌ وَسُودٌ الْأَكْبَادُ الْأَعْدَاءُ وَالْكَبْدَاءُ رَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ عَمَلًا الْكَفُّ مَقْبِضُهَا وَالْمَرْأَةُ الْفُخْمَةُ
 الْوَسْطُ الْبَطِيئَةُ السَّيْرُ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسْطُ وَكَابَدَهُ مُكَابِدَةً وَكَادَا قَاسَاهُ وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ
 وَالْأَكْبَدُ طَائِرٌ مِنْ نَحْضٍ مَوْضِعُ كَبِدِهِ وَالْكَبِدَةُ بِالْفَتْحِ خَرْزَةُ الْحَبِّ وَتُضْرَبُ إِلَيْهَا الْكَادُ الْإِبِلُ أَيْ يَرْحُلُ إِلَيْهِ
 فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (السَّكْدُ) مُحَرَكَةٌ فَجَمٌّ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَفِ الْمَغْمَسِ وَتُجْتَمَعُ
 الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَتْدِ أَوْ هُمَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ جِ الْكَادُ وَكَتُودٌ وَالْأَكْدُ
 الْمَشْرِفَةُ وَتَكْتَدُ كَتْنُصْرَعٍ وَهَمٌّ كَادَايَ جَاعَاتٍ أَوْ أَشْبَاهَ أَوْ مِرَاعٍ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ لَا وَاحِدَ لَهَا
 (السَّكْدُ) النَّشْءُ وَالْإِلْحَاحُ وَالطَّلْبُ وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَمَشَطُ الرَّاسِ وَمَا يُدْقُ فِيهِ كَالْهَائُونَ وَكَتَدَهُ وَكَتَدَهُ
 طَلَبَ مِنْهُ السَّكْدَ كَأَسْتَكْدَهُ وَنَزَعَ الشَّيْءَ يَدُهُ يَكُونُ فِي الْجَانِبِ وَالسَّائِلُ وَالْكَدَّةُ مُحَرَكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَسَلَالَةٌ
 مَا يَتَّقِي أَسْفَلَ الْقَدْرِ وَكُسَلَالَةٌ الْقَشْدَةُ وَغِ بِالْمَرْوَةِ لَبْنِي يَرْبُوعٍ وَالْكَدِيدُ الْمَلْحُ الْخَرِيشُ وَصَوْتُهُ إِذَا صَبَّ وَمَاءُ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْكَدَّةِ بِالْكَسْرِ وَيَوْمُ الْكَدِيدِ
 مِمَّا وَكُمَامٌ حُسَافُ الصَّلِيَانِ وَقُلُّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُرُ وَالْأَكْدَةُ بَقَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدْ أَكَلَ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْدَادًا
 وَأَكَادِيدَ فَرَقَا وَأَرْسَالًا وَالْكَدُ كَدَةُ الْأَفْرَاطِ فِي الصَّحْكِ كَالْكَدِ كَادِيًا بِالْكَسْرِ وَضَرْبُ الصَّيْقَلِ الْمَدُوسِ عَلَى
 السَّيْفِ إِذَا جَلَا وَالتَّشَاوُلُ فِي الْمَشْيِ وَكَدُوا كَتَدَ أَمْسَكَ وَهُوَ كَدُودٌ وَبَثْرُ كَدُودٍ يَنْثَلُ مَا وَهِيَ إِلَّا بِجَهْدٍ
 وَالْكَدِيدَةُ بِجَهْدٍ مَاءُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَكَدَدُ كَصْرِدِ عِ قُرْبَ الْبَصَرَةِ وَجَبَلٌ عِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ وَلُغَةٌ
 فِي الْكَتْدِ وَالْمَكْدِ الْمَشْطُ وَكَدَدَهُ وَكَدَدَهُ وَكَدَدَهُ وَكَدَدَهُ طَرْدًا شَدِيدًا (الْكَرْدُ) الْعُنُقُ أَوْ أَصْلُهَا
 وَالسُّوقُ وَطَرْدُ الْعَدُوِّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ مِمَّا جِ الْكَرَادُ وَجَدَهُمْ كُرْدِينَ عَمْرٍ وَمِنْ يَتْبَاءِ
 ابْنِ عَامِرٍ بِنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَالْأَبْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَهَاءٍ بِالْبَيْضَاءِ وَابْنُ الْقَسِيمِ مُحَدَّثٌ وَكَذَا مُحَمَّدُ بْنُ
 كُرْدِ الْأَسْفَرَايْنِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْكُرَيْدِيِّ وَكُرْدِينَ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَسِيمِ وَالْكَرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ

قوله ابن ما السماء الصواب
 اسقاط لفظة ابن لان ما السماء
 لقب لعاصم كذا في المحشى
 ونقله ايضا في هذه الشارح

مِنَ التَّمْرِ وَجُلَّتْهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ التَّمْرِ ج كَرَايِدُ وَكَرَادُ كَالْكَرْدِيَّةِ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ كَرْدِيدٍ
 مُحَدَّثٌ ثَقَّةٌ وَكَارَدُهُ طَارِدُهُ وَدَافَعُهُ * كَرَبَدٌ فِي عَدُوِّهِ جَدْفِيهِ * كَرَمَدٌ فِي آتَارِهِمْ عَدَا * الْكَرْكِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْكَرْدِيَّةُ * كَرَدٌ بِالْفَتْحِ ع (كَسَدَ) كَنَصَرُوا كَرَمَ كَسَادًا وَكُسُودًا لَمْ يَنْفُقْ فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ
 وَسُوقٌ كَاسِدٌ وَكَسَدَ وَكَسَدَتْ سُوقُهُمْ وَالْكَسِيدُ الدُّونُ وَالْكَسَدُ الْقُسْطُ وَانْكَسَدَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْغَنَمِ رَجَعَتْ
 إِلَيْهَا * كُسْتَعْدَى الْخَطَّابِيُّ بِالضَّمِّ وَابْنُهُ رَوَابِرُ وَيَنَاعُنِ أَصْحَابِهِمَا * كَشَدَهُ يَكْشِدُهُ قَطْعُهُ بِأَسْنَانِهِ كَقَطْعِ
 الْجَزْرِ وَالنَّاقَةِ حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ وَالْكَشْدُ حَبُّ يُوَكَّلُ وَالْكَشُودُ نَاقَةٌ تَكْشِدُ قَدْرًا وَالصِّقَّةُ الْأَحْلِيلُ الْقَصِيرَةُ
 الْخَلْفُ وَالْكَشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَادُونَ عَلَى عِبَائِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْحَامُهُمُ الْوَاحِدُ كَشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشَدَ
 وَكَشَدَ أَخْلَصَ الزُّبْدَةَ * الْكَعْدُ الْجَوَالِقُ وَبِهَاءٍ طَبَقُ الْقَارُورَةِ * الْكَاعْدُ الْقِرْطَاسُ مُعَرَّبٌ
 (الْكَلْدُ) يَجْعُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالْتَّكْلِيدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَكَانُ الصُّلْبُ بِالْحَصَى وَالتَّمْرِ وَالْأَكَامُ
 أَوِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَاحِدُهَا هَيْاءُ وَابْنُ كَلْدَةَ كُنْيَةُ الصُّبْعَانِ وَكَلْدَةُ بْنُ خَنْبَلٍ وَالْحَرْثُ بْنُ كَلْدَةَ صَحَابِيَّانِ
 وَطَيْبٌ لِلْعَرَبِ وَضُرَارُ بْنُ فُضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ ثَلَاثُهُمْ شُعْرَاءُ وَالْكَلْدِيُّ الْأَكْمَةُ وَع (الْمُكَلْدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 كَالْمُكَلْدِيِّ وَالْكَانْدِيُّ غَلِظٌ وَاشْتَدَّ كَتَكَلَّدَ وَكَانَدَ عَلَيْهِ اتَّقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ وَصَلَبٌ وَتَقَبُّضٌ وَامْتِنَاعٌ وَذِيخٌ
 كَالْمُكَلْدِيِّ * أَبُوكَاهِدَةَ مِنْ كُتَاهِمُ (الْكُمْدَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكُمْدُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ
 صَفَائِهِ وَالْحَزَنُ الشَّدِيدُ وَمَرَضُ الْقَلْبِ مِنْهُ كَدَّ كَفَرَحَ فَهُوَ كَامِدٌ وَكَدَّ وَكَدَّ وَكَدَّةٌ فَهُوَ مَكْمُودٌ وَالثُّوبُ أَخْلَقَ
 وَامْلَأَ وَكَنَصَرَدَقَ الثُّوبُ وَالِاسْمُ الْكِمَادُ كَكِتَابٍ وَهِيَ أَيْضًا خِرْقَةٌ وَسَخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى الْمَرْجُوعِ
 بِشَتَّى بِهَا مِنَ الرِّيحِ وَوَجَعَ الْبَطْنِ كَالْكِمَادَةِ وَتَكْمِيدُ الْعَصَا تُسَخِّنُهُ بِهَا وَالْكُمْدَةُ كَغُلْبَةِ الذِّكْرِ * كَرْدُ
 كَعْفَرَةٍ بِسَمَرْقَنْدَ * الْكَمَهْدُ كَقَفْذِ الْغَلِيظِ الْعَظِيمِ الْكُمَهْدَةُ أَيْ الْكُمَرَةُ أَوِ الْقَيْشَلَةُ وَالْكَمَهْدُ الْفَرْخُ
 أَقْهَدُ * وَجْهٌ كَابِدٌ بِالضَّمِّ قَبِيحٌ (الْكُنُودُ) كُفْرَانُ النِّعْمَةِ وَبِالْفَتْحِ الْكُفُورُ كَالْكُنَادِ وَالْكَافِرُ وَاللَّوَامُ
 رَبُّهُ تَعَالَى وَالْخَيْلُ وَالْعَاصِي وَالْأَرْضُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَيَمْنَعُ رَفْدَهُ وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ وَالْمَرَأَةَ
 الْكُفُورُ لِمَوَدَّةِ وَالْمُوَاصِلَةُ وَعَلِمٌ وَكُنْدَةُ بِالضَّمِّ بِسَمَرْقَنْدَ وَبِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يُخْجَعِدُ تَوْصِفُ نِسَاءُهَا بِالْحُسْنِ
 وَبِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَكَكَانَ ابْنُ أَوْدَعِ الْغَافِقِيُّ وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنْدَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيُقَالُ كُنْدِيُّ لَقَبُ ثَوْرٍ بِنِ عَفِيرٍ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ لِأَنَّهُ كُنْدًا أَبَاهُ النِّعْمَةَ وَلِخَلْقِ بَآخُوَالِهِ وَالْكُنْدُ الْقَطْعُ (الْكَنْعَدُ)
 سَمَكٌ بَجَرِي (الْكُودُ) الْمَنْعُ وَكَادَ يَفْعَلُ وَكَدَّ كُودًا وَمَكَدًا وَمَكَادَةً قَارِبٌ وَلَمْ يَفْعَلْ مُجَرَّدَةً نَبِيٌّ عَنْ نَبِيٍّ
 الْفِعْلُ وَمَقْرُونَةٌ بِالْخَدِ نَبِيٌّ عَنْ وَقُوعِهِ وَقَدْ تَكُونُ مَسَلَةً لِلْكَلَامِ وَمِنْهُ لَمْ يَكْدُ يَرَاهَا أَيْ لَمْ يَرَهَا وَتَكُونُ بِمَعْنَى
 أَرَادَ أَكْدًا أَخْفِيهَا أَرِيدُ وَعَرَفَ مَا يَكْدُمُهُ أَيْ يَرَادُ وَلَا مَهْمَةً وَلَا مَكَادَةَ أَيْ لَا أَهْمَ وَلَا أَكَادُ وَيَكُودُ ع وَهُوَ

يَكُونُ بِنَفْسِهِ يَجُودُ وَكَوَادِشَاخَ وَارْتَعَشَ وَالْكُودَةُ مَا جَعَتْ مِنْ تُرَابٍ وَنَحْوِهِ جَ اكْوَادُ وَكُودُهُ جَعَهُ وَجَعَلَهُ
 كُتْبَةً وَاحِدَةً وَكُودُ وَكُودِيكَ غَرَابٍ وَزُبَيْرِ اسْمَانٍ (كَهْدٌ) كَنَحْ كَهْدًا وَكَهْدَانَا اسْرَعَ وَكَهْدُهُ أَنَا
 وَأَلَحَّ فِي الطَّلَبِ وَتَعَبَ وَأَعْيَا وَأَنَّا كَهْدُ الْيَدَيْنِ سَرِيعَةً وَالْكُودَةُ الْمُرْتَعَشُ كَبْرًا وَالْكَهْدُ الْأَمَةُ وَالْكَهْدُ
 تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَاكْوَهْدًا قَهْدًا وَصَابَهُ جَهْدًا وَكَهْدٌ (الْكَيْدُ) الْمَكْرُ وَالْخَبْثُ كَالْمَكِيدَةِ وَالْحِيلَةُ وَالْحَرْبُ
 وَخَرَجَ الزُّنْدُ الشَّارِقُ وَاجْتَمَعَ الْغُرَابُ فِي صِيَاحِهِ وَكَادَفَا وَبِنَفْسِهِ جَادُوا الْمَرْأَةَ حَاضَتْ وَيَفْعَلُ كَذَا قَارِبُ
 وَهَمَّ كَيْدُ وَفِيهِ تَكَايُدٌ تَشَدُّدٌ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا لَا اكْوَدُ وَلَا هَمُّ وَكَادَفَعْلٌ مِنَ الْكَيْدِ وَهُمَا يَتَكَايَدَانِ
 وَلَا تَقْلُ يَتَكَاوَدَانِ ❖ (فصل اللام) ❖ (لَبَدٌ) كَنَصَرَ وَفَرِحَ لُبُودًا وَلَبَدًا أَقْلَمَ وَلَزِقَ
 كَالْبَدِّ وَكَصُرِدَ وَكَتِفَ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَكَصُرِدَا خَرْتُسُورًا قَمَانٌ بَعَثَهُ عَادٌ إِلَى الْحَرَمِ
 يَسْتَسْقِي أَهْلًا أَلْهَلِكُوا خَيْرَ لَقْمَانٍ بَيْنَ بَقَاءِ سَبْعِ بَعَرَاتٍ سَعْرٍ مِنْ أَطْبِ عَفْرِ فِي جَبَلٍ وَعَيْرَ لَا يَمْسُهَا الْقَطْرُ أَوْ بَقَاءِ
 سَبْعَةِ أَنْسِرٍ كُلِّهَا لَا تَسْرُخُ لَفْ بَعْدَهُ نَسْرُفًا خَتَارَ النُّسُورِ وَكَانَ آخِرُهَا لُبْدًا وَلُبْدَى وَلِبَادَى وَيُخَفِّقُ طَائِرٌ
 يُقَالُ لَهُ لُبَادَى الْبُدَى وَيُكْرَرْ حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فَيُؤْخَذُ وَالْمَلْبَدُ الْبَعِيرُ الضَّارِبُ نَحْدَيْهِ بِنَحْدِهِ وَتَلْبَدُ الصُّوفُ
 وَنَحْوُهُ تَدَاخَلَ وَلَزِقَ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ وَالطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَمَّ عَلَيْهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مَتَلْبِدٌ لِبَدٍ وَلِبْدَةٍ وَلِبْدَةٍ ج
 الْبَادُ وَلُبُودٌ وَاللَّبَادُ عَامِلُهَا وَاللَّبْدَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ زَبْرَةِ الْأَسَدِ وَكُنْيَتُهُ ذُو لِبْدَةٍ وَنَسَالُ الصَّلِيَانِ وَدَاخِلُ الْفَخْدِ
 وَالْجَرَادُ وَالْحِرْقَةُ يَرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ أَوْ الْقَبِيلَةُ يَرْقَعُ بِهَا قَبْلُهُ وَدَ بَيْنَ بَرْقَةٍ وَأَفْرِيقَةٍ وَبِلَاهَاءِ الْأَمْرِ
 وَبِسَاطِمْ وَمَاتَحَتِ السَّرِجُ وَذُو لِبْدٍ عَ يِلَادُهُ ذَيْلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوفُ وَدَعَصَ الْإِبِلُ مِنَ الصَّلِيَانِ وَالْبَدُ
 السَّرِجُ عَمَلُ لِبْدَةٍ وَالْفَرَسُ شَدَّهُ وَالْقَرْبَةُ جَعَلَهَا فِي جُوالِقٍ وَرَأْسُهُ طَاطَاهُ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الصَّقَّةُ
 وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّيْرِ وَبَصُرُ الْمُصَلِّي لَزِمَ مَوْضِعَ الشُّجُودِ وَاللَّبَادَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يُبْدَسُ مِنَ اللَّبُودِ
 لِمَطَرٍ وَاللَّبِيدُ الْجُوالِقُ وَالْمَحَلَّةُ وَابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ وَابْنُ عَطَّارٍ بْنُ حَاجِبٍ وَابْنُ أَرْزَمٍ الْغَطَفَانِيُّ شَعْرَاءُ وَكَرْبُورُ
 وَكَرِيمُ طَائِرٌ وَأَبُو بَيْدٍ بْنُ عَبْدِ شَاعِرٍ فَارِسٌ وَلِبْدَةُ الصُّوفِ كَضَرْبِ نَفْسِهِ وَبِلَاهَاءِ شَمِ خَاطُهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ
 الْعَمَدِ وَفَاتِيَةِ الْجِبَادِ أَنْ يَخْرِقَهُ كَلْبُهُ وَمَالُ لَيْدٍ وَلَا بَدُ وَلَا بَدٌ كَثِيرٌ وَاللَّبْدِيُّ الْقَوْمُ الْجَمْعُ وَاللَّبِيدُ التَّرْقِيعُ كَالْإِبَادِ
 وَأَنْ يَجْعَلَ الْحَرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْءًا مِنْ صَمِغٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ وَاللَّبُودُ الْقِرَادُ وَالتَّبِيدُ الْوَرَقُ تَلْبَدَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ
 أَوْرَاقُهَا وَالْأَبْدُ وَالْمَلْبَدُ وَأَبُو لَيْدٍ كَصُرِدٍ وَعَنْبُ الْأَسَدِ * لَتَدُمُ يَدُهُ يَلْتَدُهُ لَكْرُهُ * لَشَدَّ الْقَصْعَةَ بِالزُّبَيْدِ
 يَلْتَدُهَا جَمْعٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءُ وَالتَّمَسَّعُ رَنَدُهُ وَاللَّنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَطْعَمُونَ (الْعَدُّ)
 وَيَضُمُّ الشَّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمُخُودِ جَ الْحِمَادُ وَالْحُودُ وَنَحْدُ الْقَبْرِ كَمَنْعٍ وَالْحَمْدَةُ عَمَلٌ لَهُ لَحْدَةٌ أَوْ الْمَلَّتْ
 دَفَنُهُ وَآلِيهِ مَالٌ كَأَتَحَدَّ وَالْحَدْمَالُ وَعَدَلُ وَمَارَى وَجَادَلُ وَفِي الْحَرَمِ تَلَدُ الْقَصْدُ هُمَا أَمْرٌ بِهِ وَاشْتَرَاكَ بِاللَّهِ أَوْ ظَلَمَ

قوله ويكرري اي يقال له
لبدي البدي لبدي البدي
والكبر اراه

قوله واللبود ككصبود
وفي نسختنا بالتشديد اه
ح ١١٩

أَوْ احْتَكَرَ الطَّعَامَ وَبَزِدَ أَرَزَى بِهِ وَقَالَ عَلَيْهِ بَاطِلًا وَقَبْرًا لِاحِدٍ وَمَلُودٌ وَدُوْلِدٌ وَرَكْبَةٌ لِحَوْذُورٍ أَوْ مُخَالَفَةٍ عَنِ
 الْقَصْدِ وَالْمُعَادَةِ اللَّعَانَةُ وَالْمَرْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَلَا حَذْفًا نَاعُوجُ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْمُلْتَحِدُ الْمَلْجَأُ (الَّذِي دَانَ)
 صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأُذُنَيْنِ وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ ج. الدَّوَّةُ وَتَلَدَتْ تَلَقَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَحْيَرٌ مَتَبَدِّلًا وَتَلَبَّتْ وَالتَّلَدُ
 بَفَتْحِ الدَّالِ الْعُنُقُ وَمَالُهُ عَنْهُ مَلْدٌ أَيْ بَدُّ الدَّوْدِ كَصَبُورٍ مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعَطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ كَالَّذِي
 ج. الدَّوَّةُ وَقَدْ لَدَّهُ لَدَّ أَوْلَادُهَا وَلَدَهُ آيَاهُ وَاللَّهُ وَلَدَهُ فَهُوَ مَلْدُودٌ وَوَجَعَ بِأَخْذِ الْفَمِ وَالْحَلْقِ وَلَدَهُ خَصَمُهُ فَهُوَ لَدَّ
 وَلَدُودٌ وَحَبَسَهُ وَاللَّدَّ الطَّوِيلُ الْأَخْذُ عَنِ الْأَيْلِ وَالْخَصْمُ التَّحْيِجُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ كَالَّذِي تَلَدُّ وَالتَّلَدُ
 ج. لَدَّ وَلَدُودٌ وَلَدَتْ لَدَّ أَصْرَتِ الدَّ وَاللَّدِيْدُ مَا لَبَنِي أَسَدٌ وَبِهَاءِ الرُّوضَةِ الزَّهْرَاءُ وَالْمَلْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ
 عَبْدِ وَدَّ وَاللَّدَّ الْجَوَالِقُ وَلَدَّ بِالضَّمِّ ق. بِفِلَسْطِينَ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالُ عِنْدَ بَابِهَا وَلَدَّ بِهِ نَدَّ وَالتَّلَدُ
 ابْتَلَعَ الدَّوْدُ وَعَنْهُ زَانَعٌ (لَسَدٌ) الْطَّلَى أُمُّهُ كَفَرَحَ وَضَرْبَ رَضْعٍ مَا فِي ضَرْعِهَا كَلَّةٌ وَالْإِنَاءُ لَحْسُهُ
 وَفَصِيلٌ مَلْسَدٌ كَثِيرٌ كَثِيرٌ اللَّسَدُ (الْلَغْدُ) وَاللَّغْدُودُ بَضْعُهُمَا وَاللَّغْدِيدُ لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ أَوْ كَلَزٌ وَالتَّلَدُ مِنَ اللَّحْمِ
 فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْفَمِ إِلَى الْحَلْقِ مِنَ اللَّحْمِ ج. لَغْدٌ وَلَغْدِيدٌ أَوْ اللَّغْدُ مُمْتَهِي شُحْمَةِ الْأُذُنِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَلَغْدٌ لَا بَلَّ كَنَعَ رَدَّهَا إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ وَأَذْنُهُ مَدَّهَا لِتَسْتَقِيمَ وَفُلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَالْمَلْدُ
 الْمُتَغَيِّظُ وَلَا غَدَهُ وَالتَّغْدَهُ أَخَذَ عَلَى يَدِهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَلَغْدُهُ بِالضَّمِّ أَدَبٌ نَحْوِي أَصْبَهَانِي (لَكِدٌ) عَلَيْهِ
 الْوَسْخُ كَفَرَحَ لَزْمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَكَتَصَرَهُ ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ وَكَثِيرٌ شَبَّهَ مَدَقَ يَدِّهِ بِهِ وَالْأَلَكْدُ اللَّثِيمُ الْمَلْصُوقُ بِقَوْمِهِ
 وَكَتَّكَانَ اسْمٌ وَكَتَفَ اللَّعْزُ وَالْمَلَا كَدُّ مَنْ إِذَا مَشَى فِي الْقَيْدِ نَارَعَهُ الْقَيْدُ فَهُوَ يُعَالِجُهُ وَاسْمٌ وَتَلَكَّدَهُ اعْتَنَقَهُ
 وَفُلَانٌ غَلَطَ لَحْمَهُ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا * الْأَلَمْدُ التَّوَاضُّعُ بِالذَّلِّ وَاللَّمْدَانُ الدَّلِيلُ وَلَمْدَهُ لَمْدُهُ * الْأَلُودُ
 مَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَدَلٍ وَلَا يَنْقَادُ لِأَمْرٍ وَقَدْ لُودَ كَفَرَحَ ج. الْوَادُ وَالشَّدِيدُ لَا يُعْطَى طَاعَتُهُ وَالْعُنُقُ الْغَلِيظُ
 (لَهُدُهُ) الْحِمْلُ كَنَعَهُ أَنْقَلَهُ وَدَابَّتُهُ جَهْدُهَا وَاحْتَرَمَهَا وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ أَوْ لَحْسُهُ وَفُلَانًا دَفَعَهُ دَفْعَةً لَذَّةً أَوْ ضَرْبَهُ
 فِي أَصُولِ نَدِيَّتِهِ أَوْ أَصُولِ كَتِفِهِ أَوْ عَمَزَهُ كَلَهْدَهُ فِيمَا سَلَا وَاللَّهُدُ انْفِرَاجُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدَمَةٍ
 وَنَحْوِهَا وَوَرَمٌ فِي الْفَرْيَصَةِ وَدَاءٌ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَانْفِجَادُهُمْ كَالْانْفِرَاجِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْجَبَسُ وَاللَّهُدُ ظَلَمٌ
 وَجَارِيَةٌ أَرَزَى إِلَى الْأَرْضِ تَنَاوَلَ إِلَيْهَا وَبَقْلَانِ أَمْسَكَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَخَلَّى الْأَخْرَعُ عَلَيْهِ يَقَاتِلُهُ وَاللَّهْيَدَةُ
 الْعَصِيدَةُ الرَّخْوَةُ وَكَغْرَابِ الْفَوَاقِ * مَا تَرَكْتُ لَهُ لِيَدًا بِالْفَتْحِ شَيْئًا * (فصل الحميم)

(مَادٌ) النَّبَاتُ كَنَعَ اهْتَزَزَ وَتَزَوَّى وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَتَسَمَّى وَلَانَ وَأَمَادُهُ الرِّيُّ وَرَجُلٌ وَغَضَنَ مَادٌ وَيَمُودُ وَهِيَ
 يَمُودُ وَيَمُودَةُ وَالْمَادُ النَّعَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّرْقِيلُ أَنْ يَبْعَ وَيَمُودُ بِرَأْوَعٍ وَاسْتَدَّ خَيْرًا كَسْبُهُ وَجَارِيَةٌ مَادَةٌ
 نَاعَةٌ وَالْمَيْدُ النَّعَامُ * مَا يَدُ كَنْزِلٌ د. بِالسَّرَاةِ * مَتَدٌ بِالْمَكَانِ مَتُودًا أَقَامَ * مَتَدٌ بَيْنَ الْحِجَارَةِ اسْتَمَرَّ

وَنَظَرَ بَعِيْنُهُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِالْقَوْمِ وَمَنْدَتْهُ أَنَا جَعَلْتُهُ مَائِدًا أَيْ رَيْثَةً (المجدد) نِيلُ الشَّرَفِ
وَالْكَرَمِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَاءً وَكَرَمًا إِلَّا بَاءً خَاصَّةً بِمَجْدٍ كَنَصْرٍ وَكَرَمًا مَجْدًا وَمَجَادَةٌ فَهُوَ مَا جَدَّ وَمَجِيدٌ وَمَجْدُهُ وَمَجْدُهُ
عَظَمُهُ وَأَيْ عَلَيْهِ وَالْعَطَاءُ كَثْرُهُ وَمَا جَدَّ كَرَجْدُهُ وَمَا جَدَّ مَجَادًا عَارِضُهُ بِالْمَجْدِ فَجَدَّ غَلْبُهُ وَالْمَجْدُ الرِّفْعُ
الْعَالِي وَالْكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ الْفِعَالُ وَمَجْدَتِ الْإِبِلُ مَجْدًا وَمَجْدًا وَأَتَجَدَّتْ وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ وَأَوْنَالَتْ
مِنْ الْخَلْقِ قَرِيْبًا مِنَ الشَّبَعِ وَمَجْدَهَا وَمَجْدَهَا وَمَجْدَهَا أَشْبَعَهَا أَوْ عَلَفَهَا مِلْءُ بَطْنِهَا أَوْ نَصَفَ بَطْنِهَا وَمَجِيدٌ بَنُ حَبْدَةٍ
ابْنُ مَعْدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ وَكَرْبَرَاءُ وَمَجْدَتْ نَمِيمٌ بَنُ غَالِبٍ بَنُ فَهْرٍ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَمِنْهُ بَنُو مَجْدٍ وَمَجْدُوَانُ
ةً بِسَفٍّ وَمَجْدُونَ وَيُكْسَرُ أَوَّلُهَا بِجَارِيٍّ وَذُو مَا جَدَّ بِالْيَمَنِ وَالْمَا جَدَّ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ السَّمْعُ وَاسْمُ
وَأَسْمَاءُ الْمَرْحُ وَالْعَفَارُ اسْتَكْرَامٍ مِنَ النَّارِ وَأَبُو مَا جَدَّ الْخَنَقِيُّ تَابِعِيٌّ وَمَا جَدَّ وَتَفَاخَرُوا وَأَظْهَرُوا وَمَجْدَهُمْ
* الْخُدَّةُ بِالْخَيْرِ الْمَعُونَةُ (المدد) السَّيْلُ وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالِاسْتِمْدَادُ مِنَ الدَّوَاةِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ وَالْبَسْطُ
وَطُمُوحُ الْبَصَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِمْهَالُ كَلَامٌ مَدَادُ وَالْجَذْبُ وَالْمَطْلُ مَدَّةٌ وَبِهِ فَا مَدَّةٌ وَمَدَّةٌ وَمَدَّةٌ وَمَدَّةٌ مُمَادَّةٌ
وَمَدَادٌ أَفْتَدَدَ وَمَدَّ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَزَيْدٌ الْقَوْمُ صَارَ لَهُمْ مَدَدًا وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ أَيْ مَدَّاهُ وَالْمَدِيدُ الْمَمْدُودُ وَالطَّوِيلُ
ج مَدَّدُوا الْبَحْرَ الثَّانِي مِنَ الْعُرُوضِ وَمَا ذُرَّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ أَوْ سَمِمْ أَوْ شَعِيرٌ لَيْسَ قِيَّ الْإِبِلِ وَمَدَّاهَا سَقَاهَا آيَاهُ وَع
قُرْبَ مَكَّةَ وَالْعَلَفُ وَالْمَدِيدَانِ جَبَلَانِ ظَهَرَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَالْمَدَادُ الْقَيْسُ وَالسَّرْقِينُ وَقَدْ مَدَّ الْأَرْضَ وَمَا مَدَّدَتْ
بِهِ السَّرَاجُ مِنْ زَيْتٍ وَنَحْوِهِ وَالْمِثَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَمَدَادُ قَيْسٍ لُعْبَةٌ وَفِي الْحَوْضِ مِيزَانٌ مَدَادُهُمَا الْجَنَّةُ أَيْ
تَمَدُّهُمَا نَهَارُهَا وَالْمَدَّةُ النَّهْرُ وَالْحَبْلُ وَالْمَدُّ بِالضَّمِّ مِكَالٌ وَهُوَ رِطْلَانٌ أَوْ رِطْلٌ وَثَلَاثُ أَوْ مِلٌّ كَفَى الْإِنْسَانَ
الْمَعْتَدِلَ إِذَا مَلَأَهُمَا وَمَدَّ يَدَهُ بِهِمَا وَبِهِ سَمِيٌّ مَدًّا وَقَدْ جَرَّبَتْ ذَلِكَ فَوَجَدَتْهُ صَحِيحًا ج أَمْدَادٌ وَمَدَّةٌ كَعَبَّةٍ
وَمَدَادُ قَيْلٍ وَمِنْهُ سُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادُ كَلِمَاتِهِ وَالْمَدَّةُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْبَرَهُةُ مِنَ الدَّهْرِ وَاسْمُ
مَا اسْتَمَدَّتْ بِهِ مِنَ الْمَدَادِ عَلَى الْقَلَمِ وَالْكَسْرِ الْقَيْحُ وَالْأَمْدُودُ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَالْأَمْدَةُ كَالِاسْتِئْذَانِ سَدَى الْغَزْلِ
وَالْمِسَالُ فِي جَانِبِ الثُّوبِ إِذَا ابْتَدَى بِعَمَلِهِ وَالْأَمْدَانِ بِكَسْرَتَيْنِ الْمَاءُ الْمَلْحُ كَالْمَدَّانِ بِالْكَسْرِ وَالتَّزْوَدُ تَشَدُّدُ
الْمَيْمِ وَتُخَفِّقُ الْمَدَّالُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادُ السَّمَوَاتِ أَيْ عَدَدُهَا وَكَثْرَتُهَا وَالْأَمْدَادُ تَأْخِيرُ الْأَجَلِ وَأَنْ تَنْصُرَ الْأَجْنَادُ
بِجَمَاعَةٍ غَيْرِ لَكِ وَالْإِعْطَاءُ وَالْإِغَاثَةُ أَوْ فِي الشَّرِّ مَدَّدَتْهُ وَفِي الْخَيْرِ أَمْدَدَتْهُ وَأَنْ تُعْطِيَ الْكَاتِبَ مَدَّةً قَلَمٌ وَفِي الْجُرْحِ
أَنْ تَحْصَلَ فِيهِ مَدَّةٌ وَفِي الْعَرَفِجِ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ فِي عُودِهِ وَالْمَادَّةُ الزِّيَادَةُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمَادَّةُ الْمُمَاظَلَةُ وَالِاسْتِمْدَادُ
طَلَبُ الْمَدَدِ وَمَدَّ مَدَّ هَرَبَ (مرد) كَنَصْرٍ وَكَرَمًا مُرُودًا وَمُرُودَةٌ وَمُرَادَةٌ فَهُوَ مَا رَدَّ وَمُرِيدٌ وَمُتَمَرِّدٌ أَقْدَمَ
وَعَمَّا أَوْ هُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْغَايَةَ الَّتِي يَخْرُجُ بِهَا مِنْ جِلَّةٍ مَا عَلَيْهِ ذَلِكَ الصَّنْفُ ج مَرْدَةٌ وَمُرْدَةٌ وَمُرْدَةٌ وَمُرْدَةٌ وَمُرْدَةٌ
عَرَضُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ مَرْنٌ وَاسْتَمَرَّ وَالتَّدْيُ مَرَسُهُ وَالْخَبْرُ مَا هُوَ حَتَّى يَلِينَ وَالْمُرْدُ الشَّابُّ طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَنْبِتْ لِحْيَتُهُ

والشريف الفاعل اصله
الشارح بقوله الشريف
الذات الحسن الفاعل اه
قوله من الخلق بفتح الخاء
المجتمعة واللام وفي بعض
النسخ من الخلى بكسر الخاء
المهملة واللام وتشديد اللام
وفي غيره من الامهات من
الكلاء اه شارح
قوله بالتحريك كأن هذا
الضبط سقط من نسخة
عاصم فضبطه بسكون الخاء
أوهو سبوه منه قاله نصر

مرد كفرح مرد او مرد و دة و تزدني زمانا ثم النحي والمرداء الرملة لا تثبت ورملة بهجر والمرأة لا است لها والشجرة
لا ورق عليها وة بنا بلس ويقصر ومريداة بالبحرين والتريد في البناء التليس والتسوية وبناء ممرد
مطول والمارد المر تفع والعيان وقوية مشرفة من اطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحسن بدومة
الجندل والابلق حصن ثيماء قصدتهم الزباء فجزت فقالت تمر دمارد وعز الابلق والتراود بالكسريت صغير
في بيت الحمام لميضة فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد سترده صاحبه تريدا وتمرادا والمرد الغض
من تمر الاراك او نضجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردى بالضم نخسبة للدفع ومرد كغراب
ابوقبيلة لانه تمرد وكسحاب وكاب العنق ج مراريد وماردون قلعة م وفي النصب والخفض ماردن
والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح دام على اكله والماء باللبن وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع
بالمدينة ومريد الدلال وعبد الاول بن مريد وريعة بنت مريد واحد بن مراد محمد ثون وماردة كورة بالمغرب
وثنية مردان بين تبوك والمدينة * مرند د باذر بيجان * امر خذ الشيء استرخي * ماراينا مرندا
في هذا العام اي برذا والمزد ضرب من النكاح (المسد) القتل واداء اب السرو وحر كة المحور من الحديد
وحبل من ليف اوليف المقل او من اي شيء كان او المصفور المحكم القتل ج مساد وامساد ورجل تمسود
مجدول الخلق وهي بهاء المساد كذاب المساب وهو احسن مساد شعر منك احسن قوام شعر (المسد)
الرضاع والجاع والمص والرعد وشدة البرد ويمر ك والخرض والتدليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد
ج امصدة ومصدان وما اصابنا مصدة مطرة وكسحاب اعلى الجبل وجبل وفسر نبشة بن حبيب واسم
ويضم * المضد ضد الرأس وبالتحريك الحقد (معه) كنعاه اختلسه وجذبه بسرعة كمتعد
فيهما وصاب معدته وفي الارض ذهب ولحمه انتسه والشيء فسد وبالشئ ذهب معدا ومعدا والمعد الضخم
الغليظ والغلط والبقل الرخص والغض من الثمر والسريع من الابل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجشمي
ورطبة معدة ومعدة طرية ورطب تعد معدا شاع والمعدة كلمة بالكسر موضع الطعام قبل ان يحداره
الى الامعاء وهو لتناجزة الكرش للاظلاف والاختفاف ج معد ككف وعنب ومعد بالضم ذربت
معدته فلم تستمرى الطعام والمعد كذا الجنب والبطن واللحم تحت الكف وموضع عقب الفارس وعرق
في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر مشيه ومعدى ويؤت وهو معدى ومنه
تسمع بالمعدى وذكر في ع د د وتعد تزيان بهم والمر يض برا والمهزول اخذ في السمن وذئب معد كثير
يجذب العدو وجذبا (معد) الفصيل امه كنع رضعها والشيء مصه والبدن يمن واحتلا مغدا ومغدا
ومغده العيش غذاه ونعمه والنبات وغيره طال والرجل في ناعم عيش عاش وتسمع وجارته جامعها والمعد

النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ النَّارُ اللَّحِيمُ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاتَّسَفَ مَوْضِعُ الْغُرَّةِ مِنَ الْقَرَسِ حَتَّى تَشْمَطَ وَجَنَى
 التَّنْضُبُ وَالذَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالْأَقْحُ وَالْبَازِجَانُ وَيَحْتَرُّ وَيَحْتَرُّ يُشْبِهُ الْخِيَارَ وَامْعَدُ أَكْثَرُ مِنَ الشَّرْبِ وَالصَّبِي
 أَرْضُهُ وَمَعْدَانُ بَغْدَادُ (الْمَقْدِيُّ) مُحَقِّقَةُ الدَّالِ شَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ الْقَرْيَةَ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقْدَمُ فِي ق د د وَالْمَقْدِيَّةُ ثِيَابٌ م وَد (مَكْد) مَكْدَا وَمَكُودَا
 أَقَامَ وَالنَّاقَةُ نَقَصَ لِبْنُهَا مِنْ طُولِ الْعَهْدِ وَالْمَكُودُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزَرُ وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ ضِدُّ أَوْ هَذِهِ مِنْ أَغَالِيطِ
 اللَّيْتِ وَالْمَكْدَاءُ وَالْمَا كِدَةُ الْكَثِيرَةِ وَالْمَا كِدُ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَمَكَاذَةُ كَبَّانَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَكْدُ
 بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَكُودٍ وَالْأَمَّا كَيْدُ بَقَايَا الدِّيَابِ (مَلَّة) مَلَّةٌ وَمَعْدُ الْإِدِيمِ تَمْرِيْنُهُ وَالْمَلْدُ
 وَالْمَلْدَانُ مُحَرَّكَتَيْنِ الشَّبَابُ وَالنَّعْمَةُ وَالْإِهْتِزَازُ وَالْمَلْدُ وَالْأَمْلُودُ وَالْأَمْلِيدُ وَالْأَمْلُدَانُ وَالْأَمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدُ
 وَالْأَمْلُدُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ مِثْلُ مِنَ الْغُصُونِ وَالْمَرَاةُ أَمْلُودُ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ وَأَمْلُودَةٌ وَمَلْدَاءُ وَالْمَلْدُ الْغُولُ
 وَمَلُودٌ كَصَبُورٍ أَوْ بِالذَّلِ قَ بِالْوِزْنِ جَنْدَ وَالْأَمْلِيدُ مِنَ الْعِمَارِ الْأَمْلِسُ * اَمْدَانُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ
 الْمَشْدَدَةُ كَفَعْلَانِ ع * مَمْدٌ بِالضَّمِّ قَ مِنْ صُنْعَاءِ الْيَمِّ وَمَمْدَدٌ ع وَخَوِيْرٌ مَمْدَادٌ فِي فَصْلِ الْخَاءِ
 وَمَمْدَدٌ قَ قَرَبٌ فَيُرَوَّرُ أَبَدًا وَآخَرَى بِغَزَنَةٍ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَزِيْرَابِنْ سَبْكَتَكِيْنِ (الْمَهْدُ) الْمَوْضِعُ يَهْيَا لِلصَّبِيِّ
 وَيُوطَأُ أَوِ الْأَرْضُ كُلُّهَا د جُ مَهُودٌ وَبِالضَّمِّ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَاسْتِوَاءٍ كَلِمَةُ
 بِالضَّمِّ جُ مَهْدَةٌ وَأَمْهَادٌ وَمَهْدَةٌ كَمَنْعُهُ يَسْطُهُ كَهْدُهُ وَكَسْبُ وَعَمَلٌ كَمَهْدٍ وَالْمَهْدُ الزُّبْدُ الْخَالِصُ وَكِتَابُ
 الْفَرَّاشِ جُ أَمْهَدَةٌ وَمَهْدٌ وَالْمَجْعَلُ الْأَرْضُ مَهَادٌ أَيْ بِسَاطًا مُمَكَّنًا لِلسُّلُوكِ وَلِبْنُ الْمَهَادِ أَيْ بَنَسَ مَا مَهْدُ
 لِنَفْسِهِ فِي مَعَادِهِ وَمَهْدَدٌ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَالْأَمْهُودُ بِالضَّمِّ الْقُرْمُوضُ لِلصَّبِيِّ وَالْخَيْرُ وَمَهْدِيدُ الْأَمْرِ تَسْوِيْتُهُ
 وَاصْلَاحُهُ وَالْعُسْدُ بِسَطُهُ وَقَبُولُهُ وَمَاءٌ مَهْدٌ لِحَارٍ وَلَا يَارِدُ وَمَهْدَدٌ مَكَّنٌ وَأَمْتَدُ السَّنَامُ أَنْ يَسْطَ فِي ارْتِفَاعِ
 (مَاد) يَمِيدُ مِيدًا وَمِيدَانًا يَحْتَرُّ وَزَاغٌ وَزَكَوَالُ السَّرَابِ اضْطَرَبَ وَالرَّجُلُ يَحْتَرُّ وَزَاغٌ وَمَهْدٌ مَا زَهَمَ وَأَصَابَهُ
 غَتِيَانٌ وَدَوَارٌ مِنْ سُكْرِ أَنْوَكَوْبٍ بِحَيْرٍ وَالْحَنْظَلَةُ أَصَابَهَا سَيْدَى فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَائِدَةُ الطَّعَامُ وَالْخَوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ
 كَالْمَيْدَةِ فِيهِمْ هَلَاكُ الدَّائِرَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَفَعَلَهُ مِيدَى ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهِ وَمِيدَاءُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ مَبْلَغُهُ وَقِيَاسُهُ وَمِنْ
 الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَيَعْدُهُ وَهَذَا مِيدَاؤُهُ وَمِيدَاءُهُ وَمِيدَاءُ أَيْ يَحْدِثُهُ وَمِيدَاءُ مُشْدَدَةٌ مَاءٌ سَوْدَاءُ وَهِيَ أُمُّ الرِّيحِ
 ابْنُ أَبَرْدَنْ تَوْبَانُ الشَّاعِرُ نَسَبَ إِلَيْهَا وَالْمِيدَانُ وَيَكْتُمُ م جُ الْمِيدَانِ وَنَحْلَةٌ يَنْسَابُ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ وَنَحْلَةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَحْمَدَ وَنَحْلَةٌ يَبْغِدَادُ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَامِعٍ وَصَدَقَهُ
 ابْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ وَجَمَاعَةٌ وَنَحْلَةٌ عَظِيمَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَشَارِعُ الْمِيدَانِ نَحْلَةٌ يَبْغِدَادُ خَرَبَتْ وَشَاعِرٌ قَفَّيْنِي وَالْمِيدَادُ
 الْمُسْتَعْطَى وَالْمُسْتَعْطَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا دَأَسَ جَبَلٌ غُلَطَ صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مَا يَدُوبُ الْبَاءُ الْمَوْجِسَةُ كَمَا نَزَلَ

[illegible]

عليه وسلم نادته خالفته * الرد هم معرب وضعه اردشير بن بابك ولهذا يقال الردشير وجو الق واسع
الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص الخلل ثم يخط ويضرب بشرط من الليف حتى تمتن فيقوم قائما
ينقل فيه الطب ايام الخراف وطلاء مركب يداوى به وعباس الردى روى عن هرون الرشيد (نشد)
الضالة نشدا ونشدة ونشدا أنا بكسرهما طلمها وعرفها وقلنا عرفه معرفة وبالله استخلف وقلنا نشدا قال له
نشدتك الله اى سالتك بالله ونشدة الله بالفتح اى انشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا حلفه وانشد الضالة
عرفها واسترشد عنها ضد الشعر قراه وبيهم هجاءهم وتناشدا انشد بعضهم بعضا والنشدة بالكسر الصوت
والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالانشودة ج اناشيد واستشيد الشعر طلب انشاده ونشدا الاخبار
اراعها اليعلها ومنشد كحسن ع بين رضوى والساحل واخر في جبال طي (نشد) متاعه ينضده
جعل بعضه فوق بعض كنضده فهو منضود ونضيد ومنضد والنضد محتر كما ما نضد من متاع او خياره والمسرير
ينضد عليه والشرف والشريف والنافقة السمينة كلنضود والانضاد الجمع ومن القوم جماعتهم وعددهم
ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب مازا كم وزا كب والنضيدة الوسادة وما حشى من
المتاع وقطام جبل بالعالية ويؤت وتيم تجريه تجرى ما لا ينصرف والنضد بالمكان اقام (نقد)
كسمع نقادا ونقدا فى وذهب وانقده اقناه كاستنفده وانقده والقوم فى زادهم ومالههم والركية ذهب
ماؤها وانقده طكه وخاصمه وانقده استوفاه واللبن حلبه وقعد منقدا متحيا وفيه منقده عن غيره مندوحة
وسعة ويحد في البلاد منقدا مرانجا ومضطربا (النقد) خلاف النسيئة وتميز الدراهم وغيرها كالنقد
والانقاد والتسقد واعطاء النقد والنقر بالاصبع في الجوز وان يضرب الطائر بمنقاده اى بمنقاره في الفخ
والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطي الشباب القليل اللحم ويضم
وبضمين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحريك جنس من الغنم قبيح الشكل وزايعه نقاد ج
نقاد ونقادة بكسرهما وتكسر الضرس واشكاله وتقتشر الحافرو من الصبيان القمى الذى لا يكاد يشب وانقد
كاجد وقد تدخل عليه الالقنقدو بلب بلبل انقدلانه لا ينال الليل كله والنقدة بالكسر الكرويا والانقد
بالفتح والانقذان بالكسر السلقاة وانقد الشجر اوراق وانقد الدراهم قبضها والوادشب ونوقد قريش
بنسب منها الامام عبد القادر بن عبد الخالق ونوقد خرداخن منها محمد بن سليمان المعدل ونوقد سارة
منها ابراهيم بن محمد بن نوح الفقيه ونافسده ناقشه والمنقدة بالكسر حريفة بتقديم الجوز * النقدة
الارباب بالمكان ومالك منقدا اى مقيما (نكد) عيشه كفرح اشتد وعسر والبرقل ماؤها ونكد الغراب
كنصر اشمه قصى في شحمه وزيد حجة عمر ومنعه اياها وقلنا نمنعه ماساله اولم يعطه الا اقله وكعنى كرسواله

وَقُلْ نَائِلُهُ وَرَجُلٌ نَكِدٌ وَنَكْدٌ وَنَكْدُشُومٌ عَسِرٌ وَقَوْمٌ اُنْكَادٌ وَمَنَا كِيدٌ وَالنَّكْدُ بِالضَّمِّ قَسْلَةٌ الْعَطَاءُ وَبُفْخٌ
وَالْعَزِيرَاتُ اللَّبَنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالَّتِي لَا بَنَ أَهَاضِدٌ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ وَالَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ فَكَثُرَ لِسْنُهَا لِأَنَّهُ لَا تَرْضَعُ
الوَاحِدَةَ نَكْدًا وَعَطَاءٌ مِنْكَوْدُ زَرْقَلِيلٌ وَنَكِيدِي بِالْفَتْحِ مَدِينَةُ أَبِقِرَاطِ الْحَكِيمِ بِالرُّومِ وَتَنَا كَدًا تَعَسَّرَ أَوْنَا كَدُهُ
عَاسَرُهُ * تَمْرُودٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْجَبَابِرَةِ م * نَادَ نَوْدًا وَنَوَادًا بِالضَّمِّ وَنَوْدَانَا تَمَائِيلٌ مِنَ الثُّعَاسِ وَنَوَادَةٌ
كَتَنَادَةٌ بِالْبَيْنِ بِهَاقِبِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَوَدَّ الْغُصْنُ تَحَرَّكَ وَمِنْهُ نَوْدَانُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ
* نَوْدٌ بِالضَّمِّ وَيَلْتَقِي فِيهِمَا سَاكِنَانِ مَحَلَّةُ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَشَادٍ وَبَابُ نَوْدٍ مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدٍ مِنْهَا أَحْمَدُ
التُّونْدِيُّ الْمُحَدِّثُ (نَهْدٌ) النَّدَى كُنْعٌ وَنَصْرُهُ نَوْدًا كَعَبٌ وَالْمَرَاةُ كَعَبٌ نَدِيهَا كَنَهْدَتْ فَهِيَ مِنْهُدٌ وَنَاهِدٌ
وَنَاهِدَةٌ وَالرَّجُلُ نَهَضَ وَاعْدُوهُ صَعَدَ لَهُمْ نَهْدًا وَنَهْدًا وَالْهَدِيَّةُ عَظْمُهَا كَانَهْدًا وَالتَّهْدُ الشَّيْءُ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَسَدُ
كَالتَّهَادِ وَالْكَرِيمُ وَالْفَرَسُ الْحَسَنُ الْجَمَلُ الْجَسِيمُ اللَّحِيمُ الْمُشْرِفُ وَقَدْ نَهَدَ كَكْرَمٍ نَهْوْدَةً وَقَبِيلُهُ بِالْبَيْنِ
وَبِالْكَسْرِ مَا تُخْرِجُهُ الرُّفْقَةُ مِنَ النَّفْقَةِ بِالسُّوْبَةِ فِي السَّفَرِ وَقَدْ يُفْخُ وَتَنَاهَدُوا أَخْرَجُوهُ وَانْهَدُوا لَا نَاءَ مَلَأَهُ أَوْ قَارَبَ
مَلَأَهُ وَحَوْضٌ أَوْ نَاءٌ نَهْدَانُ أَيْ مَلَأَنَ لَمْ يَفْضْ بَعْدَ أَنْ يَبْلُغَ ثَلَاثِيهِ وَالْمُسَاهِدَةُ الْمُسَاهَضَةُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُسَاهَمَةُ
بِالْأَصَابِعِ وَالتَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ وَالتَّهْدَةُ لِبَابِ الْهَيْدِ يُعَالَجُ بِدَقِيقٍ وَالتَّهْدُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ وَنَهَادُ مَائَةٍ نَهَاؤُهَا
وَالنَّهْوْدُ الْمُضَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ * نَهَاوْدٌ مُثَلَّثَةٌ التُّونُ الْفَخُّ وَالْكَسْرُ عَنِ الصَّغَانِي وَالضَّمُّ عَنِ الْأَبَابِ دِ مِنْ
بِلَادِ الْجَبَلِ جُنُوبِي هَمْدَانُ أَصْلُهُ نُوحٌ أَوْدَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا أَوَّاصِلُهُ إِيْنَهَاوْدٌ (فصل الواو) ❦
(وَادٌ) بَنَتْهُ يَتَدَهَادَفْنَهَا حَيَّةٌ وَهِيَ وَيَدُ وَوَيْدَةٌ وَمَوْوَدَةٌ وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ أَوِ الْعَالِي الشَّدِيدُ
وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ وَالتَّوْدَةُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِهَا وَالْوَيْدُ وَالتَّوْدَةُ الرِّزَانَةُ وَالتَّانِي وَقَدْ تَادَتْ وَتَوَادَتْ وَالْمَوَادُّ الدَّوَاهِي
وَتَوَادَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ وَذَهَبَتْ بِهِ (الْوَيْدُ) مَحَرَكَةٌ شِدَّةُ الْغَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ
رَجُلٌ وَبَدْسِي الْحَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ بَادًا أَوْ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَقَوْلُهُ الْمَالُ وَالْغَضَبُ وَالْحَزُّ وَالْعَيْبُ
وَبَلَى الثُّوبِ وَالتَّقَرُّ فِي الْجَبَلِ كَالْوَيْدِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَبَدَ كَفَرَحَ فِي السُّكْلِ وَكَكَيْفِ الْجَانِعِ وَالشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ
بِالْعَيْنِ كَالْمَتَوَيْدِ وَأَوْبَدُوهُ أَفْرَدُوهُ وَالْأَوْبَدُ عِ وَالْمُسْتَوْبِدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسِّيِّ الْحَالُ (الْوَيْدُ)
بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَكَيْفِ مَا رَزَقَ الْأَرْضُ أَوِ الْحَائِطُ مِنْ خَشَبٍ وَمَا كَانَ فِي الْعُرُوضِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَعَلَى
وَالْهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِ الْأُذُنِ جِ أَوْتَادٌ وَوَتَدٌ وَانْدَتَا كِيدًا وَاتَادَ الْأَرْضَ جِبَالُهَا وَمِنْ الْبِلَادِ رُؤُوسُهَا
وَمِنْ الْفِهْمِ أَسْنَانُهُ وَوَتَدُ الْوَيْدُ يَدُهُ وَتَدُ أَوْتَدُهُ بَنَتْهُ كَأَوْتَدِهِ وَوَتَدُ هُوَ وَوَتَدُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ تَدُ وَالْمَيْتَدُ وَالْمَيْتَدَةُ الْمَرْزُوبَةُ
يُضْرَبُ بِهَا الْوَيْدُ وَتَوَيْدُ الذِّكْرُ أَنْعَاطُهُ وَالْوَيْدَاتُ جِبَالُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَيَوْمُهَا مِ وَوَاتِدَةُ مَائَةٌ
وَالْوَيْدَةُ عِ بِجَدِّ أَوْ بِالْهَنْاءِ وَلَيْلَتُهَا مِ وَهِيَ لَيْلَةُ تَمِيمٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ (وَجَدٌ) الْمَطْلُوبُ كَوَعْدٍ وَوَرَمٌ

يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ بِنَسَمِ الْحَيِّ وَلَا تَطِيرُ لَهَا وَجَدًا وَجِدَةً وَوُجْدًا وَوُجُودًا وَوَجَدْنَا وَاجِدًا نَبْكَسِرُ هُمَا أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ
وغيره يَجِدُهُ وَجِدًا مُثَلَّةً وَجِدَةً اسْتَغْنَى عَلَيْهِ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجِدًا وَجِدَةً وَمَوْجِدَةً غَضَبَ بِهِ وَجِدًا فِي الْحُبِّ
فَقَطُّ وَكَذَا فِي الْحُزْنِ لَكِنْ يَكْسِرُ مَاضِيَهُ وَالْوَجْدُ الْغَنَى وَيُثَلَّثُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ حِجٌّ وَجَادَ وَأَوْجَدَهُ أَغْنَاهُ وَقُلَانَا
مَطْلُوبُهُ أَظْفَرُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَبَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ كَأَجْدَهُ وَتَوَجَّدَ السَّهَرُ وَغَيْرُهُ شَكَاهُ وَالْوَجْدُ مَا اسْتَوَى
مِنْ الْأَرْضِ حِجٌّ وَجِدَانٌ بِالْهَمْزِ وَوُجْدَانٌ الْعَدَمُ كَعُنِي فَهُوَ مَوْجُودٌ لَا يُقَالُ وَجْدَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّمَا يُقَالُ
أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الوَاحِدُ) أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ يُثَنَّى حِجٌّ وَاحِدُونَ وَالْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمِ أَوْنَانِ حِجٌّ
وَاحِدَانٌ وَاحِدَانٌ وَيَعْنَى الْوَاحِدُ وَاحِدٌ كَعِلْمٍ وَكُرْمٍ يَحْدِفُهُمَا وَوَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ
بَقِي مَفْرَدًا كَتَوْحَدٍ وَوَاحِدَةٍ تَوْحِيدًا جَعَلَهُ وَاحِدًا وَيَطْرُدُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَرَجُلٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَوَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ
وَوَجِيدٌ وَمَتَوَحَّدٌ مَفْرَدٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ وَأَوْحَدُهُ لِلْأَعْدَاءِ تَرَكَّهُ وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبُهُ أَيْ بَقِي وَاحِدُهُ وَقُلَانَا جَعَلَهُ وَاحِدًا
زَمَانَهُ وَالشَّأْءُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً وَهِيَ مُوَحَّدٌ وَدَخَلُوا مُوَحَّدًا مُوَحَّدًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْحَاءِ وَأُحْدًا أُحْدَايَ وَاحِدًا
وَاحِدًا مَعْدُولٌ عَنْهُ وَرَأَيْتُهُ وَاحِدَهُ مَصْدَرٌ لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَنَصَبُهُ عَلَى الْحَالِ عِنْدَ الْبَصَرِ يَنْ لَاعِلَى الْمَصْدَرِ
وَأَخْطَا الْجَوْهَرِيُّ وَيُونُسُ مِنْهُمْ يَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ بِاسْقَاطٍ عَلَى أَوْهَوَاهُمْ مُمْكِنٌ فَيُقَالُ جَلَسَ وَاحِدُهُ وَعَلَى
وَاحِدِهِ وَعَلَى وَاحِدِهِمَا وَوَاحِدِهِمْ وَهَذَا عَلَى حَدِّهِ وَعَلَى وَاحِدِهِ أَيْ تَوْحِيدِهِ وَالْوَحْدُ مِنْ الْوَحْشِ
الْمُتَوَحَّدُ وَرَجُلٌ لَا يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَأَصْلُهُ وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَاحِدَهُ وَاللَّهُ الْأَوْحَدُ وَالْمُتَوَحَّدُ وَالْوَحْدَانِيَّةُ
وَإِذَا رَأَيْتَ أَكْثَرَ مُنْفَرِدَاتٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَائِنَةٌ عَنِ الْأُخْرَى فَتِلْكَ مِجَادٌ وَمُؤَاحِدٌ وَزَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ
الْمِجَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِجَارِ مِنَ الْعَشْرِ لِأَنَّهُ إِنْ أَرَادَ الْإِشْتِقَاقَ فَمَا أَقَلَّ جَدْوَاهُ وَإِنْ أَرَادَ أَنْ الْمِجَارُ عَشْرَةٌ
عَشْرَةٌ كَمَا أَنَّ الْمِجَادَ فَرْدٌ فَغَلَطَ لِأَنَّ الْمِجَارَ وَالْعَشْرَ وَاحِدٌ مِنَ الْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ فِي الْمِجَادِ وَاحِدٌ مِنَ الْوَاحِدِ
وَالْوَحِيدُ عِ وَالْوَحِيدَانِ مَا أَنْ يَلَاذِقِي وَالْوَحِيدَةُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ وَفَعَلَهُ مِنْ ذَاتِ
حَدِّهِ وَعَلَى ذَاتِ حَدِّهِ وَمِنْ ذِي حَدِّهِ أَيْ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَرَأَيْتُهُ وَلَيْتَ فِيهِ بِأَوْحَدٍ أَيْ لَا أُخْصِرُ بِهِ وَهُوَ ابْنُ
أَحْدَاهَا كَرِيمُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلِ وَوَاحِدٌ الْخَلْقِ فِي أَحَدٍ وَسَجَّ وَاحِدُهُ مَدْحٌ وَغَيْرُهُ وَجَيْشٌ
وَاحِدُهُ ذِمٌّ وَاحِدِي بَنَاتِ طَبَقِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَيَّةِ وَبَنُو الْوَحِيدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي كَلَابِ وَالْوَحْدَانُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ
وَتَوْحَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِعَصْمَتِهِ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكُلْهُ إِلَى غَيْرِهِ (الْوَحْدُ) لِلْبَعِيرِ الْأَسْرَعِ وَأَوْانَ يَرْجِي بِقَوَائِمِهِ كَشَى
النَّعَامِ أَوْسَعُ الْخَطْوِ كَالْوَحْدَانِ وَالْوَحِيدُ وَقَدْ وَحَدَ كَوَعَدَ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَخَدَ وَوَخُوذُ (الْوَدُّ) وَالْوَدَادُ
الْحُبُّ وَيُثَلَّثَانِ كَالْوَدَادَةِ وَالْمُودَةِ وَالْمُودَةِ وَالْمُودَةِ وَوَدَدْتُهُ وَوَدَدْتُهُ أَوْدَةً قِيَمًا وَالْوَدُّ أَيْضًا الْمَحَبَّةُ وَيُثَلَّثُ
كَالْوَدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحُبُّ كَالْوَدُودِ وَالْمُودَةِ وَالْمُحِبُّونَ كَالْأَوْدَةِ وَالْأَوْدَاءِ وَالْأَوْدَادِ وَالْوَدِيدُ وَالْأَوْدِيَّةُ كَسِرَ الْوَادُ

نقل المحشي أن المصنف
كتب بخطه في نسخته بعد
تحوله أوجه الله هذا آخر
الجزء الأول من نسخة
المصنف الثانية من كتاب
القاموس المحيط والقابوس
الوسط في جمع لغات العرب
التي ذهبت شمس طيط فرغ
منه مؤلفه محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي في ذي الحجة
سنة ثمان وستين وسبعمائة
اه وأول الجزء بعده
الواحد

وَضَمَّهَا وَوَدَّ صَنْمَ وَيُضَمُّ الْوَدَّ الْوَتْدُ وَجَبَلٌ وَوَدَّانُ قُربَ الْاَبْوَاءِ سَكَنَهَا الصَّعْبُ بْنُ جُنَامَةَ الْوَدَّانِيُّ وَد
بِأَفْرِيقَةِ مِنْهُ سَاعِلِيُّ بْنُ أَحَقِّ الْأَدِيبِ الشَّاعِرُ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ قُربَ فَيْدٍ وَرُسْتَاقٍ بِنَوَاحِي سَمَرْقَنْدَ الْوَدَّاءُ وَبَرْقَةُ
وَدَّاءُ وَبَطْنُ الْوَدَّاءِ مَوَاضِعُ وَتَوَدَّدَهُ اجْتَلَبَ وَدَّهُ وَالِيهِ تَحَبَّبَ وَالتَّوَادُّ التَّحَابُّ وَمَوَدَّةُ امْرَأَةٍ وَالْمَوَدَّةُ الْكِتَابُ
وَبِهِ فُسِّرَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ أَيْ بِالْكِتَابِ (الْوَرْدُ) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ نَوْرُهَا وَغَلَبَ عَلَى الْخَوْجِمِ وَمِنْ الْخَيْلِ
بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ جُ وَرْدٌ وَوَرْدٌ وَأَوْرَادٌ وَفَعْلُهُ كَكَرَّمَ وَالْجَرِيُّ كَالْوَارِدِ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَسَدُ كَالْمَوْرِدِ
وَبِلَالٍ حَصْنٌ وَشَاعِرٌ وَأَبُو الْوَرْدِ الَّذِي كَرَّمَ وَشَاعِرٌ وَكَاتِبُ الْمُغِيرَةِ وَأَفْرَاسُ لَعْدِي بْنِ عَمْرِو الطَّائِي وَلِلْهَذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ
وَلِحَارِثَةَ بْنِ مُشَيْمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَلِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ أَوْ هُوَ يَوْمُهَا وَالْإِشْرَافُ
عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرُهُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ كَالْمَوْرِدِ وَالْأَسْتِمْرَادُ وَهُوَ وَارِدٌ وَوَرْدٌ مِنْ وَرَادٍ وَوَارِدِينَ وَالْجُزْءُ مِنَ الْقُرْآنِ
وَالْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشُ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ كَالْوَارِدَةِ وَوَارِدُهُ وَرَدَّ مَعَهُ وَالْمَوْرِدَةُ مَائِنَةُ
الْمَاءِ وَالْجَمَادَةُ كَالْوَارِدَةِ وَالْوَزِيدَانِ عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ جُ أَوْرِدَةٌ وَوَرْدٌ وَعِشِيَّةٌ وَرْدَةٌ أَشَجَرَةٌ أَفْقُهُا وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ
هَلَكَةٍ وَعَيْنُ الْوَرْدَةِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأَوْرَادُ عُ وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ وَوَرْدَانُ أَسْمَاءُ وَبَنَاتٌ وَرْدَانُ دَوَابٌّ مِمْ وَأَوْرَدَهُ
أَخْضَرَهُ الْمَوْرِدُ كَأَسْتَوْرَدَهُ وَتَوَرَّدَ طَلَبُ الْوَرْدِ وَبِالْبَلَدَةِ دَخَلَهَا قَلِيلًا وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ تَوَرَّدَتْ وَأَوْرَدَتْ وَالْمَرْأَةُ حَمَرَتْ
خَدَّهَا وَالْوَارِدُ السَّابِقُ وَالشُّجَاعُ وَمِنْ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَرْسِلُ وَوَارِدَةٌ دُ وَوَرْدَانُ وَادٍ وَمَوْلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَعْمَرٍ وَبِالْعَاصِ وَلَهُ سَوْقٌ وَرْدَانُ بِمَضَرٍ وَوَرْدَانَةٌ قُ بِخَارِى وَالْوَرْدَانِيَّةُ قُ
وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ يَغْدَادُ وَوَرْدَةٌ أُمُّ طَرْفَةِ الشَّاعِرِ وَوَارِدَاتُ عُ وَفُلَانٌ وَارِدُ الْأَرْنَبَةِ أَيْ طَوِيلُهَا وَإِيرَادُ الْفَرَسِ
صَارُورَةً أَصْلُهَا أَوْرَادٌ صَارَ بِأَيْ لِكَسْرِ مَا قَبْلُهَا وَالْمُسْتَوْرِدُ بْنُ شَدَّادٍ صَحَابِيٌّ وَالزُّمَارُورِدُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ
وَاللَّحْمِ مُعَرَّبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ بَرْمَاوَرْدُ (الْوِسَادُ) الْمُسْكَاوُ الْخَذَّةُ كَالْوِسَادَةِ وَيُنْثَنُ جُ وَسَدٌ وَوَسَائِدُ
وَتَوَسَّدَ وَوَسَدَهُ أَيَّامًا وَأَوَسَدَ فِي السَّيْرِ أَغْدًا وَالْكَبَّ أَغْرَاهُ بِالصِّدِّ كَأَسَدَهُ وَوَسَادَةٌ عُ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ
وَذَاتُ الْوَسَائِدِ عُ بِأَرْضِ تَجْدٍ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ وَسَادَةَ الْعَرِضِ كِتَابَةٌ عَنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ لِأَنَّ مَنْ
عَرِضَ وَسَادَهُ طَابَ نَوْمُهُ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ عَرِضٍ قَصَادٍ وَعِظَمِ رَأْسِهِ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْغَبَاوَةِ وَقَوْلُهُ فِي شُرَيْحِ الْحَضَرِيِّ
ذَلِكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ يَحْتَمِلُ كَوْنَهُ مَدْحًا أَيْ لَا يَمْتَنِعُهُ وَلَا يَطْرَحُهُ بَلْ يَجْلُو وَيُعْظِمُهُ وَذَمًّا أَيْ لَا يَكْبُ عَلَى
تَلَاوُنِهِ أَكْبَابُ النَّاسِ عَلَى وَسَادِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَوَسَّدُوا الْقُرْآنَ وَمِنْ الثَّانِي أَنَّ رَجُلًا
قَالَ لِأَبِي الدَّرْدَاءِ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ فَأَخْشَى أَنْ أَضِيعَهُ فَقَالَ لِأَنَّ تَوَسَّدَ الْعِلْمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَتَوَسَّدَ الْجَهْلَ
(الْوَصِيدُ) الْفَسَاءُ وَالْعَيْنَةُ وَيُسَمَّى كَالْخَطِيرَةِ مِنَ الْجَبَارَةِ فِي الْجِبَالِ لِلْمَالِ وَكَهْفُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ
وَالْجَبَلُ وَالتَّنَاتُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولُ وَالضِّيقُ وَالْمُطْبِقُ وَالَّذِي يُخْتَنُ مَرَّتَيْنِ وَالْخَطِيرَةُ مِنَ الْغَصْنَةِ وَالْوَصْدُ مَحْرُكَةُ

قوله واورداد قال الشارح
الاشبه انه جمع ورد بالكسر
او انه مثل فرد وافراد اه

قوله والجبل كذا في النسخ
بالجيم وفي عامم الجبل
بالحاء المهملة والموحدة
الساكنة فليحتر
قوله من الغصنة قال الشارح
غلط لان الوصيدة لا تكون
الا من الجبارة والتي من
الغصنة تسمى الخطيرة اه
فاظرب

النَّسِجُ وَالْوَصَادُ النَّسَاجُ وَالْمَوْصِدُ كَعُظْمِ الْخَدْرِ وَأَوْصَدَ اتَّخَذَ حَظِيرَةً كَأَسْتَوْصَدَ وَالْكَلْبُ وَغَيْرُهُ أَغْرَاهُ وَالْبَابُ
 أَطْبَقَهُ وَأَغْلَقَهُ كَأَصَدَهُ وَوَصَدَ كَوَعْدَتْ وَاقَامَ وَالتَّوَصَّدُ التَّخْذِيرُ (وَطَدَ) الشَّيْءُ يَطْدُهُ وَطَدًا وَطِدَةً
 فَهُوَ وَطِيدٌ وَمَوْطُودٌ أَتَيْتُهُ وَتَقَلَّهْ كَوَطِدَهُ قَمُوطًا وَابِيَهُ ضَمَّهُ وَلَهُ نَزْلَةٌ مَهْدَاهَا وَالْأَرْضُ رَدَمَهَا لِتَصْلُبَ وَالشَّيْءُ
 دَامَ وَتَبَتَ وَرَسَا وَسَارِضٌ وَلُغَةٌ فِي وَطَى وَمِنْهُ فِي رِوَايَةِ اللَّهِ أَشَدُّ وَطَدَنَكَ عَلَى مُضَرٍّ وَالْمِطْدَةُ خَشَبَةٌ يَوْطِدُهَا
 أَصْلُ بِنَاءٍ وَغَيْرُهُ لِيَصْلُبَ وَالْوِطَانُ ثَابِتٌ فِي الْقَدْرِ وَقَوَاعِدُ الْبُنْيَانِ وَالْمُتَوَاطِدُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَثَرِ
 بَعْضٍ وَالشَّدِيدُ (وَعَدَهُ) الْأَمْرُ وَبِهِ يَعْدُ عِدَّةً وَوَعْدًا وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَخَيْرًا وَشَرًّا
 فَإِذَا اسْقَطَا قَبِيلَ فِي الْخَيْرِ وَعَدَوْا فِي الشَّرِّ أَوْعَدُوا وَقَالُوا أَوْعَدَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْمِيعَادُ وَقْتُهُ وَمَوْضِعُهُ وَالْمَوْاعِدَةُ
 وَتَوَاعِدُوا وَاتَّعَدُوا أَوِ الْأَوَّلَى فِي الْخَيْرِ وَالثَّانِيَةِ فِي الشَّرِّ وَوَاعَدَهُ الْوَقْتُ وَالْمَوْضِعُ فَوَعَدَهُ كَانَ أَكْثَرُ وَعَدًا مِنْهُ
 وَفَرَسٌ وَاعِدٌ يَعْدُكَ جَرِيًّا يَعْدُ جَرِيًّا وَسَحَابٌ كَأَنَّهُ وَعَدَ بِالْمَطَرِ وَيَوْمٌ يَعْدُ بِالْحَرِّ أَوْ بِالْبَرْدِ أَوَّلُهُ رَارَضٌ وَاعِدَةٌ رُجِي
 خَيْرُهَا مِنَ النَّبْتِ وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ وَهَدِيرُ الْحَجَلِ وَالتَّوَعُّدُ التَّهْدِيدُ كَالِإِعَادِ وَالِاتِّعَادُ قَبُولُ الْعِدَةِ وَأَصْلُهُ
 الْإِوْتِعَادُ قَلَبُوا الْوَاوَنَاءَ وَادَّغَمُوا وَنَاسٌ يَقُولُونَ اتَّعَدَيَاتٍ يَعْدُ فَهُوَ مُوْتَعِدٌ بِالْهَمْزِ (الْوَعْدُ) الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ
 الرِّذْلُ الَّذِي أَوِ الضَّعِيفُ جَسْمًا وَقَدْ وَعَدَ كَكْرَمٍ وَعَادَةً وَاصْبِي وَخَادِمُ الْقَوْمِ جِ أَوْعَادٌ وَوَعْدَانٌ وَوَعْدَانٌ
 وَغَمْرُ الْبَادِيَةِ وَقَدْحٌ لَا نَصِيبَ لَهُ وَالْعَبْدُ وَالْمَوْاعِدَةُ لُغَةٌ وَأَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكَ وَالْجَمَارَةُ وَقَدْ تَكُونُ لِمَا قَدِ
 وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدَ يَدَيِهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاعِدُ الْأُخْرَى (وَقَدَّ) إِلَيْهِ وَعَالِيَهُ يَفْدُ وَفَدًا وَوَفُودًا وَوَفَادَةً وَإِفَادَةً
 قَدِمَ وَوَرَدَ وَأَوْفَدَهُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَفُودٌ وَوَفْدٌ وَأَوْفَادٌ وَوَقْدٌ وَالْوَاغِدُ السَّابِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا سَائِرُهَا وَالْمُرْتَفِعُ
 مَنْ انْتَدَى عِنْدَ الْمَضِغِ وَمَنْ شَابَ غَابَ وَإِفْدَاهُ وَوَاغِدٌ وَالْإِشْفَادُ الْإِشْرَافُ كَالْتَوْقِدِ وَالْإِشْرَافُ كَالْتَوْقِدِ
 وَرَفَعَ الرِّيمَ رَأْسَهُ وَنَضَبَهُ أَذْيَنِيهِ وَالْإِسْرَاعُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْوَقْدُ ذُرْوَةُ الْحَبْلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ
 الْمُسْتَوْفَزُ وَبَنُو وَفْدَانٍ حَى وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ وَهُمْ عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَفَرٍ (الْوَقْدُ) تَحَرَّكَ النَّارُ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ
 وَالْوُقُودُ وَالْوُقُودُ وَالْقِدَّةُ وَالْوُقْدَانُ وَالتَّوَقُّدُ وَالِاسْتِيقَادُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدًا وَأَوْقَدْتُهَا وَاسْتَوْقَدْتُهَا
 وَتَوَقَّدْتُهَا وَالْوُقُودُ كَصَبُورِ الْحَطَبِ كَالْوَقَادِ وَالْوَقِيدُ وَقُرِئَ بَيْنَ وَالْوَقَادِ كَكَثَانِ الظَّرِيفِ الْمَاضِي كَالْمُتَوَقِّدِ
 وَالْمَاضِي وَمِنْ الْقُلُوبِ السَّرِيعُ التَّوَقُّدُ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءُ الْحَسَادُ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَالْوَقِيدَةُ جِنْسٌ مِنَ الْمَعْرَى
 وَوَقْدٌ وَوَقَادٌ وَوَقْدَانٌ أَسْمَاءٌ وَأَوْقَدْتُ لِلصَّبِيِّ نَارًا أَيْ تَرَكْتُهُ وَابْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدَ نَارًا أَيْ لَارْجَعَهُ وَلَا رَدَّهُ
 وَزَيْدٌ مِيقَادُ سَرِيعِ الْوَرَى وَأَبُو وَاقِدٍ اللَّيْثِيُّ الْحَرُثُ بْنُ عُوفٍ صَحَابِيُّ وَابْنُهُ وَاقِدٌ وَأَبُو وَاقِدٍ اللَّيْثِيُّ صَاحِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 تَابِعِيَانِ وَوَاقِدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ الْوَاقِدِيُّ مُحَمَّدٌ (وَكَدَ) يَكْدُو كَوَدًا أَقَامَ وَقَصَدَ وَأَصَابَ وَالْعَقْدُ
 أَوْقَعَهُ كَأَكْدَهُ وَالرَّحْلُ شَدُّهُ وَالْوَكْدُ سَيُورٌ يُشَدُّ بِهَا جَمْعٌ وَكَادُوا كَادُوا وَالْوَكْدُ بِالضَّمِّ السَّعْيُ وَالْجُهْدُ وَمَا زَالَ

قوله ذروة الحبيل بالحاء
 المهملة وفي بعض النسخ
 بالميم وهو غلط
 في الشارح وعاصم

ذلك وكدي أي فغلي وبالفتح المراد والههم والقصد وبلا لام ع بين الحزمين أو جيل مشرف على خلاطى
من جبال مكة والتوكيد أفصح من التنا كيد وتو كدونا كد بمعنى والموا كدة الناقة الدابة في السير
والتو كد القاصم المستعد للأمر والمبا كيد والتا كيد والتوا كيد السور التي يشدهم القربوس
(الواد) محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجع وقد يجمع على أولاد وولدة والدة بكسر هـ ما وولد
بالضم وولد من دعى عقيبك أي من نصبت به فهو ابنك والولد المولود والصبي والعبد وأشاهما بهاء ج
الولائد الولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده في الخير والشر أي اشتغلوا به حتى لومد
الوليد يده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجر أو ولدت ولد ولدا وولادة والدة ومولدا وهي والدو والدة
وشاة والد ووالدة وولود ج ولد وولدتها نولدا فأولدت وهي مولد من مولد وموالد والدة أقرب ج
لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون لالديات ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالولد
والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحدثه من كل شيء ومن الشعراء الحذو بهم وبكسر اللام
القابلة والولودية الصغر ويقع والجفاء وقلة الرفق والتوليد الترية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله
عليه وسلم أنت نبي وأنا ولدك أي ريبتك فقالت النصارى أنت نبي وأنا ولدك تعالى الله عن ذلك علوا
كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليدا وولادا وينسب مولدة غير محقة وكاب مولد مفعول وما أدري أي ولد
الرجل هو أي الناس (الومد) محركة الحز الشديد مع سكون الريح أو ندى يحيى في صميم الحزمين
قبل الجري له ومدومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوهدة)
الأرض المنخفضة كالوهد ج أوهد ووهاد ووهدان والهوة في الأرض وأوهد كأجد يوم الاثنين ج
أوهد ووهد القراش مهد ووهد المرأة جامعها (فصل الهاء) (الهبذ) والهبذ
الحنظل أو حبه وهبذ يهبذ كسره وطبخه وجناه كتهبه واهتبه وقلنا أأطعمه آياه والها وبدا الذي يجنيه
وهبذ كسور رجل وقرس لعمر بن الجعد وما لا موضع ووهام الجوهرى وقد يقال له الهبا يهبا أيضا
* تريدة هبرانة مبرانة باردة مصعبة مسواة ملهمة (الهبود) النوم كالتهجد وبالفتح المصلى
بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضده وهجد نام وأنام والرجل وجدته نائما والبعير التي جرائه
بالأرض كهجد وهجدته تهجدا أيقظه ونومه ضده وهجد زجر للفرس (الهد) الهدم الشديد والكسر
كالهدود والهزم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت الغليظ كالهديد والرجل الضعيف ويكسر ج
هدون ويكسر وقد هدت كيمل ويقل هدا والهاد صوت من البحر فيه دوى وبالهاء الرعد والاهد الجبان
كالهدة ومرت برجل هدا من رجل وتكسر الدال أي حسبك من رجل الواحد والجمع والآتى

قوله وولد الخ ضبطه
المحشى بضم الواو

سواء ويقال مررت بامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هداك وبامرأتين هداك وببناء
هدتك وهدد بن بدد كزفر الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا عن البخاري والهدود الأرض السهلة
والعقبة الشاقة والحدود والهديد الرجل الطويل والهدد كل ما يقرقر من الطير وطائرهم كالهدهد
كعليط وعلايط والحمام الكثير الهددة جمع السهل هداهد وهداهيد ويفتحين أصوات الجن بلا واحد
وهدهد خوفه وهدهد هدرو الطائر قرقر والصبي حركه لينام وحذر الشيء من علو إلى سفلى وهداهدح وبالفح
الرقى وهداديك أي مهلا ويهدد إلى أي يحيل وأنه لهدد الرجل أي لنعم الرجل وفلان يهدد إذا اتنى عليه
بالجد وهدهد بكسر الدال المشددة كلمة تقال عند شرب الخمر والهددة ع بين عصفان ومكة أو هي من الطائف
وقد تحققت أو الصواب بالهمز وتقدم وهديد كزبر بن جحج وهم يتأدون يسألون وما في وده هداهد لطف
والهدهاذ صاحب مسائل القاضي (الهدب) كعليط اللبن الخائر جدا كالهدايد والخفش وضعف
العين وصمغ أسود والضعيف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهرى (هردة) يردة مرقه وخرقه
واللحم أنعم أنضاجه أو طبخه حتى تهرأ كهردة فهرد والشيء قدر عليه والهدد الهرج والطنن في العرض والشيء
للإفساد وبالكسر النعامة والرجل الساقط وبالضم السكر كم وطب من أجرو عروق يصنع بها والهددي
المصبوغ به والهددية الجرذية والهددة بالفتح ع يبلاد أبي بكر بن كلاب والهددي بالكسر ويمدنت والهددان
الاص وبت ورجل وهددان بالضم ع ورجل وهددت الشيء أهريده أردته أريدته والتهريد لبس المهرود وهو
أهدد الشدق أهريه * الهسد محركة الأسد والشجاع ج هساد * هكد على غريمه ثم كيدا شدد
عليه * هلد الوعد الناس أخذهم وعملهم (الهمود) الموت وطفوء النار أو ذهاب حرارتها وتقطع
الثوب من طول الطي كالهمة وفي الأرض أن لا يكون بها حياة ولا عود ولا بت ولا مطر ولا همداد الإقامة
والسرعة ضد الاندفاع في الطعام والسكون والتسكين والسكوت على ما ذكره والهامد البالي المسود المتغير
واليلابس من الثبات ومن المكان ما لا يثبت به وهمدان قبيلة باليمن والهميد المال المكتوب عليك في الديوان
وهمد محركة ما لصبغة (هند) اسم للمائة من الأبل كهنيدة أو لمافوقها ودونها أو للمائتين واسم امرأة
ج أهند وأهند وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م والتسبة هندي ج هنود والأهاند
والهناد رجال الهند والسيف الهندواني ويضم منسوب إليهم وهند تهنيده أقصر في الأمر وصاح صياح
البومة وشتم شتما قبيحا وشتم فاجتله وامسك عن شتم الشاتم والسيف شحمه وما هند ما كذب أو ما تاجر
وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة وهند وإن بالفهم هنر بخوزستان و ع ودر هندوان مجذلة يبلغ منها
أو جعفر الهندواني الفقيه وهند من هنر بن جحجستان ينصب إليه القربى فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه

بقوله وهمدان قبيلة أي
يسكون الميم وجميع ما في
الحيابة والرواة ومصنفات
الحديث فهو نسبة لهذه
القبيلة وأما همدان البلد
فهو بالتحريك والذال المعجمة
ولا ينسب إليها أحد من
الرواة لا في الصحيحين
ولا في غيرهما من كتب
الحديث الستة كما يأتي
في الذال المعجمة اه محشى
بقوله كهنيدة قال أبو عبيدة
هي اسم لكل مائة وانشد *
ونصر بن دهمان الهنيدة
عاشها * وتسعين عام ثم
قوم فأنصاتا * أي عاش
مائة وزاد تسعين اه محشى
لوجه يضرب المثل فيقال اعمر
من نصر كما قاله الزنجشيري
في المستقصى
بقوله الهندواني صديعة
يقضى الضم فيه وفي
المنسوب إليه ونقل الحشى عن
ابن الأثير الكسر فيهما وان
الحلة يقال لها باب هندوان
بكسر الهاء وضم الدال اه

أَفْهَمَ فَلَا يَظْهَرُ فِيهِ النُّقْصَانُ وَكَيْفَ دُخِّلَتْ فِيهَا مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَدَرُجَتُهُ بِدَشَقٍ وَمَوْضِعَانِ بِالْحِيَرَةِ
 (الهُودُ) التَّوْبَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمَةُ جَمْعُ هَوْدَةٍ وَبِالضَّمِّ الْيَهُودُ وَاسْمُ نَجِيِّ وَيَهُودٌ يَجْمَعُ
 عَلَى يَهُدَانَ وَهَوْدَهُ حَوَلَةً إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ وَالْهَوَادَةُ الَّذِينَ وَمَا يُرْجَى بِهِ الصَّلَاحُ وَالرُّخْصَةُ وَالتَّهْوِيدُ تَجَاوُبُ الْجَنِّ
 وَالتَّرْجِيحُ بِالصَّوْتِ فِي لِينٍ وَالتَّطْرِبُ وَالْإِلْهَاءُ وَالْمُشْيُ الرُّوَيْدُ وَاسْكَارُ الشَّرَابِ وَالصَّوْتُ الضَّعِيفُ الَّذِي كَانَتْ هَوَادُ
 وَالْإِبْطَاءُ فِي السَّيْرِ وَالسُّكُونُ فِي الْمَنْطِقِ كَالْتَّهْوِيدِ وَالتَّهْوَادُ وَالْمُهَاوَدَةُ الْمَوَاعِدَةُ وَالْمُصَالِحَةُ وَالْمُمَايَلَةُ وَالْمُعَاوَدَةُ
 وَاهْوُودٌ كَأَجْدِيَوْمِ الْأَثْنَيْنِ وَقَبِيلُهُ وَتَهْوُودُ صَارَ يَهُودِيًّا وَتَوَصَّلَ بِرَحِمٍ أَوْ حَرَمَةٍ وَهَوْدَتَهُ يَهُودِيًّا أَكَلَ السَّنَامُ وَيَهُودَا
 أَخُو يُوسُفَ الصَّدِيقِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (هَادَةُ) الشَّيْءُ يَهِيدُهُ هَيْدًا وَهَادَا أَفْزَعَهُ وَكَرَبَهُ وَحَرَّكَهُ وَأَصْلُهُ
 كَهَيْدَتِهِ فِي الْكَلِّ وَأَزَالَهُ وَصَرَفَهُ وَأَرْجَعَهُ وَزَجَرَهُ وَقِيلَ لَا يَنْطِقُ يَهِيدُ الْأَبْجَرُ بِجَدِّهِ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ زَجَرَ
 لِلْإِبِلِ وَهَيْدٌ مَا لَكَ إِذَا اسْتَفْهَمُوا عَنْ شَأْنِهِ وَيُعْطَى الْهَيْدَانُ وَالزَيْدَانِ أَيُّ مَنْ عَرَفَ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ وَمَا لَهُ هَيْدٌ
 وَهَادٌ أَيُّ حَرَكَةٍ وَالتَّهْيِيدُ الْأَسْرَاعُ وَهَيْوُدُ جَبَلٌ وَأَيَّامٌ هَيْدَايَا مَوْتَانِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْهَيْدُ بِالْفَتْحِ الْمُضْطَرِبُ
 وَهَيْدَةٌ بِالْفَتْحِ وَهْدَةٌ بِأَعْلَى الْمُتَجَمِّعِ (فصل اليا) * الْإِيْدُ نَبَاتٌ زَرْعُهُ كَالشَّعِيرِ مَسْمُومَةٌ
 لِلْمَالِ * الْيَدُ لُغَةٌ فِي الْيَدِ الْمُخَفَّفَةِ * يَدٌ بِالْفَتْحِ أَبُو دَرِيْسٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * يَزْدُ أَقْلِيمٌ وَقَصَبَةٌ
 كَكَمَّةٍ بَيْنَ شِيرَازٍ وَخُرَاسَانَ وَالْيَزْدِيُّونَ مِنَ الْمُخَدَّثِينَ جَاعَةٌ وَيَزْدُو ذُو أُخْرَى وَيَزْدَابَادَةُ بِالرَّيِّ * يَنْدَدُ
 فِي نَدَدٍ * يَأْقُدُ بِالْقَافِ كَصَاحِبَةٍ تَجَلَّبُ

قوله المواعدة كذا في جميع
 النسخ والصواب المواعدة
 اه شارح

قوله وتزدوهكذا في النسخ
 والصواب يزدود بتكرار
 الدال بعد الواو كما في كتب
 الانساب اه من الشارح

باب الدال

(فصل الهمزة) (الْأَخَذُ) التَّنَاوُلُ كَالْتَّأْخِذِ وَالسَّيْرِ وَالْإِقْبَاعُ بِالشَّخْصِ وَالْعُقُوبَةُ
 وَبِالْكَسْرِ سَمَةٌ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ إِذَا خِيفَ بِهِ مَرَضٌ وَبِضَمِّينِ الرَّمْدُ وَالْعُسْدَرَانُ جَمْعُ أَخَاذٍ وَأَخَاذَةٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ نَحْمَةٌ الْقَصِيلِ مِنَ اللَّيْلِ وَجُنُودُ الْبَعِيرِ وَالرَّمْدُ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ فَعَلُهُمَا كَفَرَحٍ وَالْأَخَذَةُ بِالضَّمِّ
 رُقِيَةٌ كَالشَّحْرِ أَوْ حَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا وَالْأَخِيْذُ الْأَسِيرُ وَالشَّيْخُ الْغَرِيبُ وَالْأَخَاذَةُ كَكِتَابَةِ مَقْبُضِ الْحَقَّةِ
 وَأَرْضٌ تَحْوِزُهَا النَّفْسُ كَالْأَخَاذِ وَأَرْضٌ يُعْطِيكَهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ مِلْكًا لِآخَرٍ وَالْأَخَذُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ
 فِيهِ السَّمَنُ أَوِ السِّنُّ وَمِنَ اللَّيْلِ الْقَارِضُ وَأَخَذَ اللَّيْلُ كَسَكْرَمِ أَخُوْدَةٍ حَمَضَ وَأَخَذَتْهُ تَأْخِيْدًا وَمَا خَذُ الطَّيْرِ
 مَصَادِيْدُهَا وَالْمُسْتَأْخِذُ الْمَطَاطِيُّ رَأْسُهُ مِنْ وَجَعٍ وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاضِعُ كَلَمُوْخُودٍ مِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ وَأَخَذَهُ
 بَذَنِيَّةٌ مَوْأَخَذَةً وَلَا تَقْلُ وَأَخَذَهُ وَيُقَالُ اتَّخَذُوا بِهِمْ سَمَزَيْنِ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنُجُومُ الْأَخَذِ مَنَازِلُ الْقَمَرِ
 أَوِ التِّي رُحَى بِهَا مُسْتَرْقُو السَّمْعِ وَذَهَبُوا وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ بِكَسْرِ الهمزة وَفَتْحِهَا وَرَفَعَ الدَّالَ وَنَصَبَهَا وَمَنْ
 أَخَذَهُ أَخَذَهُمْ وَيَكْسُرُ أَيْ مِنْ سَارِسِيْرَتِهِمْ وَتَخْلُقُ بِجَلَاثِقِهِمْ وَيَادِرُ بَزْدِكَ أَخَذَةُ النَّارِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَعْدَ صَلَاةِ

الغريب يزعمون أنها سر ساعية يقتدح فيها واستخذأرضاً اتخذها * الأذ القطع والأذوذ القطاع وسفرة
أذوذ بلاها * (أذ) تدل على الماضي مبنى على السكون وحقه اضافته الى جله وتكون اسماً للزمن الماضي
وحينئذ تكون ظرفاً غالباً وقد نصره الله إذا خرج ومفعولاً به وإذا كروا إذا كنتم قليلاً وبدلاً من المفعول
وإذا كرفى الكتاب مريم إذا تبدلت أذبدل اشمال من مريم ومضافاً اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ
أو غير صالح بعد اذ هديتنا وتكون اسماً للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها والتعليل وإن يتفكم اليوم
أذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بيننا وبيننا فينبأ العسر أذ دارت مياسير وهل هو ظرف زمان
أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكداً أي زائد أقوال * الأزاد نوع من القمر وجابر بن أزد
بالتحريك وأم بكربنت أزد من رواية الحديث * (فصل الباء) * (البذ) الغلبة كالبيذبة

ومن القمر المنترو وكورة بين أران وأذر بجان فيه موضع تكسيره ثلاثة أجرة به فيه موقف رجل من دعا فيه
استجيب له ونحته نهر عظيم أن اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعهما وفذبذ فردوكذا أحدى أذ وبذذت
كعلت بذاذة وبذاذا وبذاذا وبذوذة ساءت حاله وبذاذ الهينة وبذاذها وبذاذها بالكسر والبيذبة النصب
والبذذ والبذذ المثل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وبذاذته وبذاذته وبذاذت حتى أخذته والبيذبة
التشقق واستبذ استبذ * البذذ كسر المرجان معرب * (بذذ) في الدال وفيه سبع لغات

* باذ يوذ يوذ تعدى على الناس واقتقر وتواضع وابن يوذ يوذ رجل روى * (فصل التاء) *
* اتخذ يتخذ كعلم يعلم بمعنى أخذ وقرئ اتخذ ولا يتخذ وهو افتعل من اتخذ فأدغم إحدى التاءين في الأخرى
ابن الأثير وليس من الأخذ في شيء فإن الافتعال من الأخذ اتخذ لأن فاء همزة والهمزة لا تدغم في التاء
خلاف القول الجوهري اتخذ افتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وأبدال الباء تاء ثم لما كثر
استعماله بلفظ الافتعال توهّموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهل العربية على خلافه * ترمذ
كأحمد بخاري ابن السمعاني وأهل المعرفة يضمون التاء والميم والميم أول على لسان أهلها فتح التاء
وكسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها * (فصل الجيم) * الجائد

العباب في الشراب وقد جاذ يجاذ جاذ * (الجذب) الجذب وليس مقول به بل لغة صحيحة ووهم الجوهري
وغيره كالأجذاب والفعل كضرب والجذبة محركة الجذبة فيها خشونة وجباز كقطام المنية أو النية
الجبادة والجبدة وقد فتح الباء أو هو لحن كالعقبة وجنبذة بنيسابور وديفارس وابن سبع صحابي
وقصر الجنبذ بالمدينة والانبجاذ الانجذاب * الجذوة العدو * (الجذ) الإسراع والقطع المستأصل
كالجذبة والكسر والاسم الجذاذ منلثة والجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجذاذة وبالضم

جِبَارَةُ الذَّهَبِ وَالْجَذَانُ الْقُرَاضَاتُ وَالْجَذَانُ جِبَارَةُ رِخْوَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَجَذَاءٌ ع وَرَحِمٌ جَذَاءٌ
 لَمْ تُوَصَّلْ وَسِنْ جَذَاءٌ مُتَهَمَةٌ وَمَا عَلَيْهِ جَذَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ وَالْجَذِيدُ السَّوِيْقُ كَالْجَذِيذَةِ وَبِلَالِمِ ع قُرْبَ مَكَّةَ
 وَالْجَذِيدَانِ تَسْتَتِجُ الْقَوْمَ فَلَا يَتَّبِعُكَ أَحَدٌ وَانْجَذَ انْقَطَعَ (الْجَرْدُ) مَحَرَّكَ كُلُّ وَرَمٍ فِي عُرْقُوبِ الدَّابَّةِ
 وَكَصْرٍ دَضْرِبٌ مِنَ الْقَارِجِ جُرْذَانُ وَارْضُ جِرْدَةٌ كَثِيرَتُهَا وَأُمُّ جِرْذَانٍ بِالْكَسْرِ وَالْجِرَازِينُ وَالْوَاحِدَةُ
 جِرْذَانَةٌ ضَرْبَانٍ مِنَ الْقَمَرِ وَذُو الْجِرَازِ ع وَالْأَجْرُذُ الْإَفْخُجُ وَاجْرُذُهُ أَخْرَجَهُ وَأَقْرَدَهُ وَابِيَهُ اضْطَرَّهُ وَالْجُرْدُ كَعُطْمٍ
 الْجَرَبُ الْحَنْسُكَ وَجَرَدَتِ الْقَرْحَةُ تَعَقَّدَتْ كَالْجُرْدِ * الْجَرَبْدَةُ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ كَالْجُرْبَادِ وَهُوَ عَدُوٌّ
 ثَقِيلٌ وَفَرَسٌ مَجْرِيذٌ وَمَجْرِيذُ الْقَوَائِمِ كَذَلِكَ أَوْ هُوَ الْقَرِيبُ الْقَدْرِ فِي تَنَكُّسِ الرَّاسِ وَشِدَّةِ الْإِخْتِلَاطِ مَعَ بَطْنِ
 أَحَارَةِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ أَوْ هُوَ قُرْبُ السَّنْبِكِ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ وَالْجَرَبْدُ كَغَضَنَفِرِ الْغَلِيظِ وَبِهَاءٍ الَّذِي لَا مَهْ
 زَوْجَ (الْجَلُودُ) كَعَجُولِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْجِلْدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْقِطْعَةُ بِهَاءٍ وَجِلْدَانُ
 بِالْكَسْرِ حَتَّى قُرْبِ الطَّائِفِ لَيْنٌ مُسْتَوٍ كَالرَّاحَةِ وَالْجِلْدِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدِ الْغَلِيظِ وَالصَّانِعِ وَخَادِمُ
 السَّيَةِ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَالرَّهْبَانُ كَالْجِلْدِيِّ فِي السَّكْلِ وَجَعَهُ الْجِلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْجِلْدُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ
 الْجِلْدُ الْقَارُ الْأَعْمَى ج مَنَاجِذُ وَالْإِجْلُودُ الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَذَهَابُ الْمَطَرِ * الْجَنْبُذُ بِالضَّمِّ
 كَالْجَلْنَارِ مِنَ الرُّمَانِ وَجَنْبُذُ بَنٍ سَبْعٍ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكْرَةَ كَافِرًا وَقَاتِلَ مَعَهُ الْعَشِيَّةَ
 مُسْلِمًا وَذَكَرَ بَاقِي مَعَانِيهِ فِي ج ب ذ وَهَذَا مَوْضِعُهُ * الْجَوْدِيُّ بِالضَّمِّ الْكِسَاءُ وَالْجَوْدِيَاءُ مَذْرَعَةٌ
 مِنْ صُوفٍ لِلْمَلَأَحِينَ * الْجَهْدُ بِالْكَسْرِ النِّقَادُ الْخَبِيرُ * جِيْدَةٌ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ بْنِ جِيْدَةَ الرَّائِي
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (فصل الحاء) * لَا تَجْبِذْنِي تَجْبِذًا لَا تَقُلُّ لِي حَبْدًا (الْحَدُّ)
 الْحَدُّ وَالْحَدُّ مَحَرَّكَ كَخَفَةِ الذَّنْبِ وَسَقُوطُ وَتَدْمُجُوعُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ مِنْ تَجَزُّؤِ مَتَقَاعِلِنَ فَيَبْقَى مَتَقًا فَيُنْقَلُ إِلَى
 فَعْلِنَ وَالْحَدُّ أَقْصِيْدَةٌ فِيهَا الْحَدُّ وَالْمَيْنُ يُخَلِّفُ صَاحِبَهَا بِسُرْعَةٍ وَرَحِمٌ لَمْ تُوَصَّلْ وَالسَّرِيعَةُ الْمَاضِيَةُ الَّتِي
 لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيْدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدٌّ وَالْأَحَدُ الْخَفِيفُ الْيَدِ وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 الْمُنْكَرُ جُحْدٌ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَدَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقُرْبُ حَدْحَادٍ سَرِيعٌ * الْحَرْفَةُ
 بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج الْحَرَاذُ * الْحَضْدُ بِضَمِّينِ الْحُضُّضِ * الْحِمَادِيُّ
 بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ * حَنْبَدٌ بَنُ سَبْعٍ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكْرَةَ كَافِرًا وَقَاتِلَ مَعَهُ
 الْعَشِيَّةَ مُسْلِمًا (حَنْدٌ) الشَّاةُ يَحْنُدُهَا حَنْدًا وَتَحْنُدُهَا شَوَاهَا وَجَعَلَ قُرْقَهَا جِبَارَةً تُنَجِّمُهَا لَتُنَجِّمُهَا فُهِى
 حَنْدٌ أَوْ هُوَ الْحَارُّ الَّذِي يَقْطُرُ مَائُهُ هَذَا النَّبِيُّ وَالْفَرَسُ رَكْضُهُ وَأَعْدَاهُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينُ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ
 فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ حَنْدٌ وَمَحْمُودٌ وَالشَّمْسُ الْمُسَافِرُ أَمْرَقَتْهُ وَصَهْرَتْهُ وَحَنْدٌ مَحَرَّكَ كَقُرْبِ الْمَدِينَةِ أَوْ مَاءٍ

قوله جمعه جرذان بالضم
وضبطه الزمخشري بالكسر
اه شارح

قوله والرهبان الاولى
الراهب بالافراد اه شارح

قوله شدة الحرفيه تساخ
والمراد الحرا الشديد يقال حرا
جهازي اى شديد اهما صم

لَبَنِي سَلِيمَ وَالْحَنِيدُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَدُهْنُ وَالْغَسْلُ الْمَطْبِيُّ وَمَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَكَتَطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ
 بِالضَّمِّ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَنْدُوءَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ
 وَالْحَنْدِي الشَّامُ وَالْإِحْنَادُ الْكَثَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقَبْلَ الْإِقْلَالِ مِنْهُ ضِدُّهُ وَاسْتَحْنَدَ اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ
 لِيَعْرِقَ وَكَكَانَ اسْمُ (الْحَوْذِ) الْحَوْطُ وَالسَّوْقُ السَّرِيعُ كَالْأَحْوَادِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَادُ الْمَتْنِ
 مَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الْحَمَازِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَدْبَارِ الْفَخْدَيْنِ وَالْحَادُ الظَّهْرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفُ الْحَادِ قَلِيلُ
 الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ الْحَادِقُ وَالْمُشْمِرُ الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوِيدِ وَالْحَوْذَانُ
 نَبْتُ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتُّ عَلَى السَّيْرِ وَأَحْوَذُوهُ جَعَلُوهُ وَالصَّانِعُ الْقِدْحُ أَحَقُّهُ وَالْحَوَادُ بِالْكَسْرِ
 الْبَعْدُ وَاسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوْلَى وَهُمَا بِحَادَةٍ وَاحِدَةٍ بِحَالَةٍ * الْحَيْذَوَانُ الْوَرِثَانُ ﴿فصل الحاء﴾
 * خَذَّ الْجُرْحُ خَذِيذًا سَالًا صَدِيدُهُ * مَعْرُوفُ بْنُ خَرْبُودَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَعْيُوشَ مَكِّي * الْخَرْدَادِيُّ الْخَمْرُ (الْخَنْدِيدُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ كَالْخَنْدُوءَةِ
 وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيُّ ضِدُّهُ وَالشَّاعِرُ الْجَبِيدُ الْمُفْلِقُ وَالشَّجَاعُ الْبُهْمَةُ وَالسَّخِيُّ وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالسَّيِّدُ الْخَلِيمُ وَالْعَالِمُ
 بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهِمْ وَالْبَذَى اللِّسَانُ كَالْخَنْدِيَانِ وَالْأَعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْفَانِ الضَّبَابِيُّ وَخَنْدَى
 خَرَجَ إِلَى الْبَدَاءِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَمَلِ وَخَنْطَى فِي الطَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابِ وَاحِدٍ وَتَخَنَّدَ صَارَ خَلِيْعًا فَانْكَأَ
 (الْخَوْذَةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُجُ خَوْذٌ كَعُفْرِيفٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُوَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالْخَاوِذُ التَّعَاهُدُ
 وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَدْمُهُمْ وَخَوَادُ الْحَيِّ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْ قَتِ غَيْرُ مَعْلُومٍ وَأَمْرٌ خَائِلٌ لَا تَدْمَعُوزُ كَالْمَاوِذِ مَلَاوِذُ
 وَذَهَبَ فِي خَوْذَانِ الْخَامِلِ إِذَا أُخْرِعَ عَنْ أَهْلِ الْفَضْلِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّيُودُ﴾ تَوْبٌ
 ذُو بَرْنٍ مَعْرَبٌ دَوُودُجَ دَيَاوُودُ وَدَيَايُودُ وَرُبَّمَا عَرَبَ بِدَالٍ * الدَّادِيُّ شَرَابُ الْفَسَاقِ وَنَبْتُ الدَّيْنَبَادِ
 عَ بِالْيَنْ كَثِيرُ الْجَوَزِ ﴿فصل الدال﴾ * الدَّادِيُّ نَبْتُ لَهُ عُنُقُودٌ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى
 النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ ﴿فصل الراء﴾ (الرَّبْدَةُ) بِالْتَّحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخَرْقَةٌ
 يَجْلُو بِهَا الصَّائِغُ الْحَلْقِيَّ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَّقُنُ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُمُ مَوْسَى بْنُ عَمِيْدَةَ
 الرَّبْدِيُّ وَأَخَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَ مُحَمَّدٌ وَعَدْنَةُ السَّوْطُ وَالشَّدَةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَصِمَامَةُ الْقَارُورَةُ وَالْعِهْنَةُ
 تَعْلَقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ وَخَرْقَةُ الْحَائِضِ وَكُلُّ قَذِرٍ جَمْعُ الْكُلِّ رِبْدٌ وَرِبَادٌ وَالرَّبْدِيُّ مُحَرَّكَةُ الْوَتَرِ وَالسَّوْطُ
 وَالرَّبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ رِبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرِبْدُ الْعِنَانِ مُنْفَرِدٌ
 نَهَزِمَ وَلَيْسَ رِبْدَةً قَلِيلُهُ اللَّحْمُ وَذَوْرِبَاتٌ كَثِيرُ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّيْدِيَّةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالْمَرْبِدُ الْمُنْكَشَرُ
 الْمَهْدَارُ كَالرَّبْدَانِيَّ وَأَرْبَدُهُ قَطْعُهُ وَالتَّخْدُ السَّيَاطِ الرَّبْدِيَّةُ وَالرَّبْدَاءُ نَبْتُ جَرِيرٍ مِنَ الْخَطِّيقِ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ

قوله القدح واحد القدح
 كما يدل له الشعر الذي
 استشهد به الشارح وان كان
 غاصم فسر به بالكاس الدال
 على انه محمول واحد الاقداح
 اه نصير

من كُأهم (الزاذ) كسحاب المطر الضعيف والساكن الدائم الصغار القطر كالغبار وهو بعد الظل
واردت السماء وردت أرض مرذ عليها مرذ واردة السقاء والشجيرة سال ما فيهما ويوم مرذ وورذ
* الروضة الذهب والجي ووراذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل
منها محمد بن حسن الزاهد * (فصل الزاي) * زبذبه بينهم كعلانية أي شر والصواب
بالراء (الزمرذ) بالضمات وشدة الراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاد من القرو منصور بن زاذان محدث
كبير وبنات زاذان الحير ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان
* (فصل السين) * السبذة بالتحريك شبه المكنل معرب وأسبذ كآخذ و بهجر
والأسبذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال في كلمة عربية والسبذج حجر مسين معرب * أسفيدان
ه باصفهان وه بنيسابور منها عبد الله بن الوليد ه السبذ السبذ وعبد الله بن محمد اللوزقي ومحمد
ابن محمد بن علي وعمه المبارك بن علي وأبو القسيم أحمد بن أحمد بن علي السبذون بكسر السين والميم والذال
محدثون * (فصل الشين) * شبد محركة ه ببيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر
أحمد بن أبي الجدا إبراهيم الخالدي الشبذي وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى
* الشبذي السريع من الأبل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبذة السرعة (الشجدة) المطرة
الضعيفة والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه واشجذه الشيء اشتد عليه واذاه والمطر أنجم بعد
الأنجم والسماء ضعف مطرها (شجد) السكين كسفع أحدها كاشجدها والجوع المعدة ضررها والرجل
طرده كشجده ويعينه رماه والشجاذان محركة السواق والجائع والخفيف في سعيه والمشجاذ الأكمة
القوراء والأرض المستوية ورأس الجبل والشجذ كالمئع السوق الشديد والغضب والقشر والالحاح
في السؤال وهو شجاذ ملح ولا تقل شجاذ والمشجذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شجاذ ككتاب شاعر
ضبي وابن أبي الفتح الشجاذ كشاذ محدث وشاذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها فالوثة الواء شديدا
* أشخذ الكلب أغراه (شد) يشد ويشدشداو شدوذ اندر عن الجهور وشده هو كده لا غير وشذذه
وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا في حبيهم ومنزلهم والشذان بالكسر السدر والفتح والضم ما تفرق
من الحصى وغيره وشاذ بن قياض محدث واسمه هلال وأشذجا بقول شاذ والشي صحاه وأقصاه * فشرذ
بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعمش وقال ابن جني لم ير بني في اللغة تركيب شرذو وكان الذال يدل
من الدال * الشرشد كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه
أصله في رأي العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذي رسول الأحرار على البريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن

قوله محمد بن صوابه محمد بن
اه شارح

عبد الرحمن وابن خليفة محمد بن وابن مالك رط النعمان بن المذر * المشعبد المشعبد وقد شعبد يشعبد
(الشقدان) محركة الذي لا يكاد يتام كالشقيذ والشقد والذي يصيب الناس بالعين كالشقد والشديد
البصر السريع الاصابة شقد كقرح والحرباء ج شقدان بالكسر والذئب ويكسر كالشقدو بالكسر
الحشرات كلها والهوام وفراخ الجباري والقطا والشقد كصرد ولد الخرباء ويفتح ويكسر ج شقدان
وشقاذي والشقداء العقاب الشديدة الجوع كالشقدى كجمزى وماله شقد ولا تقذ محر كسين اي شئ وما به
شقد ولا تقذ ويضمن اي عيب وخلل واشقذنه فشقذ كضرب وعلم طردنه فذهب والمشاقة المعادة
(شمدت) الناقة شمد شمد او شمد او شمد او هي شامد من شوامد وشمد لقت فشالت ذنبها ترى اللقاح
وازاره رفعة والتحل ابرت وتخل شوامد والمرأة فرجها حشته بخرقة خشبة خروج رجها والمشهد العمامة
والاشمدة واليشمة بفتحهم ما السريعة الطيران والاشماد الخلفة والعقرب واليشمدان واليشمدان الذئب
والاشمادان يضرب الالية حتى ترتفع فيسقد ويقال الحبله في شمدتها محر كة وذلك انه هم يدنون
الى الحبله شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالبزدي في معانيها ولغة في الشبرذى التغلي * الشمهذ
الحديد والشمهذ الحديد وترقي الحديد ومن الكلاب الخفيفة الحديد اطراف الاثياب * محمد بن احمد
ابن شنبوذ فتح الشين والثون مجاب الدعوة وعلي بن شنبوذ وكلاهما من القراء واحد بن محمد بن شنبوذ
فاضى الدينور محذث (المشوذ) كسبر العمامة كالشواذ ج المشاوذ والمشاويد والملك والسيد
وحسن الشيدة اي العمه وخير الاشواذ خير الخلق واشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذنه فتشوذ واشتاذ
عمته فعمم واعتم الشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس عمها وصار حولها خلب سحاب رقيق لاما
فيه (فصل الصاد) * اصهبندان بالفتح د يلا الدليم والاصهبندية نوع من دراهم
العراق ومدرسة بغداد بين الدربين (فصل الطاء) * (الطبرزد) السكر معرب كانه
يحت من نواحيه بالفاس وقال الاصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذة) بالكسر ومطر مديقول
ولا يفعل ولا يحقق في الامور وطرمذ عليه فهو طرماد وطرمذان بكسرهما صلف مفخر نفاج * الطفد
القبر ويحرك ج اطفاذ وطفذه بطفذه رمسه وقبره * طنبذ كقنفذه بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي
رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محذث وقال ياقوت في المستترك طنبذه موضعان بلدة في الصعيد وموضع
في اقليم الحمدي بنونس (فصل العين) * عسجدت السماء ضعف مطرها * عندي
به اغرى وامرأة عنديان بالكسر سيئة الخلق والعائنة اصل الذقن والاذن (العوذ) الاتجاء كالعباد
والمعاذ والمعاذ والتعوذ والاستعاذه وبالضم الحديثات الساج من الطباء وكل اثنى كالعوذان جمع اعانذ

وقد عادت عيادًا وأعادت وأعوتت وهي معيذ ومعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذة والتعوذ والعوذ
 بالتحريك الملبأ كالمعاذ والعياذ والكراعة كالعواذ والساقط المتحات من الورق ورذال الناس
 وأفلت منه عوذًا إذا خوفه ولم يضربه وكسبر النبت في أصول الشوك أو بالمكان الحزن لانتاله
 المال كالمعوذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل أو غيره كالمعاذ ومعاذ الله أي أعوذ
 بالله معاذًا وكذا معاذ الله وبئواعاذة وبئواعوذ وبئواعوذى بطون وعائد الله أي أو اتوب عيذ
 الله كسيذ وعويذة امرأة والعاذ ع يسرف وبهاء ع يلاذ هذيل أو كنانة وتعاوذوا عاذ
 بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة ونافذة لا تبرح في مكان واحد ومرعى الأبل حول البيوت
 والمعوذتان سورتان بكسر الواو وعوذ بالله أي أعوذ بالله وسما عائدًا وعائدة ومعاذًا ومعاذة وعوذًا
 وعيادًا ومعوذًا وأبو ادريس الخولاني اسمه عائد بالله ومعاذة مائة لبني الأقيسر وسكة معاذ بنيسابور
 وعيذون جد أبي علي الصالي والعواذ أربعة كواكب يتربع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع
 * العيذان السبي الخلق * (فصل الغين) * (غذ) الجرح يغذ ويغذ سأل
 بما فيه كغذ أو ورم والغذية المدة والغذاء الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع
 والحس وبالهاء رماة الصبي كالغاذية كسارية وأغذ السير وفيه أسرع وغذ عذ منه نقصه
 كغذته وتغذ غذ وثب والمغاذ من الأبل العيوف يعاف الماء * الغليظ * غنذى به
 غنذى به والغليظ الحلق ومخرج الصوت * الغيذان الذي يظن قيصب والمغناذ المغناط
 * (فصل الفاء) * (الفخذ) ككتف مابين الساق والورك مؤنث كالغخذ ويكسر وحي
 الرجل إذا كان من أقرب عشيرته ج الفخذ وفخذه كمنعه بفخذه لصاب فخذه وفخذه وفخذه فخذه أخذاهم
 وفرقههم ودعا العشيرة فخذاً فخذاً أو الفخذاء التي تضبط الرجل بين فخذيها وتخذ تأخر واستغذ استخدى
 (الفذ) الفرد ج أفذاذ وفذوذ وأول سهام الميسر والمتفرق من القمر والطرود الشديد وشاة مفذولدت
 واحدة ومفذاذ معتادتها والأفذا القدح ليس عليه ريش وفذذته تقاصر ليثب خاتلاً واستغذ به وتغذذ استبذ
 وأكلنا فذاذى وفذاذاً وفذاذاً متفرقين * الفرهد بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفرهايد أو الصواب
 في الكل باللام المهملة * الفطذ الزجر عن الشيء (الفذ) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الاكثار
 منه أو دفعة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومقالدة يفاد النساء وبهاء المقطعة من الكبد ومن
 الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها كالفذ كعنب ومن الأرض كنوزها والبالوذ ذكرة الحديد
 كالقولاذ وحلواء هم وسيف مفاد طبع من القولاذ والتفليذ التقطيع واقتلذته المال أخذت منه فائدة

قوله بئواعوذ وبئواعوذى
 ضبطا بينهما والاطلاق
 بفتح ذى الفتح وهو الصواب
 اه شاح

لم يتعرض المصنف هنا
 ولا الشارح ولا المحشى
 للحديث الوارد في قرمان انه
 كان لا يدع شاة ولا فائدة
 الا فعل الخ وفسر والمعناه
 بانه شجاع يقتل كل من
 قابله من الكفار واخبر النبي
 بانه من اهل النار وكان مع
 المسلمين في غزوة خيبر كما في
 شرح المواهب للزرقاني وكل
 الرواة على انها فائدة بالقاء
 والمصنف ذكرها في القاف
 وكنت توقفت فيها في درس
 الحديث مع عبارة القاموس
 ولكن الرواية تتبع قاله نصير
 الهوري

* الفانيد ضرب من الخلواء من معرب بانيد * (فصل القاف) * قباد كغراب
 أبو كسرى وقباديان ع ببلج وحظنة قبادية عبيقة رديئة (القعدة) بالضم ريش السهم ج
 قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء وأذن الإنسان والفرس وكلمة يقولها صبيان
 العرب يقولون لعيناشعار برقة قذذ وقذآن قذآن ممنوعات والقذ الصاق القذذ بالسهم كالا قذاذ وقطع
 أطراف الريش ويحرقه على نحو التدوير والتسوية والري بالجر وبكل غليظ والضرب على المقذ والاقذ
 سهم عليه القذذ وسهم لاريش عليه والمستوى البري بلازنيغ وماله أقذ ولا مريش شيء أو مال ولا قوم
 والمتد ما قذبه والتسكين وكرد ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع
 والقذاذ بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل
 الخفيف الهيئة وكل ماسوى والطف وبالهاء الأذن المدورة كالمقذوذة وتقذذ في الجبل صعد وفي الركبة
 وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل من رآه والقذآن بالضم البياض
 في القودين من الشيب وفي جناحي الطائر والقذاذات ماسقط من قذالريش وشوّه * القشدة القشدة
 في معانيها عن الأزهرى * القشدين السماء يمانية * القذد محركة شيء كالقمل يعلق بالهيم
 لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلدة كفرحة (القنقذ) وتفتح الفاء الشبههم وهي بهاء والفتار وذفرى
 البعير والنجع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان يثبت بتسامتقا ومنه قنقذ الدراج
 لموضع وبالهاء مائة لبني تميم وتنفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنقذ والقفاذ أجبل غير طوال أو أجبل
 رمل أو برك في الطريق ويقال للتمام قنقذيل * أقباد في قول المزار الفقعي

كأنها والعهد من أقباد * أس جراميز على وجاد

ع * (فصل الكاف) * (الكذآن) ككذآن حجارة رخوة كالمدروا كدوا صاروا
 فيها والكذ كذة الحجرة الشديدة وكذ خشن * الكاغذ الكاغذ * الكواذ بالكسر تابوت
 التوراة وأم كواذ الداهية وكواذى بالفتح وقد نكده أسفل بغداد وكواذ أرض * رجل كاذب
 بالضم جهنم فخم الوجه قبيح (الكاذة) ما حول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما
 وبالإلام ع بغداد منها سحق بن محمد شيخ ابن زرقويه والكاذان والكواذان الضخم السمين والتكويذ
 بلوغ الأزار الكاذة وهو مكود وطعن الناكح في جوانب الركب والضرب بالعصا في الدبر والكاذى
 شجر له ورد يطيب به الدهن * (فصل اللام) * (اللبذ) الأكل وأقول الرعي وأكل
 الماشية الكلا بأطراف سنتها والأخذ اليسير وأن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتضيض

قوله وما يدع شاذة ولا فاذة
 بالقاف وأما التي وردت
 في قزمان فهي بالقاف كما قلناه
 نالهامش في فصل الفاء
 اتباع الرواية اه نص

واللَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعْلُ الْكَلِّ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ وَدَابَّةٌ مُلْجَاذٌ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِ فِيهَا وَكِتَابُ الْغِرَاءِ (اللَّذَّةُ)
 نَقِصُ الْأَلَمِ جِ لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهِ لَذَادًا وَلَذَادَةٌ وَاللَّذَّةُ وَبِهِ وَاسْتَلَذَّهُ وَجَسَدُهُ لَذِيذًا وَلَذَّهُ وَصَارَ لَذِيذًا وَاللَّذْ
 النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ الْخَمْرُ كَاللَّذَّةِ جِ لَذُو لَذًا وَاللَّذْلَازُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ لَذًا وَالدَّبُّ وَرَوْضَةُ
 مُلْتَدِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَاللَّذَّةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَتَهُمْ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ اللَّذْهَنُ وَهَمٌّ وَأَتَمَّ مَوْضِعُهُ
 الْمُعْتَلُّ * لَمَذَّ لَمَجَّ لُغَةً فِيهِ (الْلَوْذُ) بِالشَّيْءِ الْإِسْتِارُ وَالْإِحْتِصَانُ بِهِ كَاللَّوَادِ مُثْلَةً وَالْيَاذُ
 وَالْمُلَاوِذَةُ وَالْإِحَاطَةُ كَاللَّادَةِ وَجَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَمُنْعَطَفُ الْوَادِي جِ الْوَادُ وَالْمَلَاذُ الْحَصْنُ
 كَالْمِلْوَذَةِ وَالْمُلَاوِذَةُ وَاللَّوَادُ الْمُرَاوَعَةُ كَاللَّوْدَانِيَّةِ وَالْخِلَافُ وَأَنْ يَلْوَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَالْتَلَوَادِ وَلَوْذَانُ
 عِ وَمِنْ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَاللَّذَّةُ تَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صَبِيءٌ جِ لَازُ الْمُلَاوِذِ الْمَازِرُ وَلَوْذُ جَبَلٍ بِالْمَنِ
 وَلَوْذُ الْحَصَى عِ وَلَاوِذُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ وَخَزْزُ بْنُ لَوْذَانَ شَاعِرٌ ﴿فصل الميم﴾ * مَمْدَمْدُ
 كَذَبٌ وَهُوَ مَدْمِيدٌ وَمَدْيِدٌ كَذَابٌ وَالْمَدْمَاذُ الصَّبَاحُ وَالْمَدْمَذِيُّ الطَّرِيفُ * مَرَدَّ الْخُبْرِ مَرَدَّةُ
 (الْمَلَاذُ) الْمَطْرَمُذُ الْمُتَصَنِّعُ الَّذِي لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَوِذِ كَثِيرِ الْمَلْدَانِ وَالْمَلْدَانِيُّ مُحَرَّرٌ كَثِيرِ الْمَلْدَانِي
 وَالْمَلْدُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرُّجْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْبَدَنِ وَمَدَّ الْقَرْسُ ضَبْعِيهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْحَاقِ وَالسَّرْعَةُ
 فِي عَدْوِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِسَالُ الظَّلَامِ وَذُبُّ مَلَاذٍ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا اخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً (مَمْدُ)
 بَسِطَ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ وَمَدَّ مَحْذُوفٌ مِنْهُ مَبْنًى عَلَى السُّكُونِ وَتُكْسَرُ سِمَهُمَا وَيَلْهَمَا اسْمُ مَجْرُورٍ
 وَحِينَئِذٍ حَرْفًا جَرَّ مَعْنَى مَنْ فِي الْمَاضِي وَفِي فِي الْحَاضِرِ وَمِنْ إِلَى جَمِيعًا فِي الْمَعْدُودِ كَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ يَوْمِ
 الْخَمِيسِ وَاسْمُ مَرْفُوعٌ كَمَنْذُ يَوْمَانِ وَحِينَئِذٍ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُمَا خَبَرٌ وَمَعْنَاهُمَا الْأَمَدُ فِي الْحَاضِرِ
 وَالْمَعْدُودِ وَأَوَّلُ الْمُدَّةِ فِي الْمَاضِي أَوْ ظَرْفَانِ مُخْبَرٍ بِهِمَا عَمَّا بَعْدَهُمَا وَمَعْنَاهُمَا بَيْنَ وَبَيْنَ كَلْفَيْتُهُ مِنْذُ
 يَوْمَانِ أَيْ بَيْنَ وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وَتَلْهَمَا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ نَحْوُ * مَا زَالَ مُدْعَقَدَتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ *
 أَوَالِ اسْمِيَّةٌ * وَمَا زِلْتُ أَبْنِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ * وَحِينَئِذٍ ظَرْفَانِ مُضَافَانِ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوَّلَى زَمَانٍ مُضَافٍ
 إِلَيْهَا وَقِيلَ مُبْتَدَأٌ وَأَصْلُ مَمْدَمْدُ لِرُجُوعِهِمْ إِلَى ضَمِّ ذَالٍ مُدْعِنْدٍ مُلَاقَاةَ السَّائِكِينَ كَمَدَّ الْيَوْمَ
 وَلَوْلَا أَنَّ الْأَصْلَ الضَّمُّ لَتَكَسَّرُوا وَلِتَصْغِيرِهِمْ أَيَّاهُ مِنْذُ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُدَامًا فَاصْلًا مِنْذُ أَوْ حَرْفًا
 فَهِيَ أَصْلٌ وَيُقَالُ مَا لَقِيتُهُ مِنْذُ الْيَوْمِ وَمَدَّ الْيَوْمَ بِنَحْوِ ذَالِهِمَا أَوْ أَصْلُهُمَا مِنَ الْجَارَةِ وَذُو مَعْنَى الَّذِي
 أَوْ مِنْ إِذْ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَضَمَّ الذَّالُ أَوْ أَصْلُهَا مِنْ ذَا اسْمٍ إِشَارَةً فَالْتَقَدِيرُ فِي مَا رَأَيْتُهُ
 مِنْذُ يَوْمَانِ مِنْ ذَا الْوَقْتِ يَوْمَانِ وَفِي كُلِّ تَعَسَّفٍ (الْمَاضِي) الْعَسْلُ الْإِيضُ أَوْ الْجَدِيدُ أَوْ خَالِصُهُ
 أَوْ جَيْدُهُ وَالذَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْمَهْلَةُ كَالْمَاضِيَةِ وَالسِّلَاحُ كُلُّهُ وَالْمَاضِيَةُ الْخَمْرُ وَالْمَاضُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ الْفَعْلَةُ

النفس * مَيْبَذَ كَيْسِرِدْ قُرْبَزِدْ * الْمَيْبَذُ بِالْكَسْرِ جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَفِيهِ نَظَرٌ
 (فصل النون) * (النْبَذُ) طَرَحَكَ الشَّيْءُ أَمَامَكَ أَوْ رَأَاكَ أَوْ عَامٌ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ

وَضَرَبَانِ الْعِرْقِ كَانْتَبَذَانِ مُحَرَّكَ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ جَ أَنْبَذَ وَجَلَسَ نَبَذَةً وَيُضَمُّ نَاحِيَةً
 وَالنَّبِيدُ الْمُلَقَّى وَمَا يُبَذَّ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ بَنَذَهُ وَأَنْبَذَهُ وَأَتْبَذَهُ وَنَبَذَهُ وَالْمَنْبُذُ وَلَدُ الزَّيْنَوَالَتِي لَا تُؤْكَلُ
 مِنْ هُزَالٍ كَالنَّبِيدَةِ وَالصَّبِيُّ تَلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ وَالْإِتْبَازُ التَّحْيِي وَتَحْيِزُ كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُنَابَذَةِ
 وَالْمُنَابَذَةُ أَنْ تَقُولَ أَتَبَذُ إِلَى الثَّوْبِ أَوْ أَتَبَذُهُ إِلَيْكَ وَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا أَوْ أَنْ تَرَى إِلَيْهِ
 بِالثَّوْبِ وَيَرَى إِلَيْكَ بِمِثْلِهِ أَوْ أَنْ تَقُولَ إِذَا بَدَأْتُ الْحَصَادَ وَجَبَ الْبَيْعُ وَالْمُنْبَذَةُ كَمَكْنَسَةِ الْوَسَادَةِ وَالْأَبَازُ

الْأَوْبَاشُ وَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى قَبْرِ مَنْبُذٍ أَيْ لَقِيطٍ وَيُرْوَى قَبْرُ مَنْبُذٍ مَنُونَةٍ أَيْ قَبْرِ
 بَعِيدٍ مِنَ الْقُبُورِ (التَّوَاخُذُ) أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَوْ هِيَ الْأَنْبَابُ أَوِ الَّتِي تَلِي الْأَنْبَابَ أَوْ هِيَ
 الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا جَمْعٌ نَاجِذٌ وَالتَّجْدُ شِدَّةُ الْعِضِّ بِهَا وَالْكَلَامُ الشَّدِيدُ وَعِضٌّ عَلَى نَاجِذِهِ بَلَغَ أَشَدَّهُ
 وَالتَّجْدُ كَعُظْمِ الْمُجَرَّبِ وَالَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا وَالْمُنَاجِذُ فِي ج ل ذِ لَا تَجْعُ جُلْدٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْأَنْجَذَانُ
 بِضَمِّ الْجِيمِ نَبَاتٌ يُقَارِمُ السُّحُومَ جَمْدٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ جَادِبٌ مُدْرِكٌ لِلطَّمْثِ وَأَصْلُ الْإِيضِ مِنْهُ الْأَشْرُغَارُ
 مُقَطَّعٌ مُلَطَّفٌ وَنَجْدُهُ الْحَالِ عَلَيْهِ * التَّوَاخُذَةُ حُلَاكُ سَفْنِ الْبَحْرِ أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ مَعْرَبَةً الْوَاحِدَةُ نَاجِدَةٌ

أَشْتَقُوا مِنْهَا الْفِعْلَ وَقَالُوا تَتَخَذُ كَرَأْسَ * تَذُ نَذِيذًا بِالٍ وَالنَّذِيذُ مَا خَرَجَ مِنَ الْأَثْفِ أَوِ الْقِمِّ (النَّفَازُ)
 جَوَازُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفُودِ وَتَحَايَظَةُ السَّهْمِ جَوْفُ الرِّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِّ
 الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ كَالنَّفْذِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصِيلِ الَّتِي لِلْإِثْمَارِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَرَّدَ الْجُنُونِ مِنْ كِسَائِهِ
 وَأَنْذَا الْأَمْرَ قَضَاهُ وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَقَهُمْ وَمَعْنَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَخَلَقَهُمْ كَانْفَذَهُمْ

وَطَرِيقٌ نَافِذُ سَالِكٍ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفُودِ وَالنَّفَازُ وَالْمُطَاعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفِيزِ وَالنَّفْذُ
 بِالتَّحْرِيكِ الْإِنْفَازُ وَاتَى بِنَفْذِ مَا قَالِ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالْمُسْتَقْدُ السَّعَةُ وَالنَّوَافِذُ كُلُّ سِمٍّ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ
 فَرَحًا أَوْ تَرَحُّوًا هِيَ الْأَصْرَانُ وَالْخُنَابَتَانِ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيخَةُ وَتَنَافَذُوا إِلَى الْقَاتِنِ خَلَصُوا إِلَيْهِ فَإِذَا أَدْنَى
 كُلِّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ فَيُقَالُ تَنَافَذُوا بِالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِيصُ وَالتَّحْيِيَةُ كَالْإِنْفَازِ

وَالنَّقِيدُ وَالْإِسْتِنْقَازُ وَالنَّقْذُ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَقَذَ اللَّكَّ لِلْعَائِرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا أَنْقَذْتَهُ وَمَضَى نَقَذَ كَفَرَحَ
 نَجَا وَمَالَهُ نَقَذٌ فِي ش ق ذِ وَالْأَنْقَازُ الْقَنْقُذُ وَالنَّقِيدَةُ فَرَسٌ أَنْقَذْتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ وَالِدَرْعُ وَالْمَرَاةُ كَانَهَا

زَوْجٌ وَمَنْقَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَقَذَةٌ مُحَرَّكَ ع * أَنَاهَيْدُ اسْمُ الزُّهْرَةِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ أَوْ فَارِسِيٍّ غَيْرِ مَعْرَبٍ
 وَبِالدَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ (فصل الواو) * الْمُوَبِّذَانِ بِضَمِّ الْمِيمِ

قوله والنفاذ كزمان
 شاح وفي عاصم كشتاد

وَفَتَحَ الْبَاءَ فَقَبِيهِ الْقُرْسُ وَحَاسِكُمُ الْجَوْسُ كَالْمَوْبِدِ جِ الْمَوَابِدَةُ وَالْهَاءُ لِلْجَمَةِ (الْوَجْدُ) النُّقْرَةُ
 فِي الْجَبَلِ تُمَسُّكُ الْمَاءَ وَالْحَوْضُ جِ وَجِدَانُ وَوَجَادُ بِكْسَرِهِ مَا وَسَكَنَ وَجَدُ كَثِيرُهَا وَوَجَدَهُ الْبَاءُ اضْطَرَّه
 وَعَلَيْهِ أَكْرَهُهُ * الْوَدُودَةُ السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَدُوذُ السَّرْعَةِ وَالْمَثْيُ وَالذُّبُّ مَرٌّ يُوذُودُ * وَرَدَّ فِي حَاجَتِهِ
 كَوَعْدًا بَطْطًا (الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاةٌ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَلَّتْ بِالْخَشْبِ وَالْوَقِيدُ السَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ
 وَالثَّقِيلُ وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَوَقْدُهُ صَرَعَهُ وَسَكَنَهُ وَعَلَبَهُ وَزَكَ عَلَيْهِ لَا كَوَقْدَهُ وَنَاقَةٌ
 مَوْقَدَةٌ كَعُظْمَةٍ أَثَرِ الصَّرَارِ فِي أَخْلَافِهَا أَوِ الْيَرَضِهَا وَلَدَهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبْنُهَا إِلَّا أَنْزَلَ الْعَظِمَ الضَّرْعَ فَيُوقِدُهَا
 ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَالْمَوْقِدُ كَنْزِلُ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكُعْبِ وَالرُّكْبَةِ وَالْمَرْفِقِ وَالْمَنْكَبِ جِ
 الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ جَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ * الْوَلْدُ سُرْعَةُ الْمَثْيِ وَالْمَحْرَكَةُ وَالْوَلَادُ الْمَلَادُ * الْوَمْدَةُ
 الْبَيَاضُ النَّقِيُّ (فصل الهاء) * الْهَبْدُ كَالضَّرْبِ الْعَدُوِّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَثْيِ وَالطَّيْرَانِ
 كَالْأَهْيَادِ وَالْأَهْيَادِ وَالْمَهَابِدَةُ وَالْمَهَابِدَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ (الْهَذُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةِ
 كَالْهَذِّ وَالْهَذَاذِ وَالْأَهْذَادُ أَوْ قَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْهَذُودُ الْقَطَاعُ كَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ
 وَهَذَاذِيكَ أَيْ قُطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرَبُ هَذَاذِ بَعِيدٌ صَعْبٌ أَوْ سَرِيعٌ وَجَلَّ هَذَاذِ سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْهَذَاذِ
 الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَا مِنْهُمْ وَمِنْ خَدَمِهِمْ (الْهَرَابِدَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتِ النَّارِ لِلْهَنْدِ أَوْ عَطَاءُ الْهَنْدِ
 أَوْ عِلْمًا وَهُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْسِ الْوَاحِدُ كَزَبْرَجٍ وَالْهَرَبِدَةُ سَيْرٌ دُونَ الْخَيْبِ وَالْهَرَبِدِيُّ مِشْيَةٌ فِي اخْتِبَالِ
 وَعَدَا الْجَلِّ الْهَرَبِدِيُّ أَيْ فِي شَقٍّ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ نَزَلَ عِنْدَ الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِي دِمَشْقَ فِي مَهْرُودَتَيْنِ أَيْ بَيْنَ مَمَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالْأَدَالِ (الْهَمَادِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الظَّرِّ وَالْحَرِّ وَالْهَمْدَانِيُّ مُحَرَّكَ الْكَلَامِ وَمِنَ الْمَثْيِ اخْتِلَاطُ
 نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمْدَانُ الرَّسْمَانُ فِي السَّيْرِ وَهَمْدَانُ دِ بَنَاهُ هَمْدَانُ بْنُ الْفُلُوحِ بْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ * الْهَشْبَةُ
 الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَنْبُذُ (الْهَوْدَةُ) الْقِطَاعُ جِ هُوَذُ وَقَبْلَ هُوَذَةٍ مَعْرِفَةٌ طَائِرٌ وَرَجُلٌ م
 وَالْهَادَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

باب الراء

(فصل الهمة) (أَبَرُ) الْخَلُّ وَالزَّرْعُ يَأْبَرُهُ وَيَأْبَرُهُ أَبْرًا وَأَبَارًا وَأَبَارَةً أَصْلُهُ كَبَرُهُ
 وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَمِيرِ وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ بِأَبْرَتِهَا أَيْ طَرَفِ ذَنْبِهَا وَقَلَانَا غَتَابُهُ وَالْقَوْمُ أَهْلُكُمْ
 وَالْإِبْرَةُ مِسْلَةُ الْحَدِيدِ جِ أَبَرُ وَأَبَارُ وَصَانَعُهُ وَبَانِعُهُ الْإِبَارُ وَالْبَانِعُ أَبْرِي وَفَتَحَ الْبَاءَ مَلَنَ وَعَظُمَ وَتَرَّةُ الْعُرْقُوبِ

قوله والهند بالكسر في التسخ
 وهو موافق لما ضبطه
 الشارح وفي عامه بالضم اه

قوله همدان بلد وعجم
 ذالها تعريب لان التعارف
 عندهم اهمالها كذا نقله
 المحشي عن شرح الشفا
 للذخا جى لكن يؤخذ من
 قول سيدنا عمر هي هم
 واذى لمن اخبره بانه من
 همدان ما يعارض ذلك
 ولم يخرج من هذا البلد
 احد من رواة الصحيحين بل
 ولا من رواة الكتب الستة
 كما تقدم عند الكلام على
 همدان القبيلة اه

والمهر أجره يجره ويأجره جزاه كاجر والعظم اجر او اجاراً وأجوراً برأ على عثم وأجرته والمملوك اجراً أكره
 كاجر اجاراً وموآجرة والأجرة الكراء وأجر تصدق وطلب الاجر وأجر في أولاده كعني أي ما توافساروا
 أجره ويده جبرت وأجرن المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته وأجرته فأجرني صار أجيري والاجر السطح
 كالنجار ج أجاجر وأجرة وأناجير والأجيرى العادة والأجور والياجور والأجور والأجر
 والأجر والأجر والأجر والأجر معربان وأجرتم اسمعيل عليه السلام وأجره الرمح وأجره
 ودرب أجر موضعان بغداد (الأجر) بضمين ضد القدم وتأخر وتأخر تأخيراً استأخر وأخرته لازم
 متعده وأخره العين ومؤخرتها ما ولي الحياظ كؤخرها ومن الرجل خلاف فادسته كآخه ومؤخره ومؤخره
 وتكسر خاؤه ما مخففة ومشددة والأخران من الأخراف يلبان الفخذين والأخر خلاف الأول وهي بهاء
 والغائب كالأخبر وبفتح الحاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأخرى وأخره ج أخريات
 وأخر والأخرة والأخرى دار البقاء وجاء آخره وبأخرة محتركتين وقد يضم أولهما وأخيراً وأخرأبضمين
 وأخيراً بالكسر والضم وأخيراً بكسرتين وأخيراً أي آخر كل شيء وأبستك أخمرتين وأخرة مرتين أي المرة
 الثانية وشقه أخر أبضمين ومن أخر من خلف وبعته بأخرة بكسر الحاء نظيرة والمتخار نخله يتي جملها إلى آخر
 الشتاء والصرايم وأخر كأك د بدهستان منه اسمعيل بن أحمد والعباس بن أحمد بن الفضل ولا أفعله
 أخرى اللبالي وأخرى المنون أي أبداً وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم أو آخرهم
 (الأدر) والمادور من يتفق صفاقه فيقع قصبه في صفه ولا يتفق الأمن جانبه الأيسر أو من يصيبه
 فتق في إحدى خصيه أدر كفرح والاسم الأدر بالضم ويحرك وخصية أدر أعظيمة بلافتق وقوم ما ديراد
 * أذار الشهر السادس من الشهور الرومية (الأر) السوق والطرْد والجماع وورق السِّلح وسقوطه
 وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلبس أطرافه ثم تبلى وتذر عليه ملها وتدخله في رحيم
 الناقة كالارار بالكسر وقد أرهاراً والأرة بالكسر النار والأرير صوت الماخن عند القمار والغلبة
 وقد أرا وهو مطلق الصوت وأرا من دعاء الغنم وأرا استعجل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة
 والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور والضم معقد الأزار وبالكسر الأصل وبهاء هيئة الاثثار
 والأزار الملقحة ويؤث كالمتر والأزر والأزار بكسرها واثزبه وتأزبه ولا تقل اترز وقد جاء في بعض
 الأحاديث ولعله من تحريف الرواة ج آزة وأزر وأزر وكل ما سترك والعفاف والمرأة والنجعة وتدعي
 للجب فيقال أزار أزار والموازرة المساواة والمخاذاة والمعانة وبالواو شاذ وإن يقوى الزرع بعضه بعضاً
 فلتق والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وأزر كهاجر ناحية بين الأهواز ومهرمز وصنم

وَكَلِمَةُ ذَمٍّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَاسْمُ عَمِّ اِبْرَاهِيمَ وَامَّا ابُوهُ فَانَّهُ تَارِحٌ اَوْ هُمَا وَاحِدٌ وَفَرَسٌ زُرَّابِيضُ الْفَخْدَيْنِ وَلَوْنٌ
مَقَادِيْمُهُ اَسْوَدٌ اَوْ اَيُّ لَوْنٍ كَانَ وَالْمُوَزَّرَةُ كَعِظْمَةِ نَجْجَةٍ كَانَهَا اَزْرَتْ بِسَوَادٍ (الاسر) الشَّدُّ وَالْعَصْبُ وَشِدَّةُ
الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ وَعُودٌ اَسِيرٌ وَيُسَرُّ اَوْ هِيَ لَحْنٌ عُوْدٌ يُوضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِنْ احْتِبَاسٍ بَوْلُهُ
وَالْاَسْرُ بِضَمِّينِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الزُّجَاجُ وَالْاِسَارُ كَكِتَابٍ مَا يَشْدُبُهُ ج اسر ولغة في اليسار
الذي هو ضد اليمين واليسير الاخذ والمقيد والمنجون ج اسراء واسارى واسارى واسرى والملتفت
من النبات والاسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الادنون وتاسر عليه اعتل وابطأ واسارون
من العقاقير وشددنا اسرهم اى مفاصلهم او مصرى البول والغائط اذا خرج الاذى تَقَبَّضًا اَوْ مَعْنَاهُ
اَنَّهُمْ لَا يَسْتَرْخِيَانِ قَبْلَ الْاِرَادَةِ وَسَمَوْا اَسِيرًا كَامِرًا وَكَزْبِيرًا وَجَهِنَّةً وَاسْرَالٌ فِي اللِّدَامِ وَتَا سِيرُ السَّرَجِ
السِّيُورُ بِهَا يُوَسَّرُ * الْاَشْتَرُ كَطَرَطٍ لِقَبْلِ بَعْضِ الْعُلُوِيَّةِ بِالْكَوْفَةِ وَذَكَرَ فِي ش ت ر (اسر)
كفَرَحَ فَهُوَ اَشْرُ وَاَشْرُ وَاَشْرُ بِالْفَتْحِ وَيَحْرَكَ وَاَشْرَانُ مِرْحَ ج اَشْرُونَ وَاَشْرُونَ وَاَشْرُ وَاَشْرَى وَاَشَارَى
وَاَشَارَى وَنَاقَةٌ مُنْشِيرٌ وَجَوَادٌ مُنْشِيرٌ نَشِيطٌ وَاَشْرُ الْاَسْنَانِ وَاَشْرَاهَا التَّخْزِيْنُ الَّذِي فِيهَا يَكُونُ خِلْقَةٌ
وَمُسْتَعْمَلًا ج اَشُورٌ وَاَشْرُ الْمَجْلِ اَسْنَانُهُ وَاَشْرَتْ اَسْنَانُهَا تَاشَرُهَا اَشْرًا وَاَشْرَتْ بِحَارِزَتِهَا وَالْمُوَشَّرَةُ
وَالْمُسْتَأْشَرَةُ الَّتِي تَدْعُو اِلَى ذَلِكَ وَالْمُوَشَّرُ كَعِظْمِ الْمُرْقُوقِ وَاَشْرُ الْخَشَبِ بِالْمِثْثِ شَقُّهُ وَالْاَشْرَةُ الْمَأْشُورَةُ
وَالْتَأْشِيرُ مَا نَعَضَّ بِهِ الْجَرَادَةُ ج التَّاشِيرُ وَالْاَشْرُ شَوْكٌ سَاقِيهَا وَعُقْدَةٌ فِي رَاسِ ذَنْبِهَا كَالْخَلْبَيْنِ كَالْاَشْرَةِ
وَالْمِثْثَارِ وَاَشِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ د بِالغَرَبِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ النَّحْوِيُّ (الاضر) الْكُسْرُ
وَالْعَطْفُ وَالْحَبْسُ وَاَنْ تَجْعَلَ لِلْيَتِ اَصَارًا وَفَعَلَ الْكُلَّ كَضَرْبٍ وَبِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالذَّنْبُ وَالثَّقْلُ وَيَضُمُّ
وَيُسْتَحُ فِي الْكُلِّ وَمَا عَطَفَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَاَنْ تَخْلِفَ بِطَلَاقٍ اَوْ عَتَقَ اَوْ نَذَرَ وَثَقِبُ الْاُذُنِ ج اَصَارُ وَاَصْرَانُ
وَالْاَصْرَةُ الرَّحْمُ وَالْقَرَابَةُ وَالْمِنَّةُ ج اَوَاصِرٌ وَحَبْلٌ صَغِيرٌ يَشْدُبُهُ اَسْفَلُ الْجِبَاءِ كَالْاِصَارِ وَالْاِصَارَةُ
وَالْاِصِيرُ وَالْمَاصِرُ كَجَلْسٍ وَمِنْ قَدِّ الْحَبْسِ ج مَا صَرَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَعَاصِرُ وَالْاِصَارُ كَكِتَابٍ وَتَدُّ الطُّنْبُ
وَالزَّبِيلُ وَالْحَشِيشُ وَكَسَاءٌ يَحْتَسُّ فِيهِ كَالْاِصْرِ فِيهِمَا ج اَصْرٌ وَاَصْرَةٌ وَالْاِصِيرُ الْمُتَقَارِبُ وَالْمُلْتَقُ مِنْ
الشَّعْرِ وَالْكَثِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الْهَدْبِ وَالْمَوَاصِرُ الْجَارُ وَالْمَتَاصِرُونَ الْمُتَجَاوِرُونَ وَاتَّصَرَ النَّبْتُ طَالَ
وَكَثُرَ وَالْاَرْضُ اتَّصَلَ نَبْتُهَا وَالْقَوْمُ كَثُرَ عَدَدُهُمْ (الاطر) عَطَفَ الشَّيْءُ اَنْ تَجْعَلَ لِلشَّيْءِ اطْرَةً
وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصَرَ كَالْتَأْطِيرِ فِيهِمَا وَمِنْهُنَّ الْقَوْسُ وَالسَّحَابُ وَاتَّخَذَ الْاِطَارَ لِلْيَتِ وَهُوَ كَالْمَنْطِقَةِ
مَحْوَلُهُ وَالْاِطِيرُ الذَّنْبُ وَالضَّبِيقُ وَالْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ وَالْاِطْرَةُ بِالضَّمِّ الْعَقَبَةُ تُنْفَعُ عَلَى تَجَمُّعِ الْفُوقِ
وَحَرْفُ الذِّكْرِ كَالْاِطَارِ فِيهِمَا وَمَا حَاطَ بِالْظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَرَفُ الْاَبْجُرُودِ مَا دَوَّدَ خَلِيطٌ يُلْطَخُ بِهِ كَسَرُ الْقَدْرِ

والإطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان السكر تلدوى للتغريش وما يفصل بين الشفة وبين شعرات
 الشارب وخشب الخيل وكل ما أحاط بشئ وتاطر تحبس والريح تنفي والمرأة أقاست في بيتها واءوج
 ككاناظر والتأطيران تبقى في بيت ابوها زمانا والمأطور البئر يجنبها أخرى والماء يكون في السهل
 فتطوى بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العلبة يوطر لرأسها عويد ويدار ثم يلبس شفتها وأطرية بفتح الهمة
 والراءين د بالغرب (أقر) يافرأفرأ وافرأعدا ووثب والحز والقدر اشتد غلبانها والبعير
 نشط ومن بعد الجهد كافر كفرح فيما واستأقر وخف في الخدمة وهو متفر وطرد والأقرة بضمين
 وتشديد الراء الجماعة والبلية والاختلاط والشدّة ومن الصيف أوله ويفتح أولها ويحرك في الكل
 وأقران بالفتح ه ينسف وأقر بفتح الهمة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق (أقر) بضمين
 واد واسع يملؤ حضا ومياها (الأكرة) بالضم لغصة في الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيعرف
 صافيا والأكز والتأكز حفرها ومنه الأكار للحيات ج أكزة كأنه جمع آكر في التقدير والمواكزة
 المخابرة (الامر) ضد النهي كالامار والامار بكسر هـ ما والامرة على فاعله امره وبه وأمره فاعمر
 والحادة ج أمور ومصدر امر علينا مثلثة اذا ولي والاسم الامرة بالكسر وقول الجوهري مصدر وهم
 وله على امره مطاعة بالفتح للمرة منه اي له على امره اطيعه فيها والامير الملك وهي بين الامارة ويفتح
 ج امراء وقائد الاعمى والجار والمشاورة والمؤمر كعظيم المملك والمحدد والموسوم والقناة اذا جعلت فيها
 سنانا والمسلط وأولو الامر الرؤساء والعلماء وامر كفرح امرا وامرة كثروا فهو امر والامر اشتد
 والرجل كثرت ماشيته وامره الله وامره كصره لغية ككثرت سلته وماشيته والامر ككتف المبارك
 ورجل امر كأمع وامعة ويفتحان ضعيف الرأي يوافق كل احد على ما يريد من امره كله وهما الصغير
 من اولاد الضان والامرة محركة البحارة والعلامة والرياسة جمع الكل امر والامارة والامار بفتحهما
 المؤعد والوقت والعلم وامر امر منكرب يحب وما يها امر محركة وتامور وتومور اي أحد والانتشار
 المشاورة كلوا امرة والاستثمار والتامر والهيم بالشئ والتامور الوعاء والنفس وحياتها والقلب وحيته
 وحياته ودمه والدم والزعفران والولد ووعاؤه ووزير الملك ولعب الخوازي او الصبيان وصومعة الراهب
 وتاموسه والماء وعريسة الاسد والخروج الا يريق والحقة كالتامورة في هذه الاربعة وزنه تفعل وهذا
 موضع ذكره لا كانوا هم الجوهري والتاموري والتامري والتومري الانسان وامر وهو ثمر آخر ايام
 الخوز والمؤتمر ومؤتمر الحرم ج مامر وما مبروامرة كامة د وجبل ووادي الامير مصغرا
 ع ويوم التامور لبني الحريث وخير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة اي مهرة كثيرة التاج والنسل

قوله وطرد كذا في النسخ
 وهو تحريف والصواب يطر
 كما في سائر الامهات اعلاصم

والأصل مؤمرة وانما هو للازدواج اولغية كما سبق وتأمر عليهم تسلط واليا موردا به بزية او جنس من
الأوعال والتأمر بالاعلام في المفاوز الواحد نومور وبنو عيدين الا حمري كعامري نسب اليه
التجائب العيدية (الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان واللهيب والجنوب ج
أور وارض أورة كفرحة شديده واستاور فزع والابل نفرت في السهل واستوارت في الحزن ومجل
في الظلمة كاستوار والقوم غضبا اشتد غضبهم والبعير تهيأ للوثوب والاور الشمال ومن السحاب مؤورها
والا رالعار وارضها يؤرها ويغيرها جامعها وآرة جبل لمزينة ووادي آرة بالاندلس وأورة بالضم ماء
او جبل لقيم وأوريا كبور يا رجل (الاهرة) محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع البيت ج
أهروا هرات وكقصير د بين ارييل وتبريز (الايتر) م ج أورو آيار وأيروريح الصبا كلابر والايتر
والأور بالضم والأور كصبور والآيار كسحاب الصفر وبالتشديد شهر قبل خيران وبالضم
الهواء والايتر كالكيال قطن ونحوه الفضة وجبل لغطان والآبار بالضم العظيم الاير والمثير النياك وآبار
بالضم ع بجوران (فصل الباء) (البئر) م اثني ج آبار وآبار وآبار وآبار
وبئار والبئار حفرها وآبار فلان جعل له بئرا وآبار كمنع وآبار حفر والشئ خباءه وآذخره والخير قومه او عماله
مستورا والبؤرة الحفرة وموقد النار والذخيرة كالبيرة والبيرة (البير) سمع م ج بيور ومعرب
وفضر بن يرويه كعمرويه حدث عن اسحق بن شاذان (البئر) القطع او مستأصلا وسيف بئر قاطع
وبئار وبئار كغراب والآبر المقتوع الذئب بئر فبئر كفرح وجية خيمنة والبيت الرابع من المثنى
في المقارب والثاني من المستدس والمعدم والذي لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزايا والدلاء
وكل أمر منقطع من الخير والغير والعبد وهما الآبران ولقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية
بالضم نسب اليه وآبر أعطي ومنع ضد وصلى الضحى حين تقضب الشمس اي تمتد شعاعها والله الرجل
جعله آبر وآبر كغلايط القصير ومن لا نسل له ومن يتر رجسه والبتراء الماضية النافذة ع بقر به
مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق تبوك ومن الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه ولم يصل
على النبي صلى الله عليه وسلم والبتراء الشمس والابتار الانقطاع والعدو والبتره الاثنان تصغيرها بيرة
وكعثمان ع لبي عامر وبتر بالضم أجبل مطلات على ذبالة وع بالاندلس وبترير بالفتح حصن
من عمل مرسية وكسيفة ابن الحرث بن فهر وعبد الله بن أحمد بن بترى بالضم ساكنة الاخر وكذا
مسألة بن محمد بن البترى محمدان (البئر) الكثير والقليل وخارج صغير وقول الجوهري صغار غلط
ويحترق بئر وجهه مملنة بئرا وبورا وبترافو بئر وتبتر وارض حمارتها كجارة الحرة الا انها بيض

والحصى وكثير بئر اتباع وبفرد وبنو ماء بذات عرق اوع والباثر من الماء البادى من غير حفرة
والحسود والمبثور المحسود والغنى جدا وابشارت الخيل ركضت للمبادرة والبثاء جبل ليجيله تعبد فيه
ابراهيم بن ادهم * ابتعرت الخيل اشارت (البجرة) بالضم السرة عظمت ام لا والعقدة
في البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة صحابي وعقبة بن بجرة
محرر تايي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم امير المؤمنين وذكر عجره وبجره اى عيوبه وامره كله
والابجر الذى خرجت سربه والعظيم البطن وقد يجر كفرح فيهما ج بجر وبجران وحبل السفينة
وفرس عنزة بن شداد وابجر رجل والجبر بالضم الشر والامر العظيم والعجب ج اباجر ج اباجير
والجبرى والجبرية بضمهما الداهية ج الجبارى وبجر كفرح فهو بجر امثلا بطنه من اللبن
والماء ولم يرو وتجر النيد الخ في شربه وكثير بجر اتباع وبجرت عنه بالكسر وابجارت استرخيت
والجرا الارض المرتفعة والجرات محرر كذا او الجيرات مياه في جبل شوران المطل على عقيق المدينة
والباجر المنتفخ الجوف وكهاجر صنم عبدة الازد ويكسر وكزير ابن اوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح
وابن ابي بجر وابن عمران وابن عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجر الحافظ وحفيدة احمد بن عمر
والمطهر بن ابى نزار البجليان محدثون (الجر) الماء الكثير والمخ فقط ج ابجر وبجر وبجار
والتصغير ابجر لا بجر والرجل الكريم والفرس الجواد والريف وعمق الرجم والشق وشق الاذن ومنه
الجيرة كانوا اذا تجمعت الناقة او الشاة عشرة ابطن بجر وهما ترعى وحزموا لهما اذا ماتت على
نسلهم واكلها الرجال اواقي خلت بالاراع اواقي اذا تجمعت خمسة ابطن والخامس ذكر فخره فاكه
الرجال والنساء وان كانت اثنى بجر واذا نها فكان حراما عليهم لجهها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء
او هي اينة السابية وحكمها حكم امها وهى في الشاة خاصة اذا تجمعت خمسة ابطن بجرت وهى الغزيرة
ايضا ج بجاثر وبجر والباجر الاحق والدم الخالص الحرة والكذاب والفضولى ودم الرحم كالجرانى
والميوت والجرة البلدة والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وة بالجرين وكل قرية لها نهر جار وماء نافع وبجرة الرعاء بالطائف ج بجر
وبجار وكزير جبل بهامة واسدى حكى عنه ابن عيينة وعلى بن بجر تايي وكذا عاصم بن بجر او هو كامي
وعبد الرحمن بن بجر محدث او هو كامي بالميم وبجر كفرح تحير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعر
اجتهد في العدو وطالبا او مظلوما فضعف حتى اسود وجهه والعت من الكل بجر والجر كامي من به السل
كالجر كسيف وبجر كامي اربعة صحابيون وابربعة تاييون واحمد بن محمد بن جعفر وحفيدة سعيد بن محمد

والمطهر بن بجر بن محمد واسمعيلى بن عون البحرىون محدثون نسبة الى جد لهم وبجرى وبجرى وبجرى
 وبجرى اسماء والبحور فرس يزيد البحرى جوده والبا حور القمر واقبه صخرة بحرة ويتوان بلا حجاب وبنات
 بجرى والصواب بالخاء وههم الجوهرى صحابى رفاق يحن قبل الصيف وجران المر يض مولد وهذا يوم
 بجران مضافا ويوم باحورى على عرقياى والبحرين د والتسمية بجرى وبجرانى او كره بجرى لا يشبه
 بالنسوب الى البحر ومحمد بن المعتز والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والبا حرة شجرة شاكه ومن التوق
 الصفة وبجر بن ضبع بضمين فيه ما صحابى وعمر بن محمود بن بجر بكبيل الوادى ابى وابن عمه محمد وهشام
 ابن بجران بالضم محدثون وابجر ركب البحر واخذ السلسل ومادف انسانا بلا قصد واشتدت حرة
 انفه والارض كثر منافعها والماء ملح والماء وجدده بجرى اى ملهالم يسغ واستخرج انبسط والشاعر
 اتسع له القول ويحرفى المال كثر ما له وفي العلم تعمق وتوسع وبجرانة ه بالهم وبجران ويضم ع
 بناحية الفرع وبجر بن عامر صحابى والبحرية ع بالهمامة وبجر اباد ه بمرور والبحار الملاح وهم
 بحارة وبنو بجرى بطن وذو بجرار كتاب جبل اوارض سهلة تحفها جبال وبحار ويمنع ع
 وكفراب آخر اولغة في الكسر وبحرة والصفة التابعة وجددين بن معوية الشاعر و ع بالبحرين
 و ه بالطائف والبا حور والبا حور اشتد الحرفى عوز وبحرة كهيئة خمسة عشر موضعا (البحر)
 بالضم القصير انجح الخلق وبلا لام فحل من خواهم وابن عتود بن عتير لا عتير ووههم الجوهرى ابو حى
 من طي منهم ابو عبادة الشاعر وجد جدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبحر انشأ اليهم (بجته)
 بجته وفرقه فتبحر واستخرجه وكشفه وابن مجتر متقطع محب وقد بجر * الجدرى بالضم المقدم
 الذى لا يشب (الجر) فعل البحار بجرت القدر كنع وبالحريك التثنية فى الفم وغيره بجر
 كفرح فهو ابجر وابجره النوى وكل رائحة ساطعة بجر وكل دخان من حار بخار والبخور الخمر
 والباخر ساقى الزرع وبنات بجر كجر والجنود كصبور وما يتبحر به وبجور مريم بنات جلاء مفتح مدر نفاع
 والبحراء ارض وماء ممتنة قرب القليعة بالحجاز وبنات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبحار به سكة
 بالبصرة اسكنها زيدا الف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب واحمد بن محمد بن علي البخارى المنسوب
 الى بخار العود لانه كان يبحر به فى الحانات محدثان واحمد بن بخار وعلى البخارى محدثان
 (البحرة) والتبحر مشبهة حسنة والبحترى الحسن المشى والجسيم والمختال كالبختر فيه ما والبحترى
 ابن ابى البخترى وابن عبيد محدثان * البحرة الكدر فى ماء او ثوب ويحتره بدده وفرقه فتبحر (بادره)
 مبادره وبدارا وبدره وبدر غيره اليه عاجله وبدره الاحمر واليه يحل اليه واستبق واستبقنا البدرى يحمرى

قوله الوادى كذا فى نسخ
 وفي عاديهم الوادى على بحر

قوله الحوارة أي الحنساء
هـ عاصم

أَيُّ مُبَادِرِينَ وَالْمُبَادِرَةُ مَا يَسْدُرُ مِنْ حَدَثِكَ فِي الْغَضَبِ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلِ وَشَبَابَةُ السَّيْفِ وَالْبَدِيهَةُ وَوَرَقُ
الْحَوَاةِ وَأَوَّلُ مَا يَنْفَطِرُ مِنَ النَّبَاتِ وَأَجُودُ الْوَرَسِ وَأَحَدُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْمَذَكِّ وَالْعُتْقِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ
الْحَمَتَانِ فَوْقَ الرُّغَاوَيْنِ وَأَسْفَلَ التُّنُودِ ج البَوَادِرُ وَالْبَدْرُ الْقَمَرُ الْمُتَمَلِّئُ كَالْبَادِرِ وَالسَّيِّدُ وَالْغَلَامُ
الْمُبَادِرُ وَالطَّبَقُ وَبَدْرُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ مَعْرِفَةٌ وَيَذْكُرُ أَوَّاسُ بْنُ بَرْهَنَانَكَ حَفَرَهُ بَدْرُ بْنُ قُرَيْشٍ وَمُخْلَفُ بَالَمِ بْنِ
وَجَبَلٍ لِبَاهِلَةَ وَآخِرُ قُرْبِ الْوَارِدَةِ وَمَوْضِعُ الْبَادِيَةِ وَجَبَلُ بِلَادِ مُعَوِيَةَ بْنِ حَفْصٍ وَصَحَابِيَّانِ وَالْبَدْرِيُّ
مَنْ شَهِدَ بَدْرًا وَأَبُو مَسْعُودٍ عَقَبَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْبَدْرِيِّ لَمْ يَشْهَدْهَا وَأَتَمَّ نَزْلَ مَا يُقَالُ لَهُ بَدْرُ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
مَنْ قَرَأَ إِلَيْهِ نُسْبُ الْعَلَامَةِ تَابُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَبَاعٍ الْبَدْرِيُّ الْفَزَارِيُّ وَالْبَدْرُ وَبِالْهَاءِ
جِلْدَةُ السَّحْلَةِ ج بدور وبدر وكيس فيه ألفا وعشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار وعين
بَدْرَةُ تَبْدُرُ بِالْظُّرِّ أَوْتَامَةُ كَالْبَدْرِ وَالْبَيْدَرُ الْكُدْسُ وَابْدُرُ نَاطِلُ لَنَا الْبَدْرُ أَوْ سَرْنَا فِي لَيْلَتِهِ وَالْوَصِيُّ فِي مَالِ
الْيَتِيمِ بَادِرُ كَبْرُهُ وَيَبْدُرُ الطَّعَامُ كَوْنُهُ وَالْبَيْدَرُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يُدَاسُ فِيهِ وَلِسَانُ يَبْدُرِي كَنُوزِي مُسْتَوِيَةٍ
وَالْبَدْرِيُّ مِنَ الْغَيْثِ مَا كَانَ قُبَيْلَ الشِّتَاءِ وَمِنْ الْفُضْلَانِ السَّمِينِ وَبِهَاءِ السَّحْلَةِ يَبْغِدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْمُظْفَرِ
الْأَمِيُّ الْبَدْرِيُّ (الْبَدْرُ) مَا عَزَلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ الْحُبُوبِ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هَوَانٌ يَتَلَوَّنُ
بِلَوْنٍ ج بُدُورٌ وَبِذَاوُورُ خُرُوجُ بَذْرِ الْأَرْضِ وَظُهُورُ نَبْتِهَا وَزَرْعُ الْأَرْضِ كَالْتَبْذِيرِ وَالتَّسْلُ كَالْبَذَارَةِ
بِالضَّمِّ وَالتَّفْرِيقِ وَالبَثُّ كَالْتَبْذِيرِ وَكَثِيرُ بَذِيرِ أَثْبَاعٍ وَتَفَرَّقُوا شَذَرَ بَدْرٍ وَيَكْسِرُ أَوَّلُهُ مَا آى فِي كُلِّ وَجْهِ
وَالْمَبْدُورُ الْكَثِيرُ وَالْبَذُورُ وَالْبَذِيرُ النَّمَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَرَجُلٌ بَذَرَ كَكْتِفٍ وَبِذَاوُورُ بِيَذَارَةٍ
وَبِذَاوُورُ كِتْيَانٍ وَبِذَاوُورُ كَثِيرِ الْكَلَامِ وَبِذَاوُورُ مَالِهِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بِيذَرَةَ شَارِي الْفَسْوَ فِي ف س و
وَالْبَدْرِيُّ بَضْمَتَيْنِ كَكْفَرَى الْبَاطِلِ وَطَعَامُ بَذَرَ كَكْتِفٍ فِيهِ بَذَارَةٌ أَيْ نَزَلَ وَبَذَرَهُ بَذِيرًا خَرَبَهُ وَفَرَّقَهُ اسْرَاقًا
وَالْبَذَارَةُ وَقَدْ تَحَقَّقَ الرَّاءُ وَالْبَذَرَةُ بِالنُّونِ التَّبْذِيرُ وَبَذَرَ كَكْتِفًا بِرُبْعِ مَكَّةَ وَبَذَرَ الْمَاءُ تَغْيِيرًا وَاصْفَرَّ وَالْمُسْتَبْذِرُ
الْمُسْرِعُ الْمَاضِي (ابْدَعُوا) تَفَرَّقُوا وَفَرُّوا وَالْحَيْلُ رَكَضَتْ مُبَادِرَةً سَيَا تَطْلُبُهُ * ابْدَعُوا تَبَدُّوا
وَتَفَرَّقُوا وَبَعَثُوا ابْدَعُوا وَمَا ابْدَعَرُ الدَّمُ فِي الْمَاءِ أَيْ لَمْ تَفَرَّقْ أَجْزَاؤُهُ فَمَزَجَ بِهِ وَلَكِنَّهُ مَرَّ فِيهِ مُجْتَمِعًا مُتَمَرِّزًا
مِنْهُ * بَرْدَرَايَا ع عَنْ سَيَوِيهِ * بَرْدَشِيرُ كَزَنْجِيلٍ د بِكِرْمَانَ (الْبَرُّ) الصَّلَةُ وَالْجَنَّةُ
وَالْخَيْرُ وَالْإِتْسَاعُ فِي الْإِحْسَانِ وَالْحُجُّ وَيُقَالُ بَرَّحْتُكَ وَبَرَّيْتُكَ الْبَاءُ وَضَمُّهَا فَهُوَ مَبْرُورٌ وَالصَّدَقُ
وَالطَّاعَةُ كَالْتَبَرِّ وَأَسْمُهُ بَرَّةٌ مَعْرِفَةٌ وَضِدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبَرَّةِ بَرَّةً أَيْ بَرَّةً كَعَلْبَةٍ وَضَرَبَتْهُ وَسَوَّقَ الْغَنَمَ
وَالْفُؤَادَ وَوَلَدَ الثَّعْلَبَ وَالْفَارَةَ وَالْجُرْذَ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَالصَّادِقُ وَالْكَثِيرُ الْبَرُّ كَالْبَارِ ج
أَبْرَارٌ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْيَمِينِ وَيَكْسَرُ وَقَدْ بَرَّرْتُ وَبَرَّرْتُ وَبَرَّتِ الْيَمِينُ تَبَرُّ كَيْمَلُ وَيَحِلُّ بَرَّاءُ وَبَرَّاءُ

قوله بذر أي بركة

وَأَبْرَهَا أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضَدَ الْبَحْرِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَالِمُ الْأَنْدَلُسِ وَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّارِيُّ
صَاحِبُ الْأَدِيبِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرِ بْنِ بَرِّي الْبَرِّي وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَحْرِ بْنِ بَرِّي مُخَدَّنُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ
وَعَمَّنْ بَنُ مِقْسِمِ الْبَرِّيَانِ قَبَالِظُهُمُ وَالْبَظْمُ الْحِنْطَةُ جَ ابْرَارُ وَبِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْغَوِيُّ
شَيْخُ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَارُّ حَافِظٌ لَكُنْهَ كَذَّابٌ وَأَبَرَّ رَكِبَ الْبَرِّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ
كَثُرُوا وَعَلَيْهِمْ غَلَبُهُمْ وَالشَّاءُ أَصْدَرَهَا وَالْبَرُّ كَامِرُ الْأَوَّلِ مِنْ تَحْرِ الْأَرَالِ وَبَرِيرَةُ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرِّيَّةُ
الْعَجْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضَدُّ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَرُّ وَبِالْبَظْمِ الْجَنَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرِّيَّةُ صَوْتُ الْمَعْرِ وَكَثَرَةُ الْكَلَامِ
وَالْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ بَرٌّ فَهُوَ بَرَّارٌ وَدَلُّوْهُ بَرَّارٌ لَهَا صَوْتُ وَبَرٌّ جَمِيلٌ جَ الْبَرَابَرَةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ
وَأُمَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ الْحَبُوشِ وَالزَّيْجِ يَقْطَعُونَ مَذَاكِرَ الرِّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَهْوَرِ نِسَائِهِمْ وَكُلُّهُمْ
مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عَمِلَانَ أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ حَبِيرِ صَنْهَاجَةَ وَكُأَمَةٌ صَارُوا إِلَى الْبَرِّ أَيَّامَ فَتْحِ أَفْرِيقِشِ الْمَلِكِ
أَفْرِيقِشَةَ وَسَابِقُ وَمُيَمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرِّيُّونَ وَبَرٌّ بِالْمَغْنَى
مُخَدَّنُونَ وَالْمَبْرُ الضَّابِطُ وَالْبَرَّاءُ كَمِيرَاءُ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْبَرَّةُ مَعَ قَتْلٍ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَالِمْ
اسْمُ زُحْرَمٍ وَعَمَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ ابْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيَّ وَالِدَ الرَّبِيعِ شَيْخُ مُعَاذِ
ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْشَانِ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُفْلَى وَبِالْبَظْمِ بَرَّةٌ بِنُورِثَابٍ وَيُدْعَى بِحَشَّ بْنِ رِثَابٍ أَيْضًا وَالِدَاتُ
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبُ وَمَبَرَّةُ أَكْمَةُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرِّي كَقُرَى الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالْبَرَّارُ
وَالْمَبْرُ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْ أَنْتَبَ مِنْفَرِدًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمَبْرُ مِنَ الْأَنْثَانِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا الْمَعُوسُ وَابْرَارُ بَرَّةٌ وَبَرَّةُ
وَبَرِيرًا وَأَصْلُ الْعَرَبِ ابْرَاهِيمُ أَيْ أَبْعَدُهُمْ فِي الْبَرِّ وَمَنْ أَصْلَحَ جَوَانِبُهُ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيَهُ نِسْبَةً عَلَى عَرِيقِيَّاسٍ
وَالْبَرَانِيَّةُ هَ بِخَارِيٍّ مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ الْفَقِيهُ وَالْحَبِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَرَابِيرُ
طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ قَرْنِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبَرَّةٌ كَمَكْنَتُهُ فَهَرَّةٌ بِفَعَالٍ أَوْ مَقَالٍ وَلَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرَّائِي مَا يَهْرُهُ
تَمَائِيرُهُ أَوْ الْقَطُّ مِنَ الْفَارِ أَوْ دُعَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دُعَاءُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ
مِنْ اللَّطْفِ أَوْ الْكَرَاهِيَّةِ مِنَ الْأَكْرَامِ أَوْ الْهَرَّةِ مِنَ الْبَرَّةِ وَالْبَرُّ بِالْبَظْمِ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَبِالْكَسْرِ
دُعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَزُّ) كُلُّ حَبٍّ يُنْذَرُ لِلنَّبَاتِ جَ بَزُورٌ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَ ابْرَارُ وَابْزِيرُ
وَالْوَلْدُ وَالْحَطَّاءُ وَالضَّرْبُ وَالْبَذْرُ وَالْإِمْتِخَاطُ وَالْمَلُّ وَالْقَاءُ الْإِبَارِيزُ فِي الْقِدْرِ وَالْإِبَارِيزُ يُونُ مِنَ الْمُخَدَّنِينَ
جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعِزَّةُ بَزْرِي كَمَزَى ضَخْمَةٌ قَعَسَاءُ وَبَنُو الْبَزْرِي بَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ نَسَبُوا
إِلَى أُمِّهِمْ وَتَبَزَّرَ نَسَبَ الْبَرِّ وَأَبُو الْبَزْرِي كَمَزَى يَزِيدُ بْنُ عَطَارِدٍ تَابِعِيٌّ وَكَثِيرُ الرِّاءِ تَحْنُ وَالْبَزْرُ مَدَقَّةُ

قوله ويكسر في مختص
الصحيح انه الاصح في البز
قاله نصير

القصار كالبزر والبزاري الذكر وحامل البازي والأكثر معتربا بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة
 وكغراب أو كحساب ه ينسابور والبزاة المرأة الكثيرة الولد وهو مبزور وبزرة ع وعلى
 ابن فضالان وعمر بن محمد الحافظ البزبان محمدان وبزويه لقب احمد بن يعقوب الاصفهاني
 المحدث والبزاري باع بزر النكان أي زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينار ابو عمرو وخلف بن هشام
 والحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد
 واحمد بن عمرو صاحب المسند واحمد بن عوف بن جدير وجعفر بن محمد العبدي البزارون
 وابزر كاحمد د بفارس * تبرع علينا اذا ساء خلقه وبزعر بكعقر اسم * بسر بكعقر
 ه كأنها بهمدان منها الامام صائت الدين عبد الملك بن محمد البصري (بسر) اجل وعبس
 وقهر والفرحة نكاهها قبل التفرج كابسر والخلة فحما قبل اوانه كابسرهما والفعل الناقة
 ضربها قبل الضبعة والحاجة طلبها في غير اوانها كابسر وابسر وبسر والقمر بده فخط البسره
 ككابسر والسقاء شرب منه قبل ان يروب مافيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد
 وابسداء الشيء كالابسار وبالضم الغض من كل شيء والماء الطرى ج يسار والشاب والشابة والتسر
 قبل اوطابه والبصرة واحدها وتضم السين والشمس في اول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخزنة
 وبلاام بنت ابي سلمة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاها ه بغداد منها ابو القاسم بن
 البصري والزاهد ابو عبيد وبسر بن ارطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله بن بسر
 صهايون وابن حجين وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر تابعيون واحمد بن عبد
 الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله واحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البصريون محدثون والبسارة بالنكير
 مطريذوم على السند والهند في الصيف لا يقطع ساعة والباسور عله م ج البواسير والبياسرة
 جبل بالسند تستاجرهم التواخذة لمحاربة العدو الواحد يسري وينيد بن عبد الله البصري البصري
 محدث ويسري ساكنة الاخر كان من امرام مصر واليه نسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار
 لا تنضج البسر وابسر حفر في ارض منسومة والمركب في البحر وقت وابسر الشيء اخذه طريا ورجله
 خدرت كتبست وابسر لونه يضم السماء تغير والمبسات رياح يستدل بهبوبها على المطر والبسور
 الاسد وبسر النهار برد والثوراني عروق النبات اليابس فاكلها والبسرة ماء لبني عقييل وبسر بالضم
 ه بجوران والمباسة التي تم بالفعل قبل تمام ودافها ووجوه يومئذ باسرة متكرهه متقطعة وقول الجوهري
 اول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب اوله طلع فاذا انعقد فسياب فاذا اخضر واستدار فجدال

وسراده وخلال فاذا كبر شيئا فغوا فاذ اعظم فبسر ثم محط ثم موكت ثم تدنوب ثم جسمه ثم تعدد وخالف وخالعة
فاذا انتهى فنجسه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في الروض المسلو فيماله اسمان الى الوف فليظن ان
شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر ويصح د بالمغرب تعرف بسكرة النخيل منها الحافظ علي بن
جبارة ابو القسيم الهذلي * البشيري بالضم هو شيخ عبد القادر بن ابي صالح الجبلي كذا نسبه
حفيدة القاضي ابو صالح الجبلي (البشر) محركة الانسان ذكرا او انثى واحدا او جمعا
وقد يثنى ويجمع ابشارا وظاهر جلد الانسان قيل وغيره جمع بشرة وابشار حج والبشر القشر كالابشار
واحفاء الشارب حتى تظهر البشرة واكل الجراد ما على الارض والمباشرة والتبشير كالابشار والبشور
والاستبشار والشارة الاسم منه كال بشري وما يعطاه المبشر وبضم فهم ماو بالفتح الجمال وهو ابشر منه
اي احسن واجمل واثمن والبشر بالكسر الطلاقة و ع وجبل بالجزيرة وما لتغلب او واد يثبت
اخرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وابو الحسن صاحب سهل بن عبد الله واحد بن محمد بن احمد
وابو عمرو البشريون محدثون وبشرويه كسيوي به جماعة وكمزى ه بمكة بالتحلة الشامية وكاربي
ه بالشام وكغراب سقط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وقرس ماويه بن قيس والبشير
المبشر والجبل وهي بهاء وبشرجيل من جبال سلى واقليم بالاندلس وسبعة وعشرون صحابيا وجماعة
محدثون واحد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بذر البشريون محدثون وقلة بشير بزوزن وحسن
بشير بين بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشري واوائل الصبح وكل شيء وطرائق
على الارض من آثار الرياح واثار يجنب الآفة من الدبر والبواكر من النخل والوان النخل اول ما يربط
وابشرفرح ومنه ابشر بخير والارض اخرجت بشرتها اي ما ظهر من نباتها والناقة لقت والامر
حسنه ونضره وباشرا الامر وليه بنفسه والمرأة جامعها او صارا في ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها
والتبشير بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة وبخط الجوهرى الباء مفتوحة طائر يقال له
الصفارية الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرتني بوجه حسن اقبني وسموا مبشرا كحدث
وككتان وكاية ونحل وكزير الثقفي والعدوي والسلي او هو بشر صحابيون وابن كعب وابن يسار
وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشير محدثون ورجل مؤدب مبشر في آدم وتل باشير ع قرب
حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشري وابو البشر آدم عليه السلام وعبد الاخر المحدث وبنو ان
اليزدي دجال ومكي بن ابي الحسن بن بشير محدث (البصر) محركة حس العين حج ابصار
ومن القلب نظره وخطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وابصره وبصره

نَظَرَ هَلْ يَبْصُرُهُ وَيَبْصُرَا نَظَرَا أَيُّهَا يَبْصُرُ قَبْلُ وَيَبْصُرُوا ابْصُرْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْبَصِيرُ الْمُبْصِرُ ج بَصْرَاءُ
وَالْعَالَمُ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَمَا بَيْنَ شَقِيئِ الْبَيْتِ وَالْحِجَّةِ كَالْبَصْرِ وَالْمُبْصِرَةُ بِفَتْحِهَا وَشَيْءٌ مِنَ الدَّمِ
يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرِّمَّةِ وَدَمُ الْبَكْرِ وَالتُّرْسُ وَالدَّرْعُ وَالْعِبْرَةُ يُعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْحٌ بَاصِرٌ ذُو بَصِيرَةٍ وَتَحْدِيقُ
وَالْبَصْرَةُ د م وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَيُكْسَرُ الصَّادُ أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ بَن رَاهُ أَيُّ كَثِيرِ الطَّرْفِ وَ د بِالْغَرَبِ
خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ وَالْأَرْضُ الْغَالِيطَةُ وَحِجَارَةٌ رَخْوَةٌ فِيهَا يَبَاضُ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ
وَالْأَثَرُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُبْصِرُ كَكَبْلِي د بِالشَّامِ وَ ه يَغْدَادُ قُرْبُ عُمَرَ كَبْرَاءٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ خَلْفٍ الشَّاعِرُ الْبَصْرِيُّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى بِمَصْرٍ وَبَنَتْ وَالْبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصْرِ وَأَنْ تُضْمَ حَاشِيَتَا دِيمِينَ
بُخَاطَانٍ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُطْنُ وَالْقَشْرُ وَالْجِلْدُ وَيُفْتَحُ وَالْجَرُّ الْغَلِيطُ وَيُنْثَنُ وَكُصْرِدُ ع
وَالْبَاصِرُ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ الصَّغِيرُ وَالْبَاصُورُ اللَّحْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصِرُ الْوَسْطُ مِنَ الثُّوبِ وَمِنْ الْمَنْطِقِ
وَالشَّيْءِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةٌ لِلشُّقَّةِ وَالْأَسَدِيُّ صِرَافُ الْقَرْيَةِ مَنْ بَعْدَ قَبْقُصِهَا وَابْصُرْ وَبَصْرٌ بَصِيرًا
أَيُّ الْبَصْرَةِ وَأَبُو بَصْرَةَ جَمِيلٌ بَنُ بَصْرَةَ الْغِفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عُثْبَةُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ التَّقِيُّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
صَحَابِيُّونَ وَالْأَبَاصِرُ ع وَابْتَصَرَ التَّامِلُ وَالتَّعَرَّفُ وَاسْتَبَصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرُهُ بَصِيرًا عَرَفَهُ وَأَوْضَحَهُ
وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجُرُوفُ فُتِحَ عَيْنُهُ وَرَأْسُهُ قَطَعَهُ وَكَتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ بَنُ دُهْمَانَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّهَارُ مَبْصَرًا أَيُّ يَصْرِفُهُ وَجَعَلْنَا آيَةَ الْيَوْمِ سُبْحَةَ أَيُّ يَنْتَهَ وَابْتَحَةَ وَابْتَنَّا عُمُودَ
النَّاقَةِ مَبْصَرَةً أَيُّ آيَةٍ وَاضِحَةٍ يَنْتَهَ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مَبْصَرَةً أَيُّ تَبَيَّنَتْ وَابْتَهَمُوا أَيُّ تَحَمَّلُوا بَصْرَاءُ
* الْبَصْرُ تَوَفَّ الْجَارِيَةِ قَبْلُ أَنْ تُخَفَّضَ لُغَةُ فِي الظَّاءِ وَالْبَصْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ يَذْهَبُ دَمُهُ
بَصْرًا مَضْرًا بِكُسْرِ هَمَا أَيُّ هَدْرًا (الْبَطْرُ) حَرَكَةُ النَّشَاطِ وَالْأَشْرُ وَقَوْلُهُ أَحْتِمَالُ النِّعْمَةِ
وَالدَّهْشُ وَالْحَيْرَةُ أَوْ الْإِطْغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحَقَّ الْكَرَاهَةَ ذَمِيلُ الْكُلِّ
كَفَرَحَ وَبَطْرُ الْحَقِّ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطْرُهُ كَنَصْرُهُ وَضَرْبُهُ شَقُّهُ وَالْبَطِيرُ الْمَشْقُوقُ وَمُعَالِجُ الدَّوَابِّ
كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَارِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرِ وَالْمَيْطَرُ وَصَنَعْتُهُ الْبَيْطَرَةُ وَكَهَزِيرِ الْخَيْطِ وَبِهَاءِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ
بِالْغَرَبِ وَالْبَطِيرُ كَخَزِيرِ الصَّنَابِ الطَّوِيلِ اللِّسَانِ وَالْمُقَادِي فِي النَّحْيِ وَهِيَ بِهَاءِ وَابْطَرَهُ أَدْهَشَهُ
وَجَعَلَ بَطْرًا وَابْطَرَهُ ذَرَعَهُ حَمْلَهُ فَوْقَ طَائِقِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَايِشَهُ وَأَبْلَى يَدَيْهِ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا بِالكُسْرِ
هَدْرًا وَنَصْرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْبَطْرِ كَكَيْفٍ مُحَدَّثُ (الْبَطْرُ) مَا بَيْنَ أَسْكَتِي الْمَرَاةِ ج بَطُورُ
كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَرُ بِالتَّوْنِ كَقَفْذِ وَالْبُطَارَةُ وَيُفْتَحُ وَامَّةٌ بَطْرَاءُ طَوِيلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ حَرَكَةُ وَالْحَاتِمُ
وَالْبَطْرُ الْأَقْلَفُ وَالْبَطْرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْأَبْطِ وَحَلَقَةُ الْحَاتِمِ بِلَا كُرْبِي وَبِالضَّمِّ الْهَنَةُ وَسَطُ الشُّقَّةِ

الغلبا كالبطارة والبظرير الحناية وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا ويايظرشتم للامة وبطارة الشاة
هنة في طرف حياها والمبطرة الحافضة وبظرتها تظيرا خفضتها وهو يمسه ويظرها أي قال له
امض بظرفلانة (البعر) ويحرك رجب الخف والظلف واحده بهاء ج أبعاد والفعل
كنع والمبعر كقعد ومنبر مكانه من كل ذي أربع والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل أو الجذع وقد
يكون للأنثى والجماد وكل ما يحمل وهاتان عن ابن خالويه ج أبرة وأباعر وأباعر وبعران وبعران
وبعر الجمل كفرح صار بعيرا والبعير الفقرا التام والبعرة الغضبة في الله وبالتحريك الكمرة والمباعر الشاة
بباعر حالها وككتاب الاسم وكغراب النبق وككتان ع ولقب رجل صم والبيعة ع
وبعير د بالشام أو الصواب بارين وباعر بيا أو باعر بيا د بناحية نصين وه بالموصل
وأبعر المعنى وبعره تعبيرا تكل ما فيه من البعر وباعر بيا الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب
(بعثر) نظروفتس والشئ فرقته وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرج به فكشفه وأثار ما فيه
والخوض هدمه وجعل أسفله أعلاه والبعثرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر
وحله وصله أبنا بعثر من بكر بن عامر * بعثره بعثرة بالكسر حرره وقولنا نقضه * بعكره بالسيف
قطعه (بغر) البعير كفرح ومنع بغير فهو بغير وبغير شرب ولم يرو فأخذه داء من الشرب ج
بغاري ويضم والبغر ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كنع وبغرت الأرض وبغرت لها
سقيناها والبعير بغورا أهط وهاج بالمطر وتفرقوا شغربغر ويكسر أولهما أي في كل وجه والبعرة الزرع
يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بعرة من العطاء لا تفيض أي دائم العطاء والبعير محركة الماء
الحيث بغير عنه الماشية وكثرة شرب الماء أوداء وعطش * البغور بالضم الحجر الذي يذبح
عليه القديان للضم ولقب ملك الصين (البعثر) الاحق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ والجمل
الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والهيج والاختلاط والتفريق وبغثر الكلي كعصفير
وبغثره بعثره ونفسه خبت وعثت كبغثر * بغثور بالفتح د بين هراة وسرخس والنسبة
بغوى على غير قياس معرب كوشور أي الخفرة المالحمة منه ساعلي بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القسم
مسند الدنيا وبرايم بن هاشم ومحمد بن علي الدباس ونجي السنة (البقرة) للمذكر والمؤنث
م ج بقر وبقرات وبقر بضمين وبقار وبقر وبواق وأما بقر وبقيرو وباقور وباقور وباقورة فأسماء
للجمع والبقار صاحبه وواد ع برمل علاج كثير الجن ولعبة والحداد وقمة البقار وإذا بخر لبي أسد
وعصا بقارية شديدة وبقر الكلب كفرح رأى البقر قبحر فرحا والرجل بقرا وبقر أحسر فلا يكاد

قوله ابن حبيب هو اسم
والله يمنع من الصرف
كما في النور على مسلم

يَصْرُوعًا وَيَبْقَرُهُ كَنَعَهُ شَقَّةٌ وَسَعَهُ وَالْهَدُّدُ الْأَرْضُ تَنْظَرُ مَوْضِعَ الْمَاءِ فَرَأَهُ وَفِي بَنِي فُلَانٍ عَرَفَ أَمْرَهُمْ
وَقَتْلَهُمْ وَالْبَقِيرُ الْمَشْقُوقُ كَالْمَبْقُورِ وَبَرْدِشَقُ فِيلِبْسُ بَلَا كُنَّ كَالْبَقِيرَةِ وَالْمَهْرُ يُؤَدَّى فِي مَاسِكَةٍ أَوْ سَلَى وَالْبِقَارُ
مَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ لَتَجْرَهُ فِي الْعِلْمِ وَعِرْقٌ فِي الْمَاقِي وَالْأَسَدُ وَيَبْقَرُ بَوَسْعَ
كَبَقَرٍ وَيَبْقَرُ هَلَكٌ وَفَسَادٌ وَمَشَى كُلُّ تَكْبَرٍ وَأَعْيَا وَشَكَ فِي الشَّيْءِ وَمَاتَ وَالْدَارُ زَلَّتْهَا وَنَزَلَتْ إِلَى الْحَضَرِ وَأَهَامَ
وَزَكَ قَوْمُهُ بِالْبَادِيَةِ وَخَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَذَرَى وَأَمْرَعُ مَطَاطِنًا رَأْسُهُ وَحَرَصَ يَجْمَعُ الْمَالِ وَمَتَعَهُ
وَالْفَرَسُ حَامٍ يَبِيدُهُ وَخَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ وَهَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْبَقِيرَى كَسَمِيحَى كَسَمِيحَى لَعِبَةٍ
وَبَقَرْتُ بَقِيرًا لَعِبَهَا وَالْبِقْرَانُ بَنَتْ وَالْبُقَارَى بِالضَمِّ وَالشَّدِّ وَفَتَحَ الرَّاءِ الْكَذِبُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْبَقْرِ كَصُرْدٍ
وَالْبِقْرِ الْحَائِكُ وَالْأَبَقَرُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْمَبْقَرَةُ الطَّرِيقُ وَعَيْنُ الْبَقْرِ بَعَكَ وَعَيْنُ الْبَقْرِ ضَرْبٌ مِنَ
الْعَنْبِ أَسْوَدُ كَبِيرٍ مَدْحَرَجٌ غَيْرُ صَادِقٍ الْحَلَاوَةُ وَبِقْلَاطِينَ يُطْلَقُ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْأَجَاسِ وَالْبَقْرَةُ طَائِرٌ
يَكُونُ أَرْقَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَيْضًا ج بَقَرُ وَبَقَرٌ ع قُرْبَ خَفَّانٍ وَقُرُونُ بَقَرٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَدَعَصَا
بَقَرٌ دَعَصَانِ فِي شِقِّ الدَّهْنِ أَوْ ذُو بَقَرٍ وَادَيْنَ أَخِيهِ لِحَى الرِّبْدَةِ وَفَتَنَةُ بَاقِرَةٍ صَادِعَةٌ لِلْأَلْفَةِ شَاقَّةٌ لِلْعَصَا وَبَقِيرَةٌ
كَسَفِيْنَةٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَد شَرْقِيَّهَا وَبِقْهِيْنَةٍ فَرَسٌ عَمْرُو بْنُ صَخْرٍ بْنُ أَشْنَعٍ وَكَرْبَرَانُ عَبْدُ
اللَّهِ بْنِ شِهَابٍ حَدَّثَ وَجَاءَ بِالْصَقْرِ وَالْبَقْرِ وَالصَّقَارَى وَالْبُقَارَى بِالْكَذِبِ وَالْبِقْرَةُ كَثَرَةُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ
* الْبِقْطَرِيَّةُ بِالضَمِّ الْقِيَابُ الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ وَكَعْصَفَرٍ رَجُلٌ * بَكْرَةٌ كَسَخْبَرَةٍ لَقَبُ عَبْدِ السَّلَامِ
الْهَرَوِيِّ حَدَّثَ (البَكْرَةُ) بِالضَمِّ الْغُدُوَّةُ كَالْبَكْرَةِ مَحْرَكَةً وَاسْمُهَا الْإِبْكَارُ وَبِالْفَتْحِ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
فِي وَسْطِهَا تَحْزِيْنَتِي عَلَيْهَا أَوْ الْحَالَةُ السَّرِيعَةُ وَيَحْرُكُ ج بَكَرٌ وَبَكَرَاتٌ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَبِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ
ج بَكَارٌ وَبَكَرٌ عَلَيْهِ وَالِيهِ وَفِيهِ بُكُورٌ وَبَكَرٌ وَابْتَكُرُوا وَبَكَرُوا بِكَرَاهَاتِهِ بَكْرَةٌ وَكُلٌّ مِنْ بَادِرٍ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَبَكَرَ
إِلَيْهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبُكُورِ وَبَكَرَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ تَبَكَّرًا وَأَبَكَرَهُ جَعَلَهُ يَبْكَرُ عَلَيْهِمْ وَبَكَرَ
وَأَبَكَرُوهُ تَبَكَّرَ قَدَّمَ وَكَفَرَ ح عَجَلٌ وَبَلَا كُورُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الْوَشْيِ كَالْبَكْرِ وَالْبُكُورِ وَالْمُجَلُّ الْإِدْرَاكُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْأَنْثَى وَالْثَمَرَةُ وَالنَّخْلُ الَّتِي تُدْرِكُ أَوَّلًا كَالْبَكْرِ وَالْمُبْكَارُ وَالْبُكُورُ جَعْلُهُ بَكَرٌ وَارْضُ
مُبْكَارٌ سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ وَالْبَكْرُ بِالْكَسْرِ الْعَذْرَاءُ ج أَبْكَارٌ وَالْمُصْدَرُ الْبَكَارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَرَاةُ وَالنَّاقَةُ
إِذَا وَلَدَتْ تَابَطْنَا وَاحِدًا وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَفْعَلْهُمَا مِثْلُهَا وَبَقْرَةٌ لَمْ تَحْمِلْ أَوْ الْقَبِيَّةُ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ
وَأَوَّلُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَالْكَرْمُ حَلَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَالضَّرْبَةُ الْبَكْرُ الْقَاطِعَةُ الْقِتْلَةَ وَبِالضَمِّ وَبِالْفَتْحِ وَلَدُ النَّاقَةِ
أَوِ الْفَتَى مِنْهَا أَوِ الثَّنَى إِلَى أَنْ يُجْدَعَ أَوِ ابْنُ الْخَاضِ إِلَى أَنْ يُثْنَى أَوِ ابْنُ الْبُؤْسِ أَوِ الَّذِي لَمْ يَبْزَلْ ج أَبْكَرُ
وَبُكَرَانٌ وَبَكَارَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْبُكَرَاتُ الْحُلُقُ فِي حِلْيَةِ السَّيْفِ وَجِبَالُ شَمَخٍ عِنْدَ مَا لَبَنِي دُؤَيْبٌ يُقَالُ لَهُ

البكرة وفارات سود يرححان أو بطريق مكة والبكرتان هضبتان لبني جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة
 أيضا وكتان ة قرب شيراز واسم وكعق حصن باليمن وكزيراسم وأبو بكرة نفع بن الحرث أو مسروح
 الصمائي تدلى يوم الطائف من الحصن بكرة ففكاه صلى الله عليه وسلم أبابكرة والنسبة إلى أبي بكر وإلى بني
 بكر بن عبدمناة وإلى بكر بن وائل بكرى وإلى بني أبي بكر بن كلاب بكرأوى وبكر ع بلاد طي
 والبكران ع بناحية ضرية وة وصدقني سن بكره برفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه
 وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساءم في بكر فقال ماسنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه
 له هددع هددع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشتري قال صدقني سن بكره ونصبه على معنى
 عرفني أو أراة خبر سن أو في سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر
 تكبرا أي الصلاة لأول وقتها وبكر أدرك أول الخطبة وأكل با كورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا
 في الأول وأبكر وردت ابنة بكرة وبكرون اسم * بكهور اسم ملك * البلور كثور وسنور
 وسبطر جوهر م وكسنور الفخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلجر كغضنفر د
 بالخز خف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلجر تحدث نحوي * بلغر كقرطيق والعامية
 تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد * البلهور كغضنفر المكان الواسع
 * البثور المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يحزنون البضائع للغلاء
 جمع يندار ومحمد بن بشار يندار تحدث والبندر المرسي والمكلا * البنصر الأصبع بين الوسطى والخنصر
 مؤنثة وذكره في ب ص ر وهم (البور) الأرض قبل أن تصلح للزرع أو التي تجم سنة لتزرع
 من قابل والاختبار كالإتيار والهلاك وإباره الله وكساد السوق كالبور وفيهم ما جمع بائر وبالضم الرجل
 الفاسد والهلاك لاخير فيه يستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وما بار من الأرض فلم يغمر كالبار
 والبارية وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كسبر عارف بالناقة أنها لا قح أم حائل والبوري والبورية
 والبورياء والبارياء والبارية الخصر المنسوج وإلى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البواري
 شيخ البخاري ومسلم والطريق معرب ورجل جابر بائر لم يتجه لشي ولا ياتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وبار
 ة ينسب بور منها الحسين بن نصر الباري النيسابوري وسوق البار د باليمن وباري يسكون الباء
 ة بغداد وبارة كورة بالشام وإقليم من أعمال الجزيرة والنسبة إلى الكل باري وأبناها نكحها
 وبورة بالضم د بمصر منها السمل البوري وهبة الله بن معد وابن أخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما
 وبلاءه د بفارس وابن أضرم شيخ البخاري وابن محمد وابن عمار البليان وابن هاني وآخرون

وَكُشُورِيَّةٌ قُرْبُ عُمَرَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي بْنِ الْبُورَانِي وَكَزُورِيٌّ أَمْرٌ مِنْ زَارٍ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَالْبُورَانِيَّةُ طَعَامٌ يُنْسَبُ إِلَى بُورَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ زَوْجِ الْمَأْمُونِ وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْبُورَانِيُّ شَيْخُ
ابْنِ جَيْعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بُورِينَ مُحَمَّدَانِ وَالْبُورِيَّةُ عَمٌّ كَانَ بِهَا تَحْلُ بْنُ أَبِي النَّضِيرِ وَبَارَهُ جَرْمُهُ وَالنَّاقَةُ
عَرَضُهَا عَلَى الْعَلِّ لِيَنْظُرَ الْأَقْحَ أَمْ لَا لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لَا تَقْبَلُ الْبَالْتَ فِي وَجْهِهِ وَعَمَّا لَا يَطْلُ وَمِنْهُ وَمَكْرُ أَوْلَدُكَ
هُوَ يُوْرُ وَالْعَلُّ النَّاقَةُ تَسْمَعُهَا لِيَعْرِفَ لِقَاحَهَا مِنْ حِيَالِهَا وَبُورُ الْإِيْمِ أَنْ تَبْقَى فِي يَدَيْهَا لَا تُخْطَبُ
وَأَرْسَلَهُ يُوْرِيهِ بِالضَّمِّ إِذَا تَرَكَهُ وَرَأْيَهُ لَمْ يُؤَدِّبْ (الْبُورِيَّةُ) بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ كَالْبُورِيَّةِ وَالْفَتْحِ الْكَذِبُ
* الْبُورِيٌّ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ الْمُتَقَرِّقُ الَّذِي لَا يَشِبُّ (الْبُورِي) بِالضَّمِّ مَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ وَشَرُّ
الْوَادِي وَخَيْرُهُ كَالْبُورِيَّةِ فِيهِمَا وَالْبَلَدُ وَالْقَطَاعُ النَّفْسُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَقَدْ أَنْبَهَرَ وَبُورِيٌّ كَعَنِي فَهُوَ يُوْرُ وَبُورِيٌّ
وَالْبُورِيَّةُ الْأَضَاءُ كَالْبُورِيَّةِ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَلُّ وَالْبُعْدُ وَالْحُبُّ وَالْكَرْبُ وَالْقَذْفُ وَالْبُهْتَانُ وَالْتَكْلِيفُ فَوْقَ الطَّاقَةِ
وَالْعَجَبُ وَبُورَالَهُ أَيْ تَعَسَا وَبُورَالِقَمَرُ كَمَنْعَ غَلَبَ ضَوْءُهُ ضَوْءُ الْكَوَاكِبِ وَقُلَانُ بَرَعٌ وَالْبُورِيَّةُ الطَّهْرُ وَعَرَقُ
فِيهِ وَوَرِيدُ الْعُنُقِ وَالْأَحْلُ وَالْجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَظَهْرُ سَيْفِ الْقَوْسِ أَوْ مَا بَيْنَ طَائِفَتَيْهَا وَالْكَلْبِيَّةُ
وَالطَّبُّ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَغْلُوهُ السَّيْلُ وَالضَّرِيعُ الْيَابِسُ وَبَلَا لَامٌ مَعْرَبٌ أَبٌ هُوَ أَيْ مَاءُ الرِّيحِ د
عَظِيمٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَزَنْجَانٍ وَبَلِيدَةٌ بَنُو أَحْيَ أَصْفَهَانَ وَجَبَلٌ بِالْجَارِ وَبُورَاءُ قَبِيلُهُ وَقَدْ يَقْصُرُ وَالتَّسْبِيَةُ
بُورَانِيٌّ وَبُورَاوِيٌّ وَالْبُورَانِيَّةُ طَبُّ الرِّيحِ وَكُلُّ حَسَنِ مُنِيرٍ وَلَبُّ الْفَرَسِ وَالْبَيَاضُ فِيهِ وَه
بِمُرُوقِيَّاتِهَا بَهَارِينَ أَيْضًا مِنْهَا رُقَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدِّثُ وَبِالضَّمِّ الصَّنَمُ وَالْخَطَّافُ وَحُوتٌ أَيْضُ وَالْقَطْنُ
الْمَخْلُوجُ وَشَيْءٌ يُوزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ أَوْ أَرْبَعُمِائَةٍ أَوْ سِتْمِائَةٍ أَوْ ثَلَاثَ مِائَةِ الْجَرِّ وَالْعَدْلُ فِيهِ أَرْبَعُمِائَةٍ
رَطْلٍ وَأَنَاءٌ كَالْبَرِيقِ وَالْبُورِيَّةُ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ الضَّعِيفَةُ وَابْتَهَرَ جَاءَ بِالْعَجَبِ وَاسْتَعْنَى
بَعْدَ قَتْلِهِ وَاحْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بُهْرَةِ النَّهَارِ وَتَلَوْنَ فِي أَخْلَاقِهِ دِمَانَةً مَرَّةً وَخَبْنًا أُخْرَى وَتَزَوَّجَ بُهْرَةَ وَابْتَهَرَ رَادَعِي
كَذِبًا وَقَالَ فَجَرْتُ لَمْ يَفْجُرْ وَرَمَاهُ بِمَا فِيهِ وَفِي الدُّعَاءِ ابْتَهَلَ أَوْ يَدْعُو كُلُّ سَاعَةٍ لَا يَسْكُتُ وَنَامَ عَلَى
مَا خَبَلَ وَفُلَانٌ فِيهِ لَمْ يَدْعُ جَهْدًا مِمَّا لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَابْتَهَرَ بِفُلَانَةٍ بِالنِّسْبَةِ شَهْرًا وَابْتَهَرَ بِالسَّحَابَةِ أَضَاءَتْ
وَبِأَمْرِ فَانْخَرُوا بُهْرَةَ السَّيْفِ أَنْ كَسَرَ نَصْفَيْنِ وَابْتَهَرَ اللَّيْلُ أَنْ صَفَّ أَوْرَاقَهُ ظِلْمَتُهُ أَوْ ذَهَبَتْ عَائَتُهُ أَوْ بَقِيَ نَحْوُ
ثَلَاثَةِ وَالْبَاهِرَاتُ السُّفُنُ لَشَقِّهَا الْمَاءَ وَالْبَاهِرُ عَرَقٌ يَنْفُذُ شَوَاةَ الرَّأْسِ إِلَى الْبَاقُوخِ وَالْبُهورُ يَجْرُؤُ الْآسَدُ
وَبُهْرَةُ بِالضَّمِّ عَمٌّ بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَ عَمٌّ بِالْيَمَامَةِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالْوَادِي وَالْفَرَسُ وَالْخَلْقَةُ وَسَطُهُ
وَالْبُهْرَةُ الثَّقِيلَةُ الْأَرْدَافِ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ انْتَهَرَتْ (الْبُهْرَةُ) بِكَعْفَرِ الْحَصِيفِ الْعَاقِلِ وَالشَّرِيفِ
وَكَعْفَرَةُ مِنَ النَّوْقِ الْعَظِيمَةِ وَالْحَلَّةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الَّتِي تَسَالُهَا يَسِدُّكَ وَقَدْ يُفْتَحُ فِيهِمَا جَ بَهَارُ

* يَسَارُ كِتَابٌ د بَيْنَ يَهَقَّ وَبِسْطَامٍ وَه بَسَا وَالْبَيْرَةُ بِالْكَسْرِ د لَهُ قَلْعَةٌ قُرْبَ سَيْسَاطٍ
 وَه بَيْنَ الْقُدْسِ وَنَابِلَسَ وَبِحَلَبَ وَبِكْفَرِطَابَ وَبِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو وَاحِدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ بَرِي
 كَسِيرِي أَمْرًا مِنْ سَارٍ مُحَدَّثٌ وَأَيَّارُ د بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ ﴿فصل التاء﴾
 ﴿أَنَارُهُ﴾ وَالْيَهُ الْبَصَرَ أَتْبَعَهُ آيَاهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْيَهُ النَّظَرَ أَحَدُهُ الْيَهُ وَتَارَكَنَّجَ ابْتَهَرَ وَالتَّارَةُ
 الْمَرَّةُ تَرَكَ هَمْزُهَا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ ج تَرَكَ وَالتَّوَرُّورُ التَّابِعُ لِلشَّرْطِيِّ وَالْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ
 بِالْأَرْزُقِ ﴿التَّيْرُ﴾ بِالْكَسْرِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْقَاتُهُمَا قَبْلُ أَنْ يُصَاغَا فَإِذَا صِغَا فَهُمَا ذَهَبٌ
 وَفِضَّةٌ أَوْ مَا اسْتُخْرِجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَ وَمُكْسَرُ الزَّجَاجِ وَكُلُّ جَوْهَرٍ يُسْتَعْمَلُ مِنَ النُّحَاسِ وَالصُّفْرِ
 وَبِالْفَتْحِ الْكَسْرُ وَالْإِهْلَاكُ كَالْتَّيْبِيرِ فِيهِمَا وَالْفِعْلُ كَضَرْبَ وَكَسْحَابِ الْهَلَاكِ وَالتَّيْرَاءُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ
 اللَّوْنِ وَالتَّيْبُورُ الْهَالِكُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَبِيرًا بِالْفَتْحِ شَيْءًا وَالتَّيْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ كَالنَّحْلَةِ تَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
 وَتَبْرَ كَفَرِحَ هَلَكَ وَاتَّبَرَ عَنِ الْأَمْرِ أَنْتَهَى * التَّيْرُ مُحَرَّكَةٌ جَيْلٌ يَتَاخُونَ التَّيْرُ * التَّوَانِيرُ الْجَلَاوِزَةُ
 ﴿التَّاجِرُ﴾ الَّذِي يَبِيعُ وَيَشْتَرِي وَبِأَنْعِ الْخَيْرِ ج تَجَارَ وَتُجَارَ وَتَجَرَّ وَتَجَرَّ كِرْجَالٍ وَعَمَالٍ وَصَحْبٍ وَكُتِبَ
 وَالْحَادِقُ بِالْأَمْرِ وَالتَّاقَةُ النَّاقَةُ فِي التَّجَارَةِ وَفِي السُّوقِ كَالتَّاجِرَةِ وَارْضُ مَشْجَرَةٍ يَتَجَرَّ فِيهَا وَآلِهَا وَقَدْ
 تَجَرَّ تَجَرًّا وَتِجَارَةٌ وَهُوَ عَلَى أَكْرَمِ تِجَارَةٍ عَلَى أَكْرَمِ خَيْلٍ عِتَاقٍ * التَّخَرُّورُ بِالضَمِّ وَالْمُجَمَّعَةُ الرَّجُلُ
 الَّذِي لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّخَارِيُّ بِالضَمِّ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْمَدِينِ وَعَنْهُ
 الدَّارِقُطْنِيُّ ﴿تَرَّ﴾ الْعَظْمُ يَتَرَوَّى تَرَوَّرًا وَتَرَوَّرًا بَانَ وَانْقَطَعَ وَدُطِعَ كَأَنَّ عَنْ بَلَدِهِ تَبَاعَدَ وَاتَرَدَ وَامْتَلَأَ جِسْمُهُ
 وَتَرَوَّى عَظْمُهُ تَرَا وَتَرَوَّرًا وَتَرَارَةً وَالتَّرَّ السَّرِيعُ الرُّكُضُ مِنَ الْبَرَادَيْنِ كَالْمُنْتَرِ وَالْمُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءُ مِنَ
 الْخَيْلِ وَالْمَجْهُودُ وَالْقَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَبِالضَمِّ الْأَصْلُ وَالْخَيْطُ يُقَدِّرُهُ الْبِنَاءُ وَالتَّرَّةُ بِالضَمِّ الْحَسَنَاءُ
 الرَّعْنَاءُ وَالتَّرَاتِيرُ الْجَوَارِي الرَّعْنُ وَالتَّرْتَرَةُ التَّحْرِيكُ وَكَثَارَةُ الْكَلَامِ وَاسْتِرْخَاءُ فِي الْبَدَنِ وَالْكَلَامِ
 وَالتَّرَوُّرُ الْجَلَوَارُ وَطَائِرُ وَالْأَتْرُورُ غَلَامُ الشَّرْطِيِّ وَالْغَلَامُ الصَّغِيرُ وَالتَّرْتَرُ التَّرْزُلُ وَالتَّقْلُقُ وَالتَّرَاتِرُ الشَّدَائِدُ
 وَالتَّرَى كَالْعَوَى الْيَدُ الْمَقْطُوعَةُ وَتَرَّتْ وَالتَّسْكَرَانُ حَرَّ كَوَهُ وَزَعَزَعُوهُ وَاسْتَنَكَّهُوهُ حَتَّى لَوْ جَدَّ مِنْهُ
 الرِّيحُ وَالتَّارُ الْمُسْتَرْخِي مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَاتَّرَانُ بِالضَمِّ د م * تَسْتَرُ كُتْدٌ د وَشَشْتَرُ بِمَجْمَعَيْنِ
 لَحْنٌ وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ * تَشِيرِينَ بِالْكَسْرِ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ وَهُمَا تَشِيرَانِ
 * نَعَارُ كِتَابٌ جَبَلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَنَعَرَ كَنَعَ صَاحٌ وَجَرَحَ نَعَارُ كِتَابٌ لَا يَرَقَا وَالتَّعَرُّ مُحَرَّكَةٌ
 اسْتَعَالَ الْحَرْبَ * تَعَكَّرَ كَتَعَلَّمَ جَبَلٌ أَوْ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ ﴿التَّغْرَانُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْغُلْيَانِ وَالْفِعْلُ كَنَعَ
 وَعَلِمَ أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالْثَوْنِ وَلَمْ يَسْمَعْ نَعَرَ بِالنَّاءِ وَانْمَا تَصَحَّفَ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالتَّغُورُ انْفِجَارُ

السحاب بالماء والكلب بالبول واليغار كقيدال الاجانة وجرح نغار نغار وناقعة نغارة اي تزيد عند العدو وتشتد ولا تثني في مرتها وتغر العرق كنع انفجر والقربة خرج الماء من خرق فيها (التقرة) بالكسر والضم وكلمة وتودة النقرة في وسط الشفة العليا وكلمة نبت وما ابتدأ من النبات وما نبت تحت الشجرة او ما لا تستمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران وانفر خرج شعرائفه الى تقرته والطلع طلع فيه نشأته وارض متفرة اكل كلاها صغيرا * التقر لغة في الدقر * التقرة والتقر كلمة وكلما احدهما الكرويا والاخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فهما هكذا في النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة بجبل للقرية التي باسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالغرب (التمر) م واحده تمر ج تمرات وتمور وتمران والتمر يائعه والتمرى محبسه والتمور المزوديه وتمر الرطب تيمرا وتمر صار في حد التمر والتخلة حلتها اوصار ما عليها رطباً والقوم اطعمهم اياه كتمرهم تمرأوا وتمرأوا وهم تامرؤن كتمرهم والتمر التيس وتقطع اللحم صغارا وتخفيفه والتامور في ا م ر والتمارى بالضم شجرة والتمر كقبرة او ابن تمر طائر اصغر من العصفور ويهرق بالشام ويترى ع به ويتمر الكبرى والصغرى قريتان باصفهان وتمر حركه ع باليمامة وكثير بها وتمره اخرى بها وعقيق تمر ع بتهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمر جبل ونفس تمر طيبة والتمر بالضم عجة عند الفوق وتمر الرمح اتمر ارا صلب والد كراشد نعطه والتمر الذكور من الجردان الصلب الشديد وما بالدار تؤمرى بضم التاء والميم احد (التور) الكاؤون يحترق به وصانعه تنار ووجه الارض وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادى وجبل قرب المصيصة وذات التناير عقة بجذاء زباله وتينير العليا والسفلى قريتان بالخاوير وتيرة كليمه ه بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم وانا يشرب فيه مذكر وهاء الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة ج تارات وتبرواتاره اعاده مرة بعد مرة وارتت النظر اتارته وتاراء ع بالشام قرب بول ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم واية وياتارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ما وراء النهر ويقال للملكها توران شاه وه بجران منها سعد بن الحسن العروضي ومحمد بن احمد القزاز وعب توران ع قرب خور الديسل والتاسر مداوم على العمل بعد فتور (التهور) ما طمان من الارض وما بين اعلى الوادى والجبل واسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تباهير وتباهر

والتوهري السنام الطويل والتأشور السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضج والتائه المتكبر وقطع عرف تيارا اي سبيع الجرية والتير بالكسر التيه والحائر بين الحائطين ونهر تيري كضري بالاقواز وجيد بن تير الطويل تحدث مات وهو قائم بصلي وعمرو بن تيري كسيري امرا من سار شيخ لابن المبارك (فصل الشاء) (التار) الدم والطلب به وقابل جميعك ج اثار واثار والاسم الثورة والثورة وثار به كمنع طلب دمه كثاره وقتل فانه واثار ادرك ثاره واستنار استغاث ليشار بمقوله والثورور الثورور ويا ثارات زيد يا قتلته والشار من لا يبقى على شيء حتى يدرك ثاره ولا ثارت فلان ايداه لانفعته واثارت واضله اثارته ادركت منه ثاري والشار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واثارتك بكذا ادركت به ثاري منك (الثجر) ارتدع من فزع وتخير ونفر وجفل وضعف عن الامر ولم يصمره ورجع على ظهره والقوم في سير تادوا والماء سال والتجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب (الشبر) المجلس كالتنوير والمنع والصرف عن الامر والتخيب واللعن والطرود جزر البحر والنبور الهلاك والويل والاهلاك وثابر واطب وتنابرا تواتبا والشبرة الارض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة في الارض وثيرة واد بديار ضبة وبالضم الصبرة وشبر الاثيرة وشبر الخضراء والنضج والزنج والاعرج والاحدب وغينا جبال بظاهر مكة وشير ماء بديار من يثمة اقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة وسماه شريحا والمشير كمنزل المجلس والمقطع والمفصل والموضع تلذفيه المرأة او الناقة وحجزر الجزور وثبرت القرحة كفرح انفتحت واثارت عنه تناقات وهو على ثار امر ككتاب على اشراف من قضائه (الثجرة) بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادي ومجموع اعلى الحشا او وسطه وما حول الثغرة ومن البعير السبلة والقطعة المنقرقة من النبات وغيره وشجر الترخطة بخير البسري ثقله والاثجر الغليظ العريض كالنجر والنجر والسهم الغليظ الاصل القصير والتنجير التوسيع والتعريض ونجر ماء قرب نجران او بين وادي القرى والشام والشجر كصرد جماعات متفرقة وسهام غلاظ الاصول عراض واثجرا اثجرا والماء فاض كثيرا وخيزران منجر كعظم ذوانايب ومنجور بن غيلان مهجور جرير وفي لحيه شجر رخاوة (الثر) من العيون الغزيرة كالثرارة والثرارة والثرورة والناقة او الشاة الواسعة الاحليل والغزيرة منه ما كالثرور ج ثورور وثار والطعنة الكثيرة الدم وثري ثرملت الاثري ثرا وثرورة وثرارة وثرورا في الكل والمرأة الكثيرة الكلام كالثاره والثرارة والثر التفريق والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثار ومن السحاب الكثير الماء والثرثار المهدار والصباح ونهر او واد كبير بين شجار وتكرت والثرارة بالكسر الاثري باريس والثرور

الكبير والصغير نهران بارمينية وثربا كان تثير انداء والثرثرة كثرة الكلام وزديده والاكنار من
الاشكل وتخليطه وفرس ثر ومنه سريع الرض (ثجره) صبه فانهجر والمنعجرة من الجفان
التي يفيض ودكها والمنعجر السائل من ماء اودع وفتح الجسيم وسط البحر وليس في البحر ماء يشبهه
وقول الجوهرى والصغاني تصغيره شيعج وشيعج غلط والصواب ثجير كما تقول في محرمهم حريمهم وقول
ابن عباس وقد ذكر عليا رضي الله تعالى عنه ما علي الى عليه كلقارة في المنعجر اي مقبسا الى
عليه كلقارة موضوعة في جنب المنعجر (الثغر) ويضم ويحرك لثي يخرج من اصول السمسم
فانل بالتحريك كثرة التاكل والتعور والرجل القدير والطرفه او طرفه والتولول واصل العنصل
والقضاء الصغير وتغر الذنون والتغران والتغورران كالحلمتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والتغري نبات كالهليون وتثقي يد في الانف وقد تقرر الانف وانعرج تجسس الاخبار بالكذب
(الثغر) من خيار العشب ويحرك واحد بهاء وكل جوية او غورة مفتحة والفم او الاسنان
او مقدمها او مادامت في مناسبتها وما يلي دار الحرب وموضع الخفاة من فروج البلدان كالنغور ود
قرب كرمان بساحل بحر الهند وتغر كنع ثم والثمة سدها ضد وفلانا كسرتغره والثغرة بالضم نثرة الثغر
بين الترقوتين ومن البعير هزمة يحر بها ومن الفرس فوق الجوجو والساحية من الارض والطريق السهلة
وانغر الغلام التي ثغره ونبت ثغره ضد كاتغر وادغر والاصل انتغر وثغر كعني دق فقه كاتغر وسقطت اسنانه
اور واضعه فهو منغور وامسوا ثغورا اي متفرقين الواحد ثغر وكصبور حصن بالين الحير وكصبرة ناحية
من اعراض المدينة على ساكنها الصلاة والسلام (الثغر) ويضم للسباع والمخالب كالحياء للتساقه
او مسلك القضيبتين والتحرك السيفي مؤخر السرج وقد يسكن وانقره عمل له ثغرا او شد به والمنقار
التي ترمى بسرجهما الى مؤخرها والرجل المأبون كالثغر والاستنفار ان يدخل ازاره بين فخذه ملوبا
وادخال الكلب ذنبه بين فخذه حتى يلزقه بطنه وثغره تنفيرا ساقه من خلفه كاتغره وانقره بيعة سوء اي
الزقها باسته والعزيف الولادة * الثغر التردد والجزع (الثغر) محركة جمل الشجر وانواع
المال كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمره كسمرة ج ثمار وج غرو وحج اثمار والذهب والفضة
والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة اطرافه والنسل والولد وثمر الشجر
واثمر صارقيه الثمر او الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ ان يجنى والثمار جمع الثمرة وشجرة بعينها وهضبه
بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض الكثير الثمر كالثمرة وثمر الرجل ثمره والنعم
جمع لها الثمر وما لم يثمر ككتف وثمر كثير وقوم مثمرون والثمرة ما يظهرون من الزبد قبل ان يجتمع واللبن

قوله كلقارة يعني الغدير
الصغير اه عاصم

قوله الصغير في عاصم الصغير

الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده كالتبر فيه ما وعمر السقاء ثمرًا ظهر عليه تحبب الزبد كالتبر والنبات
نقص نوره وعقد عمره والرجل ماله نماء وكثره واتمر كثر ماله والسيار اللويباء ونور الحياض وابن غير اللبل
المتمر وعمر وادو بالتخريك ه باليمن وكثير جد محمد بن عبد الرحيم الحديث وما نفسي لك بشجرة كفرحة
أي مالك في نفسي حلاوة * الشجيرة والشجيرة الحفرة يحفرها ماء المزابل (الثور) الهيجان
والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثور والثوران والتثور في الكل وأثارة وأثره
وعمره ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أنوار ونورة وذكر البقر ج أنوار ريشار
ونورة ونيرة ونيرة وثيران بكيرة وجيران وأرض مشورة كثيرته والسيد والطلب والبياض في أصل الطفر
وكل ماء الماء والنجنون وحجرة الشفق النائرة فيه والاحق وبرج في السماء وفرس العاص بن سعيد
ونور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد ووادي بلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور
في التنزيل ويقال له نور اطل واسم الجبل اطل نزل نور بن عدي مناة فنسب اليه وجبل بالمشقة ومنه
الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين غير إلى نور وأما قول أبي عبيد بن سلام وغيره من الأكرام الأعلام إن هذا
نصف والصواب إلى أحد لأن نورًا إنما هو بمكة فغير جسد لما أخبرني الشيخ البعل الشيخ الزاهد عن
الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن هذا أحد جانبا إلى ورائه جبل صغير يقال له نور وتكرر
سؤالي عنه طرائف من العرب العارفين بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه نور ولما كتب إلى الشيخ عفيف
الدين المطري عن والده الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبلًا صغيرًا مذكورًا يسمى نور يعرفه
أهل المدينة خلفًا عن سلف ونور السبيل وبرقة الثور ووضعان ونوري وقد عدهم بن مشق وأبو الثور بن
محمد بن عبد الرحمن التايبي ونورة من مال ورجال كثير والنوارة الخوران والثائر الغضب والتبر
بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الأرض وثاوره مشاورة وثوارا وأثبه ونور القرآن بحث عن علمه
ونور بن أبي فاختة سعيد بن علاقة تايبي والثور ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق بمعفر بن كلاب
قرب جبال ضريبة (فصل الجيم) (جاد) كنع جارًا وجوارًا رفع صوته بالداء
وأنزع واستغاث والبقرة والثور صاح والنبات جارًا طال والأرض طال بثها والجار من التبت الغض
والكثير والرجل الضخم كالجار ككان وكثف وهو جار منه الضخم والجائر جيشان النفس والغصص
وحمل الخلق أو شبه حوضه فيه من أشكل الدسم وغيت جاروجا روجور كصرد وجور كهجف غزير وكثير
وجتر كسمع غص في صدره والجوار كغراب في سلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك
والعبد ضد الرجل الشجاع وخلاف القدر والعلام والعود ومجاهد بن جبر تحدث وجبر الظم والفقر

قوله فجارى بفتح الجيم وشار
بذلك الى انه يستعمل لازدا
ومتعدا كما شرح به
في المصباح المزهر وغيرهما
وليس مبنيا للمفعول كما
نوهه عاصم فانه اندر

جبار وجورا وجبارة وجبره فجبر جبرا وجورا وانجبر ونجبر واجتبره فجبر احسن اليه او اغناه بعد فقر
فاستجبر واجتبر وعلى الامر اكرهه كاجبره ونجبر تكبر والشجر اخضر واورق والكلأ اكل ثم صلح قليلا
والمر يض صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاق القدرة
والتسكين لحن او هو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى انكبره وكل عات كالجبر كسكت
واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال في غير حق والعظيم القوى الطويل جبار وابن الحكم
وابن سلمي وابن صخر وابن الحرث صحابيون والاخير سماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي
محدث والنخلة الطويلة القتيبة ونظم والمتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقا فهو بين الجبرية والجبريا
مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبروت والجبر
والجبروت مفتوحات والجبروت مضمومتين وجبرائيل اى عبد الله فيه لغات جبرئيل وحزقيل
وجبرئيل وشمويل وجبرائيل وجبرئيل وجبرئيل وخرعيل وطربال وبسكون الياء بلا همز جبرئيل وفتح
الياء جبرئيل وياءين جبرئيل وجبرين بالثون ويكسر والجبار كسحاب قباء الجبان وبالضم الهدر والباطل
ومن الحروب مالا قود فيها والسيل وكل ما افسد واهلك والبرى من الشئ يقال اناسه خلاوة وجبار
وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وما لبني نخيس بن عامر وجابر بن حبة اسم الخبز وكنيته ابو جابر ايضا
والجبارة بالكسر والجبرية البارق والعيان التى تجبر بها العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابي
او هو كتملة وجوبر بنزرة اوة بدشيق اوهى بهاء منها عبد الوهاب بن عبد الرحيم واجد بن عبد الله
ابن زيد الجوبريان وينسب اليه الجوبراني ايضا وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى وة بنيسابور منها محمد
ابن علي بن محمد وة بسواد بغداد وجوبار بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوبار
بلايا وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر الصغير وجوى بالفارسية انهر الصغير وبارمسيله وى بهراة
منها احمد بن عبد الله التميمي الوضاع وبسرقند منها ابو علي الحسن بن علي ومحلة بنسف منها محمد بن
السري بن عباد رآى البخارى وة عمرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعاني
ومحلة باصفهان منها محمد بن علي التمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان
منه طلحة بن ابي طلحة وجبرة وجبارة وجوبر اسماء وجابر اثنان وعشرون صحابيا وجبر
خسة وجبر ثمانية وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة
محمد بن جبرة بنت محمد بن ثابت مشهورة وبنت ابي ضميم البوية شاعرة تابعية وابو جبرئيل بن يروابو
جبرية كسفيئة ابن الحصين صحابي ابن النخاع مختلف في صحبه وزيد بن جبرية محدث وكهينة

احمد بن علي بن محمد بن جبير شيخ لابن عساكر والخبير يونس سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل
وعبد الله بن يوسف وجبر بن كفلين ة بناحية عزاز منها احمد بن هبة الله التحوي المقرئ والنسبة
اليها جبراني علي غرقباس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفستق ة علي مبلن من حلب ويث
جبر بن بين غرة والقدم منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والخبير الذي يخبز العظام واقب احمد بن موسى
ابن القسم المحدث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبعم لقب محمد بن عصام الاصفهاني
المحدث والمخبر الاسد واجبره نسبة الى الخبر وباب جبار ككان ة بالبحرين ومحمد بن جبار زاهد
صحب السبلي ومكي بن جبار المحدث والجارى المحدث له جزء م ومحمد بن الحسن الجباري صاحب
عباس القاضي ويوسف بن جبرويه الطيالي المحدث وجبران كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البليوي
وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون المحدثون والمجبورة وجبرة اسمان
طيبة المشرفة والانجبار نبات نفعا يتخذ منه شراب * الجيتز كحيدر الرجل القصير * جاز
ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جتر ككف فيه تراب يتألفه سبع اوجارة * جبار
كسحاب ة بخاري منها صالح بن محمد بن صالح ابو شعيب الجباري المحدث العابد من ارباب الكرامات
(الجتر) بالضم كل شئ يمتزجه الهوام والسباع لانفسها كالخران ج حجرة واجمار وجحر الضب
كمنع دخله وفلان الضب ادخله فيه فانجحرت وتجحر كاجره والشمس ارتفعت والربع لم يصبنا مطره والخير
تخلف والعين غارت واجتحر له ججرا اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة الجدية
ويجرك وعين ججرا وتججرة واججرة الجاهة والنجوم لم تظرو والقوم دخلوا في القحط وبغير ججارية
كعلا بطة تجتمع الخلق والحوار الدواخل في الحجرة والجاسر المتخلف الذي لم يلق والجحمة سوء الخلق
الميزانة والجحر المجا والمكمن * الجنبار بكسر الجيم والحاء ثب الرجل الضخم والعظيم الخلق
او العظيم الخوف الواسع او القصير الجحر الواسع الخوف كالجنبارة ويضمن والجنبرة المرأة القصيرة
(الجحر) القصير وجحره صرعه ودرجه وتجحر الطائر تحرك فطار والجحدرى بالضم العظيم وجحر بجحر
رجل * الجحائر بالضم الضخم الحاد الجسم العبل المفصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالخشر
فيهما ويضم وهي بالهاء وجحش بالضم اسم (الجحر) تحركه تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة
في قبل المرأة وهي ججرا والاتساع في البر وخلاء البطن وككف الكثير الاكل والجبان والقليل
لحم الفخذين والفاسد العقل والمعجز والسمج والسريع الجوع والججرا د لبني شجينة والمرأة
الواسعة التذلة ومن العيون الضيقة فيها غص ورمص والجاسر الوادي الواسع وجحر كمنع وسع

رَأْسُ بَرِّهِ كَأَجْرٍ وَبَخْرٍ وَأَجْرٌ أَنْبَعُ مَاءٍ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعٍ بَرٍّ وَغَسَلَ دُبْرَهُ وَلَمْ يَنْقُ فَبَقِيَ تَنَسُّهُ وَتَزَوُّجُ امْرَأَةٍ
بَخْرَاءَ وَتَجَخَّرَ الْحَوْضُ تَفَلَّقَ طِينُهُ وَذَهَبَ مَائُهُ وَانْفَجَرَ مَائُهُ وَبَخْرُهُ بِسَمَرِ قَسَدٍ وَبَخْرُ جَوْفِ الْبَثْرِ
كَفَرَحٍ أَسْعَ وَالْفَتَمُ شَرِبَتْ عَلَى خَلَاءِ بَطْنٍ فَخَنَخَضَ الْمَاءُ فِي بَطُونِهَا فَأَقْرَاهَا بَخْرَةً خَاشِعَةً * الْجَنْدَرُ
وَالْجَنْدَرِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالْجَنْدَارُ بِالضَمِّ الْفَتَمُ (الْجَنْدَرُ) الْحَائِطُ كَالْجِدَارِ جُجْدَرُ وَجُجْدَرُ
وَجُجْدَرَانُ وَتَبْتُ رَمْلِي جُجْدُورُ وَقَدْ أَجْدَرُ الْمَكَانُ وَحَطِيمُ الْكَعْبَةِ وَأَصْلُ الْجِدَارِ وَجَانِبُهُ وَخُرُوجُ
الْجُدْرِيِّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا لِقُرُوحٍ فِي الْبَدَنِ تَنْقُطُ وَتَقِيحُ وَقَدْ جَدَرَ وَجُدِرَ كَعْنَى وَبَشَدَدُوهُ وَجُدُورُ وَجُدَرُ
وَأَرْضُ مَجْدَرَةٍ كَثِيرَتُهُ وَالْجُدَرُ بِالْكَسْرِ بَنَاتُ الْوَاحِدَةِ بَهَاءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ سَلْعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْقَةً أَوْ مِنْ
ضَرْبِ أَوْ مِنْ جِرَاحَةٍ كَالْجُدَرِ كُصْرِدُ وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ جُجْدَارُ وَوَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَاقِ وَالتَّبَارِ أَوْ أَوْ
كَكْدَمٍ فِي عُنُقِ الْحِمَارِ وَقَدْ جَدَرَ جُدُورًا وَحُبُّ الطَّلَعِ وَأَنْ يَخْرُجَ بِالْإِنْسَانِ جُدَرُ وَهُمْ الْكَرْمُ بِالْإِرَاقِ
وَفِعْلُهُمَا كَفَرَحَ وَالْجُدِيرُ مَكَانٌ يُخَالِفُ حَوَالِيَهُ جِدَارُ وَالْخَلِيقُ جُجْدِيرُونَ وَجُدَرَاءُ وَقَدْ جُدَرَ كَكْرَمِ
جِدَارَةٍ وَأَنَّهُ لِمَجْدَرَةٍ أَنْ يَفْعَلَ وَجُدُورُ أَيْ مَخْلُوقَةٌ وَجُدْرُهُ جَعَلَهُ جُدِيرًا وَالْجُدِيرَةُ الْخَظِيرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَكِتَابَةُ
وَادٍ بِالْجَازِ فِيهِ قُرَى وَجُدَرٌ مَحْتَرَكَةٌ بَيْنَ حَصٍّ وَسَلِيمَةٍ وَالتَّسْبِيَةُ جُدَرِيٌّ وَجُدَرِيٌّ وَالْجُدْرَةُ مَحْتَرَكَةٌ حَتَّى
مَنْ الْأَرْدُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ بَنَوْا جِدَارَ الْكَعْبَةِ عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ تَجَرَّهَا وَبِلَالِمْ وَارِدَةُ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ وَجُدَرُ
الشَّجَرِ خَرَجَ ثَمَرُهُ كَالْحَصِّ وَالتَّبْتُ طَلَعَتْ رُؤُسُهُ كَأَنَّهُ الْجُدَرِيُّ لِيُجَدَرَ كَكْرَمِ وَاجْدَرُ وَجُدَرُ فِيهِمَا أَلِيدٌ مَجَلَّتْ
وَالْجِدَارُ حَوْطُهُ وَالرَّجُلُ تَوَارَى بِالْجِدَارِ وَاجْتَدَرَ بَنَاهُ وَجُدْرُهُ تَجْدِيرًا شَيْدُهُ وَالْجُدَرُ الْقَصِيرُ كَالْجُدَرِيِّ
وَالْجُدَرَانِ وَالْجُدُورُ الْقِيلُ اللَّحْمِ وَذُو جُدَرٍ مَسْرُوحٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْجِدَارُ مَا يَنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مِنْ جِرَّةٍ لِلْسَّبَاعِ
وَعَامِرُ بْنُ جُدْرَةَ مَحْتَرَكَةٌ أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِحُطْنًا وَعَامِرُ الْأَجْدَارِ أَبُو حَيٍّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ جُدْرَةٌ وَجُدْرَةٌ بِالضَمِّ ابْنُ
سَبْرَةَ صَحَابِيٌّ وَجُدَرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ وَالتَّوْبُ أَعَادَ وَشَيْءٌ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَأَبُو قُرَافَةَ جُدْرَةُ
ابْنُ خَيْشَنَةَ صَحَابِيٌّ (الْجُدَرُ) الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيُكْسَرُ فِيهِ
أَوْ فِي أَصْلِ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَقَطُّ وَالْإِسْتِصَالُ كَالْأَجْدَارِ وَمَغْرُزُ الْعُنُقِ جُجْدُورُ وَالْجُودُورُ وَتَفْعُ الدَّالِ
وَالْجِيدَرُ وَالْجُودَرُ بِالْوَاوِ كَتُوفِلَ وَكَوَكِبَ وَالْجُودَرُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَبَقَرَةٌ مُجْدَرُ
وَالْمَجْدَرُ انْقَطَعَ وَاجْدَارًا تَنْصَبُ لِلْسَّبَابِ وَالتَّبَاتُ نَبْتُ وَلَمْ يَطْلُ وَالْجِيدْرَةُ سَمَكَةٌ كَالزُّبْيِ الْأَسْوَدِ الْفَتَمُ
وَالْمَجْدَرُ كَعُظْمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الْبَلَوِيُّ وَعَلَقَمَةُ بْنُ الْمَجْدَرِ الْكَلْبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَالْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّنُّ
الْأَطْرَافِ كَالْجِيدَرِ أَوْ هَذِهِ بِالْمُهْمَلَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي لَحْنُهُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِهِ وَجُجُومُهُ
(الْجُدْمُورُ) بِالضَمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الْجَذَعِ إِذَا قُطِعَتْ كَالْجُدْمَارِ وَرَجُلٌ

جذام كعلايط قطاع للعهد وأخذة بجذموه ويجذاميره أي بجميعه (الجزر) الجذب كالأجترار
والأجدرار والاستجزار والتجريز وع بالجزاز في ديار أشجع وعين الجزر بالشام وجمع الجزرة من
الخزف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للقراء والصواب الجراصل كعلايط الجبل والوهدة من الأرض
وجزر الضبع والتعلب والزيل وشئ يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر
عكها فيشدب أبداً وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترى الأبل وتسير أو أن تركب ناقه
وتتركها ترى كالأجترار فيهما وشئ لسان الفصيل لتلاير تضع كالأجترار وأن تجر الناقة ولدها بعد عام
السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً وهي جرور وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهراً ولم تضع وأن يجوز ولاد
المرأة عن تسعة أشهر والجزرة بالكسرية هيئة الجزر وما يفيض به البعير فيأكله نائية ويفتح وقد اجتر وأجر والقمة
تتعلل بها البعير إلى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذى الجزرة قاتل شهر كالفارسي يوم
ر شهر في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعراية والجزرة بالضم ويفتح خشية في رأسها كقمة يصاد بها الطباء
وقمة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذرا الحنطة حين يذروا يذبن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح
الجزرة أو خاص بالتي في الملة والجزري بالكسرية سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجزرية
والجزريئة بكسرها الحوصلة والجارة الأبل تجر بأزمتها والطر يق إلى الماء والجزير حبل يجعل للبعير
بمنزلة العذار للدابة والزمام والجزر كمر دالجباري توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرعها
ومجر الكسب ع بمعنى والجزيرة الذئب والجنابة جر على نفسه وغيره جرة يجرها بالضم والفتح جراً
وفعلت من جزالك ومن جزائك ويخففان ومن جزيرتك من أجلك وحار جار اتباع والجر جار كفر فاربت
ومن الأبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرخى والجر أجرة الخنم من الأبل واحد لها الجر جرور
وبالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر ما يداس به الكدس وهو من حديد والقول
ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجل جرور يمنع القياد ويتربعده وأمراته مقعدة والجاروز نهر
السيل وكنية جارة ثقيلة السير لكثيرها والجزارة كجبانة عقير تجرد عنها وناحية بالبطيحة والجزر جر
والجزير بكسرها بقله هم وأجره رسته تركه يصنع ماشاء والذين أحرمه وفلاناً أغانيه تابعها وفلاناً طاعنه
وترك الرمح فيه يجره والجر كالم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو الجزر كخط سيف عتيبة
ابن الحرث بن شهاب والجزر جرة صوت يردده البعير في خنجرته وصب الماء في الخلق كالجزر جر والجزر جران
تجرعه جر عامت دار كواجر جر الشراب صوت وجر جره سقاء على تلك الصفة والجزر انجذب وجره
ماطله أو حبابه واستجرت له أمكنته من نفسه فأنقذت له والجزر جر الجماعة ومن الأبل الكريمة ومائه

جُرْجُورٌ كَلِيلَةٌ وَأَبُو جَرِيرٍ وَجَرِيرُ الرَّقْطِ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرِ الْجَبَلِيِّ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَبَرِيُّ وَأَبْنُ أُوسِ
ابْنِ حَارِثَةَ صَحَابِيُّونَ (الجزر) ضِدُّ الْمَدِّ وَفَعْلُهُ كَضَرْبٍ وَالْقَطْعُ وَنُضُوبُ الْمَاءِ وَقَدْ بَضُمَ آتِيَهُمَا وَالْبَحْرُ وَشُورُ
الْعَسَلِ مِنْ خَلِيلِهِ وَع بِالْبَادِيَةِ وَنَاحِيَةِ مَجْلَبٍ وَبِالْبَحْرِ يَكْأَرُ بِأَرْضٍ يَنْجُزُ عَنْهَا الْمَدُّ كَالْجَزِيرَةِ وَارُومَةُ
تَوَكَّلْ مُعَرَّبَةٌ وَتُكْسَرُ الْجِيمُ وَهُوَ مُدْرِبُهَا شَيْ مُخَدَّرٌ لَطْمُثٌ وَوَضْعٌ وَرَقَّةٌ مَدْفُوقَةٌ عَلَى الْقُرُوحِ الْمُنَاكِلَةِ نَافِعٌ وَالشَّاءُ
السَّمِينَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ بِهَاءٍ وَجَزْرَةٌ مَحْرَكَةٌ لَقَبُ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ وَالْجَزُورُ الْبَعِيرُ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّاقَةِ
الْمَجْزُورَةِ جَ جَزَارٌ وَجَزْرَةٌ جَزَارَاتٌ وَمَا يُذْمَخُ مِنَ الشَّاءِ وَاحِدُهُمَا جَزْرَةٌ وَأَجْزَرُهُ أَعْطَاهُ شَاةً يَذْبَحُهَا وَالْبَعِيرُ
حَانَ لَهُ أَنْ يَذْبَحَ وَالشَّيْخُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ وَالْجَزِيرُ كَسَكَيْتَ مِنْ يَحْرَهُ وَهِيَ الْجَزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَجْزَرُ مَوْضِعُهُ
وَالْجَزَارَةُ بِالضَّمِّ الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالْعُنُقُ وَهِيَ عُمَالَةُ الْجَزَارِ وَالْجَزِيرَةُ أَرْضٌ بِالْبَصْرَةِ وَجَزِيرَةٌ قُورَبَيْنِ دَجَلَةٍ
وَالْفُرَاتِ وَبِهِمَا مَدُنٌ كَبَارٌ وَلَهَا تَارِيخٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزْرِيٌّ وَالْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَلَا يُحِيطُ بِهِ
مَاءٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزِيرِيٌّ وَجَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ بِأَرْضِ الرِّجِّ فِيهَا سُلْطَانَانِ لَا يَدِينُ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ
إِذَا أَطْلَقُوا الْجَزِيرَةَ أَرَادُوا بِهَا بِلَادَ مُجَاهِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَرْقِيَّ الْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ الذَّهَبِ مَوْضِعَانِ بِأَرْضِ
مِصْرَ وَجَزِيرَةُ شُكْرٍ كَأَخْرَدَ بِالْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ ابْنِ عَمْرٍ د شِمَالِي الْمَوْصِلِ يُحِيطُ بِهِ دَجَلَةُ مِثْلُ الْهَلَالِ
وَجَزِيرَةُ شَرِيكِ كُورَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَجَزِيرَةُ نَيْ نَصْرٍ كُورَةٍ بِمِصْرَ وَجَزِيرَةُ قُوسَيْنِ بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْجَزِيرَةُ
ع بِالْيَمَامَةِ وَحَلَّةٌ بِالْفُسْطَاطِ إِذَا زَادَ التَّيْلُ أَحَاطَ بِهَا وَاسْتَقَلَّتْ بِنَفْسِهَا وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا أَحَاطَ بِهِ بَحْرُ الْهِنْدِ
وَبَحْرُ الشَّامِ ثُمَّ دَجَلَةُ وَالْفُرَاتُ أَوْ مَا بَيْنَ عَدْنٍ أَيْنَ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ طُولًا وَمِنْ جُدَّةَ إِلَى أَطْرَافِ رِبْرِ
الْعِرَاقِ عَرَضًا وَالْجَزَائِرُ الْخَالِدَاتُ وَيُقَالُ لَهَا جَزَائِرُ السَّعَادَةِ سَتْ جَزَائِرُ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ
مِنْهَا يَتَدَيُّ الْمُتَجَمِّعُونَ بِأَخْذِ أَطْوَالِ الْبِلَادِ تَنْتَبُ فِيهَا كُلُّ فَاكِهَةٍ شَرْقِيَّةٍ وَغَرْبِيَّةٍ وَكُلُّ رَيْحَانٍ وَوَرْدٍ وَكُلِّ
حَبٍّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْرَسَ أَوْ يَزْرَعَ وَجَزَائِرُ بَنِي مَرْغَنَسَايَ د بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَارُ صِرَامُ الْحَلِّ وَجَزْرُهُ يَجْزُرُهُ وَبَجْزَرُهُ
جَزَارٌ وَجَزَارٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاجْزَرَ حَانَ جَزَارُهُ وَتَجَازَرَا تَشَاتَمًا وَاجْتَزَرَا فِي الْقِتَالِ وَتَجَزَّرُوا تَرَكُوهُمْ جَزْرًا
لِلسَّبَاعِ أَيْ قِطْعًا وَالْجَزِيرُ بُلْغَةُ أَهْلِ السَّوَادِ مَنْ يَحْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا يُؤْتِيهِمْ فِي نَفَقَاتٍ مَنْ يَنْزِلُ بِهِمْ مَنْ
قَبْلَ السُّلْطَانِ وَجَزْرَةُ بِالضَّمِّ ع بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَفَيْدَ (الجسر) الَّذِي يُعْبَرُ عَلَيْهِ وَيُكْسَرُ
جَ أَجْسَرٌ وَجُسُورٌ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالشَّجَاعُ الطَّوِيلُ كَالْجُسُورِ وَالْجَمْلُ الْمَاضِي أَوْ الطَّوِيلُ
وَكُلُّ ضَخْمٍ وَجَسْرُحِيٌّ مِنْ قَضَاعَةٍ وَأَبْنُ عَمْرٍ وَبْنُ عَلَّةٍ وَأَبْنُ شَيْخِ اللَّهِ وَأَبْنُ مُحَارِبٍ وَأَبْنُ تَيْمٍ بِالْفَتْحِ وَأَبُو جَسِيرٍ
الْمُحَارِبِيُّ وَجَسْرُ بْنُ وَهْبٍ وَأَبْنُ ابْنِهِ جَسْرُ بْنُ زَهْرَانَ وَأَبْنُ قُرْقِدٍ وَأَبْنُ حَسَنِ وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ
قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ الْفَتْحُ وَجَسْرَةٌ بَلَتْ دَجَاجَةً مُخَدَّتَةً وَالْجُسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ جُسُورٍ

قوله ابن تيمية
وفي عامه ابن تيمية
سزا في التسميح
ولا يجزى

قوله قتل موسى صوابه
الحضرة المحي

وَجَسَرَ النُّجْلُ نَزَلَ الضَّرَابَ وَالرَّجُلُ جُسُورًا وَجَسَارَةٌ مَذْنِي وَنَقَذَ وَالرَّ كَابُ الْمَفَارِزَةِ عَبَّرَتْهَا كَابَتْسَرَتْهَا
وَالرَّجُلُ عَقْدَ جَسْرًا وَنَاقَةً جَسْرَةً وَمُجَسِّرَةٌ مَاضِيَةٌ وَجَسْرُهُ مَجَسِيرًا شَجَعَهُ وَاجْتَسَرَتْ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ رَكِبَتْهُ
وَنَاضَتْهُ وَجَسِرِينَ بِالْكَسْرِ بِدَسْتَقٍ وَجَسُورُ الْغُلَامِ الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ أَوْ هُوَ جَلْبُورًا وَجَبْتُورًا وَجَسَرَ تَطَاوَلَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَلَهُ بِالْعَصَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَأَمَّ الْجَسِيرَ
كَزَيْرٍ أَخْتُ بُيُوتَةٍ صَاحِبَةِ جَيْلٍ * الْجَسْمُورُ بِالضَّمِّ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَجَنْتَهُ (الْجَسْرُ)
إِخْرَاجُ الدَّوَابِّ لِلرَّعْيِ كَالْتَّجْسِيرِ وَأَنْ تَنْزُو خَيْلُكَ فَتَرْعَاهَا أَمَامَ يَتِيدِكَ وَالتَّرْكُ كَالْتَّجْسِيرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَالُ الَّذِي
يَرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ وَالْقَوْمُ يَتُونُ مَعَ الْإِبِلِ وَأَنْ يَخْشَنَ طِينُ السَّاحِلِ وَيَبْسَ
كَالْجَرِّ وَالرَّجُلُ الْعَزْبُ كَالْتَّجْسِيرِ وَبِقَوْلِ الرَّبِيعِ وَخُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَلَطٌ فِي الصَّوْتِ كَالْتَّجْسِيرَةِ بِالضَّمِّ
فِيهِمَا وَقَدْ جَسِرَ كَفَرَحَ وَعُنِيَ فَهُوَ أَجَسِرُ وَهِيَ جَسْرَاءُ وَبَعِيرٌ مَجَسُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ وَجَسْرُ الصُّبْحِ جُسُورًا
طَلَعَ وَالْجَسِيرِيَّةُ شُرْبٌ يَكُونُ مَعَ الصُّبْحِ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ الْبَانِ الْإِبِلِ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَامْرَأَةٌ وَنُصْفُ
الْثَمَارِ وَالسَّحَرِ وَطَعَامُ وَالْجَسِيرِ الْوَفْضَةُ وَالْجَوَالِقُ الْقَتْمُ وَالْجَسَارُ صَاحِبُ مَرْجٍ الْخَيْلِ وَالْجَسْرُ كَعُظْمِ الْمَعَزْبِ
وَالْجَسْرُ مَرْعِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الدُّسُورُ الْحَدِيثُ وَأَبُو الْجَسْرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَسْقِي فِيهِ وَجَسْرُ
الْإِنَاءِ تَجْسِيرًا فَتَرَعَهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْجَسْرُ وَسَخُّ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جَسْرٍ وَسَخٌّ تَضْحِيْفٌ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
* الْمُجْطَرُ الْمُعْدَّتُّرُهُ كَأَنَّهُ مُنْصَبٌّ يَقَالُ مَا لَكَ مُجْطَرًا (الْجَعْرُ) مَا يَسُ مِنْ الْعَذْرَةِ فِي الْجَعْرِ أَيْ الدُّبْرِ أَوْ نَجْوَى
كُلِّ ذَاتِ خَلْبٍ مِنَ السَّبَاعِ جُجُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ مَجْجَعَارٌ كَثُرَ يَسُّ طَبِيعَتِهِ وَجَعَرَ كَنَعَ خَرَى كَانْجَعَرَ
وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِى وَلَقِبَ بِلَعْنَةٍ لِأَنَّهُ دَعَا بَنَاتِ مَنْعَجٍ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْخَنَاضُ فَظَنَّتْ أَنَّهَا تُرِيدُ الْخَلَاءَ
فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَنْصَرَفَتْ تَقْدِرُ أَنَّهَا تَغَوَّطُ فَقَالَتْ لَضَرْبَتِيَا يَا هَتَاهُ هَلْ يَفْغَرُ الْجَعْرُ فَإِذَا
فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَضُضَتْ ضَرْبَتَهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَسْتُ أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ
الرَّقِصَتَيْنِ مِنَ اسْتِ الْحَارِ وَمَضْرِبُ الْفَرَسِ بِذَنْبِهِ عَلَى نَحْدِيهِ أَوْ حَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْمُشْرِفَيْنِ عَلَى الْفَخْدَيْنِ وَكِتَابُ
سَمَةٍ فِيهِمَا وَحَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِ وَسَطُهُ لِيَلْبَقَعَ فِي الْبُئْرِ وَقَدْ تَجَعَّرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرٌ يَبْقَى مِنْهُ وَشَعِيرٌ عَظِيمُ الْحَبِّ
أَبْضُرُ وَجَعِرُ وَجَعَارٌ كَقَطَامٍ وَأَمَّ جَعَارٍ وَأَمَّ جَعُورٍ الضَّبْعُ وَيَسِي جَعَارٍ أَوْ عِي جَعَارٍ مَثَلُ يَضْرِبُ
فِي أَبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبُ بِهِ وَرُوِيَ جَعَارٍ يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُسُوعِهِ وَالْجَعُورُ كَصَبُورٍ خَبْرَاءُ ابْنِي
نَهْشَلٍ وَأَخْرَى ابْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَمْلَأُ هُمَا الْغَيْثُ فَإِذَا امْتَلَأَا وَنَقُوا بِكَرْعِ شَتَائِهِمُ وَالْجَعُورُ دَوِيَّةٌ
وَتَمَرْدِيٌّ وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمَّ جَعْرَانَ الرَّخَّةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَتَشَدَّدَ الرَّاءُ وَقَالَ
الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَأٌ عَيْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ سُمِّيَ بِرَيْطَةٍ بِنْتُ سَعْدٍ وَكَانَتْ تَلْقُبُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ الْمُرَادَةُ

قوله الصواب الخ لا وجه
للتخطئة كما في عاصم عن
الشارح

في قوله تعالى كالتى نَقَضَتْ غَزْلَهَا وَ ع في آوَلِ اَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ وَذُو جَعْرَانَ بِالضَّمِّ
 قَبْلُ وَالْجَعْرَى سَبَبٌ بِهِ مَنْ نُسِبَ إِلَى لُؤْمٍ وَلُجْبَةٍ لِلصَّيَّانِ وَهُوَ أَنْ يُحْمَلَ الصَّبِيُّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا
 (الْجَعْبَرُ) الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَعْبُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ الْجَذَرُ لَمْ يُحْكَمْ نَحْتُهُ وَبِالْإِلَامِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
 نُسِبُ إِلَيْهِ قَلْعَةُ جَعْبَرٍ لِأَسْتِيلَانِهِ عَلَيْهِمْ وَضَرَبَهُ جَعْبَرٌ بِصَرْعِهِ وَالْجَمْرِيَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ كَالْجَعْبَرَةِ جَعْفَرُ
 الْمَتَاعُ جَعْمُهُ * الْجَعَا جَرُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْجَبِينِ كَالْتَمَائِلِ فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا طَجَّوْهُ فَإِذَا كُؤُنُهُ الْوَاحِدَةُ
 جَعْرَةٌ كَطَرِطَبَةٍ * الْجَعْدَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادِرَةُ بَوْمَرَةٌ بِنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ * الْجَعْدَرِيُّ الْأَكُولُ
 (الْجَعْظَرِيُّ) الْفُظُّ الْغَلِيظُ أَوِ الْأَكُولُ الْغَلِيظُ وَالْقَصِيرُ الْمُنْتَفِخُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ كَالْجَعْظَارَةِ وَالْجَعْظَارُ
 الشَّيْءُ النَّهْمُ وَالْأَكُولُ الْفَخْمُ كَالْجَعْظَرِ وَالْجَعْظَرَةُ سَمَى الْبَطْنِ وَالْجَعْظَرُ الْفَخْمُ الْإِسْتِ إِذَا مَشَى حَرَكَهَا
 وَالْجَعْظَارُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءٍ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَجَعْظَرُ فَرْوَى مُذْبِرًا (الْجَعْفَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ
 الْوَاسِعُ ضِدُّ النَّهْرِ الْمَلَانُ أَوْ فَوْقَ الْجُدُولِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْفَرِيُّ قَصِيرٌ لِمَتَوَكَّلٍ قُرْبٌ مِنْ رَأَى
 وَالْجَعْفَرِيَّةُ تَحْلَهُ يَبْغَادُ وَجَعْفَرِيَّةٌ دَيْشُو وَالْبَادِيَةُ نَجَافِيَّةٌ قَرِيْبَانِ بِمَصْرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ أَبُو قَبِيلَةٍ * الْجَعْمَرَةُ
 أَنْ يَجْمَعَ الْجَمَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيزُهُ تَحْمَلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهَا إِذَا أَرَادَ كَدْمَهُ (الْجَفْرُ) مِنْ أَوْلَادِ
 النَّسَاءِ مَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَشَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ الْجَفَارُ وَجِفَارُ وَجَفْرَةٌ وَقَدْ جَفَرَ وَاسْتَجَفَرَ وَجَفَّرَ
 وَالصَّبِيُّ إِذَا اسْتَفْخَحَ لِحْمُهُ وَآكَلَ وَهِيَ بِهَاءٍ فَهِيَ مَا وَابَتْ لَمْ تَطْوِ وَطَوَى بَعْضُهَا وَ ع بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ مِنْ نَوَاحِي
 الْمَدِينَةِ كَلَنْ بِهَ ضَمِيْعَةً لَسَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُكْتَرُ الْخُرُوجُ إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ الْجَفْرِيُّ وَبِئْرٌ بِمَكَّةَ لِبَنِي تَيْمٍ
 ابْنِ مَرْثَدَةَ وَمَاءُ لِبَنِي تَصْرِ وَمُسْتَنْقَعٌ بِيْلَادِ عَطْفَانَ وَجَفْرُ الْقَرْسِ مَاءٌ وَقَعَ فِيهَا قَرْسٌ فَبَقِيَ آيَامًا وَيَشْرَبُ مِنْهَا
 ثُمَّ خَرَجَ صَحِيحًا وَجَفْرُ الشَّحْمِ مَاءُ لِبَنِي عَبَّاسٍ وَجَفْرُ الْبَعْرِ مَاءُ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَجَفْرُ الْأَمْلَاكِ بَنَوَاحِي
 الْحَبِيرَةِ وَجَفْرُ تَمَضَمَ ع وَجَفْرُ الْهَبَاةِ ع قُتِلَ فِيهِ حَمَلٌ وَحَذِيقَةُ ابْنِ أَبَدْرِ الْقَزَارِيَّانِ وَجَفْرَةُ بَنِي
 خُوَيْلِدٍ مَاءُ لِبَنِي عُقَيْلٍ وَالْجَفْرَةُ بِالضَّمِّ جَوْفُ الصَّدْرِ أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرُ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةٌ فِي الْأَرْضِ
 مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقَرْسِ وَسَطُهُ وَهُوَ جَفْرٌ يَفْتَحُ النَّهْلَ أَيْ وَاسِعُهُمَا ج جَفْرُ وَجِفَارُ وَ ع بِالْبَصَرَةِ
 كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ لَجَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ الْعَطَارِدِيُّ الْجَفْرِيُّ لِأَنَّهُ وَلِدَ عَامَ الْجَفْرَةِ
 وَالْجَفْرِ جَعْبَةً مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا جُلُودَ فِيهَا وَ ع بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَكَزْبَرَةٍ
 بِالْبَحْرِ بْنِ وَالْجَفُورُ انْقِطَاعُ الْفَحْلِ عَنِ الضَّرَابِ كَالْإِجْتِفَارِ وَالْإِجْفَارِ وَالْجَفْرِ وَاجْفَرَنَابُ وَعَنِ الْمَرَاةِ
 انْقَطَعَ وَصَاحِبُهُ قَطَعَهُ وَتَرَكَ زِيَارَتَهُ وَجَفْرَانَسَبَعٌ وَمِنْ الْمَرْضِ خَرَجَ وَالْجَوْفُ الْجَوْهَرُ وَالْجَيْفُ الْأَسَدُ
 الشَّدِيدُ وَجَيْفَرُ بْنُ الْجَلَنْدِيِّ مَلِكُ عُمَانَ أَسْلَمَ هُوَ وَآخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا وَجَّهَهُ

قوله المنتفخ بتقديم التاء
 كذا في النسخ وعبارة عاصم
 المنتفخ بتقديم النون اه

قوله من اولاد النساء عبارة
 الجوهري من اولاد المعز
 ومثلهما كثر اللغويين اه
 عاصم عن الشارح

قوله في كذا في النسخ ولعله
 انشأنا ويل هنا وفي قوله
 منها قاله نصر

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَهُمَا عَلَى عُمَانَ وَضَمِيرَةَ بَنَتْ جَيْفَرُ صَحَابِيَّةٌ وَطَعَامُ جَيْفَرُ
 وَجَيْفَرُ يَقْتُلُهُمَا يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ الصَّوْمُ مَجْفَرَةٌ لِلنِّكَاحِ وَكَعْظَمُ الْمُتَغَيَّرُ رِيحُ الْجَسَدِ
 وَفَعَلَ مِنْ جَيْفَرِكَ وَجَيْفَرَتِكَ مَنْ أَجَلَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ جَفَرَ لِعَقْلِهِ وَالْجَفْرِيُّ كَكْفَرِيٍّ وَيَمْدُوعَاءُ
 الطَّلَعِ وَكِتَابُ الرِّكَائِ وَمَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ وَمِنْ الْأَيْلِ الْغَزَارُ وَالْأَجْفَرُ عَ بَيْنَ الْخَزِيمَةِ وَقَيْدَ * الْجَكْرِ
 تَصْغِيرُ الْجَكْرِ اللَّحَاحَةِ وَقَدْ جَكَرَ كَفَرِحَ وَكَكَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَاجَكَرَ الْحُفَّ فِي الْبَيْعِ * الْجُبَارُ
 بِنْتَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ قَرَابُ السَّيْفِ أَوْحَدُهُ وَكَبُطْنَانِ مَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ * جَنْفَارُ كَبُطْنَانِ د
 بِمَرْوٍ وَجَلْفَرُ مَقْصُورٌ مِنْهُ مَعْرَبٌ كَبِيرٌ وَجَلْفَرُ د بَنُو حِي عَمَانُ يَجْلُبُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسٍ فَخَوَّ السَّمَنِ
 وَالْجُبْنِ * الْجَلْنَارُ بَضْمُ الْجَمِيمِ وَفَتْحُ اللَّامِ الْمَشْدُودَةُ زَهْرُ الرُّمَانِ مَعْرَبٌ كُنَّارٌ وَيُقَالُ مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ
 حَبَّاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرٍ مَا يَكُونُ لَمْ يَرْتُدْ فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَرَّةُ) النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ ج جَرَّوَالْف
 فَارِسِ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْضُمُ إِلَى أَحَدٍ أَوَّالِي فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٍ فَارِسٍ وَالْحَصَاةُ وَوَاحِدَةُ جَرَاتِ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ
 ثَلَاثُ الْجَرَّةِ الْأُولَى وَالْوُسْطَى وَجَرَّةُ الْعَقَبَةِ يَرْمِينَ بِالْجَارِ وَجَرَاتُ الْعَرَبِ بِنُوضَةٍ بِنِ ادْوَبِنُو الْحَرِثِ
 ابْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ أَوْعَبَسَ وَالْحَرِثُ وَضَبَّةٌ لِأَنَّ أُمَّهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ
 فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَرَاتٍ فَتَزَوَّجَهَا كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرِثَ وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَعْضُ
 ابْنِ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْسًا وَهُمْ فُرْسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أُدْفُولَتْ لَهُ ضَبَّةٌ فَحَمْرَتَانِ فِي مَضَرٍ وَجَرَّةٌ
 فِي الْيَمَنِ وَجَرَّةُ بَنَتْ أَبِي قُحَافَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو جَرَّةَ الضَّبْعِيُّ نَصْرُ بْنُ عَمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ شَقِيقٍ بْنُ جَرَّةَ
 وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي جَرَّةَ الْأَنْدَلُسِيِّ عُلَمَاءُ وَجَرَهُ تَحْمِيرُ أَجْعَعَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَجَمَّعُوا وَانْضَمُّوا يَكْمُرُوا
 وَاجْرُوا وَاسْتَجَمَرُوا وَالْمَرَاةُ جَعَتْ شَعْرَهَا فِي قَفَاهَا كَاجَرَتْ وَقَطَعَ جَمَارُ النَّحْلِ وَالْجَيْشُ حَبْسُهُمْ
 فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ لَمْ يَنْفِلْهُمْ وَقَدْ تَجَمَّرُوا وَاسْتَجَمَرُوا وَالْجَمْرُ كَثِيرٌ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْجَرُّ بِالْذُّخْنَةِ وَيُؤْتَى
 كَالْجَمْرَةِ وَالْعُودُ نَفْسُهُ كَالْجَمْرِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَقَدْ اجْتَمَرَتْ بِهَا وَكَرَّمَانِ شَعْمُ النِّخْلَةِ كَالْجَامُورِ وَكَسْحَابُ
 الْجَمَاعَةِ وَجَاؤُا جَارِي وَيُنُونُ أَيُّ بَاجِعِهِمْ وَالْجَمِيرُ كَامِيرٌ يُجْتَمَعُ الْقَوْمُ فِيهِاءِ الضَّفِيرَةِ وَأَبْنَا جَمِيرِ اللَّيْلِ
 وَالتَّهَارُ وَكَزْبِيرُ خَارِجَةُ بْنُ الْجَمْرِ بَدْرِيٌّ أَوْهُوَ بِالْخَاءِ أَوْ بِالْمُهْمَلَةِ كَحْمِيرِ الْقَبِيلَةِ أَوْ كَتَصْغِيرِ حِمَارٍ
 أَوْهُوَ حَارِثَةُ أَوْ جَرَّةُ بْنُ الْجَمْرِ أَوْهُوَ جَارِيَةٌ أَوْ أَبُو خَارِجَةَ وَالْجَمِيرُ جَبَلٌ وَجَرَانُ بِالضَّمِّ د وَحَافِرُ جَمْرٍ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَقَفْعُهَا صُلْبٌ وَنَعِيمُ الْجَمْرِ بِكَسْرِهَا لِأَنَّهُ كَانَ يُجْمَرُ الْمَسْجِدَ وَاجْرَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
 وَالْفَرَسُ وَثَبَ فِي التَّيْدِ كَجَمْرٍ وَثَوْبُهُ بِجَرِّهِ وَالنَّارُ تَجْمَرُ أَهْيَا هَاوَالِ الْبَعِيرِ اسْتَوَى حَقُّهُ فَلَا خَطَّ بَيْنَ سُلَامِيَّتِهِ
 وَالنَّحْلُ خَرَصَهَا ثُمَّ حَسَبَ يَجْمَعُ خَرَصَهَا وَاللَّيْلَةُ اسْتَمَرَّتْ فِيهَا الْهَلَالُ وَالْأَمْرُ بَنِي فُلَانٍ عَمَّهُمْ وَالنَّحْلُ

أَشْمَرَهَا وَجَعَهَا وَاسْتَجَمَرَ اسْتَجَى بِالْجَارِ وَجَرَهُ أَعْطَاهُ جَرًا وَفَلَانًا نَحَاهُ وَمِنْهُ الْجَارُ بِمَنْى أَوْ مِنْ أَجَرَ
 أَسْرَعَ لِأَنَّ آدَمَ رَمَى ابْلِسَ فَأَجْرَ بَيْنَ يَدَيْهِ * الْجَنُورَةُ بِالضَمِّ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ * الْجَنْحُورُ بِالضَمِّ
 الْأَجُوفُ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجُوفٌ مِنْ قَصَبِ الْعِظَامِ جَنْحَرٌ * جَزَرَ نَكَصَ وَهَرَبَ (الْجَعْرَةُ) الْجَعْمَةُ
 وَالْقَارَةُ الْغُلَيْظَةُ الْمُشْرِفَةُ أَوْ حِجَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ وَجَعَرَ قَبِيلَةً وَالْجَعُورُ بِالضَمِّ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَبِهِ الْمَلَكَةُ
 فِي رَأْسِ الْخَشَبَةِ وَالْكُومَةُ مِنَ الْأَقْطِ وَجَعَرَهَا دَوَّرَهَا وَالْجَعْرُطَيْنِ أَصْفَرُ يُخْرِجُ مِنَ الْبَثْرِ إِذَا
 حُضِرَتْ (الْجُهُورُ) بِالضَمِّ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا وَمِنْ النَّاسِ جُلُومٌ وَمَعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرَّةٌ
 بَنَى سَعْدُ وَالْمَرَأَةُ الْكَرِيمَةُ وَجَعَرَهُ جَعَهُ وَالْقَبْرِ جَعَّ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يُطَيَّنْهُ وَعَلَيْهِ الْخَبَرُ أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ
 وَكَمْ الْمُرَادُ وَالْجُهُورِيُّ شَرَابٌ مُسْكِرٌ أَوْ يَبِيدُ الْعَنْبُ أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَنَاقَةُ مَجْمُورَةٍ مَدْخَلَةٌ
 الْخَلْقِ وَتَجَمَّهَرَّ عَلَيْنَا تَطَاوَلَ * حِنَارَةٌ بِالْكَسْرِ هَ بَيْنَ اسْتِرَابَاذٍ وَجَرَجَانٍ وَالْجَنْوَرُ كَكَنْوَرٍ
 مَدَاسُ الْحَنْظَلَةِ وَالشَّعِيرُ * الْجَنْبَرُ كَقَعْدِ الْجَلِّ الْفَخْمُ وَالْقَصِيرُ وَفَرَّخُ الْحُبَارَى كُلُّ جَنْبَارٍ مِثَالُ
 جَنْبَارٍ وَسَمَارٍ وَفَرَسٌ جَعْدَةٌ بِنِ مِرْدَاسٍ وَشَيْلُ بْنُ الْجَنْبَارِ شَاعِرٌ * الْجَنْثَرُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدُ الْجَلِّ الْفَخْمُ
 السَّمِينُ ج حِنَارُ وَالْجَنْوَرَةُ الْجَنْوَرَةُ * حَنْدَرُ فِي ج د ر * حَنْدَسَابُورُ بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَفَتْحِ الدَّالِ د قُرْبُ تَسْتَرْ بِهَا قَبْرُ الْمَلِكِ يَعْقُوبَ بْنِ الصَّقَارِ * الْجَنْسَائِيَّةُ بِالضَمِّ أَشَدُّ نَخْلَةً بِالْبَصْرَةِ
 تَأَخَّرَا * الْجَنْسَائِيَةُ الْقُبُورُ الْعَادِيَةُ جَعَّ جَنْفُورُ (الْجَوْرُ) تَقْبِضُ الْعَدْلَ وَضِدُّ الْقَصْدِ وَالْجَائِرُ
 وَقَوْمُ جَوْرَةٍ وَجَارَةٌ جَائِرُونَ وَالْجَارُ الْجَوَارُ وَالَّذِي أَجْرَتْهُ مِنْ أَنْ يَظْلَمَ وَالْجَيْرُ وَالْمُسْتَحِيرُ وَالشَّرِيكَ فِي التِّجَارَةِ
 وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ جَارَتُهُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمَا قُرْبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْإِسْتُ كَالْجَارَةِ وَالْمُقَامِ وَالْحَلِيفُ
 وَالنَّاصِرُ ج حَبْرَانُ وَجَبْرَةٌ وَأَجْوَارُ وَد عَلَى الْبَحْرِ يَنْسَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ يَوْمَ وَلَيْلَةٍ
 مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُوَيْدٍ الصَّحَابِيُّ أَوْ هَرَارِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْحَسَنِ وَعَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَعَمْرُ بْنُ رَاشِدٍ وَبَحْيُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ الْجَارِيُونَ وَهَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ الْفَضْلِ وَذَاكِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْجَارِيَانِ وَهَ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلُ شَرْقِ الْمَوْصِلِ وَجُورُ مَدِينَةِ قَيْرُوزَابَادَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْوَرْدُ وَجَمَاعَةُ
 عُلَمَاءَ وَنَحْلَةٍ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَصْبَهَانِيُّ وَقَدْ تَذَكَّرُوا نَصْرَفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُجَاعٍ بِنِ
 جُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ جُورٍ مُحَمَّدَانِ وَكَزْفَرُ هَ بِأَصْبَهَانَ وَغَيْثُ جُورٍ كَهَجَفٍ شَدِيدُ الرِّعْدِ
 وَالْجَوَارُ كَسَحَابِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْقَعِيرُ وَمِنْ الدَّارِ طَوَارُهَا وَالسُّفُنُ لُغَةٌ فِي الْجَوَارِي عَنْ صَاعِدٍ وَهَذَا غَرِيبٌ
 وَشُعْبُ الْجَوَارِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْكَسْرِ أَنْ تُعْطَى الرَّجُلُ دِمَةٌ فَيَكُونُ بِهَا جَارَكَ فَتَجِيرُهُ وَكَذَا الْكَارُ وَجَاوَرُهُ
 مُجَاوَرَةٌ وَجَوَارًا وَقَدْ يَكْسِرُ صَارَ جَارَهُ وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا وَالْجَاوَرَةُ الْإِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ وَجَارَ وَاسْتَجَارَ

قوله وقوم جورة اي محتركا
 وفي عاصم زيادة جورة بضم
 الجيم وفتح الواو والنحرين
 على غير قياس اه

قوله ونديكسر كان الصواب ان يقول
 وقد يفسم ويكون كسر الجوار على
 قياس مصدر فاعل وهو الفاعل
 بالاسر لان الفتح الذي يقتضيه
 الاطلاق لا يوافق به اه محض باختصار

طَلَبَ أَنْ يُجَارَ وَأَجَارَهُ أَنْقَذَهُ وَأَعَاذَهُ وَالْمَتَاعَ جَعَلَهُ فِي الْوِعَاءِ وَالرَّجُلَ أَجَارَهُ وَجَارَهُ خَفَرَهُ وَجَوَّرَهُ صَرَعَهُ
 وَنَسَبَهُ إِلَى الْجَوْرِ وَالْمِنَاءِ قَلْبَهُ وَتَجَوَّرَ سَقَطَ وَاضْطَجَعَ وَتَهَدَّمَ وَيَوْمَ يَوْمِ الْخَفَضِ الْجَوْرُ كَعُظْمٍ مَثَلٌ عِنْدَ السَّمَاءِ
 بِالْكِبَةِ نُصِيبُ الرَّجُلَ كَانَ لِرَجُلٍ عَمٌ قَدْ كَبِرَ وَكَانَ ابْنُ أَخِيهِ لَا يَزَالُ يَدْخُلُ بَيْتَ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ مَتَاعَهُ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ فَلَمَّا كَبِرَ أَذْرَكَ لَهُ بَنُو أَخٍ فَكَانُوا يَفْعَلُونَ بِهِ مِثْلَ فَعْلِهِ بِعَمِّهِ فَقَالَ ذَلِكَ أَيْ هَذَا بِمَا فَعَلْتُ أَبَا عَمِّي
 * الْجَهْمَنَدُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالذَّالِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ (الْجَهْرَةُ) مَا ظَهَرَ وَأَرَانَا اللَّهُ جَهْرَةً
 أَيْ عِيَانًا غَيْرَ مُسْتَتِرٍ وَجَهْرٌ كَنَعَ عَلَنَ وَالْكَلَامُ بِهِ ائْتَنَ بِهِ كَاجْهَرٍ وَهُوَ مَجْهَرٌ وَمَجْهَرُ عَادَتُهُ ذَلِكَ وَالصَّوْتُ أَعْلَاهُ
 وَالْجَيْشُ اسْتَكْرَهُهُمْ كَاجْتَهَرَهُمْ وَالْأَرْضُ سَلَكَهَا وَالرَّجُلُ رَأَى بِلا حِجَابٍ أَوْظَرَ إِلَيْهِ وَعَظُمَ فِي عَيْنِهِ وَرَأَى
 جَمَالَهُ وَهَيْئَتَهُ كَاجْتَهَرَهُ وَالسَّقَاءُ مَخْضُهُ وَالْقَوْمُ الْقَوْمُ صَبَحْتُهُمْ عَلَى غَرَّةٍ وَابْتَرَقَا مَا أَوْزَحَهَا كَاجْتَهَرَهَا
 أَوْ بَلَغَ الْمَاءُ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالشَّمْسُ الْمُسَافِرُ اسْدَرَتْ عَيْنَهُ وَقَلَانَا عَظُمَهُ وَالشَّيْءُ حَزَرَهُ وَجَهَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ
 لَمْ تَبْصُرْ فِي الشَّمْسِ وَكَكْرَمَ نَحْمُ وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ وَكَلَامُ جَهْرٍ وَمَجْهَرٌ وَجَهْوَرِيٌّ عَالٍ وَالْجَهْوَرَةُ مِنَ الْآبَارِ
 الْمَعْمُورَةِ وَمِنَ الْحُرُوفِ مَا جَعَلَ فِي ظِلِّ قُورْبَضٍ إِذْ غَزَا جُنْدٌ مُطِيعٌ وَجَهْرٌ وَجَهْرِيٌّ بَيْنَ الْجَهْوَرَةِ
 وَالْجَهَارَةِ ذُو مَنْظَرٍ وَالْجَهْرُ بِالضَّمِّ هَيْئَةُ الرُّجُلِ وَحُسْنُ مَنْظَرِهِ وَالْجَهْرُ الرَّايَةُ الْغَلِيظَةُ وَالسَّنَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ
 الدَّهْرِ وَالْجَهْرُ الْجَيْلُ وَالْخَلِيقُ لِلْمَعْرُوفِ جُجْهَرَاءُ وَمِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَذُقْ بِمَاءٍ وَالْأَجْهَرُ الْحَسَنُ الْمُنْتَظَرُ
 وَالْجَسْمُ التَّامُّ وَالْأَحُولُ الْمَلِيجُ الْحَوْلَةُ وَمَنْ لَا يَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ وَفَرَسٌ غَشِيَتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ وَالْجَهْرَاءُ
 أَيْ الْكَلِّ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ لَا شَجَرٌ وَلَا كَأَمُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْعَيْنُ الْحَاضِظَةُ وَمِنَ الْحَيِّ أَفْاضِلُهُمْ
 وَالْجَوْهَرُ كُلُّ جَوْهَرٍ يُسَخَّرُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ وَمِنَ الْأَنْثَى مَا وَضِعَتْ عَلَيْهِ جَبَلَتُهُ وَالْجَرِيُّ الْمُقْدِمُ وَاجْتَهَرَ جَاءَ بَابُ
 أَحْوَلُ أَوْ يَنْبِذُ جَهْرَةً وَهُمْ الْحَسَنُ الْقُدُودُ وَالْخُدُودُ وَالْجَهَارُ وَالْجَهْرَةُ الْمُغَالِبَةُ وَلَقِيَهُ نَهَارًا جَهَارًا وَبَفَحَ
 وَجَهْوَرٌ كَجَعْفَرٍ وَاسْمُ الْجَهْرِ وَالْجَهْوَرُ الدُّبَابُ الَّذِي يُفْسِدُ اللَّحْمَ وَفَرَسٌ جَهْوَرٌ الصَّوْتُ كَصَبُورٍ لَيْسَ بِأَجَشٍّ
 وَلَا أَعْنٌ ثُمَّ يَشْتَدُّ صَوْتُهُ حَتَّى يَبْعَادَ وَاجْتَهَرَتْ رَأْيَتُهُ عَظِيمُ الْمَرَاةِ وَرَأْيَتُهُ بِلا حِجَابٍ يَنْتَابُ وَجْهًا كَكِتَابٍ صَنَمٌ كَانَ
 لِهَوَازِنَ (جَبْر) بِكَسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ يَنْتَوْنَ وَكَانَ يَمِينُ أَيْ حَقًّا أَوْ يَمَعْنِي نَعَمْ أَوْ أَجَلٌ وَيُقَالُ جَبْرٌ لَا أَفْعَلُ وَلَا جَبْرٌ
 لَا أَفْعَلُ أَيْ لَا حَقًّا وَالْجَبْرُ مَحَرَكَةُ الْفَصْرِ وَالْقَمَاءُ وَالْجَبَارُ مُشَدَّدَةُ الصَّارُوحِ وَحَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ غَيْظًا أَوْ جُوعًا
 كَالْجَابِرِ وَعَنْ بَنِي إِسْحَاقَ الْبَحْرَيْنِ وَجَبْرٌ كَبَقِيمُ كُورَةٍ بِمَصْرٍ وَجَبْرَةٌ كَكَيْسَةٍ عَنِ الْجَبَّارِ لِكُنَانَةٍ وَيُوسُفُ بْنُ جَبْرِ وَبِهِ
 كَنْفُوطِيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَحَوْضٌ مَجْمُوعٌ مَصْغَرٌ أَوْ مَقْعَرٌ أَوْ مَجْصَصٌ وَجَبْرَانُ بِالْكَسْرِ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ وَالْهَذِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبْرَانِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَصُقِّعَ بَيْنَ سِيرَافٍ وَعُمَانَ وَجَبْرُونَ بِالْفَتْحِ دِمَشْقُ
 أَوْ بَابُهَا الَّذِي يَقْرُبُ الْجَامِعَ عَنِ الْمَطَرِ زَيْ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى الْمَلِكِ جَبْرُونَ لِأَنَّهُ كَانَ حَصَنًا لَهُ وَبَابُ الْحَصَنِ بَاقٍ هَائِلٌ

قوله وجهوري في الماشية
 نقلا عن الشهاب اند صيغة
 صالفة من الجهر ضد
 الاخفا في الصوت ويوصف
 به الرجل وكلامه اده وعليه
 فيكون بضم الراء على وزن
 صبور فليجوز قاله نصر

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر النقش وموضعه المحبرة بالفتح بالكسر وغلط الجوهرى وحكى
 محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبأعنه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح ويفتح فيهما ج أخبار وجبور والآثر
 وآثر النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان كالخبر والخبرة والمحبرة والخبرة بكسر تين فيهما
 وقد حبرت أسنانه كفرح ج جبور والمثل والنظير وبالفتح السرور كالجور والمحبرة والمحبرة محركة واحبره ستره
 والنعمة كالخبرة وبالتحريك الآثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة في
 العظم وككتف الناعم الحديد كالخبر وكعبه أبو حبرة تابعي وحبرة بن فحيم محدث وضرب من برود اليمن ويحرك
 ج حبر وحبرات وبأعنها حبرى لا حبار والخبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى والثوب الجديد ج حبر وأبو
 بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لغام البعير غلط والصواب الخبر بالحاء المعجمة ومطرف بن أبي الحبير كزبير
 ويحيى بن المطفر بن الحبير محدثان والمحبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويخرط منها الآنية وبالفتح السماع في
 الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف يجميل والخبارى طائر لذكرو الأنثى والواحد والجمع والفه للتأنيث
 وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له لانصرفت ج حباريات والخبرور والخبرير والخبربر والخبرور واليجبور واليجبور
 فرخه ج حبارير وحباير واليجبور طائر أودكر الخبارى وخبر بالكسر د وحبرير كقنديل جبل بالبحرين
 وكعظم فرس ضرار بن الأزور قاتل مالك بن نويرة ومن أكل البراغيث جلده فبقى فيه حبر وقدح أجد بريه
 وبكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوى الشاعر وحبرى كرمى
 واد ناراً حبر كاسير ناراً الحباب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة ويحابر بن مالك بن
 أدد أبو مراد وما أصبت منه حبراً ولا حبراً شيئاً وما على رأسه حبرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران الحمانى
 بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعبه شحمة بن عبد الله تابعي وأرض حبار سريعة النبات وحبرت
 كفرح كثر نباتها كاحبر والجرح نكس وغفر أوبرا وبقيت له آثار والحباور مجلس الفساق وحبر حبر دعاء
 الشاة للعلب وتخيير الخط والشعر وغيرهما تحسينه وحبرة بالكسر أظم بالمدينة وبنت أبي ضيغم الشاعرة
 والليث بن حبرويه كحمديه محدث وسورة الأحبار سورة المائدة والخبر بر الجمل الصغير وبها المرأة القميصة
 وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في عينها تحبير من سواد وبياض وحبرى كسكرى وكزيتون مدبنة
 إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الحبر ويكسر ولا تقل الأخبار م (الحبر) كجعفر الثعلب
 والقصير كالحبيرة وقيس بن حبر تابعي وكعلا بط القاطع رجه والحبرة ضوالة الجسم وقلته والحبرى عائد بن
 أبي ضب الكلبي (الحبر) كسبطر وعلا بط ومسبكر الغليظ وكقفذ وعلا بط ذكر الخبارى والتحجير
 التواء في الأمعاء واحبر كاقشعر انتفخ غضباً كاحبر والشئ غلط * حبر كفعول ذكره في الأبنية

وَلَمْ يُفسَرْهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْدُ حَبُّ الْغَمَامِ يُقَالُ أبردُ مِنْ حَبِّ قَرْ وَيُقَالُ عَبَقَرٌ وَاصْلُهُ حَبُّ قَرْ وَالْقَرْ الْبَرْدُ وَالِدَلِيلُ عَلَى
 مَا ذَكَرْنَاهُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ يَرَوِيهِ أبردُ مِنْ عَبَقَرٍ وَالْعَبَقَرُ اسْمٌ لِلْبَرْدِ (الْحَبُّ كَر) كَغَضَنَفَرٍ مِلْ يَضِلُّ فِيهِ
 السَّالِكُ وَالِدَاهِيَةُ كَالْحَبُّو كَرِي وَحَبُّو كَرِي وَامِ حَبُّو كَرِي وَامِ حَبُّو كَرَانِ وَالضَّمُّ الْجَمْعُ الْخَلْقُ
 كَالْحَبَّا كَرِي وَالرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ الضَّعِيفُ ج حَبَّا كَرُو وَحَبَّكَرَهُ جَعَهُ وَحَبَّكَرَ تَحْيِرَ وَالْحَبُّو كَرِي الْمَعْرَكَةُ
 بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرْبِ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ (الْحَبْرُ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدُّ كَالْإِخْتَارُ وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالتَّقْيِيرُ فِي الْإِنْفَاقِ
 كَالْحَتُّورِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْإِخْتَارِ أَيْ الْكُلِّ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُو مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَطَالَ وَيُكْسَرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَتَّةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرُ الثَّعْلَبِ وَبِالْكَسْرِ مَا يُوصَلُ بِأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا
 ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَتَّةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأْخُذُ لِلْبَيْتِ حَتَارًا وَالْحَتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا
 اسْتَدَارَ بِهِ وَحَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ مَا يَنْبَغِي وَبَيْنَ الْقُبُلِ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخُصِيِّينَ وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كِتَابٌ
 وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمَظَالِ تُشَدُّ إِلَيْهِ الْأَطْنَابُ وَالْحَتَّةُ بِالضَّمِّ تَجْمَعُ الشَّدَقِينَ وَالْوَكِيرَةُ كَالْحَتَّةِ
 وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَحْتَوْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقَلَّةُ اللَّبَنِ وَالْمَحْتَرُ الْمُقْتَرُ
 وَمَا حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مَازَقْتُ وَحَتَرْتُهُمْ تَحْتِيرًا اتَّخَذْتُهُمْ وَكَبِيرَةً وَابَيْتُ جَعَلْتُ لَهُ حَتَرًا (حَتَر) الْجِلْدُ كَفَرَحَ بَثَرِ
 وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ أَوْ غَلَطَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلُظٌ وَضَخْمٌ وَالْعَسَلُ يُحِبُّ لِيَفْسُدَ وَالشَّيْءُ
 اتَّسَعَ وَالْحَتَرُ مَحَرَّةُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ مِنَ الْعَنْبِ مَا لَا يُنَوِّعُ وَهُوَ حَامِضٌ صَلْبٌ وَحَبُّ الْعَنْقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوَّعَ مِنَ
 الْجِبَابَةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ بِمَجْمُوعٍ فَإِذَا قَلَعَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ فَتَحْتَهَا الْوَاحِدَةَ حَتَرَةً وَحَتَارَةً التَّبَنُّ حَتَالَتُهُ وَالْحَوَثَةُ حَشْفَةٌ
 الْإِنْسَانُ وَالْحَتِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَبَنُو حَوَثَرَةَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوَثَرَةَ الْحَوَثَرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 مُحَدَّثٌ وَاحْتَرَّ النَّخْلُ تَشَقَّقَ طَلْعُهُ وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحَتَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَتَرُ الدَّوَاءِ تَحْتِيرُ حَبِّهِ *

* الْحَنْفَرُ بِالضَّمِّ نُقْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرُهُ وَسَقَطُ الْمَالِ وَرُذَالُهُ وَأَخَذْتُ بِحَنْفَرِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَخْرَجِهِ وَالْحَشْفَةُ بِالضَّمِّ
 حَوَثَرَةٌ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَتَرَةِ (الْحَجَرُ) مَثَلَةٌ الْمَنْعُ كَالْحَجَرَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحَضُّ الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ
 كَالْحَجَرِ وَالْحَاجُورُ وَبِالْفَتْحِ نَقَا الرَّمْلِ وَتَحْجَرُ الْعَيْنُ وَقَصَبَةُ الْيَمَامَةِ وَ ع بَدَارَ بَنِي عَقِيلٍ وَوَادٍ بَيْنَ بِلَادِ عُدْرَةَ
 وَغُطْفَانَ وَ ه لَبْنِي سَلِيمٍ وَيُكْسَرُ وَجَبَلٌ بِلَادُ غُطْفَانَ وَ ع بِالْبَيْنِ وَ ع بِهِ وَقَعَةُ بَيْنَ دَوْسٍ وَكَانَتْ وَجَعُ
 حَجَرَةٍ لِلنَّسَاجَةِ كَالْحَجَرَاتِ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجَرُ ذِي رُعَيْنِ أَبُو الْقَيْسِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدٍ التَّيَّابِيُّ وَعَقِيلُ بْنُ بَاقِلٍ
 وَقَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ جَيْدٍ وَذَرِيَّتُهُ وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَاقِطَانِ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّحَاوِيُّ
 وَبِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ الْحَطِيمُ الْمُدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُمُودَا وَبِلَادُهُمْ
 وَالْأُتْحَى مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْهَاءِ لَحْنٌ ج حَجُورٌ وَحَجُورَةٌ وَاحْجَارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ تَوْبِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

فرجها ولة لبي سليم ويضع فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسره ووهب بن راشد الجري بالكسر
مصري وبالتحريك الصخرة كالأحجر كاردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار وأرض حجر وحجرة وحجرة وحجرة
كثيره والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث
وع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية وبضمين ما يحيط بالظفر من اللحم
وكصرد جمع الحجرة للفرقة وحظيرة الأبل كالحجرات بضمين والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الرخشي
والحاجر الأرض المرتفعة ووسطها مختفض وما يمسك الماء من شفة الوادي كالحاجور ومنبت الرمث ومجمعة
ومستداره ج حجران ومنزل للعلاج بالبادية والحجرى ككردي ويكسر الحق والحرمه وحجر بالضم وبضمين
والدأمرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدي وابن النعمان وابن يزيد صحابيون وابن العباس
تابعي وة بالين من تحالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن أحمد بن جابر وبالتحريك والدأوس الصحابي
والدأجاهلي الشاعر والدأوس المحدث أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبي حجر وياؤذ والحجرين
الازدي لأن ابنته كانت تدق النوى لاله بحجر والتعبير لاهلها بحجر آخر ورعى بحجر الأرض أي بداهية وكصبور
ع بلاد بني سعد وراعيان وع بالين والحجورة مشددة والحاجورة لعبة تخط الصبيان خطا مدورا ويقف
فيه صبي ويحيطون به ليأخذوه والحجر كجلس وسنبر الحديقة ومن العين مداربها وبدان البرقع أو ما يطره
من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه محاجر أقبال الين وهي الأحساء كان لكل واحد حى
لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كحجر ومظفر بن عبد الله بن بكر الجري بكهني تحدث والأحجار بطون من
بنى تميم ومحجر كعظيم ومحدث ماء أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيباني وأحجار الخيل ما اتخذ منها
للنسل لا يكادون يفردون الواحد وأحجار المراء بقبا خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجرات
منزل لأوس بن مغراء والحجور السفط الصغير وفارورة الديرة والحلقوم كالحجيرة والخناجر جمعه ود وحجر
القمر تحجيرا استدار بخط دقيق من غير أن يغلط أو صار حوله دارة في الغيم والبعر وسم حول عينه عيسم
مستدير وتحجر عليه ضيق واستحجر اجترا واحتجر الأرض ضرب عليها منارا واللوح وضعه في حجره وبه التجا
واستعاذ والأبل تشددت بطونهم وأودى الحجارة د شغور الاندلس منه محمد بن إبراهيم بن حيون الجارى
وحجور كفسور اسم وككان ابن ابجر احد حكمهم وحجير كزبير ابن الربيع وهشام بن حجير محدثان وابن سواة
جد لجابر بن سمرة (الحذر) الخط من علو إلى سفلى كالحذور والأسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه
من الضرب كالأحذار والتحدير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالأحذار فيهما وأمشاء الدواء البطن والأحاطة
بالشيء يحذر ويحذر في الكل والسمن في غلظ واجتماع خلق كالحذارة فعلة كنصر وكرم وبالتحريك مكان

يَحْدَرُ مِنْهُ كَالْحَدُورِ وَالْأَحْدُورِ وَالْحَدْرَاءُ وَالْحَادُورِ وَسَيْلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدَرُ وَتَحْدَرُ وَالْأَسْمُ الْحَدُورَةُ
وَالْحَدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحَدُ وَهِيَ حَدْرَاءُ وَعَيْنٌ حَدْرَةٌ وَحَدْرَى كَكَفْرَى عَظِيمَةً أَوْ غَلِيظَةً
صُلْبَةً أَوْ حَذَّةَ النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحِيدَرِ وَالْحِيدَرَةُ وَالْغُلَامُ السَّمِينُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَقُرَى وَأَنَا الْجَمِيعُ
حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حَذَّاقٌ بِالْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِيطُونَ لَهُ أَوْ سَاتِرُونَ خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى
وَالْحَادُورُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحِيدَرَةِ وَالْمُسْهَلُ وَالْحِيدَارُ مَصْلَبٌ مِنَ الْحَصَى وَالْحَدْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيَاضٍ
الْجَفْنُ وَبِالضَّمِّ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَمَلِّئُ الْفَخْذَيْنِ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَدْرَاءُ
نَعْتُ حَسَنِ الْجَيْشِ وَامْرَأَةٌ شَبَّ بِهَا الْفَرْزْدَقُ وَالْحُنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ
بِضْمَنْ وَكَهْرُ كَوْلَةٍ وَالْحُنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمُّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هَيْنَ
الْحَدَقَةُ وَهُوَ عَلَى حَنْدَرَيْنِ وَحَنْدَرَتَاهُمَا أَيْ يَسْتَقْبِلُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَغْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ عَيْنِي
وَحَنْدِيرَتَهَا أَيْ نَصَبَ عَيْنِي وَكَعْتَلِ الْغَلِيظُ وَالْحَنْدَرُ تَوَرَّمُ وَأَنْهَبُ وَالْمَوْضِعُ مَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ وَتَحْدَرُ تَنْزِلُ
* الْحَذَارُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَذِيرِ وَآلَتِي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ الْجَدْبَةُ وَالْأَكَّةُ أَوْ النَّشْرُ مِنَ
الْأَرْضِ جَعَّ الْكَلَّ حَذَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرُكُ الْأَحْتَازُ كَالْأَحْتَازِ وَالْمَحْدُورَةُ وَالْفَعْلُ كَعَلِمَ
وَهُوَ حَادُورَةٌ وَحَذَرِيَانُ وَحَذَرٌ وَحَذَرٌ ج حَذَرُونَ وَحَذَارَى أَيْ مُسَيِّقٌ شَدِيدُ الْحَذَرِ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارٍ أَيْ
حَزَمَ وَحَذَرُوا الْمَحْدُورَةَ الْفَرْعَ وَالْدَاهِيَةَ الَّتِي تُحْدَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارِ حَذَارٍ وَقَدْ يَنْوُنُ الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُ وَرَبِيعَةُ بْنُ
حُذَارٍ كُفْرَابُ جَوَادٍ م وَذُو حُذَارٍ مِنَ الْهَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ حُذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ
حُذَارٍ الْأَسَدِيُّ حَكَمَ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ كِتَابٌ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَالْحَذِيرَةُ كَالْهَبْرِ بِهِ التَّطْعَةُ الْغَلِيظَةُ
مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ لَبْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكَّةُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَذَرِيَاءِ وَعَفْرِيَّةُ الدِّيكِ ج حَذَارَى وَحَذَارٍ وَحَذَرَى
كَغُلْبَى الْبَاطِلِ وَحُذْرَانُ كَعُثْمَانُ وَزُبَيْرُ عُلَمَانَ وَالْحُذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارٌ
غَضَبٌ وَتَغِيظٌ وَحَذَرُكَ وَحُذَارِيكَ زَيْدٌ إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ وَأَبُو حُذَارٍ الْحَبَاءُ وَأَبُو مَحْدُورَةٍ سَمَرَةٌ بِنْتُ مَعِيرٍ مُؤَدِّنُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بِنْتُ حَيْذَرٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمُحَادَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ
(الْحَذْفُورُ) كَعَصْفُورٍ الْجَانِبُ كَالْحَذْفَارِ وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَذْفَرُهُ مَلَأَهُ وَآخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْفَارِهِ
وَبِحَذْفِيرِهِ بِأَسْرِهِ أَوْ بِجَوَانِهِ أَوْ بِأَعَالِيهِ وَالْحَذْفَارُ الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ وَاشْدُدْ حَذْفَارَكَ أَيْ تَهَيَّأْ * الْحَذَرُ بِالْكَسْرِ
الْقَصِيرُ وَآخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرُّ) ضِدُّ الْبَرْدِ كَالْحُرُورِ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ ج حُرُورٌ
وَأَحَارُ حَرَرَتْ يَوْمَ كَمَلَتْ وَفَرَرَتْ وَمَرَرَتْ وَزَجَرَ الْبَعِيرُ يُقَالُ لَهُ الْحَرُّ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْهَ وَجَمْعُ الْحَرَّةِ لَأَرْضٍ
ذَاتِ حِجَارَةٍ فَخَرَّةٍ سُودٍ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرِينَ وَالْأَحَرِينَ وَبَعِيرٌ حَرَّى يَرْعَى فِيهَا وَبِالضَّمِّ خِلَافُ الْعَبْدِ وَخِيَارُ

كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنَ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيِّبُ وَرَجُلٌ بَيْنَ الْحُرُورَةِ وَبُضْمٍ وَالْحُرُورَةِ وَالْحَرَارِ وَالْحَرِيَّةِ
 ج حَرَارٌ وَحَرَارٌ وَفَرَحُ الْحَمَامَةِ وَوَلَدُ الطَّيْسَةِ وَوَلَدُ الْحَيَّةِ وَالْفِعْلُ الْحَسَنُ وَرُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّقَرُ وَالْبَارِي
 وَمِنَ الْوَجْهِ مَبْدَأُ وَمِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ وَأَبْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ وَالْبَيْتُ يُنسَبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْصِلِ وَأَبْنُ قَيْسٍ وَأَبْنُ مَالِكٍ
 صَحَابِيَانِ وَوَادٍ بَنَجْدٍ وَآخَرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنَ الْفَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أذنيه وَجَمِيلٌ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرُ سَاقٍ حَرِّ ذَكَرِ
 الْقَمَارِيِّ وَالْحَزَانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرْأَةِ لُغَةً فِي الْخَفْفَةِ وَذَكَرُ فَرْجٍ حَرٌّ وَالْحَزَّةُ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ
 وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظَّلْمَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ حَيْنٌ وَع حَبْلُكَ وَبِقَدَّةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَفِيقِ وَقَبْلِي
 الْمَدِينَةُ وَبِلَادُ عَيْسٍ وَبِلَادُ فَرَازَةَ وَبِلَادُ بَنِي الْقَيْنِ وَبِالْهَنَاءِ وَبِعَالِيَةِ الْحِجَازِ وَقُرْبُ فَيْدٍ وَبِحِبَالِ طِيٍّ وَبَارِضٍ
 بَارِقٍ وَبَنَجْدٍ قُرْبُ نَسْرِيَّةٍ وَع لَبْنِي مَرَّةً وَقُرْبُ خَيْبَرٍ وَهِيَ حَزَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ نَسْرَةٌ تَحْتَ وَاقِعٍ وَهِيَ كَانَتْ
 وَقَعَةُ الْحَزَّةِ أَيَّامَ زَيْدٍ وَبِالْبُرَيْكِ فِي طَرِيقِ الْبَيْتِ وَحَزَّةُ غَلَّاسٍ وَأَبْنُ وَلَقْلَقٍ وَشُورَانُ وَالْحِمَارَةُ وَجَفَلٌ وَمِطْطَانُ
 وَمَعْشَرٌ وَلَبْلِي وَعِبَادُ وَالرَّجُلُ الْوَقَّاعُ مَوَاضِعُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ ج حَرَارٌ وَمِنَ الذِّقْرِ
 بِحَالِ الْقُرْطِ وَمِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ وَأَبُو حَزَّةَ الرَّفَاشِيُّ م وَبَاتَتْ بِلَالَةُ حَزَّةٍ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ بَعْلَاهَا عَلَى
 اقْتِضَائِهَا وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لِبَلَلَةٍ حَزَّةٌ وَصَفًا وَحَرٌّ يَحْرُ كَطَلٍ يَظَلُّ حَرَارُ عَتَقَ وَحَزَّةٌ عَطِشَ فَهُوَ
 حَرَّانٌ وَهِيَ حَرَّى وَالْمَاءُ حَرًّا اسْتَحْسَنَهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَزَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كُسِرَ لِلْأَزْدِ دَوَاجٍ وَحَرَارَةٌ كَسَحَابَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
 الْمُحَدَّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْذَعِيُّ حَدَّثَ وَالْحَزَانُ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُوعِيِّ الشَّاعِرِ وَبِلَالُ
 د بَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ مَعْشَرٍ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَيْهِ حَرْنَانِيٌّ بَنُو نَيْنٍ وَقُرَيْتَانِ بِالْبَحْرَيْنِ كَبْرَى
 وَصُغْرَى وَ ه يَحْلَبُ وَبِغُوطَةِ دِمَشْقَ وَرَمْلُهُ بِالْبَابِ دِيَّةٍ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرِيِّ كَبْرَى شَاعِرٌ
 وَأَصْبَرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرِيِّ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيِّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ
 أَوْغَرَهُ كَالْحَرُورِ وَفَرَسٌ مَيْمُونٌ بِنُ مَوْسَى الْمَرْمِيُّ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طُلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَاءٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسَمٍ
 وَحَرٌّ كَقَرٍّ طَبَخَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ الثِّيَابِ وَالْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ
 وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرِيرُ كُزٍّ بِرَشَخٍ اسْتَحَقَّ بِنُ إِبراهيمَ لِلْمَوْصِلِيِّ وَقَيْسُ بْنُ عَيْسَى بْنِ حَرِيرٍ صَحَابِيُّ وَالْحَرِيَّةُ
 الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَمِنَ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمُ وَالْحَرِيرَةُ كَهْرَبَةٌ ع قُرْبُ نَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ بِالضَّمِّ د قُرْبُ
 أَمَدٍ وَحَرُّ رَأٍ بِكُلُولَاءَ وَقَدْ تَقَصَّرَ ه بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حَرُورِيٌّ بَيْنَ الْحُرُورَةِ وَهُمْ مُجَدَّةٌ وَأَصْحَابُهُ وَتَحْرِيرُ
 الْكُتُبِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيْعُهُ وَالرَّقِيبَةُ اعْتَاقُهَا وَتَحْرِيرُ بَنِي عَامِرٍ كَعُظَمَى صَحَابِيٍّ وَأَبْنُ قِيَادَةَ كَانَ يُوصَى بِهِ بِالْإِسْلَامِ وَأَبْنُ
 أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ وَتَحْرِيرُ دَارِمٍ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَاسْتَحْرَ الْقَتْلُ أَشَدُّ وَهُوَ أَحَرُّ حُسْنًا مِنْهُ أَيْ أَرْقُ مِنْهُ رَقَّةً
 حَسَنًا وَالْحَارُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقٌّ وَشَدِيدٌ وَشَعْرُ الْمُخْرَجِينَ وَاحْتَرَّ النَّهَارُ صَارَ حَارًا وَالرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيْ

عطاشا وحرار ع سلا دجهينة ومحمد بن خالد الحزوري كعملي محذث * الحيزور الحيزون
 (الحزر) التقدير والحرص كالحزرة يحزر ويحزور وحزر ع بنجد والحزرة شجرة حامضة ومن المال
 خياره ج حزرات والنسبة المزة أو مزارتها وبلا لام واد وبئر حزة من آبارهم والحازر الحاض من اللبن
 والنبيذ ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزر أودق الشعر وله ربح ليست بطيبة وحزيران اسم شهر
 بالرومية والحزورة كقصور الناقة المقتلة المذلة والراية الصغيرة كالحزورة بالكسر ج حزاور
 وحزاور وحزاوير وبلاها كعملي الغلام القوى والرجل القوى والضعيف ضد ومحمد بن إبراهيم بن يحيى
 بن الحكم بن الحزور الثقفي الحزوري الأصفهاني محذث والحزور المتغضب والحزراء الصلبة الحامضة
 حزفه ملاء والمتاع شدة والقوم القوم استعدوا والحزفة النساء من الأرض المستوية فيها جارة وكردة
 المكان الشديد * الحزمر بكسر الميم وبها الحزم والممل وتفتق نور الكراث وأخذته بحزموره وحرامره
 كذا فيره (حسره) يحسره ويحسره حسرا كشفه والشئ حسورا انكشف والبصر يحسر حسورا
 كل وانقطع من طول مدى وهو حسير ومحسور والغصن قشره والبعر ساقه حتى اعياء كاحسره والبيت
 كنسه وكفرح عليه حسرة وحسراتلهم فهو حسير وكضرب وفرح اعياء كاستحسر فهو حسير ج
 حسرى والحسير فرس عبد الله بن حيان والبعر المعني ج حسرى والحسرى المخبر وتفتح سينه والوجه
 والطبيعة وكعظم المؤذى المحقر وكسحاب نبت يشبه الجزر أو الحرف والحسرة المكسرة والحاسر من لا
 مغفر له ولا درع أو لا جنة له وفحل عدل عن الضراب والتحسیر الايقاع في الحسرة وسقوط ريش الطائر
 والتحسیر والايذاء وبطن محسر قرب المزدلفة وكذا قيس بن الحسرة الصحابي وتحسر تلهم ووبر البعر سقط من
 الاعياء والجارية صار لها في مواضعه والبعر سمته الربيع حتى كثر شحمه وتمكسنا منه ثم ركب اياما
 فذهب رهل لجه واشتد ما تزي من منه في مواضعه (الحشر) ما طف من الاذان الواحد والاثني
 والجمع وما طف من القذ والدقيق من الاسنة والتدقيق والتلطيف والجمع يحشر ويحشر ويحشر ويحشر
 موضعه والجلد وانحاف السنة الشديدة بالمال وحشر في ذكره وفي بطنه اذا كانا خنمين من بين يديه
 وفي راسه اذا اعتزه ذلك وكان اخنمه كاحشر والحشر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم والحشر ككتان ع
 وسالم بن جرمله بن حشر وعقاب بن ابي الحشر صحابي والحشرات الهوام والدواب الصغار كالحشرة محركة
 فيما وغار البر كالصمغ وغيره والحشرة ايضا القشرة التي قلى الحب ج الحشر والصيد كله او ما تعاطم
 منه او ما اكل منه والحشر النخالة وبضمين لغية والحشورة من الخيل المستفح الجنين والعجوز المتطرفة
 الخيلة والمرأة البطينة والدواب الملوثة الخلق الواحد حشور ووطب حشر ككتف بين الصغير والكبير

(الحَصْرُ) كَالضَرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْحَصْرِ وَاللَّعْبِ شُدُّهُ بِالْحَصَارِ كَحَصَارِهِ
وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرُ كَعْنِي فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأُحْصِرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلِّ وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ
وَأَنْ يَمْنَحَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الذَّلُّ كَفَرَحٍ وَالْحَصْرِ الضَّيْقُ الصَّدْرِ كَالْحَصْرِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مُعْرِضًا
عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لَحْجَةً كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصِّفَاقِ وَمَقْطَعِ الْأَصْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكِ
وَالسَّجْنِ وَالْمَجْلِسِ وَالطَّرِيقِ وَالْمَاءِ وَالصَّفِّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ حَصْرٌ أَحْصِرُهُ وَحَصْرٌ وَفَرْدٌ
السَّيْفِ أَوْ حَيَاةٍ وَالْجَيْلِ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بِجُلٍّ وَجَبِلَ لِهَيْئَةٍ أَوْ بِلَادٍ غَطْنَانٍ وَكُلُّ مَا تُسَجِّجُ مِنْ جَمِيعِ
الْأَشْيَاءِ وَثَوْبٌ مِنْ خَرَفٍ مُوشِيٍّ إِذَا نُشِرَ أَخَذَتِ الْقُلُوبُ مَا أَخَذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الصَّدْرِ وَوَادٍ وَحَصْنٌ بِالْمِثْلِ
وَمَا مِنْ مِيَاهٍ تَمْلِي وَبِهَاءٍ جَرَيْنِ التَّرِّ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُرَ وَالْحَرْتُ بِنُ حَصِيرَةٍ تُحَدِّثُ
وَذُو الْحَصِيرَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْأَلَةِ كَعَلِهِ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدٍ مُقَرَّانِ يَجْعَلُ أَحَدَهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَالْآخَرَ خَلْفَهُ وَيَسْتَبِثُ نَفْسَهُ بِأَبِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْأَجْلِيلُ وَحَصْرٌ
كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ وَأَحْصِرُ وَمَنْ لَا يَأْتِي التَّسَاءُ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَبِهُهُنَّ وَلَا يَقْرِبُهُنَّ
وَالْمَجْبُوبُ وَالْبَجِيلُ كَالْحَصْرِ وَالْهَيُوبُ انْجَمَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاتِمُ لِلْسِّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْحَصَارُ كَكَتَّانٍ
اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكُتَّابٍ وَسَحَابٍ وَسَادِرٍ فَعِ مَوْخَرُهَا وَبَحْشَى مُقَدَّمُهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصْرَةِ
أَوْ هِيَ قَبْ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْأَشْرَارُ يُجَفِّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطَ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوِ الْبَوْلُ
جَعَلَهُ يَحْصِرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْتَصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ مِمَّ وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بَقْلَانِ أَطَافُوا بِهِ
وَكَفَرَحٍ بِجَلٍّ وَعَنِ الْمَرَاةِ امْتَنَعَ عَنْ اتِّبَانِهَا وَبِالسَّيْرِ صَانَهُ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْمَقْرِيُّ شَجَّ
الْفَرَاءُ وَبِرَهْمَانَ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقَرَّحِ الْحَدَّثُ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ مُحَدِّثٌ
(حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَضَارَةً ضِدَّ غَابَ كَأَحْضَرَ وَتَحَضَّرَ وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَ وَتَحَضَّرَ وَحَضَرَهُ وَاحْضَرَ
الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مُثَلَّةً وَحَضْرَتُهُ وَحَضْرَتُهُ تَحَرَّ كَسَيْنَ وَتَحَضَّرَهُ بِعَيْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَضَرٍ
وَحُضُورٌ وَحَسَنُ الْحَضْرَةِ بِالْكَسْرِ إِذَا حَضَرَ بِخَيْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَيُفْخُ
خِلَافُ الْبَادِيَّةِ وَالْحَضَارَةُ الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ دُ بَارَاءُ مَسْكِنٍ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبُ الرَّجُلِ
وَالْمَرَاةُ وَالنَّظِيفُ وَشَحْمَةٌ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَارٌ أَوْ لَغِيَّةٌ وَكَتَفٌ وَنَدَسٌ الَّذِي يَتَمَيَّنُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتَفُ الرَّجُلِ ذُو الْبَيَانِ وَالْفَقْهُ
وَكَتَفٌ لَا يُرِيدُ السَّفَرَ أَوْ حَضَرِيَّ وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ فِي وَاقِعَةٍ خُطُوطُ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ
بِحَقِّ مَا تَضَمَّنَهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجِلُ وَالْمَشْهُدُ قَ بَاجَا وَتَحَضَّرَهُ مَا لَبَنِي بِجَلٍّ بَيْنَ طَرِيقِي الْكُوفَةِ

قوله والضيق الصدر سكر
كلما يخفى اه قاله نصر

والبصرة الى مكة وحضور ماء والخيرة كسفينة موضع القوم وجماعة القوم او الاربعة او الخمسة او السمانية
او التسعة او العشرة والنفر يغزي بهم ومقدمة الجيش وماتلقية المرأة من اولادها وانقطاع دمها والحضير
جمعها اودم غليظ في السلي وما جمع في الجرح والحاضرة المجالدة والمجائنة عند السلطان وان يعدومعك
وان يغالبك على حقلك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت ونضم الميم د وقبيلة ويقال هذا
حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بنهم الراء وان شئت لا تتون الثاني والتصغير حضر موت ونعل
حضر مية ملسنة وحكي نعلان حضر موتان وحضور كصب ورجبل د بالين والحاضر خلاف البادي
والحي العظيم وجبل من جبال الدهناء ه بقتسرين ومجالة عظيمة بظاهر حلب والحاضرة خلاف البادية
واذن الفيل وابو حاضر صحابي لا يعرف اسمه واسمى موصوف بالجمال الفائق وبشر بن ابي حازم وعس ذو
حواضر ذواذان واللين محصور اي كثير الاقة تحضره الحن والكفف محصورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا
تحو لنا عنه وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والهجان او الحرم من الابل ويكسر لا واحد لها او الواحد والجمع
سواء وبالكسر الخلق بوجه الجارية وناقصة حضار جمعت قوة وجودة سير وبكبانة د بالين وكغراب داء
للابل ومحضورا وبقصة ماء لبنى ابي بكر بن كلاب والحضراء من النوق وغيرها المبادرة في الاكل والشرب
وكعتق الرجل الواغل واسيد بن حضير كزبير صحابي ويقال لايه حضير الكاتب واحتضر بالضم اي حضره
الموت وكل شرب محضر اي يحضرون حطوطهم من الماء وتحضر الناقة حطها منه ومحاضر بن المورع
تحدث وشمس الدين الحضاري فقيه بغدادى (الحنجر) بكسر الحاء وفتح الصاد العظيم البطن الواسع
والوطب او الواسع منه ج حضاجر وبالهاء الابل المتفرقة على الراعى لكثرة ثمارها وحضاجر اسم للصبغ
اولادها معرفة لا ينصرف لانه اسم لواحد على بنية الجمع وابل حضاجر اكلت الحنض وشربت فانتفت
خواصرها وضرة حنصور بالضم فحمة وحنجره ملاء * حطر الجارية تكعها والقوس وترها وكعتى جلده
الارض وسيف طورة حالوفة * حطمره ملاء والقوس وترها والمطمر الغضبان (حطر) الشئ
وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحطرو والمال حبسه فيها والشئ حازه والحظيرة جرين التمر والمحيط بالشئ
خشبا وقصبا والخطار كتاب الحائط ويفتح وما يعمل للابل من شجر ليقبها البرد وككتف الشجر المحتظر به
والشوك الرطب ووقع في الخطر الرطب اي فيما لا طاقة له به واوقد فيه اي تم وجاء به اي بكثرة من المال والناس
او بالكذب المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن احمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن يوسف الخطير يان
محمد بن الخطار ذباب اخضر وادهم بن حطرة النخعي صحابي وحطرة بن عباد من ولده وكان خارجيا وزمن
الخطير اشارة الى ما فعل عمر بن قسمة وادى القرى بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد اجلاء اليهود والخطيرة

قوله والهجان
الابل البيض اه عاصم

د من عمل دجيل والخطائر ع باليمامة وهو نكد الحفيرة قليل الخير والمخلو والمحرّم وما كان عطاء ربك
مخلو راى مقصورا على طائفة دون اخرى (حفر) الشئ يحفره واحفره نقاه كما تحفر الارض بالحديدة
والمرأة جامعها والعز هزلها وترى زيد قد قس عن امره ووقف عليه والصبي سقطت رواقه والحفرة والحفيرة
المحفر والمحفور والمحفار والمحفرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالتحريك البئر الموسعة ويسكن والتراب المخرج
من المحفور ج أحفار حج أحافر وسلاق في أصول الأسنان أو صفرة تعلوها ويسكن والفعل كعنى
وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له اللبنتان العليتان والسفليتان للأشياء والأرباع والمهر سقطت ثنياه
ورباعياته وفلاناً بئراً أعانه على حفرها والحفير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا فاقتتلوا عند الحافرة
أى أول الملتقى ورجعت على حافرتى أى طريق الذى أصعدت فيه والحافرة الحلقة الأولى والعود فى الشئ
حتى يرد آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافراى عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم
وكانوا لا يبيعونها أنسيئة بقوله الرجل للرجل أى لا يزول حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها عند السبق
والردان أى أول ما يقع حافر الفرس على الحافراى المحفور فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل
فى كل أولية وغيت لا يحفره أحد أى لا يعلم أقصاه والحفراة بالكسرات ج حفري وخشبة ذات أصابع
ينقى بها البر من التبن والحافرة بشد القاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك الصحابي
وكتاب عود يعوج ثم يجعل فى وسط البيت وينقب فى وسطه ويجعل العمود الاوسط والحفر محركة ولا تقل
بها ع بالكوفة كان بئر له عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفير وحفر أبى موسى
ركابا أحفرها على جادة البصرة الى مكة منها حفرة ضبة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفير موضعيان
والحفائر مأبني قرط عن يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفري لأن
داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفورة ع بسط بحر الروم وبالعين الحن ونسج بها البسط * الحفيرة
كعميش القصير (الحاقورة) السماء الرابعة والحفر الذلة كالحفيرة بالضم والحقارة مثلثة والحفيرة
والفعل كضرب وكرم والأذلال كالتحقير والاختقار والاستحقار والفعل كضرب والحقير ويضم القاف
الذليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر الكلام تحقيرا أصغره والحروف المحفورة جند قطب والمحقرات
الصغار وتحقر تصاغروا وحقرت ونقرت بكسر فاقم ما صرت حقيرا نقيرا (الحكر) الظلم وإساءة المعاملة
والفعل كضرب والسمن بالعسل يلصقهما الصبي والقعب الصغير والشئ القليل ويضم الحان وبالتحريك ما احتكر
أى احتبس انتظارا لغلائه كالحكر كسر د وفاعله حكر والباحة والاستبداد بالشئ حكر كفرح فهو حكر والماء
المجموع والحكر الاحتكار والتحصن والمحاكة الملاحاة والحكرة بالضم اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف

(الاجر) ما لونه الحمر ومن لاسلاح معه جمعها حجر وجران وتعدوا الأبيض ضد ومنه الحديث يا حيراء
والذهب والزعفران واللحم والخمر والاحامرة قوم من النجم زلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلق والموت الاجر
القتل او الموت الشديد وقولهم الحسن اجر اى يلقى العاشق منه ما يلقى من الحرب والجرء النجم والسنة
الشديدة وشدة الظهيرة ومدينة لبلة وع بفسطاط مصر وبالقدس وة بالين وجرء الاسد ع على
ثمانية اميال من المدينة وثلاث قرى بمصر والجمار م ويكون وحشياً ج اجرة وحير وحير وحير
وجرات ونجوراء وخشبة في مقدم الرجل والخشبة يعمل عليها الصقل وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة
وتؤسرها واد بالين وجرء الاثان وجرء يصب حول بيت الصائد والصخرة العظيمة وخشبة في الهودج وجرء
عريض يوضع على اللحد ج حمار وحرة ومن القدم المشرفة فوق اصابعها والفريضة المشركة الحمارية
وحمار قبان دويبة والحماران جران يطرح عليهما آخر يجفف عليه الاقط وهو اكفر من حمار هو ابن مالك
او موبع كان مسلماً اربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة للصيد فاصابتهم صاعقة فهلكوا فكفروا قال
لا عبد من فعل يني هذا فاهلكه الله تعالى واخرى واديه فضر بكم بقره المثل وذو الحمار الاسود العنسي الكذاب
المتنبى كان له حمار اسود معلم يقول له اسجد ليك فيسجد له ويقول له ابرك فيبرك واذن الحمار نبت والحمار كسر د
المر الهندي كالحومر وطائر وتشد الميم واحدهم ما بها و ابن لسان الحمر كسكرة خطيب بليغ نسابة اسمه عبد
الله بن حصين او ورفاء بن الاشعر واليحمور الاجر ودابة وطائر وجرء الوحش والحمار كجبانة الفرس الهجين
كالحمر فارسيته بالاني واصحاب الحمر كالحامرة وتختف الميم وتشد الرء وقد تختف في الشعر شدة الحر واجر
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لام سلمة وابن معوية بن سليم وابن سواء بن عدي وابن قطن الهمداني
والاجر المدني صحابيون والجرء والحمر الاشكر لسير في السرج وحمر السير سخا قشره والشاة سلتها والرأس
حلقه وغيت جر كفلز يشتر الارض والجر من حر القيط اشده ومن الرجل شره وبنو جرء كرمي قبيلة والجرء
كثير المحلا والذي لا يعطى الاعلى الكد والليم وجرء الفرس كفرح سنيق من اكل الشاة غيرت رائحة فيه
والرجل تحرق غضبا والدابة صارت من السمن كالحمار بلادة واحمر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى
البغيفة وبها ردهة والحمر اللون المعروف وشجرة تحبها الجرء ومن جنس الطواغيت وحمر بن يشرح بن
عبد كلال تابعي وابن مالك في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في تميم ومالك بن حمزة صحابي ومالك بن ابي حمزة
الكوفي والضمالك بن حمزة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمزة وهو ضعيف محدثون وحير كصغر حمار ابن عدي
وابن اشجع صحابيان وحير بن عدي العابد محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن ابنا حير بن عمرو قتيلا مع عائشة
ورطب ذو حمزة حلوة وجرء بالضم ما يدور الباب وع بالركة وقصر حمران بالبادية وة قرب تكريت

قوله فرد أي لا تأتي له في
هذه الكنية

والحواري الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحيم وبضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو
لباب الدقيق وكل ما حور أي يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو والحوراء الكنية المدورة
وع قرب المدينة وهو مرفسفن مضر وماء لبني نهمان وأبو الحوراء راوى حديث القنوت فرد والمجارة
المكان الذي يحور أو يحار فيه وجوف الأذن وجمع الكتف والصدفة ونحوها من العظم وشبه الهودج
وما بين السر إلى السنبك والخط والناحية والاحورار الأبخاض واجد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني
أبو انقسم الحواري الزاهدان هم والحوار بالضم وقد يكسر وله الناقة ساعة تضعه أو إلى أن يفصل عن أمه
ج أحورة رجبان وحووران والمجورة والمجورة الجواب كالحوير والحوار ويكسر والحيرة
والحوية ومراجعة النطق وتجاوز رواتر اجعوا الكلام بينهم والحور كذا الحديدة التي تجمع بين الخطاف
والبكرة وخشبة تجمع المحالة وهنة يدور فيها السان الأبريم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسط
بها العجين وحورا الحيرة هيها وأدارها يضعهما في الملة وعين البعير أدار حولها منسما والحوير العداوة
والمضادة وما أصبت حورا وحوورا شيئا وحوريت ع والخائر المهزول والودكوع فيه مشهد الحسين
ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن نزار الحاربان والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو الاحائرة
من الحواري لا خير فيه وما يحور وما يور وما ينو وما ين كوو حورة بين الرقة وبالس منها صالح الحواري
وواد بالقبيلة وحوري ع من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحووران كورة بدمشق
وماء بنجدوع ع بيادية السماوة والحوزان جلد الغيل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أخور تابعي وحوور
في محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل لمن هو في أدبار أولن لا يصلح أولن كان صالحا ففسد وحوور بن خارجة
بالضم من طيء وطخت فاحارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والاسم منه الحور أيضا ولقت محاوره
اضطرب أمره وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تنضج بالحوار والحوارورة المرأة البيضاء وأحارت الناقة
صارت ذا حوار وما أخرجوا بأمارد وحوره تحوير أرجعه والله فلا ناخيه وأحور أحورارا أبيض وعينه
صلدت حوراء والجفنة المحورة المبيضة بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة والتحاور التجاوب وأنه
في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اتاوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته ويبيضه (حار) يحار حيرة
وحيرا وحيرا وحيرا ناو تحير واستحار نظر إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد لسييله فهو حيران وحائر وهي حيراء وهم
حباري ويضم والماء تردد والحائر مجتمع الماء وحوض يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظلم
والبستان كالحيرج حوران وحيران والودك وكريلاء كالحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة
الآخر وتكسر الحاء وحيرى دهر ساكنة الآخر وتصب مخففة وحارى دهر وحير دهر كغيب أي مدة الدهر

وحير ماى ربما وتعير الماء داروا جمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم آخذ من الجسد كل ما أخذ كاستحار
 فيه ما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلأت دسما وطعاما والحير ككس الغيم وكعنب وبالحيرين الكثير من
 المال والأهل والحيرة بالكسر محلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن حفص ود قرب الكوفة والنسبة حيرى
 وحارى منها كعب بن عدى وقه بفارس ود قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة
 والمستحيرة والجفنة الودكة وبلاها الطريق الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري أين منفذه وسحاب ثقيل
 متردد والخياران ع وحيرة ككيسة د بجبل نطاع والحير شبيه الحظيرة أو الحى وقصر كان بسر من رأى
 وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة مبقلة وخيار بنى القعقاع بالكسر صقع بربة قنسرين والحارة كل محلة
 دنت منازلهم والخويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزى المحدث وأنه في حير بيو وحير بيو كخور بيو

(فصل الحاء) (الخبر) محركة النبأ ج أخبار حج أخا بيو رجل خا بيو وخبر وخبر ككف وخجر
 عالم به وأخبر خبره أنباء ما عنده والخبر والخبرة يكسرها ويضمان والخبرة والخبرة العلم بالشئ كالأخبار
 والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن ويكسر فيها ج خبر
 وقه شيراز منها الفضل بن حماد صاحب المسند وقه بالين والزرع ومنقع الماء في الجبل والسدر كالخبر ككف
 والخبراء القاع تثبت بالخبرة ج الخبرارى والخبارى والخبراء والخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار
 كسحاب ما لأن من الأرض واسترخى والجراثيم وحجرة الجرذان ومن تجنب الخبرا من العنار مثل وخبر
 الأرض كفرح كثر أخبارها وفيها أوقف الخبر ع بنواحي عميق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف
 ونحوه كالخبر بالكسر والمواكزة والخبر الأكار والعالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزيد أفواه الأبل
 ونسالة الشعر وجد والداحد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والساة تشتري بين جماعة فتدبح كالخبرة
 بالضم وتخبروا فعلوا ذلك والصوف الجيد من أول الجز والخبرة المخراة ونقيض المرأة والخبرة بالضم التريفة
 الضخمة والنصيب تأخذه من لحم أو سمك وما تشتريه لاهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شئ وطعام يحمله
 المسافر في سفرته وقصة فيها خبر ولحم بين أربعة أو خمسة والخا بيو ربت ونهر بين رأس عين والفرات وآخر شرفى
 دجلة الموصل وواد وخابوراء ع وخبر حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيران كأنهم أولاديه وعلى بن محمد بن خبير المحدث والخيرى الحية السوداء وخبره خبر بالضم وخبرة بالكسر
 بلاه كاختبره والطعام دسمة وخابران ناحية بين سرخس وأبيورد وع واستخبره سالة الخبر كخبره وخبره تخبرا
 أخبره وخبرين كقزوين ق يست والطيب الأدام وكصبور الأسد وكثبة ماء لبني نعلبة وخبراء العذق
 ج بالصمان والخبائرة من ولد ذى جيلة بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر

الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبائري ولا خبزن خبرك لا أعلن علمك ووجدت الناس أخبر نقله أي
 وحدثهم مقولا فيهم هذا أي ما من أحد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت القصة وحدثها غيرة
 ومحمد بن علي الخبائري حدث * الخجير بكعفور وعلايط المسترخي العظيم البطن (الختر) الغدر والخديعة
 أو ألق الغدر كالتخوور والفعل كضرب ونصرفه هو خاتر وخثار وختر وخثور وختر وبالحريك الخدر يحصل
 عند شرب دواء أو سم وتختبر نفث واسترخي وكسل وحم واختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشي مشية
 الكسلان وخترت نفسه خبت وفسدت وختره الشراب تخيرا أفسد نفسه (الختمرة) الاضمحلال
 والخيمور السبغة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويصعب وشئ كسج العنكبوت يظهر في الحر
 كالتخوط في الهواء والدنيا والذهب والغول والداهية والشيطان والاسد والنوى البعيدة ودوية تكون في
 وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر) اللبن ويثقل خثرا وخثورا وخثارة وخثورة وخثرا ناغلظ وأخثره وخثره
 وخثارته بقيته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفرح استخيا والرجل أقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى
 الميرة والخائرة الفرقة من الناس والتي تجد الشيء القليل من الوجع وقوم خثراء الانفس وخثري الانفس
 مختلطون وأخثر الزبد تركه خثرا وما يدرى اخثرا ما يذب بضرب للمختبر المتردد واصله ان المرأة تسلا السمن
 فيختلط خثره برقيقه فلا يصفو قبرم باهرها فلا تدرى اوقد حتى يصفو وتخشي ان اوقدت ان يحترق فخار
 * الخجر محرك تن السفلة وكفاز الشديدا لكل الجبان ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل
 (الخدر) بالكسر ستر محمد الجارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ما واراك من بيت ونحوه ج خدور
 وأخدار ج أخدير وخشبات تثصب فوق قتب البعير مستورة ثوب واجهة الاسد ومنه اسد خادر وبالفح
 الزام البنت الخدر كالاخدار والتخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالاخدار وتخلف
 الطبيعة عن القطيع والتخير والتخريك امدال يغشى الاعضاء خدر كفرج فهو خدر وأخدره وقبور العين
 أو قل فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر الليل المظلم كالاخدر والخدر والخدر والخداري
 والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدارية بالضم العقاب والخدرة بالضم الظلمة الشديدة واتان مم وبلا
 لام ح من الانصار وابن كاهل في بلي وحبيب بن خدره تابعي حدثت وبالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيان
 وبالفح محدته مولا عبدة وعاصم بن خدره له رواية والخدرى محرك محمد بن الحسن الحديث وبالضم الخمار
 الاسود والاخدرى وحشيه وكغراب فرس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدرى العنكبوت
 وخدوراء ع بلاد بلخ بن كعب وأخدر فحل أفلت فضرِب في حجر بكاطمة والاخدرية من الخيل منه
 وخدر وخدر استتر واخدروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزم الاجرة والعرب الاسد ستره فهو

مخدرو مخدرو بعير خداری شديد السواد والخدرة كزخفة القمرة تنبع من الخجل قبل ان تنفج * الخداف الخلقان
 من الثياب * الخدرة بالضم الخدروف والخادرا المستمر من سلطان او غريم * الخدرة القطعة من الثوب
 والخدرة المرأة الخفافة الصوت كانه يخرج من مخربها (الخرب) صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت
 كالخرب خرب وخرب وعطيط النائم كالخربة والمكان المظلم بين الربوتين ج اخرة وع باليمامة والخرب
 السقوط كالخرب وراو من علوا الى سفلى وخرب وخرب والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت وبالضم قم الرجا
 كالخربى وحبة مدورة اصل الاذن وما خده السيل من الارض ج خربة وبها يعقوب بن حرة الدباغ ضعيف
 واجد بن محمد بن عمر بن خربة محدث وبها الدولة خربة فيروز بن عضد الدولة والخربة مشددة عويد يوثق بخيط
 ويحرك الخيط وتجر الخشبة فيصوت وطائر اعظم من الصرد ج خرار وع قرب الكوفة وبلاها ع قرب
 الجحفة والخربان كصليان الجبان والخربا الماء الجاري والخرب خور الناقة الغزيرة اللبن كالخربا الكسر
 والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وقراشه كالخربا الكسر والخربا الكثرة ماء القبل وقه بخوارزم
 وساق خربى وخربى ضعيفة والخربة صوت الثور وصوت السنور كالخربور وتخربطنه اضطرب مع
 العظم والافخار الاسترخاء والخربى كزبرى منهل باجا وضرب يده بالسيف فاخره اسقطه (الخرب) محرقة
 كسر العين بصورها خلقة ارضيقها وصغرها والنظر كانه في احد الشقين او ان يفتح عينيه ويغمضهما او حول
 احدى العينين خرب كفرح فهو اخرب واسم جبل خربا العيون والحسام الدسم كالخربة وبسكون الزاى النظر
 بلحظ العين والخربى هم وع باليمامة او جبل والخربا زير الجمع وقروح تهدب في الرقبة والخربى والخربة شبه
 عصيدة بلحم وبلا لحم عصيدة او مرقعة من بلالة النخالة والخربة بالقح وكهمزة وجع في الظهر والخربى
 والخورزى مشبهة بتفكك والخيزران بضم الزاى شجر هندي وهو عروق ممتدة في الارض كالخيزور والقص
 وكل عود لدن والراح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة بنتها خيزران جارية الخليفة والخازر
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخربت اهي وهرب والخرزى والخرزى عماثم من نكت الخبز وخرز
 محرقة لقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خرب ومحمد بن عمر بن خرب محدثون وكغراب ع قرب
 وخش ودارة الخنازير ودارة خنز ويكسر ودارة الخنزيرين ويقال الخنزيرين مواضع والخنزير السبي الخلق
 والخنزير التصديق وتخارضيق جفنه ليحد النظر (خنس) كفرح وضرب خسرا وخسرا وخسرا
 وخسرا نا وخسارة وخسار اضل فهو خاسر وخسبر وخيسرى والتاجر وضع في تجارته او عين والخسر النقص
 كالا خسار والخسران وكرة خاسرة غير نافعة والخسرى الضلال والهلاك والغدر واللوم كالا خسار والخسارة
 والخناسير والخسروا نى شراب ونوع من الثياب وخسراوية بواسط وخسره تخسيرا اهلكه والخسارة

الضعاف من الناس واهل الحيانة والخسيرة التميم والخسيرة والخسيرة من هوفي موضع الخسيران والخسيرة
 ابوالوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمرو والخاسر لانه باع مضعفا واشترى بتمنه ديوان شعرا ولانه حصلت له
 اموال فبذرها (الخسار) والخسارة بضمهم الردى من كل شيء وسفله الناس كالحاسر وما لالب له من الشعر
 وخسر يخسر ابني على المائدة الخسارة والشيء نقي عنه خسارته ضد وشبه وكفرح هرب جينا وخسارة بالضم
 سكة نيسابور ووذو خسران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الانسان واخص القدم وطريق بين اعلى
 الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والرئيس وموضع بيوت الاعراب جمع الكل خصور وبالتحريك البرد وكثف
 البارد وكثف الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة وما بين الحرقفة والقصيرى ومخاصر الطريق اقربها
 والمخصرة ككنسة ما يتوكل عليه كالعصا ونحوه وما ياخذ المالك يشربه اذا خاطب والخطيب اذا خطب وذو
 المخصرة عبد الله بن ابيس لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة
 اليماني صحابي وهو البائل في المسجد والتميمي حر قوص بن زهير ضفني الخوارج وفي البخاري فاته ذوالخويرة
 وقال مرة فاته عبد الله بن ذى الخويرة وكانه وهم والله اعلم واختصر اخذها والكلام او جزه والسجدة قرأ
 سورته وترك آيتها كي لا يسجدوا فآيتها فقرابهم بالسجدة فيها وقد نهى عنهم ووضع يده على خصره كخسر
 وقرأ آية اوتين من آخر السورة في الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو الخصيرى والطريق سلك اقربه
 وفي الحزم الاستئصاله وخصره اخذ بيده في المشي كخاصر او اخذ كل في طريق حتى يلتقي في مكان او مشى
 الى جنبه والخصار كتاب الازار وفي الحديث المتخضرون يوم القيامة على وجوههم النور اى المصلون بالليل
 فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق ونعل مخصرة مستدقة الوسط ورجل مخصر
 القدمين قد تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اخصها مع دقة فيه ويد مخصرة في رصعها تخصر كانه
 مربوط اوفيه محزم مستدير (الخضرة) لون مرج خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضر
 فهو اخضر وخضر وخضر وخضر وخضر ويخضر ويخضر وفي الخيل غيرة تخايطها دهمه والخضر ككتف الغصن
 والزرع والبقلة الخضراء كالخضرة والخضر والمكان الكثير الخضرة كاليخضر والخضرة وضرب من الجنة
 واحده بهاء وبالتحريك النعومة كالخضرة وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخذ طريقا غضا
 والشاب مات قيسا والاخضر الاسود ضد وجبل بالطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر
 البقول كالخضرة وقرس عدي بن جبلة بن عركي وقرس سالم بن عدي وقرس قطبة بن زيد القيني وجريرتان
 وذكر تافى ج زر والكتيبة العظيمة والدواستى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقلة بالين
 من عمل زيدوع باليمامة وارض لطارد والخضيرة ككريمة فحلة ينتثر بصرها وهو اخضر وخضرة بالضم

معرفة البحر لا تجرى والحضاري كغرابي طائر وكالشقاري نبت وكسحاب لبن أكثر ماؤه والبقل الأول وكرمان
 طائر وكغراب ع كثير الشجر ود قرب الشجر والمخاضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا
 مضرا بكسرهما وكتف هذرا وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومرو صلي
 الله عليه وسلم بارض تسمى عثرة أو عفرة أو عذرة فسمها خضرة والخضرا طائر وهم خضر المناكب بالضم
 في خصب عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضرية شجرة طيبة الثمر خضراؤه وفتح الصاد ع بغداد
 والاخضر الذهب واللحم والخمر وخضورا ماء واخذه خضرا مضرا بكسرهما وكتف أي يغري عن أو غضا طريا
 وهولك خضرا مضرا أي غنيا مريتا وخضر له فيه تخضير أو بورك له فيه واخضر الجمل احتمله والجارية أقرعها
 أو قبل البلوغ والكلاء جزة وهو أخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل أسود والاخضر دباب
 وداء في العين وواد بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر
 بالضم بطن من قيس عيلان منهم أبو شيبه الخضري وكضر دا أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضري وبالكسر
 شيخ الشافعية بمر و أبو عبد الله محمد بن أحمد وأبراهيم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبدويه قاضي الحرمين
 الخضريون والخضيرية بالضم محلة ببغداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضري والمبارك بن علي بن خضير
 وخضير بن زريق وخضير لقب إبراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ لعلي بن رباح وعبد الرحمن بن خضير
 البصري وخضير السلي أو هو بجاء محذون (الخاطر) الهاجس ج الخواطر والمتختر كالخطر خطر سالة
 وعليه يحظر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان واخطره الله تعالى والفعل بذنه يحظر خطرا وخطرا وخطيرا
 ضرب به عينا أو شمالا وهي ناقة خطارة والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرة ووضعها أخرى وفي مشيته رفع يديه
 ووضعهما خطرا فافيهما والريح اهتز ففوهو خطار والخطر بالكسر نبات يحضب به أو الوسمه وإحدى بهاء واللبن
 الكثير الماء والغصن والابل الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألف منها ويفتح ج اخطار وبالفتح مكال فخم
 وما تبدد على أو رالك الابل من أبوالها وأبعارها ويكسر العارض من السحاب والشرف ويحرك وبالضم
 الأشراف من الرجال الواحد خطير وبالتحريك الأشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج خطار ج
 خطر وقدر الرجل والمثل في العلو كالخطير وكان دهن يتخذ من الزيت بأقاييه الطيب وفرس حذيفة بن بدر
 الفزاري وفرس حنظله بن عامر النخري وعمر بن عثمان المحدث والمقلاع والاسد والمنجنيق والرجل يرفع يده
 للرجي والخطار والطعان بالريح وأبو الخطار الكلابي شاعر وبها خطيرة الابل وع قرب القاهرة وتخطروا
 تراهنوا واطر جعل نفسه خطرا لقرنه فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلان صار مثله في القدر
 وهولي وأنا له تراهننا والخطير الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والحبل وألعاب الشمس في الهاجرة

وظلمة الليل والوعيد والنشاط وخطر نفسه اشفاها على خطر هلك اوتيل ملك والخطرة عشبة وسمة للابل وما اقيته
 الا خطرة اى احيانا وخطرة من الحس مس وخطرات الوشي الملع من المرائع وآخر مخطراى عهد وخطرة
 كبلهنية ق بابل وكزبر سيف عبد الملك بن عاقل الخولاني ولعب الخطرة ان يحترق الخرق تحريكه وخطره
 تحطاه وجاره * الخيرة خفة وطيس (الخفر) محركة شدة الحياء كالخفارة والخفر خفرت كفرح وهى خفرة
 وخفر وخفارج خفائر وخفرو به وعليه يخفر ويخفر خفرا آجاره ومنعه وامنه كخفرو وتخفرو والاسم
 الخفرة بالضم والخفارة مثلثة والخفير الجار والمجير كالخفرة كهمة والخفارة مثلثة جعله والخافور بنت كازوان
 وخفرو اخذ منه جعل لا ليخيره وبه خفرا وخفورا نقض عهده وغدره كخفرو والتخفير التسوير واخفرو بعث معه
 خفيرا وتخفرا شدة حياؤه وبه استجار وسأله ان يكون له خفيرا والخفارة بالكسر فى النخل حفظه من الفساد وفى
 الزرع الشراجة * الخفارة ملك الجزيرة او ملك الحبشة او الصواب الحبقار او الجيفار بالجم والفاء (الخلد)
 كسكر نبات او الفول او الجلبان او الماش وخلا تركمان ع بفارس ينسب اليه العسل الجيد (الخمر)
 ما سكر من عصير العنب او عام كالخمر وقد يذكر والعموم اصح لانها حُرمت وما بالمدينة خمر عنب وما كان
 شرابهم الا البسر والتمر سميت خرا لانها تخمر العقل ونسبته اولانها تركت حتى ادركت واختمت اولانها
 تخامر العقل اى تخالطه والعنب والستر والكم كالاجار وسقى الخمر والاستحياء وترك العجين والطين ونحوه حتى
 يجود كالتخمير والفعل كضرب ونصر وهو خير وقد اختمر وبالكسر الغمر وبالتحريك ما واراك من شجر وغيره
 رجبل بالقدس وخمر كفرح توارى كخمر واخترته الارض عني ومتى وعلى وارتبه وجماعة الناس وكثرتهم كخمرتهم
 وخارهم ويضم والتغير عما كان عليه وان تحرز ناحية المزايدة وتعلو بجرا آخر وكثف المكان الكثير الخمر
 والخمرة بالضم ما خرف فيه كالتخمر والخمرة وعكر النيد وحصيرة صغيرة من السعف والورس واشياء من الطيب تطلو
 بها المرأة لتحسن وجهها وما خامل اى خالط من الريح كالخمرة محركة والرائحة الطيبة وبثت ولم الخمر
 وصداعها واذاها كالتجار او ما خالط من سكرها والخمر كعدت منخذها والخمار بائعها واختارها ادراكها
 وغلبانها والخمار بالكسر النصف كالتخمر كطمر وكل ما ستر شيئا فهو خماره ج اخرة وخمر وخمر وما ستم خمارك
 اى ما عيرك عن حالك وما اصابك والخمرة منه كاللينة من العاف والعوان لانعلم الخمرة يضرب للمجرب العارف
 ووعاء بزر الكعابر التى تكون فى عيدان الشجر وجاء على خرة بالكسر وخمر محركة فى سر وعقله وخفينة وتخمرت
 به واختمت لبسته والتخمير التغطية والخمرة الشاة البيضاء الرأس وكذا الفرس واخمر حقد ودحل وفلاننا الشىء
 اعطاه او سلكه اياه والشىء اغفله والامر انتمره والارض كثر خمرها والعجين خمره والخمور الاجوف المضطرب
 والودع وخمر كخمر اسم وكزبر ماء فوق صعدة وابن زياد والرحي وزيد بن خمر محدثون وابو خمر بن مالك تابعي

وخارجة بن الحبر في الجحيم وكثير خير ابن محمد الدكواني ومحمد بن خير الخوارزمي وبلديه صاعد بن منصور بن خير
مخدون وذو مخمر أو مخبر ابن أخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم وذات الجمار بالكسرة ع بنهما وذو
الجمار عوف بن الربيع بن ذى الرمحين لأنه قاتل في جمار امرأته وطعن كثيرين فإذا سئل واحد من طعنك قال
ذو الجمار وفرس مالك بن نيرة وفرس الزبير بن العوام يوم الجمل والمخامرة الإقامة ولزوم المكان وإن تبع
حرألى أنه عبد والمقاربة والمخالطة والاستتار ومنه خامري أم عامري وهي الضبع ويقال خامري خضار أتاك
ما تحاذر هكذا وجدناه والوجه خامر بجذف الباء أو تحاذرين بأثباتها واستخمره استعبده والمستخمر الشارب
وتخمر كسبر من أعلامهن وما هو بجل ولا خير لا خير عنده ولا شر وبأخرى كسرى ق قرب الكوفة بها فبر
ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران بالضم ناحية بخراسان * الخمر كسبر وعبط وعلا بط
والخمرير الماء الملح أو الذي لا يبلغ الأجاج وتشربه الدواب أو الخمرير المر وبينهم خمريرة تهويش * الخمر
كغضنقر الرجل اللثيم * ماء خطير بالخمرير ورونا ومعنى * الغنثار بالكسر والخنثور بالضم الجوع الشديد
* الخنثر بفتح الخاء وكسر التاء الشيء الحقيق والخسيس يبق من متاع القوم إذا تحمّلوا كالخنثر والخنثر والخنثر
والخنثاء الدواهي وقش البيت وخنث في نسب عيم وفي أسد خزعة وفي قيس عيلان وعمر بن خنث من أبطال
الجاهلية جد أم المؤمنين خديجة لأمها (الخنجر) كجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر خاؤه والناقعة الغزيرة
كالخنجرة والخنجرة ورجل خنجرى اللحية قبيلها والخنجرير الخنجرير وناقعة خنجرة ضخمة (الخار) الصديق
الضافي ج خنرو الخنور كعدور وتور قصب النشاب وكل شجرة رخوة خواردة والنعمة الظاهرة وكعلوص
وعدور الدنيا واسماعيل بن ابراهيم بن خنزة كسكرة محدث صنعاني وأم خنور وخنوز الضبع والبقرة والداهية
والنعمة ضد ومصر ومنه الحديث أم خنور يساق إليها القصار الأعمار والبصرة والاسث * الخنصرة الغلط
وفاس عظيمة يكسرها الجلالة ودارة خنزر والخنزرتين والخنزيرين من داراتهم والخنزير في خر زر * الخنسر
بالكسر اللثيم والداهية والخناسير الهلاك وضعاف الناس وأبوال الوعول على الكلا والشجر والخناسرة
أهل الجبانة ورجل خنسر وخنسرى بفتحهما في موضع الخسران ج خناسرة * الخنفسير كقنفذ في الداهية
(الخنصر) ويقطع الصاد الأصبع الصغرى أو الوسطى مؤنث وخناسرة بالضم د بالشام من عمل حلب
سميت بخصاصة بن عروة بن الحرث وجمعها حران العود بما حوّلها فقال نظرت وحنيت بخصاصرات وخنصران
علم * الخنطير كقنفذيل العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه * خنافر كعلا بط رجل (الخوار) بالضم
من صوت البقر والغنم والطباء والسهام والخوار المنخفض من الأرض والنجس من البحر ومصب الماء في البحر وع
باريس محمد أوادوراء برجيل واصابة الخواران البعير يجمع عليه حنار الصلب أو رأس البعيرة والذي فيه الدبر

قوله صنعاني بالنون قبل
العين المهملة وفي عامر
صنعاني الأصل فلا يجبر

ج الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء الكثيرات الرب لفسادهن بلا واحد والموق الغزرجع خواره
وبالتحريك الضعف كالخور والتخوير والخوار ككان الضعيف كالخار ومن الزناد القداح ومن الجمال الرقيق
الحسن ج خوارات ورجل نساء وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والخوارة الاست والنخلة الغزيرة
الجل واستخاره استعطفه والضع جعل خيبة في ثقب يدها حتى يخرج من مكان آخر والمنزل استنظفه وأخارده
صرفه وعطفه وخور بالضم ة بفتح منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم وة باستزاد تضاف الى سفلق منها أبو
سعيد محمد بن أحمد الخور سفلق وبالفتح مضافة الى السيف والديل وفوقل وفكان وبروص وأبروج مواضع
وخوار بالضم ة بالرى منها عبد الجبار بن محمد وزكريا بن مسعود والخواريان وابن الصدف قيل من جبر ونحرنا
خورة ابنا بالضم أى خيرتها (الخبر) م ج خيور والمال والخيل والكثير الخير ككيس وهى بهاء ج
أخبار وخيار والمخفة فى الجمال والميسم والمشددة فى الدين والصلاح ومنصور بن خير المالى وأبو بكر بن خير
الاشبلى وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وإبراهيم بن الخير ككيس محدث
وخار يخير صار ذا خير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله كخيره والشئ اتقاه كخيره واختبره الرجال
واختبره منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر وكعبية وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو اخير منك كخير
واذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وقولانه خيرهم بتركها أو قولانه الخيرة من المراتين وهى الخيرة
والخيرة والخيري والخوري ورجل خيرى وخورى وخيري وخيري وطوبى وضيزى كثير الخير وخايرة فخاره كان
خيارا منه والخيار شبه القساء والاسم من الاختيار ونصار المال وانت بالخيار وبالتحار أى اختر ما شئت وخيار
راوى النحى وابن سلمة تابعى وأم الخيار وعبد الله بن عدى بن الخيار ومن خيار شبر شجرهم كثير بالاسكندرية
ومصر وخيروا حب صغار كالقائلة وخيران ة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقى الربيع وأبو نصر بن طوق
وحسن بالين وولد نوف بن همدان وخيار ة بطريقها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبية ة بصنعاء اليمن
وع من أعمال الهند ووالد إبراهيم الاشبلى الشاعر وجد عبد الله بن ابى الشاطبي المقرئ والخيرة ككيسة
المدنية وخير كيل قصبة بفارس وبهاء جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين ة من عمل الموصل
وخيرة الاصغر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خير اللين نصب الرء والنون تعجب واستخار
طلب الخيرة وخيرة قوض اليه الخيار وانك ما وخيرا أى مع خيراى سصيب خيرا وبنا الخيار بن مالك قبيلة
وحسين بن أبى بكر الخيارى وأبو الخيار يسير واسير بن عمرو وخيرا وعبد خير الحميري وابن عبد يزيد الهمداني
صحايبون وأبو خيرة الصنابحي وخيرة بنت أبى حذر من الصحابة وأبو خيرة عبد الله حدث وأبو خيرة محمد بن
حذلم عباد ومحمد بن هشام بن أبى خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خيرون

في جميع النسخ الصابحي
والمواب الصابحي اه
شرح

المصري ومحمد بن خير بن القير واني ومحمد بن عمر بن خير بن المقرئ والحاظ أحمد بن الحسن بن خير بن مبارك
 ابن خير بن محمد بن واو منصور الخيروني شيخ لابن عساكر * (فصل الدال) * (الدبر) بالضم
 وبضمين نقض القبل ومن كل شيء عقبه وموخره وجئت دبر الشهر وفيه وعليه وآداباره وفيها اي آخره والاشت
 والظهر وزاوية البيت وبالفتح جماعة النحل والزناير ويكسر فيهما ج ادبر ودبور ومشاراة المزرعة كالديار
 بالكسر واحدهما بهاء واولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما احب
 ان لي دبرا ذبا واني اذيت رجلا من المسلمين ورفاد كل ساعة والالتاب وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة بعلوها
 الماء ويتضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجازة السهم الهدف كالديور وجعل كلامك دبرا اذنه لم يصغ اليه
 ولم يعرج عليه والدبرة نقض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقعة تزرع وبالكسر خلاف اقبله وماله
 قبله ولا دبرة اي لم يتدب لجهة امره وبالتحريك قرحة الدابة ج دبر وادبار دبر كفرح وادبر فهو دبر وهان على
 الامس ما لاقى الدبر يضرب في سوء اهتنام الرجل بشان صاحبه وادبره القتب ودبرولي كادبر وبالشئ ذهب به
 والرجل شيخ والحديث حديثه عنه بعدموته والريح تحوات دبور وهي ريح تقابل الصبا ودبر كفي اصابعه
 وادبر دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيله من دبره معصيته من طاعته ومات كدابر وتعاقل عن حاجة
 صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلب قتله اذن الناقة الى القفا والدبري محرمة راي يسخ اخيرا عند فوت
 الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تقل بضمين فانه من لحن المحدثين والادبر التابع واخر كل شئ
 والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدبر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبهاء
 آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرقوبك وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر
 والمدبور المجروح والكثير المال والدبر ان محرمة منزل للقمر ورجل ادبر بالضم قاطح رجسه ولا يقبل قول احد
 والدبر ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تقبله وما ادبرت به عن صدره وهو مقابل ومدبر محض من ابويه واصله
 من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والجلدة المعلقة
 من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانهما زمتا والشاة مقابلة ومدبرة وقد ادبرتها وقابلتها وناقاة ذات اقبالة
 وادبارة ودبار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة كالدبارة والسواقي بين الزروع
 والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبر وعنى العبد عن دبر ورواية الحديث
 ونقله عن غيره وتدبر واتقاطعوا واستدبر ضد استقبل والامر راي في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثر واقلم
 يدبروا القول اي لم يفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزيد ابو قبيلة من اسد واسم جار وبهاء بالبحرين
 وذات الدبرينة لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي ودبر كاميكة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف

وجد محمد بن سليمان القطان المحدث وديرة بالعراق وكجيلة باليمن منها اسحاق بن ابراهيم بن عباد المحدث
 والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي وكزير لقب كعب بن عمرو الاسدي والادبر
 ضرب من الحيات وليس هو من شرج فلان ولا دبوره كنوره اى من ضربه وزيه ودبورية قرب طبرية
 (الدر) المال الكثير مال ومالان واموال دثرو بالتحريرك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس
 كالاندثار والنفس سرعة نسيانها وللقاب انحاء الذكر منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم والادثار الهالك
 والغافل كالادثار وتدثر بالتوب اشتل به والفعل الناقصة تسخها والرجل قرنه وثب عليه فركبه والمتدثر الملبون
 والادثار بالكسر ما فوق الشعار من الثياب ودثر الشجر اوراق والرسم قدم كدثار والثوب اتسخ والسيف
 صدى فهو دثار وهو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطان الضى وزيد بن دثار التابعي ومحارب
 ابن دثار وابنه دثار محدثون وادثر اقنى دثر من المال وتدثر الطائر اصلاحه عشه ودثر على القليل تضد عليه
 الصخر (الاجر) منلثة اللوباء كالاجر بضمين وخشبة تشد عليها حديدة القدان وبالضم شى تلتقى فيه الحنطة
 اذ ازرعوا واسفل حديدة تنثر فى الارض وبالتحريرك الحيرة والهرج والسكر فعل الكل كفسح فهو دجر ودجران
 من دجارى ودجرى والديجور التراب والظلام والاعبر الضارب الى السواد والمظلم الكثير من ينس الثبات
 وحبل مندجر وخود الجران بالكسر الخشب المنسوب للتعریش وداجر فر (الدر) الطرد والابعاد
 والدفع كالدحور فعلمهن بجعل وهو داحر ودحور * دحدره دحرجه قدحدر * دجر القربة ملاها
 والدحور بالضم دوية (الدخار) ثوب ابيض او اسود معرب تحت دار والذهب ودخدر القرط ذهبه
 (دخر) كمنع وقرح دخورا ودخرا صغرو ذل وادخره * دخخر القربة ملاها والشى ستره وغطاه (الدر)
 النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالا سدرار يدر ويذر والدرة بالكسر الاسم ولله دره اى عمله ولا دردره
 لاز كعمله ودرا نبات التف والناقعة بلبنها ادرته والفرس يدرير اعدا شديدا اوعدوا سهلا والعرق سال
 وكذا السماء بالمطر دردا ودور افهى مدرار والسوق تفق متاعها والشى لان والسهم درورا داردورا على
 الطفر وصاحبه ادره والسراج اضاء فهو دار ودرير وانجراج درا كتراناؤه ووجهك حسن بعد العلة يدر بالفتح
 فيه نادر والدرة بالكسر التى يضرب بها والدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودور
 ودرات ودر من اعلام الرجال ودره بنت ابى الهب وبنت ابى سلمة صحايتان وكوكب درى مضى وينث ودرى
 السيف تلاتوه واشراقه ودررا الطريقى محرمة قصده والبيت قبائله والريح مهبها ودرغدير بديار بنى سليم
 والدرارة المغزل وادرت المغزل فهى مدرة ومدرة فقلته شديدا حتى كانه واقف من دورانه والناقعة درلبنها والشى
 حركة والريح السحاب جلبته والدير كالمير المكتنز الخلق المقدر والسريع من الدواب وناقعة درور ودار كثيرة

الدَّرَّابِلُ دَرُورٌ وَدَرْدَرٌ وَالدُّورِيُّ كَهَيْرِي الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا دَرَّ وَالظُّوْبِلُ الْخَصِيْبُ
كَالدَّرْدِيِّ وَالتَّدْرَةُ الدَّرَّالُ الْغَزِيرُ وَالدُّرُّ بِالْذِمِّ مَغَارُ زُاسْنَانَ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ نَبَاتِهَا وَبَعْدُ سُقُوطِهَا وَأَعْيَتُنِي
بِأَشْرَفِكَيْفٍ بَدْرُ رَايَ لَمْ تَقْبَلِ النَّصْحَ شَأْبًا فَكَيْفَ وَقَدَبْتُ دَرَادِرُكَ كَبْرًا وَالدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ الْبَحْرِ يَجِيءُ
مَأْوُهُ وَمُضِيقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَتَدْرُدْتُ اللَّحْمَةَ اضْطَرَبْتُ وَدَرْدَرُ الْبَسْرَةِ لَا كَهْمًا وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى ارَادَتْ
الْفَعْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّبْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيْرَاتٌ عٌ وَدَهْدَرِيْنٌ فِي دَهْدَرٍ * الدَّرُّ الدَّفْعُ * دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ
عٌ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي كُشَّاشِ بْنِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (الدَّرُّ) الطَّعْنُ وَالدَّفْعُ وَاجْتِمَاعٌ وَهُوَ مَدْرَسٌ جَمَاعٌ نِيَالُ وَاصِلَاحُ
السَّفِينَةِ بِالدَّسَارِ لِلْمَسَامَرِ وَأَدْخَلَ الدَّسَارُ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالدَّسَارُ خِيَطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ الْوَاحِيَا ج دَسَرُودَسَرُ
وَالدَّسَرُ السَّفِينُ تَدَسَّرَ الْمَاءُ بِصُدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ وَالدَّوْسَرُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ وَهِيَ جِهَاءُ وَنَبَتْ أَسْمُ حَبِّهِ الزُّنْ
وَكَتَيْبَةُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزُّوَانُ فِي الْحِنْطَةِ وَفَرَسٌ وَالذِّكْرُ الضَّخْمُ وَجِهَاءُ الْمَمْضُغَةُ
وَالدَّوْاسِرُ كَعَلَابِطِ الشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالدَّوْسَرِ وَالدَّوْسَرِيُّ وَالدَّوْسَرَانِيُّ وَنَاقَةٌ دَاسِرَةٌ سَرِيعَةٌ * الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ
النَّسْجَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيْرُهَا مَعْرَبَةٌ ج دَسَاتِيرُ * الدَّسَكْرَةُ الْقَرْيَةُ وَالصُّومَعَةُ وَالْأَرْضُ
الْمُسْتَوِيَّةُ وَيُوتُ الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي أَوْ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ يُوْتُ ج دَسَاكِرُوهُ بِنَهْرٍ الْمَلِكِ
مِنْهَا مَنْصُورٌ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَهِيَ قَرْبُ شَهْرٍ أَبَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي بَكْرُونَ شَيْخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَهِيَ بَيْنَ بَغْدَادَ
وَوَاسِطَ مِنْهَا أَبَانُ بْنُ أَبِي حَمَزَةَ وَهِيَ بِخَوْزِسْتَانَ * الدَّوْسَرُ نَبْتُ يَعْلُو الزَّرْعِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ * الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ
السَّفِينَةِ (الدَّعْرُ) مُحَرَكَةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرِ الْعُودِ كَفَرَحَ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصِرَدَا إِذَا دَخَنَ وَلَمْ يَنْقُدْ وَالزَّنْدُ
لَمْ يُوْرَ وَهُوَ دَعْرٌ وَالْفُسْقُ وَالْخُبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالدَّعَارَةُ وَالدَّعْرَةُ وَكَتَفٌ مَا احْتَرَقَ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَطْفُئَتْ قَبْلَ
أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دَوْدِيَا كُلُّ الْحَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دَعْرٍ اسْتَخْرَجَ يُوسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبَيْتِ وَبِالذَّالِ
تَصْغِيْفٌ وَالْأَبْلُ الدَّاعِرِيُّ مَنَسُوبَةٌ إِلَى قُلٍّ مِنْجِبٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَهُوَ دَاعِرٌ بْنُ الْجَمَّاسِ وَنَحْلَةٌ
دَاعِرَةٌ لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ ج مَدَاعِيرُ وَالدَّعْرُ وَرَالْتِيمُ وَالْمَدْعَرُ كَعَظِيمُ لَوْنِ الْفِيلِ وَكُلُّ لَوْنٍ قَبِيحٍ وَتَدَعْرُ وَجْهَهُ تَبْقَعُ
بِقَعْمَا سَجَةٍ مُتَغَيَّرَةٍ وَفِي خَلْقِهِ دَعَارَةٌ مُشَدَّدَةٌ الرَّاءُ سُوءٌ وَعُودٌ دَاعِرٌ وَدَعْرٌ فَخَرْدِي * (الدَّعْرُ) الْأَجْحَقُ وَجِهَاءُ
الْهَدْمِ وَالْكَسْرِ وَالدَّعْثُورُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ لَمْ يَنْتَوِقْ فِي صَنْعَتِهِ أَوْ الْمَتَّهْمُ الْمُتَشَلِّمُ وَمِنْ النِّعَمِ الْكَثِيرِ وَأَبْنُ الْحَارِثِ
صَحَابِيُّ عَنِ الْعَسْكَرِيِّ وَجَمَلٌ دَعَثَرٌ كَسَجَلٍ شَدِيدٌ يَدْعَثَرُ كُلُّ شَيْءٍ * الدَّعْسَرَةُ الْخِفَةُ وَالسَّرْعَةُ * ادْعَنْكَرُ
عَلَيْهِمْ بِالْفَعْلِ أَنْدَرًا بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعَنْكَرٌ وَدَعَنْكَرَانٌ وَالنَّسِيلُ أَقْبَلُ وَاسْرَعَ (الدَّيْغَرُ) الدَّفْعُ وَتَغْمِزُ الْخَلْقِ وَرَفَعُ
الْمَرْأَةِ لَهَاةَ الصَّبِيِّ بِاصْبَعِهَا وَالْخَلْطُ وَسُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوِلْدَانِ تَرْضَعُهُ فَلَا تَرْوِيهِ وَالْفَعْلُ كَمَنْعٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِسْلَامُ
وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْإِقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَبَيَّنَ كَالدَّغْرِ وَالْمَدَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرْبُ الْعِصْوُضُ الَّتِي شَعَارُهَا دَغْرِي وَالدَّغْرُورُ

العريض الفاحش ودغره كنعنه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقنم والدغرة اخذ الشيء اختلاسا
ولون مدغرفيج ومغبر بن داغر من قريش ويقال دغري ويحرق ودغراء ودغرا الاصفا اي ادغروا عليهم
ولانصافوهم وذهب صاغرا داغرا اي داخرا * الدغتر الاحق * الدغفر الاسد الفخيم (الدغرة)
الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغمر سبي الثناء والخلق والدغامر الانسان وخلق دغمرى
ودغمرى مخلوط ودغرة بساحل بحر عمان والمغمر الخفي (الدفر) الدفع في الصدر وبالتحريك وقوع الدود
في الطعام والذل والانتز ويسكن دفر كفرح فهو دفر وادفر وهي دفرة ودفراء وكقظام الامة والدنيا كأم دفرار
وأم دفر والمدافر ع ومدفار ع لبنى سليم وام دفر الداهية وكتيبة دفرأ به اصدا الحديد وجيش مدفر مصك
(الدقتر) وقد تكسر الدال جماعة العصف المضمومة ج دقأتر (الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري كقمرى
الروضة الحسناء العميمة النبات والدقران بالضم خشب يعرش بها الكرم واحدته بها وكسلان وادقرب وادى
الصفراء والدوقرة بقعة بين الجبال لانبأت فيها ودقركفرح امتلاء من الطعام والمكان صار ذارياش وندى
والرجل قاء من الماء والنبات كثرتهم والدقراة بالكسر النعمة والمخافة كالدقرورة وعادة السوء والنعام
والداهية والبيان كالدقرار والسر اويل كالدقرورة والدقرورة والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح جمع
الكل دقارير ودقرة بالكسر ام عبد الرحمن بن اذينة تابعي * الدكر بالكسر الذ كر لغة لربعة الاث ربعة
تغلط في الذ كر فتقول ذكر انما الدكر بتشديد الدال جمع ذكره ادغمت لام المعرفة في الذال فجعلت دالامشدة
فاذا قلت ذكر بغير لام قلت بالذال المعجمة والد كر لغة لازنج والحش (الدسور) والدمار والدمارة الاهلاك
كالددمير ودمر دمورا دخل بغير اذن وهجم هجوم الشر وتدمر كتنصرفت حسان بن اذينة بها سميت مديتها
والندمرى فرس لبني ثعلبة بن سعد والتميم وما به تدمرى ويضم اي اجد ويقال للجميلة ما رايت تدمرى يا حسن
منها واذن تدمرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهجوم من النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة بدمشق
وتدمر الصائد ان يدخن قترته بالوبر ثلاثا يجذ الوحر ويجه ودامرت الليل كابدته وسهرته وانه لديمري حديد
علق ودميرة كسفينة قريتان بالسمنودية من احدهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محمد ثمان
* الدماثر بالضم السهل من الارض والجميل الكثير اللحم كالدماثر كعلط وسجل وجعفر والدمثرة الوثارة
* الدمهكر كسفر جل الاخذ بالنفس معرب دمه كبير (الدينار) معرب اصله دينار فابدل من احدهما ياء
لثلاثين بيس بالمصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والدينارى فرس ودينار الانصارى صحابى وعمرى
ابن دينار تابعي وابوه قيل صحابى والدينور بكسر الدال والمدنور فرس فيه نكت فوق البرش وذن وجهه تدنيرا
تلا لا ودينار مدنر مضروب وذن بالضم فهو مدنر كثر دنائره * الدنقرة تتبع مداق الامور وهي من عدو

الدابة ومشيهما اذا كان ذمياً وفرس ورجل دقري ودقري قصير دميم * ديسر بضم الدال وفتح الذون
والسين دقرب ماردين (الدار) المحل يجمع البناء والعروة كالدارة وقد تذكرج ادور وادور وادور وديار
وديارة وديران ودوران ودورات وديارات وادوار وادورة والبلد ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وع
والقبيلة كالدارة وبهاء كل أرض واسعة بين جبال وماحاط بالشي كالدارة ومن الرمل ما استدار منه كالديرة
والتدورة ج دارات ودورود بالخاوير وهالة القمر ودارات العرب تنيف على مائة وعشر لم تجتمع لغري
مع مجتمهم وتنقيرهم عنها والله الحمد وانا اذكر ما اضيف اليه الدارات مرتبة على الحروف وهي دارة الآرام
وأبرق وأحد والأرحام والأسواط والأكليل والأكوار وأهوى وباسل وبجئر وبدوتين والبيضاء
والتلى وتيل والثماء والخاب والجثوم وجدى وجلجل والجلعب والجدد وجودات والجولاء
وجولة وجهد وجيفون وحلل وليس بتصحيف جلجل وحق والخرج والخلاعة والخنازير
وخنزر والخنزرتين والخنزيرين وخق وداير ودخ ودمون والدور والذئب والذؤيب وذات
عرش ورايع والرجلين والرذم ورذمة ورقرق بضمهم اثنين مفتوحين او بمجمتين مضمومتين والريح
والرمرم ورهي والرهى وسعرويكسر والسلم وشيئ وشجا بالميم كقفا وليس بتصحيف وشي وصارة
والصفايح وصلصل وصندل وعبس وعسيس والعلباء وعوارض وعوارم والعوج وعووج
والغبير والغزبل والغمير وقتك والفروع وفروع بكسر أول وهي غير دارة الفروع والقداح ككتاب
وككان وقرح والقطط بكسرتين وبضميتين والفلتين والقنعية والقموص وقو وكامس وكبد
والكسبات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومنايع والثامن ومحصن والمراض
والمردمة والمرورات ومعروف ومعيط والمكامن وممكن وملوب والملكة ومنور ومواضيع
وموضوع والنشاش والنصاب وواحد وواسط ووسط ويحرك وشي وبضم وهضب والعضيد
ويمعون وداردور وادورانا واستدار وادرنه ودورنه وبه وادرت استدرت وداوره مداورة ودارا
دار معه والدهرد وارب وداري دائرو الدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران ياخذ في الراس ودير به وعليه ودير
به اخذه ودواره الراس كمانة ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى من امعاء الشاة والدوار ككان
وبضم الكعبة وضم ويحذف وكبابة الفرجار بالضم مستدار رمل يدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك
ولم يدرد وارة وقوارة بفتحهما فاذا تحرك اودار فهو دارة وقوارة بضمهما والدائرة الخلقه والشعر المستدير
على قرن الانسان او موضع الذوابة والهزيمة والتي تحت الانف كالدارة والداری العطار منسوب الى دارين
فرضة بالبحرين بها سوق يحمل المسك من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلى الشراع واللازم لداره

كالدارية ومن الابل المتخلف في مبركه والمدورة كالمعالمية وكرمان ع ركنان سجن بالجمامة وابن دارة من
 الفرسان والدارصنم به سمي عبد الدار ابوبطن وابن هاني بن حبيب ابوبطن منهم ابورقية تميم بن اوس وابوهند
 بربر بن رزين الداربان الصمانيان ودارين ع بالشام وذودوران كوران ع بين قديد والحفة وداراد بين
 نصيبين وماردين بنها دارا بن دارا الملك وقلعة بطبرستان وواديدار بن عامر وناحية بالبحرين ويمد ودار
 البقر قريتان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها الامام ابو الحسن علي
 ابن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع
 ذكرها النون وما به داري وديار ودوري وديور احد واداره عن الامر وعليه وداوره لاوصه وداره معرفة
 الداهية والمدارة جلد يد ارويخرزويستي به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدودري كضوطري الحاربية
 القصيرة والدورة د بالريف وع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكهيفة بنيسابور منها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قريتان بين سمر من راي وتكريت عليا وسفلى ومنها محمد بن الفرخان
 ابن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابى حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص ومحلة بنيسابور منها
 ابو عبد الله الدورى ود بالاهواز وع بالبادية والدورة بهاءة بين القدس والخليل منها بنو الدورى قوم
 بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة بالصلح ودارياة بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة
 دارة بين جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعى ويحلبها اخرجت على الاصل (الدهر) قد يعنى
 الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والف سنة وتفتح الهاء ج ادهر ودهور والنازلة والهمة
 والغاية والعادة والغلبة والدهارير اول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة
 ودهر دهر ودهر مبالغة ودهر هم امر كنع نزل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والدهرى ويضم
 القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كساهرة ودهوره جعه وقذفه في مهواة وسلخ والكلام فخم بعضه
 في اربعه والخائض دفعه فسقط وتدهور الليل ادهر والدهورى الرجل الصلب ودهر واد دون حضرموت
 وابوقبيلة والدهرى بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام وانه
 لداهرة الطول طويله جدا ودهر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الداهرين ابا
 وعبد الله بن حكيم الدهرى ضعيف وعبد السلام الدهرى حدث (دهرين) بضم الدالين وفتح الراء
 المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين اى بطل سعد الحداديان لا يستعمل
 لتشاغلهم بالقبط او ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقيل له ذلك اى جمعت باطلا الى باطل يا سعد
 الحداد ويروى منفصلاده امر من الدهاء قدمت لامه الى موضع عينه فصار دوه ثم خذفت الواو الساكنين

ودرين من درتليغ اي بالغ في الكذب ياسعد او كان اعجميا حاد ايدور في اليمن فاذا كسدي في خلاف قال
 بالفارسية ده بدرو داي بالوداع يخبرهم بخروجه غدا ليستعمل فعر بوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا
 سمعت بسري القين فانه مصبح * الدهشيرة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة الاخذ في الصراع
 والجماع * تدهكر تدرج وعليه تنزي والمرأة تخرجت * المدهمة المرأة المكحلة المجتمعة (الدير)
 خان النصاري ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي
 بالرهاوة يدمشق ودير سمعان هه باو بهادفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن وع بانطا كبة وع
 بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع يجلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى
 ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مر جش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة (فصل الدال)

(ذير) كفرح فزع وانف واحترأ وغضب فهو ذير وذاير واذارته والشيء كرهه وانصرف عنه وبالامر
 ضري به واعتماده والمرأة على بعلها شرت وهي ذائرة وذائر كذارت وهي مذائرة واذارته جراه واغراه واليه
 الجاه والذائر كتاب سرين محتاط بتراب يطلى به على اطباء الناقة لئلا ترضع وقد ذارها وناقة مذائرة تنفر من
 الولد ساعة تضعه او ترام بانفها ولا يصدق حبا وشونك ذرة اي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان (الذير)
 الكتاب يذير ويذير كالتذير والنقط والقراءة الخفية او السريعة والكتاب بالحيرة يكتب في العشب والعلم بالشيء
 والفقه والصحيفة ج ذبار وذير يذير ذبارة نظرفاحس والخبر فهمه وكفرح غضب وثوب مذبر منم وكاب ذبر
 ككتف سهل القراءة وما احسن ما يذير الشعرا يبره وينشده والذابر المتقن للعلم (ذخره) ككنعه ذخرا
 بالضم وادخره اختاره واتخذوه والذخيرة ما ادخر كالذخيرة ج ادخار وع ينسب اليه القم والذخائر السمين
 واسم والمدخر الفرس المبق لحضرته وادخر بالفتح ع قرب مكة والاذخر الحشيش الاخضر وحشيش طيب
 الرمح وككتف جبل باليمن والمذاخر الاجواف والامعاء والعروق واسافل البطن (الذير) صغار النمل
 ومائة منها زنة حبة شعير الواحدة ذرة وتفرق الحب والمخ ونحوه كالذرة وطرح الذرور في العين والنشر واثو
 ذر جندب بن جنادة وامراته ام ذر واذرة الحارث بن معاذ صحابيون واذرة الهذلي الصاهلي شاعر او هو
 بضم الدال المهملة والذرور ما يذرف في العين وعطر كالذرية ج اذرة والذرية ويكسر ولد الرجل ج الذريات
 والذراري والنساء للواحد والجميع وذرت تحدد والبقل والشمس طلعا والارض النبات اطلعت والرجل شاب
 مقدم رأسه يذرف به بالفتح شاذ والذرذار المكثار ولقب رجل والذرة بالضم ما تنثر من الذرور والذري
 السيف الكثير الماء وفرنده وماؤه والذرار بالكسر الغضب والاعراض وذارت الناقة مذارة وذرا راساء خلقها
 وهي مذار والمذرة آلة يذرب بها الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفتح التخويف

كالاذعار والفعل كجعل وبالتحريك الدهش وكسر د الامر الخوف وكنودة طائر تكون في الشجر تهز ذنبها دائما
 والذعور المندعر والمرأة التي تدع من الريسة والكلام القبيح وناقاة اذامس ضرعها غارت وذوالاذعار سبع
 لانه سبي قوما وحشة الاشكال فدع عنهم الناس اولانه حمل النساء الى اليمن فدعروا منه وتفرقوا ذعارير
 كشعارير والذعرة بالضم الاست كاذعراء وسنة ذعرية شديدة وذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن
 والمذعورة الناقة المجنونة كالمذعرة ورجل متدعر متخوف ومالك بن دعر بالادال المهملة * الذعور بالغين
 المعجمة كعصفور الحقود الذي لا ينحل حقه (الذفر) محركة شدة ذكاء الرمح كالذفرة او يخصص براثمة
 الابن المتن ذفر كفرح فهو ذفر واذفر والتن وماء الفعل ومسك اذفر وذفر جسد الى الغاية والذفرى بالكسر
 من جميع الحيوان ما من لدن المقذالى نصف القذال او العظم الشاخص خلف الاذن ج ذفريات وذفرارى
 ويقال هذه ذفرى اسيلة غير متونة وقد تنون وتجعل الالف للاتحاق بذرهم والذفر كطمر العظم الذفرى من
 الابل وهى بهاء والصلب الشديد وتفتح الفاء والعظيم الخلق والشاب الطويل التام الجلد والذفرة كجيلة
 الناقة الحبيبة والحمار الغليظ والذفراء من الكتاب السهكة من الحديد وبقلة ربعية وروضة مذفورة كثيرها
 والذفرة كرفحة نبات وخليد بن ذفرة محركة روى وذفران بكسر الفاء واذقرب وادى الصفراء او هو تصحيف
 لذران وذوالذفرين بالكسر ابو شمر بن سلامة الحيرى (الذكر) بالكسر الحفظ للشيء كالتذكر والشيء يجرى
 على اللسان والصيت كاذكرة بالضم والثناء والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل المدين
 ووضع المثل وسن الرجال القوى الشجاع الابى ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق
 الصل واذكره واذكره واستدكره تذكروا ذكروا ذكروا والاسم الذكى تقول ذكرك ذكرك ذكرك ذكرك ذكرك ذكرك
 تعالى وذكى للمؤمنين اسم للتذكير وذكى لاولى الابواب عبرة لهم واتى له الذكى من اين له التوبة وذكى
 الدار اى يذكرون بالدار الآخرة وينهون فى الدنيا فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم ان اجاءتهم
 الساعة يذكراهم وما زال منى على ذكرويكسر اى تذكروا ورجل ذكروذ كيروذ كيروذ ذكروذ كيروذ ذكروذ كيروذ
 الاثنى ج ذكوروذ كورةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ كارةوذ
 واجوده كاذ كيروذ كره ذكرا بالفتح ضربه على ذكرو وفلانة ذكرا خطبها او تعرض لخطبتها وحقه حفظه
 ولم يضعه وامرأة ذكرومة وذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة ذكرومة
 بالضم قطعة من الفولاذ فى رأس الفاس وغيره ومن الرجل والسيوف حذمتها هو اذ كرمته اجدوذ كورة
 الطيب ما ليس له ردع وما سمك اذ كره بقطع الهمز من اذ كرا نكار عليه ويذ كركينصر بطن من ربعة
 والتذكير خلاف التأنيث والوعظ ووضع الذكرة فى رأس الفاس وغيره والمذكور من السيف ذو الماء ومن الايام

الشديد الصعب كالمذكر كحسن وهو المخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالمذكرة كعظمة وفلاة
 مذكار ذات احوال لا يسلكها الاذكور الرجال والتذكرة ما يستدكر به الحاجة والذكارة كرامة فقال النخل
 والاستند كالأدراسة والحفظ وناقعة مذكرة الثنا عظمة الرأس لأن رأسها مما يستند في القمار لبايعها وموا
 ذا كرام ومذكرات ككن والقرآن ذكره كروى جليل نبيه خطير فاجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به او اذا
 اختلفت في الباء والتاء فاكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضى الله تعالى عنه (الذمر) ككبر وكبد
 وأمرو فلان الشجاع والاسم الذمارة والطريف اللبيب المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالماء بالضم
 والذمر الملامة والحض والتهديد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحيايته وتذمر لأم نفسه على
 فأت وتغضب وعليه تنكره واعدته والمذمر كعظم القفا وكحدث من يدخل يده في حياء الناقة لينظر اذ كرك
 جنينها أم لا وكسحاب أو قمامة على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل وذموران ودالان قرينان بقربهما يقال
 ليس بارض العين احسن وجوها من نسائم ما وذر من حصن بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والندمير
 تقدير الامر والتذامر التحاض على القتال والذمرة كرفعة الصوت والذميرى الرجل الحديد العلق ويقال
 للامر اذا اشتد بلغ المذمر * اذمقر اللبن تعلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبعاء قدام حوصلة الطائر
 يحمل فيها الماء ج ذور وذرة اذوره واذرته ذعرت وما اعطاه ذورورا أى شيئا وذورة ع * زهر فوه كفرح
 اسودت أسنانه (الذيار) كتاب الذئار وذير الأطباء لطنها بالذيار والناقعة صر ها للتلايؤثر فيها التوادى
 أو السرقين قبل الخلط بالتراب خمة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار وذارة بذارة كرهه
 وذير فوه تذيرا اسودت أسنانه (فصل الرأى) (الزير) الماء يخرج من قم الصبي والذي
 كان شحما في العظام ثم صار ماء اسود رقيقا والذائب من الملح كالزير والرار وير القوم اخصبوا كزير واورار
 الله مخه رقة ويروا غلبهم السمن كزيروا والبلاد اخصبت واولاد المال ممنوا حتى يحزوا عن الحركة والرائرة
 الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمخ وارانة باصفهان منه زيد بن ثابت وابنه خليل وابن اخيه محمد بن محمد
 ابن بدر المحدثون * ريشهر بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الرأى)
 (الزار) والزير صوت الأسد من صدره كالترار وقد زار كضرب ومنع وسمع وازار فهو زار وزير ومنزروا الفل
 ردد صوته في جوفه ثم مدده والزارة الاجرة وكورة بالصعيدة باطرابلس الغرب وة بالبحرين وبها عين معروفة
 (الزير) كضئيل وقد تضم الباء وهو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزير والزير قد زار وزار ما خرج زيره
 فهو من ابرو من ابر واخذه من ابره أى اجع (الزير) القوى الشديد كالزير كطمر والعقل والحجارة والرمي بها
 وطى البئر بها والكلام والصبر ووضع البنين بعضه على بعض والكتابة كالزيرة والانشهار والمنع والنهي يزير

في الثلاثة الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبور وكتاب داود
 عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو ازبر ومن براى عظيمها والقطعة من الحديد ج زبور و الشعر المجمع
 بين كتي الاسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل وهما كوكبان نيران باهلي الاسد ينزاهما القمر والازبر
 المؤذى والزبراء بقعة قرب نيباء وجارية سليطة للاحنف بن قيس وزبران محركة بالحاء منها زيد بن عبد الله
 النقيبه وزبان ميسور والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن ابي هالة
 صحابيون والزبر كأمير الداهية والجل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحماة وابن عبد الله الشاعر
 وجد الزبر وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبر لما حرمه لعن الله ناقة حملتني اليك فقال له ان ذرا كبتها وع
 قرب الثعلبية والشئ المكتوب وعبد الرحمن بن الزبر بن باطى صحابي والزبر ثمان ماء ثمان لطيحة وزوبر فرس مطير
 ابن الاشيم وفرس الجميح بن منقذ بن الطماح وفرس اخيه عرفة واخذ من زوبره وزابره وزوبره اي اجع
 ورجع زوبره اذا لم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بضمين زبيرة وازبر عظم جسمه وشجع وازبار الكلب تنفس
 والشعر انمى والنبت والوبر نبات الرجل للشرتها وزوبر الثوب فهو من زوبر ومن يروا زوبر عبد الله بن العلاء
 ابن زبر من تابعي التابعين وحارثة وحسن ابنا قطن بن زابر كتاب صحابيان ومحمد بن زياد بن زبار كشداد الزباري
 اخباري * الزبتر كغضنفر القصير والرجل المنكر في قصر والداهية كلز يتري ومن يتز بتر غلينا اي متكبرا
 (زبطرة) كتمطرة بين ملطية وميساط وبنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبعرى) بكسر
 الزاي وفتح الباء والراء السى الخلق والغليظ ويفتح وهي هاء واذن زبكرة غليظة كثيرة الشعر والكثير شعر
 الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية واتى التماسيح اودابة تحمل بقرنها الفيل ووالد عبد الله الصحابي
 القرشي الشاعر وكذفر ودرهم بنت طيب الراحية وكجعفر وجعفرى ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من
 السهام * الزبغر كدرهم لغة في المهمله او هي الصواب (زجره) منعه ونهاه كزجره فزجره وازجر
 والكلب وبه نهيه والطير تقاتل به فتطير فنهره كزجره والبعير ساقه والناقة بما في بطنها رمت به والزجر
 العيافة والتكهن وسمك عظام ويحرك ج زجور وبعير ازجر في فقاره انخزال من داء اودبار وقوله تعالى
 فالزاجرات زجرا اي الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها وتشكر بانفها والتي لا تدر
 حتى تزجر والناقة العلوق (الزجير) والزحار والرحارة بضمهما الصوت والنفس بانين او استطلاق البطن
 بشدة وتقطع في البطن عشى دما والفعل يجعل وضرب كالترجور والترجور ورجرت به امه وترجرت عنه ولده
 وزجر بن قيس وابن حصن وابن الحسن محدثون وكزفرو سكران الخيل وقد زجر كعنى فهو من حور وكغراب
 داء للبعير وزاحره عاداه وزجره بالرخ شجبه به والخيل مثل فاستقل السؤال والترجيران في اللاد ولد الناقة فيما بين

منتجته وبين شهر اقصاد فتجعل كره في مخلاة وتدخلها في حياتها وتتركها ليلة وقد سددت انفسها ثم نسل الكره
وقد اعددت حوارا آخر فترتها الحوار والاتف مسدود بعد فتحها انه ولدها وانها تنجته ساعتها فتجمل انفسها
وتدنيه فترامه وتدر وقد زحرتها زحيرا * زحمر القربة ملاءها (زخر) البحر كنع زخرا وزخورا وزخرا
طمي وتلا والوادي مدجدا وارفع والشيء ملاء والقوم جاشوا النفي او حرب والقدر والحرب جاشتا والنبات
طال والرجل بما عنده فخر كثر زخور والرجل اطربه والعشب المال سمنه وزينه والندق اذراه في الريح وزاخره
فزخره فاخره ففخره ونبات زخور وزخوري وزخاري تام ريان ملتف والزاخر الشرف العالي والجذلان والزخري
ككردي الطويل وزخاري النبات زهره ونصارته وعرقه زاخري كريم يعني وكلام زخوري فيه تكبر * زخبر
بجعفر اسم * ازدره لغة في اصدده وجاء يضرب ازدر به اي فارغا وقرى يومئذ يزد الناس اشتا تا والازدران
المنكان (الزر) بالكسر الذي يوضع في القميص ج ازرار وزرور وعظيم تحت القلب وهو قوامه
والنقرة فيها تدور وابله الكتف وطرف الورق في النقرة وخشبة من اخشاب الخباء وحده السيف وزر بن
حبيش تابعي وذو الزر بن سفين بن ملحج او ملحج القردي وانه لزمن ازرارها اي حسن الرعية لها وزر الدين
قوامه وبالفتح شد الاضرار والطرود والطعن والتنف والعص وتضييق العينين والجمع الشديد ونقض المتاع وزر
جد لعبد الله الخوازي والوازم بن زرع حابي وزر بن كرمان الرازي له ذكر وزر زاد عقله وزر كسيع تعدي على
خصمه وعقل بعد حقي والزير كمي الذي الخفيف كالزرار والزرار ونبات يصنع به وتوقد العين وتنورها
والزرور المركب الضيق وطائر الزرور وزرر صوت الرجل دام على اكله وبالمكان ثبت وترر زحرك
والزارة الذبابة الشعراء والزرة بالكسر اثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصحابي ويفتح وكان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميح بن منقذ وعبد الله بن زيرير كبريتايعي والزارة البطارقة جمع زرزار
وزريران ه بغداد وسلم بن زيرير كبرير من تابعي التابعين عطاردى بصري وهو زررور مال وزره عالم بمصلحته
والزارة بالضم ما رميت به في حائط فلحق به وزارة بن اوفى وابن جري وابن عمرو وابن قيس بن الحرث وابو عمرو
غير منسوب صحابيون ومجلى بالكوفة وابن يزيد بن عمرو والبكاي والمزارة المعاضة وقول الجوهري اذا كانت
الابل سما ناقيل بهازرة تصيف قبيح وتحريف شنيع وانما هي بهازرة على وزن فعالة وموضعه فصل الباء
وزر بن صهيب بالضم محدث (زعر) الشعر والريش كفرح فهو زعر وازعر قل وتفرق كازعر وازعار
ورجل زير قليل المال وزعر ورسي الخلق وهو ثمر شجر مر والزعراء ضرب من الخوخ وع الزعارة وتقف
الراء الشراسة والزعر الجماع والفعل كجعل وع بالجاء وكثوة طائر لا يرى الا من عور او زعر كجدول
ابو بطن والازعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالجاء ترعير ادعاه للسفاد * الزعري بفتح زى ضرب

من السهام (الزعران) م وإذا كان في بيت لا يدخله ساء أبرص ومن الحديد صدأ ج زعافور زعفره
 صبغه به وفرس الحوفزان الحرث بن شريك وفرس السليل بن قيس والزعرانية ه همدان منها القسم بن عبد
 الرحمن شيخ الدارقطني ويغداد منها الحسن بن محمد بن النجاشي صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه
 ينسب درب الزعفراني والمزعر الفالوذ والاسد الوردي * زغره كمنعه اغتصبه ودجله زخرت ومدت وزغر
 كل شيء كثرته وافراطه وكفر ابو قبيلة كانوا من ادم جرمذهة واسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغر
 بالشام لانها نزلت بها وبها عين غور مائها علامة خروج الدجال وزغري الوادي تمر * الزغر بكعفر الجميع
 من كل شيء والمرور الرقيق الورق وتكسر الزاي وزغبر الثوب وزغبره بضم الباء زبهره وقد زغبر والزغبور سبع
 (زفر) يزفر زفرا وزفيرا اخرج نفسه بعد مده اياه واشى زفرا سحله كازدفره والماء استقى والنار سمع لتوقدها
 صوت والمزدفر والمزفر والزفرة ويضم النفس كذلك والمستفس وزفرة الشيء وسطه والزفر بالاكسر الحمل
 على الظهر وفي البارع الحمل محركة والقربة وجهاز المسافر والجماعة كالزافرة وبالفتحريك الذي يدعم به الشجر
 وكالصرد الاسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العطية الكثيرة والذي يحمل الاثقال اي القوى على
 حمل القرب والجمل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة من البناء ركنه ومن الرجل عشرينه
 والجمل الضخم ومادون الريش من السهم او مادون ثلثيه مما يلي النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجمد
 اعمدته واسبابه المقوية له والزفير الداهية واول صوت الجار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد
 تلاحم المفاصل والمزدفرفي جوجو القرس الموضع الذي يزفر منه والازفر القرس العظيم الجنيح ج زفر
 * الزفر الصقرو زقر لغة في سقر (زكره) ملاه زكره قزكره والزكرة بالضم زق للخمير والخل وتزكره الشراب
 اجتمع وبطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكرته كزكرته او عنز كرية وكرية شديدة الحجرة وزكرياء ويقصر
 وكعربي ويحقق علم فان مددت او قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وتثنية الممدود زكرياوان ج
 زكرياؤون وفي النصب والخفض زكرياوين والتثنية زكرياوي فاذا اضفت اليك قلت زكرياء اي بلاوا وفي
 التثنية زكرياواي وفي الجمع زكرياوي وتثنية المقصور زكريان ورايت زكريين وهسم زكريون وتثنية زكري
 مخففة زكريان ج زكرون * زنبور احدا ولا دابليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى افخذونه
 وذريته اولياء وعمله ان يفرق بين الرجل واهله ويصير الرجل بعيوب اهله (زمر) يزمر ويزمر زمرا
 وزميرا وزمر زميرا غنى في القصب وهي زامرة وهو زمار وزامر قليل وفعله ما الزمارة كالكتابة ومن امير داود
 ما كان يتغنى به من الزبور وضروب الدعاء جمع زممار ومن مور والزمارة كجبانة ما زمير به كالمزمار
 والسا جور والرائية وعمودين خلقي الغل وكتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القرية ملاها كزمرها

وبالحديث أذاعه وفلا بأفلاق أغراه به والطبي زمر أأنافق والزمر ككتف القليل الشعر والصوف وهي بهاء
والقليل المروءة وقد زمر ككفرح والحسن الوجه وكظم الشديد وكثير القصير ج زمار والغلام الجبل
كالزومر والزومر الزمرة بالضم الفوج والجماعة في تفرقة ج زمر والمستزمر المنقبض المتصاغر وينزمر
كيزبطن وزيمر علم وناقاة الشماخ وبقعة بجبال طي وزيمران كضيران ع وزمارأشددة ممدودة ع
وكسيت نوع من السمك وأزمار غضب واحمرت عيناه (الزحجر) كجفير السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج
زماجر وزماجر وصوتها وكثرة الصباح والصخب والصوت كالزحجر كسبطر وأزحجر صوت وزحجر الأسد وتزحجر
ردد الزنبر وزحجربا لكسر د (زحجر) الصوت أشد كالزحجر والغر غضب فصاح والاسم التزحجر والعشب برعم
والزحجر الزمار والنشاب والكثير الملتف من الشجر والأجوف الناعم ربا وزماخيرة غربي النيل بالصعيد الأدنى
والزحخرة الزانية والزحخرة الطويل والأجوف كالزماخري بالضم * زحشش كسفرجل ع بنواحي خوارزم
اجتاز بها أغرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زحشش والرداد فقال لا خير في شر ورد ولم يلسم بها منها جار الله
أبو القاسم محمود بن عمرو فيه يقول أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني * جميع قري الدنيا سوى القرية التي
* نبواها دار أفداء زحششرا * وآخر بان تزهى زحشش يامري * إذا عُد في أسد الشرى زح الشرا * زمزم
الوعاء حركه بعد الملء ليتباط ولجه زمازيراي متقبض (الزمهرير) شدة البرد والقمر وأزمهرت الكواكب
لمعت والعين اجرت غضبا كزمهرت والوجه كح واليوم اشتد برده والمزهر الغضبان والضحك السن (ززه)
سلاه والرجل البسه الزنار وهو أعلى وسط النصارى والمجوس كالزنازة والزنبر كقبيط من ترتر الشيء دق والزنايز
الحصى الصغار وذباب صغار وبئر معروفه ورملة بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة منزرة طويلة جسمه
وزنيرة كسكنة مملوكة رومية صحابة كانت تعذب في الله فاشترها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فاعتقها وزنير
كزبير ابن عمرو وشاعر خثعمي (الزبور) بالضم ذباب لساع كالزبورة والزبارة بالكسر والخفيف الظريف
السريع الجواب كالزنبور والجش المطبق للحمل والغارة العظيمة وشجرة كالدلب والتين الحلواني كالزنبير والزبارة
فيهما مكسورتين وأرض منزرة كثيرة الزنايز والزناير والأسد وكقنفذ الصغير وأخذته بزنبوره كزنبوره وتزنبوره
والزنبيري الثقيل من الرجال والضم من السفن * الزنيرة الضيق والعسر وتزنتر تخترو فاعة بن زنتر كجفر
صحابي ومبشر بن عبد المنذر بن زنتر بدرى قتل يومئذ وأبو زنتر جد سعيد بن داود بن أبي زنتر الزنتري وأحمد بن
مسعود الزنتري تحدث وأما أحمد بن بشر الزبيري فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء الموحدة لأنه من آل الزبير
* زنجبار بالكسر د وكعنه وورضب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أظفار
الأحداث وزنجرقرع بين ظفر إبهامه وظفر سبابته * الزنجفر بالضم صيغ م * زنجفر زنجفره نفخ فيه * الزنجفر

بِالسَّكْرِ قَلَامَةُ الطُّفْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْقِشْرَةُ عَلَى النُّوَّةِ وَمَارَرَاتُهُ زَنْقِيرَ شَيْءٍ * زَنْهَرُ إِلَى بَعِيدِهِ أَشَدُّ تَطَرُّهُ
وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ (الزُّورُ) وَسَطَ الصَّدْرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ إِلَى السَّكَنِ أَوْ مَلَقَى أَطْرَافَ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ
وَالزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزَّارِ وَالزُّورِ وَعَسِيبُ النُّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَمَصْدَرُ زَارَ كَالزَّيَارَةِ وَالزَّوَارِ وَالْمَزَارِ وَالسَّيْدُ
كَالزُّوِيرِ وَالزُّوِيرُ كَبِيرٌ وَخَدِبٌ وَالْخِيَالُ يُرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ وَالْجَرُّ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبُتْرِ فَيُجْزَعُ عَنْ كَسْرِهِ
فَيَدْعُو ظَاهِرًا أَوْ أَدْقَبَ السَّوَارِقَةِ وَيَوْمَ الزُّورِ يُبَكِّرُ عَلَى تَمِيمٍ لَانَّهُمْ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ
زُورَانَا لَنْ نَفْرَحَ حَتَّى يَفْرَأَ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرُّ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ وَمَجْلِسُ الْغَنَاءِ
وَمَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهَرَ يَصُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ
وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزُورِ وَلَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَيْبُهُ وَلَيْنُ الثَّوْبِ وَنَقَاؤُهُ وَمَلِكٌ بَنَى شَهْرَ زُورٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَعَوَجُ الزُّورِ
أَوْ أَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ وَالْأَزُورُ مَنْ بِهِ ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمُؤَخَّرِ
عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السُّرُوءَانُ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهَجَفَ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ
الْمَهْيَلُ لِلْأَسْفَارِ وَالزُّوَارُ وَالزَّيَارُ كَتَابُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَلاَحًا لَشَيْءٍ وَعَصْمَةٌ وَحَبْلٌ يَجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقِّ حِجًّا
أَزُورَةُ وَزُرْتُ الْبَعِيرُ شَدَّدَتْهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزَّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّورَاءُ مَالٌ لَا حِجَّةَ وَالْبَيْتُ الْبَعِيدُ
وَالْقَدْحُ وَانَاءٌ مِنْ قِصَّةٍ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَعْدُ أَدْلَانِ أَبْوَابِهَا الدَّخْلَةُ جَعَلَتْ مَرْوَرَةً عَنِ الْخَارِجَةِ وَعِجٌّ بِالْمَدِينَةِ
قَرَبَ الْمَسْجِدِ وَدَارٌ كَانَتْ بِالْحَيَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَضَى وَارْتَضَى عِنْدَ ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَيْلِ
وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّارَةِ وَالزَّارُورَةُ وَحَى مِنْ أَرْدِ السَّرَاوَةِ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهَا مَرْزَبَانُ الزَّارَةِ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ
بِأَطْرَافِ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّجَارُ الْمُتَقَوْلُ وَزَارَةُ هِيَ مِنْ أَعْمَالِ اسْتِخْنٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ
وَالزَّيْرُ وَالزُّورُ وَالسَّكَنُ وَالْقِطْعَةُ بِهَا وَالذَّنُّ أَوْ الْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يَحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ وَيَحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ
شَرَاوَةٍ جِازَازُورِيَّةٌ وَازْيَارُوهِي زِيَارَتُهَا وَخَاصُّ بِهِمْ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ أَحَدُهَا وَبِهَا هَيْئَةُ الزَّيَارَةِ
وَكَسَدُ الْغَضَبِ وَزُورَةٌ وَيُقْحَعُ عِزُّ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْطَرُّ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا الشَّدِيدُ وَيَوْمَ
الزُّوِيرِ مِمَّا زَارَهُ حَمَلَهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورَ زَيْنُ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ حَسَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّائِرُ الزَّمَةُ وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا
وَنَفْسُهُ وَسَمُّهَا بِالزُّورِ وَالْمَزُورُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمُدَّعِي مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَيَعْمُرُهُ لِيَقِيَهُ فَيَسْقِي فِيهِ
مِنْ عَمَلِهِ أَوْ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَزَارَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَعْنَهُ عَدَلٌ وَاشْتَرَفَ كَالزُّورِ وَازْوَارَ الْقَوْمُ زَارَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّابِغِيِّ وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُورَانَ السَّكَازُورِيُّ وَاسْحَاقُ بْنُ
زُورَانَ السَّيْرَانِيُّ مُحَدَّثُونَ (الزَّهْرَةُ) وَيُحَرِّكُ النَّبَاتُ وَنُورُهُ أَوِ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جِزْهُ وَازْهَارُ جِجْ أَزَاهِيرُ وَمِنْ
الدُّنْيَا يَهْجَتُهَا وَنَضَارَتُهَا وَحَسَنُهَا وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحَسَنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرِمَ وَهُوَ أَزْهَرُ وَابْنُ كَلَابٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ

قريش واسم ام الحياء الانبارية المحمدية وبوزهرة شبيعة مجلب وام زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن جويرية
صحابي وكنودة فحجم في السماء الثالثة وع بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهوراً تلاً
كازهر والناراضات وزهرتها وبك زنادي قويت وكثرت بك والشمس الابل عيرتها والازهر القمر ويوم
الجمعة والثور الوحشي والاسد الابيض اللون والنير والمشرق الوجه والجل المتقاج المتناول من اطراف
الشجر واللب ساعة يجلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صحابيون وابن خبيصة تابعي والازهران
القمران واحمر زاهر شديد الحمرة والازدهار بالنسي الاحتفاظ به والفرح به او ان يجعله من بالك وان تامر
صاحبك ان يجد فيما امرته والزاهرية التي تجتر وعين براس عين لا ينال قعرها والزاهر مستقي بين مكة والسعي
والزهراء د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه والبقرة الوحشية وفي قول روبة سخابة يضاء برقت بالعشي
والزهر او ان البقرة وآل عمران والزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسي واقارب
فضلاء واطباء وزهرة كهمة وزهران وزهر اسماء والزهرية قد يغداد والمزهر كثير العود يضرب به والذي
يزهر النار ويقلبها للضيفان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الاسود صحابيان وازهر النبات نور كازهار
ومحمد بن احمد الزاهري الدنداني محدث واحمد بن محمد بن منفرج التباي الزهري حافظ * الزير بالكسر البدن
والزيا في زور (فصل السمين) (السور) بالضم البقية والفضلة واسار ابقاه كسار كنغ والفاعل
منهما سار والقياس مستر ويجوز وفيه سورة اي بقية من شباب وسورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي
لا الجميع كما توهم جماعات او قد يستعمل له ومنه قول الاخوص * فخلتها النالباة لما * وقد انوم سائر الحراس
وضاف اغرابي قوما قاموا والجارية بتطيه فقال بطني عطري وسائري ذري واغري على قوم فاستصرخوا بي
عهم فابطوا عنهم حتى اسروا وذهب بهم ثم جاوا يسألون عنهم فقال لهم المسئول اسائر اليوم وقد زال الظهر
اي اطمعون فيما بعد وقد تبين لكم الياس لان من كانت حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان يياس
كما يياس منها بالغروب وسر كفرح بقى وسور الاسد ابو خبيثة الكوفي لان الاسد اقترسه فتركه حيا وتسار
شرب سور النيد (السبر) امتحان غورا الجرح وغيره كالاستبار والاسد والاصل واللون والجمال والهيئة
الحسنة ويكسر في الاربعة والمسبور الحسنها وبالكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح الغداة الباردة ج
سبرات وسبرة بن ابي سبرة وابن عمرو وابن فاتك وابن الفاكه صحابيون وابو بكر بن ابي سبرة السبري مقي المدينة
وسبرت كزرج د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد ومنه عرض سابري لانه يرغب فيه بادني عرض وعمر
طيب ودرع دقيقة النسيج في احكام وسابور ملك معرب شاه توروكورة بفارس مدتها ثوبه جان واجد بن
عبد الله بن سابور وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي محدثان والسبور الفقير وارض لانبات بها والسبار

كِتَابُ الْمِسْبَارِ مَا يَسْبِرُ بِهِ الْجِرْحُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السِّبَارِيُّ حَدَّثَ بِتَارِيخِ بَحَارِي عَنْ مَوْفِقِهِ عَجَابُ
 وَكَصْرِدَ وَقْتَرَةٍ طَائِرٌ وَكَصْرِدَ أَوْقَرَةٍ أَوْزِيرٌ بِرَعَادِيهِ لَتِيمُ الرَّبَابِ وَكَبَقِمُ كَتِيبٌ بِيْ بَدْرٍ وَالْمَدِينَةُ وَكَتْنُومَةُ جَرِيدَةٌ
 مِنَ الْأَلْوَاكِ يَكْتَبُ عَلَيْهَا فَإِذَا اسْتَعْنَوْا عَنْهَا مَحْوُهَا وَالْمُسْبَرُ كَقَشَعِرِ الْأَذَاهِ تَحْتَ اللَّيْلِ * السَّبَادَةُ الْفَرَاغُ
 وَأَصْحَابُ اللَّهِ وَالتَّبْطِلُ (السِّبْطُ) كَهَزْبِ الْمَاضِي الشَّهْمِ وَالسَّبْطُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُثْبَةِ
 وَجِبَالُ سِبْطَاتٍ وَتَأْوُهُ كَرَجَالَاتٍ طَوَالِ عَالِي وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسَّيْطَرُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ جَدًّا وَالطَّوِيلُ
 كَالسَّبَاطِ وَالسَّبْطَرِيُّ كَعَرَضَنِي مَشِيَّةٌ فِيهَا تَجْتَرُّ وَاسْبَطَرُ اضْطَجَعَ وَامْتَدَّ وَالْأَبْلُ اسْرَعَتْ وَالْبِلَادُ اسْتَقَامَتْ
 * السَّبْعَرَةُ وَالسَّبْعَارُ تَشَاطُ النَّسَاقَةَ وَحَدَّثَهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنبِهَا * السَّبْعَطَرِيُّ الطَّوِيلُ جَدًّا
 (السَّبْكَرُ) اسْبَطَرُ فِي مَعَانِيهِ وَالْجَارِيَةُ اعْتَدَلَتْ وَاسْتَقَامَتْ وَالْمُسْبَكُ الشَّابُّ التَّامُّ الْمُعْتَدِلُ وَمِنْ الشَّعْرِ
 الْمُسْتَرْسِلُ (السِّتْرُ) بِالْكَسْرِ وَاحِدُ السُّورِ وَالْأَسْتَارُ وَالْخَوْفُ وَالْحَيَاءُ وَالْعَمَلُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُوسُفَ
 السِّتْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَيَأْقُوتُ الْخَادِمُ السِّتْرِيُّ مِنَ الْعِبَادِ وَعَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ السَّامِرِيُّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ السُّورِيَّانِ
 مُحَمَّدَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ التُّرْسُ وَالسِّتَارَةُ مَا يَسْتُرُ بِهِ كَالسِّتْرِ وَالْأَسْتَارَةُ جِ سَتَائِرُ وَالْجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ وَبِلَا
 هَاءِ السِّتْرِ جِ سُتْرٌ وَجَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ وَبَاجَا بِالْجَمْعِ وَثَنًا يَأْفُوقُ أَنْصَابَ الْحَرَمِ لِأَنَّهَا سِتْرَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ
 فِي دِيَارِ رِبْعَةٍ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالسِّتْرُ الْعَفِيفُ كَالسُّورِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْإِسْتَارُ بِالْكَسْرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الزَّيْنَةِ أَرْبَعَةٌ مَشَاقِيلُ وَنِصْفٌ وَتَسْتَرُ وَاسْتَرْتَعْطَى وَسَاقُورُ أَحَدِ السَّحَرَةِ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَادَةٌ بِقُرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةٌ بِالسَّوَادِ وَهِيَ بِحُزْنٍ أَسَانُ (مَجْرُ) التَّنُورُ أَجَاهُ وَالنَّهْرُ سَلَاةُ
 وَالْمَاءِ فِي حَلْقِهِ صَبَةٌ وَالنَّسَاقَةُ سَجَرٌ أَوْ مَجُورٌ أَحَدَتْ حَنِينَهَا وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ النَّوْرُ كَالْمَسْجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقُدُ
 وَالسَّائِكُنُ ضِدُّ الْبَحْرِ الَّذِي مَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَمِنْ اللَّوْلُوِ الْمَنْظُومِ الْمُسْتَرْسِلِ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ
 السَّيْلُ فَيَمْلَأُهُ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَعِ وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّنْفِيُّ جِ سَجَرَاءُ وَالسَّاجُورُ خَشَبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ
 وَجَعْرُهُ شَدِيدٌ بِهِ كَسُوجْرُهُ وَنَهْرٌ بِمَنْجٍ وَكِتَابٌ قَرَبُ بَحَارِي وَالسُّوْجَرُ شَجَرٌ أَوْ الْخِلَافُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ
 وَالسَّجُورِيُّ كَهَوْرِي الرَّجُلُ الْخَفِيفُ أَوْ الْأَخْفُ وَعَيْنُ سَجَرَاءُ خَالَطَتْ بِنَاضِحًا حِمْرَةً وَهِيَ يَتَنَّهُ السَّجَرَةُ بِالضَّمِّ
 وَالسَّجِيرُ بِالتَّحْرِيكِ وَشَعْرٌ مَسْجُورٌ وَمَسُوجٌ مَسْتَرْسِلٌ مَرْسِلٌ وَالْأَسْجَرُ الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ
 الْمَاءِ تَغْيِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالسَّجَرُ فِي السَّيْرِ تَمَاجٍ وَالْمَسْجَرُ كَقَشَعِرِ الصَّلْبِ (السَّجْهَرُ) كَقَشَعِرِ الْإِبْيَضِ
 وَالسَّجْهَرُ النَّبَاتُ طَالٌ وَابْسَطَ وَالسَّرَابُ تَرِيَّةٌ وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَحِمَابَةٌ مَسْجُورَةٌ يَتَرَقَّقُ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ)
 وَيَحْرُكُ وَيَضُمُّ الرِّثَّةُ جِ سَحُورٌ وَاسْحَارٌ وَاتْرَدَبَةُ الْبَعِيرِ وَانْتَفِخَ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طُورُهُ رَجَاؤُ قَدْرُهُ وَانْقَطَعَ
 مِنْهُ سَحَرِي يَنْسَبُ مِنْهُ وَالْمُقْطَعَةُ السُّحُورُ وَالْأَسْحَارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ لِارْتَبِ السُّحُورِ كَصَبُورٍ مَا يَنْسَحِرُ بِهِ

والسحر قبيل الصبح كالسحري والسحرية والبياض يعاود السواد وطرف كل شيء ج اسحار والسحرة بالضم
 السحر الاعلى ولقبته سحر يا هذا معرفة تريد سحر ليلتك فان اردت نكرة صرفته فقلت انبته بسحر وبسحرة
 واسحر سارفيه وصارفيه والسحرة الصخرة والسحر كل ما لطف ما خذه ودق والفعل كمنع وان من البيان لسحرا
 معناه والله اعلم انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف
 قلوبهم ايضا عنه وبالضم القلب عن الجرمي وسحر كمنع خدع كسحر وتباعده وكسبح بكر والسحور المفسد من
 الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلة الكلا والسحير المشتكى بطنه رالفرس العظيم البطن والسحارة بالضم من
 الشاة ما يقتلعه القصاب من الرئة والخلقوم وكجبانة شيء يلعب به الصبيان والاسحارة والاسحار ويقع والسحار
 وهذه مخففة بقله تسين المال والسوحر شجر الخلاف والصفصاف وسحار ككان صحابي وعبد الله السحري
 محدث وكعظم المجوف واستحر الديك صاح في السحر * اسحظر الرجل امتد ومال وعرض وطال ووقع
 على وجهه (اسحفر) مضى مسرعا والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والمسحفر البلد
 الواسع والرجل الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفرح سخر او سخر او سخر او مسخر او سخر
 وسخر اهزي كاستسخر والاسم السخرية والسحري وبكسر وسخره كمنعه سخر يا بالكسر وبضم كمنعه ما لا يريد
 وقهره وهو سخرة لي وسحري وسحري ورجل سخرة كهزمة يسخر من الناس وكبسة من يسخر منه ومن يتسخر
 كل من قهره وسخرت السفينة كمنع طابت لها الريح والسير وان تسخر واسنا فاننا تسخر منكم كما تسخرون
 اي ان تسجهلونا فاننا تسجهلكم كما تسجهلونا وكسرك بقله تسخر اسان وسخره تسخير اذله وكافه عملا بلاجرة
 كسخره (السخر) شجر يشبه الاذخر وع والسخيرة ماء لبني الاضيطة وسخيرة الازدي وابن عبيدة
 صحبان وبنت تميم صحابة (السدر) شجر التبق الواحدة بهاء ج سدرات وسدرات وسدرات وسدر
 وسدر وسدره تابعي وابو سدره تميم الجهيمي شاعر وسدره المنتهى في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر
 والسدرتان مواضع وكأمن نهر بناحية الحيرة وارض بالين منها البرود وع بمصر قرب العباسية وابن حكيم
 شيخ اسفيان الثوري والعشب وكزير قاع بين البصرة والكوفة وع بديار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء
 والسادر المتخير كالسدر سدر كفرح سدر او سدارة والذي لا يهتم ولا يبالى ما صنع والبعر تحبير بصره من شدة
 الحر وكثف البحر والسدار كتاب شبه الخدر والسدارة بالكسر الوفاية تحت المقنعة والعصابة وكقبر
 لعبة للصبيان والاسدران عرقان في العينين وجاء يضرب اسدر به اي عطفه ومنكبه اي جاء فارعا ولم يقض
 طلبته وسدر الشعر فانسدر سده فانسدل وانسدر بعد وانحدر واستقر (السر) ما كنتم كالسريرة ج
 اسرار وسرائر والجماع والذكر والنكاح والافصاح به والزنا وفرج المرأة ومستهمل الشهر واخره او وسطه

قوله تسجهلونا يعني تحملونا
 على الجهل على سبيل الهزوة
 في الآية مجاز المشاكلة
 كما في قوله تعالى الله يستهزي
 به افاذه عاصم اقندي

قوله الجهيمي الذي في عاصم
 الجهيمي بتقديم الهاء على
 الجيم

والاصل والارض الكريمة وجوف كل شيء ولبه ومحض النسب وافضل له كالسرار والسرارة بفتحهما وواحد
 اسرار الكف لخطوطها كالسرور ويضمن والسرار و ج اسارير و بطن الوادي واطيبه ومطاب من
 الارض وكرم وخالص كل شيء بين السرارة بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ومخلاف بالين وع
 ببلادهم وواد في بطن الحلة كالسرار والسرارة بفتحهما وع بنجد لاسد والسر بالضم ة بالرى منها زياد
 ابن علي وع بالجاز بديار منبجة وسراة ممدودة مشددة مضمومة وتفتح ماء عند وادي سلى وبرقة عند وادي
 ارل واسم لسر من راي وسرار ككتاب ع بالجاز وماء قرب اليمامة او عين ببلادهم والسرير كميم ع بديار
 بني دارم او بني كاتنة ومملكة بين بلاد اللان وباب الابواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسارير
 محاسن الوجه والحدان والوجستان وسره سرور او سر بالضم وسرى كبشرى وتسرة ومسرة افرحه وسرهو
 بالضم والاسم السرور بالفتح والزند سر بالفتح جعل في طرفه عودا ليقدر به ويقال سر زندقا انه اسراى اجوف
 والحي قطع سره وهو ما تقطعه القبيلة من سرته كالسرور والسرير ج امرة وجمع السرة سرور وسرات وسر
 بسر بفتحهما اشتكاهن من راي بضم السين والراء اى سرور وبفتحهما وفتح الاول وضم الثاني وسامرا
 ومده الجحري في الشعر او كلاهما لحن وساء من راي د لما شرع في بنائه المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما
 انقل بهم اليها سر كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة سرمرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن علي
 ابن زياد المحدث السرى والسرور كسر د ع وكعب ماعلى الككة من القشور والطين وع قرب مكة كانت
 به شجرة سرقتها سبعون نبياى قطعت سرهم اى ولدوا وسرارة الوادي افضل مواضعه كسرتة وسره وسراره
 والسرية بالضم الامة التي تواتها يسمونها الى السر بالسر للجماع من تغير النسب وقد تسرر وتسرى
 واستسر والسرير م ج اسرة وسرر وسرر الراس في العنق والمثلث والنعمة وخفض العيش والنفس قبل
 ان يحمل عليه الميت وما على الاكدة من الرمل والمخبطع وشحمة البردى وكبير واد بالجهاز وفرضة سفن
 الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجمار والمسرة اطراف الرياحين كالسرور وسره حياه بها وبكسر الميم
 الالة يسار فيها كالطومار والسراء المسرة كالسار وراء وناقة بها السرور وهو وجع يأخذ البعير في كركته من
 دبرة والبعير اسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضى الطيبة والسرار كسحاب السحاب ومن الشهر آخر
 ليلة منه كساره وسرره واسره كتمه واظهره ضد واليه حديثا افضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء في اقصاه
 والسرر من النبات بضمين اطراف سوقه العلى وامرأة مسرة وسارة تسرل ورجل برسير ويسر وقوم بزور
 سرون والسرور الفطن العالم الدخال في الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو سرور
 مال مصلح له وسرور بالضم د بفتحهمستان وسرره الماء تسريرا بلغ سرته وساره في اذنه وتساروا تشاجوا

قوله كالسرور والسر الاول
 بفتحهمستان
 هكذا في عاصم

واستسروا واستسروا والتسرب في الثوب التهلل وسر السر الشفرة حددها والاسر الخيل ومسار حسن بالين
 وتحتيف الراي لحن وسرجا هلا لقب كابط شر او ولد له ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهوان تقطع سرهم
 اشباها لا تخاطهم اثني ورتقة السرين ق على الساحل بين حلي وجدة وابوسرية كافي هريرة هيمان محث
 ومنصور بن ابي سريرة شيخ لابن المباركة وسري كسري بنت نبهان الغنوية صحابة وسرين كسجين ع بمكة
 منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني * السيسنر بكسر السين الاولى الريحانة التي يقال لها النمام
 (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره ج اسطر وسطور واسطار ج اساطير والخط
 والكتابة ويحرك في الكل والعمود من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به
 واستطره كنبه والاساطير الاحاديث لا نظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل
 وسطر سطر القاب وعلينا انا بالاساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمنسط كل مسطر وقد سطر عليهم وسوطر
 وتسيطر والمسطار الخمر الصارعة اشارج او الحامضة او الحديثة والغبار المرتفع في السماء واسطراحي
 تجاوزا اسطر الذي فيه اسمي وفلان اخطأ في قراءته والسايطرون سلك من ملون العجم قبله سلبورد والاكاف
 والسطرة بالضم الامنية وكسري ق بدمشق (السعر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج اسعار واسعروا
 وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كنع او قدما كسعر واسعروا السعر بالضم الحر كلسعار
 كغراب والجنون كلسعر بضمين والجوع او القرم والعدوى وقد سحر الابل كنع اعداء وككنف المجنون
 ج سعري والسعر النار كالساعة وراهمها والمسعور وكزير صم وابن العدا صحابي والمسعور ما سعربه
 كالمسعار وموقد نار الحرب والطويل من الاعناق او الشدي ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضربه
 وابن كدام شيخ السفياني وقد فتح ميمه وميم اسمائه تقا ولا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار ومقدم
 النصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعرة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة وسعر اندولي بالكسر
 قيل صحابي وابوسعير منظور بن حبة راجز والمسعور الحريص على الاكل وان ملي بطنه ولا سحر سحره بالقح
 لا طوفن طوفه والسعرة السعال واول الامر وجدته والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر
 القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب ولقب مرثد بن ابي حمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان
 او هو بالشين واسعر الجعفي وابن رجيل التابعي وابن عمرو ومحمد بن وهلال بن اسعر البصري من الاكلية
 المذكورين المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واستعرا الحرب في البعير ابتداء بمساعره اي ارفاغه واباطه
 والنار انقذت كتسعت والاصوص بحركوا كلهم اشتعلوا والشرب انشروا وسعر البعير مستدق
 ذنبه ويستعور في فصل اليباء * السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء وماه سعير وسعر سعير خيس وسعير

الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السفر) نبت هم والسعتر الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد على
 ولقب يوسف بن يعقوب النخيري * سفره كنعته نفاه (السفر) الكدس وابن نسيب السابعي ووالد أبي
 الفيض يوسف والأسماء بالسكون والكنى بالحركة والمسفرة المكينة والسفارة الكفاة والكشط والتفريق
 يسفر في الكل والائر ج سفور وسفر بن نسيب محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة واسفار وسفار ذو وسفر
 لهذا الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللحم من الخيل وبهاء أمة من الروم كان له لبعدهم وتوغلهم
 في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السفارة لسمعتم وجبة الشمس والمسفر الكثير الأسفار والقوى على
 السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفره الجلد وكتاب حديدة أو جادة توضع على أنف البعير
 بمنزلة الحكمة من القرس ج أسفرة وسفر وسفائر وقد سفره يسفره واسفره وسفره يسفره يسفرا ضاء
 واشرق كسفر والحرب ولت والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافر والغنم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر
 ويسفر سفر أو سفارة وسفارة فهو وسفير وكثيرة السور سمكة كثيرة السور وبهاء السبورة وكقطام بتر قبل ذي قار أبي
 مازن بن مالك والسفير ما سقط من ورق الشجر وع وبهاء قلادة بعري من ذهب وفضة وناحية بلاد طي وكرب
 ع وكهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب
 اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر والابل رعاه بين العشائين وفي السفر فتسفرت هي والنار الهبها وتسفر
 أتى يسفر والجلد تار وشيئا من حاجته تداركه والنساء استسفرنهن وفلا ناطل عند النصف من تبعه كانت له
 قبله والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكعبة جمع سافر والملائكة يحصون الأعمال
 وبلاء قطع المسافة ج أسفار وبقية يابض النهار بعد مغيب الشمس وع وة بجران وأبو السفر محرر
 سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبي السفر من أتباعهم وأبو الأسفر روى عن ابن حكيم عن علي بن محبوب
 والناقة المسفرة الحمرة التي ارتفعت عن الصهبا شيئا وكعظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا سفار أو مسافرة
 مخنى وفلان مات وانسفر انحسر والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما أسدته الدبور
 والجنوب تلحمه * السفجر كجعفر الصغار لا واحد لها يقال ذر سفجر (السفسير) بالكسر السفسار
 فارسية والخادم والتابع والقيم بالامر المصلح له وكذا بالناقة والرجل الطريف والعبقري الحاذق بصناعته
 والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والفيج والحزمة من حزم الرطبة تغلفها الابل ج سفسير وسفسارة
 والسفسار الجهمذرومية (السفر) الصقرو حر الشمس واذا والقيادة على الحرم والدبس وسفر بن عبد
 الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السفري يحيى بن يزيد اد محدثون والسفار الكافر واللعان
 لغير المستحقين والساقور الحر والحديدة تحمي ويكوى بها الحمار وسفر محررة معرفة جهنم أعادنا الله تعالى منها

وَجَبَلٌ مَشْرِفٌ عَلَى مَوْضِعٍ قَصْرِ انْصُورٍ وَسُقْرَانٌ عٍ وَسُقْرَوَانٌ قٍ بِطُورٍ وَسَمَتْ سُقْرًا وَسُقْرًا وَنَحْلَةٌ مَسْقَارٌ
 بِسَبِيلِ سُقْرَاهَا وَقَدْ اسْقَرَتْ وَكَزَبَرِ ابْنُ السَّقِيرِ الْغَيْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَهَيْلُ بْنُ سَقِيرٍ
 وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرِ بْنِ سَقِيرٍ مُحَدِّثُونَ وَالسَّقْنَقُورُ دَابَّةٌ تَشَابَهَتْ بِشَاطِئِ بَحْرِ النَّيْلِ لِحَبَابِهَا هِيَ * السَّقَطَرِيُّ كَزَبَرُجِي الْجَهْدُ
 كَالسَّقَنْطَارِ وَسَقَطَرِي بَضْمُ السَّيْنِ وَالْقَافِ مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَأَسَقَطَرِي جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى بَسَارِ الْجَاهِي
 مِنْ بِلَادِ الرِّجِّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَقُوطَرَةٌ يُجَابُ مِنْهَا الصَّبْرُ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ * السَّقَطَرِيُّ طَوِيلٌ مَا يَكُونُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالْأَبْلِ كَالسَّقَطَرِيِّ أَوِ الْخَمِّ الشَّدِيدِ الْبَطِشِ (سَكْرٌ) كَفَرَحَ سَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا وَسَكْرًا
 تَقِيضٌ صَحَافُهُو سَكْرٌ وَسَكْرَانٌ وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرِي وَسَكْرَانَةٌ ج سَكَرِي وَسَكَرَى وَسَكْرِي وَالسَّكِيرُ وَالْمَسْكِرُ
 وَالسَّكْرُ وَالسَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ مَحْرَكَةٌ الْحَمْرُ وَنَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ وَالْكُثُوثِ وَكُلُّ مَا يَسْكُرُ وَمَا حَرَّمَ مِنَ
 ثَمَرَةٍ وَالنَّخْلِ وَالطَّعَامِ وَالْأَمْتَلَاءِ وَالغَضْبِ وَالغَيْظِ وَبِهَاءِ الشَّيْلِ وَالسَّكْرُ الْمَلُّ وَبَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ
 الْبُقُولِ وَسَدُّ النَّهْرِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَمَا سُدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ ج سَكُورٌ وَسَكْرَتِ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكْرَانًا
 سَكَنْتْ وَبِلَّةٌ سَاكِرَةٌ سَاكِنَةٌ وَالسَّكْرَانُ وَادٍ بِمَشَارِفِ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَضِيمَانُ بَنَتْ دَائِمَ الْخَضِرَةِ بِوَكَلِ حَبِ
 وَعٍ وَكَفَّرَعَ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَصْرٍ وَالسَّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافِ مَعْرَبٌ شَكْرٌ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَرَطَبٌ طِيبٌ وَعَنْبٌ
 يَصِيبُهُ الْمَرْقُ فَيَنْتَشِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ
 الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّبَّاحِ يُعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ سَكْرَةَ إِمَامٌ وَسَكْرُ الْقَبْ
 أَحَدُ بَنِي سُلَيْمَانَ الْحَرَبِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنُ سَكْرٍ مُحَدِّثٌ وَكَتَفِ سَكْرٌ الْوَاعِظُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ
 فِي تَارِيخِهِ وَالسَّكَارُ النَّبَازُ وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمُّ شِدَّةٌ وَهَمٌّ وَغَشِيَتْهُ وَسَكْرَةُ تَسْكِرُ أَخْفَقَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَكْرَتْ
 أَبْصَارُنَا إِي حَبَسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحَبَسَتْ أَوْ غَطِيَتْ وَغَشِيَتْ وَسَكْرَتْ بِالْخَفِيفِ إِي حَبَسَتْ وَكَعْظَمُ الْخَمُورِ *
 الْأَسْكَندَرِيُّ بْنُ الْفِيلَسُوفِ وَفُتِحَ الْهَمَزُ سَلَاكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلَكَ الْبِلَادَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةُ سِتَّةٌ عَشَرَ مَوْضِعًا مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ
 مِنْهَا دِيْلَادُ الْهِنْدُودِ بِأَرْضِ بَابِلَ وَدِ بِشَاطِئِ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ وَدِ بِصُغْرٍ سَمَرٌ قَنْدُودٌ بِمَرْوٍ وَأَسْمُ مَدِينَةٍ بَلْخِ
 وَالنَّغْرُ الْأَعْظَمُ بِلَادٌ مَصْرُوعَةٌ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَلَبٍ وَقَدْ عَلَى دَجَلَةٍ قُرْبَ وَاسِطٍ مِنْهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْمُخْتَارِ بْنِ مُبَشِّرٍ
 وَقَدْ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَدِ فِي مَجَارِي الْأَنْهَارِ بِالْهِنْدِ وَخَسْ مَدِينٌ أُخْرَى (السَّمَرَةُ) بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ
 وَالسَّوَادِ فِيمَا يَقْبَلُ ذَلِكَ سَمَرٌ كَرِيمٌ وَفَرِحَ سَمَرَةٌ فِيهِمَا وَاسْمُهُمَا سَمَرٌ وَالْأَسْمَرُ لَبِنُ الطَّبِيَّةِ وَالْأَسْمَرَانُ الْمَاءُ
 وَالْبَرُّ أَوِ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ وَالسَّمَرَاءُ الْحَنْظَةُ وَالْحُسْكَارُ وَالْعَلْبَةُ وَفَرَسٌ صَفْوَانُ بْنُ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةٌ وَبُنْتُ نَهْلٍ
 أَدْرَكَتْ زَمَنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرٌ سَمَرٌ أَوْ سَمُورٌ أَلَمْ يَنْهَمْ السَّمَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالْمَسَامِرُ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمَرُ
 مُحْرَكَةٌ اللَّيْلُ وَحَدِيثُهُ وَظِلُّ الْقَمَرِ وَالْأَهْرُ كَالسَّمِيرِ وَالظَّلَامَةُ وَالسَّامِرُ فَجَلَسَ السَّمَارُ كَالسَّمَرِ وَالسَّمِيرُ الْمُسَامِرُ

قوله المسكر بالميم الكسورة
على ما في النسخ ولم يذكره
عاصم

قوله ابن الفيلسوف كذا في
المتون وفي عاصم ابن فيليبوس
الخ وساق سلسلة نسبه
الى عيصون اسحاق عليه
السلام
قوله النهر الاكظم المراد به
نهر اشيلية بالاندلس كذا
رايته في بعض كتب
الجغرافيه لكن الذي في
عاصم افسدى ان المراد به
نهر جيحون في نواحي ايران
فلجوز كتابه نصير الهوري

وكسكت صاحب السمرو ذو سامر قيل واثنا سيرا لاجدان ولا فعله ماسر السمر وابن سمير واثنا سمر وما سمر
لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمير العين سملها أوقفها والبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء
والسهم أرسله والمائنة النبات رعتة والخمر شربها والشئ يسمره ويسمره وسمرة شدة والمسمار ما يشده واحد
مسامير الحديد وكتب لميونة أم المؤمنين مرض فقالت وارجتا مسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالابل
والمسمور القليل اللحم الشديد أسرا العظام والعصب والمخلوط المذوق من العيش وبها الجارية المعصوبة الجسد
غير رخرة اللحم والسمير بضم الميم شجرهم واحدتها سمرة وبها سموا وابل سمرة ناكلها وسمرة بن جندب
وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو العنبري وابن قاتك وابن معوية
وابن معير صحابيون وجندب بن مرزبان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى مخزكة تحدث
وسمير كزير أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمراء ع وبنت قيس صحابية وكعبور
السريعة من النوق وكسور دابة يتخذ من جادها فراء مئنة وسمورة وسمرة مدينة الجلالة والسمارة
كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم والسامري الذي عبد العجل كان علما
من كرمان أو عظيم من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم وابراهيم بن ابي العباس السامري بفتح الميم تحدث
وليس من سامر التي هي سر من رأى وسميرة كهيئة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها
وجبل شبه أسنانها وادقرب حنين والسمرة مرة الغول والتسمير التسمير والارسال أو إرسال السهم بالعجلة
* سمير اللبن أكثر ماء * السمير ضعيف البصر أو شئ يترأى للإنسان من ضعف بصره عن السكر وغشى
الدوار والعباس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمر طويل مستقيم وكلام مسمر قوي وسمدور
بالضم الملك لأنه لان الابصار تسمد عن النظر اليه وتحمير وغشاوة العين والسمندر والسمندر دابة * السمسار
بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري ج سمارة ومالك الشئ وقمة والسفير بين الحيتين وسمسار الأرض العالم
بها وهي بهاء والمصدر السمسرة * المسمر كسحب من الأيام الشديد الحر (السمندر) كسمندر السمين
والذكر ومن البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المضلة (السمهرى) الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج
ردية وكانا متقين للرمح أو الى قبال حبة وسمهر صلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكر وتراكم والمسمهر
الذكر وسمهر الزرع لم يولد لأنه كل حبة برأسها * السنبر كعقر العالم بالشئ المتقن له والأبواشي صحابي ووالد
هشام الدستوائي والسيستبر في س س بر شجار بالكسر مشهور على ثلاثة أيام من الموصل وسمرة
* السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة القسي والنبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفي
الكيل والسندري الجري والشديد والطويل والأسد والايض من اتصال وشاعر وميكان ضخم والضخم

قوله بضم الميم كأنه لم يطلع
عليه عاصم أفندي فسبق
قلبه في ضبطه بسكون الميم
فاغتربه من لم يقرأ المتن فإله
نصر الهوري

قوله كلاهما العنق الاول ان
يقال كلاهما فانه نصر

العَيْنَيْنِ وَالْجَيْدَ وَالرَّدَى ضِدَّ وَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُسْتَجِلُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْثِرَةُ الْمَحْكَمَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * سَنَدْنُورٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالنُّونِ وَضَمِّ هَاءِ فَرِيقَانِ بِمَعْرِ كِلَاهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ السِّنْقَطَارُ السِّنْقَطَارُ (السَّنَرُ) مُحَرَّكَةً شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ وَالسَّنُورُ مِمَّا كَالَسَّارِ كَرَمَانَ وَالسَّيْدُ وَقَفَّارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ جَ سَنَانِيرُ وَكَزُورٌ لِبُوسٍ مِنْ قَدْ كَالِدِرْعٍ وَجِلْهُ السِّلَاحِ وَكَامِيرُ جَبَلٍ بَيْنَ حِصْنٍ وَبَعْلَبُكْ * سَنَقَرُ الْأَشْقَرُ كَتَفَقَذَ تَسْلُطَنُ بِدَمَشَقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُتُوحٍ بْنُ سَنَقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيرٍ السَّنَقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رَوْزَبَةَ وَسَنَقَرُ الزَّيْنِيُّ رَوَّاعِنُ أَصْحَابِهِ (السَّنَارُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافُ بَنِي قَصْرٍ لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَمَّا لَفَيْتَنِي لَغِيرَهُ مِثْلَهُ أَوْ غَلَامٍ لَا حِيَجَةَ بَنِي أَطَمَةَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفَ جَرًّا لَوْ نَزَعَ لَتَقْوَضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَالَهُ عَنِ الْجَرِّ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحِيَجَةَ مِنَ الْأَطَمِ فَنَحَرَ مِثْلَاضٍ بِهَ الْمِثْلُ لِمَنْ يَمْزِي الْأَحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ * سَنُورٌ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمَعْرِ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالغَرِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ فَالسَّيْنُ الْمَجْمُوعَةُ (سُورَةُ) الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا حَدَّثَهَا كَسُورَاهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطُونُهُ وَاعْتِدَاؤُهُ وَعَ وَجَدَ ابْنُ عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الْبُؤْغِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارُوا رَتَقَ وَالرَّجُلُ إِلَيْكَ وَثَبَ وَثَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْخَمْرُ فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَقَلَانَا وَابْنُهُ سَوَارًا وَمَسَاوِرَةُ وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ جَ أَسْوَارُ وَسَبْرَانُ وَكَرَامُ الْأَبْلِ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ مِمَّا لَمْ يَنْزَلْ بَعْدَ مَنْزِلَةِ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْآخَرَى وَالشَّرَفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسُنَ وَالْعَلَامَةُ وَعَرِقُ مِنْ عَرُوقِ الْحَائِطِ جَ سَوْرٌ وَسُورٌ وَالسُّوَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأَسْوَارِ بِالضَّمِّ جَ أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ وَسُورٌ وَسُورٌ وَالْمَسُورُ كَعِظَمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سَوَارٍ مَقْرِيٌّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سَوَارٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الرَّحِيٌّ بِالسَّهَامِ وَالْمَثَابُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ جَ أَسَاوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ نَسَبَهُ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأَسْوَارُ بِالْفَتْحِ قَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا مَحْبِسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالْمَسُورُ كَنَبْرٍ مَتَّكَمِنْ أَدَمَ كَالْمَسُورَةِ وَابْنُ مُحَرَّمَةٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُهُ نَسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَكَعْظَمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ بَرِيدٍ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ وَكَسْبَانِي وَكَسْبَانُ بِالْيَمِينِ لَبْنِي الْمَثَابُ وَلَبْنِي أَبِي الْقُتُوحِ وَالسُّورُ الْإِضَافَةُ فَارِسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضُّبِّيُّ التَّابِعِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لَعَمْرُو أَوْ سُورَةُ كَهْرَبَةُ جَبَلُهُ بْنُ سَحِيمٍ شَيْخُ الدُّورِيِّ وَكَكَانَ الْأَسَدُ وَأَتَمَّ جَاعَةً وَسَرَتْ الْحَائِطُ سُورًا وَتَسُورُهُ تَسْلُقْتُهُ وَسَرَّامُ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مَخْتَفَةٌ أَسْمُ لِلشَّامِ أَوْ عَ قَرَبُ خُنَاصِرَةٍ وَسُورُ بْنُ

قوله شرفها اي حيث قال
في غزوة الخندق الصحابة
قوموا فتدفع جابر سوراه
عاصم

ثم بالري وأهلها يطرون منه لأن السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري
 كطوبى ع بالعراق وهو من بلد السريانيين وع من أعمال بغداد وقد عُدَّ والأسورة قوم من العجم نزلوا
 بالبصرة كالأحمر بالكوكة وذو الأسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه إلى
 كهف قبعه بنو معد فجعل منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمي دخانا * السهيرة من أسماء الركايا * سهجر
 عدا عذوفزع * بلد سمرقند وسمرقند بعيد (سهر) كفرح لم يتم لبلاور رجل ساهر وسهارة وسهران وسهيرة
 كتودة وليل ساهر ذو سهر والساهرة الأرض أوجهها والعين الجارية والفلاة وأرض لم توطأ وأرض يجدها
 الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأسهران الأنف والذكر وعرقان في المتن يجري
 فيه ما المني فيقع في الذكر وعرقان في العين وعرقان يصعدان من الأنف يجتمعان عند باطن
 الذكر والساهور السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة ودائرة والتسع البواقي من الشهر وظل
 الساهرة أي وجه الأرض ومن العين أصلها والساهرة عطر لانه يسهر في عملها وتجويدها ومسهر كحسين اسم
 (السير) الذهاب كالمسير والتسار والميرة والسيورة وسار يسير وساره غيره واساره وساربه وسيره والاسم
 السيرة وطريق مسور ورجل مسوره والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة
 والطريقة والهيئة والميرة والسير بالفتح الذي يقدم من الجند ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد
 وعبد الملك بن أحمد السوربان ود شرق الجند منه يحيى بن أبي الخير السري العمراني صاحب البيان والزوائد
 وهب سيار ككان رمل نجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابي وفي التابعين والمحدثين جماعة والسياريون
 جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة وأبو سيارة عميلة بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز
 الناس عليه من المزدلفة إلى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق شير كيمنا غيراى كى نسر ع إلى البحر فقبل اصم
 من غير أبي سيارة والسيارة كالغبراء نوع من البرود فيه خطوط صفراء ويخالطه حبر والذهب الخالص ونبت يشبه
 الخلة والقرقة اللازقة بالنواة وحجاب القلب وجريدة الخلة والسيارة بكسر الياء المشددة ع وسيروان
 بالكسر وفتح الراء كورة ماسبذان أو كورة بجينهاوة بمصر منها أحمد بن إبراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب
 الرى وسار الشئ ساره وذكر في سار وسير الجبل عن الفرس نزع والمثل جعله سائرا وسيرة جاء بأحاديث
 الأوائل والمرأة خضابها خططه والمسير كعظم ثوب فيه خطوط واسم وحلواء وتسير جلده تقشر واستار
 امتار وبسيرته استن بسيرته وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر
 (فصل الشين) * (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر منذ كرج أشبار
 وقصير الشبر مقارب الخلق وقبال الشبر الحية وبالفتح كيل الثوب بالشبر والاعطاء كالأشبار وحق النكاح وطرق

قوله كشمير زادها صم
وكسيت اه

سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠
سبحه = ١٢٦٠

جزيرة بني نصر خط ايسار
وواحد من كل واحد من
الحكمة هنالك فلتراجع خطط
المقريزي وغيرها

الجل ونضاربه والنكاح والعمرو يكسر واقد وشبر بن صغوق ويحرك صحابي وشبر بن شبر تابعي من اصحاب
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وشبر بن علقمة تابعي وشبر الدارمي جد لهناد بن السري وبالكسر ابن منقذ
الاعور شاعر تابعي وبالتحريك العطية والخيروشي يعطاهم النصاري كلقربان او القربان بعينه والاجسام
والقوى والافخيل والمشورة السخية وكنوز البوق والمشار حوز في ذراع يتابع بها وانما تخفض فينادي
اليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والاشبور بالنهم سبك وشبر كفرح بطروشبر كبقم وشبر كقمير ومشبر
كحدث ابناء هرون عليه السلام قبل وابعائهم سمي النبي صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين والحسن وشبر
تشيبر اقدرو فلانافشبر عظمه فقظم وتشابرا تقارب في الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبري
كسكري ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمركزية وستة بجزيرة قويسنا
واحدى عشرة بالغربية وسبعة بالسمنودية وثلاثة بالمدنوية وثلاثة بجزيرة بني نصر واربع بالبحيرة واثنان
برميس واثنان بالجزيرة وشبرة كبقمة جد اجد بن محمد العابد النيسابوري * الشبدر كجعفر شبيهة بالبطية
الا انه اجل واعظم ورفاز رجل شبدارة بالكسر غيور * الشبكرة العشامعرب بنوا الفعلة من شب كور
وهو الاعشى (الشتر) انقطع فعلة كضرب وبلا لام والد عبد الرحمن المحدث الكوفي وبالتحريك الانقطاع
وانقلاب الجفن من اعلى واسفل وانشقاقه او اشتراء اسفل شتر العين والرجل كفرح وعني وانشرت
وشترها واشترها واشترها وانشقاق الشفة السفلى ودخول الحرم والقبض في الهزج فيصير مقام عيلن فاعلن
وقلعة باران بين بردعة وكعبة وشتر به كفرح سبه وشتره غمه وجرحه وكزير ابن شكل وابن نهارة تابعيان واشتر
كاردن لقب وكفسيق كثير الشتر والعيوب سبي الخلق والشتر بالنهم ما بين الاصبعين والشوكة المرأة
الجزاء والاشتر كقعد مالك بن الحرث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم واجد بن الاشتر
وعمر بن علي الصوفي الاشترى روبا وابن الشتر لص ونقب شتار كتاب بين البلقاء والمدينة * الشبتور
الشعير * كالتيتغور بالغين المججمة عن ابن جني * الشتر بالكسر حرف الجبل ج شتور وجبل والشتر
كاسير قاش العيدان وشكر النبت وقناة شجرة متشعبة وشتر عينه كفرح خثرت (الشجر) والشجر
والشجرا كجبل وعنب وصحراء والشير بالياء كعنب من النبات ما قام على ساق او ما سما بنفسه دق او جل
قاوم الشتاء او عجز عنه الواحدة بهاء وارض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والشجر منبته وواد شجر وشجير
وشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منه اكثر شجرا واشجرت الارض ابتنته وابراهيم بن يحيى الشجري شيخ
البخاري وابو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراق وشاجر المال رعاه وفلان فلانا
نارعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا تخالفوا كشجروا وشجروا وشجروا انتازعوا فيه

والشيء شجرا ربطه الرجل عن الامر صرفه ونجاه ومنعه ودفعه والقلم فتحه والداية ضرب لجسامها ليكفها حتى
فتحت فاهها والبيت عمده بعود والشجرة رفع ما تدلى من اغصانها وبالريح طعنه والشيء طرحه على المشجر وشجر
كفرح كثر جمعه والشجر الامر المختلف وما بين الكثرين من الرجل والذق ونخرج القلم او مؤخره او الصامع
او ما اتفق من منطبق القلم او ملقى للهمزتين او ما بين اللين ج اشجار وشجور وشجار والحروف الشجرية
شضب واشتجر وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرفق والمشجر كمنبر وكاب ويفتحان عود الهودج او مركب
اصغر منه مكشوف وكتاب خشبة ينصب بها السرير وهو بالفارسية مئزر وخشب البئر وسمه للاليل
وعود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع وعولانه بن شجار ككان صحابي ووهم الذهبي في تحفه وابو شجار
عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث واشجير كأمير السيف والغريب منا ومن الابل والقدرح بين قداح ليس
من شجرها والصاحب الردي والاشجار نجافي النوم عن صاحبه والنجاء كالأشجار فيهما ودياج مشجر
منقش بهيئة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة ضرع الناقة اي قدره وهيئته
او عروقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تشخيره (الشجر) كالمفع ففتح القلم وساحل البحر بين عمان وعدن
ويكسر منه محمد بن معاذ محدث الرجال ومحمد بن عمرو الاصغر الشاعر الشخريان وبطن الوادي ومجرى
الماء وانزيرة البعير اذ ابرأت وكلمير شجر والشحور كقصور والشحور ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق
وذو شخرا بن وليعة من حير * المشخيز المستعد لشتم انسان او الذي شب قليلا * الشخسار بالفتح
الطويل * المشخنظر كاستغفر بالطاء المعجمة الجاحظ العينين (الشخير) صوت من الخلق او الانف
وضهبل الفرس او صوته من فمه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالاقدام وكسكت الكثير
الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشخر شجر العشر وشخر الشباب اوله ومن الرجل ما بين النقامة
والآخرة وشخر الاستشقة والبعير ما في الغرارة بددها وخرقها والشخير رفع الاحلاس حتى تستقدم
الرجالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر * شخذر كجعفر اسم رجل (الشذر) قطع
من الذهب تليق من معدنه بلا اذابة او خرز يفصل بها النظم او هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء وابوشذرة
الزبرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد بن شذرة محدث وتفرقوا شذرا مذكروا وكسر اولهما ذهبوا
في كل وجه ورجل شذرة بالكسر غيور والشيزد اوفقي ماء والشوذر الملحفة معرب والاتبوع
بالادية ود بالاندلس وتشذرت هيا للقتال وتعدو تغضب ونشط وتسرع الى الامر وتهدد والناقة رات رعيا
فحركت راسها فراحا والسوط مال ونحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالشوب استنفر وفرسه ركبته
من ورائه والمتشذر الاسد (الشذر) ويضم نقيض الخير ج شرور وقد شر بشر وشر شر او شرارة وشررت

قوله ابن وليعة باللام في
الادون وفي عاصم ابن وكيعه
مرسوما بالكاف المعاقبة

قوله قسبر ماء المراد بالقسير
المكان السهل تخفف فيه ركابا
بتناسية كما يأتي

بارجل مئثة الراء وهو شرير وشرير من اشرار وشريرين وهو شر منك واشترقيلة اورديشة وهي شريرة وشريرة
 وقد ساره والشر بالضم المكروه وما قلت ذلك لشر كل شيء تكرهه وبالفتح ابليس والحى والفقر والشرير
 كأمير جانب البحر وشجر يثبت في البحر وبها المسلة وشريرة كهريرة بنت الحرث صحابية وابو شريرة كنية
 جبلة بن سحيم وشريرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدهم ما بهاء وشريرة
 بالضم عابه واللحم والاقط والثوب ونحوه شر بالفتح وضعه على خصفة او غير ما يحف كشره وشره وشره
 والاشارة بالكسر القديد والخصفة التي يشر عليها الاقطا قطعة العظيمة من الابل واستشر صار ذا اشارة
 واشره اظهره وفلان انسبه الى الشر والشران كمكان دواب كالبعوض واحدهم ابها والشر اشتر النفس
 والاثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذنب ذباذبه الواحدة شريرة وع وشر شره قطعه والنبي عضه ثم نذنه
 والحية عضت والماشية النبات اكلته والسكين احدها على حجر والشر شرور كعصفور طائر والشر شريرة بالكسر
 عشبة والقطعة من كل شيء وشر شر وشر يشير وشر شره اسماء وكثير وع وشرى كحتى ناحية بهمذان
 وشرورى جبل لبنى سليم والمشر شر الاسد وشره تشير ير اشهره في الناس والشر شر ويكسر نبت يذهب جبلا
 على الارض طولا وشواء شر شر يتقاطر دمه (شره) واليه يشزره نظر منه في احد شقيه او هو نظر فيه
 اعراض او نظر الغضبان نحو خر العين او النظر عن يمين وشمال وفلان طعنه واصابه بالعين والحبل يشزره ويشزره
 قتله عن اليسار او قتل من خارج ورده الى بطنه كاستشره فاستشره هو وغزل شره على غير استواء وطحن شره
 ادريده عن يمينه والشرر الشدة والصعوبة وتشزر غضب وللقاتل تهاوشير كيد في قرب جاة ونشازروا
 نظر بعضهم الى بعض شررا والاشزر من اللبن الاحمر وعين شررا حمر وفي لفظها شرر محركه والاسم
 الشريرة بالضم (الشصر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطعن والطفرة ومصدر شرته الشوكة
 شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها واشصرها وهوان تزد في اخلة بهاب ذنبها تغرز في اشعرها
 اذا خرجت رجها عند الولادة وكتاب خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم
 جنى وخلال التزويد كالشصر بالكسر والشصر محركه من الطباء الذي بلغ ان ينطح او شيرا الذي لم يتحدث
 او قوى ولم يتحرك كالشاصر والشو صرح اشصار وهي شصرة وطائر اصغر من العصفور وشصر بصره عند
 الموت يشصر شصورا شخص وانقلب العين او الصواب شصا والشاصرة من جبال السباع (الشطر) نصف
 الشيء وجزؤه ومنه حديث الاسراء فوضع شطرها اي بعضها ج اشطر وشطور والجهة والناحية واذا كان
 بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه او يقال شطر شطره اي قصده عسده وان تحلب شطر او ترك شطر والناقة
 شطران قادمان وآخران وكل خلفين شطر وشطر بناقته تشطرا صر خلفها وترك خلفين والشيء دعه وشاة شطور

يس احد خلفها او احد طيبيها الطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وتوب شطوراى احد طر في عرضه
 كذلك وحلب فلان الدهر اشطره مر به خيره وشده واذا كان نصف ولد ذكورا ونصفهم انا فانهم شطرة
 بالكسر وانا شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطرى وشطرب بصره شطورا كانه يطر اليك والى آخر
 والشاطر من اعيان اهل خبنا وقد شطر كنصر وكرم شطارة فيهم ما وشطرنهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم
 مر اغما والشاطر البعيد والغريب والشاطر الخبز المطلى بالكاخ ومن الرجز ما نقصت ثلاثة اجزاء من ستة
 ونوى شطر بنفتمين بعيدة وشاطر كورة بالصعيد الادنى وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون اى دورهم
 تصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فانا آخذوها وشاطر ماله هكذا رواه بن زو وهم وانما الصواب
 وشاطر ماله كعنى اى جعل ماله شطرين فيخير عليه المصدق في اخذ الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة
 (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة مائة وشعري وشعري وشعورا وشعورة ومشعورا ومشعورة
 ومشعوراء علم به وفطن له وعقله وليت شعري فلان اوله وعنه ما صنع اى ليتنى شعرت واشعره الامر وبه اعلمه
 والشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعرا ج اشعار وشعر كنصر وكرم
 شعرا وشعرا قاله او شعر قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعراء والشاعر المفلق خنذي ومن دونه شاعر ثم شويعر
 ثم شعور ثم متشاعر وشاعره فشعره كان اشعر منه وشعر شاعر جيد والشويعر لقب محمد بن جرير الجعفي
 وربيعة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء والاشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة
 الاسدي ولقب ببت بن ادلان ولد وعليه شعر وهو ابو قيس له باليمن منهم ابو موسى الاشعري ويقولون جاءك
 الاشعر ونجذف ياء النسب والشعر ويحذف الهمزة الجسيم مما ليس بصوف ولا وير ج اشعار وشعور وشعار
 الواحدة شعرة وقد يكتفى بها عن الجميع واشعر وشعر وشعراى كثيره طويله وشعر كفرح كثيره ومالك عبدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السمرة منبته والعانة والقطعة من الشعر والشعر الجنيين وشعر
 تشعرا واستشعر وتشعر ببت عليه الشعر واشعر الخف بطنه بشعر كشمعه وشعره والنساقة القت جينها وعليه
 شعر والشعرة كفرحة شاة ببت الشعر بين ظلفيها فتدعيان او التي تجرد كالا في ركبها والشعراء الخسنة
 والمنكرة والفروة وكثرة الناس وذباب ازرق واحمر يقع على الابل والحمر والكلاب وشجرة من الخض
 وضرب من الخوخ جمعها كواحد وما من الارض ذات الشجر او كثيرته والروضة يغمر رأسها الشجر ومن
 الرمال ما يبت النصي وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران
 وكسحاب الشجر الملتف وما كان من شجر في لين من الارض يحمله الناس يستدفئون به شتاء ويستظلون به
 صيفا كالشعر وكتاب جل القرس والسلامة في الحرب والسفر وما وقبت به الخمر والرعد والشجر ويفتح

قوله قد مدان جرى على
 تائب الطائف كالقدم واما
 تذكيره في حديث ولو تظلف
 محرق على التاويل بالهضو
 هذا ما يظهر لكانه نصر

والموت وما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعر الجسد ويفتح ج شعرة وشعر وشاعر ها وشعرها نام معها
في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره لبسه آياه وأشعر الهم قلبي لرقبه وكل ما الرقة بشي أشعرته به والقوم
نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعارا والبدنة أعلمها وهو أن يشق جلدها أو يبطنها حتى يظهر الدم والشعيرة
البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالتصاب النصل
وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسك وعلا مائه والشعيرة والشعارة والشعر معظمها أو شعائر معالمة
التي ندب الله إليها وأمر بالقيام بها والمشرع الحرام وتكسر ميمه بالزلفة وعليه بناء اليوم ووهم من ظنه جبلا
بقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد وجانب الفرج وشي يخرج من ظلي الشاة كأنه
نول وجبل والجمع يخرج تحت الظفر ج شعر والشعر م واحدته بها والعشيرة المصاحب عن النوى ومحل
يغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي وأقليم بالاندلس وع بلاد هذيل والشعرورة القشاة
الصغيرة ج شعائر وذهبوا شعائر بقدان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعار برربعة لا تقرد وشعري
كذكري جبل عند حرة بن سليم والشعري العبور والشعري الغميضاء اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبني
سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل ببلاد بني جشم والشعران بالفتح رمث أخضر يضرب إلى الغبرة وجبل قرب
الموصل من أعمر الجبال بالقواكه والطيور وكعثمان ابن عبد الله الحضرمي وشعاري ككسالي جبل وماء
باليمامة والشعريات فراح الرخم وكصبور فرس للعبطات والشعيرة شجرة وابنة ضبة بن أد أم قبيلة أولقب أنها
بكر بن مزود والشعار مالك بن عطاء الهمداني الخارفي صحابي وحزرة بن أبيع الناعطي الهمداني كان شريفا
هاجر من عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فأتسبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه
أنه شاعر * الشعور بالضم الجوز الهندى * شعفر كعفرا امرأة وبطن من بني ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة
وفرس شعير بن الحارث الضبي وبها شاعر من كتب هاجاه المرعش * الشعير كعفرا ابن آوى وبالزاي تصحيف
وتشعيرت الرمح التوت في هبوبها (شعر) الكلب كنع رفع إحدى رجله بال أولم يبل أو قبالة والرجل
المرأة شعور أرفع رجلها للنكاح كشعرها فشغرت والارض لم يبق بها أحد يحميمها ويضبطها فهي شاعرة والشغار
بالكسر ان تزوج الرجل امرأة على ان يزوجك أخرى بغير مهر صداق كل واحدة بضع الأخرى أو يخص بها
القرايب وقد شاعره وإن يعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شعر البلد بعد من الناصر
والسلطان ولادة شاعره برجلها لم تمنع من غارة أحد خلوها والتفرقة وإن يضرب الفعل برأسه تحت النوق من
قبيل ضرعوها فيرفعها فيضربها وشاعر فحل من آبالهم وشغرت برجلي في الغريب علوت الناس بحفظه وأشعر
المنهل صار في ناحية المحجة والرفقة انفردت عن السابلة والحساب عليه أنشروا وكثروا كصبور ع بالسماوة

والساق الطويلة تشغرها إذا أخذت لتركب والشجر وركه صفور بنت والشجر بالضم قلعة حصينة قرب
 أنطاكية والشجر كسرى د أوع وجر قرب مكة كانوا يربون منه الدابة وجر تشغرها عليه الكلاب
 وكسحاب القارغ ومن الأبار الكثرة الماء الجمع والواحد وعرقان في جنب الجبل وبالهاء والشدة القداحة
 والشوعر الموثق الخلق وبهاء الدوخلة وكقطام لقب بني قزارة والشاعر محمد بن بدمشق وتفرقوا شجر يغرو بكسر
 أولهما أي في كل وجه واشتغرو في الفلاة أبعد وعليها تطاول واقفروا الأبل كثر واختلفت والعدد كثر
 واتسع والأمرا خلط وتشغرو في قبيح تمادى وتعمق والبعر بذل الجهد في سيره واشتد عدوه وشاعرة ع
 والشاعران منقطع عرق النمرة وكسيت السي الخلق * الشجر كعفر المرأة الحسنة وبلا لام امرأة أبي
 الطوف الأعرابي (الشفر) بالضم أصل منبت الشعر في الجفن مذكرو يفتح وناحية كل شيء كالشفر فيهما
 وحرف الفرج كالشافر والشفرة والشفرة امرأة تجدها شهورها في شفرها فتزل سريعا أو القناعة من النكاح
 بأيسره وشفرها ضرب شفرها وشفرت كفرح شفرة قربت شهورها وما بالدار شفرة وشفر وشفر واحد والمشفر
 للبعير كالشفقة لك ويفتح ج مشافرو قد يستعمل في الناس والمنعة والشدة والقطعة من الأرض ومن الرمل
 وأراد بشر ما أحار مشفر أي اغتالك الظاهر عن سؤال الباطن لأنك إذا رايت بشره سمينا كان أوهز بلا
 استدلت به على كيفية أكله والشفر حد مشفر البعر وناحية الوادي من أغلاه كشفره وشفر المال تشفر أقل
 وذهب والشمس دنت للغروب والرجل على الأمر أشق والشفرة السكين العظيم وما عرّض من الحديد وحدد
 ج شفار وجانب النصل وحد السيف وأزميل الأسكاف وعيش مشفر كحدث ضيق قليل وأذن شفاري به بالضم
 عظيمة ويربو ع شفاري ضخ الأذن أو طولهما العاري البرائن ولا يلحق سريعا أو الطويل القوائم الرخو اللحم
 الدسم وشفر كفرح نقص وكغراب جزيرة بين أوال وقطر وذو الشفر بالضم ابن أبي سرح خزاعي ووالد تاجة قال
 ابن هشام حفر السيل عن قبر يمين فيه امرأة في عنقه اسمع مخائق من درويديها ورجليها من الأسورة
 والخلا خيل والدمالج سبعة سبعة وفي كل أصبع خاتم فيه جوهرة مئونة وعند رأسها تابوت مملوء بالؤلوح
 فيه مكتوب باسمك اللهم الله خير أنا تاجة بنت ذي شفر بنت ما ترنا إلى يوسف فأبطا علينا فبعثت لأدنى بعد من
 ورق لتأني بعد من طحين فلم تجده فبعثت بعد من ذهب فلم تجده فبعثت بعد من بجري فلم تجده فأمرت به فطحن
 فلم اتفع به فأفغلت فن سمع بي فليرحني وأية امرأة ليست حلياً من حلي فلا ماتت الأمتي وكفر جبل بمكة
 وشفرها تشفيرا جامعها على شفر فرجها * الشفرة التفرق كالاشفترار واشفتر العود تكسر والشي تفرق
 والسراج اتسعت ناره والمشفر المشعر والمشرب والشفتر كغضنفر الذهب الشعو والشفترى
 المنفرق (الاشقر) من الدواب الأجر في مغرة حجرة يحمر منها العرف والذئب ومن الناس من يعلو

بساخه جرة شقر كفرح وكرم شقرا وشقرة واشقر وهو اشقر ومن الدم ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس
 قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زرارة والشقرا فرس الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن جذيمة او خالد بن
 جعفر وبهاض رب المثل شيئا ما يطلب السوط الى الشقرا لانه ركبها فجعل كلما ضرب بها زادت جريا يضرب لمن طاب
 حاجة وجعل يدنو من قضائها والفراغ منها وفرس اسيد بن حناء وفرس شيطان بن لاطم قتلت وقتل صاحبها
 فقتل اشام من الشقرا او جحت بصاحبها يوما فانت على واد فارادت ان تلبه فقصرت فاندقت عنقها وسلم
 صاحبها فسل عنها فقال ان الشقرا لم يعد شرها رجليها او كانت لابن غزية بن جشم فرمحت غلاما فاصاب فلوها
 فقتله وفرس مهلهل بن ربيعة وفرس حوط الفقعي وثبت الزيت فرس معاوية بن سعد وماء بالعرية بن
 الجليل وماء بالبادية لها ذكر في حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلابي وق بالاحية اليمامة والشقر ككتف
 شقات النعمان الواحدة بهاء ج شقات كالشقر والشقران والشقاري ويخفف او ثبت اخر اجر وكرمان سمكة
 لها سنام طويل والشقرة كزخمة الشجر فوابن الحرث بن تميم ابو قبيلة من ضبة والنسبة شقري بالتحريك
 والشقور بالضم الحاجة وقد يفتح والامور للاصقة بالقلب المهمة له جمع شقرو كصرد الديك والكذب وشقرون
 بالضم علم وشقران كعثمان مولى للنبي صلى الله عليه وسلم اسمه صالح ورجل من قضاة والشقري كذكرى تمر
 جديوع بديار خراعة وكعظم حصن بالبحرين قديم وقربة من ادم والقذح العظيم وكصبورد بالاندلس وشقر
 جزيرة بها بالضم ماء ود وشقرة بالفتح ابن نيت بن ادود ابن ربيعة بن كعب وبالضم ابن نكرة بن لكير وبضمين
 مرسي بجر اليمن بين احور واين والمشاقر في قول ذي الرقة ع ومن الرمل المتصوب في الارض المنقاد
 المظمن او جلد الرمل ومناب العرفج والشقير أرض وككمت ضرب من الحرباء او الجنادب والشقاري
 الكذب والاشاقرح باليمن وجبال بين الحرمين شرفهما الله تعالى (الشكر) بالضم عرفان الاحسان
 ونشره ولا يكون الا عن يد ومن الله المجازاة والثناء الجميل شكره وله شكرا وشكورا وشكرا انا وشكرا لله والله
 وبالله ونعمة الله وبها وتشكر له بلاءه كشكره والشكور الكثير الشكر والداية تسمن على قلة العلف والشكر
 الحراؤها ويكسر فيهما والنكاح ولقب والان بن عمرو ابني حن بالسرارة وجبل باليمن وشكرت الناقة كفرح
 امتلا ضرعها فهي شكرة ومشكار من شقاري وشكري وشكرات والداية سميت وفلان سخا او غزر عطاؤه بعد
 بخله والشجرة خرج منها الشكير وعشب مشكرة مغزرة اللبن واشكر الضرع امتلا كاشتكر والقوم شكرت ابلهم
 والاسم الشكرة واشكرت السماء جدم مطرها والرياح انت بالمطر والحرا والبرد اشتدا وفي عدوه اجتهد والشكير
 الشعر في اصل عرف الفرس وما ولي الوجه والقفا من الشعر ومن الابل صغارها ومن الشعر والريش والغطاء
 والنبت صغارها بين كاره او اول النبت على اثر النبت الهائج المغبر وما ثبت من القضببان الرخصة بين العاسية

الشجر في اي الزنجفراه
 عام

قوله اولجها كان المناسب
 اولجها

وما ثبت في أصول الشجر الكار وفراخ النخل والنخل قد شكر كنصر وفرح واشكر والخوص الذي حول
 السعف والغصون ولحاء الشجر ج شكر والكرم يغرس من قضيبه والفعل من الكل اشكر وشكر واشتكر
 وهذا من الشكرية تحركه اذا حلت الابل من الربيع ويشكر بن علي بن بكر بن وائل ويشكر بن مبشر بن
 صعب ابو قبيلتين وكثير جبل بالاندلس لا يفارقه الثلج وكثير جزيرة بها وكبعم لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر
 بالضم وكجوه من الاعلام والشاكري الاجير والمستخدم معرب جاك والشكار النواصي والمشتكر من
 الرياح الشديدة والشكران وتضم الكاف ثبت او الصواب بالسين ووهم الجوهرى او الصواب الشوكران
 وشاكرته الحديث فاتحته وشاكرته اريته اني شاكر والشكري كسرى القدرة السمينه من اللحم (شمر) وشمر
 والشمر وشمر مر جادا او محتالا وشمر للامر تها وشمر بالكسر وشمر وشمر وشمر وشمر وشمر وشمر وشمر وشمر
 وشمر كحدث ماض في الامور مجرب والشمر تقلص الشيء كالشمر وصرام النخل وشمر الثوب شميرا رفعه
 وفي الامر خف والسفينة وغيرها ارسلها وشمر شمر كفل شديد وشمر بن افر يقش ككتف غزام دينة السعد
 فقلعها فقل شمر كندا وبنائها فتيل شمر كنت وهي بالتركية القرية فقربت شمر قند واسكان الميم وفتح الرائ الحن
 وشمر بن جدويه لغوى والشمر بالكسر السخي والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب
 الرازي مصرية وكامر جبل باليمن وع بارمينية وشمران د بهاوة بمر و بطن من خولان وهم شمرون
 وكسور الماس وكبعم فرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر كسكت المشمر المجد
 والناق السريعة كالشمريه وفتح الميم وتضمن وتفتحان واشمره بالسيف ادرجه والابل اكشها واعجلها
 والجل طروقه القمحها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازقة باسناخ
 الاسنان * شمر عدا عدو فزع (الشخرة) الكبر واشمر طال والمشمخر كشمعل الجبل العالي
 والشمخير جبال بالجازين الطائف وجرش والشمخر كحمز المتكبر * الشختر كسفر جل اللثيم والخوس
 معرب شوم اختراى مخوس الطالع (الشميدور) بالذال المجنة كسفر جل البعير السريع والعلام النسيط
 الخفيف كالشمذارة والسير الناجي كالشمذرو الشمذرو الشمذار * شمصر عليه ضيق وشمصير او شماصير جبل
 لهديل (السنار) بالفتح اقبح العيب والعار والامر المشهور بالشمعة وشمرة عليه تشنرا عابه او سمع به وفضحه
 والسنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالسنيرة وبوشنير بطن منهم والسنرة مشية الرجل
 الصالح وشناري كباري السنور وشنري كحزى ه بناحية السمودية و بناحية البهنسي * شنبارة بفتح
 الشين وسكون النون قرينان بمصر في الشرقية وخيار شنب في خ ي ر (الشنرة) بالضم وفتحها ضعيف
 الاصبع ج شناتر وما بين الاصبعين وذو الشناتر من ملوك اليمن اسمه خنعية كان يشك ويدان حير لثلا

قوله الشاكري ضبطه عاصم
 بفتح الكاف وفيه تظير

الذي في عاصم تقديم
الشجار قبل الشذارة وهو
الموافق لترتيب الحروف
بجلاف ما في المتن التي
بأيد بنا من تقديم الشذارة
على الشجار قاله نصر

يملكوا لانهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لاصبح زائدة له وشترت به مرقه * رجل شذارة غيور
أوفاحش كشذيرة * الشجار بالكسر معرب شجار وهو خسر الجمار ويسمى الكملاء والجمراء ورجل
الحمامة وهونبات لاصق بالارض مشوك له أصل في غلط اصبح حجر كاد يصبغ اليد اذا مس منته الارض
الطيبة التربة * الشذرة الغلط والخشونة وشتر رجل وع ولعله تصحيف شيزر * الشذرة الغلط والشدة
كالشصير بالكسر وهم في شذرة وشصير والشصير المعقل ايضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشتم وشنطر
بهم شتمهم والشنطير السبي الخلق الفحاش كالشنطيرة والصخرة تنطلق من ركن الجبل قسقط كالشنطيرة
وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبشونطير بطن من العرب * الشنغير بالغين المعجمة وبالكسر السبي الخلق
البدئي الفاحش بين الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقة وحدثها كالشفارة بالكسر
والرجل السبي الخلق والشنغري الأزدي شاعر عدا ومنه أعدى من الشنغري والشفار الخفيف * الشهر
كسفر جل وبالهاء العجوز الكبيرة * الشنقور كخزبون هكذا جاء في شعرامية بن أبي الصلت ولم يفسر
(شار) العسل شوراً وشياراً وشيارة ومشاراً ومشاراة استخرجه من الوقبه كأشاره واشتاره واستشاره والمشار
الخليفة والشور العسل المشور والمشوار مشاره به والمخبر والمنظر كالشورة بالضم وما بقيت الدابة من علفها
معرب تشخوار والمكان يعرض فيه الدواب ومنه أياك والخطب فانهم مشوار كثير العثار ووتر المندف وبهاء
موضع العـل كالشورة بالضم وما دى مشارعين على جنبه والشورة والشارة والشور والسيار والشوار
الحسن والجمال والهيئة واللباس واليمن والزينة واستشارت الابل واخذت مشوارها ومشارتها سميت
وحسنت والخيل شيار سمان حسان وشارها شوراً وشواراً وشورها وأشارها راضها أوركبها عند العرض على
مشتريها أو بلاها يتظر ما عندها أو قبلها وكذا الامة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر الاقح هي ام لا وفلان
ليس لباساً حسناً وامره بين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت وذكر الرجل
وخصيام واسمه وشور به فعل به فعلاً يستحي منه فتشور واليه أو ما كأشار ويكون بالكف والعين والحاجب
وأشار عليه بكذا أمره وهي الشورى والمشورة مقولة لا مفعولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها
وأشور بها وشور رفعها والمشارة الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشاور وشور بن شور بن شور اسمه
ديو آشتي جد لعبد الله بن محمد بن ميكال بمجدوح ابن دريد في مقصوده وأربعتهم ملوك والقعتاع بن شور تابعي
والشوران العصفور وثوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سما كثيرة وحره شوران من حرازان
والشورى كسكرى بنت بحري وشرك مشاورك ووزيرك ج شورا وقصيدة شيرة حسناء والشورة بالضم
النساقة السجينة وقد شار وبالفح الحجلة والمشيخة الاصبغ السبابة وأشرني عسلا عني على جنبه وشيران

قوله الخيل شيار قال الشارح
والمفرد شير كسيد اه عاصم

قوله ديو آشتي اسم عجمي
مركب من كلمتين والثانية
أولها همزة ممدودة لكن
تنقل حركتها في اللفظ الى الواو
الساكنة من ديو بمعنى الجن
ولفظ آشتي بمعنى الصلح أي
مصالح الجن كما افاده
حضره ناظر المطبعة على
جودت افندي

الغليظة المجمع ج صبار والصبر بالضم وبضمين الارض ذات الحياء والصبرة الحجارة وثلاث وقطعة من
 حديد أو حجارة وبتشديد الراء شدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأم صبار وأم صبور الحبر والداية والحرب
 الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مروجيل مطل على تعز ولقيط بن عامر بن
 صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي وابوصيرة بكهينة
 طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب واصبرا كل الصيرة ووقع في أم صبور وقعد على الصبر وسد
 راس الحوجلة بالصبار واللبن اشدت حوضته الى الممرارة واستصبر استكف والاصطبار الاقتصار وصبره
 طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي لا يماجل العصاة بالنقمة بل يعفو او يؤخر وفرس نافع بن جبلة وما
 اصبرهم على النار اى ما اجراهم او ما اعلمهم بعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكناية الارض الغليظة
 المشرفة الشاسية وسموا صابرا وصيرة بكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال
 الاعشى * قبيل الصبح اصوات الصبار * فغلط والصواب فى اللغة والبيت الصبار بالكسر والياء وهو صوت
 الصبح والبيت ليس للاعشى وصدرة * كان ترنم الهاجات فيها * وصابر سكة يمدرو والصبرة بالفتح ما تلبس
 فى الخوض من البول والسرقة والبعر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصنوبر ياتي ان شاء الله
 تعالى (الصخر) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية فى لين وعظا دون القف والفضاء الواسع
 لانبات به وانما لم يصرف للزوم حرف التانيث ج صخارى وصخارى وصخراوات وجاءت مشددة فى قوله
 وقد اغدو على اشقر يجتأب الصخاريا * وصخروا برزوا فيها والمكان اتسع والرجل اعور والصخرة بالضم
 جوية تنجاب فى الحرة ج صخر ولقيه صخرة صخرة صخرة ويضم الكل اى بلا حجاب وبرزله الاصر
 صخارا جاهر به جهارا والاصخر قريب من الاصم والاسم الصخر والصخرة او هو غبرة فى حرة خفية الى بياض
 قليل واصخار التبت احمارا وايضت اوائله واتان صخور فيها بياض وصخرة او تنفوخ برجلها والصخرة اللبن
 الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن والصخر من صوت الحمير والحُميراء صنف من اللبن وكثير ع قرب قيد
 وجبل شمالي قطن وكغراب عرق الخيل او جهاها ورجل من عبد القيس وابنا صخار بطنان من العرب وصخره
 كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف اخت لقمان عوقبت على الاحسان فقبل مالى الاذن صخر
 والاصخر والمصخر الاسد (الصخرة) الحجر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان
 صخر وصخر كثيره والصاخر صوت الحديد بعضه على بعض وبها انا من حرف وكهينة ج بالجاز وكامير بنت
 والصخرات ع بعرفة وصخيرات اليمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو واخو الخنساء
 وسموا صخرة والتخدير التسخير (الصدر) اعلى مقدم كل شىء واوله وكل ما واجهك ومن السهم ما جاز من

وسطه الى مستدقه لانه المتقدم اذ ارعى وحذف الف فاعلن في العروض والطائفة من الشيء والرجوع
 كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر وقد صدر غيره واصدره وصدره فصدر وصدر
 الانسان مذكروا الصدر بالضم الصدر او ما شرف من اعلاه وتوب م وصدره اصاب صدره وكعني شكاه
 والاصدر العظيم والمصدر كعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والابيض لبنة الصدر من الغنم والخيل
 والسوداء الصدر من النعاج وسائرهما ابيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام واقل القداح
 الغفل والاسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس والقرس تقدم الخيل بصدره
 كصدر وصدر والوادي اعاليه ومقادمه كصداءه جمع صدارة وصديرة وماله صادر ولا وارد اي شئ وطريق
 صادر يصدر باهله عن الماء والصدر محركة اليوم الرابع من ايام النحر واسم لجميع صادر والاصدران عرفان
 تحت الصدغين وجاء يضرب اصدريه اي فارغا وصادر ع وبهاء اسم سيرة ومصدر كحسن اسم جمادى
 الاولى وكتاب توب رأسه كالمقنعة واسفله بعشي الصدر وبهاء ق باليامة وصدر كانه تصدير اجعل له صدرا
 وبغيره شد جلا من حزامه الى ما وراء الكركرة والقرس برز براسه وسبق وصادره على كذا طال به وبجبل
 اوزفر ق بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر شدة البرد والبرد كالصبر فيها
 واشد الصياح وبالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصرية
 وخززة لتأخيد وبالضم شرح الدراهم ونحوها وريح صرصر صر شديدة الصوت والبرد وصر النبات بالضم
 اصابه الصرصر كصر صر او صرير اصوت وصاح شديدا كصر صر وصماخه صرير اصاح من العطش
 والناقة وبها يصرها بالضم صرا شذرها والقرس والجار باذنه وصرها واصر بها سواها ونصبها للاستماع
 وكتاب ما يشد به ج اصرة وع بقرب المدينة والمصرية المحفلة او هي من صرى يصري وناقة مصرية لاتدر
 والصرر محركة السنبل بعدما يقصب او ما لم يخرج فيه القمح واحده صررة وقد اصر السنبل واصر يعدو
 اسرع وعلى الامر عزم وهو منى صرى واصرى وصرى واصرى وصرى اي عزيمة وجد وصخرة صراء
 صماء ورجل ضرور وصرارة وصارورة وصارور وصروري وصاروراء لم يخرج صرارة وصرارا ولم يتزوج
 للواحد والجمع وحافر مصرور ومطر متقبض اوضيق والبصرة الحاجة والعطش ج صرائر وصور والمصار
 الامعاء والصرارة نهر والصراري الملاح ج صراريون وصررت الناقة تقدمت وصرين بالكسر ذ بالشام
 والصرطائر كالصغور اصفر والصرصور كعصفور دويبة كالصرصر كهدهد وفدود والعظام من الابل
 والبخث منها والصرصر ايات بين الجنائي والعرب او الفوايح والصرصراني والصرصران سمك املس ودرهم
 صرى ويكسر له صرير اذا نقد وصرار الليل مشددة طويث والصراصرة نبط الشام والصرصر الديك وقريتان

يغداد عليا وسفلى وهى أعظمهما وصرر محركة حصن بالين والأصرار قبيلة بها وكسحاب أو كتاب وإد بالجاز
والصيرورة الدراهم المصروفة والصورة كدوية الضيق الخلق والراى وصارته على كذا أكرهته والصران
بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يتخلو من ظل والصر اللوثى شجرى فتصرأى تشد
وتسمع بالمسمع * الصطر ويحرك السطر وتصيطر تصيطر والمصطار بالضم الخمر والصطر محركة العتود من
الغنم (الصعر) محركة والتصعير ميل فى الوجه أو فى أحد الشقين أو داء فى البعير يلوى عنقه منه صعر كفرح
فهو أصعر وصعر خذه تصعير أو صاعره وأصعره ماله عن النظر إلى الناس لها ونامن كبير وربما يكون خلقة وقرب
مصعرك كرم شديد والصعيرة اعتراض فى السير وسمعة فى عنق الناقة لا البعير وأوهم الجوهرى بيت المسيب
الذى قال فيه طرفه لما سمعه قد استنوق الجمل وتماه فى ن وق وأجر صيعرى قانى وسنام صيعرى
عظيم والصعيراء كحميراء ع مقابل صعبى وكجملان أرض وصعارى بالضم ع والصعر محركة صغر الرأس
واكل الصعاريرو والصعور والصعور بالضمات وتشديد الراء الأولى ما جمد من اللثا والصمغ الطويل الدقيق
الملتوى وشئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلى يخرج من الإخيل أو أول ما يجلب من اللب أو حبل شجرة
يكون مثل الأبهل والفائل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار ير وضر به فاصعزر وأصعر استدار
من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصعرو وصعران وكز بيرجد لابي ذر ووالد تعببة الصحابي وعقبه المحدث
والصعورة بالضم دحر وجه الجعل وصعرتنه فتصعرا استدار والصعاري ما جمد من اللثا (الصعبور) بالضم
الصغير الرأس والصعير والصعير كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعتر السعتر وإذا فرش فى موضع
طرد الهوام وصعتر النحل رعا والشئ زينة والصعائر الصعاب الشداد وصعتر أو وصعتر رجلان والصعترى
الشاطر والكريم الشجاع (المصعفر) الماضى واصعفرت الحمر تفرقت وأسرعث قرارا وأبدعرت
والعنق التوت كصعفرت وتصعفرت وصعفرتها الخوف فرقتها * الصعقر كبرقع يض السمك * الصعمر
بالضم الدولاب أو دلوه كالصعور (الصغر) كعنب والصغارة بالفتح خلاف العظم أو الأولى فى الحرم والثانية
فى القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا محركة وصغرا نا بالضم فهو صغير وصغارا وصغران
بضمهما ج صغارا وصغرا ومصغورا وأصاغر جمع أصغر كالأصغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغره
صغير وصغير وارض مصغرة بئتها صغير وقد اصغرت وصغرتهم بالكسر اصغروهم وأنامن الصغرة من الصغار
وما صغرنى الأيسنة كنصرأى ما صغر عنى والصاغر الراضى بالذل ج صغرة ككثبة وقد صغر ككرم صغرا
كعنب وصغارا وصغارة بفتحهما وصغرا نا وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت إليه نفسه صغرت
وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغر ان القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا أى يولدوا الأصاغر وكسحبان

موضع لب الدابة وهما اثنتان والدبس وعسل الرطب والزبيب ويحترق وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء
الآحين والقيادة على الحرم واللحن لمن لا يستحق رج صقور وصقار وبالحريك ما انحط من ورق العضاء
والعرفط وبلا لام اسم جهنم لغة في السين والصاقورة باطن القنف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة وبلاها
الغاس العظيمة كالصوقر واللسان وككان اللعان والنمام والكافر والدباس وكسور الديوث وهذا التمر اصفر
اي اكثر صقرا ورطب صقر مرق ككتف ذوصقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضربه والحجر كسره
بالصاقور واللبن اشتدت جوضته كاصقر اصقارا واصمقر والنارا وقد كصقرها وقد اصتقرت واصطقرت
وتصقرت واصقرت الشمس اتقدت وجاء بالصقرو والبقر كزفرو بالصقاري والبقاري كسماني اي بالكذب
الصريح وهو اسم لما لا يعرف وصقاري ع والصوقر يحكيه صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب
به والصقرة محركة الماء يسي في الخوض ببول فيه الكلاب والتعالب وتصقر تلبث وامرأة صقرة ذكبة شديدة
البصر وسعوا صقرا وصقيرا * الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الآحين والصقعة
ان تصيح في اذن آخر واصقعر الجراد اصابته الشمس فذهب والصقعر بحمد دخل الاقط والفدرة من الصمغ
* الصلور كسور الجري فارسيته المارماهي (صمر) صمرا وصمورا يحل ومنع كاصمرو وصمرو الماء جرى
من حدور في مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد ادهقت الكاس
الى اصمارها واصبارها وبالفتح التثنية رائحة المسك الطري والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه
رائحة العرق والصماري كخباري وحبالي وعشاري الاست وصمير كحيدر وقد تضم ميمه د بين خوزستان
وبلا الجبل ونهر بالبصرة عليه قري والى احدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصميرة
كهنيمة د قرب الديور منها ابراهيم بن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نهر معقل اهلهما يعبدون رجلا
يقال له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك اخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين
الفقيه الشافعي والقاضي ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفي وجماعة علماء والصومر شجر الباذر وج
والصمرة اللين لاحتلاوة له والصامورة الحمامض جدا صمركضرب وفرح واصمرو والمستصمر الشمس والمتحمس
وكزير مغيب الشمس واصمرو واصمروا دخلوا في ذلك الوقت (الصمغري) الشد يد كالصمغ وذكركه
في ص ع و وهم من الجوهري والليم والذي لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الجمرة وبها الحية الخبيثة
وصمغ اسم وفس الجراح بن اوفى بن زيد بن خذاف وناقعة وما غلط من الارض وع والصمغور بالضم القصير
الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة * صمقر اللين واصمقر اشتدت جوضته واصمقرت الشمس اتقدت
ويوم مصمقر كقشعر حار (الصنار) بالكسر الدلب وتخفيف النون اكثر معرب جنار ورأس الخزل وبها

قوله احدها اي البلاد
والقري فقلب المذكر ولو
رجع الصمير لفظ القري لقال
احداها اه

قوله والغليظة اي من الارض
اه

الأذن والرجل السيئ الخلق ويفتح ومقبض الجففة ج صناير والسيئ الأدب وإن كان نبيها والصنور كعجول
 الخيل السيئ الخلق (الصنور) بالضم النخلة دقت من أسفلها وانجرد كرهها وقل حملها وقد صنرت
 والمنفردة من الخيل والسعفات يخرجن في أصل النخلة وأصل النخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل
 وعقب وناصر والشم وقم القناة وقصبه في الأداة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومنعجب الحوض
 أو ثقبه يخرج منه الماء إذا غسل والسيئ الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجرة أو هو عر
 الأرض وغداة صنوبر وصنوبر بكسر النون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد الصنوبر الريح الباردة والثاني من أيام
 العجوز وكعقر الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبل وليس بتضيق صنوبر والصنيرة ما غلط في الأرض
 من البول والاختاء وصناير الشتاء شدة برده وأما قول الشاعر

قال الاخترى الصنوبر بكسر
 الباء كاصاد وتسكينها لغة
 أم

* نظم الشحم والسديف ونسقى السخض في الصنوبر والصراد * بتشديد النون والراء وكسر الباء قل الضرورة
 * الصخر كجردخل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل الخنم والرجل العظيم الطويل وكخنصر البئر اليابس
 وكجردخل الأحمق * الصنوبر كجردخل السيئ الخلق * الصنافر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنافرة
 لا يعرف له أب والحقه الله تعالى بصنافة أي منقطع الأرض بالخفافق (الصورة) بالضم الشكل ج صور
 وصور كغيب وصور والصير كالكيس الحسنها وقد صورته قصور وتستعمل الصورة بمعنى النوع والصفة
 وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشبهه أن يقل وصار صوت وعصفور صوار والشيء صورا ماله أو هذه
 كصاره فأنصار وصور كفرح مال وهو أصور وصار وجهه بصوره وبصره أقبل به والشيء قطعته وفصله والصور
 النخل الأصغار أو المجتمع ج صيران وشط النهر وأصل النخل وقلة قرب ماردن واليث بنو صور بطن وبالضم
 القرن يفتح فيه وبلا لام د بساحل الشام وعبد الله بن صوريا كبوريا من أحبارهم أسلم ثم كفر وكذاب
 وغراب القطيع من البقر كالصيار والصور والرائحة الطيبة والقليل من المسك ج صورة وضربه قصور
 أي سقط وصارة الخيل أعلاه ومن المسك فاذنوع وكعظم سيف يجيزن أوس والصور أن بالكسر صمغا
 الفم وصورة بالضم ع من صدر يلم وصاري متنوعة شعب وقد يصرف وصور ابن عبد شمس كحمار وصورى
 كسكرى ماء يلاذ منزلة أو ماء قرب المدينة وصوران ه بالين ويفتح الواو المشددة كورة يحمص وكسكر
 ه بساطي الخابور وذو صور كزبير ع يعقوب المدينة والصوران ع بقرها (الصهر) بالكسر القرابة
 وسومة الخسونة ج أظهار وصهراء والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والاختان أظهار أيضا وقد صاهرهم
 وفيهم وأصهر بهم والنهم صار فيهم صهرا وصورته الشمس كنع صحرته ورأسه دهنه بالصهارة والشيء إذا به فانصهر
 فهو صهير والصهر بالفتح الجمار والأذية كالأصطهار صهر كنع وبالضم جمع صور وشاوى اللحم ومذيب

النَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كَكَّاسَةٍ مَا أَذِيبَ وَكُلَّ قِطْعَةٍ مِنَ النَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَأَصْطَهَرَ أَكْهًا وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارَتْلَا لَأَ
ظَهَرُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيُّ وَالصَّهْرُ وَرُشْبَةُ مَنَبْرٍ مِنْ طِينِ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ
غِلَافُ الْقَمَرِ وَأَصْهَرَ الْجَيْشُ لِلْجَيْشِ ذُنَابَهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا أَصِيرَ أَوْ مَصِيرًا أَوْ صِيرُورَةً وَصِيرَهُ
إِلَيْهِ وَأَصَارَهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تُصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارَهُ النَّاسُ حَضَرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ
وَعَاقِبَتُهُ وَيُفْتَحُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَالسَّيْمَكَاتُ
الْمَمْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ وَاسْقُفُّ الْيَهُودِ وَجَبَلٌ بِأَجَايِلَادِ طَيِّبِ بْنِ سِرَافٍ وَغَمَّانَ وَحِجَابُ حَظِيرَةٍ
لِلغَنَمِ وَالْبَقَرِ كَالصَّيَارَةِ ج. صِيرَ وَصِيرَ وَجَبِيلٌ بَعْدَ ابْنِ وَدَارٍ مِنْ فَهْمٍ بِالْجُوفِ وَيَوْمَ صِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ
وَالصَّيُورُ كَسْفُودُ الْعَقْلِ وَالْكَلَا أَلْيَاسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خَضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمَّ صَيُورُ الْأَمْرِ الْمَلْتَبَسُ وَالصَّيْرُ
الْقَطْعُ وَرَجُوعُ الْمُتَجَمِّعِينَ إِلَى مُحَاضِرَتِهِمْ وَبِهَاءِ ع. بِالْيَنِّ وَكَكَيْسِ الْجَمَاعَةِ وَالْقَبْرِ وَكَدْيَارِ صَوْتِ الصَّخْرِ وَتَصِيرُ
أَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهَةِ (فصل الضاد) (ضَبْرٌ) الْفَرَسُ وَالْمَقِيدُ يَضْبِرُ ضَبْرًا أَوْ ضَبْرًا نَاجِعًا

قَوَائِمُهُ وَوُثْبٌ وَالْكَتَبُ ضَبْرًا جَعَلَهَا ضَبَارَةً وَالصَّخْرُ نَضْدُهُ وَفَرَسٌ ضَبْرٌ كَطَمَرُ وَثَابٍ وَالتَّضْبِيرُ الْجَمْعُ وَشَدَّةُ تَلْزِي
الْعِظَامِ وَكَتَنَ زَالَحَ جَمَلَ مَضْبُورٍ وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ كَسَحَابَةٍ تَجْتَمِعُ الْخَلْقُ مَوْثِقُهُ وَكَذَا اسْدُ ضَبَارِمُ
وَضَبَارِمَةٌ بَضْمُهُمَا وَالضَّبَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْخَزْمَةُ مِنَ الصَّخْفِ ج. أَضَابِيرُ وَالضَّبَارُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ الْكَتَبِ
بَلَا وَاحِدًا وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجِلْدٌ يَغْشَى خَشْبًا فِيهِ أَرْجَالُ تَقَرُّبٍ إِلَى الْحَصُونِ لِلْقِتَالِ ج. ضُبُورٌ وَشَجَرُ جُوزِ
الْبَرِّ كَالضَّبْرِ كَكْتَفٍ وَجُوزُ بَوَاوٍ بِالْكَسْرِ الْإِبْطُ وَكَرْمَانُ شَجَرٍ شَبَّهَ شَجَرَ الْبُلُوطِ الْوَاحِدَةَ بِهِاءٍ وَبِكَهْنَةٍ أَمْرًا
وَكَكْتَانُ كَلْبٍ وَالضُّبُورُ كَصُبُورٍ وَطَمَرٌ وَمَعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَكَحِيدٌ رَجُلٌ بِالْجِازِ وَضَبَارَى
بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ رَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رَيْبَعَةٌ وَضَبَارَةُ بْنُ السُّلَيْكِ مِنْ
الْثَقَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْخَزْمَةُ وَتَكْسَرُ (الضَّبْرُ) كَهَزِيرِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمَكْتَنُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي كَالضَّبِطْرِ

* الضَّبْغَطْرِيُّ مَقْصُورَةُ الرِّجْلِ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحْقُ وَكَلِمَةٌ يَفْزَعُ بِهَا الصَّبِيانُ وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ
وَجَعَلَتْ يَدَيْهِ فَوْقَهُ لِيَلْقَعَ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يَفْزَعُ بِهِ الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ أَوَاتِهَا وَهِيَ ضَبْغَطْرَانِ وَرَأَيْتُ
ضَبْغَطْرَيْنِ (ضَجْرٌ) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرِحَ وَتَضَجَّرَ تَبْرَمَ فَهُوَ ضَجْرٌ وَفِيهِ ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَّرَهُ فَإِنَا مُضَجَّرٌ مِنْ مُضَاجِرٍ
وَمُضَاجِرٌ وَنَاقَةُ ضَجُورٍ تَرْغُو عِنْدَ الْحَلَبِ وَقَدْ ضَجَّرَتْ كَفَرِحَ وَمَكَانُ ضَجْرٍ كَضَجْرٍ وَكَتَفُ ضَبْقٍ وَالضَّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

* ضَجْرٌ الْقَرِيبَةُ تَقْدِيمُ الْجَلِيمِ ضَجْرَةً مَلَأَهَا وَاضْجَعُ السَّقَاءُ اضْجَعَارًا امْتَلَأَ (الضَّرُّ) وَبِضْمٍ ضِدُّ النِّفْعِ
أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ ضَرَمَ بِهِ وَأَضَرَهُ وَضَارَهُ مَضَارَةً وَضَرَارًا أَوْ الضَّارُورَاءُ الْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرُّ وَبِسْوَةٍ
الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالتَّضَرُّعِ وَالتَّضَرُّعِ وَالنُّقْصَانِ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ وَالشَّدَّةُ وَالنُّقْصَانُ فِي الْأَمْوَالِ

مر داس ورهطه والضمير الضيق والضمير وجبل يلا دني سعد وبالضم يلا دني قيس وكامير د من عمان وكزير
ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمري والضميران والضميران من ربحان البر
أو الربحان الفارسي وكسكران واد بنجد ونبت من دق الشجر وبالضم كلب لا كلبة وغلط الجوهرى والبيت
الذى أشار إليه هو * فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طعن المعاول عند المحجر النجد * الضمير كضمير
المتكبر والضمير السمين * الضمير كجعفر الأرض الصلبة والمرأة الغليظة وناقاة والأسد والكسر الناقة
القوية وبغير ضمائر كعلايط وضمير على البلد غلط * الضمير اذنب الأودية * ضمير كجعفر اسم
* الضمير بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واستصورت البقرة استحرمت وبنو ضورحى من
العرب * الضمير السحابة وأعلى الجبل كالأضاهر وخلافة فيه من خرة تخالف جبلته وجبل بالين والأضاهر
الوادي (ضاره) الأمر يضره ويضيره ضورا وضيرا ضره والتضورا التلوي من وجع الضرب والجوع
وصياح الذئب والكلب والأسد والثعلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل
الفقير (فصل الطاء) * ما بالدار طوري بالضم والهزمز أى أحد * طير قفز واختبأ
والحصان الفرس ضربها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرية محرقة قصبة الأردن
والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وة بواسطة والنسبة طبرى وطبرك في الكاف وطبران
أحدى مدينتي طوس وطبران * بخوم قومس وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسر ها
الدواهي والطيرى ثلثا الدرهم شامية * بينهم طيندر كسفرجل أى شر * الطباشير دواء يكون في جوف
القنا الهندى أو هو رماد أصولها وفلوسه التى في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما احترق
منه بنفسه لا خشك كالبعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضان المحرقة (الطيرة) خثورة اللبن وما علاه من
الدسم وقد طرطروا وطثروا والحماة والطلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وسمتها والطيار الأسد
والبعوض كالطيار بتقديم المثلثة وطثربطن من الأزدي وطيرية محرقة أم يزيد بن الطيرة الشاعر القشيري
وآثروا أكثر وأطيرة اسم (طيرت) العين قذاها كمنع رمت به فهى طجورة والمرأة جامعها والحمام
استاصل القلفة في الختان كاطير والطير والطيار بالضم نوع من الرحير يعلوفه النفس فعلة كضرب والطجور
السريع والقوس البعيدة الرحي كالمطير بكسر الميم والمطير الأسد والسهم البعيد المذهب وبهاء الحرب الزبون
وما فى السماء طير وطير وطيرة محركتين وطجورة بالضم وطجور وطيرية كغفيرة أى لطف من النحاب ونصل
مطير ككرم مطول (طهمر) وثب والسقاء بلام والقوس وترها وما فى السماء طهمير وطهمرة مكسورتين
وطهميرة أى طير والطامس كعلايط البطن وما على رأسه طهمرة شعرة (الطخور) بالضم الطخور ج

طَخَارِيرُ وَالْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَالْمُطَخَّرُ الضَّعِيفُ وَالطَّاخِرُ الْغَيْمُ الْأَسْوَدُ وَالطَّخَرُ الرَّقِيقُ مِنْهُ
 وَجَاءَ طَخَارِيرُ أَيْ أَشَابَهُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَانُ طَخَارِيَّةٌ فَارِهَةٌ عَتِيقَةٌ وَطَخَارِسْتَانُ بِالضَّمِّ د (الطَّرُّ) الشَّدُّ
 وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَضَمُّ الْأَيْلِ مِنْ تَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرُهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانُ طَرِيرٍ مُحَدَّدٌ وَتَجْدِيدُ الْبُنْيَانِ
 وَطُلُوعُ النَّبْتِ وَالشَّارِبُ يَطْرُو وَيَطْرُو غَلَامٌ طَارَ وَطَرِيرٌ كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْخَلْسُ وَاللَّطْمُ وَالسَّقُوطُ
 يَطْرُو وَيَطْرُو غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعْرًا جَارَ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ وَالْإِقْلَاحُ مِنْ قَرَعَةٍ وَاحِدَةٍ
 وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثَّوْبِ
 وَالْمَزَادَةُ مِنَ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَإِنْ تَقَطَّعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مَقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ
 التَّاجِ وَقَدْ يَتَخَذُ مِنْ رَامِكِ كَالطَّرُورِ جَمْعُ الْكَلِّ طَرَرٌ وَطَرَارٌ وَطَرَاغَرِيٌّ وَقَطَعَ وَاذَلَّ وَاطَرَى أَوْ طَرَى فَانَكَ
 بِأَعْلَاهُ أَيْ خَذَى طَرَرُ الْوَادِي أَوْ أَدَّى أَوْ أَجَعَى الْإِبِلَ فَإِنْ عَلِمَكَ نَعْلَيْنِ يَرِيدُ خَشُونَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ
 كَانَتْ تَرْحَى فِي السَّهْوَةِ وَتَتَرُكُ الْحَزُونَ يُقَالُ لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقُوَّتِهِ وَالطَّرِيرُ يَرْذُو الْمَنْظَرَ وَالرَّوَاءُ
 وَالطَّرُورُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْقَلَنْسُوءُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَانُ كَصَلْبَانِ الْخَوَانِ وَالْمِطْرَةُ
 بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَطَرُ مَذَّ وَبِضَائِهِ أَشْلَاهَا وَطَرَطَرُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَوَامُ عَلَيْهِمَا وَعِنْدِي
 أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذْكَرَ ط و ر وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمَضَاعِفِ قَتَبَتُهُمْ وَنَهَتْ وَالطَّرَى الْآتَانُ
 الْمَطْرُودَةُ وَطَرَةٌ د بِأَفْرِيقَةٍ وَالْمَطْرُفُ رُسُوحُ بَنِي شَيْخَةٍ وَطَرَطَرُ ع بِالشَّامِ وَطَرِيرَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَاطَرُورِي
 امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطَرَايَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا * الطَّرْجَهَارَةُ شِبْهُ كَاسٍ يَشْرَبُ
 فِيهِ * الطَّرْمَذَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَفُ * الطَّرَزُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّبْتُ الصَّيْفِيُّ مَعْرَبُ تَزَرُ * الطَّيْسَرُ
 كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ كَالطَّيْسَلِ * الطَّعَرُ كَالْمَنْعِ النِّكَاحُ وَاجْبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلُ عَلَى الْحُكْمِ * طَغَرَ
 عَلَيْهِمْ كَمَنْعَ دَغَرٍ وَالطَّغَرُ كَصَرْدِ طَارٍ مَرَجَ طَغْرَانُ (الطَّفَرَةُ) الْوَتْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطُّفُورِ وَمِنْ اللَّبَنِ كَالطَّثَرَةِ
 وَقَدْ طَغَرَ طَغِيرًا وَطَغِيرًا وَطَوِيْرًا وَاسْمُ أَبِي يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخِ الصُّوفِيَّةِ وَطَغَرَ الرَّابِ كَبُفْرَسِهِ أَطْفَارًا أَدْخَلَ
 قَدَمَيْهِ فِي رَفْعِهَا وَهُوَ عَيْبٌ لِلرَّابِ (الطَّمَرُ) الدَّفْنُ وَالْخَبُّ وَالْوَتْبُ إِلَى اسْفَلِ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطُّمُورِ
 وَالطَّمَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبِ الطَّمُورِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ
 الْحَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرَتْهَا مَلَأَتْهَا وَالْجَرَحُ انْتَفَخَ وَطَامِرُ بْنُ طَامِرٍ الْبَعِيدُ الْمَجْهُولُ هُوَ وَأَبُوهُ وَلِلْبَرْغوثِ
 وَبَنَاتُ طَمَارِ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَابْنُ طَامَرَ هَضْبَتَانِ عَالِيَتَانِ وَطَمَرَتْ يَدَهُ كَفَرَحٍ وَرَمَتْ وَالطَّمَرُ بِالسَّكَنِ الثَّوْبُ
 الْخَلْقُ أَوِ الْكَسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ ج أَطَمَرَ كَالطَّمُورِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْلَأُ شَيْئًا وَالشَّقَرَاقُ وَالْفَرَسُ
 الْجَوَادُ كَالطَّمَرِ كَفَلَزِ الطَّمَرِ يَرُ وَالطَّمَرُ مَكْسُورَتَيْنِ وَالْأَطَمَرُ كَارْدَنٌ أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ أَوْ الْمُسْتَعْدُّ

للعدو وطمر في ضرره كعني هاج وجعه والمطمار خيط لبناء يقدر به كاطمر الرجل اللابس الاطمار والطامور
والطومار الصمغة ج طوامير وكسكرو سنور الاصل والتطير الطي وارخاء الستر وطمرة الشباب اوله وانت
في طمر الذي كنت فيه اى غرتك وجهك والمطمرات المهلكات وابشاطر كفاز جبلان واطمر الفرس
غرموله في الخرا وعبه وطامير فرس القعقاع بن شور واطمر على فرسه كقتل وثب عليه من ورائه وركبه
وانان طمرة كعظمة مديدة موثقة الخلق وهو على مطمار ايه اى يشبه خلقا وخلقوا اقم المطمر يا محدث قوم
الحديث وصحح الفاظه * اطمر كقتل وشرب حتى امتلا والطمار كعلايط العظيم الجوف كاطمير
والطمير الاناء الممتلئ * اطمر اطمر والطمير البطين والطمار البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر
معرب اصله دبة به شبه بالية الحمل وطنبورة بالاندلس * طنثر اكل الدسم حتى تنقل جسمه وقد تنثر
وطنبرة اسم * الطمير بالكسر معرب فارسيته بآتيه (الطور) التارة ج اطوار وما كان على حد الشيء
او بجذائه كالطور والطوار والحد بين الشئين والقدر والحوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار وبكسر
ما كان متدا معهما والطوري بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني احد وطوران قهارة وناحية المدائن
وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب ايلة يضاف الى سيناء وسنين وجبل بالشام وقيل هو
المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن يمين المسجد واخر عن قبله به قبرهرون عليه السلام وجبل براس العين
واخر مطلق على طبرية وكورة بمصر من القبليّة ود بنواحي نصيبين وطورين ق بالري والطورة الطيرة ولقي منه
الاطورين بكسر الراء اى الداهية وبلغ في العلم اطور به بفتحها وقد تكسراى اوله واخره وطوطني رما نى مرى
بعد مرى (الطهر) بالضم تقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهير ج اطهار
وطهارى وطهرون والاطهار ايام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتقلت من الحيض وغيره
كتطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح انا يطهره بالاداة ويئت
يطهره بالطهور المصدر واسم ما يطهر به او الطاهر المطهر وطهره كمنعه ابعده وطهران بالكسرة
باصفهان ق بالري والتطهر التنزه والكف عن الاثم واطهر اطهرا اصله تطهر تطهر الدغمت التاء في الطاء
واجتلبت الف الوصل وكزبير احمد بن حسن بن طهير الموصلي المحدث (الطيران) محركة حركة ذى الجناح
فى الهواء بجناحيه كالطير والطيرورة واطاره وطيره وطيره وطيره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج
طيور واطيار وطيائر تفرق كاستطار وطال كطار والسحاب فى السماء عمامها وهو ساكن الطائر اى وقور
والطائر الدماغ وما تمت به او تشاءت والحظ وعمل الانسان الذى قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطورة
ما تشاء به من الفان الردى واطيره ومنه وارض مطارة كثيرة الطير وبتر واسعة القم وهو طيور فيور حديد

سريع الفينة وقرس مطار وطيار حديد الفؤاد ماض والمستطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن
الابل واستطار الفجر انتشر السوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعاً والكلبة ارادت الفحل
واستطير طير وفلان دعر والقرس اسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم العود والمطري منه والمشقوق
المكسور وضرب من البرود والانطيار الانشقاق وطار طائر غصب والمطيرة كدنية د قرب سر من راي
وطيرة بالكسر ه بدمشق وبلاها ع وطيري كضري ه باصفهان وهو طيراني واطار المال وطيرة قسمه
والطائر قرس قتادة بن جري السدوسي والطياف قرس ريسان الخولاني وطير الفحل الابل القحها كلها وفيه طيرة
وطيرة خفة وطيش وكان على رؤسهم الطيراي ساكنون هيبة واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط
منه القراد فلا يتحرك البعير لئلا يتفر عنه الغراب (فصل الظاء) (الظئر) بالكسر
العاطفة على ولد غيرها المربعة له في الناس وغيرهم للذكور والاتي ج اظور واطار وظور وظورة وظوار
وظورة وظارها كنع ظاراً وظئاراً واطارها واطارها قظارت واطارت وهي الظورة وبينهما مظارة اي كل
منهما اظئر صاحبه وظارت اتخذت ولداً ترضعه واطار لولده ظئراً اتخذها والظئر قوم اي يعطفهم على
الصالح فآخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الظئر يطاره سموا بالصواب يظاراي يعطف على الصالح والظوار
الانافي وظارني على الامر راودني او اكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة الى جنب حائط ليدعم عليها
والظورى البقرة الضبعة واستطار الكلبة استحرمت والظئاران تعالج الناقة بالغمامة في انفها كي تظار
وعد وطاراي مثله معه (الظئر) بالكسر والظئر والظرة الحجر والمدور المحدد منه ج ظران وظران
كلاظور والظرظور والمظور ووجهه مظارير وارض مظرة كثيره كالظير وهو ايضا علم يهتدى به ج
ظرار واطرة والمطرة بالكسر الحجر يقذف به النار وبالفح كسر الحجر ذي الحد وظم مظرة قطعها والناقة ذبحها
واطري فانك ناعله بالطاء المهمة اعرف واطرمشي على الظر وظرويض ماء (الظئر) بالضم وبضمين
وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد قال الشاعر
* ما بين لقمتها الاولى اذا اتحدت * وبين اخرى تليها قيس اظفور * ج اظفار واطافير والاظفر الطويل
الاظفار العريضا وظفره يظفره وظفره واطفره غرزي وجهه ظفره ورجل مقلم الظفر او كبله مهيئ والظفرة
نبات حريف يتفع القروح الخبيثة والثا ليل وظفرة العجوز عثر الحسك وظفر النسر نبات وظفر القط آخر
والاظفار وكسحاب وقد يمنع شيء من العطر كانه ظفر مقتلف من اصله لا واحده وربما قيل اظفارة واحدة
ولا يجوز في القياس ج اظافير فان افر د فالقياس ان يقال ظفر وظفر به ثوبه تظفيرا طيبه به والظفر جلد في غشي
العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو مظفور وما وراء معقد الوتر

الى طرف القوس او طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر اى اخذ وبالتحريك المطمئن من الارض والقوس
 بالمطلوب ظفره وظفر به وعليه كفرح وظفر كفتعل ورجل مظفر وظفر وظفر وظفر وظفر ولا يحاول امر
 الاظفر به وظفره تظفيرا دعائه به والعرفج خرج منه شبه الاظفار والارض اخرجت من النبات ما يمكن
 احتفاره بالاصابع والجلد ذلك لتلاص اظفاره ونحوه في الظفر في التفاحة ونحوها وكقطام د بالين قرب صنعاء
 اليه ينسب الجزع وآخر بهما قرب مرباط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من الهند وحسن يمانى صنعاء
 وآخر شاميه او بنو ظفر محركة بطن في الانصار وبطن في بنى سليم وظفر كفتعل اعلق ظفره والصقر الطائر اخذه
 ببرائته وما ظفرك عيني ما رانك والمظفار المنقش وسمو اظفر او مظفرا ومظفارا وظفيرا والاظفور الدقيق
 الذى يلتوى على قضيب الكرم وظفران وظفر وظفر بكسر فائين حصون بالين وكجبل ع قرب الحواب و
 بالجاز وظفر الفخ من اعمال زبيد والظفريه وقراح ظفر محبتان ببغداد ورايته بظفره بالضم اى بنفسه وقوس
 مظفرة كعظمة قطع من طرفها شئ والاطفار كواكب قدام النسر وكبار القردان وقوله تعالى كل ذى ظفر
 دخل فيه ذوات المناسم من الابل والانعام لانها كالاظفار لها (الظهر) خلاف البطن مذكر ج اظهر
 وظهور وظهران والركب وهم مظهرون اى لهم ظهور والقدر القديسة وع والمال الكثير والفخر بالشئ
 والجانب القصير من الريش كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الارض وارتفع ولفظ القرآن
 والبطن تاويله والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعل كجغل وبالتحريك الشكاية من
 الظهر ظهر كفرح فهو ظهير وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح واعطاه من ظهر يد ابتداء
 بلامكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقله كثيره وهو على ظهر من مع للسفر واقران الظهر الذين يحبونك
 من ورائك والظهرة بالكسر العون وابورهم احراب بن اسيد الظهري صحابي والحارث بن محمرا الظهري تابعي
 والمعافى بن عمران الظهري ضعيف وبالتحريك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن اسماء الله تعالى
 وبالهاء ان ترد الابل كل يوم نصف النهار والعين الجاحظة والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر النازلون
 بظهر مكة والبغير الظهري بالكسر المعد للحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة متنوعة لان بقاء
 النسبة ثابتة في الواحد وظهر بجاجتى وظهرها واطهرها واطهرها جعلها بظهر اى وراء ظهر واتخذها ظهريا
 وظهر ظهورا تبين وقد اظهره وعسلى اعانى وبه وعليه عليه وبقلان اعلان به وهو بين ظهريهم وظهرايتهم
 ولا تكسر النون و بين اظهرهم اى وسطهم وفى معظمهم واقية بين الظهريين والظهرايين اى فى اليومين
 او الثلاثة والظهر ساعة الزوال وجهاء السلمة والظهيرة حد ان تصاف النهار او انما ذلك فى القبط واطهرها
 دخلوا فيها وساروا فيها كظهرها واطهرها واتدبروا وتعاونوا ضد والظهري المعين كالظهيرة والظهيرة وجاءنا

في عاصم ظفر الفخ ووزنه
 بسفر الزنج

في عاصم احراب بن اسيد

في ظهرته بالضم وبالكسر والتحرير وظاهرته اي عشيته واستظهر به استعان وقراه من ظهر القلب اي حفظا
 بلا كتاب وقراه ظاهرا واستظهره وظهرت على القرآن وظهرته قرآنه على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر تقيض
 البطانة وظاهر بينهم ما تبقى والظاهرة قوله لامرأته انت على كظها اي وقد ظاهرها وتظهر وتظهر والمظهر
 المصعد والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من اخذ الصراع او هي الشغزية اوان
 تصرعه على الظهر ونوع من النكاح واثقه الظهارية اي كتفه وظهران هـ بالجرين وجبل باطراف القنان
 وواد قرب مكة يضاف اليه من وكعظم جد عبد الملك بن قريش الاصمعي وسأل واديهم ظهرا اي من مطر
 ارضهم ودرأ اي من مطر غيرهم واصبت منك مطر ظهرا اي خيرا كثيرا واصل عادي ظهرا اي عدا في ظهر فسرقة
 وبعيره ظهر كحسن هجمته الظهيرة وهو ياكل على ظهر يدي اي اتفق عليه وكزير ظهير بن رافع الصحابي وجماعة
 وابو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ ابي عبد الرحمن السلي وكامير محمد بن الظهير الاربلي ومحمد بن اسمعيل
 ابن الظهير الجوي محدثان **(فصل العين)** **(عبر)** الرؤيا عبرا وعبارة وعبرها فسرهما
 واخبرها بما يؤول اليه امرها واستعبرها باها ساله عبرها وعبر عما في نفسه اعرب وعبر عنه غيره فاعرب عنه
 والاسم العبرة والعبرة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره عبرا وعبروا قطعه من عبره الى عبره والقوم
 ما قوا والسبيل شقها وبه الماء وعبره به جاز والكتاب عبرا تدبره ولم يرفع صوته بقراءة والمتاع والدراهم نظر
 كم وزنها وما هي والكبس تزل صوفه عليه سنة واكبش عبروا الطير زجها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح
 الشط المهيأ للعبور ود بساحل بحر الهند وناقعة عبرا سفار مثله قوية تشق ما مرت به وكذا رجل الواحد
 والجمع وجعل عبار ككان كذلك وعبر الذهب تعبرا وزنه دينار ادينار ولم يبلغ في وزنه والعبرة بالكسر العجب
 واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر والحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر
 عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرو عبرى وعبرة ج عبارى وعين عبرى ورجل عبران وعبروا العبر بالضم
 سخنة العين ويحرك والكثير من كل شئ والجماعة وعبر به اراه عبر عينه وامرأة مستعيرة وتفتح الباء اي غير
 خطية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثيرا اهل وقوم عبرى كثيرا واعبر الشاة وفرصوها وجعل معبر كثيرا الوبر
 ولا تقل اعبرته وسهم معبر وعبر موفور الریش وغلام معبر كد يحتمل ولم يحتمل بعد ويا ابن المعبرة شتم اي العفلاء
 والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التى تسير شديدا والعقاب بالكسر ما اخذ على غري الفرات الى بركة
 العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبرى والعبرانى لغة اليهود والتحرير الاعتبار ومنه قول العرب
 اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وابو عيرة وابو العبر هازل خليع والعبر الزعفران او اخلاط من الطيب
 والعبور الجذعة من الغنم ج عبائر والاقلف ج عبر والعبراء نبت والعبور بحر والفهد والعابير خشب

في السفينة يشد اليها الهوجل وعابر كهاجر ابن ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام وعبره الامر تعبيرا شديدا
عليه وعبرت به اهلكتة وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتحفيف الناقة لم تنتج ثلاث سنين
فيكون اصلب لها والعبران ع وعبرتي ق قرب النهران والمعبرة بالضم خرزة كان يلبسها ربيعة بن الحر بن
فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م ولغة عابرة جائزة (العبوران) والعبيثران وتفتح ثاوهما نبات
مسجوقه ان عمن بعسل واحملة المرأة سخنها وحبلها والعبيثران الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الثاء
وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشا كها تضرب مثلال لكل امر شديد وعبيثر رجل وعبار ثقب يسلكه
من خرج من اضم يريد ينبع * العنبر كسفر رجل الغليظ * العبدري منسوب الى بني عبد الدار
(العبدور) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر (عبر) ع كثير الجن و ق ثابها في غاية
الحسن وامرأة والعبرة الكامل من كل شيء والسيد الذي ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط
كالعابري والكذب الخالص والمعبرة التارة الجميلة وتلا لوالعرب والعبرة ع اوجيل وعبر بضم
القاف ع وعبار ماء لبني فزارة وابرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) المتلى الجسم والعظيم والناعم
الطويل من كل شيء كالعبار فيهما والترجس والياسمين ونبت آحر فارس سبعة بستان افروز وبها الرقيقة البشرية
الناصعة البياض والسمنية الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة للحسن في الجسم والخلق (العثر) اشتداد
الريح وغيره واضطرابه واهتزازة كالعثران محركة وانعاظ الذكر كالعثور والذبح يعثر في الكل والذكر ويكسر
كالعثار والكسر الاصل ونبت او شجر صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كقوا اذ يحون لا الهتهم كاعتيرة وقبيلة
ابوهم عثر بن جشم منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعثر بن معاذ بطن من هوازن وسان بن مظاهر ومحمد
ابن موسى وبنكار بن سلام ومالك بن خزيمة التابعي وابان وقاسم ابنا رقة العثريون محدثون ونصاب المسيحية
وغيرها والخشبة المعتزة في المسيحية يعتقد عليها الحافر برجله والهديان وسلم بن عثر التميمي قاضي مصر
وفضيل بن مرزوق مولى بني عثر وبني عثر الفروج المنعظة جمع عاثرو عثور وبالتحريك الشدة والقوة وابن
عامر جد لابي موسى الاشعري وككان الشجاع والفرس القوي والمكان الحشيش الوحش والعثرة بالكسر
قلادة تعجن بالمسك والافاويه ونسل الرجل ورهطه وعشيرته الادنون ممن مضى وغبروا شر الاسنان ودقة
في غروبه ونقاء وماء يجري عليه والمرزنجوش وقشاة الاصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص
وابن عمرو بن الحارث وابن غادية والعثارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حتى ويضم
وتعثر ورثته بهم او اتسب اليهم وعاثرة بالضم ابن عامر بن كعب وكثر ابن حبيب من هوازن ومحمد
ابن عثيرة كسفينة محدث وقلة عمارة بن عثيرة بن قارس وعثيرة بن بدي او هو بالمثمنة وعثور كدرهم

واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثرا وعثرا وعثرا ونعثر كما وجدته تعس واعتزته وعثره فيهما والعثور
 المهلكة من الارضين والشرك العثار وما عدل يقع فيه احد والبثر والعثور الاطلاع كالعثور واعتزته اطلعه وعثر
 كذب والعرق ضرب والعثر كذيم التراب والعجاج وما قلبت من الطين باطراف رجلتك والاثرا الخفي كالعثور
 بتقديم المنشاء التحتية وفتح العين فيهما وعثر الطير راها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك
 والعثرى ماسقته السماء كالعثور والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد ثأوه المنشاء والصواب تخفيفها
 وكبعم ماسدة وكبخر د بالين وكسكارى بالضم واد وعثر الشيء عينه وشخصه وعثرة كزخنة في الحديث اسم
 ارض وتقدم في خض و واعتز به عند السلطان قدح فيه وعثر كعذر ابن القسم محدث وعثر في عت ر
 وعثران بالكسر وكزير وامير وحذيم اسماء * العثرة بالضم من العنب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر
 جزمة يلا دطي (عجر) كفرح غلظ وسمن وضخم بطنه فهو عجر والفرس صلب ووظيف عجر وعجر العجرة
 بالضم موضع العجر والعقدة في الخشبة ونحوها وعجره وعجره عمو به واخرانه وما ابدى وما اخفى والعجرتى
 العنق والمر السريع من خوف ونحوه كالعجران محركة والمعاجرة وقص الحمار والجملة والعجرو والاحاح عجر
 في الكل والاعتجار لاق العمامة دون التلى ولبسة للمرأة والعجركن يوب تعثر به وتوب بمعنى وما ينسج من
 اللبس شبه الجوالق ورجل معجور عليه اخذ ماله كله بالسؤال والعجير العنق من الرجال والخيل وعاجر وعجبر
 وعوجروا عجر وعجرة اسماء وعجرة بالضم ابو قبيلة وقرس نافع الغنوى ووالد كعب الصماني وكزير ع
 وشاعر سولي والعجري ككردي الكذب والداهية والعجابر كتل العجين والذي ياكلها كالعجار والعجار
 ككائن السريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب لصريعه والعجاء العصادات الابن والعجاري الدواهي
 ورؤس العظام وتخفف ياؤه في الشعر والعجيرة المكتلة الخفيفة الروح والعجابر خطوط الرمل من الرياح
 الواحد عجرور والعجور الرجل الضخم العظام واعتجرت بغلام او جارية ولدته بعد نياستها من الولد وعجبر مد
 شفته وقام ما والعجيرة بالشفة والزنجيرة بالاصبع والعجيرة غلاف القارورة * العجيرة الحفاو غلظ الخلق
 وعجبهور اسم امرأة * العذر الجرة والمطر الشديد الكثير ويضم عذر المكان كفرح واعتذر كزير ماؤه
 والعدار الكذاب والعدار ككائن الملاح وكغراب دابة تشك الناس بالين ونطقها دود ومنه الوط من عدار
 وهموا عدارا وعدادا وعدادا وهو معندرا شدد واعتذر المكان ابتل من المطر * العيذهور الناقة
 السريعة (العذر) بالضم م ج اعدار عذره بعذره عذرا وعذرا وعذري ومعدرة ومعدرة واعذرة
 والاسم المعدرة مثابة الذال والعذرة بالكسر واعذرا بدى عذرا واحداث وثبت له عذر وقصر ولم يبلغ وهو
 يرى انه مبالغ وبالع كانه ضيد وكثرت ذنوبه وعيوبه كعذر ومنه ان يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم

قوله فيه كان الاولى فيها
اه نصيب

والفرس الجمه او جعل له عذارا والغلام خسته كعذره بعذره وللقوم عمل طعام الختان وانصف وفي ظهره
ضربه فاشرفيه والدار كثر فيه العذرة وعذر تعذيرا لم يثبت له عذر كعذار والغلام ثبت شعر عذاره والشي
لطنه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا اليه وتعذر تاخرا والامر لم يستقم والرسم درس
كاعتذر وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وفروا العذير العاذر والحال التي تحاولها تعذر عليها والنصير والعدار
من اللجام ما سأل على خذ الفرس وعذر الفرس به يعذره ويعذره شدة عذاره كعذره ج عذر وجابيا اللجة
وطعام البناء والختان وان تستفيد شيئا جديدا فتخذ طعاما تدعو اليه اخوانك كالعذار والعذرة والعذير
فيهما وغلظ من الارض بعرض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطف وعذارين في قول ذي الرمة
جبلان مستطيلان من الرمل او طريقان والحياة وسمة في موضع العذار كالعذرة ومن التصل شقرناه والحد
كالعذر وما يضم جبل الخطام الى رأس البعير والعذر بالضم التحج والغلبة وبهاء الناصية وهي الخصلة من
الشعر وقلعة الصبي والشعر على كاهل الفرس والبطر والختان والبقارة وخسة كواكب في آخر المجرة
واقتراض الجارية ومقتضاها ابو عذرها ونجم اذا طلع اشتد الحر والعلامة وداء في الحلق كالعذار ووجهه
من الدم وعذره فعذر وهو معذور واسم ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذاري
والعذاري والعذراوات وثنى من حديد يعذب به الانسان لاقرار بامر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تشب
وبرج السنبلة او الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على بريد من دمشق قيل به معوية بن
جراوة بالشام هم والعاذر عرق الاستحاضة وازر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة والعذرة فناء الدار
ومجلس القوم وازدا ما يخرج من الطعام والمعاذير الستور والحج الواحد معذار والعذور كعملس الواسع
الجوف الفعاش من الحمير والسي الخلق الشديد النفس والملك الشديد واعتذر شكوا والعمامة ارجى لها
عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جد لابي موسى الاشعري وكفر ابن سعد من همدان
وضرب زيد فاعذرا شرف به على الهلال وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المكسورة اي
المعذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف
من اعذر وكان يقول والله لهكذا الزنا وكان يقول لعن الله المعذرين كان المعذر عنده انما هو غير المحقق
وبالتخفيف من له عذر (العذافر) كعلايط الاسد والعظيم الشديد من الابل كالعذوق وهي بهاء واسم
رجل وتعذر تغضب * بلد عديمه كسفر رجل زحبا واسع (العز) والعز والعرة الحرب او بالفتح الحرب
وبالضم قروح في اعناق الفصلان وداء يمتط منه وبر الابل وقد عرت ثعروا عرت فهي معروزة وتعزرت
واستعزهم الحرب فشافهم وعزهم ساء وبشر لطنه به ورجل عرب بين العرب والعروا حرب ونحلة معرار جرباء

بقوله والحياة كذا في النسخ
واكن في عاصم الجناية بالجيم
والنون قاله نص

والمعرة الاثم والاذى والغرم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيس دون اذن الامير وتاون الوجه
غضبا وجارا عرسمين الصدر والعنق وعرا الظلم يعر عرا را بالكسر وعار معارة وعرا اصاح والتعار السهر
والتقلب على الفراش ليلامع كلام والعرب بالضم جبل عدن والغلام وبهاء الجارية والعرا والعرب بفتحهما
المجمل عن الطعام وهي بهاء والمعتز الفقير والمعتز للمعروف من غير ان يسأل عنه عرا واعتره وبه والعري
الغريب في القوم والمعزور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي اصابته عين
في لبنتها والعرة الشدة في الحرب والحلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد اعرت الدار وشحم
السنام والاصابة بمكرهه وقد عره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كسحاب القود وكل شيء باء بشئ
وواد وبهار البر وبهاء واحدة والشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن الذكور وسوء الخلق والعرا
محركة صغرا السنام او قلته او ذهابه وهو عرا وهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عرا الشريف ج بالفتح والسند
ومن الابل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الحبل والسنام وكل شيء بالضم راسه ومعظمه وعرا عر عينه
اقتلها وصمام القارورة استخرجه والعرا عرا شجر السرو فارسية وع وبهاء سداد القارورة ويضم وجدة
الراس والتحريك ولعبة للصبيان كعرا مبنية وبالضم ما بين المخزين والركب وركب عرا عرا ساء خلقه
وكقطام اسم بقرة ومنه بامت عرا بركل وهما بقيرتان انتطختا فاسما جميعا اي بامت هذه بهذه يضرب لكل
مستويين والعارورة الرجل المشؤم والحمل لاسنام له والعرا الجارية العذراء والعري كعري المعيبة من
النساء وقول الجوهري في العرا اسم فارس تصحيف وانما اسمها العرا بالادال المهملة وكذا في الشعر الذي
ذكره ولعله اخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على الصحة وعاررت تمكنت ومعرة د بين حاء
وحلب وتضاف الى النعمان وذكره في ن ع م ومعرة عليا مخلة بها وكورة على مرحلة من حلب وقرب
كفر طابوقة قرب اقامية ومعربا لاهاء احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعزين بزيادة ياء وفون د بنواحي
نصيبين وقه بشيزوقة بحماة ويحلبها مشهد ياروقه شمالي عراز (العزر) اللوم عزيره يعزره وعزره
والعزير يضرب دون الحد وهو اشد الضرب والتفخيم والتعظيم ضد الاعانة كالعزر والتقوية والنصر والعزر
كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب الدين والفرائض والاحكام وعين الكلال
اذا صد ويغت مزارعه كالعزير والعزائر والمعازير دون العزاء وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد
لها والعزائر الصاب الشديد والغلام الخفيف الروح وضرب من اقذاح الزجاج كالعزارية وشجر وابو العيزار
طائر طويل العنق في الماء ابا او هو الكركي والعوزر نصي الحبل وعيزار وعيزارة وعزرة وعزير لاسماء
والعزور السبي الخلق والديوث وبهاء الاكمة وبلا لام ع قرب مكة او ثنية المدينيين الى بطحاء مكة وعزور

نسبة الجحفة عليها الطريق وعازر كهاجر احياء عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لحفته وقيس بن العيزارة
وهي امه شاعر (العسر) بالضم وبضمين وبالتحريك ضد اليسر كالعسور والعسرة والعسرة والمعسرة
والعسرى خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسير ويوم عسر وعسير
واعسر شديد او ثوم وحاجة عسر وعسير متعسرة وتعسر على الامر وتعاسر واستعسر اشتد والتوى واعسر
انقصر واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر
محركة شكس وقد عاسره واعسرت عسر عليها ولادها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالفه
كعسر وتعسر القول التبس واعسر يسر يعمل بيديه جميعا فان عمل بالشمال فهو اعسر وهي عسراء وقد
عسرت عسرا وعسرتني وعسرتني جاء عن يساري واعتسر الناقة اخذها ريانا فخطمها وركبها وناقة عسير
وعوسرانة وعيسرانة فعل بها ذلك والبعر عسير وعيسران وعيسراني والعسر الناقة قد اعطاطت في عامها
ولم تحمل وقد اعسرت وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرا نارا هي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عدوها والعسراء
من العقبان التي في جناحها قوائم بيض والتي ريشها من الاسبرا كثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وام
علي بن محمد بن عيسى الخياط ضعيف والعسرى كسكرى ويضم بقله وجيش العسرة بالضم جيش بول لانهم
ندبو اليها في حجارة القيط فعسر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجين اوارض يسكنونها وقد فتح
والعيسران نبت وجا واعساريات وعساري بعضهم في اثر بعض والعسير كانت يرافسماها النبي صلى الله عليه
وسلم السيرة وناقة عوسرانية من دابها تعسر ذنبها اذا عدت ورفعه وذهبوا عساريات اي متفرقين في كل
وجه ورجل معسر كمنبر مقطوع على غريمه واعتسر من مال ولده اخذ منه كرها وغزوة ذي العسيرة بالشين اعرف
(العسر) كقنفذ النمر وهي بهاء والعسبور وبهاء ولد الكلب من الذئبة والعسبار وبهاء ولد الضبع من
الذئب او ولد الذئب والعسيرة والعسبورة الناقة السريعة الخيصة (العيسجور) الناقة الصلبة والسريعة
والعلاء * عسجور نظر ظرا شديدا والابل استقرت في سيراها والحم ملحه والعسجور كجعفر الملح وع وبهاء
الخبث * المتعسقر كمن خرج الجمل الصبور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل
ظلمته والعسكر ان عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل تراكت ظلمته والقوم تجمعوا
او وقعوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي والحسن
ابن رشيقي العسكر يان وبالرمله وبالبرصة ود بخوزستان منه الحسين بن عبد الله والحسن بن عبد الله الأديان
وع بنابلس وحسن بالقرتين وع بمصر ايضا واسم سر من راي واليه نسب العسكر يان ابو الحسن علي بن
محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وماتا بها وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر

وعساكر اسمان (العشرة) أول العقود وعشر عشر أخذوا من عشرة أوزادوا حداً على تسعة والقوم صار عاشرهم وقوب عشاري طوله عشرة أذرع والعاشر واء والعشوراء ويقصران والعاشر عاشر المحرم أو ناسعه والعشرون عشرون وعشرته جعله عشرين نادر والعشيرة جزء من عشرة كالعشار والعشيرة عشار وعشار والقريب والصديق ج عشار والزواج والمعاشرة وفي حساب الأرض عشر القفيز وصوت الضبع وعشرهم بعشرهم عشر أو عشوراء وعشرهم أخذ عشر أموالهم والعشار قابضة والعشيرة بالكسر ورد الأبل اليوم العاشر والتاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين جعلوا ثمانية عشر يوماً عشرين والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعوا بذلك والأبل عواشر وعواشر القرآن الآية التي يتم بها العشر وجاءوا عشار وعشار وعشار وعشار عشار تابع النهيق عشر أو الغراب نطق كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالتفساء من النساء ج عشاروات وعشار أو العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر تاجها وعشرت وعشرت صارت عشراء وناقاة عشار يغزل لبنها وقلب عشار وقدر عشار وقدور عشار مكسرة على عشر قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشرة والعشيرة بالكسر قطعة تكسر منها ومن كل شيء كالعشيرة وبهاء المخالطة عشاره معاشره وتعاشروا وتحالطوا وعشيرة الرجل بنوايته الأدنون أو قبيلته ج عشار والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكصرد شجر فيه حرق لم يقتدح الناس في أجود منه ويخشى في الخداع ويخرج من زهره وشعبه سنكر م وفيه مرارة وبنو العشراء قوم من قزارة وأبو العشراء أسامة الدارحي تابعي وزيان بن سيار بن العشراء شاعر والقلعة وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما مواضع وذو العشيرة ع بالصمان فيه عشيرة ناسية وع بناحية ينبع غزوتها م والعشيرة ق باليمامة وعشيرة علم للضبي ج عشاريات والمعشر كحدث من اتجبت أبله ومن صارت أبله عشاراً والأعشار الأحمق والعوشراء القسلة وذو عشاريات عشاريات والعاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير أن تجتمع وعشار الجزور الانصباء (العشيرة) الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي بهاء (العصر) سائمة وبضمين الدهر ج أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي إلى انحرار الشمس ويحرق والغداة والحبس والرطوب والعشيرة والمطر من المعصرات والمنع والعطية عصره بعصره وبالتصريف المجا والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شباهها وأدركت أو دخلت في الحيض أو راقبت العشرين أو وادت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في السكك وهي معصر ج معاصر ومعاصر وعصر الغنم ونحوه بعصره فهو معصور وعصير وعصره استخرج ما فيه

قوله ورود الأبل أي ورودها الماء لتسرب في اليوم العاشر والتاسع فالترديد للتخفيف ولهذا أي لكونه عبارة عن تلك الأيام التسعة لم يقل عشرين أي لعدم تعيين العاشر لورود الأبل واحتمال التاسع أيضاً يسمى العدد المعهود بصيغة التثنية فلم يقلوا عشرين بفتح الراء وقالوا عشرين بكسر الراء جمعاً واثمانية عشر يوماً عشرين بفتح الراء يعني اعتبروا ورود الأبل للماء في كل تسعة أيام فجمعوا وردين فحصل ثمانية عشر يوماً والتاسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعوا بذلك أي جعلوا التسعة عشر والعشرين طائفة يعني اعتبروه فسموهما أيضاً عشاراً إذ قد يسمى بعض الشيء باسم الكل كما قال تعالى الحج أشهر معلومات فصار المجموع ثلاثة عشار عشاران كاملان ويومان من العشر الثالث فقالوا عشرين بصيغة الجمع اه عاصم مجذف

او عصره ولي ذلك بنفسه واعتصره عصره وقد انعصر وتعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه
 والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة اقسام
 يعصر بها العنب والمعصرات السحاب واعصروا امطروا والاعصار الرياح تنير السحاب او التي فيها نار او التي
 تهب من الارض كالعمود نحو السماء او التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والاعتصار
 اتجاع العطية وان يغص انسان بالطعام فيعتصر بالماء اي يشربه قليلا قليلا ليسغفه وان يخرج من انسان مالا
 بغرم او غيره والخل والمنع والالتجاء كالتعصر وقد اعتصر به وتعصر والاخذ ورجل كريم المعصر كقعد
 والمعتصر والعصارة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع تعصيرا نبتت اكم سنبلة
 والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر او اعصر ابو قبيلة منها باهلة والعوصرة اسم وعوصر وعيسر وعنصر
 مواضع وكتاب الفناء ومختلف باليمن وجاء على عصار من الدهر اي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة
 ووادي الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة والضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصر اي لم يجي حين المجيء ونام
 وما نام لعصر اي لم يكذب نام وفي الحديث امر بالا لان يؤذن قبل الفجر لعنصر معتصرهم اراد قاضي الحاجة
 فكفى عنه وبنو عصر محرقة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل
 والحسب وعنصر جبل (العصر) بالنم نبت بهري اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصفرو به صبغه به
 فتعصفرو والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذي كرو خشبة في الهودج يجمع اطراف خشبات فيه او الخشبات
 التي في الرحل يشد بها رؤس الاحياء والخشب الذي يشد به رؤس الاقواب واصل منبت الناصية وعظم ناتي
 في جبين الفرس وقطعة من الدماغ بينهما جليدة تفصلها والشمراخ السائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار
 السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير
 بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف اخي الحاج من نسل الحرون والعصفوري
 جبل ذو سنامين وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب والعصافير الخيري الاصفرا الزهر * العصور
 كعصفور الدولاب او دلو * العضوبر كصنوبر الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها العصور وذو
 الذببة وهي عضوبة والعصارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضير الكلب استاسد
 * العضر حي من اليمن وسعت عضرة اي خيرا والعاصر المانع وعصر بكلمة باح بها * العضر كعظم
 الخيل الضيق والعضور الدولاب وليس بتخفيف العصور (الطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر
 محبة ج عطر والعطار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وامرأة عطرة
 ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلام ماعطير ومعطار وناقة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطر حراء طيبة

العرف وعطارة وعطرة نافقة في السوق او عطرة ومعطارة ومعطرة كريهة وتعطرت اقامت عند ابوابها
 ولم تنزوح وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال اي تعطاهن من الحلي ابدال وبطن
 عطري ق س أ ر وعطير كنز بير وعطران اشمان * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء واعطره
 الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور الممتلي من اي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه
 والمعطاري بالفتح ذكور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق
 والعطرة كزخنة الناقة الدقح والحائل ضد وقد يكون بالناقة عرق العطر فيقطع قلقيح (العقر) محركة ظاهر
 التراب ويسكن ج اعذار واول سقية سقيم الزرع والسهم الذي يقال له مخاط الشيطان وعفوره في التراب
 بعفوره وعفوره فانه عفر وعفوره فيه اودسه وضرب به الارض كاعتفوره والاعفر من الطيباء ما يعلو بياضه
 حجرة والذى في سرانه حجرة واقربا به يبيض او الياض ليس بالشديد البياض وهي عفراء عفر كفرح والاسم
 العفورة بالضم والثريد المبيض وقد تعافروا والعفراء البياض وارض بياض لم توطأ واسم ارض وقلة بياضين
 واسم امرأة وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعقر بالضم من ليل الشهر السابعة والثامنة والتاسعة
 والشجاع الجلد والغليظ الشديد ج اعذار وعفار ورمال بالبادية بيلاد قيس وعفر تعفيرا خلط سود عنقه بعفر
 والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للفطام واليه فورطي بلون التراب او عام وتضم
 الياء والخشف وجزء من اجزاء الليل وبلا لام حمار النبي صلى الله عليه وسلم او هو عفير كنز بير ورجل عفر
 وعفريه وعفريت بكسر هـ وعفر كطمر وعفري وعفريته كقذم له وعفارية بالضم بين المعفارة بالفتح خبيث
 منكروا العفريت والعفارين وتشد دراؤه مع كسر الفاء النافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء وقد تعفرت وهي
 عفريته واسد عفر وعفريه وعفريت وعفارية بالضم وعفريتي شديد ولبوة عفريانة وعفريتين ماسدة وليث عفريتين
 الاسود وبيسة ما واد التراب السهل في اصول الشيطان اودابة كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه
 والرجل الكامل المضابط القوى وعفريه اليك بالكسر وعفراة بالفتح ريش عنقه ومنك شعرا القفا ومن الدابة
 شعرا الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعفريات بالكسر والعفريته والعفر بالكسر ذكر الخنازير
 ويضم او عام او ولد هاو يضمين الحين او الشهر ووقع في عافور شر عافوره والعفار كسحاب تلقح النخل وشجر
 يتخذ منه الزناد وذكرفي م دخ و م ج د وجمع عفارة وع بين مكة والطائف والعفير طم يخفق على
 الرمل في الشمس والسويق لا يات بادام كالعفار وكذلك خبز عفير وعفار وعفورة البرد وعفريته يضمهما اوله
 ونصل عفاري بالضم جدد ومعافر د وابوحي من همدان لا يصرف والى احدهما تنسب الثياب المعافرية
 ولا تضم الميم والمعافر بالضم الذي يمشي مع الرق والعفيرة دخر وجه الجمل والعفورة الاخلاط من الناس

والعقرة الحية والاسد كالعقرن كهر بروكلام لا عفر فيه لا عويس فيه وعفاريات بالضم عقد بنواحي
العقيق وعفر بلاد قرب يسان وكن بير رجل وفرنس لجهينة والعفر والمعفورة السوق الكاسدة وعفارة امرأة
وسموا عفارا وعفيرا وعفراء وبجهينة امرأة من حكام الجاهلية وكان ملقح النخل وتعفر الوحش بمن
والعقرانة الغول واعفقه ساوره * العفزر بكعقر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعفزر رجل
من اهل الحيرة وبابنته المغنية المشهورة شبب امر القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد
عقرت كعنى عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقارافهى عاقرج عقر كسكر ورجل عاقر وعقير لا يولد
له ولد والعقرة كهمزة خزة تحملها المرأة ثلاثا تلد وعقرا امر ككرم عقرا لم ينتج عاقبة والعاق من الرمل
مالا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقر الجرح وائر كالحز في قوائم الفرس والابل عقره
يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقرة فاقرة في عقر الابل وتعاقر عقرا ايلهما ليرى ايهما اعقر لها
والعقيرة ما عقر من صيد او غيره وصوت المغنى والباكي والقارى والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقر
الظهر من الرجل والسرجه واتعقد بر وسرج معقار ومعقر كنبو ومحسن وهمزة وصر دوقا بوس غير واق يعقر
الظهر ورجل عقرة كهمزة وصر دونه يعقر الابل من اتعابه لها وكحسن كثير العقار وكلب عفور ج عقر
او العقور الحيوان والعقرة للموات وكلا عقار كسحاب ورمان يعقر الماشية وعقرى حلقى وبنونان اى عقرها
الله تعالى وحلقها او تعقر قومها وتخلقهم بشومها او العقرى الحائض وعقر النخلة قطع رأسها فبيست فهمى
عقيرة وبالصيد وقع به والكلا اكله وطائر عقر اصاب في ريشه آفة فلم ينبت والعقر بالضم دبة الفرج المغصوب
وصداق المرأة ومحلة القوم ويفتح وموخر الحوض او مقام الشارب منه ومعظم النار ويجمعها كعقرها ووسط
الدار واصلها ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقاره واحسن ايات القصيدة واستبراء المرأة لينظر ابكرام غير
بكر وفي النخلة ان يكشط ليفها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيئين وما بين قوائم المائدة والمنزل
كالعقار والتصر ويضم او المتهدم منه والسحاب الايض او غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس وما
حواليها وينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد من بعيد والبناء المرتفع وكل ابيض
وع قرب الكوفة وة بدجيل واخرى من ناحية الدسكور منها ابو الدراولون بن ابي الكرم بن لؤلؤة بلطف
جبل خمر بن وارض يبلاد قيس وع يبلاد بجيلة وقلعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوى الفقيه المناظر
وبيضة العقر بالضم التي تمتحن بها المرأة عند الاقتضا او اول بيضة للدجاج واخرها او بيضة الديك بيضاها
في السنة مرة والابتزال الذي لا ولده واستعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء والعقار الضيعة كالعقرى
بالضم ورملة قرب الدخناء وارض لبى ضبة وارض لباهلة وقلعة بالين وع بديار بنى قشير والصبيغ الاحمر

والنخل ومتاع البيت ونضده الذي لا يتبدل الا في الاعياد ونحوها وقد يضم واليسيس وبالضم الخمر لمعاقرتها
اي لملازمتها الدن اولعقرها شار بها عن المشي وضرب من الثياب احمر وككان ما يتداوى به من النبات
او اصولها والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كفرح فحش الروع فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دهش
فهو عقير والعقيرة ناقة لا تشرب الا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقر مواضع وكزبير د بهجر
على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد باليمن منه احمد بن جعفر شيخ مسلم ومقر
البارقي كحدث شاعر وسماه عقار او عقران بالضم وتعقر الغيث دام وشحم الناقة اكتنز كل موضع منها شحما
والنبات طال والاعقار شجر والعقراء الرملة المشرفة وحديد جيد العقاقير كريم الطبع وكسكري ماء وككان
كلب والمعاقرة المناقرة وجل اعقرت همت اياها وامرأة عقرة كهزمة برجهاداء واعقر الله رجها وفلانا
اطعمه عقرة للطعمة واعتقرت الطير لم ازجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة * العنقير مصغرا دابة يتقزر
من اكلاها (العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها
يس كنفها وعقيرة الدواهي وعقرت عليه واعققت بتوسط النون فتعقر صرعه فاهلكنه (عكر)
على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعكر كروا نصرف والعمار الكراز العطاف واعكروا اختلطوا في الحرب
والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده والليل اشتد سواده والنبس كاعكروا المطر اشتد والريح جاءت
بالغيار والشباب دام وثبت وتعاكروا تشاجروا في الخصومة والعكر محركة ما فوق جسمانية من الابل او السنون
منها او ما بين الخمسين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصدا السيف ودردي كل شيء عكر الماء والتبذ
كفرح وعكره تعكيرا واعكره جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكر محركة القطعة من الابل واصل اللسان
ج عكروا العكر بالكسر الاصل والعكر كرا اللب الغليظ وعكروا العكر كرا ويروعكروا كسيرا سماء وتعكر كمنع
حصن باليمن وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعكروا صافيه شحم وعكار ككان ابو بطن * العكيرة
كقنفذة المرأة الجافنة في خلقها وعكبرا بفتح الباء ويقصره والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكر
بكجعفر محدث والعكر بالكسر شئ يحجب به النخل على انخادها واعضادها فتجعل في الشهد مكان الغسل
والعكار الذكور من البراسيع (العمر) بالفتح وبالضم وبضمين الحياة ج اعمار وبالضم المسجد والبيعة
والكنيسة والفتح الدين قيل ومنه لعمري ويحرك ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ويقسم ج عمور والشنف
وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم اعلى وهي تمر جيد والعمري بالفتح تمر آخر
وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله تعميرا واعمر الله ان تفعل بخلفه بالله
وتسأله بطول عمره ولعمري الله اى وبقاء الله فاذا سقط اللام نصيب انتصاب المصادرا وعمر الله اى اذ كر الله

تذكر أوجاء في الحديث النهي عن قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بقي زمانا وعمره الله
وعمره أبقاه وعمر نفسه قدر لها قدرا محددا والعمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمرته أياما وعمرته
جعلته عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر يثبت على الاتهار وعمر الله منزل عمارة وعمره جعله
أهلا والرجل ماله ويسته عمارة وعمور الزعم وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسمع عمارة صار عامرا أو عمره
المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمركسكن المنزل الكثير الماء والكلا وعمر الأرض وجدها عامرة
وعليه أغناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجراها وبالفتح ككل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة
وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة وقد اعتمره وأعمره أعانه على أداها وإن بني الرجل على امرأته
في أهلها وبالفتح الشدة من الحرز يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة
أصغر من القسيلة ويكسر أو الحى العظيم ورقة من سنة تخاط في المظلة والحية كالعمار والعمار الريحان
يزين به مجلس الشراب وعمر ربه عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجع الناس وحبسهم
في مكان والعميران والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شجيتان
يكشفان الغلصمة من باطن واليعمور الجدى وبهاء شجرة ج يعامير والعميران طرفا الكمين وعميرة كسفينة
أبو بطن وكوارة النخل وعمر واسم ج أعمر وعمور واسم شيطان الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى
وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعومير وعمار ومعمرو وعمران وعمارة ويعمر كيف فعل اسماء
والعميران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو واللحمان المتدليتان على ألهة والعامران ابن مالك وابن الطفيل
والعميران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما أو عمرو وعمر بن عبد العزيز وعمر بن أبي عمير وكنية
الأفلاس والجوع ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وحسن ابن عمارة كنيمة
بارض فارس واليعمرية ماء واليعامير ع أو شجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر الضبع والعامر
جروها والعمار الكثير الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره والطيب الثناء والطيب الروائح
والمجتمع الأمر اللازم للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه
على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقائم بالأمر والنهي إلى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالزوم
والتعمر جوده النسخ وغزله والعمارة ماء جاهلية وبترجمي والعمارية ق باليمامة وكتابة ماء بالسليمة
والعمرانية بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمرية ماء بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان ابن عامر بنخله
ولا تقل ابن عمير وعمران محركة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر كسكر قرب واسط وعمر نصر بئر
من باني والعمير كن بئر قرب مكة وبئر عمير في حرم بني عوال والعمير قرص حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الذكر

قوله والعميرتان ضبطه
عامر فتح العين والميم
المشددة وفيه نظير

وجلد عميرة كناية عن الاستثناء باليد والعماري بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمر محركة المنديل تغطي به
 الجسرة رأسها وان لا يكون لها خمار ولا صوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنها وجبل يصب في مسيل مكة
 وثوب غير صفيق وكثير يحير عميرا تابع والبيت المعمور في السماء بازاء الكعبة شرفها الله تعالى * العمير
 كشمير الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميطر كسفر جل السفيناني الخارج بدمشق ايام محمد
 الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية او بضع عين فيه ويوثق وابوحي من تميم وسكة بحرية
 والزعفران والورس والتبس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ه باليمن ومن الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن
 القوم خلوص انسابهم وعنبري الباد مثل في الهداية لان بني العنبر اهدى قوم وعنبرة اثم (العنتر) كعنقر
 وجندب في لغته الذباب والعنتره صوته والساوكة في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنتره بن معوية عيسى
 وعنتره بالريح طعنه * العنجرة المرأة الجريئة وعنجرة رجل كان اذا قيل له عنجريا عنجرة غضب والعنجرة
 ذكر في ع ج ر * العنصر بفتح الصاد وضمة الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر
 بفتح القاف وضمة أصل القصص او أول ما ينبت منه وهو غصن والبردي او مادام ابيض وقلب النخلة وأصل
 الرجل واولاد الدهاقين لترارهم وبالضم ناقة منجبة هم وبها انثى البواشق وامرأة * العنكرة الناقة العظيمة
 (العور) ذهاب حس احدى العينين عور كفتح وعار يعار وعور وعوار فهو عور ج عور وعيران
 وعوران وعاره وعوره وعوره صيره عور والاعور الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان
 البليد الذي لا يدك ولا يندك ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن
 ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج اعور ومن الطرق
 الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوار وبث في الجفن الاسفل ومن السهام
 ما لا يدري راميها وعلمه من المال عائرة عيين وعيرة عيين اي كثرة تملأ بصره والعوار مثلثة العيب والخرق
 والشق في الثوب وكرمان الخطاف والجم ينزع من العين بعد ما يذرع عليه الذرور والذي لا بصر له في الطريق
 والضعيف الجبان ج عواوير والذين حاجتهم في انبارهم العواري وشجرة تؤخذ منها حنائق عكة والعوراء
 الكامة او الفعلة القبيحة والحولاء والعواير من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل
 في الثغر وغيره وكل تمكن للستر والسواة والساعة التي هي قين من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة
 الظهر وعند نصف النهار وبعد العشاء الاخرة وكل امر يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها
 ومغربها واعور ظهورها وماكن والفارس بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية
 ما تداووه بينهم ج عواير مشددة ومخففة اعاره الشيء واعاره منه وعاوره اياد وعور واستعار طلبها

واستعاره منه طلب اعارته واعتوروا الشيء وتغوروه وتعاوروه تداولوه وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به
 او اتلفه وعاور المكاييل وعورها قدرها كعابرها وعابرينهما معايرة وعبارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار
 الفرس المضمر او المتوفى الذنب والسمن وعور الغنم عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين
 نبيا منهم عزيز ويوشع واستعورا نفردو عور بموضعان ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع
 وعوران قيس خمسة شعراء تميم بن ابي والراعي والشمخ وابن احمرو جدي بن ثور والعور ككتف الردي
 السريرة وقرأ ابن عباس وجاعة ان يوتنا عورة اي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة
 كمنع عهر او يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمهما وعاهرها عهارة اناها ليل للفجور او نهارة
 اتسع الشروزي اوسرق وهي عاهر ومعاهرة والعهرة المرأة الزقة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت
 والقول وذكرها العيهران ج عياهير والجمل الشديد وذومعاهر قيل من جبر (العيهر) الحمار وغلب
 على الوحشي ج اعيار وعبار وعبور وعبورة وعبوراء ج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي
 في مستو وماقي العين او جفنها او انسائها ولحظها وما تحت القرع من باطن الاذن ووادو ع كان مخصبا فغيره
 الدهر فافقره ولقب جبار بن مويبع كافر كان له واد فارسل الله نارا فاحرقته وخشبة تكون في مقدم الهودج
 والوتد والجبل والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
 او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما امتير عليه ايل كانت اوحيرا او بغالا ج كعبات ويسكن
 وهو عيبر وحده اي معجب برأيه او ياكل وحده وعار الفرس والكل بعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار
 واعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الا في بعد باسط والرجل ذهب وجاء والبعر تركشولها وانطلق
 الى اخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة والعيار الكثير الجحى والذهاب والذكي الكثير التطواف والاسد
 وفرس خالد بن الوليد وعلم العيرانة من الابل الناجية في تشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع و ر والعار
 كل شيء لزم به عيب وعير ما امر ولا تقبل بالامر وتعابروا عير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وابو محمدورة اوس
 او سمرة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر بن ابي حازم
 لا الطرمح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بني تميم * احق الخيل بالرخص المعار ابو عبيدة والناس
 يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحدا بعد واحد والماء طلمب والاعيار كواكب
 زهر في مجرى قدح سهيل واعير النصل جعل له عيرا او برقة العيرات ع وعير السراة طائر وما ادرى اي من
 ضرب العير هو اي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد
 في اوزاقهم عشرة دراهم وقيلته قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين وتعار بالكسر جبل يلاقي قيس والمعار

قوله كمنع عبارة المصباح
 عهر كعب وكعب اه ولم
 يذكر كمنع الذي اقتصر عليه
 المصنف وكثير اه مخشى

بالعنى
 قوله وسطها أى العظم
 وصوابه وسطه لان العظم
 مذكر كذا في عاصم وفيه
 ان اسم الجنس الذي واحده
 بالهاجوز تانثه فلا تصويب
 بل اوليه قاله المنصر

قوله شولها الضمير للناقة
 اه عاصم

قوله ولا تقبل الخ هذا
 ما صوبه الحريري في الدرة
 وتسعه المصنف وصرح
 الموزوني بأنه يتعدى بالياء
 أيضا وان الخصار تعديه
 نفسه اه مخشى

المعاب والمستعير ما كان شبيها بالغير في خلقته **(فصل الغين)** **(غبر)** غبوراً مكث

وزهب ضد وهو غابر من غير كركع وغبر الشئ بالضم بقيته كغبره ج اغبار وغلب على بقية دم الحيض وبقية اللبن في الضرع وتغبر الناقة احتلب غبرها ومن المرأة ولداً استفادته وتزوج عثمان بن حبيب رقاش بنت عامر فقيس له كبيرة فتال لعل اتغبر منها ولداً فلما ولده سماه غبراً كزفر منهم قطن بن نسيرو محمد بن عبيد المحمّد بن الغبريان والمغبار ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتي ينتجن معها وتخله يعاوها الغبار وداهية الغبر محرّكة داهية لا يتهدي لمثلها والذي يعاندك ثم يرجع الى قولك والغبر محرّكة التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم واغبر اليوم اغبراً اشدّ غباراً وغبره تغير الطخه به والغبرة بالضم لونه وقد غبروا غبروا وغبروا الاغبر الذئب والغبراء الارض واتى الجبل وارض كثيرة الشجر كالغبرة محرّكة وباليمامة والنبت في السهولة وقرس حمل بن بدر وقرس قدامة بن مصاد ونبات كالغبراء او الغبراء ثمرة والغبراء شجرة او بالعكس والوطاة الغبراء الجديدة او الدارسة ومن السنين الجديدة وبوغبراء الفقراء او الغبراء المجتمعون للشراب بلا تعارف والغبراء السكركة وهي شراب من الذرة فتركة على غبراء الظهر وغبراءه اذ ارجع خائباً والغبر بالكسر المحقود والتحرّك فساد الجرح غير كفرح فهو غير وداء في باطن خف البعير وع بسلي لطبي وكصرد وجوهر جنس من السمك والغبارة بالضم ماء لبن عيس والغبارات بالضم ع باليمامة والغبران بالضم رطبتان في قمع واحد ج غبارين واغبر في طلبه جد والسما جد وقع مطرها والرجل اثار الغبار كغبروا الغبرون كسبحون طأروا المغبرة قوم يغبرون بكرا لله اي يملون ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموا بها لانهم يرغبون الناس في الغبرة اي الباقية وعباد بن شرحبيل وعمر بن نيهان وقطن بن نسيرو عباد بن الوليد وسوار بن مجشرو عباد ابن قبيصة الغبريون بالضم محدثون والغبر عسر والغبرور عصيفير والمغفور المغشور وغرا غبر ذاهب وسموا غباراً كغراب وغبراو غبرة محرّكة وكزفر بطيحة كبيرة متصلة بالبطائح وكامير ماء لمحارب ودارة غبر كزبر لبن الاضبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء **(الغثة)** محرّكة والغثاء والغثر بالضم والغثيرة سفلة الناس والغثاء الغبراء او قريب منها والضبع كغثر معرفة وما كثر صوفه من الاكسية كالاغثر والجماعة المختلطة كالغثيرة وهي الوعيد والتهدد والغثرة الخصب والسعة وبالضم كالغثية تخاطها حرة والمغشور بالضم والمغثر كغثر شئ ينضجه الثمام والعشرو الرمث كالعسل ج مغاثرو اغثر الرمث سال منه وتمغثرو اجسامه والاغثر طائر طويل العنق والاسد كالغثور كسفر رجل والغثيرة شرب الماء بلا عطش كالغثيرة وضفوا الرأس وكثرة الشعر والذباب الازرق وبلاهاء الاحق ويضم اوله والغثري من الزرع الغثري واغثار فوبك كثر غثره محرّكة اي زهره وغثرت الارض بالنبات فهي مغثرية مادّت به ووجد الماء مغثرياً عليه اي

مَكْشُورًا عَلَيْهِ (عَمْرٌ) مَالُهُ أَفْسَدَهُ وَالْمَغْمَرُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ التَّسْحِجُ الْخَشْنُ وَالطَّعَامُ لَمْ يَتَّقَ وَلَمْ يَنْجُلْ وَبَكْسِرِ الْمِيمِ
 الثَّانِي حَاطِمُ الْحُقُوقِ وَمُنْهَضَتُهَا (الْغَدْرُ) ضِدُّ الْوَفَاءِ غَدْرُهُ وَبِهِ كَنَصْرٌ وَضَرْبٌ وَسَمِعَ غَدْرًا وَغَدْرًا نَاحِرَةً
 وَهِيَ غَدُورٌ وَغَدَارٌ وَغَدَارَةٌ وَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَارٌ وَكَسَبَتْ وَصَبُورٌ وَغَدْرٌ كَصَرْدٍ وَيُقَالُ يَا غَدْرُ يَا غَدْرُ كَمَا قَدْ
 وَمَنْزِلٌ وَكَذَابًا ابْنُ مَعْدَرٍ مَعَارِفٌ وَلَهَا يَا غَدَارُ كَقَطَامٍ وَاعْدَرَهُ تَرَكَهُ وَبَقَاءُ كَغَادَرَهُ مَغَادَرَةٌ وَغَدَارًا وَالْغَدْرَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا أُعْدِرَ مِنْ شَيْءٍ كَالْغَدَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْغَدْرَةُ وَالْغَدْرُ مَحْرُكَتَيْنِ جِ غَدَرَاتٍ بِالضَّمِّ وَكَصَرْدِ الْقِطْعَةِ
 مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّبِيلُ كَالْغَدِيرِ جِ كَصَرْدٍ وَتَمْرَانٍ وَاسْتَغْدَرَ الْمَكَانَ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّبِيلُ
 وَرَجُلٌ وَوَادٍ بِدَارٍ مُضَرٌّ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ النَّبَاتِ جِ غُدْرَانٌ وَالذَّوَابَةُ جِ غَدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاعْتَدَرَ اتَّخَذَ
 غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَغَدُورٌ وَغَدْرٌ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَرَحٍ شَرِبَ مَاءَ
 السَّمَاءِ وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ فَهِيَ غَدِيرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَمَغْدِيرَةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّاقَةُ عَنْ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعِ
 فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْغَدْرُ مَحْرُكَةً وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَمُكِّدُ الدَّابَّةُ تَتَفَدَّقُ فِيهِ وَالْحَجَرَةُ وَالْخَافِقُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْحَجَارَةُ وَرَجُلٌ نَبَتَ الْغَدْرُ مَحْرُكَةً يَنْبُتُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ وَفِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ
 وَالْغَدْرَةُ الشَّرُّ وَالْغِدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيَصِيبُ وَآلُ غَدْرَانَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْغَدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدْرٌ بِالْفَتْحِ
 بِالْأَبْيَارِ وَكَزْفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ * الْغَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ ابْنٌ ثُمَّ يَحْمِي بِالرَّضْفِ كَالْغَدِيرِ وَاعْتَدَرَ
 اتَّخَذَهَا وَالْغِدَارُ الْحِمَارُ جِ غِيَاذِيرُ وَالْغِدْرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْتِحْلُطُ (غَدْمَرُهُ) بَاعَهُ جَزَاقًا وَالْكَلَامُ
 أَخْفَاءُ فَخَرًا أَوْ مَوْعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَدْمَرَةُ الْغَضَبُ وَالْحَبُّ
 وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصِّبَاحُ كَالْتَعْدَمِ جِ عَدَامِيرُ وَالْمَغْدَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى هَذَا
 وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَمِينِ الْحَقِّقِ لَاهِلَهَا أَوْ مِنْ يَسَارِهِ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغَدْمَرَةُ كَعَلْبَةِ
 الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ النَّبْتِ وَالْغَدَامِيرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (عَرَّةٌ) عَرَّاءُ وَغُرُورٌ وَغَرَّةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْرُورٌ وَغَرِيرٌ
 كَمَا يَرُدُّهُ وَاطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّلَهُ أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ
 وَبِالضَّمِّ الْإِبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَانْغَرَّ بِكَ مِنْهُ أَيْ أَحْدَرَكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرَ أَوْ تَغَرَّرَ كَحِمْلَةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ
 وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرُكَةً وَالتَّوْبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغَرَّةُ بِنَفْسِهِمَا يَمَاضٍ
 فِي الْجَمِيعَةِ وَفَرَسٌ غَرَّ وَغَرَّاءٌ وَالْأَغْرَاءُ الْبَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ
 غَرَّاءٌ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجَهَنِيُّ وَالْمَزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هُمُ وَاحِدٌ أَوْ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَنَحْوُهُمَا وَالْكَرِيمُ
 الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةَ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْغَرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غَرَّرَ كَصَرْدٍ
 وَغَرَّانُ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبِيعَةٌ بِنِ الْحَرِّ وَغَمْرٌ بِنِ أَبِي رَيْبَعَةٍ وَشَدَادٌ بِنِ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيِّ وَمَعْوِيَةُ بِنِ ثَوْرٍ الْبَكَاءُ

وعمر بن الناسي الكافي وطريف بن تميم العنبري ومالك بن حجاد والباعان بن قيس الكافي ويزيد بن سنان
المزني والاسعرج الحنفي واليوم الحار غرو وجهه يغرب بالفتح غراراً محرّكة وغرة بالضم وغرارة بالفتح صار ذا غرة
وايضا والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليله استهللال القمر ومن الهلال طلعتة ومن الاسنان ياضها
واؤها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك
من ضوء اوضح فقد بدت غرته وغرة اطم بالمدينة لبني عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغزير كاسير
الخلق الحسن والكفيل ومن العيش ما لا يفزع اهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالغزير بالكسر ج
اغراء واغرة والاثني غرو غرة بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل واغتر غفل والاسم الغرة
بالكسر وخافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من النوم وغيره وفي الصلاة النقصان
في ركوعها وسجودها وطمورها وفي التسليم ان يقول سلام عليكم اوان يرد عليك لاعليكم وكساد السوق
وقله لبن الناقة غارت وهي مغارة ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح وبهاء ولا تفتح
الجوالق وغرري ابله والماء نضب واكل الغر غرو وفرخه غرا وغرارة زقه والغراسم مازقه به والشق في الارض
والنهر الدقيق في الارض وكل كسر مستثنى في ثوب او جلدو ع بالبادية وحده السيف وبالضم طير في الماء
والغراء المدينة النبوية وثبت طبيب اوهو الغريراء كخميراء و ع بيدار بنى اسد وفرس ابنة هشام بن عبد
المالك وطائر ابيض الرأس للذكر والاثني ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغري بالكسر
عشب ودجاج الحبشة او الدجاج البري والغرة ترديد الماء في الحلق كالغرو صوت معه بجح وصوت
القدر اذا غلت وكسر قصبة الاتف ورأس القارورة والحوضلة ونظم وحكاية صوت الراعي وغر جاد بنفسه
عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه واللحم سمع له نشيش عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران
بالضم التفاحات فوق الماء وبالفتح ع وغرار كغراب جبل سهامه والمغار بالضم الكف البخل وذو الغرة
بالضم البراء بن عازب ويعيش الهلالي صحابيان والاغران جبلان بطريق مكة واستغرا غرتا فلانا تاه على
غفلة وغار القمرى اثناء زقها وسما انمو وغرون وغريرا والغريراء كخميراء ع بمصر و بطن الاغرت منزل بطريق
مكة وغري يغرب بالفتح تصابي بعد حنكة والغري كبلى السيدة في قبيلتها وغري بالضم والشدة والقصر دعاء
العنز للعلب (الغزير) الكثير من كل شيء وارض مغزورة اصابها مطر غزير والغزيرة الكثير الدرو من
الابر والينابيع الكثير الماء ومن العيون الكثيره الامع غزرت ككرم غزارة وغزرا بالضم والشيء
كثرو الماشية دوت البانها والمغزرة كحسنة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقه كورق الحرف يحجب البقر وتغزر
عليه واغزرا المعروف جعله غزيرا والقوم غزرت ابلهم وقوم مغزراهم مبنيا للمفعول غزرت البانهم وابلهم

وَعُزْرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمُغَارُ وَالْمُسْتَغَرُّ مِنْ يَبِّ شَيْءٍ لِيَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِمَّا أُعْطِيَ وَالغُرَّاءُ نِيَّةٌ مِنْ حَلْفَاءِ
وَحُوصٍ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ يَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ
وَكَكَتَفُ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبُ الْمُتَلَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ ضَرْبَهَا عَلَى
غَيْرِ ضَبْعَةٍ وَتَغَسَرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاخْتِطَّ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْغَشْمَةُ) إِيْيَانُ الْأَمْرِ
مِنْ خَيْرِ تَبَيُّتٍ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامَرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْلَى
مَا صَنَعَ وَالْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَآخِذُهُ بِالْغَشْمِيرِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَةِ وَتَغَشْمَرُهُ آخِذُهُ قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشْمَرَهُ السَّبِيلُ
أَقْبَلَ (الْغَضَارَةُ) الطِّينُ اللَّارِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ
الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلَكَةُ الْخَضْرَاءُ وَارِضٌ فِيهَا طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضِيرَةِ وَارِضٌ لَا يَنْبِتُ فِيهَا الْخَلُّ حَتَّى تَحْفَرُ وَالْغَضُورُ
بِكُحُّورٍ طِينٌ لَزِجٌ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيفٌ وَيَفْتَحُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمُسْتَدَّةُ الْأَسَدُ وَ ع وَغَضِرَ بِالنَّالِ كَفَرِحَ أَخْصَبَ
بَعْدَ اقْتِصَارِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَنَصُورٍ مَبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَحَسَنِ وَغَضِرَ
عَنْهُ يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ فُلَانًا حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ لَهُ مِنْ مَالِهِ قُطِعَ لَهُ قِطْعَةٌ
وَالْغَاضِرُ جِلْدٌ جَدِيدُ الدِّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرٌ
كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ بَيْتٌ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يُحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكُغْرَابٌ جَبَلٌ وَاعْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ مَاتَ
شَابًا صَحْبًا وَسَمَوْا غَضِيرًا كَزَبِيرٍ وَغَضِرَانٌ وَرَجُلٌ غَضِرَ النَّاصِيَةَ كَكَتَفَ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا سَبَارَكُ وَغَاضِرَةٌ
قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَيٌّ مِنْ صُعُوعَةٍ وَغُضُورٌ غَضِبَ * الْغَضِيرُ كَعُلَيْطٍ وَعَلَايِطُ الشَّدِيدُ الْعَلَيْطُ (الْغَضَنَفُ)
الْأَسَدُ وَالْعَلَيْطُ الْجُمُتَةُ * الْغَضَائِرُ كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَغَضَفَرُ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْجَانِي الْعَلَيْطُ كَالْغَضْفَرِ بِتَقْدِيمِ
الدُّونِ * الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ بِهِ يَحْظَرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُتَطَاهِرُ الْحَمُّ
الْمَرْبُوعُ (غَفَرُهُ) يَغْفِرُ سِتْرَهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ إِذَا دَخَلَ وَسِتْرُهُ كَاغْفَرَهُ وَالشَّيْبُ بِالْخِطَابِ غَطَاءٌ وَغَفَرُ اللَّهِ لَهُ
ذَنْبُهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرَةً وَغَفُورًا وَغَفْرًا تَابَ بَضْمُهُمَا وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً عَطَى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ
وَاسْتَغْفَرَهُ مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ أَيَا طَلَبَ مِنْهُ غَفْرُهُ وَالْغُفُورُ وَالْغَفَارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَرُ الْأَمْرِ يَغْفِرُهُ
بِالضَّمِّ وَغَفِيرَتُهُ أَصْلُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يَصْلَحَ بِهِ وَالْمَغْفَرُ كَنَبْرِ وَبِهَاءٍ وَكَتَابَةُ زَرْدٍ مِنَ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ الْقَلَسُوءِ
أَوْ حَلَقٌ يَفْتَقِعُ بِهَا التَّمْلِيحُ وَكَتَابَةُ خَرَقَةٍ تَوَقَّى بِهَا الْمَرَاةُ خِيَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى حَرِّ الْقَوْسِ الَّذِي يَجْرِي
عَلَيْهِ الْوَتَرُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفَرُ الْبَطْنُ وَزَيْتُ الثَّوْبِ وَيَحْرُكُ وَغَفَرَ كَفَرِحَ
وَاعْتَظَرَ نَارَ زَيْتِهِ وَوَلَدَ الْأُرْوِيَّةَ وَضَعَهُ أَكْثَرُ جِغَاعُ غَفَارٍ وَغَفْرَةٍ كَعَنْبَةٍ وَغُفُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْجَمٌ صَغِيرٌ
وَشَيْءٌ كَالْجَوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدَ الْبَقْرَةَ وَدُوَيْبَةً وَبِالتَّحْرِيكِ صَغَارُ الْكَلَا وَشَعْرُ الْمَنْقِ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ

قوله والمتطاهر في نسخة
او المتطاهر

بالضم والغفير وهو غفر القفا ككتف وهي غفيرة الوجه والجماء الغفير البضة التي تجمع الرأس وتضمه
وجاءوا غفيرا وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
والجماء الغفيرة وجم الغفيرة والجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير وجم الغفير
وهم كثيرون وهو عند سيبويه اسم موضع موضع المصدر رأى مررت بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرا
وأجاز ابن الأنباري فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفير في القام وترفعه
في النقصان وغفر المريض نكس كغفر بالصم والعاشق عاد عيده والجرح انقض والجلب السوق رخصها
والمغافر والمغافر المغائر الواحد مغفر كثير ومغفر ومغفور يضمهما ومغفار ومغفر بكسرهما والمغفوراء
الأرض ذات مغافر وتغفر وتغفر اجتناها وهذا الجنى لأن يكده المغفر مثل يضرب في تفضيل الشيء يقال
ذلك لمن ينال الخير الكثير وكهينة امرأة والحسن بن غفير العطار كنز بريح حدث وبنو غافر بطن وبنو غفار
كتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا والغوفر البطيخ الخريفي أو نوع منه
والغفارية مشددة في مصر وكفقل حصن باليمن واغفر النخل اغفارا ركب البسرشي كالفشر (الغمر) الماء
الكثير كالغمر ج غمار وغمر والغمر الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ
ومن الناس جماعتهم وإيفهم كغمرهم محركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويفتح ومن لم يجرب الأمور وثلاث
ويجرب وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الجفاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة وع بينه وبينها يومان وماء
باليمامة وع لطبي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت وبالتحريك زخ اللحم
وما يعلق باليد من دسمه غمرت كقرح فهي غمرة والحقد ويكسر ج غمور غمر صدره كقرح وكسر قدح
صغير أو أصغر الأقداح وتغمر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغمور
وغمر الماء غمارة وغمورة كثرو غمره الماء غمرا واغمره غطاء ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر
سكران والمغمور الخامل وتغمر البعير لم يرو والغامر الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة
وبهاء النخل لا يحتاج إلى السقي وغمرة الشيء شدته ومزدهج ج غمرات وغمار والمغمر بضمهما الملق
بنفسه فيها واغمر اغتمس كالتغمر وطعام مغمر بقشره والغمر كأمير حب البهمي أو نبات أو ما كان من خضرة
قليل أو الأخضر غمره اليسيس أو النبت في أصل النبت ج أغمراء وتغمرت الماشية اكتها وغمرة منهل
بطريق مكة فصل بين تهامة وتجد وكن يدرع قرب ذات عرق وع بذياري بني كلاب وماء باجا والغمار كتاب
وادي جدوز والغمارع والغمران ع بلاد بني أسد والغمرية ماء العيس والغمرة كنخلة ثوب أسود يلبسه العبيد
والأماء وغمر به تغمير دفعه أو زماه وفرسه سقاء في القدح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع واغمرني الخراى فتر

فاجترأت عليه وركبت الطريق وهضب اليغامر ع * الغمبار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي
 بها وقد عمجرها وغمجر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جرعه * الغميدر كسفر جل الخاط في كلامه وفعاله
 ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمنعم الريان شبايا وغمدر غمذرة كالفاكثر * غمجار بالضم لقب عيسى
 ابن موسى التميمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ بخاري * الغنافر بالضم المغفل
 والضبعان الكثير الشعر * تغنثر بالماء شربه بلا شهوة والغنثرة ضفوف الرأس وكثرة الشعر وباعنثر كجعفر
 وجندب وقنفذ شتم اي يا جاهل او احمق او ثقيل او سفيه اولئك * غلام غندر بكندب وقنفذ سمين غليظ ناعم
 ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو لقب محمد بن جعفر البصري لانه اكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له
 ما تريد يا غندر فقلزمه (الغور) القعر من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق الى البحر وكل
 ما انحدروا من غر باعن تامة وع مخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة ايام في عرض فرسخين وع بديار
 بني سليم وما لبني العدوية واثان الغور كالغور والاغارة والتغوير والتغور والدخول في الشيء كالغور
 والغيار وذهب الماء في الارض كالغوير والماء الغائر والكهف كالمغارة والمغار ويضمن والغار وغارت
 الشمس غيارا وغورا وغورت غربت او الغار كليت في الجبل او المنخفض فيه او كل مطمئن من الارض او البحر
 يا وي اليه الوحشي ج اغوار وغيران وما خلف الفراشة من اعلى الفم والاخذود بين اللعين او داخل الفم
 والجمع الكثير من الناس وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث او هو بالزاي وميكال
 لاهل تسف مائة قهز والجيش والغيرة بالكسر والغاران الفم والفرج والعظمان فيهما العينان واغار عجل
 في المشي وسد الفسل وذهب في الارض وعلى القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل كاستغار والفرس اشتد
 عدوه في الغارة وغيرها ويبنى فلان جاءهم لينصروه وقد يعدي بالي وامرع ومنه اشرف ثير كيا تغري اي تسرع
 الى البحر ورجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم اصاهم
 يخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغورا الله تعالى ساله الغيرة وقد غار لهم وغارهم غيارا واللهم غرنا غيث
 اغنايه والغائرة القائلة ونصف النهار وغور تغوير ادخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار
 الضحم فيه استطار وسمن والجرحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخنس وابن الحرث وابن سلمان
 وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم
 عند باب هراة وهو غورجي على غير قياس وبلاها ناحية بالجمع وميكال لاهل خوارزم اثنا عشر سخا وتغاوروا
 اغار بعضهم على بعض والغوير كنير ماء هم لبني كلب ومنه قول الزبائي تنكب قصيرا لاجال الطريق
 المتعرج واخذ على الغوير عسي الغوير ابو سا وهو صغير غار لان اناسا كانوا في غار فانهار عليهم او اتاهم فيه

السخ بالضم اربع وعشرون
 منها اه عامم

عدو قتلوه فصار مثلاً لكل ما يحاف أن يأتي منه شر واعتاراً تنفع واستعاراً راد هبوط أرض غور والغور
كسحابة تجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغوربان بالضم قمر ووذو غاور كهاجر من الهان
ابن مالك والتغور الهزيمة والطرء والغارة السرة والغور كغيب الدية (الغيرة) بالكسر الميرة وغير
بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فحين اضطر غريباً أي جائعاً لا باغياً وبمعنى الأوهو اسم ملازم للاضافة في المعنى
ويقطع عنها لفظاً أن فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غور لحن وهو غير جيد لأنه مسموع في قول
الشاعر * جواباً به تنجوا عتد فورنا * لحن عمل اسلمت لا غير نسال * وقد احتج به ابن مالك في باب
القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذاً من قول السيرا في الحذف انما يستعمل اذا كانت الا وغير
بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من الفاظ الحذف لم يجز الحذف ولا يجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه
وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف واضمار الاسم
وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء واعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة
لشد اسمها واذا وقعت بين ضتين كغير المغضوب عليهم ضعف اسمها اوزال واذا كانت للاستثناء اعربت
اعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجزئ النصب والرفع في ما جاء احد
غير زيد واذا اضيفت لمبني جاز بناؤها على الفتح كقوله * لم يمنع الشرب منها غير ان نطق *
جمامة في غصون ذات اوقال * وتغير عن حاله تحول وغيره جملة غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير
وغير الدهر كغيب احداً من المغيرة وارض مغيرة ومغيرة مسقية وغارة مغيرة وداه والاسم الغير بالكسر ج
الغير كغيب وغارة على امرائه وهي عليه تغارة مغيرة وغير اوارا وغارة افره وغيران من غيارى وغيارى وغيار
من غير بضمين ومغيار من مغيار وهي غيارى من غيارى وغيار من غير وغارهم الله تعالى بطرسقا هم وبخير
اعطاهم وفلان نفعه واغاراهم تروج عليها فغارت وغار به عارضه بالبيع وباده واعتار امار وبنات غير
الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامته اهل الذمة كالزناز ونحوه وغيره فرس الحرث بن يزيد وكعبه اسم
فصل الفاء (الفار) مرج فثران وفثرة كعبية وكسر د للذكر والفارة

له ولاتى وريح في رسيخ الدابة تنفس اذا مسحت وتجمع اذا تركت كالقورة بالضم وشجرة وناجفة المسك
وبلاها المسك او الصواب ايراد فارة المسك في ف و ر لثوران رائحتها او يجوز همزها لانها على هيئة
الفارة وقيل لا عرابي انتهى من الفارة فقال الهرة همزها ولين فتر كفف وقعت فيه الفارة وارض فرة
ومفارة كثيرها وفار كنع خرو ودفن وخبا والفرة بالكسر والفؤارة كمامة والفرة والفرة كعبية
وتترك همزها حطية وتعر يطخ للتقصاء وسعيد بن فارس بن هرون وفار د بالهمزة (فتر) بفتحة وفتحة

فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولان بعد حدة وفترة تفتيرا وفترا الماء سكن حرة فهو فاتر وفاتور والشئ كاله بفترة
 وجسمه فتورا لانت مفاصله وضعف والفتة محرك الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام
 وافترة الداء اضعفه والفتار كغراب ابتداء النسوة وطرف فاتر ليس بجاذ النظر والفترا بالكسر ما بين طرف
 الابهام وطرف المشيرة وبالضم كالسفرة من الخوص يتخلل عليها الدقيق والفترة ما بين كل نبتين وسمكة اذا
 وطنتها اخذتلك فترة في الرجلين حتى تعرق كالفترة كقنب وافترا ضعف جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر
 شارب وفترا السحاب تفتيرا تحير وسكن وتميلا للمطر واستفترا الفرس استجر والتفترا الدفتر وفترا الفتح اسم
 امرأة ووهم الجوهرى (الفكر) كخنصر وخنجر والفتكرين بتلث الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء
 وسكون التاء وفتح الكاف الداهية او الامر العجب العظيم (الفاتور) الطست او الطشتخان او الخوان من
 رخام او فضة او ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع والجماعة في الثغري ذهبون خلف العدو
 في الطلب والجاسوس والمنزلة والنشاط والصدر والجفنة (الفجر) ضوء الصباح وهو حرة الشمس في سواد
 الليل وقد انفجر الصبح وتغير وانفجر عنه الليل والجرواد خلوافيه وانت مفر الى طلوع الشمس والفجار
 كتاب الطرق وانفجر الماء وتغير سال وفجره هو وفجره والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وارض تظمن
 وتنفجر فيها اودية وفجرة الوادي متسعة الذي ينفجر اليه الماء وانفجر الدواهي اتهم من كل وجه والفجر
 الانبعاث في المعاصي والزنا كالنفجور فيهما جفرفه وفجور وفاجر من فجر بضمين وفاجر من فجر وفجرة
 والفجر بالتحريك العطاء والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتنفجر بالكرم وانفجر والفاجر
 المتقول والساحر وكقطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة والفجرة وفجده فاجرا وفجر فسق
 وكذب وكذب وعصى وخالف ومن مرضه برا وكل بصره وامرهم فسق والراكب فجورا مال عن سرجه
 وعن الحق عدل وايام الفجار بالكسر اربعة الفجرة في الاشهر الحرم كانت بين قريش ومن معها من كانه
 وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قالوا قالوا انفجرا نحضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن
 عشرين وفي الحديث كنت ايسل على عمومي يوم الفجار ورميت فيه باسهم وما احب اني لم اكن فعلت وذو
 فجر محرك ع والفجيرة بكهينة ع وركب فجرة متنوعة اى كذب والفجر جاء بالمال الكثير وكذب وزنى
 وكفر ومال عن الحق والينبوع انبطه والمستفجر بكسر الجيم فرس الحريث بن وعلة والافتجار في الكلام
 اختراقه من غير ان يسمعه من احد ويتعلمه * انفجر الكلام والراى اذا اتى به من قصد نفسه ولم يتابعه
 عليه احد (الفجر) ويمرر والفخار والفخارة بضمهما والقيرى كخلقى ويمد المدح بالحصال
 كالاقتضار فخر كنع فهو فاخر وفخور وفماخروا فخر بعضهم على بعض وفاخره مفاحرة وفخارا عارضه

بالفخر فخره كنصره غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كالفخر عليه والفخر كأمير المفخر والمغلوب
 في الفخر والفخرة وتضم الحاء ما فخر به والفخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء
 اشتواه فخرًا والفخور كصبور والساقفة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الأحليل
 القليل اللبن والخلل العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم الجردان الطويل كالفخر كصقل
 ج فباخر والفخارة بكبابة الجرة ج الفخار وهو الخزف وفخر ككفر حائف والفخار ورمان
 الشيوخ (فدر) الفعل يفدر فدرًا وفدورًا فهو قادر فدر عن الضراب وعدل كفدر وأقدر ج فدر بالضم
 وطعام مفدر كحسين ومقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وفدر اللحم يرد وهو طيبج والفدور والقادر والقدر محرك
 الوعل العاقل في الجبل وهو المسن أو الساب التام منه ج فواد وفدر وفدور ومقدرة بالفتح ومكان مقدرة
 كثيرة والقادرة الصخرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الساقفة تنفرد وحدها عن الأبل والقدر
 بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفندرية والفنديردونها وككف الآحق ومن العود
 السريع الانكسار وكعقل الفضة والغلام المسمى أرقاب الاختلام وجارة تفدر تكسر صغارًا وكبارًا
 ورجل فدر كهمزة يذهب وحده (فبر) كسجل ق يختارى (الفر) والفرار بالكسر الزعان
 والهرب كالمفر والمفر والشاني موضعها يضار يفرفر وفور وفرة وفرة كهمزة وفرا وفرفر كصوب وقد
 اقوته وفرا دابة يفرها فرا وفراا مثلثة كشف عن أسنانها ينظر ما سنها وعن الأهر بحث عنه وعينه فراه
 مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظوره يعني عن أن تفر أسنانه وتخبه وامرأة قراء غراء وفرت
 الخيل والأبل للإثاء سقطت رواضعها وطلع غيرها واقتضحك ضحكًا حسنًا والبرق تلاء الشيء استنشته
 والفري كأمير وغراب وصبور وزبور وهدهد وعلايط ولد النجعة والماءرة والبقرة الوحشية أو هي
 الخرفان والجلان ج كغراب أيضًا نادر والفري القوم وموضع المجسة من معرفة الفرس ووالد قيس من بني
 سلمة وكثير ابن عيين بن سلامان والفرفر كهدد وزبرج وعصفور طائر وفرة الحر بالضم وأفرته بضمين وقد
 تفتح الهمزة شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضًا وهو قرا القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفرقه صاحب به وفي كلامه خط ولا كثر الشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه والرجل نال من
 عرضه ومزقه والبعر نفخ جسده وأسرع وقارب الخطوط طاش وخف والفرس ضرب بفأس لحامه أسنانه
 وحرك رأسه والفرفار الطباشير والمكثار وهي إم والذى يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجير تحت منه
 القصاع ومركب من حراكب النساء وفرق عمله وأوقد بشجر الفرفار وخرق الرقاق وغشيه الفرفير كخرج
 نوع من الألوان والفرفور سويق من ثمر البنبوت والغلام الشاب كالفرافر بالضم قيهما والجمل السمين

والعصفور كالفز كهدد والفرا فر كعلا بط فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكوفي
والرجل الآخر فرس يفر فر الجمل فيه والأسد الذي يفر فر قرنه كالفرا فر والفرا فر بنهما والفرا فر
ويكسر والجمل إذا أكل واجتر كالفرا فر وفرين كغسلين مع وأقره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفراه
والأيام المفترات التي تظهر الأخبار وتغار وتهاربوا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أوجيد القرار
وقري ابن المفرع عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن فر فر الجذام بالضم سيدني وائل وكيسة فرى كعزى
منهزمة وفر الأهر جذعا بالضم إذا رجع عودا لبذنه وفي المثل نزوا الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب
أخذ في الزوان فتى رآه غيره نزا لنزوه يضرب لمن تبقى صحبته أي إذا صحبته فعلت فعله وتفر ربي ضحك وأفرت
رأسه بالسيف أفريته وشققته * فارسكور ككبيرة بمصر (فرز) الثوب شقه قنقرز وانقرز وذلانا
بالعصا ضرب به على ظهره وفلان خرج على ظهره وأصدره فرقاى بحجرة عظيمة فهو أفزر ومفزر والفزر كغيب
الشقوق والفزراء المحتملة لحمها وشحمها وآتى قاربت الإدراك والفزر بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وآتى
الموسم يعزى فأنه بها وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فر وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتاك
معزى الفزراى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزراى الأصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من فرحة
تخرج بالإنسان ومن الضان ما بين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجذى وابن البر وبنه
الفزرة وأمه الفزارة كسحابة وهي أنثى النمر أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والفازر نمل أسود فيه حجرة
والطريق الواسع كالفزرة بالضم وبهاء طريق يأخذ في رملة في ذلك والفزرت الجلة قتها والفزرن بن أوس
ابن القزرمقرى مصرى وخالد بن فزرن تابعى وبنو الأفزريطن وكزير علم (الفسر) الابانة وكشف المعطى
كالفسر والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء كالفسرة أو هي البول كما يستدل به على المرض
أو هي مادة تلعب التفسير والتأويل واحدا وهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد احدا المحتملين إلى
ما يطابق الظاهر وفساران بالضم * بأصبهان * الفاسرى دواء يتبع لهش الأفعى والهوام والفسار
الذى تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب * القيصور كقيصوم الحمار الشيط (الفطر)
الشق فطور وبالضم ويضمتين ضرب من الحكاة قتال وشى من فضل اللبن يحلب ساعة وبالكسر الغيب
إذا يدت رأسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فأنفطر وتطر والساقه حليها بالسبابة والإبهام أو باطراف
أصابعه والعجين أخسيز من ساعته ولم يخمره والجلا لم يروه من الدباغ كالفطره وناب البعير فطرا وفطورا
طلع والله الخلق خلقهم وبراهم والأمر ابتداء وإنشاء وإصاها كل وشرب كالفطر وفطرته وفطرته وفطرته
ورجل فطر بالكسر الواحد والجميع ومفطر من مفاطر وكسبور ما يطر عليه كالفطوري والفطير كل

مَا أُجْلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ فَطْرِي كَسْكْرِي أَيْ فَطِيرًا وَالدَّاهِيَةَ وَكَزْبِي تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَهُ قَيْسُ بْنُ ضَرَارٍ
 لِلرُّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالْفِطْرَةُ صَدَقَةُ الْفَطْرِ وَالْحَلَقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالْدِّينُ وَسَيْفٌ فَطَارُ
 كُغْرَابٍ فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَنْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ وَالْأَفَاطِيرُ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ
 تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهُهُ وَالنَّفَاطِيرُ جَمْعُ نَفْطُورَةٍ بِالْتُونِ وَهِيَ الْكَلَّا الْمُسْتَفْرِقُ أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْبِيِّ
 وَأَفْطَرِ الصَّامُ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْطُرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَذَبَجْنَا فَطِيرَةً وَفُطُورَةُ شَاةٍ يَوْمَ الْفِطْرِ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ
 وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفَطْرِ قِيلَ شَبَّهِ الْمَذْيَ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ بِالْفَطْرِ أَوْ شَبَّهِ طَلُوعَهُ مِنَ الْإِحْلِيلِ بِطُلُوعِ
 النَّابِ وَرَوَاهُ النَّضْرُ بِالضَّمِّ وَأَصْلُهُ مَا يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ * فَعَرَّ كَنَعَ أَكَلَ الْفَعَارِيرَ وَهِيَ
 صَغَارُ الذَّانِبِينَ وَالْفَعْرُ وَالْفَعَارِيرُ بِمَعْنَى (فَعْرَ) فَاهُ كَنَعَ وَنَصَرَ فَتَحَهُ كَكَفَرَهُ فَفَعْرُوه وَانْفَعْرَانَتْ
 وَالْفَعْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَفْعَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْفَغَارُ كَشْدَادُ غُرَابٍ
 لَقِبَ هَبِيرَةُ بْنُ النُّعْمَانِ قَارِسٌ وَالْفَاعِرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ طَائِفَةٌ أَوِ الْكِبَايَةِ أَوِ الْبُلُوفِ وَفَعْرَى كَضِيرَى عَ وَوَلَدَ
 بِالْفَعْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ قَعْرُ الْفَمِ أَيْ بَابُهُ وَالْفَعْرَةُ بِالضَّمِّ قَعْرُ الْوَادِي جَ كَصُرْدٍ وَطَعْنَةُ فَعَارٍ
 كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ (الْفَقْرُ) وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغِنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقَوْتَ
 وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُجْتَاحُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ أَوْ غَيَّرَهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الزَّمَنِيُّ
 الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ
 تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بُلَاغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ
 فَقَرَّ كَكْرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فُقَرَاءٍ وَفَقَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ
 وَجُوهَ فَقْرِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِفَتْحِهِمَا مَا اتَّصَدَّ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ
 جَ كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفُقَرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَيْفِ
 وَالْمَفْقُورِ وَالْبُسْرُ تَغْرُسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ جَ فَقَرِيضَتَيْنِ وَقَدْ فَقَّرَ لَهَا تَفْقِيرًا أَوْ هِيَ آبَارٌ يَنْقُذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
 وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ رَكَايَا مُتَنَاسِقَةٌ وَفَمُ الْقَنَاةِ وَكَزْبَرُ عَ وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْتَفْقِيرِ
 وَتَقَبُّ الْخَسْرِ لِلنَّظْمِ وَحَزَانَةُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ لِتَدْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَفْقُورٌ وَالْهَمُّ جَ
 فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ جَ فَقَرُ كَصُرْدٍ وَافْقَرْنَا الصَّيْدَ امْكُنْ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ الْحَمْلَ وَالرُّكُوبَ
 وَالْأَسْمُ الْفُقَرَى كَصُغْرَى وَالْمُنْفَقَرُ كَحُسْنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ سَيْفُ الْعَبَاصِ
 ابْنُ مَسْنَةَ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقِبَ مَعْشَرُ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْهَمْدَانِ
 وَسَيْفٌ مَفْقَرٌ كَعَظْمٍ فِيهِ خُزُرٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مِثْنِهِ وَرَجُلٌ مَفْقَرٌ كَمَجْرٍ لِكُلِّ مَا أُهْرِبَ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ

يقال هو منى فقرة والحفرة ومدخل الرأس من القميص والكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت
 في القصيدة والقراح من الأرض للزرع وبالفتح بنت ج فقر والفقرن كرعش سيف أبي الخير بن عمر والكندی
 وكسحاب جبل والفقير الداهية وأنه لمفقر لهذا الأمر كحسن مقرن له ضابط وأرض متفجرة فيها فقر كثيرة
 أي حفر (الفكر) بالكسر وفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما ج أفكار فكريه
 وأفكر وفكر وتفكر وهو فكير كسكت وفكر كصقل كثير الفكر ومالي فيه فكير وقد يكسر أي حاجة
 * الفلاوة الصبالة معرب * الفخيرة بالكسر الرجل الكثير الافتخار وشبهه صخرة تنقطع في أعلى الجبل
 فيها رخاوة وكزبرج الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلايط العظيم الجثة وهي بهاء وفخر فتح منخره الواسع
 فهو قناخر كعلايط (الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر والصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
 * القتر بكسر القاف يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعاً للرشته * الفنقورة كعصفورة ثقب الفقيحة
 كالفنقور (قار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً نا محركة جاش وفرة وفارته والعرق فوراً ناهاج ونبع وضرب
 والمسك فوراً بالضم وفوراً نا محركة انتشر وفارته في أ ر وفارة الأبل فوخ جلودها إذا نديت بعد
 الورد والفار المنتشر العصب من الدواب وغيرها وأوامن فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل
 سراته ومنه وأوفورة جدير السلي والفار عضل الإنسان والفوارتان سكان بين الوركين والفتح إلى عرض
 الورك أو الفورة خرق في الورك إلى الجوف لا يحبه عظم ومنبع الماء وقد يجنب الظهران بالضم والتخفيف
 ما يفور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفساء وفور لها عملها لها وبلا لام جد والدا إبراهيم بن محمد
 ابن حسين الأصهباني المحدث وبضم الراء المشددة أبو القسم بن فيرة الشاطبي والفور بالضم الأطباء جمع فائر
 وبهاء وقد همز ربح في رشح الفرس تنفس إذا مسحت وتجمع إذا تركت والقياران بالكسر حديدتان
 يكسفان لسان الميزان وفرة عملت له فيارين وأنه لفيور كعميق حديد وفور ع باليامة ويضم ود بساحل
 بحر الهند معرب بور وبالضم اسم وفوران بالضم ه همدان واسم وفورة بالضم ه بالسعد وفار فائرة نار
 ناره (الفهر) بالكسر الحجر قد رما يدق به الجوزاً وما يملأ الكف ويؤت ج أفهار وفهور وقبيلة من
 قريش وبالفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تحول إلى غيرها فتسزل فهر كنع وأفهر وبالضم مدراس اليهود
 تجتمع إليه في عيدهم أو هو يوم يا كلون فيه ويشربون وتظهر في المال اتسع كتفهر وفهر الفرس تفهيرا وفهر
 وتفهيرا اعتراه به راوتراد عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري ومفاهر لحم صدره وناقته فيهره وفيهر
 صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة بكهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد اليهود أو أتي مدراسهم
 واجتمع لحمة وتكتل وهو أقيح السعن وبغيره أيدع فأيدع به وخلا مع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه

قوله يكسفان لعل الصواب
 يكسفان بباء التانيث قاله
 نصر

وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت والفهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلادراً عليه الدقيق وسيطاً وأكل * غلام فهدر كقنفذ ممتلى ريان مقلوب فرهد **(فصل القاف)**

(القبر) مدفن الانسان ج قبور والمقبرة ثلاثة الباء وككنسة موضعا والمقبريون في الحديث جماعة قبره يقبره ويقبره قبرا ومقبرادقنه واقبره جعل له قبرا والقوم اعطاهم قسيهم ليقبروه والقبور من الارض الغامضة ومن التخل السريعة الحمل او التي يكون حملها في سعتها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبري كزمكنى الانثى والعظيم الانثى والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد وكرمان ع بمكة والمجتمعون لجر ما في الشبال من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف شعبان بن عمر والحميري وكصرد غيب ايض طويل جيد الزيب وكسكر وصر دطائر الواحدة بهاء ويقال القبرا ج قنابر ولا تقل قبرة كقنفذة اولغية وقبرة كورة بالاندلس منها عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيف ذى قبر ع قرب عسفان وقبريان بالضم قباقر بنية وقبرين بالكسر منى عقبة تهامة وقول ابن عباس في الدجال ولدته قبورا معناه ان امه وضعت في جادة مصمتة لاشق فيها ولا تقب فقالت قابله هذه سلعة ليس فيها ولد فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستحل وابو القسيم منصور القباري كشدا دى زاهد الاسكندرية * القبر كعصفور وعلايط القصير * القبر والقباثر كجعفر وعلايط الخسيس الخامل * القبر كعصفور العظيم البطن * القبشور بالضم المرأة التي لا تحيض **(القبطرية)** بالضم ثياب كان يبيض * القبرور كسقفور الردى من التمر **(القبعثر)** كسفر جل العظيم الخلق والقبعثرى مقصورا الجمل العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون في البحر والعظيم الشديد والالف ليست للتانيث ولا للالحاق بل قسم ثالث ج قباعث **(القتر)** والتفسير الرنقة من العيش قتر يقتر ويقتر قترا وقترافه وقتر رقبور واقتر وقتر عليهم واقتر ضيق في النفقة والقتر والقتر محركتين والقتر بالفتح الغبرة وكهمام ريح الخور والقدر والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقيرا سطعت رائحته وقتر للاسد تقيرا وضع له لحما يجذ قتره والوحش دخن باو بار الابل لثلا يجدر ريح الصائد وفلان ناصر على قتره وقتر بينهما تقيرا قارب والقتر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتر وقتر غضب وتنفش ولا امرته ياله وفلان حاول ختله وعنه تنفى والتقاتر الخائل والقتر القدر ويجرلوا بالكسر نصل اسهام الهدف او قصب يرمى بها الهدف وككتف المتكبر وكامير الشيب او اوله ورؤس مسامير الدروع والقتر والمقتر كحسن من الرجال والسروج الجسد الوقوع على الظهر او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها وكثبة من يعرا وجصى وقتر الشئ ضم بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قسيرا والشئ لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حية حيثة الى الصغر

قوله القتران فيه ان النسبة
الى جهنسه جهنم فكان
قياسه القتران فليست قالة
نصر

وأبو قتره ابليس لعنه الله تعالى أو قتره علم الشيطان وأقتره فقر والمرأة بخرت بالعود والقنور الخيل وكهينه
اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن العلاء القتران * القتره محركة قماش
البيت تصغيرها قشيرة وأقترت الشيء أخذته قماشاً لبيتي والتقتر التردد والجزع (القتر) الشيخ الهرم
والبعير المسن وفيه بقية كلاً تقصر كجر دخل والقحارية بالضم مخففة ج القحور وقحور ولا يقال للانثى قحرة
بل ناب أو يقال في الغيبة والاسم القحارة والقحورة والقحارية بضمهما لعظيم الخلق والغضوب والشروب
القصر * قحره من يده يده * قطر القوس وترها والمرأة جامعها * القحز الضرب بالشيء اليابس
على اليابس والفعل كجعل (القدر) محركة القضاء والحكم ومبلغ الشيء ويضم كالمقدار والطاقة كالقدر
فيهما ج اقدار والقدرية جاحد والقدر وقدر الله تعالى ذلك عليه يقدره ويقدره قدره وقدره عليه
وله واستقدر الله خير أسأله ان يقدر له به وقدر الرزق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة مثله
الذال والمقدار والقدر والقدر والقدر بضمهما والقدران بالكسر والقدر ويكسر والاقدر والفعل
كضرب ونصر وفرح وهو قادر وقدير وإقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وقعلهما كضرب
ونصر والتعظيم وتذبير الأمر قدره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط من الرجال والسروج ورأس الكتف
وبالتحريك قصر العنق قدر كفرح فهو قادر والاقدر فرس اذا سار وقفت رجلاه مواقع يديه والذي يضع
رجليه حيث ينبغي والقدر بالكسر م انتهى أو يؤتى ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكه مام
الربعة من الناس والطباخ أو الجزار والطباخ في القدر كالمقدر وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة
رئيس ربيعة والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقندر الوسط من كل شيء وبنو قذراء المياسير والقدرة
بالتحريك القارورة الصغيرة وقادته قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في تسوية امره وتقدير
تهياً وما قدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر جاء على المقدار ويشتت اليلة فادرة
هينة السرا لا تعب فيها وقيدار اسم والقدراء الاذن ليست بصغيرة ولا كبيرة وكمة قرة فذلك محركة وعرس على
القدرة وهي ان يغرس على حدة معلوم بين كل فخلتين وقدره تقدير اجعله قدرياً ودار مقدرة بفتح الدال ضيقة
وقدرته اقدرة قدرة هيات ووقت * القيد حور كحيزبون السبي الخلق والقندر كجر دخل المستعرض
لناس اقدح تهيا للشرب والباب والقتال وذهبوا بقدره وبقدره اي بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور)
يدكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قدر) كفرح ونصر وكرم قدره محركة وقدرة فهو قدر بالفتح
وككتف ورجل ورجل وقد قدره كسمعه ونصره قدره وقدره واستقدره ورجل مقدر كقعد متقدر
أو يجتنبه الناس والقذور المتخية من الرجال والمستزمنة عن الاقدار ورجل قدور وقادور وقادورة

قوله المتخية في نسخة عاصم
المتخية اه وهو وصف
للأمة

وذوقاذورة لا يخاطب الناس لسوء خلقه والقاذورة السي الخلق الغيور والزنا ومن الابل التي تبرك ناحية
 كالقدور والرجل يتقدرا الشيء فلا ياكله وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل ابو العرب وقذرة كهمة متنة
 عن الملايم ويا ابن آدم قد اقدرتنا اي اكرت الكلام * المقدع كالمقد حزنه ومعنى واقذر نحوهم رحي
 بالكلمة بعد الكلمة * القذور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد او يخص بالشتاء والقرة
 بالكسر ما اصابك من القر وبالضم الضدع ويثث وة قرب القادسية والدفعة ومنه قررت الناقة رمت بيولها
 قرة قرة وقرة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم اصابه القر وقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره وقر دخل
 فيه ويوم مقرور وقر بارد ولسله قرة وقد قر يقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي في القدر او مالزق باسفلها
 من مرق او حطام تابل وغيره كالقرورة والقرة بضمهما والقرورة بضمين وكهمة وقرا القدر صب فيها ماء باردا
 والقرورة بالضم والقرة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الابل صبت بولها على ارجلها واكلت
 اليس فتخترت ابوالها وقرت تقر نهلت ولم تعل والحية قري را صوت وعينه تقر بالكسر والفتح قرة وتضم
 وقرور ابردت وانقطع بكافها اورأت ما كانت متشوفة اليه والدجاجة تقرق را وقري را قطعت صوتها والكلام
 في اذنه قرا فرغه اوساره وعليه الماء صبه وبالمكان يقر بالكسر والفتح قرارا وقرورا وقررا ونقرة ثبت وسكن
 كاستقر وتقرار واقرة فيه وعليه وقرره والقروور كصبور الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لاترد المقلب
 والمراد والقرار والقارة ما قر فيه والمطمئن من الارض والغنم او يخصان بالضان او التقديا قر الله عينه
 وعينه وعين قريرة وقارة وقرتها ما قرته به ويوم القريلي يوم النحر لانهم يقررون فيه معنى ومقر الرحم آخرها
 ومستقر الحمل منه والقارورة حدة العين وما قر فيه الشراب ونحوه ويخص بالزجاج وقوارير من فضة اي
 من زجاج في يابض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرار ماء الفحل في رحم الناقة وتتبع ما في بطن الوادي
 من باقى الرطب والشبع واليمن اونهاية والاشتدام بالقرارة والغتسال بالقرور وناقة مقر بالضم وكسر
 القاف عقدت ماء الفحل فامسكتته في رحمها والاقترار الاذعان للحق وقد قرره عليه والقرمر كب للرجال
 والهودج والقروجة وع والقرتان الغداة والعشى وكسر د الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى الشدة
 الواقعة بعد توقفها وع اواد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة باليامة وة قرب مكة بئر
 الظهران وقصة باذر يمان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقرار وصوت
 الحمام كالقرقرير وارض مطمئة لينة كالقرقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره
 او ما بدا من محاسنه والقرقار انا وبالهاء الشقيقة والقرقر كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقرقرى
 بالضم وفرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وفرس اشجع بن ريث بن غطفان وع بين

السُّكُوفَةُ وَوَاسِطُ وِعِ بِالسَّمَاءِ وَقَاعُ بِالْهَنَاءِ وَبِهَاءِ الشَّقِيقَةِ وَمَاءٌ يَجِدُ وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَقَرَارِي بِالْضَمِّ
 عِ وَقَرَارِي بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْمُقَرَّرُ كَعَصْفُورٍ السَّفِينَةُ أَوِ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَالْقَرَقَرُ الظَّهْرُ
 كَالْقَرَقَرِ كَفَعْلَى وَالْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَلِبَاسُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ وَالْقَرِيَّةُ بِحَرِّيةِ الْخَوْصَلَةِ
 وَلَقَبُ جُمَاعَةٍ بَنَتْ جُشَمُ أَمِ يُوْبُ بْنُ زَيْدٍ الْفَصِيحِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ الْخَلِيْطُ وَالْقَصَابُ وَالْحَضْرِيُّ الَّذِي
 لَا يَشْتَجِعُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَقَارُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرَى اسْتَقَرَّتْ وَالْمَقَرَّةُ الْخَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْرَةُ الصَّغِيرَةُ عِيَانِيَّةٌ
 وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ وَالْقُرُورِيُّ الْقُرْسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وِعِ بَيْنَ الْحَاجِرِ
 وَالْمَقَرَّةِ وَيُقَالُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ الشَّدِيدَةِ وَقَعَتْ بِقَرِّ بِالْضَمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهَا مَقَارَةٌ قَرَمَعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 مَسْعُودٍ قَارُوا الصَّلَاةَ وَأَقَرُّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ بَنَتْ جَمْلُهَا وَتَقَارَّ اسْتَقَرَّ وَقَرُّ رَاءُ بِحَالُولَاءُ عِ وَقَرَارُ قَبِيلَةٍ
 بِالْيَمَنِ وِعِ بِالرُّومِ وَتَمُوقَرَةُ بِالْضَمِّ وَكَهْدُهُ وَزُبَيْرُ وَامَامُ وَغَمَامُ وَكُهُمَامُ عِ * الْقَزِيرُ وَالْقَزِيرِيُّ
 بِضَمِّهِمَا الذَّكَرُ الطَّوِيلُ الْخَنُومُ وَقَزِيرُهَا جَامِعُهَا (قَسْرُهُ) عَلَى الْأَمْرِ وَأَقْسَرُهُ قَهْرُهُ وَالْقَسُورَةُ الْعَزِيرُ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَسُورِ وَنِصْفُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ مَعْظَمُهُ وَبَنَاتُ سَهْلِي جِ قَسُورٌ وَالرُّمَاءُ مِنَ الصَّيَّادِينَ الْوَاحِدُ
 قَسُورٌ وَرُكُزُ النَّاسِ وَحُسُّهُمْ وَمِنْ الْعِلْمَانِ الْقَوِيُّ الشَّابُّ وَاسْمٌ وَقَسْرُ بَطْنٍ مِنْ بَحِيلَةٍ وَجَبَلُ السَّرَاةِ وَرَجُلٌ
 وَالْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَعْلَانِ وَمِنْ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ جِ قَيْسَرٌ وَقَيْسَرَةٌ وَقَيْسَارِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ دِ
 بِفِلَسْطِينَ وِدِ بِالرُّومِ وَالْقَوْسُورَةُ الْقَوْصَرَةُ وَيُحَقِّقَانِ وَقَسُورُ النَّيْتِ كَثُرَ الرَّجُلُ أَسَنٌ وَهَذِهِ مَقْسَرَةٌ بَنَى
 فَلَانٌ وَهِيَ الْأَيْلُ الْمَسَانُ وَأَقْسِرُ بْنُ الْخَفِيفِ فِي نَسَبٍ قَضَاعَةٌ * الْقَسِيرِيُّ بِالْضَمِّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ كَالْقَسِيرِ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَسِيرِيُّ بِالْضَمِّ وَقَسِيرُهَا جَامِعُهَا * الْقَسْطَرِيُّ الْحَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْطَرِ وَالْقَسْطَارُ وَمُنْتَقَدُ
 الدَّرَاهِمِ جِ قَسَاطِرَةٌ وَقَسْطَرُهَا اسْتَقْدَاهَا (قَسْرُهُ) يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَانْقَشَرَ وَقَشْرُهُ فَتَقْشَرُ سَحَابُهَا
 أَوْ جِلْدُهُ وَمَا سَجَى مِنْهُ الْقَشَارَةُ وَالْقَشْرُ بِالْكَسْرِ غَشَاءُ النَّبِيِّ خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضٌ أَوْ كُلُّ مَلْبُوسٍ جِ قُشُورٌ وَقَشْرُ
 قَشْرٌ كَكَتَفٍ كَثِيرُهُ وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ وَمَنْ يَقْشَرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحَمْرَةِ وَشَجَرَةُ قَشْرَاءُ
 كَانَ بَعْضُهَا قَدْ قَشِرَ وَحِيَّةُ قَشْرَاءُ سَالِحٌ وَالْقَشْرَةُ بِالْضَمِّ وَكَتُودَةٌ مَطَرٌ يَقْشَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْقَشَاوِرُ مِنَ
 الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَشَاوِرَةِ وَالْمَشُومُ كَالْقَشْرَةِ كَهَمْزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَامَهُمْ وَالْجَارِيُّ فِي آخِرِ الْخَلِيطَةِ
 مِنَ الْخَيْلِ كَالْقَشِيرِ وَكَصُورْدُ وَاقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَيَكْرُوِلَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقَشْرَانُ بِالْضَمِّ
 جَنَاحَا الْجَرَادَةِ وَقَشِيرُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ كَزُ بَرٍّ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالْأَقْشَرُ صَغِيرُ الْقَشْرِ لَقَبُ الْمَغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدُ
 وَالِدِ اسَامَةَ بْنِ عَمْرِو الْحَخَّابِيِّ وَالْقَشِيرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ يَقْشَرُ الْجِلْدُ وَالْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا
 كَالْقَشُورَةِ وَلَعْنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالْضَمِّ وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدْ رَشِبَ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ

قوله كفعل على بكسر الفاءين
 وتشديد اللام مقصورة كما
 يقبله عاصم قال المحشي
 وفسره النوحيان في شرح
 التسهيل بأنه اسم موضع
 وكذا الجوهري اهـ

والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقتشر العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع
 (القشر) كزبرج اردا الصوف ونفايته وكقنفذة د بنواحي طليطلة وكاردب العليظ وكعلايط من
 الجرب الفاشي منه والقشبار بالكسر من العصي الخشنة ورجل قشبار الحية وقشبارها بالضم طولها *
 قششار بالضم د الروم أو بينهما وبين الشام ومنه الملح القششاري (القشعر) كقنفذ القتا واقشعر
 جلده أخذته قشعريرة أي رعدة والسنة انحلت وكعلايط الخشن المس (القصر) والقصر كغيب
 خلاف الطول كالقصار قصر ككرم فهو قصير من قصراء وقصار وقصيرة من قصار وقصاراة أو القصاراة
 القصيرة نادر والأقاصير جمع اقصر وقصره يقصره جعله قصيرا والشعر كقصر منه والاسم القصار بالكسر
 وتقاصر أظهر القصر كقصور والقصر خلاف المد واختلاط الظلام والحبس والحطب الجزل والمنزل
 أو كل بيت من حجر وعلم لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحسن ودار أنجبها قصر بهرام جور من
 حجر واحد قرب همذان وقصره على الأمر رده اليه وعن الأمر قصورا وقصر وقصر وتقاصر انتهى وعنه
 عجز وعني الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه واحب القصر ويحرك
 والقصرة بالضم أي أن يقصر وامرأة مقصورة وقصورة وقصورة محبوسة في البيت لا تترك ان تخرج وسيل
 قصر لا يسيل واديا مسمى والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار كالقصاراة بالضم
 ولا يدخلها الأصاحبها والحيلة كالمقصورة كصيرة واقصر عليه لم يجاوزه وما قاصر ومقصر كحسن
 يرعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والمقصارة بالضم والقصري بالكسر والقصر والقصرة محتر كقصر
 والقصري كقصر ما بقي في النخل بعد الاتخال أو ما يخرج من القث بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا
 من الحبة والقصرة محتر كزبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كلقصار كحساب وزمكي الطائر
 وأصل العنق ج اقصار وكتاب سمع عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال ابل مقصرة والقصر محتر كاصول
 النخل والشجر وبقيائها وأعناق الناس والأبل ويس في العنق قصر كقصر فهو قصر واقصر وهي قصراء
 والتقصار والتقصار بكسرهما القلادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا غنى وغلا ونقص ورخص ضد
 وكقعد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا واقصرنا دخلنا فيه والمقاصير والمقاصير العشاء الأخيرة ومقاصير
 الطبق نواحيها والقصريان والقصريان بضمهما ضلعان يلبان الطفظة أو يلبان الترقوتين أو القصري مقصورة
 أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل العنق والقصري كقصر وبشري والقصري مصغرا مقصورا
 ضرب من الأفاعي وكشداد وحدثت حور الشياح وحرقة القصاراة بالكسر وخشيت القصرة ككسنة
 والتقصر أخساس العطية وكية للدواب وهو ابن عبي قصرة ويضم ومقصورة وقصرة أي داني النسب وتقوصر

قوله الطبق غلط وصوابه
الطرق اه شاح

دخل بعضه في بعض والقوصرة وتصف وعاء للتمر وكناية عن المرأة وقصير لقب من ملك الروم والاقصير كاحمير
 صنم وابن اقصير رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصره ان تفعل كذا وقصارك ويضم وقصارك
 وقصارك بضمهما اي جهلك وغايتك واقصرت ولدت قصارا والنجعة او المعزاسنت فهي مقصر ويقال
 الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجوهرى في الحديث وهم وهو مقصرى اي قصرة بجذاه
 قصرى والقصير كزبرد بساحل بحر اليمن من بر مصر وة بدمشق وة بظاهر الجند وجزيرة صغيرة
 قرب جزيرة هناك بها مقام الابدال وقصران ناحيتان بارى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
 نعلت وقصائر بالضم جبل وقصير النسب ابو معروف اذا ذكره الابن كفاه عن الاشياء الى الجدة وهي بهاء
 وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهي اسمها ارضها وجرودها بنيتا قدر خسين ذراعا واكثر وما بقى
 في السبل من الحب بعد ما يداس كالقصيرى كهندي وفي المثل قصيرة من طويلة اي عمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة البرش ومنه المثل لا يطاع لقصير امر وقرس قصير اي
 مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها وامرأة قاصرة الطرف لا تدم الى غير بعلمها وسورة النساء القصيرى سورة
 الطلاق * القسطير كزنجيل الذكر (قطر) الماء والدمع قطرا وقطورا بالضم وقطرا ناهزكة وقطره
 الله واقطره وقطره والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطاروع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيراز
 وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وارض مقطورة ممطورة واسمة قطره رام قطرانه
 واقطر حان ان يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت اسمة مصلت والقطران بالفتح
 وبالكسر وكطربان عصارة الابل والارز ونحوهما والمقطور والمقطرن المظلي به وكطربان شاعر وفرس ادهم
 لعمر بن عباد العدوي وآخر لعباد بن زياد بن ابيه والقطر بالكسر الخماس الذائب او ضرب منه وضرب من
 البرود كالقطرية وبذرت قطراي اكلت ماله وبالضم الناحية ج اقطار والعود الذي يتجر به قطر توبه
 تقطيرا وتقطرت المرأة والتحريك ان يزن الرجل حمله او عدلا من حب فياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه
 كالمقاطرة ود بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك
 والقطر تسابل الاقطار وقطر على فرسه تقطيرا واقطره وتقطر به السماء على قطره وتقطر تهبيا للقتال ويرى
 نفسه من علوا الجذع ان يجف وحية قطارية وقطارى بضمهم ماسوداء او تاوى الى جذع النخل او يقطر منها
 السم لكثرة واقطار النبت اقطارا ولى واخذ يجف كقطر اقطارا والرجل غضب والناقة نفرت واقطرت
 فهي مقطرة لفتح فسات بدنها وشفت براسها وقطر الابل قطرا وقطرها واقطرها قرب بعضها الى بعض على
 نسق وجاءت الابل قطارا بالكسر اي مقطورة والمقطرة المحمرة كالقطر بكسرهما وخسبة فيها خروق على قدر

سعة رجل المحبوسين وقطر قطورا ذهب واسرع وفلا ناصر عنه صرعة شديدة والثوب خاطه وما أدري من
قطره ومن قطره به اى اخذه والمقطر كطمن الغضبان والقطراء ع وكشداد ماء والقاطر دم الاخوين
وبعير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمذنب ومري بن قطري محتركة تابعي وقطري بن الفجاءة
شاعروا كراه مقاطرة اى ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التساقط اليسير الحسدين اعطى منه قطرة وقطرة وبه
قطيراى لم يستمسك بوله وقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالينامة وقطر ونسة مخففة د بالروم * قطار
كعلايط ع باليمن * اقطر واقطرا قطع نفسه من بهر (القطمير) والقططار بكسر هـ ماسق
النواة او القشرة التى فيها والقشرة الرقيقة بين النواة والثمرة او النكتة البيضاء في ظهرها وقطمير كلب
اصحاب الكهف * ابن كثير هو قطمور وذو كرا الجوهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قطر
(قعر) كل شئ اقصاصه ج قعور والقعر البعيد القعر كالتعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع
انتهى الى قعرها او عمقها والاناء شرب ما فيه والثريدة كلها من قعرها واقعر البئر جعل لها قعرا وقعر فى كلامه
تقعر او تقعر تشدق وتكلم باقصى فيه وهو قيعر وقيعار ومقعر بالكسر وانا قعران فى قعره شئ وقصعة
قعره كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعره ويضم وقعب مقعر واسع بعيد القعر وامرأة
قعره كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة او التى تجدد الغلة فى قعر فرجها والى تربية المبالغة وقعره كنعته صرعه
والخلة فانقعت قطعها من اصلها فسقطت وانجعت والشاة القت ما فى بطنها الغير تمام والقراء ع وبنو
المقعر بالكسر بطن والقعر البطنة وجوية تجاب من الارض كالقعره وما فى هذا القعر مثله اى البلد
وبالتحريك العقل وكثور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعر الصياح والقعره بالضم الوهدة وكزير
اسم * التقيرى بكبرى الشديد الجبل السى الخلق او الشديد على اهله او صاحبه او عشيرته وعليه
ابن قعير كقنفذ تابعي وقعير مصغرا تصحيف * القعرة اقتلاعك الشئ من اصله (القعيرى)
القضم الشديد كالقعير وخسبة تداءى الرضى الصغيرة والقعيرة التقوى على الشئ والصلابة والشدة
والقعير القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ (اقعصر) تقاصر الى الارض * قعطره صرعه
واوتقه وملاء واقطرا قعطارا اقطعر (الققر) والققرة الخلاء من الارض كالمقار ج
قصار وقفور واقفرا المكان خلا والرجل خلا من اهله وذبح طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام
صار قفارا وككتف القليل القفراى الشعر والذئب المنسوب الى القفر وسويق قفار كسحاب
غير ملتوث وخبر قفر قفار غير مادوم والتقفير جعل التراب وغيره والتقفير كأمير الزيل والطعام غير مادوم
والجملعة العظيمة وماء بارض عذرة من طريق الشام وقفرا لا تزواقفصره وتقفره اقتفاه وتبعه وكثور

وعاء طلع النخل كالفأور ونبت وكهينه أم القرزدق واقتفر العظم تعرفه واقفرت البلد وجدته قفرا وكسحاب
لقب خالد بن عامر لانه اطعم في وليمة خبزا ولبنا ولم يذبح والقفر الثور اذا عزل عن امه ليحرب به (القفاخري)
بالضم الضخم الجشة كالففاخر والقنفخر كجرد حل الفائق في نوعه والتار الناعم والقفاخريه النبيلة العظيمة
من النساء والقنفخر اصل البردي والقفاخرة الحسنة الخلاق (القنفدر) كسمندر القبيح المنظر كالفقندر
والشديد الرأس والصغيرة الضخم الرجل والقصير الحادرو الايض (القمرة) بالضم لون الى الحضرة
أو يياض فيه كدرة حمار اقروا ثان قراء والقمر يكون في الليلة الثامنة والقمراء ضوءه وطائر وابله فيها
القمر كالمقمرة والمقمر كحسنة ومحسن والقمرة كفرحة ووجه اقمر مشبه به واقمر ارتقب طلوعه وتقمر
الاسد طلب الصيد في القمر والمرأة اختدعها أو اثنتى عليها في القمراء وقمر السقاء ككفرح بانث ادمته
من يشربه والرجل تحير بصره من الثلج وارق في القمر فلم ينم والابل رويت من الماء والكلاء والماء وغيرهما
كثروما قمر كقمر كثير والاقمر الايض واقمر الثمر اخرا يناعه حتى يدركه البرد والابل وقعت في كلاء كثير
وقامره مقامرة وقمارا فقمره كنصره وتقمره راهنه فغلبه وهو التقامر وقبيل مقامر كج اقمار وقد قمر
يقمر وتقمر المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام ج قمارى وقمر او الاثنى قرية والذ كرساق حتر
وتخله مقمار بيضاء البسر والمقمر الشرو بنوقر محركة حتى وغب القمر ع بين ظفار والشجر وبنوقر كبير
بطن وكقطام ع منه العود القمارى وقمر المقنع هو الذى اظهره في الجوا احتيالا او انه من عكس شعاع الزئبق
وقبيل بنت عمرو وكامير امرأة مسروقة بن الاجدع وقمر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القمارى
ولا يقبل القمرى وهو جر ينفط الطبع * القمدر كجعفر الطويل * القمطر كسجل الجمل القوى
الضخم والرجل القصير كالمطرى كزبى وما يصان فيه الكتب كالمطرة وبالشديد شاذ ذكر الجوهرى
هذه الالفة بعد قطر وهم والى تجعل في رجل الناس والقمطرى مشبة في اجتماع وقطر اللبن واخذ قاطر
كعلايط وهو خبث ياخذ من الانفة وكلب قطر الرجل به عقاب من اعوجاج سافيه ويوم قاطر كعلايط
وقطر يرشيدوا قطر اشدد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتماع والحارية جامعها والقرية شدها
بالوكاء (القنور) كهيج الضخم الرأس والشرس الصعب من كل شئ وكسنور العبد والطويل وكسنور
ملاحة بالبادية ملها غاية جودة والمقتر كحدث والمقنور للفاعل الضخم السج والمعم عمامة جافية وعبد
الرحيم بن احمد القنارى كشدادى محدث * القنير كنيل نبات كالقشير كقشيف وذو جاجة قنيرانية بالضم
على رأسها قنبرة وهى فصل ريش قائم والقنابرى بفتح الراء بقلة الغلول وقنبر اسم وذكره الجوهرى
في ق ب ر واهما ومولى لعل رضى الله عنه واليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن واحمد بن بشير

قوله قنير بفتح القاف والباء
الاجند سيبويه فبضم
القاف فاعرفه وما جعله
المصنف وهما قد وهما
فيه وصوبوا زيادة النون
الخ ما فى الحاشية

قوله والقنطرة الى قوله
كالقنطرة كذا في النسخ
لكن عاصم افسدى قال
قنطرة بوزن زبرجة وقنخور
بوزن زبور فليتهم الفرق
قوله نصر

القنبريان * القنتر بكسر القاف * القنتر مثل زنه ومعنى * القنخور كنز بوزن الجسيم الصغير الرأس
الضعيف العقل * القنخر كجرد دخل الواسع المنحدرين والقنم الشديد الصوت الصلب الرأس الباقي على
النطاح وشبهه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقنخر بالضم والقنخيرة بالكسر
الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندير كنز بوزن الجوز معرب كندير * القنسر الانسان شاخ
وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدايد شبيته والقنسر بكسر القاف وجعفرى وجرد دخل الكبير المسن او القديم
وقنسرين وقنسران بالكسر فيهما كورة بالشام وتكسر فونهما وهو قنسرى وقنسرى وكعلايط الشديد
وذكره الجوهري في ق س ر وهما * القنشورة كخنوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتخفيف قشور
* القناصر كعلايط الشديد وقناصرين بالضم ع بالشام * القنصر كجرد دخل القنصر العنق والظهر
المكئل * القنطر كجرد دخل دواء مقولامة مفتح للسدد وهو خشب ينخلل الجسم يشبه الترمس
اذ قنطر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة اربك ه بخوزستان وقنطرة البردان محلة
بغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرزاد ادم اردشير بسم قندين ايدج والرباط من عجائب
الديناطولها الف ذراع وعلوها مائة وخمسون اكثر شاسني بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس
منه محمد بن احمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة بن زريق وقنطرة الشول وقنطرة المعيدى كلها ببغداد
ورأس القنطرة ه بسم قندين منها جعفر بن صادق بن الجند القنطري ومحلة ينسبوا بوزن الحسن بن محمد بن
سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فاضيف اليه و ع بسواد
بغداد بناها النعمان بن المنذر و ع او محلة باصهان منها احمد بن عبد الله بن اسحق القنطري ود بالاندلس
منه احمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة اقام بالامصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها
وعلىنا قول و اقام لا يبرح والقنطار بالكسر طراء لعود الجوز ووزن اربعين اوقية من ذهب او الف ومائتا
دينارا والف ومائتا اوقية او سبعون الف دينار وثمانون الف درهم او مائة رطل من ذهب او فضة او الف
دينارا وامل مسك ثور ذهب او فضة والمقنطر المكمل والقنطر كنز بوزن الدبسي والداهية كالقنطير وبنو
قنطوراء الترك والسودان اوى جارية لابراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها الترك * القنطار كسجائر
العظيم من اوعول السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبركنهما غلظ اعودا والابل تحرس عليه * القنفر
كجندل الذكر والقنفر بالكسر والقنافر كعلايط القنفر والقنفر كنز بوزن ثقب الفقة * القنهور كجندل
الطويل المدخول الجسد او الخوار الضعيف (قار) مشى على اطراف قدميه لتلاي سمع صوتهما والصيد
خيله والشئ قطعه من وسطه خر فاستدبرا كقوره واقماره واقنوره والمرأة خننها والقارة الجبيل الصغير

الْمُنْتَطَعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ أَوِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْجِبَارَةِ السُّودَاءِ ج قَارَاتُ وَقَارُ
 وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِيرَانٌ وَالِدَةُ وَقِيلَهُ وَهُمْ رَمَاءٌ وَمِنْهُ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا وَهِيَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَصْنٌ
 قُرْبَ دُومَةَ وَجَبِيلَ بَيْنَ الْأَطِيطِ وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقِيَرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الصَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرُورَةٌ بِالْمَدِينَةِ
 الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَثَامَةٌ مَأْقُورٌ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَيُخَصُّ بِالْأَدِيمِ وَمَقَطَعَتٌ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي
 قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضُدُّوهُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَوَارَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَقْوَارُ الضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّشْجِيرُ وَالسِّمْنُ
 وَذَهَابُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَالْقَوَارُ الْحَبْلُ الْجِيدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقُطْنِ وَالْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَارِعٌ مِنْ عَامِهِ وَاقْبِتْ
 مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ الدَّوَاهِي وَالْقَوْرُ مَحْرَكَةُ الْعَوْرُ وَقَارَاتُ الْحَبْلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَوْرَةٌ
 ع بِالشَّيْلَةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ د بِالْجَزِيرَةِ وَقُورِيَّةٌ كَسُورِيَّةٍ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسْكْرِي ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسْكِرَانٌ ع
 وَالْمَقُورُ كَعُظْمُ الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرَانِ وَاقْتَارًا حَتَّاجٌ وَاقْتَارُ وَقَعَ وَبِهِ مَالٌ وَتَقُورُ اللَّيْلُ تَهْوَرُ وَالْحَيَّةُ تَنْتُ وَذُو قَارِ
 ع بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَوِاسِطَةٍ بِالرِّيِّ وَيَوْمُ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لَبِنِي شَيْبَانٍ أَوَّلُ يَوْمٍ انْصَرَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَهَذَا
 أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً (الْقَهْرُ) الْغَلْبَةُ قَهْرُهُ كَمَنْعُهُ ع وَالْقَهَارُ مَنْ صَفَاتُهُ تَعَالَى وَاقْهَرُ صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ
 وَفَلَانًا وَجَدَهُ مَقْهُورًا وَنَفَذَ قَهْرَهُ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةٍ اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ قَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
 وَالْبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرِيَّةُ وَالصَّدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةُ الشَّرِيرَةِ * الْقَهْقُورُ كَعُصْفُورٍ بَنَاءٌ مِنْ حِجَارَةٍ
 طَوِيلٌ يَنْبِيهِ الصَّبِيحَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ التَّيْسُ وَالْمِسْنُ وَالْحَجَرُ الصُّلْبُ كَالْقَهْقَارِ وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ حِمَاءٍ عَلَى
 لُبِّ النَّخْلَةِ وَالصَّمْغُ وَكَعْفَرُ الطَّعَامِ الْكَثِيرُ الْمَنْضُودُ فِي الْأَوْعِيَةِ كَالْقَهْقَرِيِّ مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتَ بِهِ الشَّيْءُ
 كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَرَابُ الشَّدِيدُ السُّودُ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَنْبِيهِ الْقَهْقَرَانِ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُ
 وَتَقَهْقَرُ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَالْقَهْقَرَانُ كَرَعِيفَرَانٍ دُوَيْبَةٍ وَالْقَهْقَرَةُ الْحِنْطَةُ الَّتِي اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ (الْقَبْرُ)
 بِالْكَسْرِ وَالْقَارُ شَيْءٌ أَسْوَدٌ يُطْلَى بِهِ السُّفُنُ وَالْأَبْلُ أَوْ هُمَا الرِّفْتُ قَبِيرُ الْحَبِّ وَالزَّقُّ طَلَاهُمَا بِهِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ
 مَرَارَةً وَالْقَبُورُ كَثُورُ الْحَامِلِ النَّسَبِ وَكَشَادٍ صَاحِبُ الْقَبْرِ وَابْنُ حَيَانَ الثَّوْرِيُّ صَاحِبُ جَرِيرٍ وَجَلُّ ضَائِي
 ابْنُ الْحَرِثِ أَوْ فَرَسُهُ ع بَيْنَ الرِّقَّةِ وَالرُّصَافَةِ وَبِئْرُ لَبْنِي عَجَلٍ قُرْبَ وَاسِطٍ وَمَشْرَعَةُ الْقَبَارِ عَلَى الْفُرَاتِ وَدَرْبُ
 الْقَبَارِ يَنْغَادُ إِلَى أَحَدِهِمَا نَسَبَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مَكِّي الْقَبَارِيُّ الْمُحَدَّثُ وَكَعُظْمُ اسْمُهُ ع بِالْعِرَاقِ وَاقْتَارُ
 الْحَدِيثُ اقْتِبَارًا بِحَثِّ عَنْهُ وَالْقَبِيرُ كَهَيِّئِ الْأَسْوَارِ مِنَ الرَّمَاةِ الْحَاذِقِ وَالْقَبِيرُ وَالْقَابِلَةُ مَعْرُودٌ بِالْمَغْرِبِ

(فصل الكاف) (كَبْرٌ) كَكَرَّمُ كَبْرًا كَعَنْبٍ وَكَبْرًا بِالضَّمِّ وَكِبَارَةٌ بِالْفَتْحِ تَقْبِضُ صَغُرُوهَا
 كَبِيرٌ وَكَبَارٌ كَرَمَانٌ وَيُخَفَّفُ وَهِيَ بِهَاءِ ج كِبَارٌ وَكِبَارُونَ مُشَدَّدَةٌ وَمَكْبُورَاءُ وَالْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَكَبْرٌ تَكْبِيرًا وَكَبَارًا
 بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ قَالَ اللَّهُ اكْبُرُوا الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرَهُ وَاكْبَرَهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظَّمَ عَنْدَهُ وَكَبَرَ كَهْرَجٌ كَبْرًا

كعنب ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره بسنة كنصر زاد عليه وعلمته كبرة ومكبرة ونضم بأوها ومكبر
 كمنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر وكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الرأى مشددة وقد تفتح الهمزة
 وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددة تين كبرهم واقعدهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء
 والشرف ويضم فيهما والاثم الكبير كالكمة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر
 واستكبر وتكابر وكصر دجع الكبرى وبالتحريك الاصف والعامية تقول كبار والطبل ج كبار وكبار وجبل
 عظيم وناحية بخوزستان واكبر الصبي تغوط والمرأة حاضت والرجل امذى وامنى وذو كبار كغراب محدث
 وبكسر الكاف قيل والا كبران ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما والكبرة ق قرب جيحون والا كبر كاشد
 واحمد شئ كانه خبيص يابس ليس بشديد الحلاوة يجي به النخل وبها ع (الكتر) الحسب والقدر ووسط
 كل شئ ومشيئة كمشية السكران والهودج الصغير وحائط الجرين والسنام المرتفع ويكسر ويحرك كالكمة
 بالفتح واكثر الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد وبناء كالقبة شبه بها السنام (الكثرة) ويكسر
 نقيض القلة كالكثر بالضم وهو معظم الشئ واكثره كثر ككرم فهو كثر كعدل وامير وغراب وصاحب
 وصيقل وكثرة تكثيرا واكثره ورجل مكث ذو مال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام واكثر اتي بكثير
 والنخل اطع وكثر ماله والكثار كغراب وكاب الجماعات وكأثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكأثره الماء
 واستكثره اياه اراد لنفسه منه كثيرا يشرب منه واستكثرت من الشئ رغب في الكثير منه والكوثر الكثير من
 كل شئ والكثير الملتف من الغبار والاسلام والنبوة بالطاقف كان الججاج معلما بها والرجل الخير المعطاء
 كالكثر كصقل والسيد والنهر ونهر في الجنة تتفجر منه جميع انهارها والكثو ويحرك جارا النخل او طلعها
 وكأمر اسم وبالتصغير صاحب عزة وسموا كثيرة ومكثرا كحدث وكثري كسكري صمن بديس وطسم كسره
 نهشل بن الريس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم والكثراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بجبال
 بيروت ولبنان والكثري كبرى من التيد الاسنة كثار منه * الساخرة اسفل من الجاعرة وكبخاران
 ع باليمن منه عطاء بن يعقوب الكبخاراني (كدر) مثلثة الدال كدارة وكدرا محركة وكدورا
 وكدورة وكدرة بضمهم واكدرا ازاوت كدر نقض صفا وهو اكدرو كدرو وكدر كفخذ ونفخذ وكدير
 وكدره تكديرا جعله كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة في الكل والكدرة
 محركة من الخوض طينه او ماعلاه من طليب ونحوه والسحاب الرقيق كالكدري والكداري بضمهما
 والقلاعة الخيمة والمثارة من المدر والقبضة المحصورة من الزرع ج الكدر محركة وانكدرا سري وانقض
 وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت والكديرا كحمير احليب يتقع فيه تمر برني يسمن به النساء وجار كدر

بضمين وكندر وكادر بضمهما غليظ وبناث الا كدر حير وحش منسوبة الى فحل منها واسكندر كاحمر
صاحب دومة الجندل والكدراء د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاسر لوجه الارض
واسم كلب وكودر بكوه ملك او عريف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماء صبه والا كدرية
في الفرائض زوج وام وجد واخت لاب وام لقبته بالان عبد الملك بن مروان سال عنها رجلا يقال له اكدر
فلم يعبر فيها وكانت الميتة تسمى اكدرية اولانها كدرت على زيد والكدر كعقل الشاب الحادر الشديد
والكدارة كتمامة الكدادة والمنكدر فرس لبني العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر
ع قرب المدينة والا كادر جبال م الواحد كدر والكدرى كترى ضرب من القطاغبر الالوان
رقش الظهور صفر الحلق (كر) عليه كرا وكروا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كرا وكرب كبر
الميم وكره تكريرا وتكرارا وتكررة كحله وكركره اعاده مرة بعد اخرى والمكر كعظم الراء والكبر
كامير صوت في الصدر كصوت المحدثي الفعل كدل وقيل وبجدة تعترى من الغبار ونهر والكركيد من ليف
او خوص وحبل يصعد به على النخل او الحبل الغليظ او عام وماضم ظلفي الرجل وجمع بينهما والبئر ويضم
مذكرا والحسي او موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كرا ومنديل يصل عليه ج اكرار وكور وبالضم
مكأل للعراق وسنة او فارسيار وهو سئون قفزا او اربعون اردبا والكساء ونهر يشق تفلنس و ع بفارس
وكورة بناحية الموصل والكرة المرة والحملة كالكرى كبشرى ج كرات والغداة والعشي وبالضم
البعير العفن تجلى به الدروع والمكر المعركة وكرار كظام خزة للتأخيد تقول الساحرة يا كرا كزبه ويا همرة
اهمريه ان اقبل فسريه وان ادبر فضرته والكركرة بالكسر رحي زود البعير او صدر كل ذي خف والجماعة
من الناس والدعوى والغوى وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب او كركر
ضحك وانهمز وبالدجاجة صاح بها والشئ جمعه وعنه دفعه وحبسه والرحا دارها وناقاة مكررة تلعب كل يوم
مرتين وكران مشددة محلة باصفهان و د بناحية تبت وحسن بالمغرب والكر كروعا قضيب البعير والتيس
والثور و د قرب يلقان بناء انوشروان و ه بين بغداد والقفس والكر كورة بالضم واد بعيد القعر
وتكر كر تردى في الهواء والماء تراجع في مسيله وفي امره تردد * كبر كزبرج حكاه ابن جني ولم يفسره
وعندي انه تصحيف والصواب بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه
من زاب نقله من مكان كان يملكه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردر كعفن بناحية بالجمع
* كلز كهاجر نهر بالجمع و ع بناحية ساور من فارس وكيزر ه بغير و آباد وكزر محركة اسم وكازرون
فتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الازير (كسره) يكسره واكسره فانكسر

وَكَسْرُهُ قَتَكْسَرٌ وَهُوَ كَأَسْرٍ مِنْ كَسْرٍ كَرَكْعٍ وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ كَوَاسِرٍ وَكَسْرٍ وَالْكَسِيرُ الْمَكْسُورُ جَ كَسْرَى
وَكَسَارَى وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاكِبُ الْأَيْلُ تَكْسِرُ الْعُودَ وَالْكَسَارُ وَالْكَسَارَةُ بَعْضُهُمَا مَا تَكْسِرُ مِنْ
الشَّيْءِ وَجَفَنَةُ كَسَارٌ عَظِيمَةٌ مُوَصَلَةٌ وَالْمَكْسِرُ كَنْزِلُ مَوْضِعِ الْكَسْرِ وَالْمَخْبَرُ وَالْأَصْلُ وَعُودٌ طَبِيبُ الْمَكْسِرِ
تَجُودٌ وَكَسْرٌ مِنْ طَرَفِهِ غَضٌّ وَالرَّجُلُ قُلْ نَعَاهُ دُمَالَهُ وَالطَّائِرُ كَسْرًا أَوْ كُسُورًا ضَمَّ جَنَاحِيهِ يُرِيدُ الْوُقُوعَ
وَعَقَابٌ كَاسِرٌ وَمَتَاعُهُ بَاعُهُ نَوْبًا نَوْبًا وَالْوَسَادُ شَاهُ وَاتَّكَاعِلِيهِ وَالْكَسْرُ وَيَكْسِرُ الْخِزْمُ مِنَ الْعَضْوِ أَوِ الْعَضْوِ الْوَافِرِ
أَوْ نِصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ عَظْمٌ لَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَحْمٌ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشُّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخِطَابِ أَوْ مَا تَكْسِرُ
وَتَقْنَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالْمَاجِيَةُ جَ أَكْسَارٌ وَكُسُورٌ وَجَارِيٌ مُكَاسِرِيٌّ كَسْرٌ يَنْتَهِي إِلَى كَسْرٍ يَنْتَهِي وَكَسْرٌ
قَبِيحٌ بِالْكَسْرِ عَظُمُ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ وَكُسُورٌ الْأَوْدِيَةُ مَعَاظِفُهَا وَشَعَابُهَا بِالْوَاحِدِ وَكُعْظَمُ
مَا سَلَّتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُ فَرَسٌ عُتَيْبَةٌ بَنُ الْحَرْثِ بَنُ شِهَابٍ وَكُنْهَدَتْ أَسْمُ مُحَدَّثٍ وَفَارِسٌ وَكَسْرَى
وَيَفْخُ مَلِكُ الْفَرَسِ مَعْرَبٌ خُسْرَوَى وَاسِعُ الْمُلْكِ جَ أَكْثِيرَةٌ وَكَسَاسِرَةٌ وَأَكْسَرٌ وَكُسُورٌ وَالْقِيَاسُ
كَثِيرُونَ كَغَيْسُونَ وَالنِّسْبَةُ كَثِيرِيٌّ وَكُسْرَوِيٌّ وَالْكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يَلْغُ سَهْمًا تَامًا وَالتَّرْزُ الْقَلِيلُ
وَبِالْكَسْرِ قَرَى كَثِيرَةٌ بِالْيَمَنِ وَكُسْبُورُ الضُّخْمِ السَّيِّئُ مِنَ الْأَيْلِ أَوِ الذِّي يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ مَا أَشَالَهُ وَالْأَكْسِرُ
بِالْكَسْرِ الْكِيمَاءُ وَالْكَاسُورُ بِقَالَ الْقُرَى وَالْكَسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ كَسْرٌ كَغَبٍ
وَالْكَاسِرُ الْعُقَابِيُّ يَنْزِلُ ذُو كَسْرَاتٍ وَهَدْرَاتٍ مُحْتَرَكَتَيْنِ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوِ الْأَرَاظَ
أَيَّ غَضَبِنُ عَلَيْكَ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِيرُ بِنَاءً وَاحِدٍ وَكَزُّ بَرَجِيلٍ عَالٍ مُشْرِفٍ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عَمَانَ * الْكَسْبَةُ
بِالضَّمِّ تَبَاتُ الْجُلُجُلَانِ وَتَفْخُ الْبَاءُ وَالْكَسْبُ كُنْدَبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِ جَ كَسَابٌ * كَسْرٌ كَعَفَرٍ
كُورَةٌ قَصَبَتُهَا وَاسِطٌ كَانَ خَرَجُهَا شَيْءٌ عَشْرَ أَلْفٍ مِثْقَالٍ كَصَبْهَانِ (كَشْرٌ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشِرُ
كَشْرًا أَبْدَى يَكُونُ فِي الضَّحِكِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَشَرَهُ وَالْأَسْمُ الْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسْكَاحِ
كَالْكَاشِرِ وَلَا فَعْلٌ مِنْهُمَا وَالتَّبَسُّمُ وَجِيلٌ مِنْ جِيَالِ جُوشٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَبِيرُ الْيَاسُ وَالْعَنْقُودُ أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ
وَكَزْفَرٌ عَ بِصَنْعَاءِ الْيَمَنِ وَكُسُورٌ كَدْرُهُمْ قَهْ بِهَا وَجَارِيٌ مُكَاسِرِيٌّ بِهَذَا أَيْ كَلَنَهُ بِكَاسِرِيٍّ وَكَشَرٌ كَفَرَحٍ
هَرَبٌ * كَشْمَرٌ أَنْفَهُ كَسْرُهُ وَاجْهَشَ الْبُكَاءُ وَالْكَشَامُ كَعَلَا بِطِيقِ الْبَيْعِ مِنَ النَّاسِ * الْكَصِيرُ الْقَصِيرُ
(الْكُظْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الْقَرْحِ وَالشَّحْمُ عَلَى الْكَلْبَيْنِ أَوْ إِذَا نَزَعْتَ مِنْهُ فَالْمَوْضِعُ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ بَعْضُهُمَا وَحَزْزُ
الْقَوْسِ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَتَرِ كُظْرُ الْقَوْسِ جَعَلَ لَهَا كُظْرًا وَالزُّنْدَةُ حَزَفُهَا فَرْضَةٌ وَالْكُظْرُ بِالْكَسْرِ عَقِيمَةٌ تَشِيدُ
فِي أَصْلِ فُوقِ السَّيِّئِ (كَعَرٌ) الصَّبِيُّ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَعَرٌ وَكَعَرٌ أَمْتَلًا بَطْنُهُ وَبَيْنَ الْبَعِيرِ عَقِيمَةٌ فِي سَنَامِهِ
الشَّحْمُ كَاكَعَرٌ وَكَعَرٌ وَكَوَعَرُ السَّيِّئِ وَالْأَشْبَالُ السَّيِّئِ وَالْكَعُورَةُ الضُّخْمُ الْأَنْفِ وَالْكَعُورَةُ عَقْدَةُ

قوله وكسر قبيح بالاضافة
في التسخين وعبارة عامه
الكسر القبيح وتقول
ضرب كسرى القبيح
اي باضافة كسر الى باء
المتكلم ووصف الكسر
بالقبيح فليحور

كالغدة والكعب بالضم شوك سبط الورق وممر مكعرا كحسين مريع ومسرعا (الكعبة) الجافية العلية وبضمتين عقدة ابواب الزرع وما يرمى من الطعام اذ انق وتشد الراء فيهما وكل مجتمع كالكعبور بالضم والكوع والقدرة من اللحم والعظم الشديد المتعقد واصل الرأس والورك الخضم وما يس من سلج البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء العربي والعجمي ضد * كعتر في مشيه تمايل كاسكران وعدا شديدا وأسرع في المشي والكعتر كقنفذ طائر كالعصفور (الكفور) بالضم ضد الايمان ويقفح كالـ كفور والكفران بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا نأجدها وسرتها وكافره حقه بحده والمكفر كعظم المجود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لانعم الله تعالى ج كفار بالضم وكفرة محركة وكفار كتاب وهي كافرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر ج كفر بضمين وكفر عليه يكفر غطاء والشي ستره ككفوره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير والسياب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية والغائط الوطي والنبث وع سيلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالمكفر كحدث ومنه لاتر جعوا بعدي كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض او معناه لا تكفروا الناس فتكفروا او المكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر القبر والتراب والقرية واكفر زمها كاكفر والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة وبالضم القبر تطل به السفن وككف العظم من الجبال او الثنية منها وبالبحر يك العقاب ووعاء طلع التحل كالكفور والكافر والكفري وتثلث الكاف والفاء معا والكافور بنت طيب نوره كنور الاخوان والطلع او وعاءه ويطيب من يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتلقاه النورة وخشبه ابيض هس ويوجد في اجوافه الكافور وهو انواع ولونها احمر وانما يبيض بالتصعيد وزمع الكرم ج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في المعاصي كلاحباط في الثواب وان يخضع الانسان لغيره وتوابع الملك بتاج اذا روى كفر له واسم للتاج كالتبث والتبث والكفاري بالضم كغرابي العظيم الاذن والكفارة مشددة ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما وكفريه كطرية ه بالشام ورجل كفرين كعقرين داه وكفري حامل احق والكوافر الدنان والكافرتان الاثنيان او الكاذبتان واكفره دعاه كافرا وكفر عن يمنه اعطي الكفارة (المكفر) كطمت السحاب الغليظ الاسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي او الضارب لونه الى الغبرة مع غليظ والمعيس ومن الجبال الصلب المنيع واكفره الجسم بذاوجه وضوء في شدة الظلمة (الكفرة) محركة رأس الذك ج كبر وفي المثل الكمر اشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكثور من اصاب الخائن كثرته والعظيم الكمرة وهم المكثوراء وتكافرا نظرا اليهما

اعظم كمره وكامره فكمرة غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر يسر اربط في الارض والكمرى كزى
 القصير وع والعظيم الكمرة والكمرة الذكر كالكمر كعتل فيهما والعظيم والمكمورة المنكورة
 وكيمر كيد راقب غالب جدا الفرزدق (الكمرة) مشية فيها تقارب وعدو القصير وبالكسر مشى
 العريض الغليظ والكمر والكماز بضمهما الضخم والقصير والصلب الشديد وكثره ملاه والقربة شدا
 بوكائها (الكمرة) اجتماع الشيء وتداخل بعضه في بعض والكمرى منه والواحدة كثره ج
 كثرات وقد يذكر ويقال هذه كثرى واحدة وهذه كثرى كثيرة وبصر كمره وكمرية وكمرية
 وكمرية والكماز بالضم القصير * كمر السنام صار فيه شحم * الكمهدر بضم الكاف وفتح الميم
 المشددة والداال المهملة الكمرة * الكمار كغراب النبق والكارة بالكسر والشدة الشقة من ثياب السكان
 والكارات بالكسر والشدة وتفتح العبدان او الدفوف او الطبول او الطنابير كالكنابر والمكر كحدث
 والمكنور الضخم السمج والمعتم عمامة جافية * الكنبار بالكسر حبيل ليف السارجيل والكثرة بالكسر
 الارنية الضخمة * الكنر والكماز بضمهما الضخم الخلق وحشفة الرجل ووجهه مكنر للفاعل غليظ
 وكثرة الجار ثخنة وتكثر ضخمة وانتفش * الكندر بالضم ضرب من العلك نافع لقطع البلغم جدا والرجل
 الغليظ القصير والجار العظيم كالكار كعلاط فيهما والكندرة ما غلظت من الارض وارتفع ونجى البازى
 وبلاها ضرب من حساب الروم في النجوم والكندرة بالكسر سمكة لها سنام والكندر كقنفذ وسيدع
 الغليظ والكندير بالكسر الجار الغليظ واسم وانه لذكندرة غلط وضخامة * الكنعة الناقة العظيمة
 ج كناعر * الكنفرة بالكسر اربعة الانف * كنيور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية د بين
 قريسين وهمذان وتسمى قصر اللصوص وقاعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر * الكنهدر كسفر رجل
 الذي يتقل عليه اللبن والعنب ونحوهما * الكنهور كسفر رجل من السحاب قطع كالجبال او المتراكم منه
 والفتح من الرجال وبهاء الناقة العظيمة والناب المستنة وكثرة كمره ع بالدهناء بين جبلين فيه قلات
 (الكور) بالضم الرجل او ياداه ج اكوار واكور وكيران وبجيرة الحداد من الطين وموضع الزناير
 وبالفتح الجماعة الكثيرة من الابل او مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطيع من البقر ج اكوار
 والزيادة ولوث العمامة وادارتها كالتكوير وجبل بلاد بلخارت وارض باليمامة وارض بخران والطبيعة
 وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيهما والمكور العمامة
 كالمكورة والكورة بكسر هـ وكثرت رجل البعير والمكورى اللثيم والقصير العريض والرونة العظيمة
 وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج كور وكورة النحل بالضم وتكسر

وتشدد الأولى شئ يتخذ للخل من القضب ان أو الطين ضيق الرأس أو هي غسلها في الشح أو الكوارات الخلابا
 الأهلية كالكوار والكارسفن مخدرة فيها طعام وبلاام ه بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير
 فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث وه بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد بن مرادة المحدثان
 وه بأذربيجان وكارة بهاء ه يغداد وكوره صرعه فتكور واكار والمتاع جمعه وشده والرجل طعنه فالقاء
 مجتمعا والليل على النهار ادخل هذا في هذا واكار نعم واسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو
 والناقة عند اللقاح والرجل تها للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور وتثث ميمهما فاحش مكثار
 اولثيم او قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ودارة الكوار في ملتقى دار بني ربيعة ودار بنيك
 والا كوار جبال هناك وكور وكوريز بربجلان وكورين بالضم ه وعبد الكوري بالضم مرسي ببحر الهند
 والكورة بكهينة جبل بالقبيلة واكثر عليه استدلالته واستضعفته والتكور التقطر والتشمر والسقوط
 (الكهر) القهر والاشهار والضحك واستقبالك انسا نابو وجه عابس تها ونايه واليه وارتفاع النهار واشتداد
 الحر والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذي يشهر الناس كالكهرور (الكبر)
 بالكسر زق ينفتح فيه الحداد وما المبني من الطين فكورج ايكار وكيرة كعنبه وكيران وجبل وع بالبادية
 ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكبار بالكسر وهو من كاريكرو ويكور
 (فصل اللام) * البيرة ويقال الالبيرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري
 المحدث ويقال البيري * اللهيرة المرأة القصيرة الدمية او مقلوب الرهبة وهي التي لاتفهم جلباتها والتي
 تشي مشيا ثقيل * (فصل الميم) * (المتر) بالكسر الدحل والعداوة والخيمة ومتر الجرح
 كسبح انتقض وعليه اعتقد عداوته ومارا السقاء كنع ملاه ويينهم افسد واغري كما مر بمارة ومثارا
 وهو متر ككتف وعنب مفسد وتماز وناقروا وماءه فاجره وفي فعله ساواه وامر متر ككتف وامر شديد
 وامسار عليه احتقد (المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلحه رحي به والتمتر التجاذب
 ورأيت النار من الزند تتر تترأى وتتساقط وامتر امتارا كافتعل امتد (المجر) ما في بطون الحوامل من
 الابل والغنم وان يشتري ما في بطونها وان يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحر يك لغية او لحن والربا والعقل
 والكثير من كل شئ والجيش العظيم والقمار والمخادلة والمزانية والعطش وشاة مجرة مهزولة والجر في البيع
 وما جره مجارة ومجارا راباه والمجر بالحرك تملأ البطن من الماء ولم يرو وان يعظم ولد الشاة في بطنها كالأحجار
 والمنجار بالكسر المعتادة لها والحجار ككتاب العقال وذو حجر ع بناحية السوارقية وكها جرد بين ضراي
 وآزاق وسنة مجرة كحسنة يجر فيها المال واحرأة ممجرتهم والمجرة اللبن اوجره (الحجارة) في ح و ر

قوله وعنب الخ في استحقاقه
 وعنب مترأى مفسد قال
 عامر وهي مناسبة وان
 كان الشارح صواب الاول
 فقط . اهـ

(مختر) السفينة كنع مخترًا ومخوراجت أو استقبلت الريح في جريها والسابح شق الماء بيديه والمحور
القب اكاه قاتسيع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها وتشق الماء بجناحها أو المقبل والمدة بريح
واحدة وامخرها اختاره والعظم استخرج خسه والفرس الريح قابلهما ليكون اروح انفسه كاستمخرها وتمخرها
ومخر الارض كنع ارسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت والبيت اخذ خيار متاعه والغز الناقة كانت
غزيرة فاكثرت حيلها فهدا ذلك والمخور ويضم الطويل من الرجال ومن الاعناق والماخور بيت الريه
ومن يلى ذلك البيت ويقود اليه معرب من خورا وعريه من مخترت السفينة لتردد الناس اليه ج مواخر
ومواخير وبنات مخترت حائب يض ياتين قبل الصيف والمختره ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ
الذي تختاره والمخير ابن يشاب بماء وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح وفي لفظ استمخر والريح
اي اجعلوا ظهوركم الى الريح كانه اذا ولاها شقه بانظهره فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون استقبالا لها تمخرها
غير انه في الحديث استدبار وكسكرى وادبا لجاز ذو حصون وقوى (المدر) محرك قطع الطين اليابس
او العلك الذي لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر وضخم البطن مدر كفرح فهو امدر وهي مدرأ
والجارية والمدارة اتباع وامتدرا المدرا خذه ومدرا المكان طانه كمدره والحوض سد خاص بجارته بالمدر
والمدره ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر ومدرك بلدتك او قريتك وبنو مدرأ اهل الحضر والامدر
الحار في ثيابه او الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاقاق والاغبر والمستفح الجنين ومن تقرب جنباه من
المدر ومن الضباع الذي في جسده لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى
ابله فبقي في الحوض قليل فسلح فيه ومدرا الحوض به ومدري كحزى من جبال نعمان وكجبل قباين والمدرة
محركة مضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن ونسبة مدران بالكسر من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم
والمدرأ الضبع وماء بنجد لبني عقيل ومدرة تدبر اسلح والمدره كعظمة الابل السماء (مذرت) البيضة
كفرح فهي مدره فسدت ونفسه ومعدته والجوزة خبثت كمذرت والمذرة القذرة وشذر مذرفى ش ذ ر
والامذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء والمذار كصحاب دين واسط والبصرة ومذره تمذيرا فتمذرفرقه
فتفرق وتمذر اللبن تقطع وامرأة مذار ككتاب غوم * امذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية
او اختلط بالماء او الممذقر اللبن الذي تفلق شيئا فاذا انحضر استوى ومن الرجال المخاوط النسب وتمذقر الماء
تغير (مر) مر او مرورا جاز وذهب كاستمر ومرة وبه جاز عليه وامر به وعليه كمر وقول الله تعالى حملت
حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به وامره على الجسر سلكه فيه وامره به جعله يمر به وماره مر معه واستمر
مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوى على جملة والمرة الفعلة الواحدة ج مر ومرار ومرر بكسرهما

ومرور بالضم واقية ذات مرة لا يستعمل الاظرفا وذات المراراي مرارا كثيرة وجنته مر او مرتين اي مرة
او مرتين والمر بالضم ضد الخلو ومر يمر بالفتح والضم مرارة وامر ودواء مر نافع للسعال وسبع العقارب
وليدان الامعاء ج امرار وبالفتح الحبل والمسحاة ومقبضها والمر بالضم شجرة او بقله ج مر و امرار
والمرتى كدري ادام كالكاخ وما يمر وما يحلي ما يضر وما يتفع ولقي منه الامرين بكسر الراء وفتحها والمرتين
بالضم اي الشر والامر العظيم والمرار بالضم شجر مر من افضل العشب واخضمه اذا اكتهها الابل قلصت
مشافرها فبذت اسنانها ولذلك قيل لجد امري القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار ارض وثنية المرار
مهبط الحديدية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد لكل ذي روح الا النعام والابل والمريراء كحميراء حب
اسود يكون في الطعام يرمي به وامر الطعام صار فيه والمرارة بالكسر مزاج من امرجة البدن ومررت به مجهولا
امر مر او مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج مرر و امرار والعقل والاصالة والاحكام والقوة
وطاقة الحبل كالمريرة ويماره يتلوى عليه ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل
الشديد القتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة كالمريرا والمرير ارض لاشي فيها ج مرار و ما لطف
من الجبال وقربة ممرورة مملوءة والامر المصارين يجتمع فيها الفرث كالاغم للجماعة ومران شناعة ع بالين
وبطن مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتمر مر الرمل مار والمر مر الرخام وضرب من تقطيع
ثياب النساء والامر ان الفقر والهزم او الصبر والثقاء والمران الالاء والشج وبالضم تميم بن مر بن اد بن طابخة
ومر بن عمرو من طي ومرة بن كعب ابو قبيلة من قريش وابو قبيلة من قيس عيلان وابو مرة كنية ابليس لعنه
الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبة المران مشرفة على غوطة دمشق والمر مر
والمر مار الرمان الكثير الماء لاشحم له والنساء المريج كالمرا مر كعلايط والمر مرة المطر الكثير ومر مر
غضب الماء جعله يمر على وجه الارض والمارورة والمريراء كحميراء والمرمورة بالضم والمرارة الجارية
النساء الرجاجة ومر المؤذن تحدث وذات الامرار ع ومر بعيره شد عليه الحبل وكشد المرار الكلي
وابن سعيد الفقعسي وابن منقذ التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء
ومر امر بن مرة بضمهما اول من وضع الخط العربي والمر امر ايضا الباطل والمعر بالضم الذي يتغفل البكرة
الصعبة فيمكن من ذنبها ثم يود قدميه في الارض لئلا تجرعه اذا ارادت الافلات منه وامر ها بذنبها صر فها
شقا بشق حتى يذللها بذلك ومرره جعله مر اودعاه على وجه الارض وتقر مر اهتز وتر جرج وسحر مستر محكم
قوي او ذاهب باطل وفي يوم نحس مستمر اي قوي في نحوسته اودام الشر او مر او نافذ او ماض فيما امر به
ونخر له وهو يوم الاربعاء الذي لا يدور في الشهر واستقرت هيرته عليه استحكم عليه وقويت شكمته وهو

بعيد المستقر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسام المراس وما را الشيء مرارا انجر (المزر) الحسو
 لذوق والرجل الطريف كالمزير كما يرودون القرص وبالكسر الاحق ونبذ الذرة والشعر والاصل والمزير
 الشديد القلب النافذ ج اما زرو قد مزرك كرم مزارة ومزرا القرية لم يدع فيها امتا كزرها والرجل غاطه
 والتمزرا التصرص والتقصص والشرب القليل كالمزرا والشرب بكرة وكل ثمر استحكم فقد مزرك كرم مزارة
 وما زركها جرد بالمغرب منها شارح صحيح مسلم و بين اصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد بن ابراهيم
 الابهرى المازرى ومزرى كقزوين بخارى * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى
 او اغراههم (المشرة) شبه حوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضراء طيبة قبل ان
 تلون بلون ونشده وقد مشر الشجر كفرح ومشر ومشر ومشره اظهره والتشير النشاط للجماع وتقسيم
 الشيء وتقريقه ومشر الرجل روى عليه اترغى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولا هله تكسب
 شيئا واشترى اهم مشرة اى كسوة وهى الورقة قبل ان تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل
 مشر بالكسر شديد الحمرة وبنوا المشربطن من مذبح والمشارة الكردة وامشرا انبسط في العدو وانتفخ والارض
 اخرجت نباتها وامرأة مشرة الاعضاء ربا والمشر محركة الاشرو اذهب مشرا شتمه وهجاء او سمع به وارض
 ماشرة اهتز نباتها ومشرة تمشيرا كساه (مصر) الناقة والشاة وتمصرها وامتصرها حلبا باطراف الاصابع
 الثلاث او بالابهام والسبابة فقط وهى ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج مضار ومصارو والتصر القلة
 والتتبصع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصير التقليل وقطع العطية قليلا قليلا ومصر القرس كعنى
 استخرج جريه والمصاراة بالضم الموضع تصرفه الخيل والمصر بالكسر الحاجز بين الشيتين كالمناصر والحد
 بين الارضين والوعاء والكورة والطين الاحمر والمصر كعظم المصبوغ به ومصر والمكان تصيرا جعلوه مصرا
 فقصر ومصر المدينة المعروفة سميت لتصيرها اولاته بهاها المصرب بن نوح وقد تصرف وقد تذكروا جرم مصار
 ومصارى جمع مصرى والمصران الكوفة والبصرة وينيد فومصر محدث والمصير كالمير المعنى ج امصرة
 ومصران وجمع مصارين ومصران القدر بالضم تمردهى والمصيرة ع واشترى الدار بمصورها مجدودها وغرة
 القرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع فهى متصيرة وابل متصيرة متفرقة والمصر الغزل كافتعل تصبخ
 * المصطار والمصطارة الحامض من الخمر (مصر) اللبن الما التبيد مضرا او يجرل ومضورا كتنصر وفرح
 وكرم حض وايض فهو مضير ومضير وماضر والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير ورمما خلط بالحليب ومضارة
 اللبن بالضم ما سال منه ومضرب بن زرار كقرا بوقبيله وهو مضرب الحمراء وقد تقدم فى ح م ه سبى لولعه
 بشرب اللبن الما مضرا وايضا لونه ومضرب تغضب اهتم ومضربة تمضير فتمضير نسبه اليهم فتسبب وتماضر

قوله تصبخ اى تقطع
 جامع

بالضم امرأة ذهب دمه خضر امضرا بالكسر وكتف اي هدر او خذه خضر امضرا اي غضا طريا
 ومضرة بكسر الصاد كجبال قيس ومضرها تضرها اهلكها (المطر) ماء السحاب ج امطار
 ومطر الليث وابن هلال وابن عكلمس صحابيون والطفاوي وابن ابي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن
 ميمون محدثون ومطرهم السماء مطرا ويحرك اصابهم بالمطر والرجل في الارض مطورا ذهب كمنطر والقرس
 مطرا ومطورا اسرع وهو مطار عداء والقرية ملاءها واسطرهم الله لا يقال الا في العذاب ويوم ممطر
 وماطر ومطر ككتف ذو مطر ومكان ممطر ومطر والمطر الذي يمطر ساعة ويكف اخرى والمطر
 والمطرة بكسر هـ ما ثوب صوف يوقى به من المطر والمستطر المحتاج الى المطر والرجل الساكت والطالب
 الخير والذي اصابه المطر وبقي الطاء الموضع الظاهر البارد ومطرني بخير اصابني وما مطر منه خيرا ويخير اي
 ما اصابه منه خير ومطر الطير اسرعت في هويها كطرت والخيل جاءت يسبق بعضها بعضا وفلان تعرض
 للمطر او برزله وابرده والمتطرف فرس ورجل ولا ادري من مطر به اي اخذه والمطرة بالفتح وكلمة وقيل العادة
 والمطرة محركة القرية ومن الخوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة وامرأة مطرة كفرحة لازمة للسؤال
 او للاغتسال وللتنظيف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائف او هو كغراب واما كقطام فهو وضع لبني
 تميم او بينهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينة بنواحي سمر من راي او الصواب المطرية لانه بناها مطرب
 فزاره الشيباني الخارجي والمطرية بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل بالضم ناقة النابتة ومطارة كسحابه
 بالبصرة وبئر مطار ومطارة واسعة القم والمطير بالكسر السليطة والمطيري كسميحي دعاء للصبيان اذا
 استسقوا وامطر عرق جبينه واطرق وسكت والمسكان وجده ممطورا ومطرون بالشام ووهم الجوهرى
 فقال ناطرون بالنون وذكره في ن ط ر وهو غلط ورجل ممطور كثير السؤال وممطورا بوسلام الاخرج
 الحبشي الدمشقي ومطير كن بئر تابيعان ومطران النصارى ويكسر الكبير هم ليس بعربي محض (معبر)
 الطفر كفرح فهو معبر نصل من شيء اصابه والشعر والرئس ونحوه قل كأمعروهم ومعروا ومعروا والناسية ذهب
 شعرها كله فهي معراء والامعرو من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره ووبره كالمعرو ككتف
 ومن الحافر الشعر الذي يسبغ عليه وامعروا فني زاده كعروا غيرا والارض لم يكن فيها نبات او قل نباتها
 وامعروا سلبه ماله والمواشي الارض رعتها فلم تدع بها امرى والمعرو ككتف الخيل القليل الخير والكثير
 الدس للارض ومعرو وجهه غير غيظا فمعرو به معرة بالضم اللون يضرب الى الحمرة والمعور المقطب غضبا
 وخلق معرو زعر ككتف وفيه معارة (المغرة) ويحرك طين احمر والمغرة كعظيم المصبوغ بها وبسر
 مغرة كحدث لونه كاوها والمغرة جعل على لونها والمغرة محركة والمغرة بالضم لون ليس بتاصع الحمرة او شقرة

بكثرة والامغر الاحمر الشعر والجلد والذي في وجهه حمر في ساض صاف ولبن مغبر كلبمرا حمر يخالطه دم
وامغرنت احمر لبنا وهي ممغر فان كانت معتادتها غار ونخله بمغار جراء التمر ومغر كنع ذهب واسرع
والمغرة بالقمح المطرة الصالحة او الخفيفة او الضعيفة و ع بالتام لبني كلب والوس بن مغرة السعدى من
شعراء مضر ومغر اندجل وماغرة ع وامقرته بلسم امقرته وقول عبد الملك بن مروان لجرير مقررنا
اي انشدنا كلمة ابن مغرة (مقر) عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والسمكة
المالحة تقعها في الحلق كأمقر وشي ممقر ومقر ككتف بين المقر محركة طمض او ممر والمقر ككتف الصبر
او شبيه به او السهم كالمقر والمقر كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وامقر امقرارا تساعرقه وامقر صار
مر او اللبن ذهب طعمه والبقور المر والامتقاران تحفر الركبة اذا نزع ماؤها وفي (المكر) الخديعة
وهو ما كرومكار ومكور والمغرة والمكور المصبوغ به كالممكر وحسن خذالة الساقين والصغير
وصوت تفح الاسد وسقى الارض والمكورى اللثيم او الصواب ذكره في ل و ر ومكر أرضه سقاها
والمكرة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة القاسدة والساق الغليظة الحسنة والبصرة المرطبة وهي
صلبة ونخله مكار تكثر من ذلك والمكور الاسد الملتحج بدما الفرائس كانه صبيح بالمكر والمكورة المطوية
الخلق من النساء والمستديرة الساقين او المدحجة الخلق الشديدة البضعة والمماكر العير تحمل الزيب وكفرح
احمر والتحكير احتكار الحبوب في البيوت وامتكر احتضب والحب حمره ومكران دم (مار) يمور
مورا تردد في عرض واتى تجدا والدم جرى واماره اماله والمور الموج والاضطراب والجولين على وجه
الارض والحركة والطريق الموطوء المستوى والشئ اللين وثقب الصوف وساحل لقري اليمن شمل زيد
وبالضم الغبار المتردد والتراب تشيره الريح وناقصة مواردة سهلة السير سريعة وسهم
ما ترخيف نافذ اخل في الاجسام وامرأة مارية يضاء براقه وحرب الور فانما رتقته فانشف والمورة
والموارة يضمهما ما تسلسل من صوف الشاة حية كانتا وميتة ومادر جس ع اسمان جعللا واحدا والتمور
النجى والذهب وان يذهب الشعر يمتنة ويسرة وان يسقط الور ونحوه عن الدابة كالاغيار وامثار السيف
استله وموران بالضم ه بتواحي خوزستان منها سليمان بن ابي ايوب الموراني وزير المتصور وخوريان
موريان جزيرة بحر اليمن بمالي الهند (المهر) الصداق ج مهور مهرها كنع ونصر وامهرها جعل
له مهر او مهرها اعطاها مهر او امهرها زوجها من غيره على مهر وفي المثل كلمه مورة احدى خدمتها طابنت
حقا بعلها بالمهر فترع احدى خدمتها ودفعها اليها فرفضت به او نظيره ان رجلا اعطى آخره مالا فتزوج به
ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كلمه مورة من مال ايها والمهيرة الحرة الغالية المهر والماهر

الحاذق بكل عمل والسامع الجيد ج مهرة وقد مهر الشئ وفيه وبه كنع مهراً ومهوراً ومهارة ومهارة
 والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة ونحو الحنظل ج مهرة كعنبه وولد الفرس او اول ما ينج منه ومن غيره
 ج امهار ومهار ومهارة والاشئ مهرة والام ممهر والمهرة خزة كل النساء يتحين بها او هي فارسية والمهر
 كسر دفاصل متلاحة في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان
 بالفتح شئ والابل المهرية منه ج مهارى ومهار ومهارى وامهر الناقة جعلها مهريه والمهرية خنطة
 حراء وماهر ومهيرة بكهينة اسمان ومهور كقصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة
 باصقهان وجد احمد بن الحسين المقرئ والمهار كتاب العود يجعل في انق البختي ولم تعط هذا الامر المهرة
 كعنبه اى لم تاته من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذهُ والمهرا الاسد الحاذق بالافتراس وتمهر حذق
 (الميرة) بالكسر جلب الطعام مار عياله بمير ميرا ومارهم وامثالهم والميار جالب الميرة وبالضم جمع
 مائر كالميرة كرجاله وتمار ما ينهم فسد كماء واما راداجه قطعها والشئ اذابه والزعفران صب فيه
 الماء ثم دافه ومرت الدواء دقته والصوف نفثته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشدا قرص شرسفة

ان حليف المازني وسايه ومايره حكاه ففعل مثل ما فعل (فصل النون) * نارت نائرة
 كنع حاجت هائجة والنور كصبور في ن و ر (نبر) الحرف ينبره همزه والشئ رفعه ومنه المنبر
 بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام زرع وفلان باللسانه نال منه والنبار كشدا الفصح والصباح والنبرة
 وسط الفقرة في ظاهر الشفة والهزرة والورم في الجسد وقد اشبر وكل مرتفع من شئ واقليم من عمل ماردة
 بالاندلس وصيحة الفزع ومن المعنى رفع صوته عن خفيض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الريح عنه اى يرفعه بسرعة
 وكسر اللقم الضخام وكزير الرجل الكيس وكامع ة ينعداد وكامير الجنب وكصبور الاست والنبرا القليل
 الحياء وبالكسر القراء ودوية اذابت على البعر تورم مدبها او ذباب اوسبع والقصير الفاحش اللثيم ج
 انبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبزي بالكسر شاعر مقلق احمى والانبارييت الساجر ينفذ فيه المتاع
 الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم واكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و ه يبلغ منها محمد
 ابن علي الانباري المحدث وسكة الانبار بمر منها محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري ووهب جماعة فنسبوه
 الى البلد القديم وانبر تنقط والخطيب ارتقى وانبرا الانبار بسم وقصائد منبورة ومنبرة كعظيمة هموزة
 * النبذرة على فعالة التنبير للمال في غير حقه او النون زائدة (النتر) الجذب بجفاء وشق الثوب
 بالاصابع والاضر اس والنزع في القوس والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده
 والجلس والعنف وبالتحريك الفساد والضياع وانتر انجذب واستتر من بوله اجتذبه واستخرج بقبته من

الذكر عند الاستحباب حريصا عليه مهمما به وقوس نائرة تقطع وترها لصلابتها والمترعة الطعنة النافذة وكلته
 منازرة مجاهرة (نثر) الشيء ينثره وينثره نثرا وثارا راما متفرقا كثره فانتثر وتثرتاثر والنشارة بالضم
 والنثر بالتحريك ما نثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من المائدة فيؤكل للشواب وتناثر وأحضروا فاقوا
 والنشور الكثيرة الولد والشاة تطرح من أنفها كالود كالناثر والواسعة الإحليل والنشوان كريمة
 وككتف ومنبر الكثير الكلام ونثر الكلام والولد أكثره والنثرة الخشوم وما والاه أو الفرجة بين
 الشاربين حبال وترة الأنف وكوكبان بينهما قدر شر وفيهما ما يطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي أنف الأسد
 والدرع السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر شيئا واستنثر استنشق
 الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كالثئر والمنتثر فخله يتناثر يسرها وأنثه أرفعها والقاه على خيشومه
 والرجل أخرج ما في أنفه وأخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كالثئر واستنثر والمنثر كعظم الضعيف
 لا خريفه (البحر) الأصل كالبحار والبحار ومنه المثل كل بحار ابل بحارها أي فيه كل لون من الأخلق
 ولا يثبت على رأي وإن تضم من كفل برجة الأصبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد ونحت الخشب والقصد
 والحرو سوق الأبل شديد أو علم أرضى مكة والمدينة والجامعة واتخاذ البحيرة وبالبحريك عطش الأبل
 والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى فتمرض عنه فموت وهي ابل بحري وبحاري ونجيرة وقد يصيب الإنسان
 البحر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما انتجت عند البحر وصاحبه النجار وحرفته
 النجارة بالكسر والنجران الخشبة فيهما رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالين فتح سنة عشر سمي
 بنجران بن زيدان بن سبأ وع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد
 النجرائان أو هو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوحر الخشبة يكرب بها والنحور المحالة يسنى عليها
 والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن يخلط بطحين أو سمن والنبث القصير ولا تجرت بحيرتك
 لأجرين جراءك وناجر رجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف والنجير مرسة السفينة خشبات يفرغ
 بينها الرصاص المذاب فتصير كخضرة إذا رست رست السفينة مغرب لشكر والنجار رعية للصبيان أو الصواب
 المبحر بالياء وبنو النجار قبيلة من الأنصار والنجر المقصد لا يجوز عن الطريق والنجار الآجار والنجير كزير
 حصن قرب حضر موت ومائة حذاء قرية صفينة والنجارة ككتابة مائة أخرى بهذا كتساها بلوحة
 وكتاب ع وكغراب ع بلاد تميم ومائة حذاء جبل الستار والنجراء ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد
 الملك (نجر) الصدر أعلاه كالنحور بالضم أو موضع القلادة مذ كرج نحوور ونجره كنعته نجر
 وتجارا أصاب نجره والبغير طعنه حيث يثدو الحلقوم على الصدر وجعل نجر من نجرى ونجرأ ونجرأ ويوم

النَّحْرُ عَاشِرُ ذِي الْحِجَةِ وَاتَّخَرَفَتِ نَفْسُهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعُوا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا كَتَسَاخَرُوا
وَالنَّاسِحَرَتَانِ عَرَقَانِ فِي اللَّيْلِ كَالنَّاسِحَرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَأَوْهَمَا الْوَاهِشَتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحَرَ النَّهَارِ
وَالشَّهْرَ أَوَّلُهُ ج فَخُورٌ وَالتَّحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرَةِ ج نَاحِرَاتُ وَفَوَاحِرُ
وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَفُحِرَتِ الدَّارُ الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهُ أَوَّلُ رَجُلٍ فِي الصَّلَاةِ أَتَتْهُ وَنَهْدَ صَدْرِهِ أَوْ وَضَعَ
عَيْنَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ أَتَتْهُ بِنَحْرِهِ أَرَاءَ الْقِبْلَةِ وَالتَّخَرُّوُ وَالتَّخَرُّبُ بِكُسْرِهِمَا الْحَادِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجْتَرِبُ الْمُتَقِنُ
الْقَطْنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ نَحْرًا أَوْ بَرَقَ نَحْرُهُ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَنَحَرَ الطَّرِيقَ سَنَةً وَأَنَّهُ لَمْ يَخَارِبُوا نَحْرَهَا
أَيَ يَنْحَرُ سَمَانَ الْأَبْلِ وَالنَّحْرُ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ عَمْنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ هَدَلُوا
عَنْهُ وَلَقِيَتْهُ صَخْرَةٌ بِصَخْرَةٍ مَنُونَاتٍ أَيْ عَيَانًا (نَحَرَ) يَنْحَرُ وَيَنْحَرُ نَحْرًا أَمَّا الصَّوْتُ فِي خِيَاشِمِهِ وَالنَّحْرُ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالنَّحَاءُ وَبِكُسْرِهِمَا وَضَعُهُمَا وَكَيْسُ وَمَلُولُ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ النَّحْرِ بَيْنَ
أَوْرَاقَتِهِ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هَبُّهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَنَعَ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي نَحْرِهَا وَدَلَّكَ لَتَدْرُ وَنَاقَةُ فَخُورٍ كَصَبُورٍ
لَا تَدْرُ الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّخَرُّكَ كَتَفٍ وَالتَّخَارُ الْبَالِي الْمَتَفَتِّ وَقَدْ تَخَرَّكَ فَرَحٌ أَوْ التَّخَرُّةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةُ وَالتَّخَارَةُ
الْمُخَوِّفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقْبَةٌ وَكَزْبُ شِدَادِ اسْمَانِ وَالتَّخَوُّارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُسْتَكْبِرُ وَالْجَبَّانُ وَالضَّيْفُ ج فَخَاوِرَةٌ
وَالنَّخَوْرِيُّ الْوَاسِعُ الْقَهْمُ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَخْلِيلُ وَالتَّخَارُ الْخَزِيرُ الْضَارِي ج فَخَرُ بَضْمَتَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا نَخَارُ أَحَدٌ
وَأَمْرَأَةٌ مَنَحَارُ تَخَرُّ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهُمَا مَجْنُونَةٌ وَالتَّخَيْرُ التَّكْلِيمُ وَالنَّخَرُ هَضْبَةٌ لِبْنِي رِبْعَةٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَنَحَرُ
كَسْتَطَرَعَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ فَرَسٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّخَارِ بِنُ أَوْسٍ أَنْتَسَبُ الْعَرَبُ وَالْعَدَاءُ بِنُ النَّخَارِ
صَاحِبُ طَلَائِعِ بَنِي الْقَيْنِ يَوْمَ بَالِغَةَ وَابْرَاهِيمُ بِنُ الْجَبَّاحِ بِنُ نَحْرَةٍ وَبِضْمٍ مَحْدَثٌ (نَدَرَ) الشَّيْءُ نَدْرًا سَقَطَ مِنْ
جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَّبَ وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا
أَوْ اخْضُرَّتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَسْدَرُ وَكُدْسُ الْقَمَحِ ج أَنْدَرُ وَةٌ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ حَلَبَ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ
* وَلَا تَبْقَى نَجُورًا لَأَنْدَرِيْنَا * نَسَبَ النَّحْرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ بَيَآتٍ تَخَفَّفَهَا أَوْ جَعَلَ الْأَنْدَرِي
أَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ وَالْأَعْمَمُونَ وَالْأَنْدَرِيُّ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ قِسْيَانُ شَيْءٍ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرْبِ
وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجُمُودِ وَلَقِيَتْهُ نَدْرَةٌ فِي النَّدْرَةِ مَفْضُوحَتَيْنِ وَنَدْرِي وَفِي نَدْرِي وَالنَّدْرِي
وَفِي النَّدْرِي مُحَرَكَاتٌ أَيْ بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنَهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا أَخْرَجَهُ وَالشَّيْءُ اسْقَطَهُ وَنَقَدَهُ مَائَةً نَدْرِي مُحَرَكَةً
أَخْرَجَهَا مِنْ مَالِهِ وَالنَّدْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَجُدُ فِي الْمَعْدِنِ وَالنَّخْفَةُ بِالْعَجَلَةِ وَنَادِرَةُ الزَّمَانِ وَحَبِيدُ الْعَصْرِ
وَنَوَادِرُ ع وَنَادِرَاشِمُ وَعَتَبَةُ بِنُ النَّدْرِ كَرَكِيحٍ صَحَابِيٍّ وَتَخَفَّ عَلَى بَعْضِهِمْ فَضَبَطَهُ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ وَمَلَحَ
أَنْدَرَانِي غُلَطُ صَوَابِهِ ذَرَانِي أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَجَرَابُ أَنْدَرَانِي ضَخْمٌ وَيَسْدَرُ كَيْسِدَرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ

بِالْبَيْنِ (النذر) الخب والارض ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل
 تلك الجروح يقال لي عند فلان نذر اذا كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل ونذرع على نفسه ينذر وينذر
 نذرا ونذورا اوجبه كانه نذرا له ونذره سبحانه كذا والنذر ما كان وعدا على شرط فعلى ان شئ الله مريض
 كذا نذر وعلى ان تصدق بيد شاريس بنذر والنذيرة ما تعطيه والولد الذي يجعله ابوه فيما اوخاها للكنيسة
 ذكر اكان او اتى وقد نذره ابوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر عدوهم وقد نذره ونذر بالشئ كفرح
 علمه فذره وانذره بالامر انذارا ونذرا ويضم وبضمين ونذرا اعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه والاسم النذرى
 بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى انذارى والنذير الانذار كالنذارة بالكسر وهذه عن
 الامام الشافعي رضى الله عنه والمنذر ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتناذروا انذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذى الخليفة عوف بن عامر فقطع
 يده ويده امراته او كل منذر بحق لان الرجل اذا اراد انذار قومه تجرد من ثيابه واشار بها وكثير من زبير وحسن
 ومناذر بالضم ومنذر مصغرا اسماء وبات بليلة ابن منذر يعني النعمان اى بليلة شديدة ونادر من السماء
 مكة والمنذر الاسد وجدع بن نذير المرادى خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابن منادر ويضم فيصرف شاعر
 بصري لانه محمد بن المنذر بن المنذر وهم المناذرة اى آل المنذر ومنادر كساجد بلدتان بنواحي
 الاهواز كبرى وصغرى (النذر) القليل كالنذر والمتنور والالحاح في السؤال والاحتثا والاستجبال
 وورم في ضرع الناقة والامر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لانزرا ولا هذر
 اى ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد ونذر ككرم نزا ونزارة ونزرة ونزورا قل ونزرة عطاه تنزير اقله
 كانزره وتنزرت قل والنزور المرأة القليلة الولد كالنزة بكسر الزاى او القليلة اللبن وكل شئ يقل والناقة مات
 ولدها وتراحت ولدها واتى لا تكاد تلحق الا كارهة ونزار بن معاذ كتاب ابو قبيلة وتنزرت تنسب اليهم او شبه
 نفسه بهم او ادخل نفسه فيهم وما جئت الانزرا اى بطيئا ولقيت الحروب عن نذر بضمين اى عن حيال وفلان
 لا يعطى حتى ينزراى يلج عليه ويهان (النسر) طائر لانه ينسر الشئ ويقضمه ج النسر ونسور وضم
 كان لذي الكلاع بارض جبر وكوكان الواقع والطائر ولحمة في باطن الحافر او ما ارتفع في باطن حافر القرس
 من اعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح ونسف الطائر اللحم ينسره وينسره والمنسر كجيس ومنبر منقاره
 ومن السيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او من الاربعين الى الخمسين او الى الستين او من المائة الى المائتين
 وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكثير وتنسر الجبل ابتقض والجرح انتشرت مدته لا تتقاضيه والثوب
 والقمر طاس ذهبيا شيئا بعد شئ والنعمة عنه تفرقت والناسور العرق الغبير الذي لا ينقطع غلة في الماقي وعلة

في حوالى المقعدة وعلة في الشاة وكتاب ماء لبنى عامر له يوم ونسرع بعقيق المدينة وجبلان ببلاد غنى وهما
النسران واستنصر صار كالنسر قوة وسفيان بن نسر وعيم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبى بكير بن نسر أو بشر قاضى
كرمان شيخ مالك أكبر من يحيى بن بكير ونسر فلانا وقع فيه ونسر بن ذعلوق كزير تابعى ووالد قطن وعائد وسفر
المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسر بن ديسم بن ثور قرب نهاوند وناسرة بمرجان منها الحسن
ابن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الحنفى والنسر بن بالكسر وردم والنسارية بالضم العقاب * نسر
بفتح زاء فارسي مجوسى كان في زمن كسرى أنوشروان وريحان م كالنسر وكدرهم صقع بالعراق
ونست وجزيرة بين دمياط والاسكندرية ومنستير بضم الميم وفتح النون د بأفريقية معبد الزهاد والمنقطعين
ود آخر بأفريقية اهله قوم من قریش ينسبه وبين القيروان ست مراحل و ع شرق الأندلس * النسطورية
بالضم وفتح امة من النصارى تخالف بقيتهم وهم اصحاب نسطور الحكيم الذى ظهر في زمن المأمون وتصرف
في الانجيل بحكم رايه وقال ان الله واحد ذواتا ثلثة وهو بالرومية نسطورس * نشتير بجر دخل
(النشر) الريح الطيبة أو أعم أو ريح فم المرأة وأعطافها بعد النوم وأحياء الميت كالنشور والنشر
والحياة نشره فنشر والكلأ يس فأصابه مطر دبر الصيف فأخضر وانتشار الورق وإبراق الشجر والجرب
وخلاف الطي كالنشر ونفت الخشب والتفريق والقوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس ويحرك وبدء النبات
واذاعة الخبر ينشره وينشره ومحمد بن نشر محدث روى عنه ليث بن أبى سليم ويرسل الرياح نشر أو نشر أو نشر
ونشر أقالول جمع نشور كر سول ورسل والثاني سكن الشين استخفا فأوالثالث معناه أحياء ينشر السحاب الذى
فيه المطر والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشر أو نشر الريح هبت يوم غيم والارض نشور أصابها الريح
فأبست والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر انبسط كتنشر والنهار طال
وامتد والخبر انداع والابل اقترقت عن غرة من راعيها والرجل انعط والعصب انتفخ والخلة انبسط سفعها
والنشار ما نشر به وخشبة ذات اصابع يذرى بها البر ونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق
وعصب باطن الذراع أو العصب في ظاهرها وأحدتها نشرة والتناشير كتابة لعلمان الكتاب بلا واحد ونشرة بن
أغواث قتل هما ما غدرا وما لك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عنبس وعبد الرحمن بن
مرز النشاريون محدثون ونشورت الدابة نشوارا البقت من علفها والنشير المتزر والزرع جمع وهم لا يدوسونه
والمنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وبهاء السجينة الكريمة والنشارة
ماسقط في النشر وابل تشرى بكمزى انتشر فيها الجرب والفعل كفرح والتشير التعويد بالنشرة والنشر محركة
المنتشر ومنه اللهم اضم نشرى وان تنشر الغنم باليسل فترعى والمنتشر بن وهب أخو أعشى بأهله لآته ونشور

بالنهم بالدينور والنشر بضمين خروج المذني من الانسان (نصر) المظلوم نصر او نصورا اعانه والغيث
 الارض عنها بالجود ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وانصار ونصر كحسب والنصر
 الناصر وانصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر او النصره حسن المعونة
 والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصر معالجة النصر وتناصر واتعاونوا على النصر والاخبار صدق
 بعضها بعضا والنواصر مجاري الماء الى الودية جمع ناصر والناصر اعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء
 من مكان بعيد الى الوادي فنصر السيول والانصر الاقلف وبخت نصر بالتشديد اصله بخت ومعناه ابن
 ونصر كبقم صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له اب فنسب اليه خرب القدس ونصر بن قعين ابو قبيلة وانشاد
 الجوهري لرؤبة * لقائل يا نصر نصر انصرا * غلط هو مسبق اليه فان سيبويه انشده كذلك والرواية * يا نصر
 نصر انصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد
 الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررتين محمد بن وابو المنذر نصير بن بيرا النخوي تلميذ الكسائي ونصرة محررة
 كان فيها الصالحون وسموا نصيرا وناصر او منصورا ونصارا والنصارية بافر يقية وناصره بطبرية
 ونصرانة بالشام ويقال لها ناصر ونصورية ايضا ينسب اليها النصارى اوجع نصران كالنداء جمع
 ندمان اوجع نصري كهري ومهاري والنصرانية والنصرانية واحدة النصارى والنصرانية ايضا بينهم
 ويقال نصراني وانصار وتنصر دخل في دينهم ونصرة نصير اجعله نصرايا وانصر منه انتقم واستنصره عليه
 سألته ان ينصره والمنصورة بالسند اسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي
 جيخون ود قرب القيروان ويقال لها المنصورة ايضا ود ييلاد الدينل ود بين القاهرة ودمياط ومن العجب
 ان كلامها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسميها المنصورة تفاديا بالنصر والدوام فخرت
 جميعها واندرست وتعفت رسومها واندرست ونواصر بنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن محمد بن محمد
 ابن علي بن محمد بن نصرويه النصر وبن محمد بن النصر بن جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح
 الدين له رواية (النصرة) النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصرة محررة نصر الشجر
 والوجه واللون كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير ونصر ونصره الله ونصره وانصره فانصر والناصر الشديد
 الخضرة ويالغ به في كل لون اخضر ناصر واحمر ناصر واصفر ناصر والنصر والنصير والنصار والانصر الذهب
 او الفضة ج نصر بالكسر والنصر والنصار بالضم الجوهر الخالص من التسير والخشب والاثل او ما كان عذبا
 على غير ماء او الطويل منه المستقيم الغضون او ما ثبت منه في الجبل وخشب الاواني ويكسر ومنه كان منبر
 النبي صلى الله عليه وسلم والناصر الطلح والنصر بن كانه ابو قريش وكزيرا خوال نصر ابو نصره المنذر بن

مالك وأم نضرة تابعيان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضر كأمير حتى
من يود خبير والنسبة نضري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضر بن التيهان صحابي
شهد أحد أنضيرة كسفيئة جارية أم سلمة ونضار بن حذيق كغراب في همدان والنضارات بالضم أودية
بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين بن الحسن بن النضر بن حكيم النضري
وابنه القاسمي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر النضري محدثون * النظرة أكل الدسم حتى ينقل
على القلب قلب الطمئة (الناطر) والناطور حافظ الكرم والتخل انجمي ج نطار ونطراء ونواطير
ونظرة والفعل النظر والنظارة بالكسر وابن الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان مخمما سقف على
نصارى الشام ويروى فيه بالظا من النظر والنظرون بالفتح البورق الأرمني والنيطر كنز برج الداهية والنطار
كرمان الخيال المنسوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وانما هو ماظرون بالميم
(نظره) كنصره وسمعه وإليه نظر أو منظر أو نظرا أو منظره وتظارا تأمله بعينه كنظره والأرض ارت
العين بآئها ولهم رقى لهم وأعانهم وبينهم حكم والناظر العين أو النقطة السوداء في العين أو البصر نفسه
أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر وعظم يجري من الجبهة إلى الخياشيم والناظران عرقان على خرق الأنف
يسيلان من الموقين وتناظرت النخلتان نظرت الأثني منهما إلى الفحل فلم ينفعها تلقح حتى تلقح منه والمنظر
والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظرائي حسن المنظر ونطور ونظورة وناطورة ونظيرة
سديد ينظر إليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وقد تجمع النظيرة والنظورة على نظائر وناظر قلعة
بحوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر على عينيه وينو نظري كحمزى وقد تشدد الظاء أهل النظر
إلى النساء والتغزل بهن والنظر محركة الفكر في الشيء تقدره وتقسه والانتظار والقوم المتجاورون والتسكهن
والحكم بين القوم والإعانة والفعل كنصر والنظور من لا يغفل النظر إلى من أهمله والمناظر أشرف الأرض
وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظرا تقابلا والناطور والناظر الناطور وابن الناطور
في ن ط ر وانظرني أى اصغ إلى ونظره وانتظره وتنظره تأني عليه والنظرة ككفرحة التأخير في الأمر
والتنظر توقع ما تنتظره ونظرة باعه نظرة واستنظره طلبها منه ونظرة آخرة والتناظر التراوض في الأمر
والنظير والمناظر المثل كل ينظر بالكسر ج نظراء والنظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب
والغشية أو الطائف من الجن وقد نظر كعنى والرحمة ومنظور بن حبة راجز وحبته أمه وأبوه مرند وابن
سيار رجل م وناظرة جبل أو ماء لبني عبس أو ع ونواظر آكام بأرض باهلة والمنظورة المعيبة والداهية
وفرس نظار كشدا شهم حديد التواد طاح الطرف وبنو النظار قوم من عكل منها الإبل النظارية أو النظار

فحل من قول الأبل والنظارة القوم يتظرون إلى الشيء كالمُنظرة وبالتخفيف بمعنى التنزه لحن يستعمله بعض
 الفقهاء وكقَطَامِ أَيْ انْتَظَرُ والمنظارُ المرأة والنظارُ الأفاضل والأماثل والنظورة والنظيرة الطليعة وناظرُ
 صار نظيرَ آله وفلانا بفلان جعله نظيره ومنه قول الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أَيْ لا تجعل شيئاً نظيراً لهما ومعناه لا تجعلهما مثلاً لشيء لغرض كقول القائل جئت على قدر يا موسى
 لشيء موسى جاء في وقت مطلوب وما كان هذا نظيراً لهذا ولقد أنظر به وعددت إلههم نظائري مني مني
 والنظارُ ككتاب الفراسة وامرأة سمعته نظيرة بضم أولهما وثالثهما وبكسر أولهما وفتح ثالثهما وبكسر
 أولهما وثالثهما إذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئاً تنسبه لظن أو نظور في قوله **﴿وَأَنِّي حِينَئِذٍ هَوَى بِصُرِي**
*** مِنْ حِينِمْ سَلَكُوا أَذُنُو فَا نَظُورُ﴾** لغة في أنظر لبعض العرب (النعرة) بالضم وكهمزة الخيشوم نعر
 كنع وضرب وهذه أكثر نعيراً ونعارة أصاح وصوت يخيشومه والعرق فار منه الدم أو صوت لخروج الدم
 وفلان في البلاد ذهب والنعير الصراخ والصياح في حرب أو شر وامرأة نعارة كشداد ضحاية فاحشة
 والنساء ورعق لا يرقأ دمه وجناح الرخي وبهاء الدولاب ودلوي يستقي بها والنعرة كهمزة الخيلاء والكبر
 والأمر بهم به كالنعرة بالتحريك فيهما وما أجنت حمر الوحش في أرحامها قبل تمام خلقه كالتعرك صرد وهي
 أولاد الحوامل إذا صوتت وريح تأخذ في الأنف فتعزه وأول ما يثر الأراك وقد انعرا الأراك وذباب أرق
 يلسع الدواب وربما دخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا يردده شيء وتعر الحمار كفرح دخل في أنفه فهو نعر وهي
 نعرة ونيسة نعور بعيدة والنعار كشاد العاصي والخراج السعاء في الفتن والصياح والنعرة صوت في الخيشوم
 والنعور من الرياح ما فاجأك ببرد وانت في حر أو عكسه ونعر كنع خالف وأبى والقوم هاجوا واجتمعوا وإليه
 أتاه وفي الأمر نهض وسعى ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه والتنعير إدارة السهم على
 النظر ليعرف قرائه وبنو النعير بطن وكز بربان بدر وعطية بن نعيم محمدان وككنف الذي لا يثبت
 في مكان ومن أين تعرت النيام من أين أقبلت وامرأة غيرة نعري ضحاية ولا يجوز أن يكون تأنيث نعران لأن
 فعلان وفعل يجهتان في باب فرح لافي باب منع (نعر) عليه كفرح وضرب ومنع نعر ونعرا ناعرا كنب
 وتنعرا غلا جوفه وغضب وهو نعر والناقة ضمت مؤخرها فضت والقدر قارت وامرأة نعرة غيرة ونعريها
 تنعير أصاح بها والصبي دغدغه والنعر كصرد البلب وقراخ العصافير وضرب من الحمار أود كورها ج
 نعران وبه صغيرها جاء الحديث باباً غير ما فعل النعير وأولاد الحوامل إذا صوتت ونعير من الماء كفرح
 أكثر وأنعرت البيضة فسدت والشاة أجرب لبها أو نزل مع لبنها دم وهي منعروا إذا اعتشادت فتغار وجرح
 نعار كشاد يسيل منه الدم ويحيى بن نعيم كزير ويقال ابن نعيم صحابي وتنعر عليه تنكرا وتذهر والنعر

اوهو صوت ترعج به الفرس وقول فذكر المنقري انا بن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف
 نقل حركة الراء الى القاف كما نقول هذا بكر ومرت بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر ايضا صوت
 يسمع من قرع الابهام على الوسطى ونقر باسمه تنقيرا سماء من بينهم وانقره اختاره والشيء بحث عنه كقرد
 وعنه وتنقره وانقر عنه كف وما انقر عنه ما اقلع عنه ونقر كفرح غضب والاشاة اصابها النقرة كهزمة وهي
 داء في ارجلها والنقرة ع والداية والحجة والمصيبة وما انا به نقرة شيئا والناقر اسم م اصاب الهدف
 والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وابو بطن من غميم والنقر محركة ذهاب المال يقال اعوذ
 بالله من العقر والنقر وانقرة ع بالحيرة ود بالرو قبل دعرب انكورية فان صح فهي عمورية التي غزاها
 المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسجوما والنقرة ركية بين نابج وكاظمة ونقرة كهيئة ق بعين النقر
 وضرب بن نقر م او بالقاء ويقال فيه ثقيل ايضا صحابي وماترك عندي نقارة الا انقرها بالضم اي ماترك
 عندي شيئا الا كتبه والنقارة قد رما ينقر الطائر والله المنقر العين كعظم ومنقرها اي غارها وانقر دعا بعضا
 دون بعض والخيل يحوارها نقرا احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر فافهما منزل لحاج
 العراق بين اضاح وما وان وكل ارض منصوبة في هبطة نقرة كفرح حية وابني فزارة نقرتان بينهما ميل وبنات
 النقرى كحزى النساء اللاتي يعين من مريم ودعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهوان يدعو بعضا دون
 بعض وهو الانتقار ايضا وقد نقر بهم وانقر وحقر نقرا تابعا له والتنفير شبه الصغير واتنى عنه نواقر اي كلام
 يسوئي او هي الحج المصيات وكسر د ع (النكر) والنعارة والنكراء والنكر بالضم الداء والفتنة
 رجل نكر كفرح ونديس وجنب من انكار ومنكر ككرم للفاعل من منا كبر وامرأة نكرت بضمين
 والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكراء والامر الشديد والنكرة خلاف المعرفة وما يخرج من الحولاء
 والخراج من دم اوقيع وكذلك من الزحير يقال اسهل فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير بالضم
 وعمرو بن مالك وابنه يحيى وحفيده مالك بن يحيى ويعقوب بن ابراهيم واخوه احمد بن ابراهيم وابن اخيه
 عبد الله بن احمد وابو سعيد وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكراء اي لونا مما يشبهه عند شرب
 الدواء ونكر الامر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر تجاهل والقوم تعادوا ونكر فلان
 الامر كفرح نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهم ما ونكيرا وانكره واستنكره وتناكره جهله والمنكر ضد
 المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير قسنا القبور والاستنكار استفهامك امرا تنكره والنكرة
 بالتحريك اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق وسميع بن ناكور ذو الكلاع الاصغر وحسن نكير كالمير
 حصين والنكير ايضا الانكار والمناكرة المقاتلة والمحاربة والتنكير التغير عن حال تسرك الى حال تنكرها

والاسم النَكِيرَةُ (النَمْرَةُ) بالضم النَكْتَةُ من اَي لَوْنٍ كَانَ وَالْأَنْمَرُ مَا فِيهِ نَمْرَةٌ بِيضَاءُ وَآخَرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ
 نَمْرَاءُ وَالنَمْرُ كَكَتِفٍ وَبِالْكَسْرِ سَبْعٌ م سَمِيَ لِلنَّمْرِ الَّتِي فِيهِ ج أَنْمَرُوا نَمَارًا وَغَمْرًا وَغَمَارًا وَغَمَارَةً وَغَمْرَةً
 وَالنَمْرَةُ كَفَرِحَةٍ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ ج نَمْرٌ وَالْحَبْرَةُ وَشَمْلَةٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ أَوْ بَرْدَةٌ مِنْ
 صُوفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالنَّمْرُ كَفَرِحٍ وَأَمِيرُ الزَّكَاكِ مِنَ الْمَاءِ وَمِنَ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ النَّاسِجُ عَذْبًا
 كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالنَّامِرَةُ وَالنَمْرَةُ كَفَرِحَةٍ وَالنَّامُورَةُ مَصِيدَةٌ تَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ لِلذِّبِّ أَوْ حَدِيدَةٌ لَهَا كَلَالِبٌ
 تَجْعَلُ فِيهَا الْحِمَةَ يَصَادُ بِهَا الذِّبُّ وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَغَيْرُ كَفَرِحٍ وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ غَضَبٌ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَغَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرٍ
 صَعَدَ وَنَمْرَةُ كَفَرِحَةٍ ع بِعَرَفَاتٍ أَوِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عَيْنِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَازِمِينَ تُرِيدُ الْمَوْقِفَ
 وَمَسْجِدَهَا مَوْعٍ بِقَدِيدٍ وَعَقِيقِ نَمْرَةٍ ع بَارِضٍ تَبَالَةٌ وَذُو نَمْرٍ كَكَتِفٍ وَادٍ يَنْجِدُ وَكِتَابُ جَبَلٍ لِسَلِيمٍ وَكُغْرَابٍ
 وَادٍ لِحُشَمٍ أَوْ ع بِشَقِّ الْبَيْمَامَةِ وَالنَّمَارَةُ كَعَمَارَةٍ ع لَهُ يَوْمٌ وَاسْمٌ وَغَيْرُهُ يَبْدَأُ بِكَهْمِينَةٍ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ نَجْدٍ
 وَابْصَرَةٍ أَوْ هَضْبَتَيْنِ قَرِبَ الْحَوَابِ وَهُمَا غَيْرَتَانِ وَأَنْمَارُ بْنُ زَارٍ وَيُقَالُ لَهُ أَنْمَارُ الشَّاةِ وَذُكْرِ فِي ح م ر
 وَالنَّمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ ه بِالْغُوطَةِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ كَكَتِفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّسْبَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ
 أَخَالَ النَّمْرِيَّ يَصْطَلِحُ * مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالنَّمْرُ كَكَتِفٍ ابْنُ تَوَلَّى
 وَيُقَالُ النَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُ بِنِ عَامِرُ بْنُ بَرٍّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ
 السَّحَابِ كَفَرِحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ فِي الْمَثَلِ أَرْنِيهَا نَمْرُهُ أَرَكْهَا مَطَرُهُ وَالْقِيَاسُ نَمْرَاءُ يَضْرِبُ لِمَا يَتَقَنُّ وَقَوَّعَهُ
 إِذَا لَحَتْ مَخَالِيلُهُ وَالْأَنْمَرُ مِنَ الْجَبَلِ وَالنَّمْعُ مَا عَلَى شَيْءٍ النَّمْرُ وَأَنْمَرُ صَادَفَ مَاءَ نَمِيرٍ أَوْ نَمْرٍ تَعَدَّدَ فِي الصَّوْتِ
 عِنْدَ الْوَعِيدِ وَتَشَبَّهَ بِالنَّمْرِ وَلَهُ تَتَكَّرُ وَقَعِيرٌ وَأَوَعْدُهُ لَانَ النَّمْرِ لَا يَلْقَى الْاِمْتَنَكَرَ غَضْبَانٍ وَيَمُوتُ أَنْمَرَانٍ بِالْكَسْرِ
 وَالْأَنْمَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثُّورِ وَالْوَحْشِيِّ وَغَيْرِي كَذُكْرِي ه مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ وَغَيْرُهَا بِالضَّمِّ ع بِلَادٍ هَذِلٍ
 (النُّورُ) بِالضَّمِّ الضَّوُّ أَيْ كَانَ أَوْ شَعَاعُهُ ج أَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ وَقَدْ نَارَ نَوْرًا وَأَنَارَ وَاسْتَنَارَ وَنُورَ وَتَنَوَّرَ وَمَجْدَدَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِي يَبِينُ الْأَشْيَاءَ ه بِخَارِيٍّ مِنْهَا الْحَافِظَانِ أَبُو مُوسَى عِمْرَانُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ
 النُّورِيَّانِ وَأَمَّا أَبُو الْحُسَيْنِ النُّورِيُّ الْوَاعِظُ فَلَنُورٍ كَانَ يَظْهَرُ فِي وَعْظِهِ وَجَبَلُ النُّورِ جَبَلُ حَرَاءٍ وَذُو النُّورِ طِفْلٌ
 ابْنُ عَمْرِو الدَّوْسِيِّ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ نُورُ لَه فَسَطَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ
 فَتَحُولَ إِلَى طَرَفٍ سَوِطُهُ فَكَانَ يُضِيءُ فِي اللَّيْلِ الْمُظْلِمَةِ وَذُو النُّورَيْنِ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَنَارَةُ
 وَالْأَصْلُ مَنْوَرَةٌ مَوْضِعُ النُّورِ كَالْمَنَارِ وَالْمَنَارُ ج مَنْوَرٌ وَمَنْوَرٌ مَنْ هَمَزَ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلُ بِالزَّائِدِ
 وَنُورُ الْمَصْبُوحِ تَنْوِيرٌ أَظْهَرَ نُورَهُ وَعَلَى فُلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْ فَعَلَ فِعْلًا نُورَةً السَّاحِرَةُ وَالْقَمَرُ خُلِقَ فِيهِ النُّورُ
 وَاسْتَنَارَ بِهِ اسْتَدْشَعَا عَهُ وَالْمَنَارُ الْعِلْمُ وَمَا يَوْضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْحِدُودِ وَحُجَّةُ الطَّرِيقِ وَالنَّارُ مَوْضِعٌ تَدُكَّرُ ج

قوله الناسج أي النافع
 في الهضم كما يفهم من عاصم
 وفي نسخة الناسج بالباء
 ولعلها تحريف قاله نصر

وتأتي به وترًا ولا يراد به المواصلة لأنه من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاءت تزي وتون وأصلها وترى
متواترين والوترية الطريقة أو طريق تلاصق الجبل والفترة في الأمر والغمزة والتواني والحبس والإبطاء
وحجاب ما بين المخربين وغير يضيف في أعلى الأذن وجملة بين السبابة والابهام وما بين كل أصبعين وما يوتر
بالأعمدة من البيت كالوترة محركة في الأربعة الأخيرة وحلقة يتعلم عليها الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ
وتتقاد من الأرض والقبر والأرض البيضاء والوردة الحمراء أو البيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد
وماء بأسفل مكة لخزاعة واسم لعقد العشرة والوترة محركة حرف المخرو والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم
مخرج روث الفرس وحنار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين الأربعة والسبلة ومجرى السهم
من القوس العربية جمع الكل وتر والوتر محركة شرعة القوس ومعلقها ج أوتار وأوترها جعل لها وترًا
ووترها توتر أشد وترها وترها توترها توتر العصب والعنقا أشد والوتر ع وأوتر صلى الوتر
والشيء أفذه أو وتر الصلاة وأوترها وترها بمعنى وناقة موارة تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم الأخرى
لامعاً فيشق على الراكب والوتران محركة د يلاذه ذيل والتائر ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة
إلى إدام والموتور من قتل له قاتل فلم يدرك بدمه والوترة بالضم ه بجوران (وتره) يتره ووتره توتره ووطاه
وقد وثر ككرم وثارة فهو وثر وثر ككتف وثير وهي وثيرة والاسم الوثارة بالكسر ويفتح والوثيرة الكثيرة
الحم أو السمينه الموافقة للمضاجعة ج وثائر ووثار والوثير والوتر بالكسر والميثرة الثوب الذي تجلب به
السياب فيملوها وحنة كهية المرفقة تتخذ للشرح كالضفة ج موثر وميثر وجلود السباع وحرا كب تتخذ
من الحرير والدياج والتواثر الشرط وهم التاثير وتقدم الواحد توتور والوتر نقبة من آدم تقدس يوزا عرض
السر منها أربع أصابع أو شبر أو سبور عريضة تلبس الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدر
وماء الفحل يجمع في رحم الساقية ثم لا تفتح وترها وترًا أكثر ضرابها فلم تفتح وثير بن المنذر كزبير محدث
واستوتور منه استكثر وأعجب الأشياء وتر بالفتح على وتر بالكسر أي نكاح على فراش وثير والوتر العداوة
والوثارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في الفم ويضم وجهه وجرأ وجره أوجره أوجر طعنه به في فيه ووجر
الدواء بلعه والماء شربه كارهًا والميجر والميجرة كالمسقط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح اشفق فهو وجرأ وجر
وهي وجرة كفرحة ووجراء وهم الجوهرى فقال لا يقال وجرأ والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر
والفتح حجر الضيع وغيره ج أوجرة ووجر والجرف حفر السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة
أربعون ميلًا ما فيها منزل فهي مرت للوحش ووجرته أوجرته أوجر السمعة ما يكره والاسم يقبول والأوجار حفر
تجعل للوحش إذا مرت بها عرقبتها الواحدة وجرة وتحرك والتجر تدوى ووجر جبل بين أجاوسلى و ه بهجر

الواحدة نهيبة ونهيورة بضمة هما وانها برجهن أعادنا الله تعالى منها والنهيبة الطويلة المهزولة او المشرفة
 على الهلاك * نهر فلان علينا اي تحدث بالكذب * النهرة ضرب من المشي * النهر بكسر الذنب
 اولده من الضبع والخفيف السريع والحريص الاكول اللحم ونهر اللحم قطعه والطعام اكله (النهر)
 بالكسر القصب والخيوط اذا اجتمعت وعلم الثوب ج انيار وزنت الثوب نيرا ونيره وانزته جعلت له نيرا
 وهذب الثوب ولحمته والخسبة التي على عنق الثوب بادتها ج انيار ونيران وجانب الطريق وصدره او اخذود
 واضح في الطريق و ق بيغداد منها ابو جعفر احمد بن عبد الله المحدث وجبل لبني غاضرة وثوب منير كعظم
 منسوج على نيرين فارسيته دود وناقذات نيرين وانيار مستنة وفيها بقية واناربه صات وكعظم الجلد
 الغليظ وابوردة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عيسى وابو مسعود بن عبدة وابن مكرم الاسلي صهيون
 وهذا انير منه اوضح وبينهم منابر شر * (فصل الواو) * (واره) ينره افزعه ودعره
 والقاء في شرك واره والنار ولها عمل لها ارة واستوارت الابل تتابع على نفا والارة كعدة النار وموقدها
 كالواراة بالضم ج ارات وارون ووار واور ولحم يطبخ في كرش واوره نفره واعلمه والوار ككتاب محافر الطين
 وارض ورة كفرحة كثيرة الاوار مقلوب والوار الفزع (الور) محركة صوف الابل والارانب ونحوها
 ج اوبار وهو وبر واوروهي وبره وبراء وبنات اوبر ضرب من الكماة صغار من غبة بلون التراب ولقيت
 منه بنات اوبراي الداهية ووبرال النعام توبرا ازغب والرجل تشرد ووقحش او اقام في منزله حين لا يبرح
 والابل او الثعلب مشى في الحزونة ليخفي اشبه قيل وانما يوبر من الدواب الارنب وعناق الارض او الوبرة
 * والوبر من ايام البحور ودوية كالسنور وهي بهاء ج ووبر ووبر ووبراة وام الوبر امرأة والوبراء بنات
 وكقطام وقد يصرف ارض بين الين ورمال يبرين سميت بو بار بن ارم لما اهلك الله تعالى اهلها عداد اورث محلهم
 الجن فلا ينزلها احد منا وهي الارض المذكورة في قوله تعالى امدكم بانعام وبين وحنات وعيون وما به
 وابر احد الوبار ككتاب شجرة حامضة شاككة تكون بنبالة ووبر يبر اقام كوبر ووبرة محركة ق باليامة وابن
 مشهور ابن محسن صهيان ووبر بن ابي دليلة شيخ البخاري ويسكن ووبرت النحلة لقيت وكز بيراد
 باليامة ورميل بن وبيرو يقال ابيرقا تل سالم بن دارة (الور) بالكسر ويفخ الفرد او ما لم يتشفع من العدد
 ويوم عرقه وواد باليامة والذحل او الظلم فيه كالتره والوتيرة وقد وتره يتره وتره وتره والقوم جعل شفيعهم وتره
 كوترهم والرجل افزعه وادركه بمكره ووتره ماله نقصة اياه والتواتر التتابع او مع قتراب والمستواتر قافية فيها
 حرف متحرك بين ساء كنين كفا عيلن وواتر بين اخباره وواتره موارة وواترا تابع اوله تكون الموازنة بين
 الاشياء الا اذا وقعت بينهما فترة والافهي مداركة ومواصلة وواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين

وتأنيبه وتراوتر ولا يراد به المواصله لانه من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاؤا تنزي ونيون واصلها وترى
متواترين والوتيرة الطريقة او طريق تلاصق الجبل والفترة في الامر والغمزة والتواني والحبس والابطاء
وجاب ما بين المخربين وغير يضيف في اعلى الاذن وجملة بين السبابة والابهام وما بين كل اصبعين وما يوتر
بالاعمد من البيت كالوتره محركه في الاربعة الاخيرة وحلقة تعلم عليها الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ
وتتقدم من الارض والقبر والارض البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة القرس المستديرة ونور الورد
وما باسفل مكة لخزاعة واسم لعقد العشرة والوتره محركه حرف المخرو والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم
مخرج روث القرس وحنار كل ثني وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين الازنية والسبلة ومجرى السهم
من القوس العربية جمع الكل وتر والوتره محركه شرعة القوس ومعلقها ج اوتارها جعل لها وترها
وتترها توترها شد وترها وترها على عليها وترها وتر العصب والعنق واشتد الوتر ع واوتر صلى الوتر
والشي افذه او وتر الصلاة واوترها وترها بمعنى وناقعة موارة تضع احدى ركبتيها اولاف البروك ثم الاخرى
لامعا فيشق على الراكب والوتران محركه د يلاذه ذيل والتائر ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة
الى ادم والموتور من قتل له قتل فلم يدرك يده والوتره بالضم ه بجوران (وتره) يتره ووتره توتره ووطاه
وقد وتر ككرم وثارة فهو وتر ووتر ككثف ووتره وهي وثيرة والاسم الوثارة بالكسر ويفتح والوثيرة الكثيرة
الحم او السمينه الموافقة للمضاجعة ج وثار ووثار والوتر بالكسر والمثيرة الثوب الذي تجلب به
التياب فيعلوها وحنة كهيئة المرفقة تتخذ للشرح كالضفة ج موثر ومياثر وجاود السباع وحر اكب تتخذ
من الحرير والدياج والتواثير الشرط وهم التاثير وتقدم الواحد توتور والوتر نقبة من ادم تقدس سور عرض
السرم منها ربيع اصابع او شبر او سور عرضة تلبسها الجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لاساق له وشبه صدر
وما الفل يجتمع في رجم الناقة ثم لا تلقح وترها وترها اكثر ضررها فلم تلقح ووتر بن المنذر كنير محدد
واستوتر منه استكثر واغيب الاشياء وتر بالفتح على وتر بالكسر اي نكاح على فراش وثير والوتر العداوة
والوثارة كثرة اللحم (الوجور) الدواء يوجر في الفم ويضم وجره وجر او اوجره ارح طعنه به في فيه وتوجر
الدواء بلعه والماء شربه كارهها والميجر والمجرة كالمسقط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح اشفق فهو وجر واجر
وهي وجرة كفرحة ووجراء وهم الجوهرى فقال لا يقال وجرء والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر
والفتح حجر الضيع وغيرها ج اوجرة ووجر والجرف حفره السيل من الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة
اربعون ميلا ما فيها منزل فهي حرت للوحش ووجرته اوجره وجر السمعة ما يكره والاسم بقبول والاوجار حفر
يجعل للوحش اذا حرت بها عرقنتها الواحدة وجرة وتحرك واتجر تدوى ووجر جبل بين اجاوسلى و ه بهجر

ووجرى كسرى د قرب ارمينية والميجار شبه صولجان تضرب به الكرة (الوحرة) محركة وزغة كسام
 ابرص اوضرب من العطاء لا تطاشيا الاسمة والقصيرة من الابل ووحرك فرح اكل مادبت عليه الوحرة فاشتر
 فيه سمها والطعام وقعت فيه الوحرة وصدرة على يحرق ويوح ويوحر فهو وحراستهم الوحرة وهو الحقد والغبط
 والغش وامرأة وحرة محركة سوداء دمية او جراء قصيرة واوحرت الوحرة الطعام جعلته بحيث ياخذ اكله
 التي والمشي * ودره توديرا او وقع في مهلكة او اغراه حتى تسكف ما وقع منه في مهلكة ورسوله بعثه والشر
 تحام وبعده الرجل اغواه وماله بذره وانرف فيه فتودر وودرت ادر ودراسكرت حتى كاد يغشى على ودر
 وجهك عنى فحه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون التودر في الصدق والكذب وهو ايرادك صاحبك
 مهلكة (الوذرة) من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمع اعراضا وبطارة المرأة
 ج وذر ويحرك وذر كوعده قطعه وجرحه والوذرة يضعها وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة
 كفرحة الكثيرة الذر والمرأة الكريمة الرائحة او العليظة الشفة ويا ابن شامة الذر قدف وهي كناية عن
 المذاكير والكمز وذر اي دعه يذره تركا ولا تقل وذر او اصله وذر يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بما ضيه
 ولا يصدره ولا باسم الفاعل او قيل وذرته شاذ او وذر ع با كشونية الاندلس والوذرة بالضم قوارة الخياط
 ووذرك سحابه بسمركند وباصهبان * الوردة الحفيرة في الارض والورك كالور والور الخصب والوروري
 كبري الضعيف البصر ونحوي عاصر ابا تمام يكنى ابا عبد الله وورور نظره احده وفي الكلام اسرع والمورور
 المغرر كالموزوز بالزاي (الوزر) محركة الجبل المنيع وكل معقل والمجأ والمعتصم والوزر بالكسر الائم
 والقل والكارة الكبيرة والسلاح والحمل الثقيل ج اوزار ووزره كوعده وزر بالكسر حمله ووزر يز ووزر
 يوزر ووزر يوزر ووزر او وزر بالكسر والفتح وزرة كعدة اثم فهو موزور وقوله صلى الله عليه وسلم ارجعن
 ما زورات غير ما جورات للزواج ولو افرد لقل موزورات ووزر الثلثة كوعدها والرجل غلبه ووزر
 كعنى رمى يوزر والوزير حياء الملك الذي يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزره فتوزر له ووزر له وحاله الوزارة
 بالكسر ويفتح ج اوزار ووزراء واوزره احرزه وذهب به كاستوزره وجعل له وزرا واثقه وخباه واتزر ركب
 الوزر والوزير الموزر وعلم (وشر) الخسبة بالميشار غير مهموز زغة في اشرها بالميشار اذا نشرها والوشر
 ايضا تحديق المرأة اسنانها وترقيقها والموتشرة التي تسال ان يفعل ذلك بها ان همزت كانت من الاشتر لا من
 الوشر وان لم تهمز فوجه الكلام المتشرة والمستوشرة وموشر العصدين كعظم ويهمز الجعل والوشر بضمين
 لغة في الاشر (الوضر) بالكسر العهد والصك الذي يكتب فيه السجلات كالوصيرة والوصيرة محركة مشددة
 الراء والافصر المرتفع من الارض (الوضر) محركة وسخ الدسم واللبن وغسالة السقاء والقصة

وَنُحْوِهْمَا وَبَقِيَّةُ الْهَتَاءِ وَمَا تَشْمُهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطِخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنُحْوِهْ جِ أَوْضَارُ وَضَرٍ
 كَوَجَلٍ فَهُوَ وَضَرٌ وَهُوَ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرَاءُ سَمَةٌ فِي رِقْبَةِ الْإِبِلِ لَبْنِي فِزَارَةٍ كَانَتْ بَارِئِينَ غُرَابٍ وَالْوَضْرَى
 وَيَمْدُ الْقَنْدُورَةِ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْمِنْ فِيهِ عِدَّةُ قَلَاعٍ (الْوَطْرُ) مُحَرَكَةٌ الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهِمَا هُمْ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا
 بَلَغَتْهَا فَقَدْ قَضَيْتَ وَطَرَكَ جِ أَوْ طَارَ * وَطَرَ كَفَرَحَ سَمْنٍ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرَ أَوْ هُوَ الْمَلَأَ النَّخْدَيْنِ وَالْبَطْنِ
 مِنَ اللَّحْمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْوَعْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقُلْ وَعْرًا يَسِيءُ جِ
 أَوْ عَرٌّ وَعُورٌ وَأَوْعَارٌ وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانُ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَوَعِيعٌ وَعَرَّ أَوْ وَعَرَ مُحَرَكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورٌ وَوَعْرَتُهُ
 تَوْعِيرٌ أَجَعَلْتَهُ وَعَرَّ أَوْ تَوْعَرَ صَارَ وَعْرًا أَوْ عَرَّ بِهِ الطَّرِيقَ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ الرَّجُلُ وَقَعَ فِي وَعَرَ وَقُلْ مَالَهُ
 وَالشَّيْءُ قَلِيلٌ وَاسْتَوْعَرَ وَاطْرَبَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَّ كَأَوْعَرِهِ وَشَعْرُهُ وَعَرَّابَتُ بَاعٍ وَتَوْعَرَ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ
 فِي الْكَلَامِ تَحْيِيرٌ وَتَوْعَرَتُهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَعَرَ الشَّيْءُ كَكَرْمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعْرُهُ يَعْرُهُ وَوَعْرُهُ حَبْسُهُ
 عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهَنَّةٍ حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ عِجْ وَوَعْرُ صَدْرِهِ لُغَةٌ فِي وَعْرِ رَجُلٍ وَعَرٌّ
 الْمَعْرُوفُ قَلِيلُهُ وَيُقَالُ قَلِيلٌ وَعَرَّابَتُ بَاعٍ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَغَرَّتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعْدٍ وَأَوْعَرُوا دَخَلُوا فِيهَا
 وَالْوَعْرُ وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضَّغْنُ وَالْعِدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَعَرَ صَدْرَهُ كَوَعْدٍ وَوَجَلَّ وَعَرَّ أَوْ غَرَّ بِالْحَرِيكِ
 وَيَغْرُبُ كَسِرَ أَوْلَهُ وَأَوْعَرَهُ وَالتَّوَعُّرُ الْإِغْرَاءُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرِ لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ وَاللَّبْنِ يَرِيحِي فِيهِ الْحَبَارَةُ
 الْحَمَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبْنُ يَغْلَى وَيَطْبَخُ وَأَوْعَرَهُ صَنَعَهُ كَوَعْرِهِ وَالْمَاءُ سَخْنُهُ وَأَغْلَامُورٌ بِمَا يَسْمَطُ فِيهِ الْخِيزِيرُ وَهُوَ حَيٌّ
 ثُمَّ يَذْبَحُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَإِلَيْهِ الْجَاءُ وَالْعَامِلُ الْخِرَاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هَوَانٌ يُوَعَّرُ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ
 فَيَجْعَلُهَا مِنْ غَيْرِ خِرَاجٍ أَوْ هَوَانٌ يُوَدِّي الْخِرَاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَارًا مِنَ الْعَمَالِ وَقَدْ يُسَمَّى ضِمَانُ الْخِرَاجِ
 إِيْغَارًا مَوْلَدَةً وَوَعَرَ الْحَيْشَ صَوْتَهُمْ وَجَلْبَتَهُمْ وَيَحْرُكُ وَتَوْعَرَ تَلَهَّبَ غَيْظًا وَعَمَرُوهُنَ رِبْعَةٌ بَنُ كَعْبٍ لَقِبَ
 مَسْتَوْعَرَ الْقَوْلِ * نَشَّ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرُ * وَالْمِيعَرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ
 وَقَدْ أَوْعَرُوا بَيْنَهُمْ مِيعَرًا وَالْغَرَّةُ الْعِدَّةُ (الْوَقْرُ) الْغَنَى وَمِنْ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوْ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 جِ وَفُورٌ وَقَدْ وَفَرَ الْمَالُ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَفَارَةٌ وَوَفْرٌ أَوْ فُورٌ أَوْ فُورَةٌ وَاتَّفَرَّ وَارَضَ وَفَرَّ فِي بَنَاتِهِمْ فُورَةٌ وَوَفْرَةٌ وَوَفْرٌ
 كَثَرَهُ كَوَفْرِهِ وَفَرَّ أَوْ فُورَةٌ وَوَفْرُهُ عَرْضُهُ وَوَفْرُهُ لَمْ يَشْمَهُ وَوَفْرُهُ عَطَاءٌ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفْرُهُ تَوَفْرٌ أَوْ فَرَّ كَلَهُ
 وَجَعَلَهُ وَافِرًا أَوْ الثَّوْبَ قَطَعَهُ وَافِرًا أَوْ الْوَفْرَاءُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَعِ وَالْأَرْضُ
 الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ بَنَاتِهَا شَيْءٌ وَالْوَفْرَةُ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأَذْنِ
 ثُمَّ الْجَمْعُ ثُمَّ اللَّحْمَةُ جِ وَفَارٌ وَالْوَفْرَةُ الْيَسَّةُ الْكَبِشُ إِذَا عَظُمَتْ وَالدُّنْيَا كَامٌ وَافِرَةٌ وَالْحَيَاةُ كُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ
 وَالْوَفْرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مَقَاعِلَتُنِ سِتِّ مَرَاتٍ وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفُورُ مِنْهُ كَعَظْمٍ مَا جَاوَزَ أَنْ يَحْزَمَ

فلم يحرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه استوفاه كوفره وسقاء أوفر
 ووفر لم ينقص من ادعيه شيء (الوفر) ثقل في الاذن اذهب السمع كله وقد وفر كوعد ووجل ومصدره
 وفر بالفتح والقياس بالتحريك ووفر كعنى وقرها الله بقرها وبالكسر الحمل الثقيل او اعجم ج اوفار واوفر
 الدابة ايقاراً وقرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر ذو وفر ونخلة موقرة وموقرة وموقرة وموقرة وميقار
 وموقر بفتح القاف شاذ ج موار واستوفر وقرة طعاماً أخذها الابل سميت والوقار كحجاب الرزاة ولقب
 زكرياء بن يحيى المصرى وكشداد بن الحسين الكلابى وهما محدثان ووفر ككرم وقارة ووفار او وقرى بقررة
 ووفر واتقرر زن والتيقور الوفار فيعول منه والتاء مبدلة من واو ورجل وقار ووقور ووفر كندس وهى وقور
 ووفر كوعد وقر او وقرة جلس والتوقير التحجيل وتسكين الدابة والتجريح والتزيين وان تصير له وقرات اى
 اثاراً والوقر الصدع في الساق وكلو كثة او الهزمة تكون في الجحر والعين والعظم كالوقرة واوفر الله الدابة
 اصابعه اوقرة ووفر العظم كعنى فهو وقور ووقير وقد وفره كوعده والوقير النقرة العظيمة في الصخرة تملك الماء
 كالوقيرة والقطيع من الغنم او صغارها او خمسمائة منها او عام او الغنم بكلمها وجارها وراعيها كالقرة وع
 اوجبل والوقرى محركة راعى الوقير او مقتنى الشاء وصاحب الحمير وساكنو المصر والقرة كعدة العيال
 والثقل والشيخ الكبير ووقت المرض والشاء والمال وقصير وقير تشبیه بصغار الشاء او اتباع والموقر كعظم
 الجرب العاقل قد حكته الدهور وع بالبقاء من عمل دمشق ووفر بضمتين ع وفي صدره وقراى وغر
 والموقر كجلس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وان لم يكن فيه كالوكة
 ج اوكر واوكر ووكر ووكر كصرد وان تضرب انف الرجل بجمع يدك وليس بتخفيف الوكر ووكر الطائر
 كوعد يكر ووكر او كورا اى الوكر اودخله والصبي وثب والاناء ملاء كوكره واوكره وتوكر الصبي امتلاء بطنه
 والطائر امتلاءت حوصلته والوكة ويحركه والوكير والوكيرة طعام يعمل لفراغ البنيان وقد وكر لهم كوعد
 والوكر والوكر والوكرى محركتين ضرب من العدو والوكر العدو وناقة وكرى بكزى سريعة او قصيرة لحمة
 وقد وكرت تكرفيها واتكر الطائر اتخذ وكر او امرأة وكرى بكزى شديدة الوطء على الارض والوكر ع
 والوكة بالضم الموردة الى الماء وككتاب ع ونزته نوبع اعليته الوهر محركة توهج وقع الشمس على
 الارض حتى ترى له اضطراباً كالجوار ونوهر الليل والشتاء والرمل تهور ووهران ابو قوم ود بالانداس منها
 عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد البر وع بفارس ووهره كوعده ووهره اوقعه فيما لا يخرج منه
 ونوهر زيد فلان فى الكلام اضطره الى ما بقى فيه متحيزاً او انا مستوهر به ومستبهر مستيقن ويوسف بن ايوب بن
 وهرة محدث (فصل الهاء) (الهبرة) خزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها

أَوْ قِطْعَةً مِجْمُوعَةً مِنْهُ هَبِيرَةٌ قِطْعَةً كَبَارًا وَلَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبِيرَةٌ قِطْعَةً وَضَرْبٌ هَبِيرٌ وَهَبِيرٌ هَابِرٌ وَسَيْفٌ هَبَارٌ
بَنَاءٌ وَهَبِيرٌ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ الْكَانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِجِ هَبِيرٌ وَهَبِيرٌ
وَكَفْلَزٌ الْمُنْقَطِعُ وَجَمَلٌ هَبِيرٌ كَتِفٌ وَهَبِيرٌ كَثِيرٌ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ هَبِيرَةٌ وَهَبِيرَاءٌ وَهَبِيرَةٌ وَنَعْلٌ كَفْرَحٌ وَهَبِيرَةٌ
كَشْرُ ذِمَّةٍ مَا طَارَ مِنْ زَغَبِ الْقُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرَّيشِ كَالْهَبِيرَةِ كَعْلَابُطَةٌ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ
مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ وَالْهَوْبَرُ الْفَهْدُ أَوْ جِرْوُهُ وَالسُّوسَنُ أَوْ الْأَحْمَرُ مِنْهُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَارِ وَعِ كَثِيرُ الْقِتَادِ
وَمِنْهُ الْمِثْلُ أَنْ دُونَ الظِّلَّةِ خَرَطَ قِتَادٌ هَبِيرٌ وَبُرَيْدٌ هَبِيرٌ وَبُرَيْدٌ هَبِيرٌ وَبُرَيْدٌ هَبِيرٌ وَبُرَيْدٌ هَبِيرٌ وَبُرَيْدٌ هَبِيرٌ
هَبِيرَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَلَةُ بَنُ هَبِيرَةٍ أَيْ حَتَّى يَتَوَبَّ هَبِيرَةٌ أَوْ الْوَلَةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فَقَدَا فَمِنْ يَعْلَمُ لَهُمَا خَبْرًا قَامُوا
هَبِيرَةٌ وَالْوَلَةُ مَقَامُ الدَّهْرِ فَنَصَبُوهُمَا وَهَبَارٌ وَهَابِرٌ أَسْمَانٌ وَهَبِيرٌ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ ج
هَبِيرٌ وَهَبِيرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ رَمْلٌ قَرَبُ زُرُودٍ وَهَبِيرٌ مِنْ سَمْنًا حَسَنًا وَهَبِيرٌ الْبَعِيرُ فِي لَحْمِهِ وَبِالسَّيْفِ قِطْعٌ
وَأَذَنُ مَهْوَبَةٍ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ عَلَيْهَا وَبِرَاشِعٍ وَهَبَارٌ الْكَافُونَ وَهَبَارٌ بَنُ الْأَسْوَدِ وَبَنُ سَفِيَّانٍ وَهَبَارٌ
وَالْهَبِيرُ كَصَبُورٍ الْعَنْكَبُوتُ وَكَثُورٌ الذَّرَا صَغِيرٌ وَهَبِيرَةٌ بِكُهَيْنَةِ الضَّبْعِ أَوْ الصَّغِيرَةِ وَأَمْ هَبِيرَةٌ أَيْ الضَّفَادِعِ
وَأَبُو هَبِيرَةٍ ذَكَرُهَا وَهَبِيرَةٌ أَسْمٌ وَهَبِيرٌ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَقَعَّ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَضَرْبٌ هَبِيرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ
اللَّحْمِ وَصَفٌ بِالصَّدْرِ وَرِيحٌ هَبَارِيَّةٌ كَغَرَابِيَّةٍ ذَاتُ غُبَارٍ وَهَبِيرٌ رِبَاعِيٌّ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ * الْهَبِيرُ بِكَعْفَرٍ
الْقَصِيرِ (الْهَبِيرُ) مَرْقُ الْعَرِضِ وَهَبِيرَةٌ هَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ وَهَبِيرَةٌ
الْكَلَامِ وَالْخَطَافِيهِ وَالنِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ وَقَدْ اهْتَرَفَهُ
مُهْتَرَفٌ بَفَتْحِ النَّاءِ شَاذٌ وَقَدْ قِيلَ اهْتَرَفَ بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرْ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَاهْتَرَفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُهْتَرَفٌ أَوْ لَعِبَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ
وَهَبِيرَةُ الْكِبَرِ هَبِيرَةٌ وَالتَّهَارُ الْحَقُّ وَالْجَهْلُ كَالْتَهَارِ وَهَبِيرَةُ الْحَقِّقَةِ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلَعُ بِهِ
لَا يَأْتِي بِمَافِعْلٍ فِيهِ وَشَتَمَ لَهُ وَالَّذِي كَثُرَتْ أَبَاطِيلُهُ وَقَدْ اسْتَهْتَرَتْ بِكَذَا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ وَتَهَارَتْ أَدْعَى كُلُّ عَلَى
صَاحِبِهِ بِاطْلَا وَهَاتَرَهُ سَابَهُ بِالْبَاطِلِ وَالتَّهَارُ الشَّهَادَاتُ الَّتِي يَكْذِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَمَا جَمَعَ تَهَارٌ وَرَجُلٌ هَتَرَهُ تَهَارٌ
مَوْصُوفٌ بِالنِّكَرَاءِ وَهَبِيرَةٌ مَبَالِغَةٌ * الْهَبِيرُ الَّذِي لَا يَسْتَقِظُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا * الْهَبِيرَةُ عَلَى فَعْلَالَةٍ
كَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَبِيرَةٌ) هَبِيرٌ بِالْفَتْحِ وَهَبِيرٌ أَيْ بِالْكَسْرِ صَرَمَةٌ وَشَيْءٌ تَرَكَهُ كَالْهَبِيرَةِ وَفِي الصَّوْمِ اعْتَزَلَ فِيهِ عَنِ
النِّكَاحِ وَهُمَا يَتَجَبَّرَانِ وَيَتَهَاجَرَانِ يَتَقَاطِعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَبِيرُ الشَّرْكِ هَبِيرٌ أَوْ هَبِيرٌ أَوْ هَبِيرَةٌ
حَسَنَةٌ وَالْهَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرُوا الْمَهْجَرَتَانِ هَبِيرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ وَهَبِيرَةٌ
إِلَى الْمَدِينَةِ وَذَوَا الْمَهْجَرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْمَهْجَرُ كَفْلَزُ الْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيَتْهُ عَنْ هَبِيرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ
حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبٍ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَبِيرًا أَيْ طَوَلًا وَعَظْمًا وَنَحْلُهُ مَهْجَرٌ وَمَهْجَرَةٌ

وهذا الهجر منه أطول وأضخم وناقصة هجرة فائقة في النحيم والسير والمهجر النحيب الجميل والجيد من كل شيء
والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر واهجرت الناقصة ثبتت شبا بأحسنا والهجر الحسن الكريم
الجيد كالهجر والخطام وبالضم القبيح من الكلام كالهجر والبالكسر الفائقة والفائق من النوق والجمال
واهجر في منطقة اهجارا وهجراويه استهزا وتكلم بالهاجر اى الهجر ورماء هجرات ومهجرات اى بفضائح
وهجر في نومه ومريضه هجرا بالضم وهجيرى وهجيرى هذى وهذا هجيراه وهجيراه وهجيراه وهجيراه وهجيراه
واهجورته وهجيرياه اى دابه وشانه وما عنده غناه ذلك ولا هجراؤه بمعنى والهجير والهجرة والهجرة والهجرة
نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور ومن عند زوالها الى العصر لان الناس يستكثرون في بيوتهم كأنهم
قد تهاجروا وشدة الحر وهجرتا هجيراه واهجرتا هجيراه ناسرا فى الهجرة والتهجير فى قوله صلى الله عليه وسلم
المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنه وقوله ولو يعلمون ما فى التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التذكير الى الصلوات
وهو المضى فى أوائل أوقاتها وليس من الهجرة والهجير الحوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من
الحمض والغليظ من جر الوحش والقذح الضخم وماء أبى عجل بين الكوفة والبصرة والفعل القادر الجافر من
الضراب واللين الخائر والهجار ككتاب التور وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضا والطوق والتاج وحبل يشد في
رسخ رجل البعير ثم يشد الى حقوه وان كان موصولا لشدا الى الحقب وهجره هجرا وهجورا شدة به والهجر ككتف
الذى يمشى مشقلا ضعيفا وهجر محركة د بالين يينه وبين عثريوم وليله مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع
والنسبة هجرى وهاجرى واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كسضع تمر الى هجر وقول عمر رضى الله
تعالى عنه عجبت لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة وبائه أولر كوب البحر وة كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال
او تنسب الى هجر الين وحصه من مخلاف ماذن والهجران قريتان متقابلتان فى رأس جبل حصين قرب
حضر موت يقال لاحداهما حيدون والآخرى دمون وما بلده الأهجر من الأهجار اى خصب وهاجر قبيلة
وبفتح الجيم أم اسماعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا والهجر والهجير كزبير موضعان والهاجرى
البناء ومن لزم الحضرة والهجرى الطعام يؤكل نصف النهار والتهجير التشبه بالهاجرين وهجرة الحج قرب
صنعاء الين وهجرة ذى غيب قرب ذمار بالين وذ وهجران محركة ابن نسي من بنى ميثم بن سعد من الأذواء
وعدد مهاجر كحسين كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهى السنة
التامة (الهدر) محركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدر او هدر او هدرته لازم متعد واهدرته
فعل وانعل بمعنى ودماؤهم هدر محركة اى مهدرة وتهدروا اهدروا دماءهم والهادر اللين خستر اعلاه واسفله
رقيق وذلك بعد الحزور والهدر والهادر الساقط وهم هدره محركة وكعنية وهمزة ساقطون ليسوا بشيء وكذا

قوله كسضع فى عاصم كسضع
فاتر جمع الامثال للميداني

قوله السنة التامة تصغير
قبيح والصواب السجينة
التامة صفة للمرأة كذا نقله
عاصم عن الشايع

الواحد والآخر وهذر البعير يهذر وهذر او هذر صوت في غير شقيقة وفي المثل كالهذر في العنة ينرب
 لمن يصيح ويحلب ولا يتقد قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة اي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهذر
 وهذر الخمام يهذر او تهذر او تهذر اصوت والشراب غلا والنخل انشق كافوره والعشب هذورا وهذيرا طال
 جدا وكثرت وارض هادرة كثيرة العشب متناهية وكسحاب ع او واد باليمامة ولديه مسيلة الكذاب
 وابو الهذار مشددة شاعر ونعيم بن هذرا وهذرا وهمار والمنكدر بن عبد الله بن الهذير كنز بصرى
 والهدراء مائة بنجد ابني عقيل وبني الوحيد ورجل هذر بالكسر ثقيل واهذر منتفخ وضربه فهدرت رثته
 تهذر هذورا سقطت والمهدرة ماصغر من الشيايا واهذودر المطرانصب وانهمر * الهذرك كعلبط المرأة التي
 اذامشت حركت لحمها وعظامها والهيدكر والهذكورة والهيدكور والهيدكورة الكثيرة اللحم ورجل
 هذاك كعلابط منعم او الهيدكور المتدري والشابة الضخمة الحسنة الدل كالهذكورة واللبن الخاثر كالهذرك
 واقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا ولقب رجل من كندة وتهذرك من اللبن روى حتى نلم وعلى الناس
 تنزي والمتهذرك من اللبن المختلط ببعضه بعض ويت هيدكور الاساطين ثابت العمدة لا يراحم ركنه
 والمتهذرة من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدري البن هي ام زبد ثم يصب عليها الماء فربما صلت (هذر)
 كلامه كفرح كثير في الخطا والباطل والهذر محركة الكثير الردي اوسقط الكلام هذر في منطقه يهذر
 ويهذر هذرا وتهذرا واهذر هذي ورجل هذر وهذر وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة وهذرة
 ومهذار ومهذارة ومهذروهي هذرة ومهذار ويوم هاذر شديد الحر وقد هذر * الهذخرة على فعلة
 والتهذخر تهذخر المرأة * التهذكر في المشي كانه يهذرك وتهذركت ابتهجت وسيرت (هزة) يهز ويهز
 هرا وهريرا كرهه والكلب اليه يهره يرا وهوصوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وهره البرد صوته كاهره
 والقوس صوتت والشوك هرايس وتنفس واكل هورا العنب وبسليمه رمي وهريه بالفتح اء خلقته والهز
 بالكسر السنور ج هرة كقردة وهي هرة ج هزرك قرب وسوق الغنم اودعاؤها الى الماء وهرا امرأة
 والهزار بالضم داء كالوزم بين جلد الابل ولحمها والبعير مهزورا وهوسلج الابل من اى داء كان وقد هزت هرا
 وهرا را وهرسلمه استطلق حتى مات وهره هوا طلقه من بطنه والهزار ان النسر الواقع وقلب العقرب
 والكانونان والهزار فرس معاوية بن عبادة والهز ضرب من زجر الابل وبالكسر د وبالضم قف باليمامة
 والكثير من الماء واللبن كالهز هور والهز هار والهز هار كعلابط والهز هار الضحالة في الباطل واللحم الغث
 والاسد كالهز والهز هار بضمهما والهز هز كزج الناقة تلفظ رجها الماء كبرا والهز هور ضرب من السفن
 وما تسانم من حب عنقود العنب كالهز ور والهز مة من الشاء كالهز هز بالكسر والماء الكثير اذا جرى سمعت له

هر هو حكاية جريه وهر هر بالغم دعاها الى الماء او اوردها كهر والشي حركة والرجل تعدى والهر هرة
حكاية صوت الهند في الحرب وصوت الضان وزئير الاسد والضحك في الباطل والهر هير سمك وجنس من اخبت
الحيات مركب بين السلحفاة وبين اسود صالح بنام ستة اشهر ثم لا يسلم لديه وهر ورحصن من اعمال الموصل
وع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كهرة فقال يا باهريرة فاشتبه به واختلف في اسمه
على نيف وثلاثين قولاً ولا يعرف هراً من بزي ب ر ر ورأس هرع بارض فارس وهريرة من اعلامهن
وع آخر الذهباء وهران بالكسر حصن بدمار من اليمن ويوم الهرير يوم يرب بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحارث
بن نبية سيد تميم وهاردهر في وجهه وشراهر ذاتاب يضرب في ظهور امارات الشر ومخالبه لما سمع قائله هريرا
اشفق من طارق شر فقال ذلك تعظيماً للجمال عند نفسه ومستمعاً اي ما هرا ذاتاب الاشر ولهذا حسن الابتداء
بالنكرة (هزرة) بالعصا يهززه ضرب به بها على جنبه وظهره شديداً وغمز غمزاً شديداً او طرد وتقي فهو مهزور
وهزير وفيه الارض صرعه وله اكثر من العطاء وضحك واسرع في الحاجة واغلى في البيع وتقم فيه ورجل
مهزور وذو هزرات يغبن في كل شيء والهزير بالكسر المغبون الاحق والشديد والهزرة ويحرك الارض الرقيقة
وكسر دقيلة باليمن يتوافقوا او ع هلك به ثود اود اهذيل بيت اهله ليلافقتوا او ع فيه قبور قوم
من اهل الجاهلية ومهزور واد وهير اسم والهزور كعماس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل
النائم وانه لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)
كسجل ودرهم وعلايط الاسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير الكيس الحاد الراس
كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب براين وسياتي وهزيرد قطعه * الهزيرة
الحركة الشديدة وهزيرد عنف به وتعتعه وهزيرد بالكسر د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم
قربانك الاعمام والاحوال كانه ابدل الهمزة هاء (الهشر) خفة الشيء ورقته والهيشر الرخو والضعيف
ونبات ضعيف او كنكر البر او شجر رملي او الخشخاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في اول ضربة
ولا تعاجن والمهشور المحترق الرثة منها وهشرها حلب ما في ضرعها اجمع وشجرة هشور وهشيرة يسقط ورقها
سريعاً والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كانه ابدل الهمزة هاء والاصل الاشارة من الاشر وقول الجوهرى
الهيشور شجر وانشد * لبابة من همق هيشور * تصحيف والصواب هيشوم بالميم والرجز ميمى (الهصر)
الجذب والامالة والكسر والدفع والادناء وعطف شيء رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير يسنوثة او عطف
اي شيء كان هصره وبه هصره فان هصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهيصار والهصار والمهصر
والهصرة كهزمة والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصير والهصر ككيف وصرده والمهتصر

أطاع الله فلا هوارة عليه وفي الحديث من أتى الله وفي الهورات أي الهلكات ورجل هير ككيس يهور
 في الأشياء ومهور كقعد ع بالجاز (الهيرة) الأرض السهلة والهبر من الليل بالكسر والفتح وكسيد
 الهير وريح الشمال والهبرون تمرهم والهبر الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكف والصمغة الكبيرة والسراب
 ومنه أكذب من الهبر واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرد والحنظل والسم وضع الطلح وبها من النوق
 التي يسيل لبنها كثرة والهبري مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل وبات أو شجر زته يفعل أو فعلى أو فعلى
 وهير بالكسر ع بالبادية والهيبار كسحاب الذي ينهار ويستقط (فصل اليا) (يبرين)
 ويقال أبرين رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر اليمامة و ه قرب حلب وقد يقال في الرفع
 يبرون * تباجر عنه عدل عنه * المبحار كيزان الصولجان ذكره ابن سيدة في ح ر * يدر كبقم
 جد محمد بن يحيى السبتي المحدث (البر) محركة الستة حجر أروخرة يراء وقدير يبر بفتحهما ولا يقال
 للماء والطين بل لشيء صلب وحار يار وحران يران اتباع وقدير راء البرة النار ويقال هذا الشر والبر كأنه اتباع
 * برر ككتف رستاق بخراسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح ويحرك اللين والانتقاد ويسر يسر
 ويسره لاينه واليسر محركة السهل كالياسر والموفق اليسري من حنابلة الشام وولده يسرا أي في سهولة
 وقد أيسرت ويسرت الرجل يسرا سهل ولادة له وغنمه والغنم كثر لبنها أو نسلمها واليسر بالضم
 وبضمين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين السهولة والغنى وأيسر أيسار أو يسرا صار ذا غنى فهو موسر
 ج مياسر أو اليسر ضد العسر ويسر واستيسر تسهل ويسره سهله يكون في الخير والشر واليسور ما يسر أو هو
 مصدر على مفعول واليسر القليل واليهن وفرس أبي النضر العبسي والقاهر كاليصور وأبو اليسر محمد بن
 عبد الله وعنوان بن حسين محمدان وأبو جعفر وهو محمد بن يسير شاعر وكبير صحابي وابن عمرو مخضرم وابن
 عميلة ووالد سليمان الكوفي النابغي واليسير بن موسى أو هو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل وهو أن تمد يمينك نحو
 جسدك والطعن حذو وجهك واليسارو يكسر أو هو أفصح وتشدد الأولى نقيض اليمين ووهم الجوهرى قنع
 الكسمر ج يسرو يسر واليسرى واليسرة واليسرة خلاف اليمنى واليمين واليمين ويسرني جاء عن
 يسارى وأيسر يسر في ع من ر والميسر اللعب بالقداح يسر يسر أو هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها
 كانوا إذا أرادوا الشيء يسروا واشتروا جزورا نسيئة ونحوه قبل أن يسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة
 أقسام فاذا خرج واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الأنصبا وغرم من خرج له الغفل
 أو هو التردد أو كل قارو بفتح السين ع ونبت واليسر محركة الميسر المعد والقوم المجتمعون على الميسر والضرب
 وبها أسرار الكف إذا كانت غير ملصقة وسمة في الفخذين ويجمع الكل أيسار ويسرة محركة ابن صفوان حدث

والياسر الجازر والذى بلى قسمة جرور الميسر ج ايسار وقد تيسر وواتسرو واتسرون وياتسرون واليسر
بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسر قلماء من مياه ابي بكر بن كلاب ومالك من
ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرية
يغداد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان وياسر غلام النبي صلى
الله عليه وسلم قيل العرينيين وابن عبد او عمرو وابن سبع وابن سويد او عبد الله وابن بلال وابن اريهر والراعي
والخفاف صحابيون واسم ابي الحسن البصري ووالد اعطاء واخوه سليمان وعبد الملك ووالد سعيد ابي الحباب
ومسلم بن يسار الطنبيذ والبصري وابن ابي مريم واخرون وياسر راع زهير بن ابي سلمى وفرس ذي الغصنة
حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسر والتيسر حسن نقل القوائم وميسر كقعد ع بالشام
وياسورين ع فوق الموصل يقال له البلد والتيسر التسهل وضد التباين والاخذ في جهة اليسار كالمياسرة
وياسره ساهله وتيسر تسهل والنهار برد واستيسر له الامر تهيأ والميسر كعظم الزماورد فارسته نواله والياسر
محدث روى عن ابن مندة وعنه الحسين الخلال (اليسعور) ع والباطل والكساء يجعل على بحر البعير
وشجر مساويكه غاية جودة (اليعر) الجدي يشد عند ربة الذئب والاسد اوعام كاليعرة ومنه هو اذل من
اليعر وشجر وجبل ود واليعار كغراب صوت الغنم او المعزى او الشديد من اصوات الشاة يعر وتعر
كضرب ويمنع يعار او اليعور شاة تبول على حالها تقصد اللبن والكثيرة اليعار واعترس الفحل الناقة يعارة
بالفتح اذا عارضها فتنوخها واليعارة ان لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفحل لكرمها * الياصور الذكر
من الابل * يسار كشداد جد جدان بن عامر الزندي البخاري المحدث * الير ويحرك الموضع الواسع
واللباح وقد استير تمادي في الامر والحرفزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالامر كاستوهر وذو يهر
محركه وقد تسكن ملك من ملوك حير واليهير في ه ي واستير بالاك استبدل بها بلا غيرها

باب الزاي

(صل الهمة) (أز) الظبي يبرز ابرأ وبرزى بكمزى وثب او تطلق في عدوه
او الابرى اسم وظبي وطيبة ابرأ وبرزوا الانسان استراح في عدوه ثم مضى ومات معافاة وبصاحبه يعني
عليه ونجبة ابرز تصبر صبرا عجيبا * الاجز اسم واستأجر على الوسادة تحتي عليها ولم يتكى (ارز)
بارز مثلثة الراء اروزا انقبض وتجمع وثبت فهو اروز واروز والحية لاذت بجحرها ورجعت اليه وثبتت
في مكانها واليلة بردت وارزا الكلام التنامة والارزة من الابل القوية الشديدة واللييلة الباردة والشجرة
النابتة والاريز الصقيع وعميد القوم واليوم البارد والارز ويضم شجر الصنوبر او ذكره كالارزة او العرعر

قوله مثلثة الراء الصواب
اسقاطه والاقصاء الى ذكر
المضارع المفيد كسر الراء
كما في حديث ان الايمان
لأرزالى المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه اهل القريب
اد يحشى باختصار

وبالتحرير شجر الارزن والمارز كجلس الملبأ والارز كشد وعمل وقفل وطنب ورز ورز وارز ككابل وارز
 كعضد وهاتان عن كراع حب م وابوروح ثابت بن محمد الارزي ويقال الرزي محدث (ارز)
 القدرت ونوزا وازيزا رازا بالفتح وانثرت وتارت اشتد عليهما او هو غليان ليس بالشديد والنار او قدما
 والسحابة صوتت من بعيد والشئ حر كشدیدا والارز محركة امتلاء المجلس والضيق والممتلي وحساب
 من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهر والسنتين والجمع الكثير والارز البرد والبارد وشد السير
 والارز ضربان العرق ووجع في خراج ونحوه والجماع وحلب الناقة شديدا وصب الماء واغلاؤه وانثرت استجمل
 * الافر الوئب كانه مقلوب من الوفز واناعلى افاز ووفاز كشاح ووشاح * الاز الزوم للشئ الزهوبه
 بارز والز كفرح قلقي (الاوز) حساب كالارز واحده ما تصيف والاوز كغيب القصير الغليظ والبط
 ج اوزون وارض ماوزه ككثيرته والاوزى مشيه فيها ترقص او يعتمد على احد الجانبين
 (فصل الباء) * البار البارى ج ابوز وبوز وبتران * بجزه ككنعه وكره
 * يجز عنه كمنع قفاها وانجاز جيل من الناس (برز) بروزا خرج الى البرازاي الفضاء كبرز وظهر
 بعد الخفاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبارز اليه وهما يتبارزان وبرز الكتاب نشره فهو مبرز
 ومبرز وامرأة برزة بارزة المحاسن او متجاهرة كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون وهي عفيفة
 والبرزة العقبة من الجبل وفرس العباس بن مرداس رضى الله عنه وقد بدمشق منه ما عبد العزيز بن محمد
 المحدث وام عمرو بن الاشعث بن لجيا وتابعة مولاة دجاجة وقد يهق والنسبة برزهي منها حزة بن الحسين
 البيهقي وابو برزة جماعة ورجل برزو برزي عفيف موثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبرزيا فاق اصحابه
 فضلا وشجاعة والفرس على الخيل سبعة هاورا كبه نجاه وذهب ابريز وبرزى بكسرهما خالص وبرز الروز
 بالفتح طسوج بغداد والبارز فرس يهس الجرمي وبارزد وبرز بالضم قد برز سليمان بن عامر الكندي
 المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الروينة او هما شعبتان يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من ايامهم وجد
 عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقب ابي حاتم محمد بن الفضل المروزي وكشورى
 بواسط من هارضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم وقد اخرى من عمل بغداد وبرز اخذ الابريز وعزم
 على السفر والشئ اخرجه كاستبرزه وتبريز وقد تكسر قاعدة اذربيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعته
 الى صاحبه وبرزه تبرزيا اظهره وينسه وكتاب مبرز منشور وكسحاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه
 كعمرويه جدموي بن حسن الانماطي المحدث وبرزوز بفتح الواو وكسرها وبرزوا ملك من ملوك
 الفرس (البرغز) بالغين المجمة كجعفر وقنفذ وعصفور وطربال ولد البقرة او اذا مشى مع امه وهي بهاء

قوله وكتاب والارجانة
 كسحاب كافي الحاشية
 والشاح اه

وَقَفَّيْتُ السِّيَّ الْخُلُقِ أَوْ هَذِهِ تَخْفِيفُهُ وَالصَّوَابُ بَزْعُرٍ تَقْدِيمُ الرَّايِ عَلَى الرَّاءِ (الْبَزْ) الثَّيَابُ أَوْ مَتَاعُ الْيَتِ
 مِنَ الثَّيَابِ وَتَحْوِهَا وَبِأَعْبَهُ الْبَزَّازُ وَحَرْفَتُهُ الْبَزَّازَةُ وَالسَّلَاحُ كَالْبَزَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْبَزَّازُ بِالضَّرِكِ وَالْغَلْبَةُ
 كَالْبَزِّيِّ كَخَلْفِي وَالتَّرْعُ وَآخِذُ الشَّيْءِ بِجَفَاءٍ وَقَهْرٍ كَالْبَزَّازِ وَهُوَ بِالْعِرَاقِ وَبِزْ أَمْرٍ آخِرُهُ وَالْبَزَّازُ فِي الْمُحَدِّثِينَ
 جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عُيْلَانَ وَعَيْسَى بْنُ أَبِي عَيْسَى بْنِ بَزَّازٍ الْقَابِسِيُّ رَوَى وَآخِرُ الْبَزَّازِ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خِتَعِ
 وَالْبَزَّازُ الْغُلَامُ الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ كَالْبَزَّازِ وَالْبَزَّازُ بَضْعُهُمَا وَقَصَبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى قَمِّ الْكَبِيرِ
 وَالْفَرْجُ وَدَوَاءٌ مِمَّا وَالْبَزَّةُ شِدَّةُ السُّوقِ وَسُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْفِرَارُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَسُرْعَتُهَا وَمُعَالَجَةُ الشَّيْءِ
 وَاصْلَاحُهُ وَالْبَزَّازُ وَالْبَزَّازُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا وَبَزَّازُ الرَّجُلِ تَعْتَعُهُ وَالشَّيْءُ سَلَبُهُ كَالْبَزَّةِ وَرَحَى بِهِ
 وَلَمْ يَزِدْهُ وَبَزَّ بِالضَّمِّ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَنَسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ مُعَرَّبٌ بَزٌّ لِلْمَاعِزِ وَالْبَزَّازُ دُونَ بَيْنِ الْمَدَارِ
 وَالْبَصْرَةِ وَالْقَسَمِ بْنُ نَافِعٍ بْنُ أَبِي بَزَّةٍ الْخَزَوِيُّ مُحَدِّثٌ وَأَوْلَادُهُ الْقُرَاءَةُ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزِّيُّ رَوَى ابْنُ كَثِيرٍ
 وَالْبَزَّةُ بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ وَالضَّمُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَزَّةٍ الْمُحَدِّثُ وَابْنُ بَزَّةٍ كَسَفِينَةُ مَالِكِيٍّ
 مَغْرِبِيٍّ لَهُ تَصَانِيفٌ (الْبَغْزُ) بِالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ الضَّرْبُ بِالرَّجُلِ وَبِالْعَمَاءِ وَبِالْبَغْزِ النَّشَاطُ كَالْبَغْزِ أَوْ هُوَ فِي الْأَبْلِ
 خَاصَّةً وَالْحَدَّةُ وَالْمَقِيمُ عَلَى الْفُجُورِ أَوْ الْمَقْدَمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَيَغْزَاهَا بِأَغْزَاهَا حَرَّ كَهَا تُحَرِّكُهَا مِنْ
 النَّشَاطِ وَالْبَغْزِيَّةُ ثِيَابٌ مِنَ الْخَزَّاءِ كَالْحَرِيرِ * بَلَّازُ الرَّجُلِ فَرَعْدًا وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْبَلَّازُ كَبَلْعَزِ
 الشَّيْطَانُ وَالْقَصِيرُ وَالْغُلَامُ الْغَلِيظُ الصُّلْبُ كَالْبَلَّازِ بِالْكَسْرِ (الْبَزْ) بِالْكَسْرِ تَيْنِ الْقَصِيرِ وَالْمَرَأَةِ الْخَفِيمَةُ
 أَوْ الْخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ الْمُبَالَاةُ وَبَلَّزَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسَمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيِّ وَضَبَطَهُ السَّعْمَانِيُّ
 بِالْمُنْشَأَةِ فَوْقَ وَطِينِ الْأَبْلَازِ بِالْكَسْرِ طِينٌ مَصْرٌ أَجْمَعَةٌ * الْبَلَّازِيُّ كَبَنُطَى الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجِبَالِ
 (الْبَزْ) كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ الْعَنِيفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْيَدِ وَالرَّجُلِ أَوْ بَكَلَى الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مَبْهَرٌ دَفَّاعٌ وَبَهْرَاحِي
 مِنْهُمْ الْحَجَّاجُ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمْرَةٌ بِنْتُ ثَعْلَبَةَ الْبَزَّازِيَّةِ الصَّحَابِيَّةِ * بَهْمَازُ وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ الْحِجَازِيِّ
 (الْبَازُ) الْبَازِيُّ جُ أَبُو أَرْوَبٍ بَنُ وَجَعُ الْبَازِيَّةِ بَزَّاءٌ وَإِعَادَانُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَزِي وَيُقَالُ
 بَازٌ وَبَازَانٌ وَأَبَوَازٌ وَبَازٌ وَبَازِيَانٌ وَبَوَازٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ بَازٍ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَازٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عُمَرَ الْبَازِيُّ
 نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ وَزِيَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَّامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدَّوَيْهِ
 الْبَازِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَالْمَهْمُوزُ ذِكْرُ الْخَازِ بَازٍ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ وَالْخَازِيَّازُ كَقَرطَاسٍ وَخَازٍ بَازٍ بِفَتْحِهِمَا وَتَضَمُّ
 الثَّانِيَةِ وَبِضَمِّ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ وَبِعَكْسِهِ وَخَازِبَاءُ كَقَصَاعَاءَ مَثَلَةُ الرَّايِ وَخَازِبَاءُ كَخَرِبَاءَ وَخَازٍ بَازٍ بِضَمِّ
 الْأُولَى وَتَثْوِينِ الثَّانِيَةِ مِثْلُ ذِيَابٍ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي اعْتِسَاقِ الْأَبْلِ
 وَالتَّاسِ وَنَبْتَانِ وَالسَّنُورُ * بَازٌ يَبْزُ بَزًّا وَيُوزَا بَادًا وَبِالْبَازِ الْعَابِسُ وَقُلَانٌ لَا تَبْزُرُمِيَّةً لَا تَعِيشُ وَلَمْ يَبْزُرْ

لم يَفُتْ ﴿فصل الماء﴾ * تَأَزَّجُ الْجُرْحُ كَنَعِ التَّامِّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَانُوا وَعَبِيرُ تَنَزَّرَ

كَكَنَفٍ مَعْنَى بُلْغِ الْخَلْقِ * تَبْزِيرُ ذِكْرٍ فِي بَرْزٍ وَذِكْرُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الرَّابِعِيِّ (التَّارِزُ) الْيَابِسُ

لَا رُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَتَمِيعٌ وَالتَّرْزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمُ حَشِيشًا فِيهِ النَّدَى فَيَقْطَعُ

أَجْوَاهَهَا وَالتَّرَازُ كَغُرَابِ الْقُعَاصِ وَتَرَزَّ الْمَاءُ كَفَرَحٍ جَدَّ وَالتَّرُوزُ الْغُلْظُ وَالْأَشْتَدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلَابَهُ وَابْتَسَهُ

وَتَرَزَتْ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شُعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا * التَّرْعُوزِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى تَرْعٍ عَوْزٍ وَتَذَكُّرٍ فِي الْعَيْنِ

* التَّرَامِزُ كَعَلَابِطِ الْجَمَلِ قَدَمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ مَا إِذَا اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرْجُفُ * تَلَزَزَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسِمِ

الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا ضَبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التُّوزُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ

وَالْحَشَبَةُ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُتْبَةِ وَعَيْنَيْنِ سَمِيرَاءَ وَفَيْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ التُّوزِيُّ مُحَدِّثٌ لَعَلَّهُ نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَتُوزُ

الْكَرِيمُ الْأَصْلُ وَتُوزُونُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرِيِّ وَتُوزِينَ أَوْ تَبْزِينَ كَوْرَةً بِحَلَبَ وَتَأَزَّيْتُ وَتُوزُ غُلْظٌ وَتُوزُ كَبَقَمٌ

دِيفَارِسُ وَيُقَالُ تَوَجُّ مِنْهُ الشَّيْبُ التُّوزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اللُّغَوِيُّ وَأَبُو يَعْقَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَإِبْرَاهِيمُ

ابْنُ مُوسَى وَاحِدٌ بِنُ عَلِيِّ التُّوزِيَّوْنَ الْمُحَدِّثُونَ (التَّيَّازُ) كَشَدَادِ الْقَصِيرِ الْغَلِظِ الشَّدِيدِ وَالزَّرَاعُ وَتَأَزَّيْتُ

تَبْزَانَا مَاتَ وَتَبْزَى فِي مِثْلِهِ تَقْلَعُ وَإِلَى كَذَا تَفَلَّتْ وَالتَّيَّازَةُ الْمُغَالَبَةُ كَالْتَبْزِ وَالتَّبْزِ كَهَجَفِ الشَّدِيدِ الْأَوَّاحِ

﴿فصل الجيم﴾ (الْجَارُزُ) اسْمُ الْغَصَصِ فِي الصَّدْرِ أَوْ أَمَّا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ

وَقَدْ جَرَزَ كَفَرَحَ (الْجَبْزُ) بِالْكَسْرِ الْكَزُّ الْغَلِظُ وَالْجَبْلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّثِيمُ وَالْجَبْزُ الْخَبْزُ الْقَطِيرُ أَوِ الْيَابِسُ

الْقَفَارُ وَقَدْ جَبَزَ كَكْرَمٍ وَجَبَزَ لَهُ مِنْ مَالِهِ جَبْزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْفِرَارُ وَالسَّعْيُ (جَرْزُ) أَكَلُ

أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلًا وَنَحْسٌ وَقَطَعَ وَالْجُرُوزُ لَا كَوْلٍ أَوْ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْإِنْتَى وَقَدْ جَرَزَ كَكْرَمٍ وَأَرْضٌ جَرَزُ

وَجَرَزُ وَجَرَزُ وَجَرَزُ وَجَرَزُ لَا تُنْبِتُ أَوْ أَكَلِ نَبَاتِهَا أَوْ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ جَ أَجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضٌ أَجْرَازُ وَأَجْرَزُوا

أَتَحَلَّوْا وَأَرْضٌ جَارِزَةٌ يَابِسَةٌ غَلِظَةٌ يَكْنَفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرِزَةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَبِالضَّمِّ الْحُزْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ

وَنَحْوِهِ وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تُجْرَزُ هَزَاتُ وَالْجُرْزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ أَجْرَازُ وَجَرِزَةٌ وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ

النِّسَاءِ مِنَ الْوَبْرِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَالحَمُّ

ظَهَرَ الْجَمَلُ وَالْجَرَّازُ كَغُرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجَرَّازِ سَيْفٌ وَرَقَابُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ قَتَبًا

ذُو الْجَرَّازِ وَكَسَّابٌ نَبَاتٌ يَظْهَرُ كَأَقْرَعَةٍ لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَأَنْسَانٍ قَاعِدٍ ثُمَّ يَرْقُ رَأْسُهُ وَيَتَوَرَّنُ نَوْرًا كَأَنَّهُ قَلْبٌ تَبْهَجُ

مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرْغَى وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جَرَّازٍ غَلِظُ صُلْبٍ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السُّعَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ

وَجَرَّازٌ كَقَرَطٍ عَ بِالْبَصْرِ وَمَقَارِزُ مَجْرَازُ مُجْدِبَةٌ وَالْجَارِزَةُ مُفَاكِهِةٌ تُشَبِّهُ السَّبَابَ وَالتَّجَارِزُ التَّشَامُّ

وَالِإِسَاءَةُ بِأَقْوَلٍ وَالْفِعَالُ وَجُرْزَانُ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِ مِصْرَ السُّكْبَرِيِّ وَطَوَتْ الْحَبِيبَةُ أَجْرَازَهَا أَيَّ جِسْمِهَا (جَرْزُ)

الرجل ذهب أو انقبض وسقط والجربز بالضم الخبيث معرب كجربز والمصدر الجربزة * الجرافز
 كغلابط الضخم العظيم (جرمن) واجرمنا انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرامن قوائم
 الوحشي وجسده وبدن الانسان واخذته بجرامينه اي اجمع ويجرم من عليهم سقط واليسل ذهب كاجرمن
 والجرموز بالضم حوض مرتفع الاعضاء او حوض صغير البيت الصغير والذكر من اولاد الذئب والركبة
 وبنو جرموز بطن ويقال لهم الجراميز وعجرو بن جرموز قاتل الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه وعام
 جرمز اذ لم يعجل بالمطر ثم يجتمع الماء في وسطه (جرز) الشعر والحشيش جزاً وجرّة وجرّة حسنة فهو مجزور
 وجرزير قطعه كاجتره والتخل حان لها ان تجز كاجر والتمز جرز وذايس كاجر والجزز محتر كه والجزاز والجزارة
 بضمهما والجزّة بالكسر ما جرمنه اوهى صوف نجة جرفلم يخاطه غيره او صوف شاة في السنة او الذي
 لم يستعمل بعد جره ج جرز وجرانز والجزوز الذي يجز والقي تجز كالجوزة واجر القوم حان جزاز غنهم والرجل
 جعل له جرّة الشاة والشيخ حان له ان يموت والجزاز كسحاب وكاب الحصاد وعصف الزرع وبالضم ما فضل من
 الاديم اذا قطع ومن كل شيء ما اجتزته وجرّة باصفهان ومن الليل قطعة منه ومجزز المدلجى وعلقمة بن
 مجزز كحدث صحابيان ويقال للبياني كانه عاض على جرّة اي صوف شاة جزت والجزيرة خصلة من صوف
 كالجزيرة والجزاير المذا كير وجرّة اسم ارض يخرج منها الدجال واستجز البرأستحصد * الجزز
 كالجاز الى آخره وحباجعيزان ثبت * الجفز السرعة في المشي (الجلز) الطي واللى والمد والتزع
 كالجلز جازته يجلزه والقعب المشدود في طرف السوط الاصبي كالجلاز وحزم مقبض السكين وغيره بعلباء
 البعير ومعظم السوط والحلقة المستديرة في أسفل السنان والذهب في الارض مسرعاً كالجلز والجلز ومقبض
 السوط والجلاز عقات تلوى على كل موضع من القوس واحد هاجلاز وجلارة ورجل مجلوز النجم والراي
 محكمه والجلواز بالكسر الشرطي او الثورور ج الجلاوزة والجلوز كسنور البندق والخنم الشجاع
 ومجلز كسير فرس عمرو بن لؤي التميمي وابو مجلز لاحق بن حميد تانبي والجلز كزبرج المرأة القصيرة وجلز تجلزا
 اغرق في نزع القوس حتى بلغ التصل وذهب والجلوزة الحلقة في الذهب والنجى وجالز اسم * الجليز كعلبط الصلب
 الشديد * الجليز كجعفر وقرطاس الضيق الخيل (الجلزير) الجوز المشحج او التي فيها بقية ومن
 الناب الهرمة الحول العمول والداهية والثقيل والساقفة الصلبة الغليظة كالجليز والجليز والجلافز الصلب
 الشديد * الجليزير من النوق الجليزير * جل جليزى غليظ شديد * الجلهزة اغضاؤك عن الشيء
 وانت عالم به (جرز) الانسان والبعير وغيره يجمز جزا وجرزى وهو عدودون الحضر وفوق العنق وبعير
 جاز وناق جازة والرجل في الارض ذهب وجمار جاز وناب وجرزى سريع والجمازة دراعة من صوف

قوله والمد كذا في جميع النسخ
 والذى في الامهات العقلة
 انه عاصم عن الشارح

قوله ابن خنيم في عاصم
ابن خنيم فلا يجر

وقرئ عبد الله بن خنيم أكرم خيول العرب والجزء بالضم الكلمة من التمر والاقط وبرعوم النبت الذي
فيه الحبة والجزء الاستهزاء وما بقي من عرجون النخل ويضم ج يجوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه والجزء
كقسط والجزء التين الذكر وهو حلو واللون والمجمر كحدث الذي يركب المجازة (جنه) يجزئه ستره
وجعه والمجازة الميت ويقع أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل
ما نقل على قوم واعتموا به والمريض وزق الخمر والجنز البيت الصغير من الطين وحنة أعظم بلد بآران و
بأصفهان من أحداهما أبو الفضل اسماعيل الجنزوي يزيد بن عمر بن حنزة محدث والتجنيز في قول الحسن
البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوزا ومجازا وجازبه وجاوزه جوازا
سارفيه وخلقه وأجاز غيره وجاوزه والمجاز السالك ومجتاب الطريق ومجيزه والذي يحب التجاء والجواز
كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المأل من الماشية والحرب وقد استجزته فأجاز إذا سقى أرضك
أو ماشيتك وجوز لهم إبلهم تجوزا قاده لهم يعبراً يعبراً حتى تجوز وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد
إلى بلد وأجاز له سوق له ورأيه أنفذه بجوزمه وله البيع أمضاه والموضع خلقه وتجاوزني هذا احتمله وانغمض فيه
وعن ذنبه لم يؤأخذ به كجأوز وجاوزوا الدراهم قبلها على ما فيها من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه
تكلم بالمجاز والمجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب يتبع والمجازة
الطريقة في السجدة وع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والحنفة واللط
ومقام الساق من البئر والجائر الماء على القوم عطشاناً سقى أولاً والبستان والخشبة المعتضة بين الحائطين
فارسيته تير ج اجوزة وجوزان وجواز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط الشيء ومعظمه
وعمر معرب ككوز ج جوزات والمجاز نفسه وجبال لبني صاهله وجبال الجوز من أودية تهامة
والجوزاء برج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة وجوزاً بلسانها والامر
سوغه وأمضاه وجعله جازاً والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشرية منه كالجائزة وضرب من العنب
والجواز كغراب العطش والجزية بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجزء جانب الوادي كالجيزة والقبر
والإجازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الروي أو كرون القافية طاء والأخرى دالاً ونحوه
أو أن تم مصرع غيرك وذو الجاز سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كعب وأبو الجوزاء شيخ لحاد
ابن سلمة وشيخ مسلم بن الحجاج وأوس بن عبد الله السابعي وجوزة بالصم بالموصل وجوزة بنت سلمة في العرب
ومحدث وحنة بالكسر بمصر وحنة باليمن وجوز بوي وجوز مائل وجوز التي من الأودية والجز
الولي والقيم بأمر التيم والعبد المأذون له في التجارة والتجواز بالكسر برد مؤنث ج تجاوير وجوزدان

١٧٥٤ ج ق

ونصام في سجوده وجلسه واستوى جالساً على ركبته وحافزه جائه وداناه والحوذري أن تلقى الصبي
على أطراف رجله فترفعه وقد حوثر والحافز حيث ينشئ من الشدق * الحافزة التي تحفز برجلها
أي تخرج بها كأنه مقلوب القاحرة (حز) الأديم والعود فشرهما والحز يخلق السبي الخلق والنجيل
والقصير ونبات والبوم وبالهاء لاثنى الكل ودوية والحز بن حلة الشكري شاعر وقلب حازضيق وكبد
حلة قرحة وتخلز الشيء بقي والقلب توجع والامر تشمر واحتاز حقه أخذه وتخلزنا بالكلام قال لي وقلت له
والخلزون محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداغ * الحز الحز (الحز) كالضرب
حرافة الشيء والتحديد والقبض وحز الشراب اللسان يحمره لذعه والحافزة الشدة وقد جز ككرم فهو حيز
الفؤاد وحامزة ترخيف الفؤاد ظريف واحز الأعمال امتنها ورمانة حامزة فيها حوضة وحبيب بن حجاز
كتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حجاز ممن شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحزة الأسد وبقلة
وأنه الحوز لما حزه ضابط لما ضمه ومنه اشتقاق حزة أو من الحمازة وحزان كصليان بن حزان بن حزان ورجل
محور البنان شديده وحامز ع (الحوز) الجمع وضم الشيء كالحيازة والاختيار والسوق اللين والشديد
ضد السير اللين والموضع تتخذ حوا اليه مسناة والمالك والتكاح والاعراق في نزع القوس ومجمله بأعلى بعقوبا
منها عبد الحق بن محمود القراش الزاهد وده بواسط منها خيس بن علي شيخ السلفي وده بالكوفة منها
الحسن بن زيد بن الهيثم وبهاء الناحية وبيضة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواد بالجاز وأول لبلة
توجه الأبل إلى الماء لبلة الحوز وقد حوز تحويرا والمحاوزة المخالطة والوطء والاحوزي الاحوذى كالأحوز
والأسود والحسن السبابة كالحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يخاط ورجل رايه عقله مدخر
والأسود وانحاز عنه عدل والقوم تركوا مركزهم إلى آخره وتحاور الفريقان انحاز كل واحد عن الآخر
وحوار القلوب في حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى ترك ما لا يحب ويروي حوار جمع حارة
وهي الأمور التي تحز في التسلوب وتحك وتوتر ويتخالج فيها أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها وتحوز
تأوى كتحيز وتخي والحوزية بالضم الناقصة المتحازة عن الأبل أو التي عندها سير مذخور أو التي لها خلقه
انقطعت عن الأبل في خلقتها وفراستها كما تقول منقطع القرين والحويزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك
وحوزان وحوز قريتان والحويزة كدوية قصبة بخوزستان منها أحمد بن محمد بن محمد القتيبي الشاعر وابنه
حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمد بن اسماعيل الحويزاني الخطيب المحدث
كانه من تغيير النسب وحويزة كجھينة من قاتل الحسين وبدر بن حويزة محدث وككان رجل وكرمان الجعلان
الكمبار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم وهلال بن أخوز قاتل جهنم بن صفوان * الحيز السوق

الشديد والرويد ضد وتحتيت الحية تلوت وحيز بحير زجر للعمار وبو حياز كشداد بطن
 من طي وحيزان بالكسر د بديار بكر منه محمد بن اسمعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن ابي طالب الاديب
 (فصل الخاء) (الخيز) م وبالفتح ضرب البعير يده الارض والسوق الشديد
 والضرب ومصدر خيز الخيز يخيزه اذا صنعته وكذا اذا اطعمه الخيزو بالتحريك الرهل والمكان المنخفض
 المظمن من الارض والخبازي ويحفف والخباز والخبازة والخبيز نبت م ورجل خبزون محركة
 غير منصرف مستفح الوجه وهي بهاء ورجل خبز ذو خبز والخبازة حرفة الخباز وابو بكر محمد بن الحسن
 الخبازي مقرئ خراسان والخبزة الطلعة وبلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن ابي خبزة ومحمد بن الحسن
 ابن ابي خبزة واحمد بن عبد الرحيم بن ابي خبزة محدثون وامم خبيز ضم الخاء ه بالطائف وكعبية ه بها
 والخيز الخباز الخبوز والثريد والخبيرا المنخفض والخبيزات ع وفي المثل كل اداة الخبيز عندي غيره استضاف
 قوم رجلا فلما قعدوا التي نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطبها واطبقتها فاعجب القوم حضورا لانه ثم اخذ
 هادي الرحي فجعل يديرها فقالوا له ما تصنع فقال واختبر الخبيز خبزة لنفسه (خرز) الخف يخرزه
 ويخرزه كسبه والخرزة بالضم الكعبة ج خرزوا الخرز ما يخرز به والخرارة حرقته وخرز كهرح احكم امره
 والخرزة محركة الجوهر وما ينظم وبسات من التجيل منظوم من اعلاه الى اسفله حبا مدورا وماء لفزارة
 وكعظم كل طائر على جناحيه نعمة كالخرز وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عامرا زيدت
 في تاجه خرزة لتعلم سنو ملكه * الخربز بالكسر البطيخ عربي صحيح او اصله فارسي (الخز) من
 التياب م ج خرز ووضعت الشوك في الحائط لئلا يتسلق والانتظام بالسهم والظعن كالاختراز وكسحاب
 بطن من تغلب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقطام ركية والخرز كصرد ذكر الارانب ج خزان واخرة
 وموضعها خجزة ومنه اشتق الخرز وفرس لبني يربوع وابن لوزان الشاعر وابن معصب محدث وحسان بن عتبة
 ابن خربز بن خريز الجببي مخضرم ومحمد بن خريز الطبراني له تاريخ وخرزي كجالي او كسحاب جبل كانوا يوقدون
 عليه غداة الغارة والخرز بالضم الغليظ العضل وكعليط وعلايط القوى الشديد والخرز العوسج الجاف
 جدا واختزته ايسه في جماعة فاخذته منها والبعير من الابل كذلك * تخزبز تعظم وتعبس والبعير ضرب
 يده كل من لقي والخرز بان ذكر في ب. و ز * الخاميز مرق السبك المبرد المتقى من الدهن الجمي
 (خنز) اللحم كهرح خنوزا وخنزا انتن فهو خنز وخنزوا وخنزوا بفتح الخاء القرد وذكر الخنازير وبضمها
 الكبر كالخنزوانة والخنزوانية والخنزوة وكرمان الورغة ومن اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز وكشور الضبع
 والكيول وكقطام المنتنة والخنيز الثريد من الخبز القطير (الخوز) المعادة بالضم جبل من الناس واسم

جميع بلاد خوزستان وسكة الخوز باصفهان منها احمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منه ابراهيم
ابن يزيد الخوزي وخوزان و باصفهان و بهراة و بواحي بنج دة وخوزيان حصن و بة بنسف
والخازيان في بوز **(فصل الدال)** * الدخز كالمغ الجماع والصلب الشديد
(الدز) نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمكن منها ودرز الثوب من معرب وبنات الدروز القمل والصبيان
واولاد درزة السفلة والخياطون والحماكة * الدغز كالمغ الدفع والجماع **(الدلز)** كسجل الصلب
الشديد وكعلايط الشيطان والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدلز كعلايط فيهما ودمز دلمزة ضخمة اللقمة
والدلمزان الغلام السمين في حق والصوص دلامزة خبثاء منكرون وتدلز على الامر اجمع عليه * الدهمور
كعضر فوط الشديد الاشكل **(الدهليز)** بالكسر ما بين الباب والدار والحنية ج الدهاليز وانباء
الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الذال)** * دز كفرح كدريز * الدرمازي هو محمد
ابن الفضل المحدث روى عنه ابو حفص عمر بن شاهين السمرقندي **(فصل الزا)** * **(الريز)**
الطريف الكيس والمكثرا لا تجز من الانكاس ونحوها وقد رز ككرم فيهما والكبير في فته ورز القرية ترزبا
ملاها وارتنزتم وكل **(الرز)** بالكسر والضم القذرو عبادة الاوثان والعذاب والشر وبالتحريك
ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات تسمى لتقارب اجزائه وقلة حروفه وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو
انصاف آيات وثلاث والارجوزة كالقصيدة منه ج اراجيز وقد رز وارجيز ورجيز ورجزة انشد
ارجوزة وداء يصيب الابل في ابحارها وهو ارجز وهي رجزاء وكشدا ورمنا وادوار جازة بالكسر اصغر من
الهودج او كسافيه ججرا وشعر او صوف يعلق على الهودج والمر تجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم
تسمى به لحسن صم له اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والسحاب تجز بطنيا كثيرة
مايه والحادي حد ارجزه وترجزوا تنازعوا الرجز بينهم * رجز بكعقر اسم **(رزت)** الجرادة ترز وترز
غزت ذنيها في الارض لتبيض كارتز والرجل طعنه والباب اصلح عليه الرزة وهي حديدة يدخل فيها القفل
والشي في الشيء اثبتته والسماء صوتت من المطر والربا الضم الارزوت قدمت لغائه وطعام مرزومعاج به وبالكسر
الصوت سمعه من بعيد كالريزي او اعم او صوت الرعد وهدير الفحل وترزين القرطاس صقله وفي الامر توطنته
وارتز الخيل عند المسئلة بقي وبخل والسم في القرطاس ثبث والريز كامي ثبث يصنع به وكن بير ابو البركات المسلم
ابن البركات بن الرز بن شيخ الدمياطي والارزين بالكسر الرعدة والطعن وبرد صغار كالثلج والطويل الصوت
والراز الرصاص وبالتشديد ابو جعفر بن البخاري وعثمان بن احمد بن سمعان وعلي بن احمد بن محمد بن بيان
وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس النظامية وحفيده سعيد واحد بن محمد بن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب

الرَّازُونَ مُحَدَّثُونَ وَرَزْرَزُهُ حَزْكَهُ وَالْحَمْلُ سَوَاهُ * الرِّطْزُ مُحَرَّكَةُ الضَّعِيفِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرِّطَازَاتُ مُحَفَّفَةُ
 الْخُرَافَاتِ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا الْمَرَعَزُ وَالْمَرَعَزَى وَيُمَدُّ إِذَا خُفِّفَ وَقَدْ تَنَحَّيَ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ الرَّغَبُ الَّذِي
 تَحْتَ شَعْرِ الْعِزْوِ نَوْبٌ مَرَعَزٌ وَالْمَرَاغُ الْمُعَاتِبُ وَرَاعَزًا تَقْبِضُ * اسْتَرْعَزَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَاسْتَلَانَهُ * رَفَزَهُ يَرْفِزُهُ
 ضَرَبَهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّافِزُ وَمَا يَرْقُزُ مِنْهُ عِرْقٌ
 مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّمْحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ غُرْزُهُ فِي الْأَرْضِ كَرَكْزُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَانَتْ كَرْزًا وَالْمَرْكُزُ وَسْطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ
 الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ وَحَيْثُ أَمَرَ الْجُنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحَسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَبِهِ بَاءُ ثَبَاتِ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدَهُ كَالرَّكْبَةِ وَدَقِيقِ
 أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْتَكُزَ وَجَدَ الرِّكَازُ وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزًا وَارْتَكَزَتْ وَعَلَى
 الْقَوْسِ وَضَعَ سَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالرَّكْزَةُ الْفَخْلَةُ تَقْلَعُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكُوزٌ عِ وَالرَّكْبَةُ
 فِي اصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَتِيَّةُ الدَّاخِلَةُ (الرَّمْزُ) وَيَضُمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ أَوِ الْإِمَاءُ بِالشَّقَتَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ
 أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقَمِّ أَوِ الْبَدَنِ أَوِ اللِّسَانِ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَّائِنَةُ وَشَحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ
 وَالْكُتَيْبَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَرْتَمِزُ أَي تَحْرُكُ وَتَضْطَرِبُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالرَّمِيزُ الْكُتَيْبَةُ الْحَرَكَةُ وَالْمَجْلُ الْمُعْظَمُ وَالْعَاقِلُ
 وَالْكَثِيرُ وَالْأَصِيلُ وَالرَّزِينُ وَرَجُلٌ رَمِيزُ الْقَوَادِصِ فَقَهُ وَقَدْ رَمِزَ كَرَمٌ فِي الْكَلِّ وَالرَّامُوزُ الْبَحْرُ وَالْأَصْلُ
 وَالْمَوْجُ وَارْمَازًا زَالَ وَلَزِمَ مَكَانَهُ ضَدًّا وَانْقَبَضَ وَتَرَمَّزَ مِنَ الضَّرْبَةِ اضْطَرَبَ كَارْتَمَزَ وَالْقَوْمُ تَحَرَّكَوْا فِي مَجَالِسِهِمْ
 لِقِيَامٍ أَوْ خُصُومَةٍ كَارْتَمَزُوا وَتَهَيَّأُوا ضَرْطًا شَدِيدًا أَوِ التَّرَاضُ كَعَلَابِطِ الْقَوَى الشَّدِيدِ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّتُهُ وَابِلٌ رَمِزٌ
 بِالضَّمِّ سَحَابٌ سَمَانٌ وَهَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمِزُ أَي لَا تَسْكَدُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَتَمْشِي أَوْ رَمِزَ غَنَمَهُ أَيْ لَمْ يَرْضَ رَعِيَّةُ الرَّاعِي
 فَخَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ وَالْقَرَبَةُ مَلَاها وَالطَّبِي رَمِزٌ أَنَا نَقَرُ وَفَلَانًا بَكَدَا أَغْرَاهُ بِهِ وَكَزِيرُ الْعَصَا * الْمُرْمِزُ الْخَفِيفُ
 وَبِفَتْحِ الْمَاءِ الْمَطْمَعُ وَهُوَ لَا يَرْمِزُ شَيْئًا لَا يُعْطَى شَيْئًا (الرُّزْ) بِالضَّمِّ الْأَرْزُ (رَازَهُ) رَوَّازًا جَرَبَهُ وَالرَّجُلُ
 ضَمِيعَتُهُ أَقَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا وَمَا عِنْدَهُ طَلَبُهُ وَأَرَادَهُ وَالرَّازُ رَأْسُ الْبَنَاتَيْنِ جِ الرَّازَةُ وَحَرَقَتُهُ الرِّبَازَةُ وَنَحْمَدُ
 ابْنَ رَوَيْزٍ كَنْ يَرْمِزُ بِشَيْءٍ وَالرُّوَيْزِيُّ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ خَفِيفُ الْمَرَاةِ وَالْمَرَاةُ إِذَا رَازَهُ لِيَنْظُرَ مَا ثَقُلَ وَالْمَرَاةُ الْبَنَاتَانِ
 وَرَوَّازِيَهُ تَرْوِيهِمَا هُمُ بَشَيءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَرَازَانٌ هِ بِأَصْهَانٍ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ رَارَانٌ فَلَا تَرْتَابُنْ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَمَحَلُّهُ يَبْرُوجُ مِنْهَا بَدْرُ بْنُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (فصل الزاى) الزَّيَاةُ وَالزَّيَارَةُ الْقَصِيرَةُ
 وَالزَّيَارَةُ الشَّرْبُ مِنَ الْقَوْمِ * الزَّرِيزُ كَمِيرُ الْخَفِيفِ النَّظِيفِ وَالْعَاقِلِ الْمُحْكَمِ الرَّأْيِ * زَرَّ أَهْمَلَهُ جَهْوَرُ
 الْمُصَنِّفِينَ وَفِي بَسِيطِ النَّحْوِ زَرَزَهُ زَرَزًا صَفَعَهُ * الزَّرَزُ بِالْتَّحْرِيكِ وَكَتِفُ الْأَثَاثِ وَالطَّرِيقُ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ
 وَزَلَزَ كَفَرَحَ قَلَقَ وَالزَّلَزَةُ الْمَرَاةُ الطَّيَّاشَةُ الدَّائِرَةُ فِي سَيُوتِ جَارَاتِهَا وَجَعُوا زَلَزًا هُمُ أَيْ أَهْمُهُمْ * زُورَانٌ بِالضَّمِّ

قوله يززه هو يظم الزاى
 لانه مضاعف متعدد وليس
 على اصطلاح المصنف لان
 هذه عبارة البسيط فلا يلزم
 الكسر الا فيما كان من
 عبارة دون عبارة غيره اه
 محشى باختصار

جده محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد رزوا به فخمه ورجل وقوم زوايه
 قصار غلاظ ورجل زوزي وزوزي متكاسي متحدلق وزوزيت به زوزاة استحققة وطردنه (الزوايه)
 بالكسر والزوايه والزوي والزايه ما غلط من الارض والاكه الصغيرة كالزوايه والزوايه والريش او اطرافه ج
 الزاوي والزوايه الحجة وزوي زي حكاية صوت الجن وكثيري ع بالشام (فصل السين)

* السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سجستان الاقليم المعروف منه ابوداود سليمان بن الاشعث وابوسعيد
 عثمان بن سعيد الداهي وابوحاتم بن حبان والخليل بن احمد القاضي ودعبلج وابونصر عبيد الله الوائلي الجاور
 ومسعود بن ناصر الكلب ويحيى بن عمار الواعظ وعلي بن بشري الليثي وعبد الكريم بن ابي حاتم وعبيد الله بن عمر
 ابن مأمور وابو الوقت عبد الاول * سلغز بالعين المجمة عدا عدا شديدا * سينز كسينين ه بارس
 منها احمد بن عبد الكريم السينزي المقرئ وعلي بن المعلى المحدث وسنانيزه يزيد * سمر سمرين بالضم
 وبالكسر وبالفتح وبلاضافة نوع م * سياره ه بخاري منها علي بن الحسن السيارزي ويعرف
 بعلي الطويل المحدث (فصل الشين) (شز) كفرح شازاوشوزافهوشزوشاز غلط

وارتفع واشتد والرجل قلق ودعركشز كعتي فهو مشوزومشوز واشاز غيرة واشتازنقر وشازها
 كنع جامعها وخيل شازة سمان * الشخز الشكاح وشخز كنع فزع وخاف (الشخز) كالمفع
 الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفق العين والاعراء بين القوم والمشاخر الشاخص (الشخز) الغلط
 والقطع والشدّة والصعوبة والشديد والقوة ورما الله تعالى بشرة في ملكه والمشارزة المنازعة وسوء الخلق
 والتشريح والتعذيب والسب والشرازمعذبوا الناس والشيران اللبن الرائب المستخرج ماؤه ج شواريز
 وشرايز وشاريز فيقول شرايز وشيران بن طهمورث بن قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة
 حصينة وشروز جبل في بلاد الديلم واشرزه الله القاه في مكروه لا يخرج منه والمشرز كعظم المشدود بعضه
 الى بعض المضموم طرفاه مشتق من الشرازة المجمة وحديدة مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرز ه
 بشرخس منها محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن علي المحدثان الشيرزيان (الشرازة) اليبس الشديد
 وشي شروشيز * الشغيزة بالعين المجمة المسلة والشغز كالمفع التطاول والاعراء بين القوم وسجرا الشغزي
 حجر كانوا يربون منه الدواب بقرب مكة * الشغز الشغير * شغزه يشغزه نفسه بصدقه * الشكز
 النخس بالاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكار كشداد من اذا حدث المرأة انزل قبل ان
 يخاطبها والنباء والمعرب عند الشرب وبالهاء من اذا رأى سليحا وقف بجانبه فجاءه عميرة ورجل شكز وشكز
 سبي الخلق والاشكار كطرب شي كالاديم الابيض يؤكده السروج (الشمز) نفور النفس مما تذكره

وتشتمز وجهه تضر وتقبض واشتمازا تقبض واقشعرا واذعر والشئ كرهه وهى الشمازيرة والشمازيرة النافر الكاره
 والمدعور واد بن ابراهيم الشمازى محدث وعمر بن عثمان الشمازى معتزليان * الشمازى بضم الشين وكسرها
 وشدة الميم الطامح النظر والخم من الابل والناس وبهاء الكبر كالشمازيرة * الشمازى والشونيز والشونوز
 والشماز الحبة السوداء او فارسي الاصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد * الشماز قلعة بحضرموت
 * الاشوز المتكبر وشيزه شوزا شغف به والمشوز القلق * تمر (شهرين) تقدم في السين * الشماز
 الشماز (الشيز) بالكسر خشب اسود للقصاع كالشيزى او هو الالبوس والسائم او خشب الجوز
 وناحية باذر بيجان ورد مشيز مخطط بجمرة وقد شيزه * (فصل الضاد) * ضاز كمنع
 ضازا وضازا جار وفلا ناحقه بخسه ونقصه وقسمه ضازى ويث لغة في ضيزى اى ناقصة * الضبارز كعلايط
 المضبر الخلق الموثق * الضيز الشديد المحتال من الذقاب والضيز شدة اللخط وذنب ضيز وضيز موقد اللخط
 * ضيز عينه بالخاء المعجمة كمنع اى بخصها (الضيز) كفلز البخل وما صلب من الضخور والاسد
 وامرأة ضرزة قصيرة ائمة وضرز الارض كثرة هرها وقله جدها والمضرب الشحيح بنفسه * اضربه الى
 كذاب اليه مستترا (الاضر) السبي الخلق العسر والغضبان كالمضرب والضيق الشدق الذى التقت
 اضراسه العليا والسفلى فلم ين كلامه او الذى اذا تكلم لم يستطع ان يفترج بين حنكته خلقة او من يضيق عليه
 مخرج الكلام حتى يستعين بالضااد وهم الضراز وقد ضرب بضرب بالفتح ضرز اوركب اضرب شديد ضيق واضرب
 فلان على قايطينى ضاق والقرس على فاس اللجام ازم * الضفر كالمنع الوطء الشديد * الضفر بالكسر
 الاسد والسبي الخلق من السباع * الضفر لقم البعير او مع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوب
 والقفر والضرب باليد او بالرجل وادخل اللجام فى القرس والضفر الغليظ وبهاء اللقمة العظيمة واضطفره
 اللقمة كارهها والضفر النمام مشتق من الضفر محركة للشعر يحس لعلقه البعير لانه يبي قول الزور كما يها هذا
 الشعر للعلق * الضكر الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامن وضمرز والبعير
 امسك جرتة فى فيه ولم يجتر وعلى مالى جده عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة اللقمة الضم المكان الغليظ
 واللكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارته حجر صلاب ما فيه طين كالضموز الواحد بهاء والضموز الاسد
 والضا من العباب للناس * الضمض بضم الضاد وكسرها الخم من الابل والرجال والجسيم من الهول
 * الضمزر كن برج وعلايط من النوق المسنة او الكمية القليلة اللبن وكجعفر الاسد وفل ضمازر غليظ وضمزر
 عليه البلد او القبر غليظ والضمزر الشديد الصلب من الارضين وبهاء الغليظة من الحرارة التى لا تسلك بالليل
 ومن النساء الغليظة * ظهره كمنعه وطمه وطنا شديدا والمرأة تكعها والداية عشت بمقدم الفم (ضاز)

النَّزْرُ ضَوْزُلًا كَهَا فِي شَيْءٍ وَالضَّوَارُ بِالضَّمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضَّوْرِ وَضَارُهُ حَقُّهُ يَضُورُهُ نَقَصُهُ كَضِيرُهُ
ضِيرًا وَضَارُ جَارٍ وَضِيرٌ فِي ضَرْبٍ أَوْ زَيْدٌ (فصل الطاء) * الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ

الْجَبَلِ وَالْجَلْدُ وَالسَّنَامَيْنِ وَطَيْرُهُمَا جَمْعُهَا وَالطَّيْرُ الْمَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ * الطَّيْرُ كَرْتَجِيلٍ فَرْجُ الْمَرَاةِ * الطَّيْرُ
كَتَابَةٍ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرُزُ) الْهَيْئَةُ وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثَّوْبِ مُعَرَّبٌ وَطَرَزَهُ تَطَرِيرًا
أَعْلَمَهُ فَطَرَزُوا الْمَوْضِعَ الَّذِي تَنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَدِيدَةُ وَالنَّطُّ وَثُوبٌ تَنْسَجُ لِلسُّلْطَانِ وَنَحْلَةٌ بِمَرْوٍ وَبِاصْفَهَانَ وَد
قُرْبِ أَسْبِجَابٍ وَتَفْتَحُ وَالطَّرَازُ دَانُ غِلَافِ الْمِرْيَانِ مُعَرَّبٌ وَطَرَزَ كَفَرِحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ نَحْنٍ وَحَسَنَ خُلُقُهُ بَعْدَ سَاءَةٍ
وَفِي الْمَلِيسِ تَانَقٌ فَلَمْ يَلْبَسِ الْآخِرَا * الطَّعْزُ كَلَمْعٌ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ (الطَّنَزُ) السُّخْرِيَّةُ يُطَنَزُ بِهِ فَهُوَ طَنَازٌ
وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَطَنَزَةٌ هـ وَهُمْ مَطْنَزَةٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ هَيْئَةً أَنْفُسِهِمْ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ اللَّيْلِ الْمَسِ
(فصل العين) * (الْعِزُّ) سَلْسَلَةٌ وَكَنْدُسٌ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ وَيُؤْتَى بِهِ أَيْحَارُ وَالْعِزُّ

وَالْعِزُّ وَالْعِزَّةُ وَتَنْفَحُ جَمْعُهُمَا وَالْعِزَّانُ مَحْرَكَةٌ وَالْعِزُّ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمْعٌ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ
عَوَاجِزٍ وَعِزَّتْ كَنَصَرَتْ وَكُرِمَ عِزُّوهُ بِالضَّمِّ صَارَتْ عِزُّوهُ كَعِزَّتْ تَعِيزًا وَعِزَّتْ كَفَرِحَ عِزَّوهُ عِزَّاعُظَمَتْ عِزَّتُهَا
أَيَّ عِزَّهَا كَعِزَّتْ بِالضَّمِّ تَعِيزًا وَالْعِزَّةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْعِزِّ مِصْرٌ وَوَبْرٌ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْعِدُ وَالْمُعَلَّلُ
وَمُطْفِئُ الْجَرِّ أَوْ مَكْفِي الطَّعْنِ وَالْعِزُّ الْإِيْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِرُّ
وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالتَّاجِرُ وَالتَّرْسُ وَالتَّوْبَةُ وَالتَّوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَفْنَةُ وَالْجَوْعُ
وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرِيَّةُ وَالْحَمَى وَالْخَلَاقَةُ وَالتَّجَرُّ وَالْخِمَّةُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْدَّاهِيَةُ وَالِدِرْعُ لِلْمَرَاةِ
وَالدُّنْيَا وَالذَّبُّ وَالذَّبِيَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرَّعْشَةُ وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ مِمَّا وَالسَّقِينَةُ وَالسَّمَاءُ
وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرٌ مِمَّا وَالشَّمْسُ وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقْلُ عِزُّوهُ أَوْ هِيَ لَعْنَةُ رَدِيئَةٍ
ج عِجَارٌ وَعِزٌّ وَالصَّحِيْفَةُ وَالصَّحِيْفَةُ وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ
يُتَخَذُ مِنْ بَنَاتِ بَحْرِيٍّ وَالْعَاجِزُ وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفِصَّةُ وَالْقِبْلَةُ
وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ وَالْقِيَامَةُ وَالْكَتِيْبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرَاةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عِزُّوهُ
وَالْمُسَافِرُ وَالْمَسْكُ وَمَسَارِفُ قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالتَّارُ وَالتَّاقَةُ وَالتَّحْلَةُ وَنَضْلُ
السَّيْفِ وَالْوَلَايَةُ وَالْبِدَالَةُ وَالْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيَضُمُّ وَالْعِزَّةُ الْعَظِيمَةُ الْعِزُّ وَرَمَلَةٌ مِمَّا تَنْفَعُهُ
وَمِنْ الْعُقْبَانِ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَالتِّي فِي ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ يَضَاءُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْعِجَارُ كَكِتَابٍ عَقَبَ يُشَدُّ بِهِ
مَقْبِضُ السَّيْفِ وَبِهَاءٌ مَا يُعْظَمُ بِهِ الْعِزَّةُ لِحَسْبِ عِزِّاءٍ كَالْعِزَّةِ وَدَائِرَةُ الطَّائِرِ وَالْعِزَّةُ الشَّيْءُ قَاتَهُ وَقَلَّ أَنْ يَجِدَهُ
عَاجِرًا وَمِثْرُهُ عَاجِرًا وَالتَّعْجِيزُ التَّسْيِيطُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْعِزِّ وَمِثْرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَاجَزَهُ الْخَصْمُ عِنْدَ

التحدي والهاء للمباغة والعجز مقبض السيف ودا في عجز الدابة وتعجز كسفر من اعلامهن وابن عجزه بالضم
 رجل من لحيان بن هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجز الذي لا يأتي النساء والمعجوز الذي ألح عليه
 في المسئلة وأعجاز النخل أصولها وركب في الطلب أعجاز الابل أي ركب الدل والمشقة والصبر وبذل الجهود
 في طلبه وعجزه وزن بنو نصر بن معوية وبنو جشم بن بكر والمعجاز الطريق وعاجز فلان ذهب فلم يوصل اليه
 وفلان سابقه فحجزه فسبقه والى ثقة مال وتعجزت البعير ركبته عجزه وقوله تعالى معاجزين أي يعاجزون الانبياء
 وأولياءهم يقتاتونهم ويمانعونهم ليصبروهم الى العجز عن أمر الله تعالى أو معاندين مسابقين أو طائين أنهم
 يعجزوننا * العجزوز بالضم الخط في الرمل من الرميح عجزاز (العجزة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة
 ولا يقال للذكر عجزاز نعم يقال جل عجزا وناقعة عجزاة وعجزة بالكسر رمله بالبادية بازاء حفر أي موسى وتجمع
 على عجزاز (العرز) محركة شجر من أصغر الشمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين
 المنجمة وعززه بعززه انتزعه انتزاعا عنيفا وفلان لأمه وعقبه والشئ اشتد وغلظ وفلان قبض على شئ في كفه
 ضام عليه أصابعه يريه منه شيئا لينظر اليه ولا يريه كله وتعزز عليه استصعب كاستعزز والتعزز بالاختفاء
 وكالتعزز في الخسومة وفي الخطبة واستعززوا اشتد وصلب كعزز بالكسر انقبض كعزز وعزز وعزز وعزز
 وأعززوا فسد والعزاز المغتابون للناس والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمخاضبة (عرظن) تنحى
 لغة في عرطس * اعزز الرجل كاد يموت من البرد (عز) يعززوا عزاة بكسرهما وعزاة صار عزيرا
 كعزز رقي بعد ذلة واعزاه واعزاه والشئ قل فلا يكاد يوجد فهو عزير ج عزاز وعزاة وعزاه والماء سال
 والقرحه سال ما فيها وعلى أن تفعل كذا حق واشتد يعز كيفل ويعمل وعززت عليه أعز كرمت وأعززت بما
 أصابك بالضم أي عظم على والعزوز الناقة الضيقة الاحليل ج عزز وقد عزت كدعزوزا وعزازا بالكسر
 وعززت ككرمت وأعزت وتعززت وعزه كدعه غلبه في المعازة والاسم العزة بالكسر كعززه وفي الخطاب غالبه
 كعازره والعزة بنت الطيبة وبها سميت عزة والعزاز الأرض الصلبة وأعز وقع فيها وفلاننا حبه والشاة استبان
 حلماتها وعظم ضرعها والبقرة عسر حلماتها وعزاز ع بالين و د قرب حلب اذا تركت زابها على عقرب قتلها
 والعزاة السنة الشديدة وهو معزاز المراض شديد والعزى العزيرة وتأتي الاعزوصم أو سمرة عبدتها عطفان
 أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وكانوا يسمعون
 فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السعرة والعزيرى
 ويمد طرف ورك الفرس أو مابين العكوة والجاعة وسمت عزان بالكسر وأعز وعزاة بالفتح وعزوز وعزيرا
 وعزيرا وأعز بن عمر بن محمد السمروردي وابن علي الظهيري وابن العلق وأبو الأعز قرأتين محمد تون وعزان

بالفتح حصن على الفرات وعزان خبت وعزان ذخر من حصون اليمن وتعز كقل قاعدة اليمن وعز عز بالعز ولم
تتعز زجرها فلم تشخ وعز عز زجرها واعتز بفلان عد نفسه عز يراه واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه
والله به امانه والرمل تماسك فلم يسهل وعز المطر الارض ومنها تعز يرا لبدها وعزوزي مع بين الحرمين
الشريفيين والمعزة فرس الخنجام بن حلة وعز قلعة برستاق برذعة والعز ايضا المطر الشديد والاعز العز بن
والمعزوزة الشديدة والارض الممطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون
بالراء وهو تخفيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب في حديد بارد وعز يرا ايضا لكل هم وحفر
عزى ناحية بالموصل وتعز زجره اشتد وصلب والعزيرة في قول ابي كبير الهذلي حتى انتهت الى فراش عزيرة
سوداء روية انفسها كالمخصف العقاب ويروى عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعز ما لي لشد ما وبني به عزابرا
اي لا محالة واذا عز اخول فهن اي اذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عز براى من غلب سلب والعزير الملك
اغلبته على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشز) يعشز عشرا ناسي مشية المنقطع
الرجل وعلى عصاه نوكا والعشوز كعفرو وعدو الارض الصلبة او الشديد من الابل والحسن من الطريق
والارض والكثير من اللحم والعشز فعل ممت وهو غلط الجسم ومنه العشوزن للغليظ من الابل * عضر يعضر
منع ومنع اولم يعرفها البصريون وهو بناء مستكرر * العضر كعمل الس الاسد والشديد من كل شيء والبخيل
وبهاء الاثني والعجوز الغليظة اللحين الداهية او القبيحة الوجه والليمة القصيرة والعجوز العجوز والنساقة
الضخمة منعها اللحم ان تحمل او الطويلة العظيمة او الغليظة اللحم المتقاربة الخلق او الجمجمة الشديدة التي اذا
رايتها كأنها غضبي والصخرة الطويلة العظيمة * العيظور من الذوق والصخرات الطويلة العظيمة او بدل
من عيظورس * عفرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة مخنت كان بالبصرة * العفر الجوز المأكول
كالعقاروم لاعبة الرجل اهله كالعافزة وناخته بعيره والعفارة كسحابة الاكمة وبالضم جوزة القطن
* العفر تقارب ذيب الذرة وما اشبهها والعنقر جردان الجار والمرزنجوش وبهاء الراية والداهية والسهم
وابو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة لكنيته وعمرو بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودارة
العنقر بديار بكر بن وائل (العكر) التقبض والفعل كسمع وبالكسر السبي الخلق البخيل المشؤم وعكر على
عكازته نوكا كعكر والرمح ركزه وباشي اهتدى به والعكوز كجرو ل عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبة من
الحديد يجعل الاجدم رجله فيها سموا عاكرا وعكيرا كز يرو عكرا والرمح تعكرا اثبت فيه العكاز * العكز بالضم
خسفة الانسان كالعكمز والعكموز والعكمز والعكموز ايضا وباللهاء فيها المرأة الحادرة التارة والذكر
المسكنز (العكز) حتركة قلو وخفة وطلع يصيب المريض والاسير والحريص والمختصر وقد عكز كفرح وهو

قوله فهن ضبطه الشارح
كم في عامهم بكسر الهاء قال
لان ضمها يكون امرا من
الهوان والعرب لا تأم
بذلك وكذلك هو في الزهر
للسبوطي فانظر ما

عَلَزَ أَى وَجَعٌ قَلَقٌ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ كَسَنُورٍ وَجَعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطَرُ الْغَاظُ وَعَالِزٌ عِ وَاعْلَزَهُ
 أَنْجَزَهُ * الْعَلَكُزُ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَكُزِ (الْعَلِيزُ) بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ
 الْفَخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُتَّخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَنَبَاتٌ يَنْبْتُ بِبِلَادِنِي سُلَيْمٍ وَالْمُعْلَهْزُ
 اللَّحْمُ الْفَيْءُ وَبِهِاءُ الْمُجْفَاءِ مِنَ الشَّاءِ (الْعَنْزُ) الْأُنْثَى مِنَ الْمَعْرِجِ أَعَزُّوهُ عُنُوزُ وَفَرَسُ سَسَنَانٍ بِنِ شَرِيْطٍ
 أَوْسَيْفُهُ وَالْأَكْمَةُ السُّودَاءُ وَالْعُقَابُ الْأُنْثَى وَنَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادِي حِمْلُهَا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَائِيٌّ وَأُنْثَى الْحُبَارَى وَالنُّسُورُ
 وَعَنْزَامْرَأَةٌ مِنْ طَسْمٍ سُمِّيَتْ فَحَمَلُوهَا فِي هُودَجٍ وَالطَّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرِيْطِي أَى حِينَ صِرْتُ
 أَكْرَمَ السِّبَاءِ وَنَضَبَ شَرِيْعِي مَعْنَى رُكِبْتُ فِي شَرِيْطِي مِنْهَا وَعَنْزَعْنَاهُ عَدْلٌ وَفُلَانًا طَعْنَهُ بِالْعَنْزَةِ وَهِيَ رَمِيحٌ بَيْنَ الْعَصَا
 وَالرُّمَحِ فِيهِ رُجٌّ وَدَابَّةٌ تَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ دُبُرِهِ أَوْ هِيَ كَابْنُ عَرَسٍ تَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ الْبَارِكَةِ فَتَدْخُلُ فِي حِمَامِهَا فَتَسْتَدْسُ
 فِيهِ فَتَمُوتُ النَّاقَةُ مَكَانَهَا وَمِنْ الْفَاسِ حَدُّهَا وَعَنْزَةُ بِنِ اسْدٍ بِنِ رَيْعَةَ أَوْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ أَبُو حَيٍّ وَعَنْزَةُ هَضْبَةٌ
 سَوْدَاءُ يَطْنُ فَلَجٌ وَجَارِيَةٌ وَعَنْزَتَانِ عِ وَأَعَزُّهُ أَمَالُهُ وَالْمَعَزُّ كَعُظْمِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ وَمَعَزُّهُ لَوَجْهُ قَلِيلٍ لِحْيَةٍ وَمَعَزُّ
 اللَّيْمَةِ لِحْيَتُهُ كَالنَّيْسِ وَاعْتَزَزُوا سَعْنَتَيْنِ وَالْعَنْزُ وَالْعَنْزُ الْمَصَابُ بِدَاهِيَةٍ وَبَنُو الْعَنْزِ قَبِيلَةٌ وَعَنْزُ بْنُ وَائِلٍ بِنِ قَاسِطٍ
 أَبُو حَيٍّ وَهُمَا كَرُكِبَتِي الْعَنْزُ مَثَلٌ لِلْمُتَبَارِكِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّهُ رُكِبَتْهَا إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَرِيضَ وَقَعَتَا مَعًا وَلَقِيَ يَوْمَ
 الْعَنْزِ يُشْرَبُ مَنْ يَلْقَى مَا يَمْلِكُهُ وَالْعَنْقُزُ فِي عِ قِ زِ (الْعَوْزُ) حَبُّ الْعَنْبِ الْوَاحِدَةُ بِهِاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْحَاجَةُ عَوْزُ الشَّيْءِ كَفَرَحَ لَمْ يَوْجِدْهُ وَالرَّجُلُ اقْتَضَرَ كَأَعْوَزَ وَالْأَمْرُ اشْتَدَّ وَإِذَا لَمْ تَجِدْ شَيْئًا عَارِزِي وَالْمَعْوُزُ بِهِاءُ
 التَّوْبِ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَذَلُّ لَأَنَّهُ لِبَاسُ الْمَعْوِزِ بِنِ جِ مَعَاوِزُ وَأَعْوَزَهُ الشَّيْءُ احْتِجَاجَ إِلَيْهِ وَالْدَّهْرُ أَحْوَجُهُ وَمَا يَعْوِزُ
 لِفُلَانٍ شَيْءٌ إِلَّا ذَهَبَ بِهِ أَى مَا يَشْرَفُ وَإِنَّهُ لَعَوْزُ لَوْزٍ تَبَاعُ وَعَوْزُ بِالضَّمِّ اسْمٌ * عَيْرَعِزٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَيُقْتَحَنُ
 زَبْرُ اللَّصَانِ (فصل الغنم) (عَزْرُهُ) بِالْأَبْرَةِ يَغْرِزُهُ فَيُخَسِّسُهُ وَرِجْلُهُ فِي الْغَرْزِ وَهُوَ رِكَابٌ
 مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَعْتَزَزَ وَكَسَمَحَ أَطَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصِيَانٍ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ غَرْزًا وَغَرَزَ أَقْلُ ابْنِهَا وَهِيَ غَارِزُ
 وَالْغُرُوزُ الْأَغْصَانُ تُغْرِزُ فِي فُضْبَانِ الْأَكْرَمِ الْوَصْلُ جَمْعُ غَرْزٍ وَجَرَادَةٌ غَارِزُ وَغَارِزَةٌ وَمُعْزَرَةٌ قَدَرَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ
 لَتَسْرَأُ وَهِيَ غَارِزُ رَأْسِهِ فِي سَنَتِهِ جَاهِلٌ وَالْغَرْزُ مُحَرَّكَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ نَبَاتُهُ كَنَبَاتِ الْأَذْرِ مِنْ شَرِّ الْمَرْعَى وَوَادٍ
 مُغْرَزٌ وَقَدْ أَعْرَزُوا لَتَغَارِيزُ مَا حَوَّلَ مِنْ فَيْسِلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ الْوَاحِدُ نَغْرِيْزُ وَالْغَرِيْزَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَرْزَةٌ عِ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالطَّائِفِ وَكَرُ بَيْتِ مَاءٍ بِضَرْبَةٍ أَوْ بِبِلَادِنِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَكَقَطَامٍ وَبَحَابِ عِ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ تَغْرِيزًا تَرْلُ حَلْبُهَا
 أَوْ كَسَعَ ضَرْعَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكْتَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَاعْتَزَزَا السَّيْرُ ذَنَاوَالِزِمَ غَرْزُ فُلَانٍ أَى أَمْرُهُ وَنَهْنِهِ
 وَاشْتَدَّ يَدَيْكَ بِغَرْزِهِ أَى حَتَّ نَفْسَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِ (عَزَنَ) فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَرْزًا وَاعْتَزَبَهُ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ
 وَغَرَّ الْأَبْلُ وَالصَّبِيَّ عَلَّقَى عَلَيْهِمَا الْعَهْمُونَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَرْزُ بِالضَّمِّ الشَّدْقُ كَالْفَرْغِ وَجَنَسَ مِنَ التَّرِكِ وَأَعَزَّتِ الشَّجَرَةُ

كثرت شوكتها واشتد البقرة عسر حملها وهي مغز والغز يزكر بيميناء لبني تميم وغاززته بارزته وتغاززناه تنازعناه
والغزاز كرمان البررة بالقرابات والاولاد والجيران وغزة د بقلسطين به اولاد الامام الشافعي رضي الله عنه
ومات هاشم بن عبد مناف وجمعها اى تكلم به باللفظ الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسنى الريح عليه وسط غزات
ورملة يلا دبحي سعد ود بافريقية

وكسيل بن اغز البربري م (غزاه) بيده بغمة شبه نخسه وبالعين والجفن والحاجب اشار وبالرجل
سعى به شرا وداؤه اوعيبه ظهر والداية مالت من رجليها والكمبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز
للأعضاء وفيه سغمز وغمزة اى مطعن او مطمع والغمز من النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف
ورذال المال وانغز اقتناه والمغموز المتهمم وغمازة كمامة عين لبني تميم او بئر بين البصرة والبحرين وانغزني الحر
قرا فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة صار في سنانها شحم والتغامز ان يشير بعضهم الى
بعض باعينهم وانغمز طعن عليه وغمز الجوع تل بطرف رمان * غازه غوزا قصده والاغوز البار باهله
وحذيفة بن اسيد بن خالد بن الاغوز يقال الاغوس وريعة بن الغار صحابي * غيزان بالكسرة
بمراة منها محمد بن احدين موسى الغيزاني المحدث (فصل الفاء) الفجر التكبر لغة

في الفجس (نجز) كفرح ومنع تكبر كنجز او بجا بنجزه ونجز غيره كاذبا في مفاخرته والنجز الفضل والافضال
والفاخر التمر الذي لا نوى له او هو بالراء وهو الصحيح والنجز الجردان والقرس الضخم الجردان والعظيم الذكر
من الناس والتحليل وضرع نخوز غليظ ضيق الاحليل (القرز) ما اطمأن من الارض وعزل شئ من شئ
وميزه كالأقراز وقد فرزه يفرزه وفرز على برايه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل وبالصم النوبة
والفرصة والطر يقو في الائمة كالقرز بالكسر وجبل باليمامة ولسان وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله
وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والقرز كعتل العبد الصحيح او الحر الصحيح التار وفرزين
بالكسر ع وفرزن بالفتح ه وفرزه الصيد امكنه عن كتب وتوب مفروزه تطاريف وفروزمات واقرز
الحائط بالكسر طنفه معرب والفارز جد السود من الحمل وعققان جد الحمر والفارزة طريقة تاخذ في رملة
في دكاك لينة وفيروز الدبلي صحابي روى عنه اباوه الصحابي وسعيد وعبد الله وفيروز الهمداني الوداعي
اذرك الجاهلية والاسلام وقد بعد في الصحابة وفيروز اباد وتكسر فاؤه د بفارس و ه بها قرب مرذشت
وقلعة حصينة باذر بيجان و ه بظاهر هراة و ه قرب مكران و د بالهند وفيروز قباد د كان قرب
باب الابواب وطسوج قرب بغداد وفيروز كوه قلعة حصينة بين هراة وغزني وقلعة اخرى قرب جبل دباوند
واقتر زامره دون اهل بيته قطعه (فرز) عني عدل وانفرد والطبي فرع والرجل يفرز ازة وفروزة توقد وفلانا

عَنْ مَوْضِعِهِ فَرَأَى زَيْجَهُ وَالْجُرْحُ يَنْفُزُ فَرَأَى سَالَ وَبَدَى وَاسْتَفْزَهُ اسْتَفْزَهُ وَآخَرَهُ مِنْ دَارِهِ وَارْجَعَهُ وَأَفْزَنَهُ أَرْجَعْتَهُ
وَالْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ جَ أَفْزَارٌ وَفَزُّ بِالْضَمِّ مَحَلَّةٌ بَيْنَ سَابُورٍ وَفَزَّانٍ كَحَسَّانٍ وَلَايَةٌ وَاسِعَةٌ
بَيْنَ الْقَبُومِ وَطَرَابُلُسَ الْغَرْبِ سَمِيَتْ بِفَزَّانٍ بِنِ حَامٍ وَتَفَزَّزَعِي وَاقْتَزَّ غَلَبَ وَفَزَّزَطَرْدَانِسَانَا أَوْغَيْرُهُ وَتَفَازَرْنَا
تَسَارَرْنَا * فَطَزَ يَفْطِزُمَاتٍ أَوْ لَعْنَةٍ فِي فَطَسَ * فَفَزَزَ يَفْظِزُمَاتٍ لَعْنَةٍ فِي فَظَسَ (الْفَلَزُّ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَاللَّامِ
وَشَدَّ الزَّيَّ وَكَهَجَفَ وَغَتَّلَ نَحَاسٌ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُرْعَعَةُ أَوْ خَبَثُ الْحَدِيدِ أَوْ الْجِبَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ
الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْقُصُهُ الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ مَا يُدَابُّ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيَّةُ تَجَرَّبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ
وَالْبَحِيلُ (الْفَوْزُ) الْبِجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْهَلَاكُ ضِدُّ فَارَمَاتٍ وَبِهِ ظَفَرٌ وَمِنْهُ نَجَا وَهَ بِجَمْعٍ وَأَفَازَهُ اللَّهُ
بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَازَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَسَارَةُ الْمُنْجَاةُ وَالْمَهْلِكَةُ وَالْفَلَاةُ لَامَاءُهَا وَفَوْزَمَاتٍ وَالطَّرِيقُ يُقْبَدُ وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ
مَضَى وَبَابُهُ رَكِبَ بِهَا الْمَفَازَةَ وَالْفَازَةُ مَظْلَةٌ يُعْمَدُ فِيهَا وَرَعَى بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْفَارِ يُسَيِّفُ
سَعِيدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * الْفَيْزُ كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَالْإِنْفِازُ الْإِنْفِرَادُ
﴿فصل القاف﴾ * الْقَبْزُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (قَحْزٌ) بِكَسْرِ الْقَافِ وَثَبَّ وَقَلَقَ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ
كَقَحْزِهِ وَبِالرَّجُلِ صَرَعَهُ وَالرَّجُلُ قَحْرٌ أَسْقَطَ كَالْمَيْتِ وَالسَّهْمُ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكَابُ يَمُوتُ قَحْزًا وَقَحْرًا
وَقَحْزَانَا رَحَى وَتَقَحُّزُ الْكَلَامِ وَتَقَحُّزُهُ تَغْلِيظُهُ وَالْقَاحِرَاتُ الشَّدَائِدُ وَقَحْزٌ كَعْنِي رُدُّو كَعْرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ أَوْ سَعَالُ
الْأَبْلِ وَالتَّقَحُّزُ كَحَمْزِي الْقَوْسِ الَّتِي تَنْزُوقُ الْقَحَّارَةَ كَرَمَانَةٍ شَيْءٌ يُصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ وَالتَّقَحُّزُ التَّزْيِيَةُ * قَحْزٌ لَهُ الْكَلَامُ
غَلَّظُهُ فِي الْمَثَلِ أَسْرَعَ وَالْحَقِيقَةُ حَشَاها حَشَوَانَعْمًا * الْقَحْفَلُ كَرُثْمِيلِ الْفَرْجِ * الْقَحْلَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ
وَفِي الْكَلَامِ التَّغْلِيظُ وَضَرْبُهُ فَتَقَحُّزًا أَيْ تَجَدُّلًا * الْقَحْزَةُ ضَرْبٌ شَيْءٍ يَابِسٍ يَمُوتُ * الْقَرَزُ قَبْضُكَ التُّرَابَ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْقَرُصُ وَالْأَكَّةُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالضَّمِّ مَذْهَنُ الْحِجَامِ وَالْقُرْزَةُ بِالضَّمِّ نَحْوُ الْقَبْضَةِ
* رَجُلٌ (قُرْبَزٌ) بِالضَّمِّ خَبٌّ بِكُرْبَزٍ * قَرَعَزٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ تَرْكِيٍّ وَلَهُ مَدْرَسَةٌ بِغَزَنَةِ * الْقَرْمَزُ بِالْكَسْرِ
صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ يَكُونُ مِنْ عَصَاةِ دَوْدَ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرُ كَالْعَدَسِ مُحَبَّبٌ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَلُوطِ
فِي شَهْرِ إِذَا رَفَانٌ غَفَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُجْمَعْ صَارَ طَائِرًا وَطَائِرُ هَذَا الْحَبِّ مِنْهُ شَيْءٌ يُسَمَّى الْقَرْمَزُ مِنْ خَاصِيَّتِهِ صِبْغٌ
مَا كَانَ حَيَوَانِيًّا كَالصُّوفِ وَالْقَزْدُونَ الْقَطْنِ وَالْقَزْمِزُ الضَّعِيفُ وَالْقَزْمَارُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ الْحَوْرُ (الْقَزُّ) الْوُثْبُ
وَالْإِتْقَاضُ لِلْوُثْبِ يَقْزُو يَقْزُو وَالْأَبْرِيْسُ وَابَاءُ النَّفْسِ الشَّيْءِ وَبِالضَّمِّ التَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ كَالْقَزْزِ وَبِالتَّنْبِيْثِ
الرَّجُلُ الْمُتَقَزِّزُ وَهُوَ بِيَاءٌ وَالْقَازُوزَةُ وَالْقَافُوزَةُ مُشْرَبَةٌ أَوْ قَدْحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَوَارِيرِ وَالطَّاسُ وَالْقَازُ
السَّيْطَانُ وَالْقَزْزُ مَحْرَكَةُ الطَّرِيفِ الْمُتَوَقِّفِ لِلْعُيُوبِ وَالْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي لَا كِبَرًا كَالْقَزْزِ أَرْكَمَانِ
وَالْقَزَارُ كَسَحَابِ الثُّعْبَانِ الْعَظِيمِ أَوْ الْحَيَاتِ الْقَصَارِ وَكَشَدَّ إِذَا بَاعَ الْقَزْوَانُ قَزْزًا بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَقَزَّ قَزَّ

بالفتح ع وقزاقز من الشيء بُدِمْنُهُ والقاقزان نغز بقزوين * القشيرة عشب تورق كورق الهندباء
الصغار خضراء ملبنة يأكلها الناس ونحبها الغنم جدا * قعز الاناء كنع ملاء شرابا وغيره وما في الاناء شربه
شربا شديدا (اقعقز) جلس القعقزي أي مستوفزا وقعقزله الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي
مشي مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة المحتبي ضامرا كتيبه ونخذه كالذي يمشي بامر وتقعقز برك وشجرة متقعقزة
متكسبة والقعقوز نبت (قعقز) يقر ققرا وققزانا وققازا وققوزا وثب والاسم الققزي وفلان مات
والقعقز كمال ثمانية مكايك ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا ج اقنزة وقنزان وكرمان شي
يعمل للبدن يحشي بطن ثلبيهما المرأة للبرد وضرب من الحلي للبدن والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها
البازي ويأض في أشاعر الفرس وتقعقز بالحناء نقشت يديها ورجليها به والاققز والمقنن من الخيل ما كان
بياض تحمله في يديه إلى المرفقين دون الرجلين والققزي كسميهي لعبة للصبيان يصمون خشبة ويتقافزون
عليها والقوافز الصنادع وقفير غلام للنبي صلى الله عليه وسلم وخيل قافزة وقوافز سراع تب في عدوها
* القاقز في ق ز ز * القلز ضرب من الشرب يقلز ويقلز والضرب والرحى والنشاط كالتقلز والوثوب
والعرج والرجل الخفيف الضعيف ونكت الأرض بالعصا وكه ص مرج باروم وكعتل وفلن الحساس الذي
لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد وقلزته أقدا حاجر عنه فاقسلته والجار درز ذنبه في الأرض كقلز وقلز والتقلز
عدو الوعل * القلزة مشبة القصور والقلز كجد حل السمين التائه الذي قوله أكثر من فعله * عيجوز قلزة
كهنقة لئمة قصيرة * القمزر كهمقع وعليط الصغير الأذن والقصور (القمز) الجمع والاختلاط أطراف
الأصابع وبالتحريك الرذال الذي لا خير فيه وأقز اقتناه والقنزة بالقنم القبضة من القم وغيره وبرعوم النبت
تكون فيه الحبة والكلا هنا قنر قزاي منقطع غير متراس * القمهرية كبلهنية القصيرة جدا * القنر
بالكسر أقود الصغير كالقنر وأقنر شرب به والرجل المتقزز ويضم وبالتحريك الحرف والقنص والقانر القانص
كالقنر والقنار (القوز) المستدير من الرمل والكثيب المشرف ج اقواز وقيزان واقاوير واقاوز والتقوز
التقلز والتهوي والتهدم وتقوض البيت وعدو الوعل والقوازالطواز واقناره النمرأ كاه وقوز النبت تقويرا
كثر (القهر) ويكسر والقهرى شيب من صوف أحمر كالمزعز وربما يحاطه الحرير وقهر كنع وثب والقهر
القز * والقهرات العظام الكرام من الإبل الواحدة قهزة والقهرز الأسود وهي بهاء والقهرزية
القصيرة * القهمزة الوثب والقصير والقصيرة والناقاة العظيمة البطيئة والقهمزي الحصار والسرعة والنشاط
* قهندز يضم القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما
(فصل الكاف) (كرز) يكرز كروزا دخل واستخفى وإليه التجأ ومال والفعل البول

تَشْمَعُهُ وَكَسَمَعَ دَامَ عَلَى أَشْكِ الْأَقْطُ وَالْكَرَّازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كَوْزُ ضَيْقِ الرَّاسِ ج كِرْزَانُ وَكِحْمَادُ
الْكَبْشُ يَحْمَلُ خُرْجَ الرَّاعِي وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْحَدِيثُ وَكَقَبْرِ اللَّهِ كَالْمَكْرِزِ وَالْحَيْثُ كَالْمَكْرِزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَادِقُ وَالْعَبِي
وَالصَّقْرُ وَالْبَارِي وَطَائِرَاتِي عَلَيْهِ حَوْلُ ج الْكَرَّازَةُ وَكَعْزٍ بِرِ الْأَقْطُ وَكَبْرُجُ خُرْجِ الرَّاعِي ج كِرْزَةٌ وَكَسْحَابُ
فَرَسٍ حَصِينُ بْنُ عُلْقَمَةَ الذُّكْوَانِي أَوْ بَرَّائِينَ وَسَمَّوْا كَارِزًا وَكِرْزًا أَوْ مَكْرِزًا وَكَارِزَةً بِسَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ
الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّرَّاجِ وَكَارِزًا إِلَى الْمَكَانِ بَادِرًا إِلَيْهِ وَاجْتِبَافِيهِ وَعَنْهُ هَرَبٌ وَفُلَانًا جَزَهُ وَكَارِزِينَ
د بَغَارِسَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ مَقْرِي الْحَرَمِ بِهِ وَلِدَتْ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مُحَدِّثُونَ وَعُلَمَاءُ وَكَرَّزُ الْبَارِي بِالضَّمِّ تَكْرِيزًا سَقَطَ
رِيشُهُ وَكَرَّزِينَ قَلْعَةً وَكَرَّزِينَ عُلْقَمَةَ بِالضَّمِّ أَوْ هُوَ كَوْزُ وَابْنُ وَبَرَّةَ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ أُسَامَةَ وَآخَرُهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ
* الْكَرْبُزُ بِالْكَسْرِ الْقَشَاءُ الْبَكَارُ (الْكَرَّازَةُ) وَالْكَرَّوْزَةُ بِالضَّمِّ الْيُسُ وَالْإِنْتِبَاضُ كَرَفَهُ وَكَرَّهُهُمْ كَرَّ بِالضَّمِّ
وَوَجْهَهُ كَرَّقِيحٌ وَرَجُلٌ كَرَّ الْيَدَيْنِ ذُو كَرَّزَانِي بَجَلٍ وَالْكَرَّازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ دَاءٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوِ الرَّعْدَةِ مِنْهَا وَقَدْ كَرَّ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَكْرُورٌ وَكَغُرَابٍ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي أَسَدٍ الْحَدِيثُ وَكَقَطَامِ فَرَسِ الْحَصِينِ بْنِ عُلْقَمَةَ السُّلَمِيِّ وَكَرَّ
الشَّيْءُ ضَمِيْعُهُ وَخَطَاهُ تَقَارَبَتْ وَقَوْسُ كَرْزَةٍ فِي عُدُوْدِهَا يَنْسُ عَنْ الْإِنْعَافِ وَبَكْرَةٌ كَرْزَةٌ ضَبَقَتْ شَدِيدَةُ الصَّرِيرِ وَذَهَبُ
كَرَّصَلِبٍ جَدًّا وَآكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَمَاهُ بِالْكَرَّازِ وَكَرَّ تَقْبِضُ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ كَلَّازُهَا وَهُمْ لَا تَلَامُهُ أَصْلِيَّةٌ
وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُ ل ز * كَعَزَ كَمَنْعَ جَمْعِ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِهِ * كَلَّزَهُ يَكْلُزُهُ جَمْعُهُ كَكَلَّزَهُ وَكَلَّازُ كَسْتَانٍ عِلْمٌ
وَكَلَّزَتْ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَلْقُ وَبِحَقِّقَةٍ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَكَأَيُّ عِلْمٍ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنَ الرِّى وَالْكَوَالِيزُ
قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ لِلْمَاءِ إِذَا تَشَاحَوْا عَلَيْهِ الْوَاحِدُ كَالُوْزٌ وَكَلَّازٌ انْتَبِضَ أَوْ هُوَ انْتَبَاضٌ فِي خَفَاءٍ لَيْسَ
مُعْتَمِنٌ بِمَنْزِلَةِ الرَّائِبِ إِذَا لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِي هَمٌّ بِأَسْلِ الصَّيْدِ * الْكَلَّازُ يَجْعَقُ الْمُتَقَارِبُ
الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ فِي غَيْرِ مَدَادٍ وَالْمَكْلَزُ الْمُتَشَدُّدُ * الْمَكْلَهْزُ الْمُكَلَّزُ * الْكَمَزُ كَالضَّرْبِ جَمْعُكَ
الشَّيْءَ يَبْدُلُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمَزَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَّةُ مِنَ الْقَمَرِ وَفُجُوهٍ وَالْكَثْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتُّرَابِ ج كَمَزُ (الْكَزُّ)
الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنُزُهُ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَمَا يَخْرُزُهُ الْمَالُ وَرَكْزُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَمَزَتْهُ فِي وَعَاءٍ
أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنَزَتْهُ وَاسْتَنْزَا جَمْعُ وَاسْتَنْزَا الْكَنْزُ الْقَمَرُ فِي قَوَاصِرِ الشِّتَاءِ وَوَالِدُ الْبَحْرِ الْحَدِيثُ وَزَمَنُ الْكَارِزِ وَيُكْسَرُ
أَوْ أَنْ كَنَزَ الْقَمَرُ وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْنُزُونَهُ وَنَافَةٌ وَجَارِيَةٌ كَنَزَ كِتَابَ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ صَلْبَةً ج كَنَزُوكَازُ كَالوَاحِدَةِ وَكَنَزَةٌ
وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدٍ الْمَنْقَرِيِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ الْحَدِيثُ وَفَرَسُ الْمُقْعَدِ بْنِ شَمَّاسِ السَّعْدِيِّ
وَكَسْتَانُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةَ وَابْنُ حَصِينٍ أَوْ حَصِينُ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صُرَيْمٍ وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَثِيرُ الْخَادِمِ كَزِيرٌ
مُحَدِّثٌ وَكَثِيرُ دَبَّةٍ مِنَ الْمُغْنَيْنِ (الْكُوزُ) بِالضَّمِّ م ج كِيزَانُ وَكُوزٌ وَكُوزَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشُّرْبُ بِالْكُوزِ
وَتَكُوزُوا اجْتَمَعُوا وَابْنُ كُوزٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكُوزِينَ كَعَبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةَ وَابْنُ عُلْقَمَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كُوزُ

وَسَمَّوْا كُوْزًا مَّكَوْزًا كَثِيْرًا وَمَكُوْزَةً بِالْفَتْحِ وَكَازَةً بِمِرْوَا النَّسْبَةِ كَارِزٌ وَكُوْزٌ كُنَانَةٌ بِأَذْرِ بِيحَانَ
 وَكُوْزِي كَطَوْبِي قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٍ لَا يَعْلُوْهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِقِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَاتَّاقَفُ دُونَ
 قَلَمِهَا وَكَازَهُ اغْتَرَفَهُ بِالْكُوْزِ وَرَجُلٌ مَّكَوْزُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللز﴾
 كَالضَّرْبِ الْأَكْلِ الشَّدِيدِ وَاللَّقْمِ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْبَزُّ وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضَ بِجَمْعِ
 خَفِّهَا أَوْ ضَرْبًا طَافِيَةً فِي تَحَامُلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَمُّ الْجُرْحِ بِالْذَّوَاءِ هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * اللَّزْزُ
 اللَّكْزُ أَوْ الْوَكْزُ وَالِدْفَعُ يَلْزُ وَيَلْزُ فِي السَّكْلِ ﴿الجز﴾ كَكَتَفٍ قَلْبُ الزَّجِّ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِيَتِّ ابْنِ مُقْبِلٍ
 تَحْصِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ اللَّجْنُ بِالْثَوْنِ وَالْقَصِيْدَةُ نَوِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَتَفٍ
 الْجَبِيلُ الصَّبِيُّ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفْرَحٌ وَتَلَحَّزَ الْمَلَا حِرُّ الْمَضَائِقِ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَلَّبُ فَيْكٌ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ حَامِضَةٍ
 وَنَحْوِهَا شَهْوَةٌ لِذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الثِّيَابِ اقْتِتَالٌ أَوْ سَفَرٌ وَاللَّحِيْرَاءُ كَغَيْرِهَا الذَّخِيْرَةُ وَتَلَا حَزُوا فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا
 وَالصِّيَانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَائِي وَتَجَرَّمَتْ لَحْرٌ مَضَائِقُ دَاخِلٌ * اللَّحْزُ السَّكِينُ الْمَحْدَدَةُ ﴿لزه﴾ لَزَا وَلَزَّ زَائِدَةٌ
 وَالصَّقَّةُ كَالْزُهِّ وَاللَّزَّاطَعْنُ وَلَزُومُ النَّبِيِّ بِالنَّبِيِّ وَالزَّامَةُ بِهِ وَالزَّرْفَيْنُ وَعَ يَجْزِيْرَةُ قَيْسٍ وَلِزْشَرٍ بِالْكَسْرِ وَلَزِيْرُهُ
 لَصِيْقُهُ وَلَا زَزْنُهُ لَا صَقَّةُ وَكَرَزَ وَجَوَزَ لَزُورًا تَبَاعٌ وَالْمَزُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالزَّازُ كَكِتَابٍ خَشَبَةٍ يَلْزِمُهَا الْبَابُ
 كَالَّذِي زَحَرَ كَذَوْبًا لَامَ عِلْمٌ وَفَرَسٌ لِلَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوْسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللَّزِيْرُ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ
 الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَحَرَّلَ وَالْمَلَزُ كَعُظْمٍ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْمَرُ وَلَزَّهَ اللَّهُ تَعَالَى * الْأَصُورُ الْأَصْوُصُ * لَطَرَهَا
 كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا اطْعَمَهُ ﴿الغز﴾ مَمْلَأْتُ بِالنَّبِيِّ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرِدٍ
 وَكَالْخِيْرَاءِ وَكَالسَّمِيْمِيِّ وَالْأَلْعُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يَعْمَى بِهِ وَجَعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَارُ وَالْغَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ عَمَى مُرَادُهُ وَالْغَزُّ
 وَنَفْخٌ وَكَهْمَرٌ دَجْرُ الضَّبِّ وَالْفَارِ وَالْيَرْبُوعِ وَابْنُ الْغَزِّ كَأَمْدٍ رَجُلٌ أَيْرُ نَكَّاحٌ كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعِظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ
 فَيَحْتَكُّ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجَذْلُ الْمَنْصُوبُ لِحَتِّكَ بِهِ الْجَرْبِيُّ وَمِنْهُ أَنْفَكُحُ مِنْ ابْنِ الْغَزِّ وَاسْمُهُ سَعْدٌ أَوْ عُرَّةٌ أَوْ الْحَرِثُ
 وَرَجُلٌ لَغَارٌ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَلْعَارُ طَرُقٌ تَلْتَوِي وَتُسَكِّلُ عَلَى سَائِلِكِهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْفَرُ بَيْنَ
 النَّاقَتَيْنِ وَالْقَاصِعَاءِ مُسْتَقِيمًا إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَعْتَرِضُهَا فَيَحْتَقِي مَكَانَهُ * الْأَقْرُ الضَّرْبُ
 بِالْمِجْعِ عَلَى الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكُزُّ وَالْقَزُّ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرُ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْفَقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ ﴿اللكز﴾ وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدُ خَلْفَ دَرَبِنْدٍ وَكَكَتَفٍ
 الْبُخِيلُ وَكَكِتَابٍ فُخَّاسَةُ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحَوْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَشَنُّ وَلَكَيْزٌ كَزَبِيرٍ أَبَا أَفْصَى بْنِ عَبْدِ
 الْقَيْسِ كَانَا مَعَ أُمِّهِمَا إِلْيَ بِنْتِ قُرَّانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ ذَا طَوِيٍّ فَلَمَّا أَرَادَتِ الرَّحِيلُ فَدَّتْ لِكَيْزًا وَدَعَتْ شَسْنًا
 لِيَحْمِلَهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبَانٌ حَتَّى إِذَا كَانَا فِي النَّبْطَةِ رَمَحِيْهَا عَنْ بَعِيرِهَا فَأَمَاتَتْ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنُّ وَيُقْدَى لِكَيْزٌ

يُضْرَبُ فِي وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ امْكٍ يَالْكُزُّ (الْمَزُّ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ
وَنَحْوُهَا يَلْزُدُ وَيَلْزَهُ وَالضَّرْبُ وَالْدَفْعُ وَلَمْزَةُ الْقَتِيرِ يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ ظَهَرَفِيهِ وَكَسْحَابٍ وَهَمْزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ
أَوِ الَّذِي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُعْتَابُ وَالْمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ
أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُعْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْمَزَةُ فِي الْقَفَا أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعْنُ فِي النَّاسِ وَالْمَزَةُ الطَّعْنُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ
بِالْعَيْنِ وَالْمَزَةُ بِاللِّسَانِ أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْذُّزُ التَّلَسُّسُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْأَوْزُ) م وَاحِدَتُهُ بِيَاءُ
حُلُوهُ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرَّئَةِ وَالْمِثْلَةُ وَيَزِيدُ أَكْلُ مَقْشُورِهِ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالِدِمَاقِ وَيُسَمَّنُ وَمَرُهُ حَارٌّ فِي الثَّالِثَةِ
يُفْتَحُ السَّدَدُ وَيَجْلُو التَّمَسُّ وَيُسَكِّنُ الْوَجْعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَتَوَمُّ وَيَدِرُّ وَارْتَضَ مَلَاذَةً كَثِيرَتُهُ وَاللَّوْازُ بِأَتَعُهُ وَالْمُؤَزُّ
الْتِمَارُ الْمُخْشَوْبَةُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَاللَّوْزِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَبْغِدَادُ وَلَا زَالِيَةً يَلُوزُ الْجَنَّا وَالْمَلَاذُ الْمَلْجَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ
وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزُ يَنْجُ م مَعْرَبٌ وَإِنَّهُ لَعُورٌ لَوْزٌ يُحْتَاجُ اتِّبَاعَ (لَهْزُهُمْ) كَنَعَ خَالِطَهُمْ وَلَكَزَ
كَاهَزَ وَالْفَصِيلُ ضَرْبُ ضَرْعٍ أُمُّهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْأَلْهَزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْبِرُّ
الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ خَالِطُهُ الشَّيْبُ وَالْمُوسُومُ فِي لَهْزَتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يُضْرَبُ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهَذَا لَهْزَانِ وَاللَّهَّازُ كِتَابٌ رَفِيعَةٌ يُضَيِّقُ بِهَا الْحُجُورُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْهَزْمَةُ
وَبِكْسِرِ الْهَاءِ الْمَرَاةُ السَّجِيَّةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَعِ فِي اللَّاهِزِمِ وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ * لَا زَ يَلِيزُ الْجَا وَالْمَلِيزُ
الْمَلْجَأُ كَالْمَلَاذِ (فصل الميم) * مَتَزَ بِسَلْجِهِ رَفَى بِهِ * مَحَزَ الْجَارِيَةَ كَنَعَ مَحَزًا وَمَحَا زَا
نَكَحَهَا وَفَلَا نَالَهَزَهُ أَوْ مَحَزَهُ وَنَحَزَهُ وَنَهَزَهُ وَلَهَزَهُ وَمَهَزَهُ وَهَزَهُ وَلَكَزَهُ وَوَكَزَهُ وَوَهَزَهُ وَلَقَزَهُ وَلَعَزَهُ أَخَوَاتُ
وَالْمَا حُوزُ رِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَرُّ وَمَا حُوزِي وَمَرُّ مَا حُوزَ وَيَأْتِي فِي خ رَبِّ ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا غَيْرَ مُوَجِّعٍ فَإِذَا أَوْجَعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهُوَ
أُخْرَى وَمَرْزُلِي مَنْ يَحْنِيكَ مِرْزَةً بِالكسْرِ أَيْ أَقْطَعَ قِطْعَةً وَالْمِرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمِرْزَتَانِ بِالْفَتْحِ
الْهَنْتَانِ النَّائِمَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِبَكَ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ نَالَ
مِنْهُ وَرَجُلٌ تَمَرَزَ كَعَلِيطٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ (مَرَهُ) مَصَهُ وَالْمِرْزَةُ الْمَصَةُ وَالْخِرُّ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ
كَأَنَّا زَاءَ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ هُ بِدِمْشَقٍ وَبِالضَّمِّ الْحَرْفُ فِيهَا حَوْضَةٌ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مَرٌّ عَلَيْكَ فَضْلٌ
وَمَرَزْتُ بِالْكَسْرِ تَمَرَزْتُ مَرِيزًا أَيْ فَاضِلًا وَمَرَزْتُ حَرَكَةً فَتَمَرَزْتُ وَمَارَزْتُ بَيْنَهُمَا بَاعَدْتُ وَتَمَارَزْتُ بِهِ النَّبَةُ
تَبَاعَدَتْ وَتَمَرَزْتُ تَمَصُّ الشَّرَابِ وَالْمَرْزُ نَحَرَ كَهَ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْأَمْرِ وَالْمَرْزُ وَعَزِيرُ مَرِيزٍ
اتِّبَاعُ وَشَرَابٌ وَرَمَانٌ مَرٌّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلُوهِ وَتَمَرَزْتُ الْقِيَامَ مِنْهُ خَضَ وَتَوَفَّلَانِ انْحَاشُوا وَتَفَرَّقُوا * الْمَشَاوِزُ
الْمَشْمِشَةُ الْخُلُوةُ الْمَخِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل زَوْجُهُ أَنْ يَذْكُرَ أَمَا فِي مُضَاعَفِ الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ

قوله ويمتد قال المحشي انه غير معروف ولم يثبت اهـ

واما في معتل الزاي لان عجز الكلمة اجوف وامافي رباعي الشين وهذا اولي لان الكلمة مركبة فصارت
 كسفتب وحيعل واخواتهما * ناقة مضور كصبور مسنة * المطر النكاح (المعز) بالفتح وبالتحريك
 والمعز والامعوز والمعاز كتاب والمعزى ويمد خلاف الضان من الغنم والماعز واحد المعز المذكور والاشي ج
 موعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز وة بسواد العراق والرجل الشهم المانع ماوراءه وابو بطن وابن
 مالك المرحوم وابن مجالد وماعز بن ماعز واخر تميمي غير منسوب صحابيون والامعوز السرب من الطباء
 او جماعة الاوعال ج اماعيز واماعز والمعزى قديوت وقد يمنع والمعار صاحبه والمعزى الخيل يجمع
 وينع والمعز محركة الصلاة مكان امعز وارض معزاء ج معزوما معزوه من رجل ما شدته وتمعز الوجه
 تقبض والبعر اشتد عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كما معز واستمعز جدي الامر وعبد الله بن معز كن بيتا بعي
 ورجل معز كعظيم صلب الجلد ومعزت المعزى كمنع وضانت الضان عزت هذه من هذه (ملز) به واملز
 وتملز ذهب به وعنه وتاخروملز غملا خلاصه فتملز تخلص وامتلزه انتزعه وانما لزمه اقلت والملز ككتف العضل
 من الرجال وككن الدب وبعته الملى اى الملى (الموز) غمر م ملين مدر محرك للباء يزيدي النطقة
 والبلغم والصفراء واكثره منقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسين موزة وبائع موار والموار بن جوية
 تحدث * مهزه كمنعه دفعه (مازه) يميزه ميا عزله وفرزه كما مازه وميزه فامتاز وانما زوتميز واستماز والشي
 فضل بعضه على بعض وفلان اتقى من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تقي وتميز من الغيظ
 تقطع وقول القاتل للمقتول ماز راسك وقد يقول ماز ويسكت معناده عندك الازهرى لا ادرى ما هو الا ان
 يكون بمعنى ما زقاخر الباء فقال مازى وحذف الباء لا مر ابن الاعراب اصله ان رجلا اراد قتل رجل اسمه مازن
 فقال ماز راسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به القصاص (فصل النون)
 (النز) بالكسر قشر النخلة الاعلى وبالفتح اللمز ومصدر نيزه ينزه لقبه كنيزه وبالتحريك اللقب وككتف اللثم
 في حسبه وخلقه ورجل نيزه كهزمة يلقب الناس كثيرا والساير التعابير والتداعي باللقاب (نجز) كفرح
 ونصرا نقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وانت على نجز حاجتك ويضم
 شرف من قضائها والتاجر والتاجر الحاضر والمناجرة المقابلة كالساجر واستنجز حاجته وتنجزها استنجسها
 والعدة سأل انجازها وتنجز الخ في شربه وانجز على القليل اجهز والوعد وفى به ونجاويز د بالين وانجز
 حر ما وعد يضرب فى الوفاء بالوعد وقد يضرب فى الاستنجاز ايضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمش هل ادلك على
 غنيمه ولى خمسها فقال نعم فدلته على ناس من اليمن فاغار عليهم صخر فظفر وغلب وعثم فلما انصرف قال له الحرث
 ذلك فوفى له صخر والمناجرة قبل المناجرة اى المسالمة قبل المعالجة فى القتال يضرب فى حزم من عجل الفرار ممن

لَا قِوَامَ لَهُ بِهِ وَلَمَّا يَطْلُبُ الصَّلْحَ بَعْدَ الْقِتَالِ (نَحْزَهُ) كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَنَحَسَهُ وَدَقَّهُ بِالْمُحَارِزِ لِلْهَائُونَ وَكُغْرَابٍ
 دَاءٌ لِلدَّاءِ فِي رِثْمَاتِ سَعْلٍ بِهِ شَدِيدٌ أَبْعَدَ نَاحِزٍ وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا وَنَحَزُوا
 ذَلِكَ وَالتَّحِيْرَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ خَشْنَةُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهَا مَدُودَةٌ وَنَسِجَةٌ شَبَّهُ الْحِزَامَ تَكُونُ عَلَى
 الْفَسَاطِيطِ وَالْبُيُوتِ وَوَادِيْدِيَارِ غُطْفَانٍ وَالتَّحَارُزُ كُغْرَابٍ وَكَأَيُّ الْأَصْلِ وَالْأَنْحَزَانِ التَّحَارُزُ وَالْقَرَحُ وَهُمَا دَاءَانِ
 وَالتَّحَارُزُ قَرَسٌ عِبَادَتُ الْحَصِينِ وَفِي الْمَثَلِ دَقُّ بِالْمُحَارِزِ حَبَّ الْقُلُقُلِ الْأَصْمَعِيُّ الْفَاءُ تَخْفِيفٌ وَابُو الْهَيْثِمِ الْقَافُ
 تَخْفِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يُضْرَبُ فِي الْأَحْيَاحِ عَلَى الشَّحِيجِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ * نَحْزَهُ
 بِجَدِيدَةٍ كَنَعَهُ وَجَاهُ بِهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْ جَعَهُ بِهَا * التَّرْزُ الْأَسْتَحْفَاءُ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ رِزَّةٍ وَنَارِزَةٌ وَ ع وَتَرِيزُ
 كَامِرَةٌ بِأَذْرِيْجَانٍ وَابْنُ الْبَيْهَقِ تَرِيزُ أَحْمَدُ بْنُ عُمَانَ الْحَافِظُ الْفَرِضِيُّ وَتَرِيزُ قَ بَقَارِسَ وَالتَّيْرُوزُ
 أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ نَوْرُوزٍ قَدِمَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي تَيْمٍ مِنَ الْخَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا النَّيْرُوزُ فَقَالَ نَيْرُوزُنَا كُلَّ يَوْمٍ
 وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ مَهْرُجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ نَيْرُوزٍ الْأَنْغَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْزُ) مَا يَنْحَلُّ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
 وَيُكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفُؤَادُ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ كَالْتَّرِيزِ وَتَرِيزُ زِيَادَةً
 وَصَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحَلَّبَ مِنْهَا التَّرَاوُصَاتُ مِنْ بَعْدِ انْقِرَاطِ النَّارِ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالتَّرِيزُ الشَّهْوَانُ وَالطَّرِيفُ
 وَاضْطِرَابُ الْوَتَرِ عِنْدَ الرِّيحِ نَزِيرُوزَانِ تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ وَالتَّرِيزَةُ الْمُعَارَظَةُ وَالتَّرِيزَةُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالتَّرِيزُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ
 مِنَ الْفُحُولِ وَتَرِيزُهُ عَنْ كَذَابِ زَهْوَةٍ وَالطَّبِيعَةُ رَبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَتَرِيزُ شَرِيزَةً وَتَرِيزُهُ وَلِزَانُهُ وَالتَّرِيزُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ
 وَظَلِيمٌ نَزْلًا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ (التَّنْزُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالْتَّنَازِ بِالْفَتْحِ وَالتَّنْزِجُ حَرَكَةٌ جَ نُشُورٌ وَالتَّنْشَارُ
 وَالتَّنْشَارُ الْإِرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقُرْبِهِ احْتِمَالُهُ فَمَرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ وَالْمَرَاةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نُشُورًا
 اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعْلُهَا عَلَيْهَا ضَرْبٌ بِهَا وَجَفَّاهَا وَعَرَقَ نَاشِرٌ مُشْبِرٌ يُضْرَبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ رَفَعَ
 عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَالتَّنْشَرُ عِظَامُ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَالتَّنْشَرُ حَرَكَةُ الْمَسْنُونِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ تَنْشُرُنَ * نَطَازُ وَيُقَالُ نَطَنَزَةُ دَ يَرِيقُ وَأَصْبَهَانُ * نَغَزَ يَنْغَرِي
 وَنَغَزَهُمُ النَّغَارُ نَزَعَهُمُ النَّزَاغَ وَالصَّبِي دَعْدَعَهُ (نَفَزَ) الطَّبِيُّ يَنْفَرُ نَفَرًا وَابْنُ وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْفَرُ وَنَفَرُهُ تَنْفِيرٌ أَوْ قَصَصُهُ
 وَالسَّهْمُ آدَارُهُ عَلَى طُفْرِهِ أَسِيلُهُ أَوْ جَاحُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَانْفَرَهُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرَةُ زَيْدَةٌ تَقَرُّقُ فِي الْمُنْحَضِ لِاتِّجَمَاعِ
 وَنَوَافِزِ الدَّائِيَةِ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانٍ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهِ أَيْ يَتَوَافُونَ (النَّفَزُ) كَكَيْفِ الْمَاءِ
 الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَ أَوْ مَ عَلَى شُرْبِهِ وَالْقَبُ وَيَحْرُلُ وَبِالضَّمِّ الْبُتْرُ وَالْفَتْحُ الْوُثْبُ كَالْتَّنْفِرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُدَالُ
 الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَأَتْ سَاهُ وَعَطَاءُ نَافِرٌ خَسِيسٌ وَكُغْرَابٍ دَاءٌ لَلْمَاشِيَةِ شَبِيهُ بِالطَّاعُونَ تَنْفَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءُ
 مَنقُوزَةٌ وَانْقَرَزَ وَقَعَ فِي مَا شَبِهَهُ ذَلِكَ وَعَمْدُوه قَتَلَهُ قَتْلًا وَجِيًا وَكَرْمَانٍ وَشَدَادِ طَائِرٍ أَوْ صَغَارٍ الْعَصَافِيرِ وَانْقَرَزَتِ الشَّاةُ

قوله ونفزة بلية الخ صدوية
 قبيلة وهي من ربيعة طرابلس
 اه بحشي

أصابها النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيْسُهُ وَنَقِيْرُهُ كَسَفِيْنَةُ كُوْرَةٍ بِعَصْرٍ وَنَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَالتَّنْبِيْزُ التَّرْقِيْصُ
 (نَكَزَتْ) الْبِئْرُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ فِي مَآوِهَا وَانْكَزَّتْ هِيَ نَاكِزٌ وَنَكَوْزُ ج نَوَاكِرُ وَنَكَزَ الْمَاءُ نَكَوْزًا
 غَارَ وَالْحِيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنْفِهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ وَالنَّكَزُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرُزُ بَشْيُ
 مُحَدِّدِ الطَّرْفِ وَكَشَدَادِ حِيَّةٍ لَا يَنْكَزُ إِلَّا بِأَنْفِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لَدَقَّتْهُ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج
 نَكَا كَبِزٌ وَنَكَازَاتُ (نَهَزَهُ) كَسَعَهُ ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قُرْبُ رَأْسِهِ حَرَكَهُ وَالِدَابَّةُ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا لِلْسَّيْرِ
 وَبِالدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ ضَرْبُ يَمَافِي الْمَاءِ لَمَسَتْهُ وَالنَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ وَانْتَهَزَهَا وَفِي الصَّخْرِ أَفْرَطَ وَقَبِجٌ وَنَاهَزَهُ
 دَانَاهُ وَالصَّيْدُ بِادْرَهُ وَتَنَاهَزَا ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَزَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَدْرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ
 وَالنَّهَازُ الْجَمَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ لِلْسَّيْرِ وَالنَّهْزُ كُكْرِمَ مِنَ الرَّكِيَّةِ مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهْرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَانَا
 مِنْ فَمِ الرَّكِيَّةِ وَتَمَوَّأَ نَاهِزًا وَنَهَازًا * التَّنْوِيْزُ التَّقْلِيلُ وَنَوْزٌ بِالضَّمِّ ه (فصل الواو) * الْوَزُّ
 شَجَرُ لُغَةٍ يَمَانِيَّةٌ (الْوَجْرُ) السَّرِيْعُ الْحَرَكَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّرِيْعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيْفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ
 الْمَوْجَزُ كَالْوَاجِزِ وَالْوَجِيزُ وَقَدْ وَجَرَ فِي مَنْطِقِهِ كُكْرِمَ وَوَعَدَ وَجَرًا وَوَجَازَةً وَوَجُوزًا وَالْمَوْاجِرُ ع وَالْوَجْرُ الْكَلَامُ
 قَلَّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ وَتَوَجَّرَ الشَّيْءُ تَجَجَّرَ وَاتَّمَسَهُ وَوَجَرَةٌ فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَنَانٍ وَأَبُو وَجَرَةٍ يَزِيدُ
 ابْنُ عَبِيدٍ وَأَبِي عَبِيدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَحْرُ) كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَغَيْرُهُ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّنْزِيْعُ وَالْقَلِيلُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشِيْبُ وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدُ وَعَمَلُ الْوَحْرِ وَهُوَ يُرِيدُ الْعَسْلَ وَجَاؤًا وَخَرًا وَخَرَايَ
 أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ * وَرَزَّعَ وَابْرَاهِيْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بَشْرِوَيْهِ بْنِ وَرَزَّحَتْ وَوَرَزَةٌ لَقَبُ مُقَاتِلِ بْنِ الْوَلِيدِ وَالْوَرِيْزَةُ الْعِرْقُ
 الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْمَعْدَةِ إِلَى الْكَبِدِ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ مِنْ غَسَّانَ (الْوَزُّ) الْاَوْزُ كَالْوَزَيْنِ وَارَضَ مَوْزَةً كَثِيرَةً
 وَالْوَزْوَزُ طَائِرُ الرَّجُلِ الطَّيَاشُ الْخَفِيْفُ كَالْوَزَاوِزَةِ بِالضَّمِّ وَالَّذِي يُوزُّ رَأْسَهُ إِذَا مَشَى أَيْ يَلْوِيْهَا وَالْقَصِيرُ
 وَالْوَزْوَزُ الْمَوْتُ وَخَشَبَةٌ عَرِيْضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تَرَابُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى الْمُتَخَفِضَةِ وَالْوَزْوَزَةُ الْخِفَّةُ وَسُرْعَةُ الْوُثْبِ
 وَدِقَارَةُ الْخَطْوِ مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ وَرَجُلٌ مَوْزُورٌ مَعْرَدٌ (الْوَشْرُ) وَيَحْرَكُ النَّشْرُ وَالسِّدَّةُ فِي الْعَيْشِ وَالْبَعِيرُ
 الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ وَالْحِجْلَةُ وَالَّذِي يُسَدُّ إِلَيْهِ وَيُلْجَأُ وَالْأَوْشَارُ الْأَعْوَانُ وَالْأَنْدَالُ وَالْأَوْصَالُ وَالشَّدَائِدُ وَالْوَشَارُ
 الْمَرِافِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوَةُ وَتَوَشَّرَ لِلشَّرِّ تَهَيَّأَ لِقِيَّتِهِ عَلَى أَوْشَارٍ وَوَشَّرَايَ أَوْفَارٌ وَوَفَزَ (وَعَزَّ) إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ
 يَفْعَلَ أَوْ يَتْرَكَ وَأَوْعَزَ وَوَعَزَ تَقَدَّمَ وَأَمَرَ (الْوَفْرُ) وَيَحْرَكُ الْحِجْلَةُ ج أَوْفَارٌ وَمِنْهُ نَحْنُ عَلَى أَوْفَارٍ وَوَفَزَ
 وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَأَوْفَرَهُ الْحِجْلَةُ وَأَسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ انْتَصَبَ فِيهَا غَيْرُ مَطْمَئِنٍّ أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ الْيَتِيَّةَ
 أَوْ اسْتَقْلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَمَّا اسْتَوْفَزَ قَائِمًا وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْوُثْبِ وَالْمُسْتَوْفَزُ الْمُسْتَقْبَلُ لَا يَنَامُ وَتَوَفَزَ لِلشَّرِّ تَهَيَّأَ * الْمُسْتَوْفَزُ
 الْمُسْتَوْفَزُ (الْوَكْزُ) كَالْوَعْدِ الدَّفْعُ وَالطَّعْنُ وَالضَّرْبُ بِمِجْمَعِ الْكَفِّ وَالْمِلَّةُ وَالرَّكْزُ وَالْعَدْوُ وَوَكَّزَ

تَوْهَزُ وَتَوْكَ وَتَمَلَّأَ * وَمِنْ بَاقِهِ كَوَعْدُ زَمَعٍ بِهِ وَالتَّوَهَّزُ التَّنَزُّيُ فِي الْمَشْيِ سُرْعَةً وَتَحْرُكُ رَأْسِ الْجُرْدَانِ
عِنْدَ النَّزَاءِ وَهُوَ التَّهَيُّزُ لِلْقِيَامِ (الْوَهْزُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوِ الْغَلِيظُ الرَّيَّةُ وَالْوَطْءُ
وَالدَّفْعُ وَالْحَثُّ وَقَصْعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشْيَةِ وَالْوَاهِزَةُ مِثْلَةُ الْخَفَرَاتِ وَالْمَوْهَزُ كَعُظْمِ الشَّدِيدِ
الْوَطْءِ كَالْمُتَوَهِّزِ وَتَوْهَزُ تَوَهَّبَ * (فصل الهاء) هَبْزُ يَهْزُ هُبُوزًا وَهَبْزًا نَامَاتٍ أَوْ جَفَاءً
وَالْهَبْزُ الْهَبْزُ (الْهَبْزِيُّ) بِالْكَسْرِ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ وَالْدِيَارُ الْجَدِيدُ وَالْجَبِيلُ الْوَسِيمُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخُفُّ الْجَبْدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهَبْزِيِّ الْحُمَّى * الْهَبْزُ الْهَجَسُ وَهَاجَزُ سَارَهُ * الْهَزُّ
الْغَمَزُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَهَزَزَ كَسَمِعَ وَهَرَزَ وَتَهَرَزَ هَلَكَ * هَرَمَزُ اللَّقْمَةُ لَا كَهَا فِي فَيْهِ وَالنَّارُ طِفَّتْ
وَالْهَرَمَزَةُ اللَّوْمُ وَالْمَضْعُ الْخَفِيفُ وَالْكَلَامُ الَّذِي تَحْقِيقُهُ عَنْ صَاحِبِكَ وَهَرَمَزُ بِالضَّمِّ د عَلَى خَوْرٍ مِنْ
أَخْوَارِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَتَلْعَنُ بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْكَرْكِ وَعَلِمَ وَرَامَهُرْمَزُ د بِخَوْزِ سْتَانَ وَالْمَهْرَمَزُ وَالْمَهْرَمَزَانُ
وَالْهَارْمُوزُ الْكَبِيرُ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَرَنْبُزُ وَالْهَرَنْبَزَانُ الْوَتَّابُ وَالْحَدِيدُ كَالْهَرَنْبَزَانِي (هَزَهُ) وَبِهِ
حَرَكَهَ وَالْحَادِي الْأَبْلُ هَزِيرًا نَشْطَهَا بِجِدَائِهِ وَالْكُوكُوبُ انْقَضَ وَالْهَزِيرُ الصَّوْتُ وَدَوَى الرِّيحِ وَالْهَزَةُ بِالْكَسْرِ
النَّشَاطُ وَالْأَرْتِبَاحُ وَصَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ وَتَرَدُّدُ صَوْتِ الرِّعْدِ كَالْهَزِيرِ وَنَوْعٌ مِنْ سَبْرِ الْأَبْلِ وَالْأَرِيحِيَّةُ وَمَاءٌ
هَزْهَزَ كَعَلِيطٍ وَعَلَايَ وَهَدَّهَدَ وَصَفَّافٍ كَثِيرٍ جَارٍ وَسَيْفٌ هَزَّهَزَ صَافٍ لِمَاعٍ وَهَزَّهَزَ اسْمُ كَلْبٍ وَبِئْرٌ هَزْهَزَ
كَتَفْقُذٍ بَعِيدَةٍ الْقَعْرِ وَكَعَلِيطٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَهَرَزَهُ تَهَزَّهَزَ حَرَكَهَ فَاهْتَزَّ وَتَهَزَّهَزَ وَالْهَزْهَزَةُ وَالْهَزَاهُزُ تَحْرِيكُ
الْبَلَايَا وَالْحُرُوبِ النَّاسِ وَهَزْهَزَهُ دَلَّاهُ وَحَرَكَهَ وَتَهَزَّهَزَ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْنَا حَاسِرُورٍ وَاهْتَزَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ لَمُوتِ سَعْدِ
أَيَّ أَرْنَا حَبْرُوجِهِ وَاسْتَبَشَرَ لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ * الْهَزُّ الْقَهْزُ وَبِالْوَجْهِينِ يَرُودُ فِي بَيْتِ لَيْسٍ * تَهَلَّزَ تَشَمَّرَ
(الْهَمْزُ) الْغَمَزُ وَالضَّغْطُ وَالنَّخْسُ وَالذَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَالْعَضُّ وَالْكَسْرُ يَهْمَزُ وَيَهْمَزُ وَالْهَامِزُ وَالْهَمْزَةُ
الْغَمَازُ وَفَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْزَ الشَّيْطَانِ بِالْمَوْتِ أَيْ الْجُنُونِ لِأَنَّهُ يُحْصَلُ مِنْ تَخْشَعِهِ وَغَمَزِهِ وَالْمَهْمَزُ
وَالْمَهْمَازُ حَدِيدَةٌ فِي مَوْخَرِ خُفِّ الرَّائِضِ ج مَهَامِزُ وَمَهَامِيزُ الْمَهْمَزَةُ الْمَقْرَعَةُ وَالْعَصَا أَوْ عَصَا فِي رَأْسِهَا
حَدِيدَةٌ يَنْخَسُ بِهَا الْحِمَارُ وَرَجُلٌ هَمِيزُ الْفَوَادِ كَتَّى وَهَمَزِي بِكَمْزِي ع وَرِيحٌ هَمَزِي لَهَا صَوْتُ شَدِيدٌ وَقَوْسٌ
هَمَزِي شَدِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَهْمِ وَسَمَاءٌ هَمِيزًا كَزَبِيرٍ وَغَمَارٌ وَهَمَزَتْ بِهِ الْأَرْضُ صَرَغَتْ * الْهَامِزُ زُ بَفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ
مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَنْبِزَةُ الْأَذْيَةُ (الْهَنْدَازُ) بِالْكَسْرِ الْحَدُّ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ أَنْدَازُهُ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ الْقَادِرُ
بِجَارِي الْقَنِيِّ وَالْأَبْنَةِ وَأَتَمَّ صَبْرًا الرَّأْيَ سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ وَأَتَمَّا كَسَرُوا أَقْلَهُ وَفِي
الْفَارِسِيِّ مَقْتُوحٌ لَعْنَةٌ بِنَاءً فَعْلَالٌ فِي غَيْرِ الْمَضَاعِفِ * الْهُوزُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهُوزِ مِثْلُكَ
وَمَا أَدْرِي أَيْ الْهُوزِ هُوَ وَالْأَهْوَاؤُ تَمَعُ كُورَيْنِ الْبَصَرَةِ وَفَارِسٍ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا اسْمٌ وَيَجْمَعُهُنَّ الْأَهْوَاؤُ

الهرز هو مذكور في الصحاح فكان
حقه ان يكتب بالسواد اه مخني

لا تفرد واحدة منهم بهوزوهى رامهرمز وعسكر مكرم وتستر وجنديسابور وسوس وسرق ونهر تيرى
وايدج ومنادر وهوزنوزا مات وهوزحروف وضعت لحساب الجمل

باب السين

(فصل الهمة) (ابسه) يابسه وبجته وروعه وبه ذلله وقهره وفلاناً حبسه وقابله

بالمكروه وصغره وحقره كابسه تاييسا والابس الجذب والمدكان الحشن ويكسر وذ كرا السلاخ وبالكسر

الأصل السوء وامرأة اباس كغراب سيمية الخلق وتابس تغيرا وهو تصحيف من ابن فارس والجوهري والصواب

تابس بالمتناة التحتية (الارس) بالكسر الأصل الطيب والاريسى والاريس بجليس وسكت الأكارج

اريسون واريسون واريسة واراريس وارارس واريس يارس ارسا واريس صار ارسا وكسكت

الامير وارسه تاريسا استعماله واستخدمه وثراريس كأمير بالمدينة (الاس) منشة أصل البناء كالاساس

والاسس محتركة وأصل كل شئ ج اساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على اس الدهر منشة أى

على قدمه ووجهه والاس الفساد ويثنت والاعصاب وسلخ التحل وبناء الدار وزجر الشاة باس اس وبالضم

باقى الرماد وقلب الانسان لانه اول متكون فى الرحم والارمن كل شئ والاسيس العوض وأصل كل شئ وكزير

ع بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدا وبناء أصلها وفى القافية الألف التى ليس بينها وبين

حرف الروى الأ حرف واحد كقول النابغة الذباني * كلفني لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطى الكواكب

أو التأسيس هو حرف القافية وخداس الطريق وذلك اذا اتمدت بآخر أو بعرفاذا استبان الطريق قيل خذ

شرك الطريق وأس بالضم كلمة يقال للحمية فتحضع (الانس) اختلاط العقل انس كعنى فهو مالوس

والحيانة والغش والكذب والسرقة واخطا الراى والريية وتغير الخلق والجنون كلالاس بالضم والأصل

السوء والمالوس اللبن لا يخرج زبده ويمر طعمه وألياس بالكسر والفتح علم العجمى وليس كقيسطة بالانبار

والانس كصاحب نهر بلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضرب به فلاناس ما وقع وهو لا يدانس

ولا يؤانس لا يخادع ولا يخون * الأمير يارس والأنبر يارس والبر يارس الزر شذو وهو حب حمض مر رومية

(امس) مثلثة الاخر منية اليوم الذى قبل يومك بليلى بينى معرفة ويعرب معرفة فاذا دخلها آل فمعرب

وسمع رايته امس منونا وهى شاذة ج امس واموس واماس (الانس) البشر كالانسان الواحد

انسى وانسى ج اناسى وقرايجى بن الحرث واناسى كثيرا بالتحفيف واناسية واناس والمرأة انسان وبالهاء

عامية وسمع فى شعر كانه مولد * لقد كستنى فى الهوى * ملايس الصب الغزل * انسانه قتلته *

بدر الدجى منها نخل * اذ اذنت عيني بها * فبالدموع تغتسل * والاياس الناس وانس بن ابي اناس

قوله مثلثة الاخر الى باب مكسورة
الاخر اذا البناء على الضم لم يذكره
احد من النحاة والبناء على الفتح لغة
مردودة كما فى شرح القطر وغيره
اه محشى

شاعر والانسى الايسر من كل شئ ومن القوس ما قبل عليك منها والانسان الامله وظل الانسان ورأس
 الجبل والارض لم تزرع والمثال يرى في سواد العين ج اناسي وانسك واب انسك صفيك وخاصتك والانس
 من الكلاب ضد العقور ج انس ومثناس امرأة وابنها شاعر مرادى والاعز بن مانوس اليشكري شاعر
 جاعلي والانس الديك والموانس وكل مانوس به وبهاء النار كلما نوسة وجاريه انسة طيبة النفس والانس
 بالضم وبالفتح والانس محركة ضد الوحشة وقد انس به مثلثة النون والانس محركة الجماعة الكثيرة
 والحى المقيمون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانسه ضد اوحشه والشئ ابصره كانسه تانسافيهما
 وعلمه واحس به والصوت سمعه والمؤنسة ق قرب نصيبين والمؤنسية ق بالصعيد وپونس مثلثة النون ويهمز
 علم واستانس ذهب توحشه والوحشي احس انسيا والرجل استاذن وتبصر والمتانس الاسد او الذي يحس
 القرية من بعد وما بالدار من انيس احد والمونسات السلاح كله او الرمح والمغفر والنسيعة والترس ومونس
 كحدث ابن فضالة صحابي وكزبير علم وكامير ابن عبد المطلب جاهلي ووهب بن مانوس من اتباع التابعين
 وابو اناس عبد الملك بن جوية اخباري وام اناس بنت ابي موسى الاشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب
 وجدة لاسماء بنت ابي بكر وغيرهن (الانس) الاعطاء والتعويض من الشئ والذنب كلوبس والنهزة
 وبلا لام ابو قبيلة واويس بن عامر القرني من سادات التابعين والانس شجر هم الواحدة آسة وبقية الرماد
 في الموقد والعسل اوبقسته في الحلية والقبر والصاحب وانا الدار وما يعرف من علاماتها وكل اثر خفي
 والمستاسة المستعاضة والمستحبة والمستعطاء والمستعانة واوس اوس زجر الغنم والبقر (ايس) منه
 كسمع ايسا قنط وايسته وايسته والانس القهر واست ايس بكسرهما ايسالنت والابسان الانسان ج
 ايسين والتانس الاستقلال والتاثير في الشئ والتلين وتانس لان وكسحاب د كانت الار من فرضة تلك

البلاد صارت للاسلام وكتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون (فصل الباء) (الباس)

العذاب والشد في الحرب بؤس ككرم باسافه وبؤس شجاع وبؤس كسمع بؤسا وبؤسا وبؤسى وبؤسى
 اشتدت حاجته والباساء والابؤس الداهية ومنه عسى الغوير ابؤساى داهية والبيئس كفيعل الشديد
 والاسد وعذاب بؤس بالكسر وبؤس كامير وبؤس بكثيل شديد وبؤس رجلا زيد فعل ماض لا تصرف لانه
 ازيل عن موضعه وفيه لغات تذكري نعم وبنات بؤس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتبؤس التفافر
 وان يرى تخشع الفقراء اخباتا وتضرعا * البابوس بباء بن ولد النياقة والصبي الرضيع او الولد عامة بالرومية
 (بجس) الماء والجرح يجسه ويجسه شقه وفلا ناجوسا شقه وما بجس منبجس وبجسه تجيسا جيره
 فانجس وتنجس وبجسة ع او عين باليمامة والنجيس الغريبة والانجاس النبوع في العين خاصة او عام

* جاء يتجسس بالخاء المهملة جاء فارغاً (الجنس) النقص والظلم بخسه كمنعه وفق العين بالاصبع وغيرها
 وارض تنبت من غير سقي والمكس وتحسبها حقاء وهي باخس او باخسه يضرب لمن يتباه وفيه دهاء قيل
 خلط رجل ماله بماله امرأة طامعاً فيها ظاناً انهم احقاء فلم ترض عند المقاسمة حتى اخذت مالها وشكته حتى
 اقتدي منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل اي وهي ظالمة والاباخس
 الاصابع واصولها والعصب وبنس المخ تجسبا وتجنس نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين وتباخسوا تغابوا
 * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * بادغيس بسكون الدال وكسر الغين المعجمتين ههراة
 او بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها (البرس) بالكسر القطن او شبيهه او قطن البردي
 ويضم وحداقة الدليل ويفتح وه بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر
 ابو قبيلة من الازد وبرز كسمع تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الارض وتلينها وما ادري اي البرساء
 هو واي برساء هو اي اي الناس وبرزوس في شعر جرير ع * برسة طلبه والبراس بالكسر البئر العميقة
 وتبريس مشي مشية الكلب او مشياً خفيفاً او مرمر اسريعاً (البرجيس) بالكسر نجم او هو المشتري
 والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح او نحو مولد وجرير به في البئر ليفتح
 عيونها ويطيب ماءها وشبه الامرة ينصب من الجارة * البردس بالكسر الرجل الخليل والمستكبر
 كالبرديس والمنكر من الرجال وكسر جس اسم * المبرطس الذي يكثر للناس الابل والجير ويأخذ
 عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة تتاخم ارض الروم وه بالقدس (البرعيس)
 بالكسر الصبور على الاواء وناقة برعس وبرعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر
 الصبور على الاشياء لا ياليها والبراعيس الابل الكرام * برلس بالضمات وشدة الادمه بسواحل مصر
 * البرنس بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه دراعة كان اوجبة او مطرا وما ادري اي البرنساء
 هو واي برنساء بسكون الراء فيهما وقد تفتح واي برنساء هو اي اي الناس وجاء يمشي البرنساء اي في غير
 صنعة (البرس) السوق اللين واتخاذ البسيطة بان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن
 او الزيت وزجر الابل بس بس كالابساس وارسال المال في البلاد وتقريقها والطلب والجهد والهرة الاهلية
 والعامية تكسر الباء الواحدة بهاء وجاء به من حسه وبسه مثلي الاول من جهده وطاقته ولا طلبه من
 حسي وبسي جهدي وطاقتي وبس بمعنى حسب او هو مسترذل وبطن من حير منهم ابو مخنف نوبة بن عمر
 البسي قاضي مصر والبسوس الناقة التي لا تدرك الاعلى الابساس اي التاطف بان يقال لها بس بس تسكينا
 لها وامرأة مشومة اعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فاك فاذا تريد

قَالَ ادْعُ اللَّهَ اَنْ يَجْعَلَ لِي اَجَلَ امْرَاةٍ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَعَلَ فَرَغِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سَيِّئًا فَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا
 اَنْ يَجْعَلَهَا كَأَنَّهُ نَسَاخَةٌ فَجَاءَ بَنُوهَا فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يَعْبُرُهَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ اَنْ يَرُدَّهَا إِلَى حَالِهَا
 فَقَعَلَ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشُؤْمِهَا وَبَسَّ فِي مَالِهِ بَسًّا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَّ بِسَ مُمْتَلِئِينَ دُعَاءَ اللَّغْنِ وَبَسَّ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ قَرِبَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَأَرْضُ لَبْنِي نَصْرٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَبَيْتٌ لِعُطْفَانَ بَنِي ظَالِمِ بْنِ أَسْعَدَ أَمَّا رَأْيُ قُرَيْشٍ بِطُوفُونِ
 بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّنَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَآخَذَ جَرَّامِ الصَّفَا وَجَرَّامِ الْمَرْوَةِ فَجَرَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى
 بَيْتًا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْجَرَّارِينَ فَقَالَ هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَزَّوْهُمَا عَنْ الْحِجِّ فَأَغَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ
 الْكَلْبِيُّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بَنَاءَهُ وَابْسَسَ الْقَمْرَ الْحَالِي وَشَجَرَ تَخَذَ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبِ وَابْنُ عَمْرٍو
 الصَّحَابِيُّ وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابِيسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَبِالسَّبَابَةِ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كُلُّهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ
 تَذْكُرُ بِهَارِيجِ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجَلِبُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَّاءُ
 وَبِالسَّبَابَةِ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالسَّبَابَةِ وَالْبَسَابَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبَسَّتِ الْجِبَالُ قَتَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا
 وَابْسَسَ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَاءِ الْخُبْزِ يُجَفَّفُ وَيَذَّقُ وَيُشْرَبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَابْسَسَ
 بِضَمِّينِ الْأَسْوَقَةِ الْمَلْتُونَةِ وَالنُّوقِ الْأَنْسَةِ وَالرَّعَاةُ وَبَسَبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَاهَا فَقَالَ بَسَّ بَسَّ
 وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبَسَبَسَ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيَّ وَبَسَبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْسَانُ الْإِنْسِيَابُ وَابْسَ بِالْمَعَزِ
 ابْسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ * بَطْيَاسُ كَحْرِيَالِة * بَابِ حَلَبَ * بَطْلِيُوسُ بَقِيحُ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَالْبَاءِ الْمُشْتَبَاهِ
 التَّحْتِيَّةُ دِ بِالْأَدْلَسِ وَبَطْلِيُوسُ حَكِيمُ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمَنْهُوكة جِ بَعَائِيسُ
 وَبِعَاسُ * الْبَعْسُ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْسُ الرَّجُلِ ذَلٌّ يَخْدُمُهُ أَوْ غَيْرُهَا * الْبَعْسُ السَّوَادُ يَمَانِيَّةُ * بَغْرَاسُ
 بِالْفَتْحِ دِ بِلْخِفِ جَبَلِ الْكَمَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٌ كَالْأَسِ وَرَقًا
 وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّمْسُ إِذَا بَاضَ يُجَفَّفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنَشَارُهُ مَجْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوَّى الشَّعْرُ وَتُغَزَّرُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ
 وَبِالْبَاضِ الْبَيْضُ تَنْفَعُ الْوَيْ * بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَبِالْبَكْسَةِ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكُجَّةُ وَكَشْدَادُ
 قَاعَةٍ حَصِينَةٍ قَرِبَ أَنْطَاكِيَّةِ (الْبَلْسُ) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسُ وَشَرٌّ وَثَمَرُ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنِ
 نَفْسُهُ وَبِضَمِّينِ جَبَلِ أَحْمَرِ بِلَادِ مُحَارِبٍ وَالْعَدْسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتَفِ الْمُبْلِسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتَحَابِ الْمَسْحُجِ بُلْسُ وَبَائِعُهُ بَلَّاسٌ وَعِ بَدِمَشَقُ وَدِ بَيْنَ وَاسِطَ وَالْبَصْرَةِ وَبِهَاءِةُ بِجِبِلَّةَ
 وَبِالْبَلْسَانِ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنْئَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَاقَسُ فِي دُهْنِهَا وَالْمِبْلَاسُ النَّاقَةُ
 الْحَكْمَةُ الضَّبْعَةُ وَابْلَسُ بِلْسُ وَتَحْيِيرُ وَمِنْهُ ابْلِيسُ أَوْ هُوَ عَجَمِي وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرَعْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلُوسًا
 وَلَا بَلُوسًا شَيًّا وَبُلْسُ بَضَمُ الْبَاءِ وَفُتِحَ الْإِلَامُ سَجْنٌ يَجْهَنُّ عَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَابْلَسُ كَصَاحِبِ دِ بِسَطِّ الْقُرَاتِ

منه احمد بن بكر الحديث وجماعة * بليس كغريق وقد يفتح اوله د بمصر (الباعس) كجعفر الناقية
 الضخمة المسترخية للعم الثقيلة والباعوس كجرد دخل وحلزون المرأة الحمة قاء والباعيس الاعاجيب * بليس
 بالكسر ملكة سبأ * بالنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الباء المثناة التحدة مخففة د شرق
 الاندلس مخوف بالانهار والحنان لا ترى الامياها تدفع ولا تسمع الا اطيارا تسجع وبنياس كسر طراط د
 حسنة بسواحل حمص * بلهس اشرع في مشيه (البنس) تحركة الفرار من الشر كالابناس وبنس
 بنيسا تاخر وبناس د بمصر * البناقيس ما طلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس
 الطرثوث شئ صغير يثبت معه (البوس) التقبيل فارسي معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد
 الاعلى البوسى الصنعاني محدث * مر يبهرس ويتهرس اى يتجسر (البهس) كالممنع الجرة
 والبيهس الاسد والشجاع ومن النساء الحسنه المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الشاربو
 بهس هيصم بن جابر الخارجي نسب اليه البيهسية من الخوارج وبيهس تجتر وجاء بيهس اى لاشئ معه
 وقرقة بن بهس كزبير تابعي * التبهلس ان يطرا الانسان من بلد ليس معه شئ * البهس كجعفر الثقيل
 الضخم والاسد كالبهس والمتبهس والجل الذلول كالبهانس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث
 وبيهس تجتر وبيهس كقهقري كورة بصعيد مصر (ليس) ناحية بسرقطة الاندلس ويسان د
 بمرو د بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي وع باليمامة ويسك ويسك وباس بيس
 تكبر على الناس واذاهم وكسحاب د (فصل التاء) الخس كصرد دابة بحرية
 قبي الغريق تمسكته من ظهرها يستعين على السباحة وتسمى الدافين (الترس) بالضم صم ج اتراس
 وترسة وراس وروس والتراس صاحبه وصادمه والتراسة صنعة والتريس والتريس التسترية والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية اى لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من جلد الارض
 الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجر له حب مضلع محرز او الباقلاء المصري وماء لبنى اسد ويفتح
 وترمس بالضم د بجمص والترامس الجمان وسفر ترمسة تحت الارض اى سردابا وترمس تغيب عن
 حرب او شغب * التمس بضمين الاصول الرديئة (التعس) الهلاك والعار والسقوط والشر والبعد
 والاختطاط والفعل كنع وسمع او اذا خاطبت قلت تعست كنع واذا حكيت قلت تعس كنع وتعس الله
 وانعسه ورجل ناعس وتعس * التعس لطم سحاب رقيق في السماء * تفلس بالفتح والعامه تكسر
 قصة كرجستان عليه سوران وحاماتها تتبع ماء طاربا غير نار * التاسة كسكينة الخضية وهنم سوي
 من الخوص وكبس الحساب ولا تفتح * تلسبان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعيدة مملكة بالغرب

ذات أشجار وأنهار وحُصُون وفُرُص * تَبَسُّ كَسْبِيْن د بِجَزِيْرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الرُّومِ قُرْبَ دِمِشَاطِ تَنْسَبُ
إِلَيْهِ الشَّيْبُ الْفَاخِرَةُ وَتُونُسُ قَاعِدَةُ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ عَمَرَتْ مِنْ أَنْفَاضِ مَدِيْنَةِ قُرْطَابِ جَنَّةٍ وَنَجْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّسَبِ
مُحَرَّكَ اسْكَنْدَرِيَّ لَهُ نَسْلٌ (التُّوسُ) بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيَمُ وَهُوَ مِنْ تُونُسٍ صِدْقُ أَيِّ أَصْلٍ صِدْقُ وَتُونُسَالَهُ
وَجُوسَادَعَاءُ عَلَيْهِ (التَّبَسُّ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبَاِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أُنِيَ عَلَيْهِ سَنَةٌ ج تِيُوسُ وَاتِيَّاسُ
وَتِيَّاسَةُ وَمُتِيُوسَا وَالتِّيَّاسُ مُسَكَّهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَزَّيَّاسُ بِنْتُ التَّبَسِّ مُحَرَّكَ قَرْنَاهَا كَقَرْنِي الْوَعْلِ
وَفِيهِ تَبَسِيَّةٌ وَتَبَسُوسِيَّةٌ وَتِيَّاسُ كِتَابٌ ع اتَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو وَبَنُو سَعْدٍ فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتِيَّاسَانِ جَبَلَانِ
كُلُّ مِنْهُمَا تِيَّاسُ وَالتِّيَّاسَانِ نَجْمَانِ وَتَبَسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ
وَسَبَةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَبَسِي جَعَارُونُسُ تَبَسِي زَجَرُ التَّبَسِّ لِيَرْجِعَ وَتَبَسِي فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلِكَ وَاسْتَبَسَّتِ الْعَنْزُ صَارَتْ

كَهُوَ يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ وَالتَّبَسُّوسَةُ وَالتِّيَّاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَابَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ (فصل الجيم)

(الجَبَسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الثَّقِيلُ الرُّوحِ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدُّبِّ كَالْجَبَسِ فِيهِمَا
وَالْجَبْسُ ج أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي نَقَرٍ مِنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ
الْمُنْذِرِ وَتَجَبَّسَ تَجَبَّرَ (جَبَسَ) فِيهِ كَجَعَلَ دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْجَبَاسُ الْجَبَاسُ
وَجَاحِسُهُ زَاحِمُهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحْسِهِ وَدَحْسِهِ أَيْ مَكْرِهِ (جَدِسَ) كَمَا يَرْقُبِلُهُ وَجَدَسَ مُحَرَّكَ بَطْنُ مَنْ لَحِمَ
أَوْ هُوَ تَحْصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تُحَرِّثْ ج جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
وَالْدَارِسُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَاسِ (الْجَرَسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ الصِّغَارُ وَالشَّمْعُ
وَالطِّينُ الَّذِي يُحْتَمَّى بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرَسَ نَبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ) الصَّوْتُ أَوْ خَفِيفُهُ وَيُكْسَرُ أَرَادَا
أَفْرَدَفَحَ فَقَبِيلٌ مَا سَمِعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا سَمِعْتُ لَهُ حِسًا وَلَا جَرَسًا كَسَرُوا وَاللَّحْسُ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ
وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكَلُّمُ كَالْتَجْرُسِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الَّذِي يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ
أَيْضًا وَجَرَسَ اسْمُ كَلْبٍ وَابْنُ لَاطِمٍ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مَرْيَمَةَ وَكَزْبِيرُ وَالدُّعْبُدُ الرَّجْنُ وَعَوُفٌ وَهُمَا مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ
وَالْجَارُوسُ الْأَكُولُ وَكَصُورٌ د بَيْنَ هَرَاءَ وَعَزْنَةَ وَمَاءُ بَيْتِي عَقِيلٌ وَالْجَاوَرُسُ حَبُّ م وَجَاوَرَسَةُ ق
بِمَرْوَجٍ أَقْبَرُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ بَرِيْدَةَ بْنِ الْحَصِيبِ السَّابِغِيِّ وَجَاوَرَسَانَةُ بَارِي وَقَبُهُ جَاوَرَسَانَةُ بِأَصْبَهَانَ
وَالْجَرِيْسَةُ مَا يَسْرِقُ مِنَ الْغَنَمِ بِاللَّيْلِ وَالْجَرَسُ الطَّائِرُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ مَرْمٍ وَالْحَادِي حَدَا وَالْحَلِي صَاتَ وَالسَّبْعُ
سَمِعَ جَرَسَ الْإِنْسَانِ وَالتَّجْرِيْسُ التَّحْكِيمُ وَالتَّجْرِبَةُ وَبِالْقَوْمِ التَّسْمِيعُ بِهِمْ وَالْأَجْتِرَاسُ الْأَكْتِسَابُ وَالتَّجْرُسُ
التَّكَلُّمُ (الْجَرَفَاسُ) وَالْجَرَفَاسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ وَالْأَسَدُ الْهَاضِمُ وَجَرَفَسَهُ صَرَعَهُ وَجَرَفَهُ

وَفَلَانَا كُلُّ شَيْءٍ * الْجَرَنَفُسُ كَسَمَنْدَلِ الرَّجُلِ الْفَخْمُ الشَّدِيدُ * الْجَرَهَاسُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَالْأَسَدُ
 الْغَلِظُ الشَّدِيدُ (الْجَسُّ) الْمَسُّ بِالْيَدِ كَالْجَسَّاسِ وَمَوْضِعُهُ الْجَسَّةُ وَتَفْخُصُ الْأَخْبَارُ كَالْجَسَّاسِ وَمِنْهُ
 الْجَسَّاسُ وَالْجَسَّاسُ لِصَاحِبِ سِرِّ الشَّرِّ وَالْجَوَّاسُ الْحَوَّاسُ وَفِي الْمَثَلِ أَحَدَاكُمَا أَوْ يَسَالُ أَقْوَاهُمَا مَجَاسِمَا
 لِأَنَّ الْأَبْلَّ إِذَا أَحْسَنَ الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّاطِرُ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ سَمْنَهَا مِنْ أَنْ يَجَسَّهَا وَيَضْبُثُهَا بِضَرْبٍ فِي شَوَاهِدِ
 الْأَشْيَاءِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْرِبَةِ عَنْ بَوَاطِنِهَا وَفَلَانٌ ضَبَقَ الْجَسَّةَ غَيْرَ رَحِيبِ الصَّدْرِ وَجَسَّ بَعَيْنَهُ أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ
 لِيَسْتَنْبِتَ وَالْجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَزَائِرِ تَجَسُّ الْأَخْبَارَ فَتَأْتِي بِهَا الدَّجَالُ وَالْجَسَّاسُ كَسَكَّانِ الْأَسَدِ الْمَوْزِرِ
 فِي الْقَرِيصَةِ بِبِرَائَتِهِ وَابْنُ قَطِيبٍ رَاجِزٌ وَابْنُ هِرَّةٍ قَاتِلُ كَلِيبِ بْنِ وَائِلٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَسَّاسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
 التَّابِعِينَ وَكِتَابُ ابْنِ نَشِيبَةَ بْنِ رَبِيعٍ وَجَسَّ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَلَا تَجَسَّسُوا أَيَّ خُذُوا مَا ظَهَرَ وَدَعُوا مَا سَتَرَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَفْخَصُوا عَنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ وَلَا تَجَسَّسُوا عَنِ الْعَوْرَاتِ وَاجْتَسَسَ الْأَبْلُ الْكَلَّا رَعْتَهُ بِمَجَاسِمَا
 * جَسَّسَ بِالْكَسْرِ وَالشِّينِ الْأَوَّلَى مُعْجَمَةٌ جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَسَّاسٍ الْمُحَدَّثُ (الْجَسُّ)
 الرَّجِيمُ مَوْلَا أَوَّاسٍ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْجَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَتَجَسَّسَ الرَّجُلُ تَعَذَّرَ وَبَذَا
 بِلِسَانِهِ * الْجَعْسُ بِالضَّمِّ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْمَائِقُ * الْجَعْمُوسُ كَعَصْفُورٍ الرَّجِيمُ وَجَعْمَسَ وَضَعَهُ
 بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ جَعَامَسٌ بِالضَّمِّ وَالْجَعَامِيسُ الْخَلُّ هَذَلِيَّةٌ وَالْجَعْمُوسَةُ مَا لَبَنِي ضَمِينَةً * الْجَعَامِيسُ
 الْجَعْلَانُ قُلُوبُ عِمَّانَ (جَفَسَ) كَفَرِحَ جَفَسًا وَجَفَّاسَةً اتَّخَمَ وَالْجَفَسُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفِ الضَّعِيفِ الْقَدِّ
 وَاللَّيْمِ كَالْجَفِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ جُلُوسًا وَمَجْلَسًا كَقَعْدٍ وَاجْلِسْتُهُ وَالْمَجْلِسُ مَوْضِعُهُ كَالْمَجْلِسَةِ وَالْجَلِيسَةُ
 بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكَتُودَةُ الْكَثِيرِ الْجُلُوسُ وَجَلِيسُكَ وَجَلِيسُكَ مَجَالِسُكَ
 وَجَلَّاسُكَ جُلَّاسُوكَ وَالْجَلْسُ بِالْفَتْحِ الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَسَلِ وَمِنْ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةُ الْوَيْقَةُ الْجَسْمُ
 وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْأَنَاءِ وَالْمَرَاةُ تَجْلِسُ فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ أَوْ الشَّرِيفَةُ وَبِلَادُ نَجْدٍ وَاهْلُ الْمَجَالِسِ وَالْغَدِيرُ وَالْوَقْتُ
 وَالسَّهْمُ الطَّوِيلُ وَالْخُمُرُ وَالْجَبِيلُ الْعَالِيُ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ وَبِلَا مِ جِلْسُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْجَلِيسِيُّ
 بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَالْجُلَّاسُ كَخُرَابِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ سُوَيْدٍ صَحَابِيَّانِ وَالْجُلَّاسَانُ يَتَشَدَّدَانِ اللَّامُ
 الْمَفْتُوحَةُ مَعْرَبٌ جَلَسَنَ وَجَالَسَ بِالضَّمِّ قَرَسُ لَبْنِي عَقِيلٍ أَوْ لَبْنِي فُقَيْمٍ وَالْقَانِي الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
 الْحُبَابِ (الْجَامُوسُ) مِ مَعْرَبٌ كَأَمِيرِ رَجِ الْجَوَامِيسِ وَهِيَ جَامُوسَةٌ وَجَوْسُ الْوَدَكِ جُودُهُ
 أَوْ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَمْدٌ وَفِي السَّمَنِ وَغَيْرِهِ جَمَسَ وَالْجَامِيسُ مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ غُضُوضَتُهُ وَالْجَمْسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنْ الْقَمْرِ الْيَابِسُ وَالْبُسْرَةُ ارْتُطِبَ كُلُّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ بِعَدَدٍ وَبِالْفَتْحِ النَّارُ وَلِيلَةُ
 جَمَاسِيَّةٍ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَامِيسُ جَسْمٌ مِنَ الْكَلَامَةِ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا وَصَحْرَةٌ جَامِيسَةٌ ثَابِتَةٌ

قوله معرب كاشن في الصحاح
 معرب كاشن بالفارسية اي
 تارالورد اه محشي

فِي مَوْضِعِهَا (الْجُنْسُ) بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ النُّوعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ فَالْأَبْلُ جُنْسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ ج
 أَجْناسٌ وَجُنُوسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جُودُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْجُنَيْسُ الْعَرَبِيُّ فِي جُنْسِهِ وَكَسَكَيْتَ سَمَكَةً بَيْنَ الْبَيَاضِ
 وَالْأَصْفَرِ وَالْجُنَاسُ الْمُشَاكِلُ وَجُنَسَتِ الرُّطْبَةُ نَضَجَ كُلُّهَا وَالتَّجْنِيسُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْجُنْسِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ
 ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَقُولُ الْجُنْسُ الْجُنَانَةُ مِنَ لُغَاتِ الْعَامَةِ غَلَطَ لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ وَاضِعَ كِتَابِ الْأَجْناسِ
 وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهَذَا اللَّقَبِ (الْجَوْسُ) طَلَبُ الشَّيْءِ بِالِاسْتِقْمَاءِ وَالتَّرَدُّدِ خِلَالَ الدُّورِ وَالْبَيْرُوتُ فِي الْغَارَةِ
 وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْإِجْتِياسُ وَالْجَوَّاسُ كَكَتَّانِ الْأَسَدِ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطِلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ
 حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَارِثِ أَحَدُ بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي خُرَّانَ شُعْرَاءُ وَضَمُّهُمْ بَنُ جَوْسٍ تَابِعِي وَجَوْعَالُ
 وَجَوْسَاتِبَاعٌ وَجَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَالُوا بِالشَّامِ قُرْبَ حَصٍّ مِنْهَا ابْنُ عَمِّ بْنِ الْجَوْسِيِّ الْمُحَدِّثُ * جَهَيْسُ بْنُ كَزَيْبٍ
 ابْنُ أَوْسٍ النَّخَعِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْهُوَ جَهَيْسُ بْنُ يَزِيدَ بِالْأَشْيَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ * جَيْسَانُ اسْمُ وَالْجَيْسَوَانُ جَيْسُ بْنُ أَنْفَرٍ
 النَّخْلِيُّ مَعْرَبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ (فصل الحاء) (الْحَبْسُ) الْمَنْعُ كَالْحَبْسِ
 كَقَعْدِ حَبْسِهِ بِحَبْسِهِ وَالشَّجَاعَةُ وَ عِ ارْجَبِلَ وَيَكْسِرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ خَشَبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنِي
 فِي تَجْرِى الْمَاءِ لِحَبْسِهِ وَيَنْفُخُ وَكَأَنَّ صَنْعَةَ الْمَاءِ وَنِصَاقُ الْهُودُجِ وَالْمِثْرَمَةُ وَتُوبُ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ
 عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ وَسَوَارِ مِنْ فِضَّةٍ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ الْقِرَامِ وَبِضَمِّتَيْنِ الرَّجَانَةُ لِحَبْسِهِمْ عَنِ الرُّكْبَانِ
 كَالْحَبْسِ كَرَكْعٍ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ تَخْلٍ أَوْ كَرَمٍ أَوْ غَيْرِهَا يَحْبِسُ أَصْلُهُ وَتَسْبِيلُ غَلَّتُهُ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ
 نَعْدَرُ الْكَلَامَ عِنْدَ ارَادَتِهِ وَالْحَبِيسُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُوقُوفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْحَبُوسِ وَالْحَبْسُ كُكْرَمٍ وَقَدْ حَبَسَهُ
 وَاحْتَبَسَهُ وَ عِ بِالرَّقَّةِ وَذَاتُ حَبِيسٍ عِ بِمَكَّةَ وَهُنَاكَ الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمُتَلَقِّبُ بِالظُّلَمِ وَحَبَسَتْ الْفِرَاشُ
 بِالْحَبْسِ لِلْمَقْرَمَةِ سِتْرَتُهُ لِحَبْسَتِهِ وَالْحَابِسَةُ وَالْحَابِسُ الْأَبْلُ كَانَتْ تَحْبِسُ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكِرْمِهَا وَحَبْسَانُ بِالضَّمِّ
 مَا قُرْبَ الْكُوفَةِ وَتَحْبِيسُ الشَّيْءِ أَنْ يَبْقَى أَصْلُهُ وَيَجْعَلُ ثَمَرَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتَبَسَهُ حَبْسَهُ فَاحْتَبَسَ لَا زِمَ مَتَعَدِّ
 وَتَحْبِسُ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ صَاحِبَهُ وَفُتُونُ بِنْتُ أَبِي غَالِبٍ بِنْتُ مَسْعُودٍ بِنِ الْحَبُوسِ كَصَبُورٍ
 مُحَدِّثَةٍ * الْحَبْرَقُسُ كَسَفَرِ جَلِ الضَّئِيلِ مِنَ الْحُمَلَانِ وَالْبِكَارَةِ * الْحَبَابِسُ كَسَفَرِ جَلِ الْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ
 (الْحَدْسُ) الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ وَالتَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ يَحْدُسُ وَيَحْدُسُ وَالْقَصْدُ وَالْوُطْءُ وَالْغَلْبَةُ
 فِي الصِّرَاعِ وَالسَّرْعَةِ فِي السَّيْرِ وَالْمُضَى عَلَى طَرِيقَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ وَاضْجَاعُ الشَّاةِ الذَّبْحُ وَانَاخَةُ النَّسَاقَةِ وَحَدَسَ لَهُمْ
 بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ ذَبَحَ لَهُمْ شَاةً مَهْزُولَةً تَطْفِئُ النَّارَ وَلَا تَنْضِجُ وَحَدَسَ مُحَرَّكَ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 كَانُوا يَعْنُقُونَ عَلَى الْبِغَالِ فَإِذَا ذُكِرُوا انْفَرَّتِ الْبِغَالُ فَصَارَ زَجْرُ الْهَيْمِ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَبَنُو حَدَسٍ بَطْنٌ عَظِيمٌ
 مِنَ الْعَرَبِ وَوَكَيْعُ بْنُ حَدَسٍ أَوْ عَدَسٌ بِضَمِّتَيْنِ فِيهِمَا تَابِعِيٌّ وَبَاغَتْ بِهِ الْحَدَاسُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةِ الَّتِي يَجْرَى

إليها والمحدث كجلس المطلب وتحدث الأخبار وعنها تخبرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به (حرسه)
 حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم الحراس
 والحرس الدهرج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن صعصعة وحرس
 كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسروقة ج حرائس وجدار من حجارة
 يُعدل للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع وكزبر ابن بشير الجبلي شيخ لسفيان
 الثوري وحرسى ق باب دمشق وحسن بحلب وتخرست منه واحترست تحفظت ومحترس من مثله وهو
 حارس مثل لمن يعيب الخبيث وهو أخبث منه * بلد حرماس كقرطاس أملس وأرض حرماس صلبة
 وسنن حرماس شداد مجدية جمع حرميس (الحس) الجلبة والقتل والاستئصال ونقض التراب عن
 الدابة بالحسنة للفرجون وبالكسر الحركة وإن يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع يأخذ
 النفساء بعد الولادة ويرد يحرق الكلا وقد حسه أحرقه وألحق الحس بالاس أى الشئ بالشئ أى إذا جاءك شئ
 من ناحية فافعل مثله وبات بحسنة سوء ويفتح بحالة سوء والحاسوس الجاسوس أو هو فى الخير وبالجم فى الشر
 والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحسنة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق
 واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وحسنت له أحس بالكسر رقت له
 كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسسته والهم جعلته على الجمر كحسسته والنار رددتها
 بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر وحسيت أيقنت به وحسان علم وق بين واسط ودير العاقول
 تعرف بقريه حسان وقريه أم حسان وق قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبير
 والرجل الجواد وعلم وبنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار تجفف وكسار الحجر الصغار
 كالجداز من الشئ وإذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسست وأحسيت وأحست بسين
 واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس الاستماع
 لحديث القوم وطلب خبرهم فى الخير والانحساس الانقلاع والتحاث وحسحس لوجع وتحسحس تحرك
 وأبار الأبل تحاثت ولا خلفته بحسحسه أى ذهب ماله حتى لا يبقى منه شئ وأثب به من حسك وبسك أى من
 حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسه بالضم الأصفهانية محدثة
 * حسنس بالضم لقب على بن محمد بن صفدان المحدث (الحيس) كهزبر الغليظ والخم لا خير
 عنده كالحيفساء والحفيسا والحفاسى والحيفسى والأكول البطين والذى يغضب ويرضى من غير شئ
 والحيفس كصيقل المغضب والحيفس التحرك على المضجع والتحليل ونفخ يحفيس أكل * الحفلس

كسفر رجل السوداء * الحفّس كزبرج القليلة الحياة البديئة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفّس
بالنون القصير الضخم البطن (الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير تحت البرذعة ويسط في البيت تحت
حر الثياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام الميسر كالجلس ككتف والكبير من
الناس وهو جلس بيته إذا لم يبرح مكانه وينوح جلس بطن من الأزد وأم جلس الاتان وجليس كزبر الجصى
وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحابيش وابن يزيد من كثانة والخليسية ماء لبني الخليس
وجلس البعير يحاسبه غشاه مجلس والسما دام مطرها كأجلس فيهما والجلس العهد والميثاق ويتكسر وإن
ياخذ المصدق النقد مكان الفريضة وككتف الشجاع والحريص كلسم كردب وبالتحريك أن يكون
موضع المجلس من البعير يخالف لون البعير والمحلوس من الأخراف القليل اللحم والجلساء شاة شعر ظهرها
أسود وتحتلط به شعرة حمراء وهو أجلس والجلساء بالضم من الإبل التي حلت بالخوض والمرجع من قولهم
جلس في هذا الأمر إذا الزمه ولصق به وأبو الجللس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزيز قتل
كافراً وأم الجللس بنت يعلى بن أمية وبنت خالد والحوالس لعبة لصبيان العرب تخط خمسة آيات في أرض
سهلة ويجمع في كلّ بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجزر البعر إليها كلّ خط منها طالس
وأجلس البعير إليه المجلس والسماء أمطرت مطراً دقيقاً دائماً وأرض محلبة صار النبات عليها كالجلس
كثرة والأجللس غبن في البيع والأفللس واستحل السنام ركبته روادف الشحم والنبت غطي الأرض
بكثرتة كأللس وفلان الخوف لم يفارق الماء باعه ولم يسقه وأجلس أحساسا صار أحلس وهو بين السواد
والحمرة ويجلس كذلك طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير مجلس تكرم لا يقر عنه وما هو الأجلس على الدبر
أي الزم هذا الأمر الزام الجللس الدبر (الجللس) بكسر الجيم وعلايط الشجاع كالجللس والملازم
للشيء والأسد كالجللس وجللس بن عمرو وشاعر والحظلي شيخ للحارث بن أبي أسامة ويونس بن ميسرة بن
جللس الحارثي ومحمد بن جللس البخاري محدثون وأبو جللس تابعي ومحدث روى عن معاوية بن قرّة وضأن
وإبل حلوس بالضم كثيرة وجللس ذهب * الحفّس كهزبر الشاة الكثيرة اللحم والكثير الهبر والبضع
(حس) كفرح اشتد وصلب في الدين والقتال فهو حس واحس وهم حس والحس الامكنة الصلبة جمع
احس وهو لقب قریش وكناية وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية اتخمسهم في دينهم أولاً لتجاههم بالحساء وهي
الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد والجماسة الشجاعة والاحس الشجاع كالجلس والحس العلم الشديد
وسنة حساء وسنوا احامس وحس ووقع في هذه الاحامس أي الداهية أو مات وجاس النبي بالكسر ولد
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن نامل شاعر وذو حاس ع وحس اللحم قتلاه وفلانا اغضبته

كاحسنة وحسنه والحيسة القلبية والحيس التنوير والشديد والحيسة بالضم الحسرة وبالتحريك دابة بحسرية
 أو السلخانة ج حسس والحوسيس المهزول والحس الصوت وجرس الرجال وبالكسر ع والتحميس
 أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلاً واحتمس الديكان هاجاً واحتمس غضب وابن أبي
 الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث وبنوا حس بطن من ضبيعة (الحلس) بالضم
 الشديد والاسد والجرى المقدام وأم الحارس البكرية معروفة * الحاقيس الشدايد والدواهي
 والتحميس التخبث (الحندس) بالكسر الليل المظلم والظلمة ج حنادس وحنندس الليل اظلم
 والرجل سقط وضعف والحنسادس ثلاث ليل بعد الظلم * الحندلس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق
 الثقيلة المشي والكثيرة اللحم المسترخية والخيسة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة
 وبضمين الورعون المتقون والحونس كعملس الذي لا يضجيه أحد واذقام في مكان لا يحمله أحد وكشور
 حوس بن طارق المغربي * الحنفس بالكسر البذخة القليلة الحياء كالحفيس (الحوس) الجوس
 وسحب الذيل والكشط في سنج الاهداب اولاً فاولاً وتركت فلاناً حوس بن فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه
 لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كركع الأمور تنزل بالقوم فتغشاهم وتتخلل ديارهم
 والحوساء النسقة الكثيرة الاكل والشديدة النفس وابل حوس بالضم بطينات التحرك من مرعاهها والاحوس
 الجري والدثب والحواسه بالضم القرابة كالحويساء والظلمة بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة
 ومجتعههم والحواسات بالضم الابل المجمعة والكثيرات الاكل والحوس التشجع والتوجع للشي
 والاقامة مع ارادة السفر وحوسى كسرى الابل الكثيرة وما زال يستحوس اي يتجسس وييطى (الحيس)
 الخلط وتري خلط بسمن واقط فيجفن شديداً ثم يذرمه نواه ورهباً جعل فيه سويق وقد حاسه يحسسه والامر
 الردي الغير المحكم وعاد الحيس يحاس اي عاد الفاسد يفسد واصله ان امرأه وجدت رجلاً على فجور فغيرته
 فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك او ان رجلاً امر بامر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فقاء
 بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس ورجل يحوس ولده الاماء من قبل ابيه وامه وحيس حيسهم
 دناهم كهم وحاس الحبل يحسسه قتله وابو القسيان بن حيس كسور شاعر (فصل الحاء)
 (حس) الشيء بكفه اخذه وفلاناً حقه ظلمه وعشمه والحبوس الظلوم والحباساء بضمهم
 الغنيمة والحبس بالكسر احد اظماء الابل وكغراب فرس فقيم بن جرير وبهاء قائد من قواد العبيدين
 واخيسه اخذه مغالبة وماله ذهب به والحبتس الاسد كالحباس والحبوس والحباس وما تحبست من شيء
 ما اعتبست (الحندريس) الحمر مشتق من الحندسة ولم تفسر اورومية معربة وخطة حندريس

قديمه * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالحندلس (الخرس) الدن ويكسر ج خروس
 رباعه خراس وباضم طعام الولادة وبها طعام النفساء نفسها وكسبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها
 الخرسه والقليه الدر وخرس كفرح شرب بالخرس وصار آخر بين الخرس من خرس وخرسان أي منه قد
 اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والآخر من سيف الحرب بن هشام رضى الله عنه وكتبه خرساء
 لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له
 في الاناء وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد
 ولا برق ورجل خرس ككتف لا يتام بالليل والخرسى كحلى التي لا ترغو من الأبل وخرسان بلاد والنسبة
 خراساني وخراسني وخرسي وخراسي وخرس على المرأة تخربسا طعم في ولادتها وتخربت هي
 اتخذته لنفسها ومنه تخربسي يأنفس لا تخرسه لك قالت امرأه ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء
 المذبة نفسه * أرض خر بيس كزنجبيل صلبة وما يملك خر بيسا أي شيئا * الأخرنحاس السكون
 كالأخرناس مدغمة النون وأخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر الليل المظلم (الخس) بقل مر
 وخس الجار السجار وبالضم ابن حابس رجل من أباد وهو أبو هند بنت الخس أو هو من العماليق والأيادية
 هي جمعة بنت حابس كاتاهما من الفصاح والخسان كزمان النجوم التي لا تقرب كالجدي والقطب وبنات نعش
 والفرقدين وشبهه وخس نصيبه جعله خيسا دينا حقيقا وخسنت بالكسر خسة وخساسة إذا كان
 في نفسه خيسا وخيسية الناقة أسنانها دون الأثناء يقال جاوزت الناقة خيسيتها وذلك في السنة السادسة
 إذا أقت نبتة وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خيسيتها إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة
 والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم كتاب أي دول وأخسنت
 إذا فعلت فعلا خيسا وفلانا وجدته خيسيا واستخسه عده كذلك والمستخس ويفتح الخاء الدون والقيح
 الوجه وهي بهاء وتخاسوه تداولوه وتبادروه (الخفس) الاستهزاء والاكل القليل والهدم والنطق
 بالقليل من الكلام كالأخفاس والغلبة في الصراع والأقلال أو الأكتار من الماء في الشراب كالأخفاس
 والخفيس وتخفس التجدل واضطجع وانخفس الماء تغير والخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تخفس
 سريع الإسكار (الخلس) الكلال اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسي
 والاختلاس أو هو أوحى من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط رطبه
 يابس والخليس الأشبط والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سواد وهن نساء خلس وفي الواحدة
 أما خلساء تقديرًا وأما خليس وأما خلاسية على تقدير حذف الزائد كالك جمع خلاسا كتاب وكتب

والخلاسي بالكسر الولد بين ابوين ابيض واسود والديك بين دجاجةين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو
وابن يحيى تابعيان وسمالك بن سعد بن خلاص كشاد صحابي وابو خلاص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن
خليس كزبر يحدث من تابعي التابعين ومخالس حصان لبني هلال اولبني عقيل اولبني فقيم والتخالس
التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالتلايس والتلايس
المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحدا او واحدا خليس والكذب وان تروى الابل ثم تذهب ذهابا
يعني الراعي والشئ لا نظام له ولا يحري على استواء والثام والاذال والخلنبوس كعضر فوط حجر القداح
وخلنسه وخليس قلبه فتنه وذهب به * الخلايس ان ترعى اربع ليل ثم تورد غدوة او عشية لا تنفق على
ورد واحد وحينئذ تقول رعت خلوسا بالضم (الخسة) من العدد هم والخاصي الخامس ابدال
وتوب ورمح مخوس وخيس طوله خمس اذرع وحبل مخوس من خمس قوى وخستهم اخستهم بالضم اخذت
خمس اموالهم واخستهم بالكسر كئت خامسهم او كئتهم خمسة بنقسي ويوم الخميس مخرج انشاء وخسة
والخيس الخيس لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة واسم وما ادرى اى خمس الناس
هو اى جماعتهم وخيس الحوزي وابن خمس الموصلى خمسة ثان والخمس بالكسر من اظماء الابل وهي ان
ترعى ثلاثة ايام وترد الرابع وهي ابل خوامس واسم رجل وملك باليمن اول من عمل له البرد المعروف بالخمس
وفلاة خمس انماط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي تربت فيه وهما في برودة الخمس
اى تقاربوا واجتمعوا اصطلاحا وفعلا وفعلا واحدا يشبهان فيه كاهما في ثوب واحد ويضرب اخنسا لاسداس
يشع في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيا ويريد غيره لان الرجل اذا اراد سقرا بعيدا عودا له ان تشرب
خناسا وضرب بمعنى بين اى يظهر اخناسا لاجل اسداس اى رقى الله من الخمس الى السدس والخمس
وبنيتين جزء من خمسة وجاوا الخمس وخمس اى خمسة خمسة وخناساء كبراء كاه ع واخسوا صاروا خمسة
والرجل وردت اليه خمس وخمس جعله ذا خمسة اركان وغلان خماسى طوله خمسة اشبار ولا يقال
سداسى ولا سباعى لانه اذا بلغ ستة اشبار فهو رجل * الخناس كعلايط الكسرية المنظر والاسد ج
بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن اللبالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تغلوه كدومة كالتخيس ج
خناسون وخنيس بالكسر جد لهديه بن خنيسم وجد لزيادة بن زيد الشاعر بن ودجعة بن خنيس بالفتح شاعر
فارس وخنيس قسم الغنمة وخنيسة الاسد تارده او مشيته (خنس) عنه يحنس ويحنس خنسا
وخنوسا اخر كالتخيس وزيد اخر كالتخيس والابهام قبضها وبقلان غاب به كالتخيس به والخناس الشيطان
والخنس كرفع الكواكب كلها او السيرة او النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطار د

وَحَنُوسُهَا أَنَّمَا تَغِيْبُ كَمَا يَحْتَسِبُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَنَسُ مُحَرَّكَةٌ تَأْخُرُ الْأَنْفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ
 ارْتِفَاعِ قَلْبِهَا فِي الْأَرْتَبَةِ وَهِيَ خَنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْفَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَنُوسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ
 ابْنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ خُنَيْسٍ وَابْنُ نَجَّحَةَ بْنِ عَدِيٍّ شُعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ شَرِيْقٍ وَابْنُ جُنَابٍ السُّلَمِيُّ
 صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بْنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنْسَاءُ بِنْتُ خَدَامٍ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبَنَتْ عَمْرُو
 أُخْتُ خَنْزَارٍ وَبَقِيَ لَهَا خَنْسَاءُ أَيْضًا وَالْخَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفَةُ لَهَا وَفَرَسٌ عَمِيْرَةٌ بِنْتُ طَارِقِ الْبَرْبُوعِيِّ
 وَكَغْرَابٍ عَ بِالْيَمَنِ وَجَدَّ الْمُنْذِرِ بْنِ سَرِيْحٍ وَابْنَاهُ يَزِيدٌ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ بِلْدَمَةَ بْنِ خَنْسَاءٍ
 وَأُمُّ خَنْسَاءٍ لَهَا صُحْبَةٌ وَهِيَ مَامُ بْنُ خَنْسَاءٍ تَابِعِيٌّ وَكَزْبَرُ بْنُ خَالِدٍ وَابْنُ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حُدَافَةَ وَأَبُو خَنْسَاءٍ
 الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْخَنْسُ بَضْعَتَيْنِ الطَّبَاءُ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقَرُ وَالْخَنْسُ تَأْخُرُ وَتَخْلَفُ وَتَخْنَسُ بِهِمْ تَغِيْبُ
 * الْخَنْعَسُ بِكَفٍّ الضَّبْعُ (خَنْعَسَ) عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخَنْفَسُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْفَتْحُ
 عَ قُرْبُ الْأَنْبَارِ وَدِيرُ الْخَنْفَسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرَبِيٍّ دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَيْطَانُهُ وَسُقُوفُهُ
 بِالْخَنْفَسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجُدُ وَاحِدَةً الْبَيْتَةِ وَيَوْمَ الْخَنْفَسِ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخَنْفَسَةُ كَقَرِطَةِ
 وَعَلْبَةِ مِنَ الْأَبْلِ الرَّاضِيَةِ بِأَذَى مَرْتَعٍ وَالْخَنْفَسَاءُ وَالْخَنْفَسُ بِجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقُبْعَةٍ وَقَرِطَةٍ هَذِهِ الدُّوْبَةُ
 السُّودَاءُ * خَنْسَ بِهِ خَوْسًا عَدْرَهُ وَخَنْسَ وَخَنْسَ أَرْوَحَتِ وَالشَّيْءُ كَسَدَ وَبِالْعَهْدِ اخْلَفَ وَمَخُوسٌ كَثِيرٌ
 وَمَشْرِخٌ وَجَدَّ وَابْنُ عَدِيٍّ كَرَبَ الْمُلُوكِ الْأَرْبَعَةَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ اخْتَهُمُ
 الْعَمْرَدَةَ وَقَدْ وَامَعَ الْأَشْعَثُ فَاسْمُهَا أُمُّ أَرْتَدُ وَاقِفَةٌ لَوْ أَنَّ يَوْمَ الْخَبْرِ فَقَالَتْ نَاخَتُهُمْ * يَا عَيْنُ بَكِي لِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَةُ *
 وَالْخَوِيسُ فِي الْوَرْدَانِ تُرْسِلُ الْأَبْلُ إِلَى الْمَاءِ بَعِيرًا بَعِيرًا وَلَا تَدْعَاهَا تَزْدَحِمُ وَالْمُخَوِيسُ الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ
 سَمَاءُ (الْخَيْسُ) بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ أَوْ مَا كَانَ حُلْفَاءَ وَقَصَبًا وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ كَالْخَيْسَةِ جَ أَخْيَاسُ
 وَخَيْسٌ وَاللَّبَنُ وَالْدَرُّ يُقَالُ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْسَهُ وَعَ بِالْيَمَامَةِ وَالْفَتْحِ الْغَنَمُ وَالْخَطَاوُ الضَّلَالُ وَعَ بِالْخَوْفِ
 الْغَرَبِيُّ بِمَصْرٍ وَيُكْسَرُ وَلَعَلَّ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ الْخَيْسِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْكَذِبُ وَقَدْ خَاسَ بِالْعَهْدِ يَخْنَسُ خَيْسًا
 وَخَيْسًا نَاعَدَرُوهُ وَكَثُرَ وَقُلَانِ لَزِمَ مَوْضِعُهُ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحَتُ وَهِيَ فِي عَمِصِ أَخْيَسٍ أَوْ عَدَدِ أَخْيَسٍ أَيْ كَثِيرِ الْعَدَدِ
 وَيَخْنَسُ أَنْفَهُ أَيْ يَرْغَمُ وَيَذَلُ وَخَيْسُهُ يَخْنَسُ بِاللَّهِ وَالْخَيْسُ كَعِظَمٍ وَمُحَدِّثُ السَّجْنِ وَسَجْنُ بَنَاءٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ
 نَعَالِي عَنْهُ وَكَانَ أَوَّلًا جَعْلُهُ مِنْ قَصَبٍ وَسَمَاءُ نَافِعًا فَنَقَبَهُ الْوُحُوصُ فَقَالَ * أَمَا تَرَانِي كَيْسًا كَيْسًا *
 بَنَتْ بَعْدَ نَافِعٍ مَخْيَسًا * يَا أَبَا حَصِينٍ وَأَمِينًا كَيْسًا * وَسَنَانُ بْنُ الْخَيْسِ كَبَحْتِ قَاتِلِ سَهْمٍ بِنْتُ بَرْدَةَ وَأَبُو الْخَيْسِ
 السَّكُونِيُّ وَخَيْسُ بْنُ طَبِيَّانٍ الْأَوَّلِيُّ تَابِعِيَّانِ وَخَيْسُ بْنُ تَيْمٍ مِنْ أَتْبَاعِ السَّابِعِينَ أَوْ هُوَ بَرْنَةُ تَجَلَّزَ الْأَبْلُ الْخَيْسَةُ
 بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسْرَحْ وَلَكِنَّهَا حَبَسَتْ لِلْخَيْرِ أَوِ الْقَسِيمِ (فصل الدال) (الدَّيْسُ) بِالْكَسْرِ

قوله بلذمة باهجام الذا
 ويقال بالاهمال كما سأتى
 في موضعه اه شرح وفي
 النسخ وعاصم بلذمة بالهاء
 ولم اجد في مادته اه نصير
 الهوري

قوله خاس به كان الصواب
 كتابته بالسواد لان الجوهر
 ذكره وانه واوى واوى افاده
 الشارح

هذا يتاني ما سأتى له في
 ودق انه لم يثبت عن الامام
 شعور سوى البيتيين
 الاتيين هناك ويمكن
 الجواب بان هذا جزوا
 بعد من الشعر عند جماعة
 كما افاده الشارح

قوله قد دس الصواب أن
يقول قد دس بالتحديد حتى
يصح كونه لازما وتعديا
كما في غيره الشارح

وبكسرتين غسل القبر وغسل النخل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح
وبالضم جمع الأدب من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسي لطائر أذ كن يقرقروهي بهاء
وكصبور خلاص قمر يلق في مسلا السمن قذوب فيه وهو مطيبة للسمن وكثور واحد الدبايس للمقامع
كانه معرب ودبوسية ق يصعد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرط ويقال للسماء اذا خالت للمطر دري
دبس كزفر والدبايس بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبايس فرس سابقة للجاشع بن مسعود
الصحابي وادبست الارض اظهرت النبات ودبسه تدبسا واراها قدبس لازم متعدي وخفه لدمه وادبس
الفرس ادبسا صار اسود * الدبس كشخز الفخم العظيم الخلق والاسد كالدبس زنة ومعنى
(دحس) بينهم كنع افسد وادخل اليدين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشئ ملاء والسنبل امثلات
اكتنه من الحب كدحس وبرجله دحس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع
اذا امثلا حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين
بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة فاجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحنفاء
فوضعت بنو قزارة رهط حذيفة كينا في الطريق فردوا الغبراء واطمونها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين
عيس وذبيان اربعين سنة وسمى داحسا لان امه جلوى الكبرى مرت بذى العقال وكان ذوالعقال مع
جارتين من الحي فلما راى جلوى ودى فضحك شبايب من الحي فاستحيتا فارسلتا فترا عليها فوافق قبولها
فعرى حوط صاحب ذى العقال ذلك حين راى عين قرسه وكان شريرا فطلب منهم ماء فخله فلما عظم الخطب
بينهم قالوا له ذونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فادخل يده في رجها حتى ظن انه قد
اخرج الماء واشتكت الرحم على ما فيها ففتحها قرش واش مهر افسى داحسا من ذلك وخرج كانه ذوالعقال ابوه
وضرب به المثل فقبل اشام من داحس والدحاس كرمان وشداد دوية صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد
العصافير والداحس والداحوس قرحة او بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينتلع منها الظفر والاصبع مدحوسة
ويبت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الامل والدحس الكثير من كل شيء (الدحس) كحضر وزبرج
وبرقع الأسود من كل شيء وايلاه دحمة وليل دحس وظلم ورجل دحس بالفتح ودحاس ودحسان ودحسانى
بضمهم آدم غليظ سمين والدحس زق الخلل والدحسان بالضم الاجتق والدحاس الشجاع وبالفتح الليالى المظلمة
وثلاث لبال بعد الظلم وهي الحنادس ايضا * دخنوس كعضر قوط بنت لقيط بن زبرارة التميمي وهي
معرية اصلها دخترنوش اى بنت الهنسي سماها ابوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدرنوش بالبدال
(الدحيس) اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسخ الدابة وعظيم في جوف الحافر ولحم باطن الكف

والعدد الجيم والكثير من انقاء الرمل ومن متاع البيت والملف من الكلا كالديخس والدخس بالفتح الانسان
 النار المكتنوز الفتي من الدية واندياس شي في التراب كما تدخس الاثنية في الرماد وذلك يقال للثاني دواخس
 وكسر الدخس وبالتحريك داء في مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس
 متقاربة الخلق * الدخاس كعلايط الاسود الضخم والدخسة الخب ويدخس عليك اي لا يسير لك ما يريد
 وامر مدخس مستور * الدخس كجعفر الشديد من الناس والابل وتدرس تقدم (الدرديس)
 كقرطاس الاسد والكلب العقور وكعلايط الضخم الشديد من الابل وتدرس تقدم (الدرديس)
 الداهية والشيخ والعجوز الفانية وخرزة للجب (الدرداقس) بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي
 (درس) الرسم دروسا عفا ودرسته الرمح لازم متعة والمرأة درسا ودرسا حاضت وهي دارس والكتاب
 يدرسه ويدرسه درسا ودراسة فراه كادرسه ودرسه والجارية جامعها والحنطة درسا درسا داسها والبعر
 جرب جربا شديدا فقطر والثوب اخلقه فدرس هو لازم متعة وابو دراس فرج المرأة والمدرس المجنون
 والمدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق النقي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس
 والمدرس ج ادراوس ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما لوهمه كثيرون لانه
 اعجمي واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكرو المدرس كسب الكتاب والمدراس الموضوع يقرأ فيه
 القرآن ومنه مدراس اليهود والدروس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل الذلول الغليظ
 العنق والشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكعظم المجرب والمدراس الذي قارق الذنوب
 وتلطح بها والمقاري وليقولوا درست قرات على اليهود وقرء واعليك واندرس انطمس * بعير درعوس
 كقرطيب حسن الخلق (الدرفس) كخبر العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيهما والعلم
 الكبير والخير ودرفس ركب الدرفس من الابل او حمل العلم الكبير والدرقاس الاسد العظيم * الدرومس
 كقدوكس الحية ودرمس سكت والشيئ ستره * الدرائس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والابل
 والدرناس الاسد (الدرهوس) كفر دوس الشديد والدرايس الشديد وبالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم
 والشديد (الدس) الاخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس صنان لا يقلعه الدواء ومن
 تدسه لياتيك بالاخبار والمشوى والدس بضمسين الاصنة الفاحشة والمرأون باعماليهم يدخلون مع القراء
 وليسوا منهم والدساسة شحمة الارض والساس حية خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من
 دساها اي دسها بكتظيت في تظنت لان الجبل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم
 او خابت نفس دساها الله وانديس اندفن (الدعس) كمنع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدخس في السليح

قوله وابو دراس وفي نسخ
 كثيرة ابو دراس والاولى
 اولى قالانصر

والأثر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الأثر وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس قرس
 الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح الذي لا ينثنى والطريق ليستة المارة كالدعس وهو الرمح يدعس
 به والطعان وكقعد المطمع والجماع والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم
 والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعبوس بالضم الاحق * الدعفس كزبرج
 من الابل التي تنظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سورها (الدعكسة) لعب للمجوس يسمونه
 الدستنديد ورون وقد اخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * اخر مدعس ومدعفس
 ومدعفس ومدعفس ومنهم من مستور * دقطس الرجل ضيع ماله * أدفس الرجل اسود وجهه من
 غيرة * دقطس الرجل ضيع ماله (الدفس) بالكسر الحماقة والاحق الدني كالدفتاس والمرأة
 الثقيلة والمدقس الثقيل الذي لا يبرح والدفساس الخيل والراعي الكسلان يتام ويترك ابه وحدها ترعى
 * الدقارس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا وعل فيها والوتد في الارض مضى وخلف العدو وحمل
 حمله والبرملها ورجل مدقس كثير شديد دفع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب كالحاويرس ودوية
 ويفتح او الصواب بالفتح وما ادري اين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على
 اصحاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس كقمطر الابريس كالدقس (الدكس) انكسوا
 وبالتحريك تراكب الشيء بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير
 كالدكس كضيغ وقطر ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة والديكساء بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم
 والغنم والدكس الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وادكست الارض اظهرت
 نباتها والمتدكس الكثير والشكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم واختلاط
 الظلام والنبت يورق آخر الصيف او بقايا النبت ج ادلاس وادكسنا وقعنا فيها والارض اخضرت بها وماى
 دلس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ
 الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس
 التكم واخذ الطعام قليلا قليلا ولحس المال الشيء القليل في المرتع وادلاست الارض اصاب المال منها
 ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم ولا يخون (الدعس) كجعفر وجعفر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط
 الضخمة من النوق في استرخاء وكفردوس وحازون المرأة الجريئة على اخرها العصية لاهلها والمرأة والناقة
 الجريئة بالليل الدابة الدجبة النشرة وجل دلعاس ودلعس ذلول * الدلس كعلبط الداهية كالدلس
 بالكسر والشديد الظلمة كالدلاس فيهما وكجعفر اسم وادلس الليل اشتدت ظلمته (الدلهس) كسفر رجل

الجري المأني والاسد والامر المغمض الغير المبين ومن الليالي الشديدة الظلمة والرجل الجلد الخضم
 (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا شتد وابل دمس وادموس مظلم ودمسه في الارض دقنه حيا
 كان اوميتا كدمسه والموضع درس وبينهم اصلح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والاهاب غطاء لمرط
 شعره وهو دموس ج دمس والديماس ويكسر الكن والسرب والحمام ج دياميس ودماميس واندمس
 دخل فيه وسجن للجباج لظلمته والدمس الشخص وبالتحر يك ما غطي كالدميس والداموس القفزة وكتاب كل
 ما غطاه والدودمس بالضم حية محرقة الغلاصم تنفخ فتحرق ما صابت ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المدنس وتدمست المرأة بكذا تلطخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم ناحية باران
 وجاء بأمر دمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسي بالضم الاسود من الرجال والسمين
 الشديد (الدمقس) كهزير الابرسم او القز او الدياج او الكان كالدقماس وثوب مدمقس منسوج به
 * الدماس كعلايط د بمصروة بتقليس * الدفحس بكعفر الشديد اللحم الجسيم (الدفنس) محرقة
 الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا ودناسة فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه
 تدنيسا فعل به ما يشينه * الدنفاس كالدفناس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدفنس بالكسر الحمقاء
 (الدفنسة) الافساد بين القوم وتطاؤ الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس في بيته اختفى
 ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة والجماع بمبالغة والذل وابن
 عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقيلة والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام
 كالدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل والميداسة موضع دوس الطعام وككان الاسد والشجاع
 وكل ما هرو بالهاء الانف والدواسة والدويسة الجماعة والديسة بالكسر الغاية المتسيدة ج ديس وديس
 والداس الاندرواتهم الخيل دواس يتبع بعضها بعضا (الدس) النبت لم يغلب عليه لون الخضرة والمكان
 السهل ليس برمل ولا تراب كالداس كسحاب وادهس واسلكوه ورمل ادهس بين الدهس والدهسة والدهاسة
 سهولة الخلق وهو دهاس ككان وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة العجز وعنز دهساء كاضدء الا انه
 اقل جرة وكصبور الاسد وادهاست الارض صارت دهساء اللون (الدهرس) بكعفر الداهية ج دهارس
 والخفة والنشاط * الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وامر مدهمس ومنهم مسطور * الدبس
 الشدي عراقية لاعربية وديسان بالكسرة بهرة (فصل الدال) * اذريطوس دواء
 والكلمة رومية فعزبت * ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس (فصل الراء) *
 (الراس) م واعلى كل شيء وسيد القوم كالريس ككيس والرئيس ج ارؤس ورؤوس والقوم اذا كثروا

قوله المداس كسحاب لو قال
 كسقال كان اولى لان الميم
 في المداس زائدة والسين
 في السحاب اصلية وحكى
 النوى انه يقال مداس
 بكسر الميم ايضا وهو وثقة
 فان صح فكأنه اعتبر فيه
 انه آلة للدوس اه محشى

وعزواوراس مرس للرؤس ورؤس مرائس ورؤس كرجع وبيت راس ع بالشام ينسب اليه الخمر
وراس عين بالجزيرة ورأس الاكل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضان جبل لدوس ورأس الحمار
د قرب حضرموت ورأس الكلب ق بقومس وثنية ورأس كفي ع بالجزيرة من ديار مضر ورصيت منك
في الرأس ساء رايتك في وذو الراس جري بن عطية وذو الراسين خشين بن لاي وامية بن جشم ورأس المال اصله
والاعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والاثنيان وشاة رئيس اصيب راسها من غنم راسي ورئيس بن
سعيد محدث وكسكت الكثير التراس والمراس الفرس يعرض رؤس الخيل في المجارة او الذي يراس في تقدمه
وسبقه ورأسه كنعنه اصاب رأسه والرأس كشدا بائع الرؤس والرواسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني
الراشي والمراس كعظم ومصباح وصبور من الابل الذي لم يبق له طرق الا في رأسه وكحدث الاسد والرواس
اعلى الاودية والمتقدمة من السحاب والراس جبل وبئر والوالي والمرءوس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير
والاراس ورأس السيف بالكسر مقبضه اوقبيعته ومن الامراوله ونجدة راساء سوداء الاراس والوجه وبنو
رؤاس بالضم حي منهم ابودواد وكيع وجيد بن عبد الرحمن بن جيد الرؤاسيون والرواسي العظيم الراس
ورأسه ترأسا اذا جعلته رئيسا وارثا صار رئيسا كتراس وزيد اشغله واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى
الارض والمراس المتخلف في القتال (رأسه) بيده ضرب به بها والقربة ملاها وداهية ربساء شديدة
وربسى كسكرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان والمضروب والمصاب بمال او غيره
والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وام الرئيس كزبير الاقي وابو الرئيس عباد بن طهمة التغلبي شاعر
وكجعفر الراس بن عامر الطائي صحابي وكسكت رئيس السامرة كبيرهم والريسة كجيلة المرأة القيحية
الوسخة والرياس بالكسر نبت يتقع الحصبية والجدري والطاعون وعصارته تحدد النظر كحلا والارثاس
الاختلاط والاكثر من اللحم وغيره واريس اربسا ساذب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا والاريساس
ايضا المداغمة والتصرف والاستخار * ربس كجعفر ابن عامر الطائي وفد وكتب له النبي صلى الله عليه
وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وتمخضت والبغير هدر وفلان قدر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب
ارجس ورجاس وبغير رجوس ومرجس ورجاس والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة اي اختلاط والتباس
والمرجاس حجر يشد في جبل فيدلى في البئر فتمخض الحنة حتى شور ثم يستقى ذلك الماء فتبقى البئر او حجر يرمى
فيها يعلم بصوته عمقها او يعلم افيهاماء ام لا والارجس من يرمى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرا
وتكسر الجيم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والثك والعقاب والغضب
ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس بفتح النون

وكسرها هم نافع شمه للزكام والصداغ البارد ين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العين في قيمه
 ويفعل عجيبا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت * الرحاس بالضم الجري الشجاع * رخس
 السعرا رخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث (ردس) القوم رماهم بججر والحائط والارض دكه بشئ
 صلب عريض يقال له المرديس والمرداس والججر بالججر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس
 الراس وعباس بن مرداس السلي صحابي شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسكت وصبور دفعوع والمرادسة
 المراماة وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم حبال الاسكندرية * رودس
 بضم الراء وكسر الدال المنجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليله منها غزاها معاوية رضي الله تعالى عنه
 (الرئ) ابتداء الشئ ومنه ريس الحمى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من عمود كذبوا
 ببيهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد وواد ياذر بيجان كان عليه القمامة والحفر والدس ودفن
 الميت وحركة الحرف الذي بعد الف التأسيس او قبله او فتحه قبل التأسيس وتعرف امور القوم وخبرهم والرز
 ومحمد بن اسمعيل الرزي من العلويين والرئيس الشئ الثابت والفظن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحي
 كالرس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلوسة كالارسوسة والرسي كالحمي الهضبة والماحس بن الرساس
 بالضم ورسرس البعير تمكن للنهوض والراس التساس وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاخرة
 * الرطس الضرب بباطن الكف وارطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرئس) كالمئع
 الارتماس والاتفاض والمئى الضعيف اعياء والعسان تحريك الرأس كبراء الرعوس كصبور من ير جف
 راسه نعاسا وناقاة ير جف رأسها نشاطا والسريعة رجح اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعاس والرعيس
 البعير الذي تشد يده الى رجله او هو المضطرب في سيره والمرعس كمنبر الخفيف الخسيس يلتقط الطعام من
 المزابل وارعه ارعشه فارعس وناقاة راعسة نشيطة (الرغس) النعمة ج ارغاس والخير والبركة والتماء
 والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبها المريجوسة والمرأة الولود وارغسه الله تعالى مالا اكثر له وبارك
 فيه كرعسه كمنعه والمرعس كحسن الذي ينعم نفسه والعيش الواسع وتفتح الغين واسترعسه استلانه (رفس)
 يرفس ويرفس رفسا ورفاسا ركض برجله والبعير شده بالرفاس وهو الاباض والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر
 * مرقس كقعد لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن احد بني معن بن عمرو (الكس) ردا الشئ مقلوبا
 وقلب اوله على اخره وشد الكاس وهو جبل يشد في خطم الجمل الى راسه يده فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا
 وبالكسر الرجس ومن الناس الكثير والراكس وادوا الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والسيران
 حواليه وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة والركوسية بين النصاري والصابئين والركاسة

وتكسر ما أدخل في الأرض كالأخية وأركسهم نكسهم وردهم في كفرهم والجارية طلع نديها فإذا اجتمع
ونظم فقد نهى وارنكس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس كعلايط الشجاع الجري والاسد والرماحس

ابن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان بن محمد (الرمس) كتمان الخبير والدفن والقبر كالمس
والراموس ج ارماس ورموس وثرابه والرمي والرواس الرياح الدوافن للدار كالماسات والطير الذي يطير
بالليل أو كل دابة تخرج بالليل والترمس كالنضب وادبني اسيد والارتماس الاغماس * رومانس بالضم

وكسر النون أم المنذر الكلي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما اخوان لأم * راس روسامشي متجترا
والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيرا وجوده لروس سوء رجل سوء وروس بالضم طائفة بلادهم متاخمة
للسقالية والترك وكزبير لقب محمد بن المتوكل القاري راوى يعقوب بن اسحق * الرهس كالمنع الوطء الشديد

والرهوس بكسر الهمزة والواو والواو والواو امثلا والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكا والجرا دركب
بعضه بعضا وترهس تمخض وتحرك واضطرب * الرهسة السرار والتعريض بالشرا واهل مرهس
ومدهمس مستور (راس) ريس ريسا وريسا نامشي متجترا والشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعتلى

عليهم وريسون بالاردن * (فصل السين) * سابس كسابل بواسط ونهر سابس
مضاف اليها (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا اتينك سجيس الليالي وسجيس
الاجس والاجس وسجيس عجيس اى ابداء الساجسى غنم ابني تغلب ومن الكاش الايض الفحيل الكريم

والسجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سستان وهو جزى ويفتح وسجستانى وعندى ان الصواب
الفتح لانه معرب سستان وسن يطلقونه على الجندي والحريسي ونحوهم وسالت بعضهم عن جماعة من اعوان
السلطنة فقال بالفارسية سكان امير اى هم كلاب الامير ولم يرد الكلاب وانما اراد اجناد الامير وهو مشهور

عندهم وككتاب دين همدان واهر * سجالطس بكسر السين والجيم وتشديدا للام وضم الطاء المهملة
نظ روى والكامة رومية فعربت * سجالماسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات انهار واشجار
واهلها يسمون الكلاب وياكلونها (السدس) بالضم وبضمين جزء من ستة كاسديس وبالكسر ان تقطع

الابل اربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كاسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب
من المكايك والشاة اتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة اذرع كالسداسي والسدوس بالضم السيلج
والطيلسان الاخضر وقد يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شياني وآخر جمعي والحريث بن سدوس كصيبور كان له

احد وعشرون ولدا ذكرا وسدوسان بالسند كثير الخير مخصب وسدسهم اخذ سدس ما لهم وكضرب كان لهم
سادسا وسدس وردت ابه سدسا والبغير اتى السن بعد الرباعية والست اهل سدس وتقدم في س ت

* سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر (السرس) ككف وأمير العنين أو الذي لا يأتي النساء أو من لا يولد له والفحل لا يلقح والضعيف والكيس الحافظ لما في يده ج سراس وسرساء وقد سراس كفرح في الكل وساء خلقه وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس كعظيم مشرروس د قرب أفريقية أهلها أباضية * سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن ميثاق بن سسوية الاضطجري المحدث * اسفس بالقاء كائدية بمرو منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي وقه بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة (السلس) بالفتح الحسيط الذي ينظم فيه الخرز لا يبيض تلبسه الاماء او القروط من الحلي وككف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محرك والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس المجنون وقد سلس كعنى وسلس الخلة كفرح ذهب كريها كاسلست فهي مسلاس والخشبة نخرت وبلست والسلسة كخلة عشبة كالنصي واسلست الناقة اخرجت الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس الترضيع والتسليف لما لف من الحلي سوى الخرز وهو سلس البول لا يستمسكه (سلعوس) بفتح السين واللام د وراء طرسوس * سلس بفتح السين واللام د باذر بيجان (سنبس) بالكسر ابن معاوية بن جرويل ابو حي من طي وجابر ابن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس كسلعوس ع بالروم دون سمندوة * محمد ابن سنبس كزير ابو الاصبغ الصوري محدث (السندس) بالضم ضرب من البزبون او ضرب من رقيق الدياج معرب بلا خلاف (السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقه حلوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كسمع وسيس كقيل واساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها ونسرا أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح ود آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة ثمانين ود آخر بالروم وع والسوسة فرس النعمان ابن المنذر ود بالمغرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يسسها وكسحاب جبل او ع وشجر واحدة سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وست الرعية سياسة امرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كالا من منه محدث وساست الشاة ساس سوسا كثر قلها كاساست والسوس محرك مصدر الاسوس داء في عجز الدابة وابوساسان كنية كسري وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن بابك ابوالاكسرية وذات السوابي جبل لبني جعفر او شعب بصين في تنوف والساس القادح في المسن والذي قد اكل واصله سائس كهار وهار وسوس له امر افركبه كما تقول سول له وزير وسوس فلان امر الناس على ما لم يسم فاعله صير ملكا * افعل ذلك سهنساه كسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها اي افعله آخر

قوله بلا خلاف بشكل
عليه ان الشافعي الذي
لا يعتقد اجماع بدونه مصرح
بلا خلاف كما في الاتقان
وان جماعة منهم الشافعي
منعوا وقوع المعرب
في القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات اه محشى
بصرف

كل شيء يخص المستقبل (السياسة) بالكسر منتظم فقار الظهور ومن القرس حاركه ومن الحمار ظهره ج
سياسي والسياسة المتقادة من الارض المستدقة وحله على سياسة الحق على حده وسياس الطعام كفرح ويهمز
سوس وسياسة ولا تقل سيس د بين انطاكية وطرسوس وسمرية بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من
تابعهم وسلمة بن سيس ابو عقيل المكي (فصل الشين) (شش) كفرح صلب فهو شش
وشش بالفتح ج شش كضأن وضين وشش طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدى الشاعر
واخوه لقمة بن عبدة * الشخص بالفتح شجر مثل العنم الا انه اطول ولا تتخذ منه القبي ليسه (الشخص)
الاضطراب والاختلاف وفتح الحمار فيه عند التثاوب كالتشاخص والفعل كنعج وامر شخص متفرق ومنطق
شخص متفاوت وشخص في المنطق تجههم وفلانا اغتابه وتشاخصت اسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض
هرما وما ينفهم فسد وامرهم افترق ورأسه من ضربى افترق فرقتين وشاخص الشعاب الصدع ما يله فبقى غير
ملتئم (الشرس) محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشرس وهو اشرس وشرس وشرس
وما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتجب الى الناس والاشرس
الجري في القتال والاسد كالشرس وابن غاضرة الكندي صحابي وارض شرساء وشراس كتمان وزمان
شديدة والشراس بالكسر افضل دباق الاسا كفة والاطباء يقولون اشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام
ومرس الجلد وان تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم الجرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة
شدة اكل المشاية وانه لشرس الاكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة
وتشارسوا تعادوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن امثالهم عثر يا شرس الدهراى بالشددة وهذا جمل
لم يشرس لم يرض * الشس الارض الصلبة كأنها حجر واحد ج شساس وشسوس وشسيس كضأن وضين
والشس للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شسوسا يس * الشطس الدهاء والعلم به والشطى
لجمعى الرجل المنكر المارد الداهية وشطس في الارض ذهب فيها والسطسة والشطس بضمهما الخلاف
وكصبور الخائف لما امر والذاهب في ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلال يوم اويومين وهو الخاف
وكندس وكنف الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس كنف الخيل ومثشا كسون
مختلفون عسرون وتشا كسوا تخالفوا وشا كسه عاسره (الشمس) هم مؤش ج شمس وضرب
من المشط وضرب من القلائد وصنم قديم وعين ماء وابو بطن وسنت عبد شمس ونص ابو علي على منعه للتعريف
والتأنيث واضيف الى شمس السماء لانهم كانوا يعبدونها والنسبة عشمى واما عشمس بن سعد بن زيد مناة فاصله
عب شمس اى حبا اى ضوءها والعين مبدلة من الحياء كما في عب قر وهو البرد وقد ينفق واما ااصله عب شمس

بالمزاي تطيرها وعداها وعين الشمس ع بمصر بالمطرية والشمستان مؤينتان في جوف غريص وهي قنة
منقادة في طرف النير نيرني غاضرة والشمستان جستان بازاء الفردوس والشماس كشاد من رؤس النصارى
الذي يحلق وسط رأسه لازما للبيعة ج شماسه وجد ثابت بن قيس الصحابي والشماسية محلة بدمشق وع
قرب رصافة بغداد وشمس يؤمننا بشمس وشمس كشمع وشمس صارداشمس وشمس القوس شموسا
وشماسا صنع ظهره فهو شامس وشموس من شمس وشمس والشموس الخروبنت ابي عامر عبد عمرو الراهب
وبنت عمرو بن حزام وبنت مالك بن قيس وبنت النعمان صحبايات وقرس للاسود بن شريك ولينزيد بن خذاف
ولسويد بن خذاف ولعبد الله بن عامر الفرشي ولشبيب بن حراد احدي الوحيدين وهضبة صعبة المرتقى
وشمس له ابدى له أداة والتشميس بسط الشيء في الشمس وعبادة الشمس والمتشمس القوى الشديد والبخيل
غاية والمتصب للشمس ووالد السيد التابعي وشماسة كمامة ويفتح اسم وشمستان ق وجزيرة شامس من
الجزائر اليونانية ويقال انها فوق الالمانية جزيرة * اشناس بالفتح اسم وع بساحل بحر فارس
(الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا وتغيظا كالشاسوس وتصغير العين وضم الاجفان للنظر وقد
شوس كفرح وشاس يشاس وهو اشوس من شوس والشوس في السوال الشوس وذو شوس مصغرا ع
وماء مشاوس قليل لم تكدر اه في البرقة او بعد غور (فصل الصاد) صفاقس بفتح
الصاد وضم القاف د باقر يقية على البحر شرهم من الابرار (فصل الضاد) ضبت
(ضبت) نفسه كفرح لقت وخبت والضبت ككتف الشكس العسر كالضيس والداهية والخب
وهو ضيس شمر بالكسر وضيسه صاحبه والضيس الثقيل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف البدن
والضيس الاحلاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالاضراس واشتداد الزمان وضمت
يوم الى الليل وان يفقر انت البعير بمروية ثم يوضع عليه وتر او قد ليدل به والارض التي بناها ههنا وههنا
وبالكسر السن مذكر ج ضروس واضراس والاكسة الحسنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام
في الصلاة وكف عين البرقع والشيخ والرمث اكلت جذولهما والخر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير
سيف علقمة بن ذي قينان وذو ضروس سيف ذي كنعان الحميري من بورقه انا ذو ضروس قاتلت عادا وعمودا
باست من كنت معه ولم يتصرو كتاب ق بجبال اليمن وحره مضرسة فيها حجارة كاضراس الكلاب
وضرسات اسنانه كفرح كات من تناول حامض واضرسه الحامض والضرس ككتف من يغضب من الجوع
والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغير اسمه بالسكب والضروس الساقة
السنة الخلق تعض حالبها والضرس البئر المطوية بالحجارة كالضروسة وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهر

قوله والشمستان كذا في
النسخ وفي التكملة
والشمسان وقوله غريص
بالعين المعجمة كأمير
والصواب بالاهمال اه
شرح وقوله والشمستان
كذا في النسخ بالتصغير
وعاصم جعله كالذي قبله
وكذا الشارح فلي نظر

قوله بفتح الصاد قد ذكرها
في صفحة ١٤٥ في السطر
١٦ بالسين في جميع النسخ
حتى في عاصم والشرح هناك
ولهذا قال الشارح هنا وقد
يكتب بالسين اه نصير

قوله ولم يتصرو كذا في
المتون وعاصم وفي نسخة
الشرح ولم يتبصر اه

قوله يضرسها أي بالكسر
قال الشارح وفيه الضم
أيضا اه

والجائع جراح ضراسي كحزين وحزاني واضرسنا من ضربك اي القمر والبسر والكعل وكزبير علم
 واضرسه اقلقه وبالكلام اسكته وضرسته الحروب تضرب ساجرته واحكمته والمضرس كحدث الاسد
 يضرخ لحم فريسته ولا يتلعه وابن سفيان صحابي وابن ربيعي شاعر وكعظيم نوع من الوثني فيه صور كانوا
 اضراس وتضارس البناء لم يستو وضارسوا تحاربوا وتعادوا ورجل اخرس اضرس اتباع وضرس شرس
 بمعنى (الضغاييس) صغار القناء جمع ضغبوس واغصان الثمام والشوك التي تؤكل اوبنات كاهليون
 وارض مضغبة كثيرته والضغبوس ولد الثملة والرجل الضعيف والبعر ليس بمسن ولا مهن * الضغرس
 بكسر الهمزة والفتحة الحريص * ضفس البعر يفسه جمع من حلي قالقمة اياه * ضفس الشيء يفسه
 مضغه خفيا * الضفيس كزبرج الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللين * الضفيس
 كالضفيس زنة ومعنى * الضوس اكل الطعام * ضسه كمنعه عضة بمقدم فيه ولا اطعمه الله
 الاضاهسا ولا سقاها الاقارساداء عليه اي اطعمه النزر القليل من النبات فهو يا كاه يقدم فيه ولا يتكلف مضغه
 والقارس البارد اي سقاء الماء القراح بلا لبن * ضاس النبات يضيض اذبر واراد ان يهيج وهو ضيس وضيس
 وضائس * (فصل الطاء) * الطبرس كزبرج وجعفر الكذاب * الطبس الاسود من
 كل شيء وبالكسر الذئب والتحريك والطبسان محتركة كورتان بخراسان العجمية والتطيس التطين وبتجر
 طبيس كأمير كثير الماء * طبس الجارية كمنع جامعها (الطبس) بالكسر الاصل وهو طبس شرأي
 نهاية فيه (الطرس) بالكسر الصحيفة او التي محيت ثم كتبت ج اطراس وطروس وطرسه كضربه
 محاه والتطريس تسويد الباب واعادة الكتابة على المكتوب والتطرس ان لا تطعم ولا تشرب الاطيباوعن الشيء
 التكرم عنه والتجنب والتطرس المتائق المختار وطرسوس ككزبون د اسلامي محصب كان للارمن ثم اعيد
 للاسلام في عصرنا * طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام د بالشام ود بالمغرب او الشامية اطرابلس
 بالهمزة او رومية معناه ثلاث مدن * طردسه او ثقه * الطرطيس كزنجيل الماء الكثير والجوز
 المسترخية والناقاة الخوارة عند الحلب (الطرفاس) والطرفسان بكسريهما القطعة من الرمل او الذي
 صار الى جنب الشجرة والطرفساء الظلماء والطرفسان الظلمة وطرفس حداد النظر او نظرو كسر عينيه وليس
 الشياب الكثيرة والليل اظلم والمورد تكدر والماء ككرواده والسماء مطرفسة ومطنفسة مستعمدة
 في السحاب (الطرمساء) بالكسر الظلمة او تراكدها والسحاب الرقيق والغبار والطرموس بالضم خبز
 الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب والتعبس والحرس الليل اظلم
 (الطس) الطست كالتسبة والطيسة ج طسوس وطساس وطسيس وطسات والطساس صانعه

والطاساسة خرقته وطسه خصمه وابكمه وفي الماء غطسه وما أدري أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسسة
 جاتفة الجوف والطسان الججاج حين يثور * طمس الجارية كنع جامعها * الطغموس بالضم المارد من
 الشياطين والخيث من الغيلان وغيرها * الطفرس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية بطفسها
 جامعها وفلان طفوسا مات والطفاضة والطفس محركة قدرا الانسان اذا لم يعهد نفسه وهو طفس ككتف قدرا
 نجس (طلس) الكتاب بطلسه فحاه كطلسه والطلس بالكسر الضعيفة او المعوجة والوسخ من الثياب وجلد
 فخذ البعير اذا تساقط شعره والذئب الامعط وبالفتح الطيسان الاسود والطلاسة مشددة خرقه يمسح بها اللوح
 والاطلس الثوب الخلق والذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رمى بصبغ
 والاسود كالخبيث وتحوه والوسخ وكب والسارق وطلس بالشي على وجهه بطلس جاء به وبصره ذهب وبها
 حبى وكسكت الاعشى وطلس به في السجن كعني ربي به والطلس والاطلسان ممثلة اللام عن عياض وغيرها
 معرب اصله تالسان ويقال في التسم يا ابن الطيسان اي انت انجمي ج الطبايسة والهاء في الجمع للعجمة
 وطليسان اقليم واسع من نواحي الديلم وانطلس امره خفي * الطلساء بالكسر الارض ليس بها منار ولا علم
 والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وارض طلسانة لاماءهم واطلس قطب وجهه * الطلهيس كسفرجل العسكر
 الكثير كاطلهيس كقنديل وظلمة الليل * اطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله (الطمرس)
 بالكسر الكذاب واللثيم الذي والظمروس بالضم خبز الملة والخروف والظمرساء كالظمرساء الهبوة بالنهار
 والظمرسة الانقباض والتكوص (الطموس) الدروس والاحتساء يطمس ويطمس وطمسته طمسا
 تحوته والشي استنصت اثره ومنه واذا النجوم طمست واطمس على اموالهم اهلكها وطمس اوطميسة
 بكهينة وسفينة د بطبرستان وطمس بعينه نظر انبيد او الرجل تباعد والاطمس البعيد ج طوامس
 ورجل طامس القلب ميتة وطمس وطموس ذاهب البصر والطماسة الخزر وقد طمس يطمس وانطمس
 ونطمس اتقى واندرس * رغيف (طمس) كعملس جاف او خفيف رقيق والطمسية الدؤوب في السعي
 والتلطف والتدسس في الشيء والغل * الطنس محركة الظلمة الشديدة * طنفس ساء خلقه بعد حسن
 وليس الثياب الكثيرة والطنفسية ممثلة الطاء والفاء وبكسر الطاء وقع الفاء والعكس واحدة الطنافس للنبط
 والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الردي السبع القبيح (الطوس) القمر والوطء
 وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشيء ودواء يشرب للحفظ ودم وكسحاب ع وليله من
 ليالى الحماق والاطاس الاناء يشرب فيه والطاوس طائر م تصغيره طويس بعد حذف الزوائد ج اطاوس
 وطواويس والجمل من الرجال والفصة والارض المحضرة فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان

قوله وكسكت الاعشى الذي
 في التكملة كاسير وهو الصواب
 فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما
 بالتشديد فهو من صبغ
 المبالغة ولا ياسب هنا اه

من الشرح
 قوله امره كذا في سائر النسخ
 والصواب اثره بالناء اه

شرح
 قوله طلسانة بالنون قلند
 المصنف الصاغاني والصواب
 انه فيهما بالتحية اه شرح

قوله في السعي بالعين في
 النسخ والصواب السعي
 بالقاف اه شرح

اليماني تابعي وطواويس ه بخاري وكزير مخت كان يسمى طواوسا فلما تخطت تسمى بطوايس ويكنى بابي
عبد النعيم أول من غنى في الإسلام ويقال أشام من طوايس وكان يقول إن أمتي كانت تمشي بالثمام بين نساء
الانصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم
يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كعظيم النبي الحسن وصحابي وما
أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزيت والطواويس د بخاري * طهرمس بضم الطاء
والهاء ه بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسي * طهس في الأرض كنع دخل فيها راسخا أو غلا وما أدري
أين طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهس بالكسر العسكر الكثير كاطلهيس بتقديم اللام (الطيس)
العدد الكثير وكل ما في وجه الأرض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والخمل
والهوام أو دفاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د
بالاندلس وطاس يطيس كثر (فصل العين) * عبدوس كرقوص ويقع من الأعلام ويقال
السين رائدة (عوبس) بكوهراشم ناقة عزيزة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلح كعبس والعباس
سيف عبد الرحمن بن سليم الكلابي والأسد كالعوبس والعباس وعابس مولى حويط بن عبد العزى وابن
ربيعه وابن عبس أو هو عبس بن عابس صحابيون والعباسية ه بنهر الملك و د بمصر سميت بعباسة بنت أحمد
ابن طولون وه قريب الطائف ويوما عبوسا أي كريمها تعبس منه الوجوه والعبس تحركة ما تعلق بأذنان الأبل
من أوالها وأبعارها يحف عليها وقد أعبت الأبل وعبس الوسخ في يده كفرحيس وعلقمة بن عبس تحركه أحد
السنه الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيته شباتك أو سيد سنبر وهو البروف
بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد يدري بني أسد ومجيلة بالكوفة وابن بغيض بن ريث أبو قبيلة وكزير ابن بهس
وابن ميمون محدثان وابن هشام شيخ الشيعة وكشور ع وكجول الجمع الكثير وتعبس تجههم * عبس
بكسر وعصفور دويبة والعبس كسفر جل السبي الخلق والنساء الطويل من الرجال والذي جدناه من
قبل أبويه أعجميان والعبسي نسبة إلى عبد القيس والعبسقاء النسيط والعباقس بقايا عقب الأشياء
كالعقابيل * عتاس كشداد جد والد اسماعيل بن الحسن بن علي المحدث (العتس) بكسر وعزور
الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاضل منا والضم الحارم من الدواب والأسد والديك كالعترسان بالضم
والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكر والداهية كالعتريس والعترسة الأخذ بالشد وبالجفاء
والعنف والعظاة والعتريس الناقة الغليظة الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالمجس
كعجس وطائفة من وسط الليل أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والجوس السحاب الثقيل

قوله ولوا عثمان تحييف
وصوابه واروا عثمان اي
دفعوه اه شح

والطرا منه مر وجئت به الناقة نجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والاعجم الشديد العجم اي الوسط
والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء ايضا والموانع من الامور
وعجاساء رملها عظيمة بعينها والعجم كندس العجز ج اعجاس والعجسة بالضم الساعة من الليل والعجوس
مشى العجاساء من الابل وكعوض العجول وقيل عجيس كعيس لا يلقح والعجيسى كخلفي مشية بطيئة
وعجيس عجيس في س ج س وتعيس امره تتبعه وتعقبه والارض غيوث اصحابها غيث بعد غيث والرجل
خرج بعجسة من الليل اي بسجرة فيهم حبسهم وابطأ بهم وتأخر وفلاناً غيره على امر ونجسه عرق سوء قصر به
عن المكارم والتعيس المتشجر * العجس كعملس الجمل الفضم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقاربة
العجاس (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عديس والشرس الخلق
والضخم الغليظ ورجل كاني وابو العديس منيع بن سليمان تابعي (عديس) يعدس خدم وفي الارض
عدسا وعدساتا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارعه والعدس الحدس وشدة الوطء والمكدح وعدس
كفر او يفتن رجل او عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن سواه كفر والعدوس الجريئة ورجل
عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى
فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم البغل ايضا واسم رجل كان غنيا بالبغال ايام سليمان صلوات الله
وسلامه عليه او هو بالحاء وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبير صحابي
وكشداد اسم وبنو عدسة في طي وفي كلب ايضا * العدامس كعلايط ماكثر من ييس الكلا بالمكان
ويقال كلا عدامس * العربس بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تكسر او هو وهم المتن المستوي
من الارض السهل للتعريس فيه (العردس) كسقر رجل من الابل الشديد وناقة عردس وعردسة
والسبل الكثير والاسد والعرايس تجتمع كل عظمين من الانسان وغيره وعردسه صرعه (العروس)
الرجل والمرأة ما دام في اعراسهم ما وهم عرس وهن عرائس وحسن بالين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء
بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فزوجه رجل اعسر ابخر بخيل دميم فلما اراد ان يظعن
بها قالت لو اذنت لي رثيت ابن عمي فقال افعل فقالت * ابكيك يا عروس الاعراس * يا ثعلباني اهله
واسدا عند الناس * مع اشياء ليس يعلمها الناس * فقال وماتلك الاشياء فقالت * كان عن الهمة غير دعاس
* ويعمل السيف صيحات ابناس * ثم قالت * يا عروس الاعراس * الطيب الحميم الكريم المحضر *
مع اشياء لا تذكر * فقال وماتلك الاشياء قالت * كان عيوقا للغي والمنكر * طيب النكهة غير ابخر *
ابسر غير اعسر * فعرف الزوج انها تعرض به فلما راحل بها قال ضمي اليك عطرلك وقد نظرت الى قشوة عطرها

مَطْرُوحَةٌ فَقَالَتْ لَا عَطْرِ بَعْدَ عَرُوسٍ أَوْ تَزْوِجَ رَجُلٍ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا ثِقْلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ
خَبَائِثُهُ فَقَالَ لَا تَحْبِبِي الْعَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُؤَخَّرُ عَنْهُ نَفِيسٌ وَالْعَرُوسُ حِصْنٌ بِالْمِنْ وَوَادِي الْعَرُوسِ
عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبْوَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرَسٍ دُوبِيَّةٌ اشْتَرَى
أَصْلَمَ أَسَدُ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِيسُ صَبِغٌ وَعَرَسُ الْبَعِيرِ شِدَعْنَقُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ
وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسُ كِتَابٍ وَعَنَى عَدَلُ وَالْعَرُوسُ عَوْدُ فِي وَسْطِ الْفُسْطَاطِ وَالْإِقَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَالْحَبْلُ وَالْقَصِيبُ
الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسُ وَبَنَاتُهُمَا عَرَّاسٌ وَمَعْرِسٌ وَحَانِطٌ بَيْنَ حَانِطِي الْبَيْتِ الشَّتْوَى لَا يُلْغُ بِهِ أَقْصَاهُ
وَيَسْقُفُ لَيْسُ كُنْ أَدْفَاوًا تَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرِسٌ وَالْعَرُوسُ مَحْرُوكَةُ الدَّهْشِ عَرَسٌ فَهُوَ
عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَيُضْمَنُ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ جَ أَعْرَاسُ وَعُرُسَاتُ وَالنِّكَاحُ وَكَتَفِ الْأَسَدُ وَكَالْشَّهْدَاءِ عَ
وَكَفَرِحَ بِطَرِّ وَبِهِ لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرِسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارَ
بِهِمْ وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَيْتَ بِهَا مَاوَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَّاسِ عَ وَأَعْرَسَ اتَّخَذَ عَرَسًا
وَبِأَهْلِهِ بَنَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ الدَّلِيلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ وَالْمَوْضِعُ مَعْرِسٌ وَمَعْرِسٌ وَأَعْرَسُوا
عَنْهُ تَفَرَّقُوا وَتَعْرِسَ لَامْرَأَتِهِ تَحْبِبُ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(عَرُطَسٌ) نَفَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَاوَاتِهِمْ وَمُنَازَعَتِهِمْ * الْعَرَّاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى
السَّيْرِ وَالْأَسَدُ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْعَرَّاسُ مُقَدِّمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَقِيسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ
(عَرَكَسٌ) الشَّيْءُ جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَكَسَ أَيَّ ارْتَكَبَ وَالشَّعْرَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ (الْعَرِمُسُ) بِالْكَسْرِ
الْخَذَرُ وَالنَّاقَةُ الصَّابِيَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مُنَاوَعَرَسَ صُلْبَ بَدَنِهِ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ * الْعَرَّاسُ
كَقَرَطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَنْشَعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ سَبَاحِ قُطْنِ الْمَرْأَةِ
(عَسٌ) عَسَاوَعَسَاوَعَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ نَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَسَ
وَعَسِيسٌ كَحَاجٍ وَجَجِجَ فِي الْمَثَلِ كَلَبَ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلَبَ رِبْضَ وَعَسَ خَيْرٌ مِنْ بَطَا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا
وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ الذَّئْبُ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسَّاسُ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ
الْقَلْبُ لَهَا الدَّرُّ أَوِ الْتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِرَتْ طَوَفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلِيبِ
وَالَّتِي تَعْتَسُ الْعِظَامَ وَتَرْتَعْمُهَا وَالَّتِي تَرَاوِيهَا أَمَّا لَامْرَأَةٍ لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَّاسُ كِتَابُ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَّاسٍ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَّاسًا
كَرَهَا وَالْعَسَّاسُ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسَّاسُ يَضْمَنُ التَّجَارَ وَالْحَرَصَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ الْبَكَارُ وَعَسَّاسُ مَوْضِعٌ بِالْبَيَادِيَةِ
وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ قَتَّى هَمْ وَدَارَةُ عَسَّاسٍ غَرَبِي الْحِمَى وَالْعَسَّاسُ الشَّرَابُ وَعَسَّاسٌ

قوله والحرصاء كذا في
السخن والصواب إسقاط
الواو أو شرح

الليل أقبل ظلامه وأدبر وأدب طاف بالليل والسحاب دنا من الأرض والأمر لبسه وعماءه والشئ حركه
 وجي بالمال من عيسك وبسك لغة في حسنك وذكروا عتس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها التدر
 والتعسس الشم وطلب الصيد والمعس المطب والعساسيس القناذ لكثرة تردد ها بالليل (العسطوس)
 كحزون او تشدد سینه شجرة كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية (العضرس) بكعفر
 جمار الوحش والبرد والبرد والماء البارد العذب والتج والورق يصح عليه الندى والازقة بالجارة الناقعة
 في الماء وعشب اشهب الخضرة يختمل الندى شديدا ويكثر كالعضارس بالضم في الكل وجعة بالفتح
 كالجواني والجواني او كبرج شجر الخطمي * عطروس كعصفور في شعر النساء في قولها * اذا تخالف
 ظهر البيض عطروس * ولم يفسر قاله ابن عباد ولم نجد في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس
 عطسا وعطاسا اتته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح انقلب وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة
 يشاءم بها والمعطس كجلس ومقعد الأنثى والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما الس تقبلت من امامك من
 الأطباء وكعظم الراغم الأنثى واللجم العطوس الموت وعطست به اللجم اى مات وهو عطسة فلان اى يشبهه
 خلقا وخلق * العطلس كعملس الطويل (العمطوس) التامة الخلق من الابل والنساء والمرأة الجميلة
 او الحسنه الطويلة التارة العاقر كالعظموس بالضم والناقة الهرمة ج عظاميس وعطاميس نادر
 * العقرس بالكسر والعقريس والعقراس والعقرس والعقرنس كسفرجل الاسد وعقرسه صرعه
 وغلبه والعقرنس كخدرنق الغليظ العنق من الابل وابن العقرس كقنديل هو ابوسهل احد بن محمد الزوزنى
 الشافعي صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العقس) كالضرب الحبس والابتدال وشدة
 سوق الابل وذلك الاديم والضرب على العجز بالرجل والجذب الى الارض في ضغط شديد والمعفس كجلس
 المفصل والعفس كحفس القصير وانعفس في التراب انعفرت وانعفسوا تعالجوا في الصراع والمعافسة المعالجة
 والعفاس ككتاب الفساد وامم ناقة واعنفس القوم اضطربوا (العفنفس) كسمندل العسر الاخلاق
 والائيم وما عففسه اى شئ اساء خلقه بعد ان كان حسنه * العفنفس كسمندل السبي الخلق والعفايس
 الدواهي * عقرس بكعفر وزبرج حتى باليمن * العفنفس بتقديم القاف كالعفنفس وما عففسه ما عففسه
 * العكس كعبط وعلايط الكثرة من الابل والاتي تقارب الالف وتعكس الشئ ركب بعضه بعضا
 (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشئ الى اوله وان تشد جبلا في خطم البعير الى يديه ليندل
 وذلك الحبيل عكاس وان نصب العكس في الطعام وهو لبن يصب على مرق والعكس ايضا القضيبي من الحيلة
 يعكس تحت الارض الى موضع آخر وان ابن الحليب نصب عليه الاهالة فيشرب ويها من الالبالي الظماء

قوله رأس النصارى
 رئيسهم كما في عام

قوله اشهب الخضرة اصله
 الشارح بقوله اشهب الى
 الخضرة اه اى يميل اليها

قوله ظهرها كذا في النسخ
 بالطاء المشاله المفتوحة وفي
 التكملة طهر بالطاء المهملة
 المضمومة اه شرح

قوله اضطربوا كذا في النسخ
 كما هو صوابه اضطربوا اه
 شرح يقول الفقير نصر فلو قال
 واعتفسوا كاعتفسوا وكان
 أصوب واخصر

والكثير من الابل وتعكس في مشيته مشى الافعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهوان
 ناخذ بناصيته واخذ بناصيتك او هو اتباع وانعكس الشيء اعكس (عكس) الليل اظلم والعكوس
 الحمار وابل عكس كعبط وعلايط كثيرة او قارب الالف وليس عكاس مظلم * العكندس كسمندل
 الصلب الشديد وهي بهاء والاسد الشديد (العلس) محركة القراد وضرب من البر تكون حبتان في قشر
 وهو طعام صنعاء والعدس وضرب من النمل والمسيب بن علس شاعر والعلسي الرجل الشديد ونبات نوره
 كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما اكلت علاسا
 كغراب طعاما وكنوز قلعة لا كراد وكزيراسهم وما علسوه تغلسا ما اطعموه شيئا وعلس الداء اشتد وبرح
 والرجل صخب والمعلس كعظيم الجرب وناقعة معلسة مذكرة (العلطيس) الاملس البراق (العلطوس)
 كفردوس الخيار الفارحة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تعسف * العاطميس كزنجيل
 من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلحاء والجارية التارة الحسنة القوام والكثير الاكل الشديد
 البلع (علكس) كجعفر رجل من اليمن والمعلنكس من اليس ما كنوا جتمع والمتراكم من الليل
 والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلكس في الكل * علهم الشيء مارسه بشدة
 (العمرس) كعماس القوي الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من السير والايام والشمس
 الخلق القوي والعمروس كعصفور الخروف ج عماريس وعماريس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد
 الله بن احمد بن عمرو بن المالكى محمد بن قتيبة من الحسن المحدثين (العماس) كسحاب الحرب الشديدة
 كالعيس وامر لا يقام له ولا يهتدى لوجهه كالعمس والعموس والعيمس ومن الالبالي المظلم الشديد ج
 عمس وعرس والاسد الشديد كالعموس وعرس يؤمننا ككرم وفرح عماسه وعموسا وعمسا اشتد واسود
 واظلم والعموس من يعسف الاشياء كالجاهل وعرس الجاهل واد احد منازله صلى الله عليه وسلم الى بدر
 وكزير ابواسماء ابن معاذ صحابي وعرس الكتاب درس والشيء اخفاه كاعمسه والعمس ايضا ان ترى انك لا تعرف
 الامر وانت تعرفه وحلف على العيمسة والعيمسية اى على عيني عير حق وتعامس تغافل وعلى تعامى على
 وتزكى في شبهة من امره وغامسه سائر ولم يجاهره بالعداوة وفلان ساره وامرأة معامسة تتسبى في شبيبته
 ولا تهتك وجاء نابا ومعمسات بفتح الميم المشددة وكسرها اى مظلمة ملوثة عن وجهها * العمكوس
 والعكموس والكعسوم والكسعوم الحمار (العملس) بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على
 السير السريع والذئب الخبيث وكاب الصيد ورجل كان برا بائنه ويحجج بها على ظهره ومنه ابر من العملس
 والعملوسة بالضم القوس الشديدة السر بفتح السهم والعملة السرعة * عيمانس بالضم والياء المثناة

تحت بعدها الف ونون صنم لحولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم (العنيس) كجعفر وعلايط الاسد
واذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول اسامة وعنيس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيyan وعنيسة بن ربيعة
الجهني صحابي او تابعي والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان
وعمر ووابو عمرو (العنيس) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنيس لقب زيد بن مالك بن ادد
ابو قبيلة من اليمن ومخلاف عنيس بها مضاف اليه وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعناسا طلال
مكثها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تتزوج قط كعنست وعنست وعنست
وعنستها اهلها تعنيسا وهي عانس ج عوانس وعنيس وعنوس والرجل عانس ايضا والعانس الجمال
السمين التام وهي بهاء وكتاب المرأة والعنيس محركة النظير فيها كل ساعة وكشد اعلم وعنيس كقصير رمل
م والاعنيس بن سليمان شاعر واعنيسه غيره والشيب وجهه خالطه واعنيسا ذنب الناقة وفوره لاه وطوله

قوله رمل في نسخ رجل وهي
خطا اه شاح

* العنيس كزبرج اللثيم القصير * العنقس بالفتح الداهي الخبيث * عنكس كجعفر نهر (العوس)
الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحريك دخول الشدقين عند الضحك
وغيره والنعت اعوس وعوساء وعاس على عياله اكد عليهم وكدح وعياله قاتهم وماله عوسا وعباسة احسن
اقيام عليه والذئب طلب شيئا ياكله والعواساء كبراكاء الحامل من الخنافس والعواساة بالضم الشربة من
الدين وغيره والاعوس الصيقل والوصاف للشئ (العيس) ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها وبالكسر
الابل البيض يخاط بياضها شقرة وهو اعيس وهي عيساء وعيساء امرأة والاثنى من الجراد وعيسي بالكسر
اسم عبراني او سرياني ج عيسون وتضم سينه ورايت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية
والنسبة عيسي وعيسوي واعيس الزرع اذ لم يكن فيه رطب وتعتيت الابل صارت بياضا في سواد وابو الاعيس
عبد الرحمن بن سليمان الحمصي (فصل العين) * (العنيس) محركة والغبسة بالضم الظلمة

او بياض فيه كدرة رماد وذئب اغبس من غبس ولا آتيلك ما غبا غيبس كزبراي ابد لا يعرف ما اصله او اصله
الذئب صغر اغبس من غبا اي مادام الذئب ياتي الغنم غبا والورد الاغبس من الخيل السميد والغبس ناقة
لحرمله بن المنذر الطائي وغبس واغبس واغباس اظلم واجد بن بشر التميمي المحدث يعرف بابن الاغبس
* ابو الغيداس كنية الذكر * غدامس بالضم ويفتح وباعجام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان
منها الجلود الغدامسية (غرس) الشجر بغرسه اثبتته في الارض كغرسه والغرس المغروس ج اغراس
وغراس وبتغررس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها ووادى
الغرس قرب فذل وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخايط او جليدة على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت

قوله ج اغراس فيه انهم
قالوا فعل الصحيح العين
لا يجمع على افعال الا
في الفاظ محصورة ليس
هذا منها قاله نصير

عَلَيْهِ قَتْلُهُ جَ أَغْرَأْسُ وَالْغَرَابُ الْأَسْوَدُ وَكَسْحَابٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَارِبِ دَوَاءِ الْمَشْيِ وَبِالْكَسْرِ وَقْتُ الْغَرَسِ
وَمَا يَغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَرْغُوسَةٍ اخْتِلَاطٌ وَالْغَرِيسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوَّلَ الْقَسْبِ سَاعَةً
تُوضَعُ حَتَّى تَعْلَقَ وَالْغَرِيسُ النَّجْمَةُ وَتَدْعَى لِلْحَلَبِ بِغَرِيسٍ غَرِيسٌ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ
وَمَنْعَى وَالْخَطْبَةُ عَابَهَا وَقَلَّ نَافِي الْمَاءِ غَطَّه فِيهِ فَانْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطُّ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَغَسَ وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تَرْطَبُ
وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صَدَقَ أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ وَأَنَا غَسٌّ وَأَسْقَى اطْعَمْ وَكَغْرَابٍ دَاءٍ فِي الْإِبِلِ
وَبَعِيرٍ مَغْسُوسٌ وَغَسَّانُ أَبُو قَيْسٍ لَهُ بِالْبَيْنِ مِنْهُمْ مَوْلَا غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رَمْعٍ وَزَيْدٍ مَنْ نَزَلَ مِنَ الْأَزْدِ فَشَرِبَ مِنْهُ
سَمِيَ غَسَّانَ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَسِيسُ الرُّطْبُ الْقَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسِيسِ
* الْغَسَّسُ مُحَرَّكَةٌ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْكُرُوبِيَانِيَّةُ (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِيسُ بِكَسْرِ هُمَا الظَّالِمُ الْمَتَكَبِّرُ جَ عَطَارِسُ
وَعَطَارِيسُ وَالْغَطْرَسَةُ الْإِبْجَابُ بِالنَّفْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبَرُ وَغَطْرَسُهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ
وَفِي مَشْيِهِ تَخْتَرُ وَتَعْسَفُ الطَّرِيقَ وَجَلَّ (غَطَّسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطُسُ غَمَسَ وَانْغَمَسَ لَازِمٌ مُتَعَدِّ فِي الْإِنَاءِ
كَرَعَ وَبِهِ اللَّجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَبُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْحُرُوبُ وَتَغَاطَسَ تَغَاغَلَ وَالرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ
تَمَاقَلَا وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ * الْغَطْلَسُ كَعَمَلَسِ الذِّئْبِ وَيَكْنَى
أَبَا الْغَطْلَسِ أَيْضًا (الْغَلَسُ) مُحَرَّكَةٌ ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَاغْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَغَلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بَغْلَسَ وَكَامِرُ
مِنْ أَعْلَامِ الْحَمْرِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسٍ غَيْرِ مَصْرُوفٍ كَتَّيْبٌ وَتَهْلِكُ فِي دَاهِيَةٍ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْغَارَاتِ
كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسٍ وَجِبَارَةِ بْنِ الْمَغْلَسِ كَمَحْدَثٍ كَوْنِي مُحَدَّثٌ (نَغَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالْجَمُّ غَابَ
وَالْبَيْنُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ أَوَّلِي تَقَطَّعَ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا
صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ حَمْلُهَا وَالَّتِي يَشْكُ
فِي خَنْهَا أَرِيَامُ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ فَيَسِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّاقِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ
الْمُظْلَمُ وَالظِّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ بَعْدُ مِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مَلْتَفٍ يَغْمَسُ فِيهِ
أَوْ يَسْتَخْفِي وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٍ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَنْزٌ بِرُكَّةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْبَالٍ مِنَ الثَّعْلِيَّةِ عِنْدَهَا
قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا مِمْ وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْغَمَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جَ غَمَّاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْلِيلُ
الشَّرْبِ وَانْغَمَسَتْ غَمَّاسٌ غَمَّاسَتْ يَدَهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصَوِيرٍ وَالْغَمَسُ كَعِظَمٍ وَتَحَدَّثَ عَ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ
فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أِبْرَهَةَ وَبِرْجَمٍ * الْغَمَّاسُ كَعَمَلَسِ الْحَبِيبِ الْجَرِيِّ وَيُوصَفُ بِهِ الذِّئْبُ وَشَقِيقَةُ
تَمْلَاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَسْحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيجٌ وَأَشَاءُ مَغُوسٌ كَعِظَمٍ شَدِيدٍ عَنْهُ سَلَاوَةٌ
(الْغَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غَصَنٌ فِي حَسَنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُسْنَاءَةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدَّثَهُ وَنَعَمَتَهُ

ولم عيس اثنية وافرة ناعية وايس من غيسانه اى من ضربيه ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأس﴾

م مؤشحة ج افؤس وفؤس ومن اللجام الحديدة القائمة في الحنك ومن الرأس حرف القمودة المشرف على القفا والشق والضرب بالفأس واصابة فأس الرأس وأكل الطعام فعلهن كنع وفأس د عظيم بالمغرب ترك همز الكثرة الاستعمال ﴿الفجس﴾ التكبر والتعظم كالتفجس والقهر وابتداع فعل ولا يكون الا شرا وفجس

افتخر بالباطل * الفجس كالمنع اخذك الشئ عن يدك بلسانك وفكك من الماء وغيره وذلك السلت حتى تقلع عنه السفا وتفجس في مشيته تجتر * القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كقدرة وفلان القدسي محركة لا يعرف الى ما ذانسب والقيدس الجرة الكبيرة يستحبها سفر البحر مصرية وافدس صار في انائه العناكب ﴿القدوكس﴾ الاسد والرجل الشديد وقدوكس جد للاخطل غياث بن غوث التغلبي ﴿الفردوس﴾

بالكسر الاودية التي تنبت ضروباً من النبت والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه السكروم وقد يؤث عريية اورومية نقلت اوسر يانية وروضة دون اليمامة لبني ربوع وماء لبني عميم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين وكصفور النزل يكون في الطعام والفرايدس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من ابوابها و ع قرب حلب بين بركة خشاف وحاضر طي ورجل فرادس كعلايط ضخيم العظام والفردسة السعة وصدر مفردس واسع او ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الارض والجله حشاها مكنزا ﴿الفرس﴾

لذكروا الاثني او هي فرسة ج افراس وفروس وراكبه فارس اى صاحب فرس كلاين ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لاثني يستبقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لاحالة والفوارس جبال رمل بالدهناء ويقال حمر فارس على بغل وكذا على كل ذي حافر ولا يقال وربيعة الفرس في ح م ر وفرسان محركة جزيرة ماهولة بجزالين ولقب قبيلة ليس باب ولام وانما هم اخلاط من تغلب اصطحو ا على هذا الاسم وعبيد الفرساني من رجالهم والفارس والفروس والفراس الاسد وفرس قريسته يفرسها دق عنقها وكل قتل فرس والفريس القليل ج كقتلي وحلقة من خشب في طرف الحبل فارسيته جنس وفريس بن ثعلبة تابعي وابو فراس ككتاب كنية الفرزدق والاسد وربيعة بن كعب الصحابي وفراس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محمّد وفارس الفرس او بلادهم والفرسة ريح الحذب لانها تفرس الظهر وفرس ع لهذيل اولاد من بلادهم والفرس بالكسر نبت او هو القصص او البروق والحبن وكسحاب تمر اسود وليس بالشهرين وفرس كسميع دام على اكله ورعى القرس والفراسة بالكسر اسم من التفرس وبالفتح الحذق بركوب الخيل واحمرها كالفروسة والفروسية وقد فرس ككرم والفرس البعير كالحافر للفرس مؤشحة والنون زائدة والفرناس رئيس الدهاقين ج فرانسة والاسد كالفرائس والشديد

الشجاع وفارس رجل من بني سبط وافرس عن بقية مال اخذه وترك منه بقية والراعي غفل فاخذ الذئب شاة
من غنمه والرجل الاسد جاره تركه ليعترسه وينجوه ووفرس ثبت وتطروا يرى الناس انه فارس واقترسه
اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها لامور بيتها وفرنسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة)
الخنزير وفرنطيسته انفه او قضييه وفرنطس مدفرنطيسته والفرنطاس بالكسر العريض والفرنطيسة الارنبه
ومنيح الفرنطيسه اى منيع الحوزة والفرنطيس الكمر الغلاظ وفرنطس بكسر فاء بيغداد منها الحمد بن
ابى الفضل المقرئ وبها ق بمصر * الفسفاس الاحق النهاية قيه ومن السيوف الكهام ونبت خبيث
الريح والفسيس الضعيف العقل او البدن ج فسس والفسيفساء الوان من الخرز تركب في حيطان البيوت
من داخل اوروميه والفسفسه الفصفصة للرطبه والفسفسى لعبة لهم * فطرس بالضم رجل ومنه فطرس
ويقال ابي فطرس قرب الرمله تخرجه من جبل قرب نابلس (الفطس) حب الاس والفطسه واحده
وجلد غير الذكي وخرز قاهم للتأخير يقطن اخذه بالفطسه باثواب والعطسه وبالتحريك تطامن قصبه الانف
واتشارها او انقراش الانف في الوجه فطس كفرح والنفث افطس وفطساء والاسم الفطسه محركة وفطس
يفطس فطوسامات وكسكت المطرقة العظيمة اوروميه اوسريانية وبالهاء انف الخنزير كالفنطيسه وانفه
وما والاذه وشفة الانسان ومشفردوات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه كفطسه
والحديد عرضه * الفاعوس الحسية والكمرو الداهية والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل
المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبها الفرج لانها تنفعس اى تنفرج (فقس) يفقس ففوسامات والطار
يضع كسرهما واخرج ما فيها وافسدها والحىوان قتله وعن الامر وقه وفلانا جذبه بشعره سفلا وهما
يتفاقسان او الصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف وكغراب داء في المفاصل وكسور البطيخ الشامى
اى الحبيب وكقابوس د بمصر وكزبير علم والمفقس العود المنحنى في الفخ يتفقس على الطير اى يتقلب
(فقس) بن طريف ابو حى من اسد علم من جبل قياسى * الفقس كعماس طائر عظيم بمنقاره اربعون
تقبا يصوت بكل الانغام والالمان العجبة المطر به تاتي الى رأس جبل فيجمع من الخطب ماشاء ويقعد ينوح
على نفسه اربعين يوما ويجمع اليه العالم يستمعون اليه ويلذذون ثم يصعد الى الخطب ويصفق بجناحه فينقح
منه نار ويحترق الخطب والطار ويسقى رمادا فيسكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفا (الفلس)
الحريص والكلب والذب المسن ومن يحسن طعام الناس ورجل رئيس من شيلان كلن اذا اعطى سهمه من
الغنية سال سهمه لامر انه ثم لناقته فقالوا اسال من فلس وبها المرأة الرخاء الصغيرة العجز والفلس
بالكسر القبيح السمج وتفلح تطفل (الفلس) مرج افلس وفلوس وبلنعه فلاس وخاتم الجزية في الخلق

وبالكسر صم لطي وبالحريك عدم النيل من أفلس اذ الم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار
بحيث يقال ليس معه فلس وفلسه القاضي تفلطسا حكما بأفلاسه ومفالس د بالين وتفلطس وقد تكسر
د افتح في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه منه عمر بن بندار التفلطسي الفقيه وشي مفلس الآن كعظم
على جلد له كالفلس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة
أوراسها اذا كان عربيا والفلطيسه خطم النزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (الفلتس) كسمندل
من أبوه مولى وأمه عربية أو أبواه عربيان وجدناه أمتان وأمه عربية لا أبوه أو كلاهما مولى والخبيل الردي
كالفلتس * الفلتيس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فلتيس * فلدس الرجل بالقاء
اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعد معصية * الفلتس محركة الفقر المدقع والفانوس التمام عن المازري
وكان فانوس الشمع منه * الفلتيس بالكسر الذكروا للثيم من قبل ولادته والرجل العريض الأنف وأنف
اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فلتطس وجهه خطم الخنزير والذئب وهو منبع الفلتيسه منبع الخوزة
حجى الأنف والفلطاس بالكسر حوض السفينة يجتمع اليه نشافة مائها وسقاية لها من الألواح يحمل فيها الماء
العذب للشرب وقدح يقدم به الماء العذب فيها * الفلتطس الكمرة العظيمة * فاس د وذ كرف ف أس
* الفهرس بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهتس كعماس علم
﴿فصل القاف﴾ * القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت
أم حرام بنت ملحان (القبرس) محركة شعلة نار تقبس من معظم النار كاقباس وقبس يقبس منه نارا
واقبسها أخذها والعلم استفاده وقابس كاصرد بالمغرب بين طرابلس وسفاس والقابوس الرجل الجميل
الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ذلك العرب وقابوس ممنوع العجمة والمعرفة معرب كأبوس
وأبو قيس جبل بمكة سمى برجل من مدح حداد لانه أول من بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا
فيه وحسن من أعمال حلب ويريد بن قيس شامي وقيس كزيرك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبرس بالكسر
الأصل والقبرس كأمير وكيف الفعل السريع الالتاح وقد قيس كفرح وكرم قيسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة
صادفت قيسا وقوة وأب قيس يضرب للمتقين يجتمعان والقوة السريعة التلق لماء الفعل وأقبسه أعلمه
وأعطاه قبسا وقلنا ناراً طلبها له وقبس كغير اسم والأقبس من بسد وحشفته قبل ان يفتحن واقبس أحد من
معظم النار (القداحس) كعلايط الشجاع والسبي الخلق والأسد (القدس) بالضم وبنته الطهر
اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس الأسود والايض جبلان
وكغراب شيء يعمل كالجان من الفضة والحجر تصب على مصب الماء في الخوض وقد يفتح مشددا أو جبر

في عاصم زيادة فلطوس
كزبور اه

قوله ويقال ايضا يعني انه
يستعمل اسماء وصفها كما
اشار اليه عاصم

قوله وسفاس كذا في المتون
وعاصم بالسبب اوله مع انه
لم يذكر في فصل الصاد غيرها
ولم يتعرض لها في السنين
فلعله ابدال قاله نصر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقَسِّمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَيْخُ الضَّمُّ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصَرْدٍ وَكُتِبَ قَدَحٌ
 نَحْوُ الْغَمْرِ وَكَامِرِ الدَّرِّ وَبَجَبِلِ السُّطْلِ وَدُ قُرْبَ حِصَّ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قَدَسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةُ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِسِيَّةُ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَرَّ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَ
 بِهَا عَجُوزًا فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قَدَسَتْ مِنْ أَرْضٍ فَسُمِّيَتْ بِالْقَادِسِيَّةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
 وَالْقُدُوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُقْتَضَى أَيُّ الطَّاهِرِ أَوْ الْمُبَارَكِ وَكُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٌ غَيْرُ قُدُوسٍ وَسُبُوحٌ وَذُرُوحٌ
 وَفُرُوحٌ فَبِالضَّمِّ وَيُقْتَحَنُ وَهُوَ قُدُوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُومٌ بِهِ وَسَمَوَاتٍ قَدَاسًا وَمَقْدَاسًا وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ
 وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمُعْظَمُ وَتُحَدِّثُ الرَّاهِبُ وَتَقْدَسُ طَهَرُ وَقَدِيسَةُ بِكُهْنَةٍ بَنَتْ
 الرِّبْعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَدَاسٍ كَغُرَابٍ
 تُحَدِّثُ (الْقُدُمُوسُ) كَعَصْفُورٍ الْقَدِيمِ وَالْمَلِكُ الضَّمُّ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ جُ قَدَامِيسُ وَالْقُدُمُوسَةُ
 مِنَ الْخُورِ وَالنِّسَاءِ الضَّمُّ الْعَظِيمَةُ (الْقَرَبُوسُ) تَحْكَزُونَ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ حَنُو السَّرَجِ
 وَهُمَا قَرَبُوسَانِ جُ قَرَابِيسُ * قَرْدُوسُ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرِثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ فَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسٍ أَبُو حِجٍّ
 مِنَ الْأَزْدِ أَوْ مِنْ قَيْسٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْمُحَدَّثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسُهُ أَوْ قَعُهُ وَجَرَّوْهُ الْكَلْبُ دَعَاهُ وَالْقَرْدَسَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّيْءُ وَدَرَبُ
 الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَارِدُ وَكَتَفُ الصَّقِيعِ وَابْرَدُهُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالسَّكْسِرِ صَغَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرَسُ بَجْدٍ وَابْرَدُ اشْتَدَّ كَقَرَسٍ
 كَفَرِحَ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ وَالْقَرَّاسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ
 الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُورُسُ بِالضَّمِّ وَكُسِرَ الرَّاءُ كُورَةً بِنَوَاحِي حَلَبٍ خَرَابٌ وَأَقْرَسَهُ الْبَرْدُ وَقَرَسَهُ تَقَرَّسًا
 بَرْدُهُ وَآلُ قَرَّاسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدَةٌ أَوْ هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَسَمَكَ قَرِيسٌ طَبَخَ وَعَمِلَ فِيهِ صِبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى
 جَدَّ (الْقَرَّاسُ) مُثَلَّثَةُ الْقَافِ وَبِجَعْفَرٍ وَدِرْهَمٍ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ
 الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالصَّعِيفَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَيْسَةُ وَبَرْدُ مِصْرِيٍّ وَدَائِبُهُ
 قَرَّاسِيَّةٌ لَا يَخَالِطُ بَيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَمَى فَرَطُوسٌ أَصَابَ الْقَرَّاسُ وَتَقَرَّطُسُ هَلَكَ وَقَرَّطُسُ بَجَعْفَرٍ قَرَّاسِيَّةٌ بِمِصْرَ
 * الْقَرَّعُوسُ كَفَرْدُوسٍ وَزُبُورِ الْجَلِّ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَّاقُوسُ) تَحْكَزُونَ الْقَاعُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ
 الْغَلِيطُ الْأَجْرَدُورُ بِمَنْبَعٍ فِيهِ مَاءٌ مُحْتَرِقٌ خَبِيثٌ كَأَنَّهُ قُطْعَةُ نَارٍ يَكُونُ مَرْتَفَعًا وَمُطْمَئِنًّا وَالْقَرَّاقُوسُ بِالْكَسْرِ
 الْجَرَجُوسُ وَقَرَّاقُوسُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ دُ عَلَى الْفُرَاتِ سُمِّيَ بِقَرَّاقُوسٍ بَنِي طَهْمُورِثَ وَقَرَّاقُوسَانِ دُ وَقَرَّاقُوسُ
 بِالْكَسْرِ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ قَرَّاقُوسُ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَدْيِ إِذَا اشْتَبَى قَرَّاقُوسُ * فَرَمَسَ بَجَعْفَرٍ دُ بِالْأَنْدَلُسِ

قسط عام قرقوس بالفتح
 وهو مضموم في النسخ

وَقَرْمِيسِينَ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبَ الدِّيُورِ مُعَرَّبُ كَرْمَا شَاهَانِ (الْقُرْنَسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبَّهَ الْأَنْفَ
يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنَ النَّوْقِ الْمَشْرِفَةِ الْأَقْطَارِ كَالْقُرْنَسِ وَعِرْنَأَسُ الْمَغْزَلِ وَالْقُرَائِسُ عَنَانِينَ السَّيْلِ وَأَوَائِلُهُ
مَعَ الْغَنَاءِ وَسَيْفٌ مُقَرَّنٌ عَمِلَ عَلَى هَيْئَةِ السُّلَمِ وَقُرْنَسُ الْبَارِي إِذَا كُرِّزَ وَخِطَّتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يُصَادُ
كَقُرْنَسٍ بِالضَّمِّ وَالذِّكُّ فَرَوْقَزَعُ (الْقَسُ) مُثَلَّثَةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْقَسِّ وَالنَّمِيمَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ
الْإِبِلِ الَّذِي لَا يُفَارِقُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَسِيِّ وَمَقْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَسِيصَةُ جُ قُسُوسُ
وَقَسِيصُونَ وَقَسَاوِسُهُ كَهَالِبَةٍ كَثُرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَّاءَ وَالصَّقِيعُ وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيِّ الْعَابِدِ التَّابِعِيِّ الَّذِي هُوَ سَلَامَةُ الْمَغْنِيَةِ وَاحْسَانُ رَعَى الْإِبِلِ كَالْقَسِيِّ وَالسُّوقُ وَ ع
بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْقُرْمَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَسِيَّةُ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ هِيَ الْقَزِيَّةُ فَأَبْدَلَتْ الزَّأَى وَسَاحِلُ
بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِّ بِدَمْشَقٍ وَدِرْهَمٌ قَسِيٌّ وَتُخَفَّفُ سِينُهُ رَدَى وَالْقَسَّةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ إِذَا هُمْ
بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظَمِ أَكَلَ لَحْمَهُ وَاعْتَمَنَتْهُ كَقَسَمَتِهِ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحْدَهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتَّى ضَجِرَتْ
وَسَاءَ خَلْقُهَا أَوَّلُ لَبْنِهَا وَقَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَّائِي لَا رَجُوعَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْتَبَأَ وَحْدَهُ وَقَسُّ النَّاطِفِ عِ قُرْبَ الْكَوْفَةِ وَكَزِيرٌ عِ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَاقُوتَ
الْحَدِيثَ وَكَسَجَابِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ مِنْ مَعْدَى كَرَبٍ شَاعِرٍ وَكَغُرَابٍ مَعْدِنُ الْخَدِيدِ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ
وَجَبَلُ بَدْيَارِ بْنِ غَيْرٍ وَالْقَسْقَاسُ السَّرِيعُ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ وَالْجِدُّ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ
مِنَ السُّيُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرُ فِيهِ وَنَبْتُ كَالْكَرْفَسِ وَالْأَسَدُ كَالْقَسَقَسِ وَالْقَسَاقِسِ
وَالْقَسْقَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقَسْقَاسَتُهُ تَحْرِيكُهُ وَالْقَسُوسُ يَضْمَتَيْنِ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْخَذَّاقُ وَتَقَسَّقَسَ
الصَّوْتُ تَسَمَّعَهُ وَقَسَّقَسَ أَسْرَعَ وَبِالْكَسْرِ صَاحَبُهُ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَأَدَابُ السَّيْرِ
(الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانِ كَالْقُسْطَاسِ
أَوْ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ * الْقُسْطَنَاسُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالنُّونِ صِلَاةُ الطَّيِّبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَنَسُ قَسْدُ
* الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسِّينِ * الْقَطْرَبُوسُ بِفَتْحِ الْقَافِ
وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ الضَّرْبُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ * الْقَنْطَرِيسُ الْفَارَةُ وَالنَّاقَةُ
الشَّدِيدَةُ الْخَمَةُ (الْقَعْسُ) مُحَرَّكَةٌ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ضِدَّ الْحَدْبِ وَهُوَ أَقْعَسُ
وَقَعْسٌ وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُطْمَئِنِّ الصَّهْوَةِ الْمُتَرَفِّعِ الْقَطَاةِ وَسَنِ الْإِبِلِ الْمَائِلِ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَالظَّهْرِ وَمِنْ
الْأَيَالِي الطَّوِيلَةُ وَجَبَلُ بَدْيَارِ رَيْبَعَةٍ يَكْنَى ذَا الْهَضْبَاتِ وَالرَّجُلُ الْمَنِيعُ وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَنَحْلٌ وَارْتَضُ
بِالْيَمَامَةِ وَالْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهَبْنَةُ ابْنُ ضَمِّمٍ وَالْأَقْعَسُ وَمُقَاعَسُ ابْنِ ضَمْرَةَ وَالْقَعْسَاءُ نَائِبُ

عاصم ضبط القسفا سبة
بالضم اه

قوله يكنى الخ ليس مراده
الكنية الا صلاحيته كما
قاله المحشي

وَحَرَّمَتْ صَفَرَ الْمُؤَخَّرِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّجَبَيْنِ يَعْنِي رَجَبًا وَشَعْبَانَ أَنْفَرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى
 إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ * الْقَلْبُ هَبَسَ كَثِيرُ دَلِّ الْمُسْنُونِ مِنْ جِرَالِ الْوَحْشِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَشَفَةٌ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ
 وَهَامَةً قَالِبَةً مُدَوَّرَةً * الْقَلَمُ هَبَسَ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ (الْقَمَسُ) الْغَوْصُ يَقْمُسُ وَيَقْمُسُ
 وَانْقَمَسَ كَالْإِقْسَاسِ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْغَلْبَةُ بِالْغَوْصِ وَاضْطِرَابُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ بِتَرْغِيبٍ فِيهَا الدَّلَالَةُ
 مِنْ كَثَرَةِ مَا هِيَ بَيِّنَةُ الْقِمَاسِ بِالْكَسْرِ وَكَسَبَتَيْنِ الْبَحْرُ جَ قِيَامِيسُ وَالْقَوْمُوسُ الْأَمِيرُ وَمُعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ كَالْقَامُوسِ
 وَكَسَدَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وَالْقَمَامِيسَةُ الْبَطَارِقَةُ وَالْقَوَامِيسُ الدَّوَاهِي وَقَوْمُسُ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْمَيْمُ صُقْعٌ كَبِيرٌ
 بَيْنَ خُرَاسَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِهَاءٍ هَ بِأَصْفَهَانَ وَقَوْمَسَانُ هَ بِهِمْ مَذَانٌ وَقَامِسُهُ فَآخِرُهُ بِالْقَمَسِ
 وَهُوَ يُقَامِسُ حَتَّى آتَى يُنَاطِرُ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَانْقَمَسَ النِّجْمُ غَرَبَ وَالْقَامُوسُ الْجَرَّاءُ وَابْعَدُ مَوْضِعٍ فِيهِ
 غَوْرًا * قَبَسَ مِنْ أَعْلَامِ النَّسَاءِ * قَدَسَ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا
 فِيهَا (الْقَنَسُ) وَيَكْسُرُ الْأَصْلُ وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْنِيسِ جَ قَنُوسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلْعَاءُ أَيْ
 النَّقْيُ الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوَلِيَا وَوَجَعَ الظَّهْرُ
 وَالْمَفَاصِلُ جَلَاءً مَفْرَحٌ مِلَيْنٌ مَقْوِلٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعِدَةِ بِالْعَسَلِ لَعَوْقٌ جَيِّدٌ لِلسُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْبُدُ
 مِنَ الْإِفَاتِ فَارِسِيَّتُهُ الرَّاسُ وَالْقَوْنِيسُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى يَنْصَةُ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ تَأْتِي بَيْنَ أُذُنِي الْفَرَسِ وَجَادَةٌ
 الطَّرِيقِ وَالْقَيْنِيسُ الدَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِصَتُهُ وَقَدَسَ ادَّعَى إِلَى قَدَسٍ شَرِيفٍ وَهُوَ خَسِيسٌ * الْقَنْطَارِيسُ
 تَقَدَّمَ فِي قَطْرِسٍ * الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ جَ قَنْعَاسُ
 وَالْقَنْعَاسُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ جَ بِالْفَتْحِ كُجَوَالِقٍ وَجَوَالِقٍ وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ
 (الْقَوْسُ) مَمَّ وَقَدْ تَذَكَّرْنَا صَغِيرَهَا قَوْسِيَّةً وَقَوْسِيَّ جَ قِسِيٌّ وَقِسِيٌّ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَالدِّرَاعُ لِأَنَّهُ
 يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا بَقِيَ فِي اسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ الْقَمَرِ
 وَبَرَجٍ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبَقُ قَاسَهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَزَجْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْأَخْنَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْنِيسُ كَزَبْرِ فَرَسٍ سَلَمَةً مِنَ الْخَوْشِبِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ
 حَسَّانٌ بْنُ حِصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرِيٌّ فِي جَدْبٍ أَصَابَهُمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يُخَيَّرُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غَدْرٌ حَرُصٌ فَإِنْ أَذِنْتُ
 لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَمْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبٌ أَيْ ضَاغِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ لَا يَفْعَلُوا قَالَ قَنِ لِي بَأْسٌ تَقَى قَالَ
 أَرَهْنُكَ قَوْسِيَّ فَخَلَّكَ مِنْ جَوْلَةٍ فَقَالَ كَسَرِيٌّ مَا كَانَ لِي سِلَاحًا أَبَدًا فَقَبِلَهُ مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى النَّاسُ بِدَعْوَةِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ مَاتَ حَاجِبٌ فَازْتَحَلَّ عَطَارِدُ ابْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرِيٍّ يَطْلُبُ قَوْسًا بِهِ

وقد أحسن القائل
 تاهت علينا بقوس حاجبها
 نية تميم بقوس حاجبها

فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ أَلْفٍ
 دِرْهَمٍ وَذُو الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى الْفِ بَعْرِ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ
 الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَتِفِ الْقَوْسِيِّ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنَ الْأَيَّامِ
 الطَّوِيلُ وَالْمَقْوَسُ كَنَبْرٍ وَعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَيْلُ وَحَبْلٌ تَصِفُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ
 عِنْدَ السَّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوَسُ قَوْسًا كَيْقَاسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ دِ بَعَاوَرَاءَ النَّهْرِ وَنَاحِيَةٌ بِأَصْفَهَانَ غَيْرُ قَاشَانَ
 الْمَذْكَورِ مَعَ قَمٍّ وَقَوْسٌ يَقْوَسُ يَسَا لِنَحْيٍ كَتَقْوَسَ وَيَقْتَسُ أَيُّ يَقِيسُ وَفُلَانٌ بِأَيْهِ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ
 وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمُسْتَقْوَسِ وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقَاسِ
 وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْنَى أَقْوَسٍ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْسِيٌّ كَسَكْرِيٍّ عِ بِلَادِ السَّرَاةِ يَوْمَ مِمْ وَقَوْسَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ
 وَاسِطٍ وَمِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَ بِقُرْبٍ وَاسِطٍ مِنْهَا الْمُتَخَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مَنْ خَيْرَ
 قَوْسٍ سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرَ قَوْسٍ سَهْمًا يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَحِبُّ * الْقَهْبَسَةُ
 الْإِتَانُ الْغَلِيظَةُ (الْقَهْبَسُ) كَحَمْشِ الزُّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ الْغَلِيظُ وَالْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ وَالْأَيْضُ
 تَعْلُوهُ كَدْرَةٌ * قَهْوَسٌ كَحَرْوَلِ اسْمُ فَخْلٍ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَنِ التَّمِييِّ وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَضِيُّ الطَّوِيلُ
 وَالخَنَمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَمَشِيَ تَحْنِيًا مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ)
 بَعَزَهُ وَعَلَيْهِ يَقِيسُهُ قَيْسًا وَقَاسًا وَقَاسَهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمَقْدَارُ مَقْيَاسٌ وَقَاسَ رُجْحًا بِالْكَسْرِ
 وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقَاسَ عَيْلَانَ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مُضَرَ وَتَقِيسُ تَشَبُّهُ بِهِمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ كَحَلْفِ
 أَوْ جَوَارٍ أَوْ لَاءِ وَالْقَيْسُ التَّجَحُّرُ وَالشَّدَّةُ وَالْجُوعُ وَالَّذِي كَرُو قَيْسُ كُورَةٍ بِعَصْرِ سَمِتَ بِمَقْتَحِهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرْثِ
 وَجَزِيرَةُ بَجْرِ عَمَانَ مَعْرَبِيَّةٌ كَيْسُ وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيِّ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بِالْثَوْنِ وَقَيْسُ بْنُ هَذْمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ
 الْقَيْسِ بْنُ أَفْصَى أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَامْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ عَابِسٍ الْكَنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ
 الطَّمَّاحِ صَحَابِيُونَ وَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جُبْرِ رَافِعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ بَكْرِ وَابْنُ
 سُلَيْمٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ دُرَيْعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الْمَكْلِ مَرَى
 الْأَبْنُ جَرَّ قَانَهُمَا مَرَقَيْسِيٍّ وَقَيْسُونَ عِ وَمَقِيسُ كَثِيرٌ ابْنُ حَسَابَةَ قَلَهُ تَسِيلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ قَوْمِهِ وَقَاسِيَتُهُ
 جَارِيَتُهُ فِي الْقَيْاسِ وَبَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدَرْتُ وَهُوَ يَقْتَسُ بِأَيْهِ وَابْنُ يَاسِيٍّ (فَصَلِّ الْكَافَ) *

(السَّكَّاسُ) الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ مُؤْتَةً مُهْمُوزَةً وَالشَّرَابُ جِ الْكُوسُ وَكُؤُوسٌ
 وَكَاسَاتٌ وَكَاسٌ وَكَاسُ بِنْتُ الْكَلْبَةِ الْعُرْبِيَّةِ (كَبَسَ) الْبَثْرُ وَانْتَهَرَ يَكْبِسُهُمَا طَمَهُمَا بِالتَّرَابِ وَذَلِكَ
 التَّرَابُ كَبَسَ بِالْكَسْرِ وَرَأْسُهُ فِي ثَوْبِهِ اخْتَفَاهُ وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَدَانَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ وَاحْتَسَاطَ

والكيس بالكسر الرأس الكبير ويشت من طين والأصل وهو في كيس غني في أصله ولا كيس الفرج الناق
ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكغراب الذكرا الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويثام
وابن جعفر بن ثعلبة وعلي بن قسيم بن كاس يحدث والكباس بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب
من التمروحلى مخوف محسوطيا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكز بيرع
وكهينة عين في طرف برية السماء قرب هبت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك
مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والأربعة الكاسية المقبله على الشفة
العليا وجاء كاسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس كز كع الصلاب الشداد والمكيس كحدث
المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صحرار وكابس بن ربيعة تابعي
وكان يشبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكُدس) كالضرب اسراع المنقل في السير والكُدسة
عطسة الهائم وقد نُسجت عمل فينا وقد كُدس يكُدس كُدسا وكُدسا وبه صرعه والكُدس ما يتطير به من الفأل
والعطاس وغيرهما والتعبد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشاءم به والكُدس بالضم وكرمان الحب
المحمود المجموع وكغراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعصه فوق بعض والكُدس عروق نبات
داخله أصفر وخارجه أسود مقي مسهل جلاء للبق وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأثار البصر الكليل
وازال العشا والكُدس السرعة في المشي وأن يتحرك منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى (الكرباس)
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غيروه اعزة فعلال والنسبة كرايسى كأنه شبه
بالأصاري والأقالق كز باسى وهو مكرس الرأس مجتمعة والكربسة مشى المقيد (الكردوسة)
بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين الثقب في مقصلي وكل عظم عظمت شخصته والكردوسان قيس
ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كنية كنية والكردوسة الوثاق ومشى في تقارب
خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جعلت يده ورجلاه والمكردس الملتزم الخلق وككردس انقبض
واجتمع (الكرس) بالكسر آيات من الناس مجتمعة ج اكراس ج اكارس واكارس
وما بين لطلين المعزى مثل يث الحمام وأكرسه أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام ويحل لبي عدي
والبعور البول المتأبد بعضه على بعض وواحد اكراس القلائد والوشح ونحوها فلابد ذات كرسين وذات
اكراس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكروى كرمليس وقد تفرغ الوابو العظيم الرأس من الناس والأسود
والجمل العظيم القراسين الغليظ القوائم وكرسى كسكزى ع بين جبل سنجار والكريشى بالضم وبالكسر
السري والعلم ج كرايسى وق بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها وأنقذهم إلى

النواحي والكراسة واحدة الكرّاس والكراريس الجزء من الصفيّة والكرّاس الكنيف في أعلى السطح
بقناة من الأرض فعيال من الكرّاس للبول والبعر المتلبّد واكرّست الدابة صارت ذات كرّس والقلادة
المكرّسة والمكرّسة أن ينظم الأولو والحرز في خيط ثم يضمّ بفصول بحرّز كبير وكظم التار القصير
الكثير اللحم والكرّيس تأسيس البناء وانكرّس عليه انكب وفي الشيء دخل فيه منبكا (الكرّفس) بفتح
الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مدرّج محل للرياح والنفع منق للكلّي والكبد والمنانة مفتّح سدها
مقولا لباة لاسم برزّه مدقوقا بالسكر والسمن عجيب اذا شرب ثلاثة ايام ويضرّ بالاجنة والحبالي والمصروعين
والكرّفس بالضم القطن والكرّفسة مشية المقيد وان تقيد البعير فتضيق عليه وتكرّفس الرجل انضم ودخل
بعضه في بعض (الكرّكسة) ترديد الشيء والمكرّكس من ولدته الاماء او امسان او ثلاث او ام ابيه وام امه
وام ام امه وام ابيه اماء والمقيد وقد كرّكسه * الكرّناس بالنون لغة في الكرّاس بالباء (الكرّس)
الدق الشديد كالكرّكسة وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا تقبل بالثين المعجمة فانها تستدكر ود
بارض مكران والكرّس بالضم للعرّيس من كلامهم انما هو مولد والكرّيس نبيذ التمر ولحم يجفف على
الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق يتزوّد في الاسفار والخبز المكسور كالكرّسوس والكرّس محتركة قصر
الاسنان او صغرها او اوصوقها بسنوخها والكرّسكس القصير الغليظ والكرّسكس السكف والكرّسكسة لقيم
للبكر الحاقهم بكاف المؤنث سينا عند الوقف يقال اكرّمتكس وبكس (الكرّس) عظام السلاحي
وعظام البراجم في الاصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج
كرّاس والكرّسوم الجار والميم زائدة * الكّفس محتركة الحنف والنعت اكرّس وكفساء وكرّساب
الدّثار وقاط معاوز الصبي وانكرّس الرجل تلوى (الكرّس) بالكسر الصاروخ والكرّسة لون كالطلسة
ومنه ذئب اكرّس والكرّلاس القطاع والانكرّيس الانقليس وكرّس عليه تكليسا محل وجدّ وعن قرنه جبن وفرّض
والنكرّس والنكرّيس الرّي والنكرّس الشديّد العدو * ككرّس الرجل وككرّس ذهب * ككرّس الشيء فرق
منه وخافه وعلى العمل اكرّب وجدّ فيه وواجه القتال وحل على العدو والكرّسة ركوبك صدرك وخفضك
راسك وتقرّيك بين منكبيك في المشي * الكرّموس بالضم العبوس والاكّس من لا يكاد يبصر والكرّيموس
الخلط شرياسة وكمرّسة وكمرّسة ع * الكرّندس تقدّم في كدس (كرّس) الطي يكرّس دخل
في كاسه ككرّس وهو مستتره في الشجر لانه يكرّس الرمل حتى يصل ج ككرّس وككرّس ككرّس وع
والجوارى الككرّس هي الخنس لانها تكرّس في المغيب كالطباء في الككرّس وهي كل الجوم لانها تبدوا ليلا
وتختفي نهارا او الملائكة او بقر الوحش وطباؤه والكرّاسة بالضم القمامة وع بالكوّفة وسموا ككرّاسة

قوله والكراسة واحدة
الكراس ان اراد انشاء
قطار وان اراد انها واحدة
والكراس جمع او اسم جنس
كذلك وقد
جاء في شرح الاقتراح
حقيقته في شرح يقول
وغیره اه محض يقول
التقير نهرو عابه فلا يقال
انه مثل رمان ورمانة اه

والكنيسة متعبد المود أو النصراني أو الكفار ومرسى ببحر المين مما يلي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة
السوداء د بغر المصصة والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر ود قرب عكا وفرسن
مكنوسة أي ملساء الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس
وتكنس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب والحية
تموت في مكانها وفلان ناصرعه كاسه وفلانة طعن في الجماع والكوس في البيع اتضاع الثمن والوكس
فيه ولا تكني يافلان في البيع وفي السير التهويد ونجحة الأريب من الرياح وقول الليث كلمة يقال عند
خوف الغرق رجم بالغيب وبالضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع التجار يقبس بها ترريع الخشب والكوسى
من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة وكوس كعظم حمار ووهم الجوهرى فضبطه بقلمه على مفعل
وكسان د بمأوراء الهر ولمعة كوساء ملتفة كثيرة النبت ولما ع كوس وكذلك رمال كوس متراكمة
وكوساء ع وكاس البعير حمله على أن يكوس بعرقته وكوسه تكو يساقله وتكاوس لحم الغلام تراكب
والعشب كثروكثف والمتكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السبين كضربى وكاسه عن
حاجته حبسه وتكوس تنكس (الكهمس) الأسد والقيح الوجه والناقة العظيمة السنام وكهمس
الهلالى صحابى وابن الحسن القيمى من تابعى التابعين وأبو حنيفة من ربيعة بن حنظلة والكهيسة تقارب
ما بين الرجلين وخشانها التراب (الكيس) خلاف الحق والجماع والطب والجود والعقل والغلبة
بالكيسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كسنتك لا خذ جلاك أي غلبتك بالكيسة وفيه فاذا قدمت
فالكيس الكيس أمر بالجماع أو نهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل في استبرائهم بالثلاث بحمله الشبق
على غشيانها أيضا والكيس يجيد الظريف ج كيسى وزيد بن الكيس النمرى نسبة والكيس بن أبى
الكيس محدث وكيسة بنت أبى بكره نقيع تابعية وبنت الحرث زوجة مسيلة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيسة
البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما على بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبى كثير
التابعية وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمصدر الكيسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى
تأنيذا لا كوس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان اسم للغدرو والدأوب السحيانى ولقب الخثارين
أبى عبید المنسوب إليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة والضرب على مؤخر الإنسان
بظهر القدم والكيس بالكسر للدرهم لأنه يجمعها ج أ كاس وكيسة والمشيمة والكيس وكاس ولد له
أولاد كيسى وكيسة جعله كيسا وتكيس تطرف وكيسة غالبه فى الكيس (فصل اللام) *
(لبس) الثوب كسبح لبسا بالضم وامرأة تمتع بها زمانا وقوما على بهم دهر أو فلانة عمره كانت معه

قوله تأنيذا لا كوس كذا
في النسخ والذي في الأساس
تأنيذا لا كيسى اه عاصم

شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السخاق وهو
 جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب
 كاللبس وباضم الشبهة وكتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان او الحياء
 اوستر العورة وقادها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلاً لاشقائه واللبوس
 الدرع واللبس الثوب قد اكثرت له فخلق والمثل ليس له ليس اى نظير وداهية لباء منكدة واللبسة محركة
 بقلة وان فيه لبسا كقعد اى ما به كبر واعرض ثوب الملبس كقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يهيمه
 ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسة عظام وامر ملبس وملبس مشتبه والتلبس الخلط والتدليس ورجل
 لباس كشد اذ كثيرا لباس او اللبس ولا تقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد التزق ولا يسه
 خلطه وفلان عارف باطنه وفي الحديث خفت ان يكون قد التبس بي اى خولطت من قولك فى رايه لبس اى
 اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسمع لحسا وملحسا ولحسة ولحسة وتركته بملحس البقر اى
 بموضع ملحس البقر فيها اولادها ويروى بملحس البقر اولادها اى بموضع ملحس البقر اولادها واللاحوس
 المشووم وكثيرا الحريص والذى ياخذ كل ما قدر عليه والشجاع واللحاسة البوثة وسنة لاحسة شديدة وكصبور
 من يتبع الخلاوة كالذباب ويجرول الحريص واللحس كالمع كاكل الدود الصوف واكل الجراد الخضروا لحست
 الارض انبتت اول ما نبت البقل اولحست الدواب بنبتها والماشية رماها اذنى رعى واللحس منه حقه اخذه
 وخر ملحوس قاتل اللحم (اللدس) الرعى واللحس والضرب باليد وبالكسر الخوار الفاتر والملدس كثير
 حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوط تشبيه واللدس كشرىف السمين ج الداس والدست الارض
 طلع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا نعل فرس منه وانحف اصلحه برقاع (الاس) الاكل واللحس وثق
 الدابة الكلا بمقدم فيها وكغراب من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار واللسان كتيان او اللسان
 كغراب عشبة خشنه كلسان الثور وليس به دواء من اوجاع السنة الناس والابل وتنفع من الخفقان وحرارة
 المعدة والقلاع وادواء الفم ولسلى ع وليس كأمير حصن باليمن واللسلاس واللبسة بكسرهما السنم
 المقطوع واللسس بضمتين الحاملون الخذاق والست الارض الدست والملبس المسلسل ومن الثياب الموشى
 المخطط (اللطس) ضرب الشئ بالشئ العريض والرعى بالجر ونحوه والطم وضرب الحجر بالحجر والمطس
 كثير المعول الغليظ لكسر الحجارة وجريدق به النوى كالمطاس فيها وخب البعير وحافر الفرس اذا كلن وقاحا
 وموج متلاطم متلاطم (الاعس) كالمع العض وبالتعريك سواد مستحسن في الشفة اعس كفرح والنعث
 اعس واعساء من اعس وجارية اعساء فى لونها اذنى سواد مشربة من الحجرة ونبات اعس كثير كمين

وما ذقت لغوساً شياً والعس والعس بالفتح والعسان بالكسر مواضع والمتلّغس الشديد الأكل واللغوس جحرول
 الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص * اللغوس اللغوس والأص الخمول الخبيث وعشبة ترعى
 والرقيق من النبات الخفيف والمترد الذي يترنن نغمته والملاغوس كطربل التي الذي لم ينضج وهو لغوسة
 من خبر إذا لم يتحقق شيء منه * ليفس بكسر اللام وفتح الياء اتباع ليفس أي شجاع (لقسه) يلقسه
 ويلقسه عابه وككف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجهه والظن بالشئ ولقست نفسه
 إلى الشئ كفرح نازعته إليه ومنه غتت وخبت وانما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبت لقبحه ولأنه ينسب
 المسلم الخبت إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضاً
 والملاقس المصابر والملاقس التساب * شكس لكس ككف أي عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه
 ويلمسه مسه يده والجارية جامعها ولمسنا السماء عالجاناً غيبها فرمنا استراقه وكاف ملغوس الأخلاء نحت
 ما كان فيه من أود وارتفاع وامرأة لا تمنع يد لأمس ترني وتفجر وترن بين الجانب وفي الرجل أي ليست فيه
 منعة وكصبور ناقة يشك في سمها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وجهاء الطريق لأن الضال يلمسه
 ليجدا أثر السفر فيعرف الطريق فعوله بمعنى مفعولة وكامير المرأة اللينة المتلّس وعلم للنساء وكزير للرجال وكواه
 لماس كقطام والمتلّسة أي أصاب موضع دأبه والتس طلب وتلّس تطلب مرة بعد أخرى والمتلّس لقب جحر
 ابن عبد المسيح لقوله وذلك أوان العرض طن ذبابه * زنا بيرة والازرق المتلّس العرض وادبا ليمامة
 والملايسة المياسة والجماعة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو
 أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا يظن إليه (اللووس) يتبع الإنسان الحلاوات وغيرها لئلا يتركها لاس فهو
 لاس ولووس ولوأس والذوق وإدارة الشئ في الفم باللسان وبالضم الطعام واللواصة بالضم اللقمة وما ذقت
 لووساً ولوأساً ذواقاً وأبولاس محمد بن الأسود صمائي (للهمس) كالمفع اللحن وأطع الصبي الندى
 بلامض والمزاحة على الطعام حرصاً كالملايسة ومالك عندي لهسة بالضم شئ واللواهس الخفاف السراع
 واللاهاس واللاهاسة بضمهما القليل من الطعام والملايسة المبادرة إلى الشئ والازدحام عليه (ليس) كلمة
 نفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفاً وأصله لايس طرحت الهمزة والرقفت اللام بالياء والدليل
 قواهم أنني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس
 لا موجود يخففوا وانما جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو ليس من ليس والغفلة والاليس
 البعير يحمل ما حل ومن لا يبرح منزله والاسد والديوث لا يغار ويتهزأ به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه
 وعنه أنمض والملايس البطن وككتاب الديوث لا يبرح منزله (فصل الميم) * (ماس) ماس

قوله ومنه أي ولقست
 نفسه من الشئ بمعنى غتت

عليه كنع غيب وبينهم أفسد والجلد عركه والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كدس والمدنس كدس السمرع
والنمائم كالماتس والمؤوس * المتس الرمي بالجعس ومتسه يمتسه إذا أراعه لستره بتا كان أو غيره
(مجوس) كصبور رجل صغير الأذن وضع ديناً ودعا إليه مغرب منج كوش رجل مجوسي مجوس
كهم وذي ويود وجسه تجساصيره مجوسياً فتجسس والنحلة المجوسية * محس الجلد كنع دلكه ودبغه
والأحس الدباغ الحاذق * التمس كثر الحركة * المدس ذلك الأديم ونحوه * المدقس كسبطر
البريسم (المسة) محركة الحبل ج مرس حج أمراش ومرست البكرة كفرح فهي مروس
إذا كان ينش حبلاً بينهما وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيها أو الصبي أصبعه مرثها ويده
بالمنديل مسحها والتمس في الماء نقعه ومرنه باليد وبغل مراس كشداد ذو مراس أي شدة وإيلة مراسة بعيدة
دائبة والمريس الثريد والتمس المروس أو اللبن والمرحيس الداهية والألمس والطويل من الأعناق والصلب
وأرض لا تثبت شياً ومريسة كسكينة * منها بشر بن غياث المريسي والمريس بالكسر الكركدن
والمارستان بفتح الراء دار المرضى مغرب وأمرس الحبل أعاده إلى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومارسه
عالمه وزاوله وبنو ممارس بطن من العرب ومرة ترس بالشئ وأمرس احتك به والمترس بن عبد الرحمن الصخاري
وابن نالح العكلى شاعران وتمارسوا تضاربوا والمراسة الشدة ومريسية بالضم مخففة د إسلامي بالمغرب
كثير المنازاة والبساتين * مرقس بكفر لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعل لا مفعول لعوز ر ق س
والمركبي منسوب إلى حي يقال لهم بنو أمري القيس (مسسته) بالكسر أمسه مساً ومسيساً ومسيسي
كخلفي ومسسته كنصرته ورما قبل مسسته بخذف سين أي لمسسته والمس الجنون مس بالضم فهو ممسوس
وذوقوا مس سقراي أول ما ينالك من كقولك وجد مس الحى وبينهم رحم ماسة أي قرابة قريبة وقد مست
بك رحم فلان وحاجة ماسة مهمة وقد مست إليه الحاجة والمسوس كصبور الماء بين العذب والمليح والماء
نائه الأيدي والذي يس الغلة فيشفيها وكل ماشي الغليل والعذب الصافي ضد الفاذ زهروة بمر ووالسماس
الخفيف وبشرى بن مسيس كما يرحل ومسة بالضم علم للنساء ولا مساس كقطام أي لا تمس وبه قرئ وقد يقال
مساس في الأمر كدرالوزن قال وقوله تعالى لا مساس بالكسر أي لا أمن ولا أمن وكذلك التماس ومنه
من قبل أن يتماسا والسماس بالكسر والسمسة اختلاط الأمر والتباسه * مطس العذرة يطمسها رماها
بمرة ووجهه لطمه (معسه) كنع ذلك دل كاشدياً وجاريتة جامعها وأهانه وطعنه بالرمح وما في الناقة
معس ابن ورجل معس كشداد مقدام والامتعاس تمكين الاست من الأرض وتحر يكها عليها كما يعس
الأديم (معسه) كنع طعنه وجسه ومعس كعني وفرح معسا ومعسا الغة في الصاد * تمقست نفسي

وَمَقَسَتْ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَقَسَ) عَ عَلَى نِيلٍ مَصْرُومٍ مَقَسُهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ
وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَاسٌ كَكَانَ جَبَلٌ بِالْحَابِ وَوَلَقَبَ مُسَهِّرُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِيَّ الشَّاعِرَ لِأَنَّهُ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقُّسُ
الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَسَتْ نَفْسُهُ كَفَرِحَ غَنَّتْ كَمَقَسَتْ وَالْمَقَاسُ فِي الْمَاءِ إِلَّا كَثَارُ مَنْ صَبَّهَ
وَالْمُقَاسَةُ الْمُغَاظَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يُقَاسُ حَوْلًا يُقَاسُ (مَقَسَ) فِي الْبَيْعِ يَمَكُّسُ إِذَا جِيَ مَالًا وَالْمَكْسُ
النَّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَابِ السَّلْعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُهَا الْمُصَدِّقُ بَعْدَ
فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَتَمَّا كَسَا فِي الْبَيْعِ تَشَاوَمَا كَسَهُ شَاوَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع لُ س
(الْمَلْسُ) السُّوقُ الشَّدِيدُ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ كَالْأَمْلَاسِ وَسُلُّ خُصِيٍّ الْكَبِشُ بِعُرْوَتَيْهِمَا وَالْمُلُوسُ كَصَبُورٍ
مِنَ الْأَيْلِ الْمَعْنَاكُ السَّابِقُ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةُ مَلَسَى بِجَمْرِي نَهَايَةَ فِي السَّرْعَةِ وَأَيْعَكَ الْمَلَسَى لَا عَهْدَةَ أَيْ تَمَلَّسَ
وَتَقَلَّتْ وَلَا تَرْجِعْ إِلَى وَالْمَلَّاسَةُ وَالْمُلُوسَةُ ضِدُّ الْخُسُونَةِ وَقَدْ مَلَسَ كَكَرُمَ وَنَصَرُوا مَلَسَنِي بِلسَانِهِ وَالْأَمْلَسُ الصَّحِيحُ
الظَّهَرُ وَهَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّبْرَ يَضْرِبُ فِي سُوءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَخَسَّ الْأَمْلَسُ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ
وَالْمَلَّاسَةُ الْحَجَرُ الْمَسْلُوسَةُ فِي الْحَقِّ وَلَبَنٌ حَامِضٌ يُشَبَّحُ بِهِ الْحَمِضُ كَالْمَلَّاسَةِ وَمَلَّسَ كَزَيْتَرَامَ وَالْمَلَّاسَةُ نَصْفُ النَّهَارِ
وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَقَمَةِ وَشَهْرٌ صَفَرٌ وَشَهْرٌ بَيْنَ الصَّفَرِ وَالشَّوْءِ شَيْءٌ مِنْ قِيَاسِ الطَّعَامِ وَحَصْنٌ بِالطَّائِفِ وَالْأَمْلَسُ
وَبِهَاءٍ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِهَا بَسَاتٌ جَ أَمَالِيسُ وَأَمَالِسُ شَاذٌ وَالرَّيْمَانُ الْأَمْلِيَّةُ كَأَنَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَيْهِ وَالْمَلَّاسَةُ كَجَبَانَةٍ
الَّتِي تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ وَأَمَلَسَتْ شَاتَكَ سَقَطَ صُوفُهَا وَأَمْلَسَ عَلَى اقْتَعَلَ وَتَمَلَّسَ وَأَمْلَاسٌ وَأَمْلَسَ أَفَلَتْ وَأَمْلَسَ
بَصَرُهُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ اخْتِطَفَ * الْمَامُوسَةُ الْحَقَاءُ الْخُرْقَاءُ وَالنَّارُ وَمَوْضِعُهَا كَالْمَامُوسِ فِيهِمَا * الْمَلْسُ
مَحْرَكَةُ النَّشَاطِ وَالْمَلْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمُسْنَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْمَوْسُ) حَلَقُ الشَّعْرِ وَلُغَةٌ فِي الْمَسِيٍّ أَيْ تَقْفِيَةٌ رَحِمَ النَّاقَةِ
وَتَأْسِيسُ الْمَوْسَى الَّتِي يُحَلِّقُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَوْسَى أَوْ هُوَ فَعَلَى مِنَ الْمَوْسِ قَالِمٌ أَصْلِيَّةٌ فَلَا يُقَوَّنُ وَيُؤْتَى أَوَّلًا
أَوْ مَفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتَ رَأْسَهُ حَلَقَتْهُ وَمَوْسَى ابْنُ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاشْتَقَّاقُ اسْمِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ هُوَ الْمَاءُ
وَسَالِ الشَّجَرِ يُسَمَّى بِهِ لِحَالِ التَّابُوتِ وَالْمَاءُ أَوْ هُوَ فِي التَّوْرَةِ مَشْتَبِهٌ هَوَايَ وَجِدَ فِي الْمَاءِ وَرَجُلٌ مَأْسٌ كَمَا لَا يَنْفَعُ
فِيهِ الْعِتَابُ أَوْ خَفِيفٌ طَيَّاسٌ وَالْمَأْسُ حَجَرٌ مُتَقَوِّمٌ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ كَالْمَوْزَةِ نَادِرًا يَكْسِرُ بِجَمِيعِ الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ
وَأَمَّا كَفَى الْفَمِ يَكْسِرُ الْأَسْنَانَ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَإِنَّمَا يَكْسِرُهُ الرِّصَاصُ وَيُسَحِّقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَشَاقِبِ
وَيُنْقَبُ بِهِ الدُّرُودُ غَيْرُهُ وَلَا تَقْلُ الْمَأْسُ فَانَهُ لَحْنٌ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَبِي مَوَّاسٍ كَكَانَ كَاتِبٌ مُتَقِنٌ وَمَوْسَى كَاوَيْسُ
ابْنُ عِمْرَانَ مَتَكَلَّمَ (الْمَيْسُ) وَالْمَيْسَانُ وَالْمَيْسُ التَّجْتَرُمَاسُ يَمِيسُ فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْوَسٌ وَمِيَّاسٌ وَمَأْسٌ
أَيْضًا مَجْنُوعٌ وَاللَّهُ الْمَرَضُ فِيهِ كَثَرُهُ وَالْمِيَّاسُ الْأَسَدُ الْمُتَجَتَّرُ وَالذَّيْبُ وَفَرَسٌ شَقِيقٌ بِنِجْزٍ الْقَتْبِيُّ وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ
الْحَسَنُ الْقُدُّ وَالْوَجْهَةُ وَمَيْسُونُ إِسْمُ الزَّيْبِ الْمَلِكَةِ وَبَنَتْ بِجَدَلٍ أُمُّ بَيْدِ بْنِ مَعُوذَةَ وَالْمَيْسَانُ الْمُتَجَتَّرُ وَفَحْمٌ مِنْ

في كلام المؤلف هنا اضطراب
بينه الشارح فليُنظر ٥٥

الجوزاء أو كل نجم زاهج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميسان وميسانى واسم ليله
 البدر واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق
 والتميس التذيل ﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والتباريس
 شبك لي كلب وهي الا بار المتقاربة ﴿نيس﴾ ينيس نيسا ونيسة بالضم تكلم فاسرع ويحركوا كثر
 ما يستعمل في النقي وهو انيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمشرعون ﴿النحس﴾ بالفتح
 وبالكسر والتحريك وككتف وعضد الطاهر وقد نحس كسمع وكرم والنحسه ونحسه فتجس وداء ناجس
 ونحيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شيء من القدر
 أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ نجس ﴿النحس﴾
 الأمر المظلم والريح الباردة اذا أدبرت والغبار في أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نجس
 وهي أيام نحسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمزج وعام نحس ونحس نجذب والمناحس المشائم
 والنحاس مئثلة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد اذا طرق والطبيعة
 ومبلغ أصل الشيء ونحسه كمنعه جفاء والابل فلاناعته واشقته وتنجس الاخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها
 بالاستخبار كاستنجسها وجاع ولشرب الدواء تجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصبر ثلاث ليال
 بعد الدرع وهي الظلم أيضا ﴿نحس﴾ الدابة كنصر وجعل غرزها أو جنبها يعود ونحوه والنحاس
 يساع الدواب والرقيق والاسم النحاسه بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره والنحاس ضاغط
 في ابط البعير وجرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعر في القرس الى الفاتلين
 وتكره والنحس موضع البطان والبكة يتبع نهب من أكل المحور فتشقب خشبية في وسطها وتلقم الثقب المتسع
 وثلاث الخشبة نحاس ونحاسه بكسرهما وقد نحس البكرة بجعل والنحسة لبن العنز والنحجة يخلط بينهما وكذا
 الحلو والحامض ونحس لحمه كعني قل وهو ابن نحسة بالكسر زنية والغدران تناحس يصب بعضها
 في بعض كان الواحد ينحس الآخر ويدفعه ﴿الندس﴾ الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع
 الاستماع للصوت الخفي والفهم كالتدس كعضد وكتف وقد ندس كفرح والندوسة الخنفساء وكصبور الناقة
 ترضى بادنى مرتع وندس به الأرض ضربه وصمرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق فحماه وعليه
 الظن ظن به ظنا لم يحقه والنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأيره أو نابزه وتندس الاخبار تنحسها وماء
 البئر فاض من جوانبها والنداس التناز بالاقاب * النرجس في ر ج س * نرسه بالعراق منها
 الثياب النرسية وسموا نارسة والترسيان بالكسر من أجود القمرا واحدة بهاء ﴿الندس﴾ السوق والزجر

الذي ياتي في الادم القاتلين

كالنفس واللبس كالنفس ينس وينس وهي خبزة ناسة ولزوم المضاعف في كل امر أو سرعة الذهاب وورود
 الماء خاصة كالنفس والنس بالکسر العصا والناسة والنساسة مكية تميم لقلة الماء بها اذ ذاك اولان من بغى
 فيها ساقته اى اخرج عنها ونست الجمة تشعث والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخلقة وبقيته
 الروح وعرفان في اللحم يسقيان المخ والنسيسة الا يكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة
 وبلغ منه نسيه ونسيته اى كاد يموت والنس بضمين الاصول الرديئة والنسناش ويكسر جنس من الخلق
 يب احدثهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيا من عاد عصار سولهم فسخهم الله نساا لكل انسان منهم
 يدور رجل من شق واحد يتقرون كما يتقنر الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل اولئك انقرضوا والموجود على
 تلك الخلقة خلق على حدة او هم ثلاثة اجناس ناس ونسناش ونسان او النسناش الاناث منهم او هم ارفع قدرا
 من النسناش او هم ياجوج وما جوج او هم قوم من بني ادم او خلق على صورة الناس وخالقوهم في اشياء
 وليسوا منهم وناقاة ذات نسناش سير باق وقرب نسناش سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره واثره ونسناش الصبي
 نسناشا قال له اس اس ليبول او يتغوط والبهيمة مشاها ونسناش ضعف والطائر اسرع والريح هبت هبوا بباردا
 ونسناش منه خيرا تنسمه * نسناش بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث
 (النطس) بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم وككتيت
 المتطبب والنطاس الجاسوس وككتف المتقزز المتقذرو بضمين الاطباء الخذاق والمتقززون وكهمزة الكثير
 النطس وهو المتقذرو النائق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع الامور (النعاس)
 بالضم الوسن او فترة في الحواس نعس كنعف فهو ناعس ونعسان قليلة وناقاة نعوس سموح بالذر والنعس لين
 الراى والجسم وضعفهما وكساد السيوق وتناعس تناوم وانعس جاء بينين كسالى (النفس) الروح
 وخرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائل لا ينفس الماء والجسد والعين نفسته بنفسه بعين ونافس عين
 والعبد تعلم ما في نفسه ولا اعلم ما في نفسك اى ما عندي وما عندك او حقيقتي وحقيقتك وعين الشئ جاءني
 بنفسه وقدر دبة مما يدب به الاديم من قرط وغيره والعظمة والعزة والهمة والافقة والعيب والارادة والعقوبة
 قيل ومنه ويحذر كم الله نفسه وبالتحرير واحد الانفاس والسعة والفسحة في الامر والجراحة والرى والطويل
 من الكلام كتب كابا نفسا طويلا وفي قوله ولا تسبوا الریح فانهم من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل
 اليمين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفسا ونفسا اى فترج نفس يجمع والمعنى انها تفرج الكرب
 وتشر الغيث وتذهب الجذب وقوله من قبل اليمين المراد ما يسره صلى الله عليه وسلم من اهل المدينة وهم يمانون
 من النصره والا يواء وشراب ذو نفس فيه سعة ورى وغير ذى نفس كربه اجن اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه

وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ نَفَاسٌ فِيهِ وَيُرْعَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمُ
 نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ بِخَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ لَه
 وَاتِّفَاسٌ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفَسَاءُ كَالثَّوْبَاءِ وَنَفَسَاءٌ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ
 يَكِيدُ وَرِخَالٌ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلَاءٌ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعُشْرَاءَ وَعَلَى
 فُعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَمِعَ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيَابِنٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالنِّصْبِ مُهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَانْفَسَهُ أَجْبَهُ وَفِي الْأَمْرِ
 رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسَ الصُّبْحُ تَبَلَّجَ وَالْقَوْسُ نَصَدَعَتْ وَالْمَوْجُ نَفَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ
 مِنْ غَيْرَانِ يَبِينُهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ النَّفَسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ كَنَافَسَ
 (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَّ وَوَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّلِيلُ
 الْحَازِقُ الْخَزَيْتُ وَالطَّبِيبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمُدَقِّقُ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يُخَذُّ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ
 فِي رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْفَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً وَآخَرَى قَصِيرَةً
 وَاسْمُهَا الْوَيْلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْلِ النَّاقُوسُ وَالنَّقْصُ الْعَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَاللَّقْصُ وَالْجَرْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمَدَادُ ج
 أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسٌ وَنَفَسٌ دَوَانُهُ تَنْقِيسًا جَعَلَهُ فِيهَا وَأَنْفَسَهُ لَقَبُهُ وَالْأَسْمُ النَّقَاسَةُ وَالنَّاقِصُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَاسُ ابْنُ
 الْأُمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَتَكُوسًا أَيَّ يَتَدَيُّ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ
 مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكُلَاهُمَا مَكْرُوهٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّةِ وَالْمَتَكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ
 الْأَتَكِيسُ وَالْوَلَدُ الْمَتَكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَلَّ رَأْسُهُ وَالتَّكْسُ وَالنُّكَّاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِضِ بَعْدَ النِّقَةِ نَكَسَ
 كَعَنَى فَهُوَ مَتَكُوسٌ وَتَعَسَّاهُ وَنُكَّسَا وَقَدْ يَفْتَحُ أَرْدُوًا جَا وَالنَّائِكُ الْمَتَطَاطَى رَأْسُهُ جِ نَوَاكُسُ شَاذٌ وَنَكَسَ
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِضِ أَعَادَهُ وَالتَّكْسُ بِضَمِّهِ الْمُدْرَهُمُونَ مِنَ الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ السَّهْمُ يَتَكَسَّرُ فَوْقَهُ
 فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا رَأْسَ الْغُصْنِ كَالْمَتَكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْمَنْصَلُ يَتَكَسَّرُ سَخْنُهُ
 فَتَجْعَلُ طَبَقَتَهُ سَخْنًا وَالتَّنُّ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكُرْمِ جِ أَنْكَاسٌ وَكُنْهَاتُ الْفَرَسِ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ
 وَلَا بِهَادِيَةٍ إِذَا جَرَى ضَعْفًا أَوَّلَ الَّذِي لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ وَاتَّكَسَّ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ وَجَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَازِقُ وَمَنْ يَلْطَفُ مَدْخَلَهُ وَقَرَّةُ الصَّائِدِ
 وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكُ وَالنَّمَامُ كَالنَّافَسِ وَمَا تُنَمِّسُ بِهِ مِنَ الْأَحْتِيَالِ وَعَرِيْسَةُ الْأَسَدِ كَالنَّامُوسَةِ وَالنَّمَسُ
 بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِعَصْرِ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ فُسَادُ السَّمَنِ نَمَسَ كَفَرِحَ وَالْأَنْفَسُ الْأَكْدَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَطَاعَتِ
 بِالضَّمِّ

بالضم والتخمين التليس ونامسه ساره ونامس بينهم ارش وانس كقعل استر (النوس) والنوسان
التذبذب وذونواس بالضم زرعة بن حسان من اذواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وابو نواس الحسن
ابن هاني الشاعر م والنواصي عنب ايض جيد الزيب بالسراة وكسكان المضطرب المسترخي وابن سمعان
الصحابي والناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس اصله اناس جمع عزير اذ دخل عليه ال واسم قيس عيلان
وما يتعلق من السقف وناس الاجل ساقها واناسه حر ككه ونوس بالمكان تنويسا اقام والمنوس من القبر
ما سود طرفه (نمس) اللحم كنع وسمع اخذه بمقدم اسنانه وثقه والمنوس القليل اللحم من الرجال
ومنوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه الشيء اي يوكل والنهاس الاسد كانهوس والمنهس
كثير وابن قيس محدث وكضر دطائر يصطاد العصافير ج نهسان وكزبرجد نعيم بن راشد * امر منهمس
مستور * نيسان سابع الا شهر الرومية (فصل الواو) (الوجس) كالوعد الفرع
يقع في القلب او السمع من صوت او غيره كالوجسان والصوت الخفي وان يكون مع جاريتيه والاخرى تسمع حسه
والاوجس الدهر وقد تظم الحميم والقليل من الطعام والشراب والواجس الهاجس وميجاس علم وقوله تعالى
فاوجس في نفسه اي احس واشمر وتوجس تسمع الى الصوت الخفي والطعام والشراب تدوقه قليلا قليلا
ولا افعله سحيس الاوجس ابداء (ودس) كوعد خفي كودس وبه خباة وذهب والارض ظهر بتهالم يكثر
كودست والنبت وادس والارض مودوسة واليه بكلام طرحة ولم يستكمله والوديس النبات الجاف
والودس رعى الوداس ككتاب وهو ما غطي وجهه الارض ولما تشعب شعبه بعد الا انه في ذلك كثير ملتف
* ورئيس كخندريس د بنواحي اقر بنية (الورس) نبات كالسحيم ليس الابالين يزرع فيبقى
عشرين سنة نافع للكف طلاء وللبهق شربا وليس الثوب المورس مقو على الباء وقد يكون للعرعر والرمث
وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحشة ورس لكنه دون الاول وورسه توريسا صبغه به وملحفة وريسة مورسه
وورس اسم عنزغرية م واشحق بن ابي الورس محدث والورسي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن
اجود اقداح النضار وورست الصخرة في الماء كوجل ركبها الطلح حتى تخضار وتمتلاص واورس الرمث وهو
وارس ومورس قليل جدا وان كان القياس ووهسم الجوهرى اصفر ورقة فصار عليه مثل الملاء الصفرة والشجر
اورق (الوس) العوض والوسواس الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الجلي وجبل والوسوسة
حديث النفس والشيطان بما لا تنفع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح وقد وسوس له واليه ووسوس
وإدبالقبيلة (الوطس) كالوعد الضرب الشديد بالخف وغيره والوكسر والوطيس التنور والانجم
الوطيس اي اشتدت الحرب وجهاء شدة الامر ووطاس وادبيار هو ازن وكسكان الراعي ونواطسوا على

تَوَاطَرُوا أَوْ تَلَاظَمُوا (الوعس) كَالْوَعْدِ شَجَرٍ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوُطْءُ وَالرَّمْلُ
السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةُ مَنْ رَمَلَ لَيْسَهُ تَثَبُّتٌ أَحْرَارُ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ مِمَّنْ بَيْنَ
الشَّعْلِيَّةِ وَالْحَزِيمِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمْكَنُ وَعَسَ وَأَوَاعَسُ وَالْمَيْمَسُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوْطَأْ
وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَذَاتُ الْمَوَاعِيسِ عِ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعَسِ
وَالْمَبَارَاةُ فِي السَّيْرِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرْفَهُ وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ
وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالَّذِ كَرَّهَا وَانْتَشَارَ الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوَقَّاسٌ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ سِقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَ لَهُمْ أَلَوْ قَسِ الْأَجْرَابُ وَابِلٌ مَوْقَسَةٌ وَوَقِيسٌ عِ
بِنَجْدٍ (الوكس) كَالْوَعْدِ النُّقْصَانُ وَالنَّقِصُ لَزِمَ مُتَعَدِّدُ دُخُولِ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يُسَكَّرُهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
الَّذِي يَكْشَفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ كَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
وَأَوْكَسَ مَا لَهْ ذَهَبٌ لَزِمَ وَالتَّوَكَّسَ التَّوَبُّخُ وَالنَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَسِيسٌ وَبَرَاتِ الشَّجَّةِ عَلَى وَكَسِ أَيْ
فِيهَا بَقِيَّةٌ (الولس) النَّاقَةُ تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْنُقُ وَلَسًا أَوْ لَسَانًا وَالْوَلَسُ الْخِيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَتَّانُ
الذِّئْبِ وَوَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضٌ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ وَالْمَوَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا
تَنَاصَرُوا فِي خَيْبٍ وَخَدِيعَةٍ (الومس) كَالْوَعْدِ احْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ أَوْ الْمُوَسَّسَةُ الْفَاجِرَةُ
وَالْجَمْعُ الْمُوَسَّاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوْمَسَتْ أَمَكَّتْ مِنَ الْوَمَسِ الْإِحْتِكَالُ وَكُعْظَمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ
(الومس) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُّسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالْتَّطَاوُلُ عَلَى
الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِيَالُ وَالنَّمِيمَةُ وَالْدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالْوُطْءُ وَكَتَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ وَيُجَفَّفَ
وَيَدَّقَ وَيُخَلَّطَ بِدَسَمٍ وَمَرَّتَوْهَسُ الْأَرْضُ فِي مَشْيَتِهِ يَغْمُزُهَا غَمْرًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمْشِي أَحْسَنَ مَشْيَةٍ
وَالْتَوَهَّسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ * وَيسَ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَافِقَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذَكَرَ فِي وَدَحٍ وَالْوَيْسُ
الْفَقْرُ وَمَا يُرِيدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقْدَلَقِي وَيَسَا أَيْ لَقِيَ مَا يُرِيدُ (فصل الهاء) * التَّهْبَرِسُ
التَّجَرُّوْقْدَمَرِيَّ تَهْبَرِسُ * الْهَبَسُ حُرْكََةُ الْخَيْلِ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشُورُ وَالْمَتَامُ * مَا بِهَا هَبْلِسُ وَهَبْلِسُ
بِكَسْرِ هَا أَحَدٌ * الْهَجْبُوسُ كَحِزْبُونَ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ الْخَافِي (الهجرس) بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ
وَالشَّعْلُ أَوْ لَدَهُ وَاللَّيْمُ وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يُعْسَعَسُ بِاللَّيْلِ مِمَّا كُنْ دُونَ الشَّعْلِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَرْنِي
مِنْ هَجْرِسٍ أَيْ الذَّبِّ أَوْ الْقَرْدِ وَاعْلَمْ مِنْ هَجْرِسٍ أَيْ الْقَرْدِ وَالْهَجَارِسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِيقُ الَّذِي
فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزَبْرَجِ اسْمُ (هَجَسَ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ بِهَجَسٍ خَطَرِيٍّ أَوْ هَوَانٍ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
فِي صَدْرِهِ مِثْلَ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجَسُ الْبَيَّاتُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ وَالْهَجَسِيُّ كَتَهْرِي قَرَسَ

لَبَنِي تَغْلِبَ وَكَثَّانِ الْأَسَدِ الْمُسَمَّعِ وَهَجَسَهُ رَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْتَبَالٍ
وَإِخْتِلَاطٍ وَالْهَجَسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السِّقَاءِ وَخَبَزُ مَهْجَسٍ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينُهُ * الْهَجَسُ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ
* الْهَدَيْسُ كَعَمَلِ الْبَيْرِ الَّذِي كَرَأَوْ وَلَدَهُ * الْهَدَارِيسُ وَالْدَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مُحَرَكَةُ الْأَسْ
لُفَةِ أَهْلِ الْمِنِّ قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَسُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَأَنَّمَا هُوَ الْجَرْهَاسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْدَّقُ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُحْتَذُهُ وَالْمَهْرَاسُ الْهَافُونَ
وَجَرَسَقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَا بِأَحَدٍ وَحْدًا بِالْيَمَامَةِ نَزَلَهُ الْأَعْشَى وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا
وَالرَّجُلُ لَا يَتَهَيَّبُهُ لَيْلٌ وَلَا سَرَى وَكَغَرَابٍ وَكَثَّانٍ وَكَثَفَ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ مُدْرَعٌ
كَالْبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ أَتَيْتَهَا وَبِهِ سَمَوُا وَمِنْهُ أِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَثَفَ
الثَّوْبُ الْخَلَقَ وَبِالْفَتْحِ وَكَثَفَ السِّنُّورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكْلُهُ * الْهَرَنَكْسُ نَعَتْ لِكُلِّ جَائِحَةٍ
مُهْلِكَةٍ مُسْتَأْصِلَةٍ (الْهَرَمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسُ وَوَلَدُ
الْحَمْرِ وَابْنُ زَيْدٍ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكَدُنُ وَالْهَرَمَسَةُ الْعَبُوسُ وَصَحَّحَ النَّاسُ وَصَحَّحَهُمْ
(هَمَسَ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُّ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهُوَ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَلَا يُكْسَرُ وَالْهَمِيسُ الْقِتَبُ
وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَمْسَاسُ الرَّاعِي يَرْعَى الْغَنَمَ لَيْلَهُ كُلَّهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبَ هَمْسَاسٌ سَرِيعٌ
وَالْهَمْسَةُ تَسْلُسُلُ الْمَاءِ وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ كَالْهَمْسِ
وَهَسَاسُ الْجَنِّ عَزِيفُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْتَمِعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ * التَّطَرُّسُ التَّمَايُلُ فِي الْمَشْيِ
وَالْتَجَنُّفُ فِيهِ * الْهَطْلَسُ كَجَعْفَرٍ وَعَمَلِ اللَّصِّ الْقَاطِعِ وَالذَّبُّ وَتَطْلَسُ اللَّصُّ اخْتَالَ فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ
أَفَاقٌ وَابِلٌ (الْهَقْلَسُ) كَعَمَلِ السِّيِّ الْخَلْقِ وَالذَّبُّ وَالنَّعْلُ ج هَقْلَسُ * الْهَكَرَسُ الضَّفَادِعُ
* الْهَكْسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ * مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسَ) وَهَلْبَسَ أَحَدٌ نِسَاءً بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِيسُ
وَهَلْبَسِيَسَةُ ثَوْبٌ وَمَا أَصْبَتْ هَلْبَسِيَا شَيْئًا يَسِيرًا (الْهَلْسُ) الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالْدَّقَةُ وَالضُّمُورُ وَمَرَضُ السِّلِّ كَالْهَلَّاسِ
بِالضَّمِّ هَلْسٌ كَعَنَى فَهُوَ مَهْلُوسٌ وَهَلْسُهُ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَزَلُهُ وَالْهَوَالِسُ الْخِفَافُ الْأَجْسَامُ وَأَمْرًا مَهْلُوسَةً ذَاتُ
رَكْبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جَفَلَ لَحْيَهُ وَالْهَاسُ بِضَمِّينِ الدَّقَّةُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَوَاقِظُهَا وَالْأَهْلَاسُ حَكٌّ فِي قُورٍ
وَأَسْرَارُ الْحَدِيثِ وَإِخْفَاؤُهُ وَالتَّهْلِيسُ الْهَزَالُ وَمَهْتَلَسَ الْعَقْلُ مَسَاوِيَهُ وَهَالَسِيَهُ سَيَارُهُ * الْهَلْطُوسُ كَقَرْدُوسٍ
الْخَفِيُّ الصَّوْتُ مِنَ الذَّبَابِ (الْهَلْقُسُ) كَجَرْدِ حِلِّ الشَّدِيدِ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّحْمُ
* الْهَلْدَكْسُ الْهَلْقُسُ وَالذَّنِي الرَّدَى الْإِخْلَاقُ كَالْهَلْدَكْسِ كَزَبْرِجِ (الْهَمْسُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ
أَوْ خَفِيٍّ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَسْدِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْفَمُ مُنْظَمٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْقُورِ أَوْ قَلَّةٌ

القُتُورِ بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارُوحِ الصَّوْتِ فِي الْقَمِيمِ مِمَّا لَا أَشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفِ
 الْمَهْمُوسَةِ حَتَّى تُخْصُ فَسَكَتَ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لِقَرِّ بَسَّتِهِ كَالْهَمَّاسِ وَالْهَمِيمِ صَوْتُ
 نَقْلِ أَخْفَافِ الْأَبْلِ وَالْمَهَامِسَةُ الْمُسَارَةُ كَالْتَهَامِسِ * الْهَمَّاسُ كَعَمَلِ الْقَوَى السَّاقِنِ الشَّدِيدِ الْمَثْنِ
 * أَهْنَسُ كَأَجْنَسِ بِلْدَتَانِ كَبْرَى وَصَغْرَى بِالصَّعِيدِ مِنْ بِلَادِ مِصْرَ بِكُورَةِ الْهَنْسَى * الْهَنْبَسَةُ وَالتَّهَنْبَسُ
 التَّجَسُّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ (الْهَنْدُسُ) بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ وَمِنْ الرِّجَالِ الْمُجَرَّبِ الْجَدِّ النَّظَرِ وَهَنْدُوسُ
 الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هِنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنَى حَيْثُ تُخْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ
 الْهِنْدَازِ مُعَرَّبٌ أَبْ أَنْدَازَ فَإِنَّدَاتِ الزَّائِي سَيْنَالَا نَهْ لَيْسَ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَاي (الْهَوْسُ) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ
 وَالطُّوفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَثْنَى الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذِّئْبِ
 فِي الْغَنَمِ وَالذُّورَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَرْفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَصُورُ
 كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ هَوَسُ أَيْ يَأْكُونُ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ
 يَأْكُهُمْ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ وَمَا تُخَفِّفُهُ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوِيسُ كَكْتِفِ الْفَحْلِ الْمُغْتَلِمِ كَالْهَوَاسِ كَكْتَانٍ وَبِهَاءِ
 النَّاقَةِ الضَّبْعَةُ وَالْأَسْمُ كِكَّابِ (الْهَيْسُ) أَخَذَ الْمَثْنَى بِكُرِّهِ وَالْفَدَّانُ أَوَادَانُهُ كُلُّهَا وَالسَّيْرَى ضَرْبُ
 كَانَ وَهَيْسُ هَيْسٍ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ امْتِكَانِ الْأَمْرِ وَالْإِعْرَافِ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَهْيَسُ الشُّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ
 الْجَرَى لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ * (فصل في الياء) * (الْيَاسُ) وَالْيَاسَةُ
 الْقَنُوطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ وَقَطْعُ الْأَمَلِ يَيْسُ يَيْسُ كَيْسَعٌ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَوْسُ كَنْدِسُ وَصَبُورٌ قَنْطُ كَاسْتِيَّاسُ
 وَأَنَاسٌ وَيَيْسُ أَيْضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَقْلَمُ يَيْسَ الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَاسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتِهِ
 لَا تَوْيُسُ مِنْ طُولِهِ لَا نَهْ كَانَ إِلَى الطُّوْلِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَاسُ مِنْ طُولِ أَيْ لَا مَيُوسُ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ
 لَا يَاسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لَا قَرِاطَ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ نَزَارٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَاسُ مُحَرَّكَ أَيْ الْمَسْلُ وَالْيَاسَةُ
 وَأَبْسَتُهُ قَنْطُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا مَا كَانَ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا
 كَسَرُوا فِي يَاسٍ وَيَجِبُ لِلتَّقْوَى اخْتِدَاءُ الْيَاءِ بِالْأُخْرَى (يَيْسُ) بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَاسُ وَيَيْسُ
 كِيَضْرِبُ شَاذٌ فَهُوَ يَاسٌ وَيَيْسُ وَيَيْسُ وَيَيْسُ كَانَ رَطْبًا جَفَّ كَاتِبَسَ وَمَا أَصْلَهُ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يُعْهَدْ رَطْبًا فَيَيْسُ
 بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مَوْتِي فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهُ لَمْ يُعْهَدْ قَطُّ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَاسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ حِينَئِذٍ
 مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَهَابًا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مُوَضَّعٌ كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَيَيْسُ وَامْرَأَةٌ يَيْسُ
 مُحَرَّكَ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَيْسُ بِاللَّيْنِ وَتُسَكَّنُ وَالْأَيْسُ الْيَاسُ وَظُنُبُوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَزَزَتْهُ الْمَلَكُ وَالْأَيْبَسُ الْجَمْعُ
 وَمَا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّبُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ وَمِنْ الْبُقُولِ الْيَاسَةُ مِنْ أَحْرَارِهَا أَوْ مَا يَيْسُ مِنْ

العُشْبُ وَالْبُقُولُ الَّتِي تَتَنَاثَرُ إِذَا بَيَسَتْ أَوْ عَامَتْ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَابِسٍ فَهُوَ يَبِيسٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَّةِ
أَوِ الْقَنْدُورَةِ وَيُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ عِ بَارِضٍ شَوْوَةً وَبِالْيَابِسِ سَبْفٌ حَكِيمٌ بَنُ جَبَلَةَ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةُ يَابِسَةٍ
فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِيلًا فِي عَشْرِينَ وَبِهِمَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْدِسُ كَأَكْرَمِ أَيْ اسْكَنْتْ وَأَيَسَتْ الْأَرْضُ يَبِيسَ بِقَلْبِهَا
وَالشَّيْءُ جَفَفَهُ كَيْبَسَهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ * يَبِيسَ يَبِيسًا سَارَ

باب الهمزة

(فصل الهمزة) * الْأَبْسُ الْجَمْعُ كَالْتَابِيسِ وَالْأَبَاشَةِ كَتِمَامَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَابْشَتْ
كَلَامًا تَابِيشًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبْسُ الَّذِي يُزَيَّنُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَنْشَ حُكْرَكَ
جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيَّ ابْنِي الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْأَنْبَارِيَّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيُقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَيْدِشَةٌ بِكُفَيْهِنَّ
(الْأَرِشُ) الدِّبَّةُ وَالْخَدِشُ وَطَلَبُ الْأَرِشِ وَالرِّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرِشِ وَالْخُصُومَةُ
بَيْنَهُمَا أَرِشٌ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السِّلْعَةِ وَالْإِعْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخَلْقُ
مَا دَرَى أَيْ الْأَرِشُ هُوَ الْمَارُوشُ الْمُخْلُوقُ وَأَرِشٌ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّارِشَ مِنْهُ خُجَاشَتُكَ
خُذَارُهَا وَقَدْ اتَّارَشَ لِلْخُمَاشَةِ كَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْزُ الْيَابِسُ وَالْقِيَامُ وَالنَّحْرُكَ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ
وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَبْهَشٌ وَالْحَقُّ الْحِشُّ بِالْأَشِّ لُغَةً فِي السِّينِ وَذِكْرُ * أَقِشَ كَزَبِيرٍ
أَبُو حَيٍّ مِنْ عَمَلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ وَقِشَ كَحَابِيٍّ وَجَمَالُ بْنُ أَقِشٍ غَيْرُ عَمَاقٍ تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشَ بِضَمَّةٍ
غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ د بَفَرَاغَةٍ مِنْهَا الْمُحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الشَّهِيدِيُّ
وَالْقُدْوَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِيُّونَ (فصل الباء) * بَاشَهُ كَتَعَبَهُ صَرَعهُ غَفْلَةً وَالْمَبَاشَةُ
أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَاشًا وَمَا بَاشَتْهُ بِشَيْءٍ مَا دَفَعَتْهُ وَمَا بَاشَ مِنْهُ مَا اسْتَنَعَ وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَتَرَكَهُ
مَأْسَدَةً بِالْمِيمِ * بَحَشُوا كَتَعَبُوا وَقَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ مَحَبَشُوا * الْبَادِشُ كَصَاحِبِ الدَّالِ
مُعْجَمُهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْبَادِشِ مِنْ نَحْطَةِ الْمَغْرِبِ * الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرَابِشٍ وَبِرْخَاشٍ
فِي اخْتِلَاطٍ وَصَحْبٍ (الْبَرِشُ) حُكْرَكَ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكْتُ صَغَارٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ
أَبْرَشُ وَبَرِشٌ وَيَسَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسَنَةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ
أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبَ أُمُّ ذَهْلٍ وَشَيْبَانُ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لَبِشَ أَصَابَهَا أَوَّلُ مَا جَرَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَرْتِهَا وَهُمْ بَنُو الْبَرِشَاءِ
* الْمَبْرِطُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُسْتَرِي وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرِطُشًا وَهُوَ
بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرِغَشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ وَابْرَغَشَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرِاقِشَ)

طائر صغير يرى كالقنفذ على ريشه أغز وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيج انتفش فتغير لونه ألوانا شتى وبرقش
بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعرتي البرقشة التفرق وخط الكلام والاقبال على الأكل وبراقش
كلمة سمعت وقع حوافر دواب فتبعت فاستدوا بنبا حها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد
استخلفها زوجها وكان لهم موضع اذا فرغوا دخنوا فيه فيجتمع الجندوان جواريهما عمن ليلة فدخلن فاجتمعوا
فقبل لها ان ردديهم ولم تستعملهم في شيء لم يأتك احد مرة أخرى فامرهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء
فأخبر فقال على أهلها تجني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه او كان قومهم لا ياكولون الا بل فاصاب
لقمان من براقش غلاما فزل مع لقمان في بني ايهافراخ ابن براقش الى ابيه بعرق من جزور فاكل لقمان فقال
ما هذا فاعترفت طيبا مثله فقال جزور نحرها احوالي فقالت جئوا واجتمل اي اطعمنا الجمل واطعم انت منه
وكانت براقش اكثر قومها بعيرا فاقبل لقمان على ابلها فاشرع فيها وفعل ذلك بنوايه لما اكوا اللحم الجزور
فقبل على أهلها تجني براقش وبراقش وهيلان جبلان او واديان او مدينتان عاديستان باليمن خربسا وبرقش
على في الكلام خلطه وفي الأكل اقبل عليه او خلطه او البرقشة التفرق واختلاف لون الارقش وتبرقش لنا
ترين بالوان مختلفة * البرنشاء الناس ما درى اي البرنشاء هو اي الناس (البش) والبشاشة
طلاقة الوجه بنشت بالكسر ايش واللطف في المسألة والاقبال على اخيك والضحك اليه وفرح الصديق
بالصديق والايش الايش والبشيش الوجه واخرجت له بشيشي اي ملك يدي وابشت الارض التفت ثيابها
او ابشت اول ثيابها وتبشش به آتسه وواصله وهو من الله تعالى الرضى والاكرام (بطش) به يبطش
ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كالبطشة والبطش الاخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطيش الشديد
البطش وبطش من الحى افاق منها وهو ضعيف وبطاش ولباطش اسمان واسماعيل بن هبة الله بن باطيش
فقيه شافعي والمباطشة المعالجة وان يمد كل منهما يده الى صاحبه ليطش به والركاب تبطش باحمالها تبطشا
ترحب بها لانكاد تتحرك (البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كمنع ومطر باغش والصبي يغش
وذلك اذا جهش اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يغش ايضا * البقش شجر يقال له بالفارسية خوش
ساي * بكش عقال بعيره حله * بلاطش بفتح الباء وضيم الطاء والنون د صغير بالشام له حصن واشجار
وانهر واعين * بشش في الامر وبشش تبششا وهذه اكثر استرخى فيه وعبد المنعم البششي كسكرى شامى
متاخر (البوش) الجماعة المختلطة او لا يكونون الا من قبائل شتى او الكثرة من الناس ويضم فيمن ومنه
برش بائس وبنوا لب اذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل في زبيل ويجعل في جرة
ويطين ويجعل في التور وضيح الاخلاط من الناس وقد باشوا وتركهم هوشا بوشا مختلطين ويحيى بن اسعد

ابن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير المعيل ومن هو من خنان الناس ودهمائمهم ويضم وباش فلانا أهوى
له بشي وبشاشنا وشا ولا ينشاش ولا يتقبض وبوشوا وبوشا وبوشوا اختلطوا وبوش بالضم
بمصر ينسب اليها ثياب وعلي بن ابراهيم المحدث (البهش) المقل مادام رطباً فاذا يبس فحش ورجل بهش
هش بش وبلاد البهش الجبال لان البهش ينبت بها وبهش عنه كنع بجث واليه ارتاح وخف بارتياح وتناول
الشيء ولم يأخذه وتهب البكاء وحده اول الفتح ايضا ويده اليه مدها ليتناولها والقوم اجتمعوا كبهشوا وبهش
كزير جذي الرقة وعلي بن بهش محدث وسموا بهوشا بكرول وسير بهش سريع وبهشاشا بينهما الشيء
أهوى كل منهما الى الآخر بشي (بش) ع فيه عدة معادن وبش وبشة بكسرهما وادب طريق اليمامة
مأسدة وتمر الثانية والبش بالكسريات كلزنجيل رطباً وياور بها نبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه
قارة البش وهي قارة تتغذى به والسماى تتغذى به ايضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه وبش الله وجهه
بشته وحينه (فصل الثاء) * الترش بالفتح والتجريك خفة ونزق اوسوء خلق وضنه ترش
كفرح فهو ترش وتارش والترش للعبل موضعه رشا * نالش كصاحب كورة من اعمال جيلان * تمشه
جمعه (فصل الثاء) * ثباش بالضم من الاعلام كانه مقلوب شباب * ثش سقاءه
وفشه اي اخرج منه الريح (فصل الجيم) (الجش) رواع القلب اذا اضطرب عند
الفرع ونفس الانسان وقد لا يسم جمعه جوش وع وجاش اليه كنع اقبل ونفسه ارتفعت من حزن
او فرح والجوشوش الصدر او حيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما * جش الشعر يجش
حلقة والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش ككان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله
* فرس جشس كجعفر غليظ يجمع الخلق (الجش) كل منع سجع الجلد وقشره من شيء يصبه او كالحديث
اودونه اوفوقه وولد الجارج جاش وجشان وهي بهاء ومهر الفرس والجفاء والغلط والجهاد والظبي وصحابي
جهني وزينب ام المؤمنين واخواها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضى الله عنهم وة بالخابور والجشة
صوف يجعل كفاكة يجعله الراعي في ذراعه ويغزله والجوش بكرول الصبي قبل ان يشهد والجيش الشق
والناحية ورجل جشس المحل اذا نزل ناحية عن الناس ولم يختلط بهم والجشوش من اصاب شقه وكتاب
ابن ثعلبة ابو جى من غطفان وهو جشس وخدمه كزير مستبد برأيه لا يشاور الناس ولا يحاط بهم وجاشه دافعه
واجشش بطن الصبي عظم (الجشش) العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والارتب الموضع ومن الأفاعي
الجششاء ج جاشم والتصغير جشم * الجشم كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجشم كجعفر الغليظ
وجشم اسم وجشم بطن الصبي واجشش عظم * جدش يجدش اذا أدار الشيء ليأخذه والجدش محركة

الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ج أَجْدَاشُ حِكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ * جَرْدَشُ بْنُ حَرَامٍ ابْنُ بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ
وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشَرُهُ وَالْجِلْدُ دَلَكُهُ لِيَمْلَأَ وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْعَمْ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَنْتَارَ
هَبْرَتَهُ وَعَدَا عَدُوًّا بَطِيًّا وَجَرَشُ الْأَفْعَى صَوْتُ خُرُوجِهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَأَيْتُهُ بَعْدَ جَرَشٍ مِنَ
الْثَّلِ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ آوَلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَأَتَاهُ يَجْرِشُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَمِنَهُ
وَبِالْفَتْحِ ع وَبِالتَّحْرِيكِ د بِالْأُرْدُنِّ وَكَزْفَرٍ فَخَلَفَ بِالْبَيْنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْإِبِلُ وَجَمَاعَةٌ مُخَدِّثُونَ وَجَرَشِي وَجَرَشِي
مُحَرَّرٌ كَانَ أَبْنَاءُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَنَابٍ وَكَالِزِمَكِيِّ النَّفْسُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ التَّارِمُ النَّافِذُ وَمِنْ الْمَلْحِ مَا لَمْ يُطَيَّبْ
وَأَسْمُ عَزِيزٍ وَعَبْدُ قَيْسٍ بْنُ خُقَافٍ بْنُ عَبْدِ جَرِيشٍ شَاعِرٌ وَجَرِيشُ بْنُ كَبْرِ صَنَمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَيْمٌ بْنُ جَرَّاشَةَ
صَحَابِيٌّ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ جَرَّاشَةَ مُخَدِّثٌ وَالْجَرَّاشُ كَرْمَانُ الْجَنَّةِ جَمْعُ جَرَّاشٍ وَاجْرَاشُ ثَابٌ جَسْمُهُ بَعْدَ هَذَا
كَاجِرَوْشٍ وَالْإِبِلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا وَصَمَتَتْ فَهِيَ جَرَّاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَالْجَرَّاشُ الْغَلِيظُ
الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ أَعْيَالَهُ كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَالْجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَالْجَرَّاشُ كَعَلَابِطِ الضَّمِّ
(الْجَرَّاشُ) كَمَنْدَلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ كَالْجَرَّاشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لِيَجْرَنْفَشَ اللَّحْيَةَ ضَخْمًا
(جَشَهُ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ كَأَجَشَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَكَانُ كَنَسَهُ وَبِالسَّيْرِ نَقَّاهَا وَالْبَاكِي دَمَعَهُ امْتَرَاهُ
وَأَسْتَحْرَجَهُ وَبِالسَّيْرِ كَنَسَهَا وَنَقَّاهَا كَجَشَجْنَهَا وَهَاشِمٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ السُّكُونِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ
الْجَشَّاشُ مُخَدِّثَانِ وَالْجَشِيشَةُ مَا جُشَّ مِنْ بَرٍّ وَنَحْوِهِ وَالْجَشُّ وَالْجَشَّةُ الرَّحَى وَالْجَشِيشُ السَّوِيْقُ وَحِنْطَةٌ تُطْعَنُ
بَلِيلًا فَتَجْعَلُ فِي قَدْرِ وَيُلْقَى فِيهِ سَالِحٌ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ وَكَامِيرُ أَسْمُ وَكَزْبَرُ ابْنِ الدَّيْلِيِّ مِمَّنْ آعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ
وَأَبْنُ مَالِكٍ فِي تَمِيمٍ وَأَبْنُ مَرْفٍ فِي مَذِجٍ وَأَبْنُ عَوْفٍ فِي كِنَانَةَ وَالْجَشُّ الْمَوْضِعُ الْخِشْنُ الْحِجَارَةُ وَمِنْ الدَّابَّةِ وَالْفَقِيرُ
وَسَطُهُمَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ جَشَّاشٌ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَشَبَّهَ شَفَّةً فِيهِ غَلْظٌ وَارْتِفَاعٌ
وَدُ بَيْنَ صُورٍ وَطَبْرِيَّةٍ وَجَبَلٌ صَغِيرٌ بِالْحِجَارِ لِحْشَمٌ وَجَبَلٌ عِنْدَ أَجَا بَذَرَوَيْهِ مَسَاكِنُ عَادٍ وَبَحَائِبُ وَجَشُّ
أَعْيَارٍ ع أَوْ مَاءٌ مَلْحٌ بِإِكْثَافٍ شَرِبَتْهُ وَالْجَشَّةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ يَقْبَلُونَ مَعَا وَيُضْمُّ وَنَهَضَةُ الْقَوْمِ وَجَشَّةُ بَنَتْ
عَبْدُ الْجَبَّارِ مُخَدِّثَةٌ وَبِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَصَوْتُ غَلِيظٍ مِنَ الْخَيْاشِيمِ فِيهِ بُجَّةٌ وَالْأَجَشُّ الْغَلِيظُ الصَّوْتِ مِنَ
الْإِنْسَانِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَمِنْ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ وَاحِدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصَاغُ مِنْهَا الْأَلْحَانُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْخَيْاشِيمِ
فِيهِ غَلْظَةٌ وَبُجَّةٌ وَالْجَشَّاءُ الْغَلِيظَةُ الْإِرْنَانُ مِنَ الْقِسِيِّ وَالسَّمَلَةُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ مِنَ الْأَرْضِ الصَّالِحَةُ لِلْخَيْلِ
وَأَجَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَنُّنُهَا وَخَشِيشُهَا (الْجَعَشُوشُ) بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ ضِدُّ الدِّمِيمِ وَالْدَّقِيقُ
الْخَفِيفُ الضَّامِرُ * جَفَشَهُ عَصَرَهُ يَسِيرًا أَوْ هَوَا حَلَبَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْجَفَشِيشُ لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ
مُعَدَّانُ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ مُعَدِي كَرَبِ الْقَهْبَابِيِّ (جَشَّ) رَأْسُهُ حَلَقَهُ وَالْجَشُّ الرِّكْبُ الْمُخْلُوقُ وَالْمَكَانُ لَا بَنَتْ

فيه وصحراء ساحية مكة والجوش من الثور الخالقة كالجيش ومن الآبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن
السنين المحرقة للنبات والجش الصوت الخفي والخب بآطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالجيش ورجل
جاش متعريض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب ما يجعل بين الطي والجال
في القلب إذا طوى بالجارية وقد جشها وكثبان اسم ولا يسمع فلان إذا جشأ أي أدنى صوت أي لا يقبل دعاء
أو معناه متمصم عنك وعملا يلزمه * الجيش نزح البئر وأقبال القوم إلى القوم والغلط والتوفان والفرع
والقريب من الأمكنة كالجاش وقبل الصبح أو آخر السحر وبجر جشة فيها حصباء وجش المكان يجش
أجذب ونفسه للموت جاشت (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان
والليل وسير الليل كله وجبل يلد بلقين بن جسر وقد يمنع وع وبالضم صدر الإنسان ويقتح وقبيله أو ع
و ه بطوس وكزقر ه يأسفراين وتجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والجوش المهزول
لا شديدا (جهش) إليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا ونافزع إليه وهو يريد البكاء كالصبي ينفزع إلى أمه
كجهش ومن الشيء جهشا ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصبور السريع
الذي يجش من أرض إلى أرض أي يتقلع ويسرع واجهش فلانا أعجله وبالبكاء تمباله (جاش) البحر والقدر
وغيرهما يجيش جيشا وجهوشا وجهشانا غلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس عشت أودارت للغبان
كجيشت وارتفعت من حزن أو فزع والجانسة النفس والجيش الجند أو السائرون لحرب أو غيرها وأبو الجيش
ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافي
وذات الجيش أو أولاد الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها وبالكسر نبات طويل له
سنة طوال مملوءة حبا فارسيته شليز وجيشان خطبة بالقساط ومخلاف بالين ولقب عبدان بن جبر بن ذي رعين
واله ينسب الجيشانيون وأبو عجم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجياش الفرس الذي إذا حركته بعقبك جاش
وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البيكدي (فصل الحاء) * الجيش بالكسر الحفود
* الحبرش كسفر جل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء جنس من السودان
ج حبشان وأحابش ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبشة بلاد الحبشان
والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبوشة وه سوق
تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كثوم الجببي وكزيرا بن خالد صاحب خبرام
معيد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب
وحبش الحبشي وابن سريج وابن ديار تابيعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى

وابن دحية وابن محمد بن حبيش وأبو حبيش أومعوية بن أبي حبيش وراشد وزرأبنا حبيش وربيعة بن حبيش
 والقاسم بن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن إبراهيم بن حبيش وإبراهيم بن حبيش ومحمد بن علي بن
 حبيش والحارث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبيش
 والمبارك بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث ومعاذة بنت حبيش قيل
 هي بنت حنن بالنون وكامير قيل هو أخو حنن ابن الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن
 حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبيش بالضم جبل بأسفل مكة ومنه أحاديث قريش لأنهم تحالفوا بالله أنهم
 ليد على غيرهم ما سجاليل ووضح نهار ومارسا حبيش وابن جنادة الصحابي وعمرو بن الربيع بن طارق أو هو
 بقحش بن حبيش بن اسمعيل وأما حبيش بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيش
 فبالفتح وحبيشة بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبيش بالحريك جبل شرقي سميراء وجبل بيلاد بني
 أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحبيشة من الأبل الشديدة السوداء وتضم والمهمي
 إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من التمل سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كنزور ابن رزق
 الله محدث وكغراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا
 وحباشة بالضم وحبشت تحبشا جعلت له شيئا وكان جد والد محمد بن علي بن طرخان البكثدي وأحبش
 ابن قلع شاعر وكغراب حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصلائي
 وابن يوسف النضبي وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزيري
 إمام (الحشوش) كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحرش بالكسر فهم ما والعلام الخفيف التشيط
 والترق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما حسن حنارش الصبي أي حركته وحشرشة الجراد صوت أكله
 وتحشرشوا اجتمعوا وعليه فلم يذكره سجعوا عليه وجدوا لياخذوه وبنو حشرش بالكسر بطن من بني عقيل
 وهم الحشرشة * حشر القوم احتشدوا والنظر إليه أدامه وككتف ع بسمرة قدمته أجد بن محمد
 ابن عبد الجليل الحششي وكعني هيج بالنشاط وحشر بالضم تحششا فاحتش حشرش فاحشرش * حشرش
 كحشر اسم * الحرش الحربة بكسرهما وقد تشدد بأوهما فيقال حرش وحربشة الأفقي أو الكبيرة
 منها أو الحشنة في صوت مشيها وحرش بن نمير بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حرش
 حشنة والحريش كقنديل الحشن (حشر) الضب يحشره حرشا وتحراشا صاده كاحشرشه وذلك بأن
 يحرك يده على باب حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليفتر به فياخذ به ومنه المثل هذا أجل من الحرش من
 أكاذيبهم أنه إذا ولد ولدا حذرته الحرش فينمها وولده في تلعة سمع وقع محفار على قم الحرف قال يابن

الحَرْشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَفُلَانًا خَدَشَهُ وَجَارِبَتَهُ جَامِعَهُمَا مُسْتَلْقِيَةً وَالْحَرْشُ الْأَثَرُ وَالْجَمَاعَةُ ج
 حَرَّاشٌ وَرَبِيعٌ وَالرَّبِيعُ وَمُسْعُودٌ بَنُو حَرَّاشٍ كَتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَصْرُ شُعْبَةَ وَالْحَرْبُ دُوبَةُ قَدْرُ
 الْأَصْبَحِ بَارِجِلٌ كَثِيرَةٌ أَوْ هِيَ دَخَلُ الْأُذُنِ وَابْنُ هَلَالٍ الْقُرَيْبِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ
 فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ حَجَّجٍ بِنِ كَلَمَةَ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ فِيهِمْ بِالْمُعْجَمَةِ غَيْرُهُ وَمَنْ سَوَاهُ بِالْمَهْمَلَةِ وَهُوَ
 جَدَّائِسُ بْنُ مَالِكٍ وَأَخِيخَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فِي تَقْيِيدِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْمُدَاعِ
 الشَّقَاتَيْنِ مِنْ تَخَرُّطِ الشُّوْلِ ج حَرْشٌ وَالْمَكْرُكَدُنُ وَدَابَّةٌ بِحَرْبِهِ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَلِكٌ يَدِي
 وَالْحَرْشَةُ بِالضَّمِّ الْخَشَوْنَةُ وَدِيَارُ أَرْحُشٍ خَشِنٌ لِحِدَّتِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَرْحُشٍ وَالْحَرَّاشُ كَتَّانِ الْأَسْوَدُ السَّالِحُ
 لِأَنَّهُ يُحَرِّشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ بِحَجَّجٍ بِنِ عُبَيْدٍ وَحَيْثُ حَرَّاشٌ يَنْتَهِي الْحَرْشُ مُحَرَّرٌ كَخَشِنَتُهُ وَالْحَرَّاشُ نَبْتُ
 أَوْ خَرْدَلُ الْبَرِّ وَالْجَرَبَاءُ مِنَ الثُّوْقِ وَالْحَرْشُونَ الْخَزَوْنُ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَتَعَلَّقُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَكْتَفٍ مَنْ
 لَا يَنَامُ وَقِيلَ جُوعًا وَالتَّحْرِيشُ الْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ إِمِيلَهُ ائْتَسَبَ وَأَرْحُشُ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
 بَنُوهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرِشِيُّ مُحَرَّرٌ كَخَدَّتِ (الْحَرَنَقُشُ) كَغَضَنَفِرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ أَوِ الْعَظِيمُ وَالْمُحَرَّرُ نَفْسُ
 الْمُسْتَفْعِ وَالْمُتَغَضِّبُ الْغَضَبَانُ وَالْمُتَهَيِّئُ الشَّرِّ وَكَزَبْرَجٍ وَعَلَا بَطِ الْأَفْعَى (حَشَّ) النَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالْوَلَدُ
 فِي الْبَطْنِ يَسُ وَالْيَدُ دُسَلَتْ كَأَحْسَتْ وَاسْتَحْسَتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ الْخَلِّ يَسُ وَالْفَرَسُ أَسْرَعُ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَفُلَانًا
 أَصْلَحَ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزِيدَ أَوْ بَعِيرًا أَوْ بَعِيرًا عَظَامًا أَيْهُ وَالصِّدْقُ مِنْ جَانِبِهِ وَالْفَرَسُ أَلْقَى لَهُ حَشِيشًا وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ أَحْسَنُكَ وَتَرَوْنِي يُضْرَبُ مَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يُحْسُ بِهَا النَّارُ أَيْ تُحْرَقُ كَالْحَشَّةِ
 وَالشُّجَاعُ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَقَفَّحُ مِمَّهِمَا أَفْصَحُ وَمُجَلُّ سَادَجٌ يُحْسُ بِهِ وَكَسْرُهُ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ
 الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ وَتُجْتَمَعُ الْعَذْرَةُ وَيَكْسَرُ وَهُوَ مُحْسٌ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُوقَدَّتَاهَا طَبَنُ بَهَا وَالْحُسُ
 مُنْذَرَةُ الْمَرْجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ ج حُشُوشٌ وَحُشُونٌ وَبِالْفَتْحِ النُّحْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ
 لَيْسَ بِسَقِيٍّ وَلَا مَعْمُورٍ ج حَشَّانٌ بِالْكَسْرِ كَضَيْفٍ وَضَيْفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحُسٌّ كَوَكَبٍ
 وَحُسٌّ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حُشَّةِ الْجُهَنِيِّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَدَّثٌ وَزَيْنَةُ بْنُ
 مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَّانٌ وَالْحَرَمَازُ بْنُ مَالِكٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحَشَّانُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ ج مُحْشَاشٌ وَالْحَشَّاءُ اسْفُلُ مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْمَذْهَبِ
 وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمُبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْبُ الْبَلْبَسُ وَالزَّاهِدُ الْمُؤَصِّلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بِنِ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجِيُوشِ
 حَدَّثَ وَكَزَبْرَجٍ بِنِ عَمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هَلَالٍ فِي بَيْتِهِ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةٍ وَابْنُ حَرْقُوصٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ
 الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْبُكَالِ وَالْحَشِيرُ وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بِضَمِّهِمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَاكَ

أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ قُصَارًا وَيَوْمَ حُشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحِشَاشًا كُلُّ شَيْءٍ
 جَابِاهُ وَالْحُشَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبَّةُ الْعَظِيمَةُ ج حُشُّ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلْتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا حَشَشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلاَّ أَمْكَنَ لِأَنْ يُحَشَّ وَالْمَرَأَةُ يَسُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مُحَشَّ وَاحْشَشَ الْحَشِيشَ طَلَبَهُ وَجَعَهُ وَتَحَشَّشُوا
 تَفَرَّقُوا وَتَحَرَّ كُوا تَحَشَّشُوا وَالْمُسْحَشَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْظَنَتْهَا مِنْ عَظْمِهَا وَكَثْرَةَ شَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحَشَّهَا
 الشَّحْمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحَشَّ عَطَشٌ وَالْغُصْنُ طَالَ وَسَاعَدَهَا كَفُّهَا عَظُمَ حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفُّ عَنْدَهُ وَالْحَقُّ الْحَشُّ
 بِالِشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَفْشُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرُ وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجَدُّ وَالْجَمْعُ وَجَرِيَانُ السَّيْلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ
 وَاحِدٍ وَجَرَى الْفَرَسُ جَرِيًا يَعْدُ جَرِيًا وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الْمَغَازِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ
 جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ السَّنَامِ وَالْفَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالشَّيْءُ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ اسْقَاطِ الْإِنَّةِ كَالْقَوَادِرِ وَغَيْرِهَا
 وَالْجَوَالِقُ الْعَظِيمُ الْبَالِي ج أَحْفَاشُ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قُشَّاهُ وَرْدَالُ مَتَاعِهِ وَمِنْ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا
 وَقُنَافِذُهَا وَحَفَشَ السَّنَامُ كَفَرَحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكْتَمَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ
 صَحِيحًا وَبَعِيرٌ حَفَشَ السَّنَامَ وَجَلَّ أَحْفَشُ وَنَاقَةٌ حَفْشَاءُ وَحَفْشَةُ الْمَرَأَةُ زَوْجُهَا الْوَدَّاجْتَهَدَتْ فِيهِ وَالسَّمَاءُ
 جَادَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً وَالْأَحْفَاشُ الْأَجْمَالُ وَالتَّحْفِيشُ وَالتَّحْفِيشُ لِرُومِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ * الْحَكْشُ الْجَمْعُ
 وَالتَّقْبِضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشٌ كَكَيْفٍ مُلْتَوٍ عَلَى خَصْبِهِ وَحَوْكُشُ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ
 الْحَوْكُشِيَّةُ وَحَنَكُشُ اسْمٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (حَشَّةٌ) جَعَهُ كَحَمَشَهُ وَأَعْظَبَهُ كَحَشَّهُ وَالْقَوْمُ سَأَقَهُمْ بِعُضْبٍ
 وَكَفَرَحَ حَشَّاهُ وَحَشَّةٌ عُضْبٌ كَحَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ وَالشَّرَاشَتَدَّ وَالرَّجُلُ حَشَّاهُ وَحَشَّاهُ صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ
 أَحَشُّ السَّاقَيْنِ وَحَشَّاهُمَا بِالْفَتْحِ وَسَوْقُ حَشَّاشٍ وَقَدْ حَشَّ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكَرْمُ جَوْشَةٍ وَحَشَّاشُ كِتَابِ ابْنِ
 الْأَبْرَشِ الْكَلَابِيِّ الْمُقْعَدِ شَاعِرٌ وَلِثَّةٌ حَشَّةٌ كَرَنْجَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَوَرَجَشُ وَحَشَّاشُ وَمُسْتَحَمَشُ وَأَوْتَارُ حَشَّةٍ
 وَحَشَّةٌ وَمُسْتَحَمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحَشَّ الْقِدْرُ فِيهَا الشَّبْعَ وَقَوْدُهَا وَالنَّارُ قَوَاهِيا بِالْخَطِ وَالْقَوْمُ
 حَرَضَهُمْ وَاحْتَمَشَ الدِّيكُ أَنْ أَقْتَلَا * حَبَشَ رَقَصَ وَوَبَّ وَصَفَّقَ وَنَزَا وَمَشَى وَاعْبَ وَحَدَّثَ وَضَحَكَ
 وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلْنَا أَنَسَهُ بِالْحَدِيثِ وَحَبَشَ اسْمٌ (الْحَنَشُ) مَحَرَّكَ الذِّبَابُ وَالْحَيْسَةُ كُلُّ مَا يَصَادُ
 مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ ج أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنصُورٍ
 وَعَطَاءُ بْنُ عَبَّاسٍ الْحَنْشِيَّانِ مَحَرَّكَ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَلْدُوعُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرْهًا وَالْمَعْمُورُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ
 مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنْشُهُ بِحَنْشِهِ طَرَدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ عَظْفُهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ كَنَبْرٍ مُعْمَلٍ
 كَسُوبٍ وَأَحْنَشُهُ أَعْجَلُهُ * الْحَنْفِشُ وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هِمَا الْأَفْعَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ كَدَاءُ
 إِذَا حَوَيْتَهَا أَنْتَفَخَ وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَّاقُ بَعِينُهُ (حَاشُ) الصَّيْدُ جَاءَهُمْ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ

كحاشه وأحوشه والابل جمعها وساقها والحوش شبه الخطيرة عراقية و قد بأسفراين وأن يا كل من
جوانب الطعام حتى ينهكه والحواشة بالضم ما يستحيا منه والقرابة والرحمة والحاجة والامر يكون فيه الاثم
والقطيعة والحاش جمع النخل لا واحد له والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة وحاش لله أي تنزيها
لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض من الكلام والمظلم من الليل والوحشي
من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن او الخول جن ضربت في نعيم ماهرة فنسبت اليها ورجل
حوش الفؤاد حديده والحاش اثنان البيت والقوم اللقيف الاشابة او هو بكسر الميم من محشته النار
والحويش التجميع واحتوش القوم الصيدا نفره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كحاش وشوه
وتحوش نحي واستحيا والمرأة من زوجها تأمت والحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق
انخرقت عن موقع مطره حيثما دار والحاشات تجرسه النخل * حاش يحبس فزع وفلانا افزعه لازم
متعد وانك كمش وأسرع والوادي امتد وتحشيت نفسه نفرت وفزعت والحيشان الكثير الفزع والمدحور
من الريه وهي بهاء وككان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وابور قادشويش بن حياش روى
عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحوش كسور ابن رزق الله شيخ الطبراني (فصل الخاء) *
حبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها كحبشهم وحبش محر كلبطن منهم عبد الله بن شهر وخالد
ابن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني بشكر باليمامة وخبوشان د بنيسابور وحباشات العيش ما يتناول
من طعام ونحوه ومن الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الحباش ع باليمن وكنماسة جند زرب
حبش ووالدشريك المحدث أو هو بالسين * خرشه الجراد صوت اكله وخرش الصبي حركته * خنش
بضم الخاء وفتح التاء المشددة جدرستم بن عبد الله الأشروسي وابو نصر أحمد بن علي بن خناش ككان
البخاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجلد مرقه قل أو كثر أو قشره بعود ونحوه ومنه قيل
لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والحدوش الذباب والبرغوث
وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير ومحدث كاهل البعير
والخادش والمحدث كحدث الهزوسموا مخادشا * خربش الكتاب أفسده والخرباش في ب رخ ش
والخرباش بالضم المرماحوز وهو أجود أصناف المرومزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا وللصداع
البارد مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح وفتحة خرباش بالكسر عظيمة (خرشه)
يخرشه خدشه ويعياله كسب لهم وطلب لهم الرزق كخترش فيه ما والبعير اجتذبه بالخراش وهو المحجن
وخشبة يخط بها الخراش بالخراش وبغير خراش ويسم سمة الخراش ككتاب وهي مستطيلة وابو خراش

قوله يخط من الخطا طه والذي
في الصحاح والنهاية وغيرهما يخط من
الخط وهو الكتابة او النقص زاد
في النهاية أي يفتش بها الخطاه
يخشي باختصار

خويلد بن مرة الهذلي شاعر وكاتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد
 ابن خراش حافظ وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط
 من الشيء إذا خرشته بجديده ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخراش محتركة سقط متاع
 البيت ج خروش وبهاء الذبابة وسماك بن خرشة بن لؤذان صحابي والخراشة بالكسر جلد الحية وقشر
 البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والتي من صدره خراشي كزراحي أي بصا قاذرا
 ورجل خرش بالفتح وككتف لا ينام وكأب فخورش كنفوعيل وهو من أبنية أعقلها سيبويه كثير الخراش
 وسموا بخراشا ومختراشا وخرش الزرع فخرش خارج أول طرفه من السنبيل وخويلد بن صخر بن عبد العزى
 ابن معوية بن المختار صحابي وبو السفايح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختار لهم نجدة
 وشرف وعدد وتخرشت الكلاب تخرشت * الخرفش بالفتح الخط * خرش الكتاب أفشده
 (الخشاخ) بالكسر ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضى
 من الرجال ويثنت وحية الجبل والأفعى حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الأرض ومن الطير
 وجبلان قرب المدينة وهما الخشاخان ومثله حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والمختم من
 الأيل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاخ كاخششت وفلاناشنائه ولمسته في خفاء والخشاء
 أرض فيها طين وحصى وموضع النحل والدير وبالكسر التخويف وبالضم العظم النائي خفقه الأذن
 وأصلها الخششاء وهما خششا وان والخش بالكسر الذكروا الجري على العمل في الليل والقرس الجسور والخش
 الشيء الأخضر والأسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشيء والتليل من المطر وخش
 السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معوية وكان
 اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كالخشيش محركة ومحمد
 ابن خشيش بن خشية بضمهم ما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة وأبو خشية الغفاري تابعي ومحمد بن أسد
 الخشي بالضم ويقال الخوشى يحدث والخشخاش هم أصناف بستان ومنشور ومقرن وزبدى والكل منوم
 مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقياباء بارد عجيب جدا القطع الاسهل الخلطى
 والدُموي إذا كان مع حرارة والتهاب والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث وابن مالك بن
 الحرث وابن جناب بن الحرث صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشخاش بالضم أعظم جبل بالدهناء وتخشخش
 صوت وفي الشجر دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حلك بعضه ببعض والدخول
 في الشيء كالأخشاش (الخفاش) كرميان الوطواط سمى لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه إن مسح

قوله شانه ولته هذا تصغير
 والذي في العباب والتكملة
 خششت فلانا شيئا ناوته
 في خفاء كذا نقله عاصم عن
 الشارح

بالأخصيين هيج الباءة وإن أحرقوا كحل به قلع البياض من العين ودمه أن طلي به على عانات المراهقين
منع الشعر ومرايته أن مسح به قرح المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش والخفس محركة صغر
العين وضعف البصر خلقه أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو
وأن يصغر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو أخفس وهي خفشاء وخفس به رمي وكفرح ضعف
وخفشه تخفشا هدمه وفلاناهرعه ووطئه والبدن ضعف وبالارض لبس وكصبور نوع من خبز الذرة
والأخفس في النخلة ثلاثة (خفس) وجهه يخمشه ويخمشه خدشه وأطمه وضر به وقطع عضوا منه
والخامسة المسيل الصغير ج خوامش وأبو الخاموش رجل من بلعبر وكصبور البعوض والخامشة بالضم
ماليس له رأس معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخنثى ويكسر الكسبر
الحركة ووهب بن خنثى الطائي وعبد الرحمن بن خنثى التميمي صحابي وخنثى بن يزيد الجعفي ومحمد
ابن أحمد بن أبي خنثى البجلي وعبد الصمد بن خنثى وعبد الله بن أحمد بن خنثى الخنثي محبذون
(الخنشوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خنثاش كغراب خالد بن عبد العزى صحابي
وامرأة مخنشة كعظمة ومخنشة فيها بقية من شباها ونساء مخنشات ومخنشات (الخنش) الخاصرة
وللائسان خوشان والطعن والنكاح والأخذ والحنى في الوعاء والخنوشان كالسر منق الآلة الطف ورقا
وفيه جوضة ويؤكل وجاش ماش يفتح شينهما وكسرهما قماش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم
بأسفراين وخوش كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والخنوش
النقص وخنوش الشيء نقصه وفلان هزل وخاش جنبه عن الفراش جافاه (الخنش) ثياب في نسجها
رقعة وخيوطها غلاظ من مشاقفة الكنان أو من أعلط العصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلان ومحمد بن محمد
ابن عيسى النجوي الخنثيان ج أخباش وخيوش والرجل الذي وجبيل وخيشانة بخراسان منها
أبو الحسن الخيشاني أو منسوب إلى جدله وذو الخيشة زاهد كان بمكة مقتصرا على إزار يستعوره ساكنا
بالجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كاله خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة
الخياش ككان يحدث له جزء رويته ورجل خيش العمل سريعه وفيه خيوشة دقة
﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبش﴾ القشر والأكل وبالتحريك أثار البيت وسقط متاعه
وأرض مدبوشة أكل الجراد نبتها * دخرش بكعفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخش بكعفر
وعلايط عظيم البطن * دخرش بكعفر اسم ولعله تخفيف دخرش * دخش كفرح امتلا الخما وكأله
أخذ منه * الدخشم بكعفر وعصفور للغليظ وكذلك الدخشن والميم والتون زائدتان (الدخشة) بالضم

الْبَاجِةُ وَالْدَّارِشُ جِلْدٌ مِ اسْوَدَ كَانَهُ فَارِسِي الْأَصْلُ * أَدْرَعَشٌ مِنْ مَرَضِهِ أَنْدَمَلٌ وَبَرَأَ وَدَرَعَشُ
بِكَعْفَرٍ دُ بَكُورَةُ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ * الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ الدَّشِيشَةِ وَهُوَ حَسَوِيٌّ يَخْذُمِنْ يَرْ
مَرْضُوضٍ * دَغَشٌ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمُجَمَّةِ هَجَمَ وَفِي الظَّلَامِ دَخَلَ كَادَغَشٌ وَالدَّغَشُ مَحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ وَدَعُوشُوا
وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ خَبٍ وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاجَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْإِرَاعَةُ فِي حَرْصٍ
وَمَنَعَ وَالشُّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَفَشٌ بِكَعْفَرِ اسْمٍ * دَغَمَشِي فِي الْمَشِيِّ أَسْرَعَ * الدَّقْشَةُ
بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ رَقَطَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرْقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَالَ يُونُسُ أَبَا الدَّقْشِ مَا الدَّقْشُ فَقَالَ
لَا أَدْرِي أَتَمَاهِي أَسْمَاءُ تَسْمَعُهَا فَتَسْمِي بِهَا * الدَّمَشُ مُحَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةِ أَوْ شَرِبِ
دَوَاءِ دِمَشٍ كَفَرَحَ وَالدَّمَشُ كَعُظْمِ الْمُدْجِ * دَنَفَشَ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ (دَنَفَشَ) دَنَفَشَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ
وَبِكَعْفَرٍ عِلْمٌ * الدَّوْشُ مُحَرَكَةُ الظُّلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشْتُ عَيْنَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ
أَصَابَهَا وَهُوَ أَدُوشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهْرَشُ بِكَعْفَرِ اسْمٍ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْحِ (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهْشُ
تَحْيَرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ وَدَهَشَ كَعَفِي فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادْهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ
بِالْقَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَارَلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَاةُ * دَهَمَشُ بِكَعْفَرٍ عِلْمٌ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ
ابْنُ خَزِيمَةٍ وَقَدْ يَفْخُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الدال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
لُغَةً فِي دَشٍّ (فصل الراء) * الرَّبَشُ مُحَرَكَةُ بِيَاضٍ يَدُوفِي أَنْفِصَارِ الْأَحْدَاثِ
وَارِضُ رَبْشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَارْمَشُ مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ وَارْبَشُ الشَّجَرِ أَوْرَقٌ وَتَفْطَرُ * اسْمَعِيلُ
ابْنُ رَخِشٍ مُحَدَّثٌ وَتَرَخَشَ تَحَرَّكَ وَالِاسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ (الرَّشُ) نَفَضَ الْمَاءَ وَالْدَّمَ
وَالدَّمَاعُ كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسَابٌ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالِدَمْعِ وَتَحْوَهُ
وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالتَّهْمِينُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبَرِ كَالرَّشْرِشِ وَخُبْرَةُ رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ
وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتْ وَالطَّعْنَةُ اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَلَا ذَنْبَهُ لِيَرْتَضَعَ
فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَفْدَى أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بِنِ تَخَافُهُ (رَعِشَ) كَفَرَحَ
وَمَنَعَ رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبَرًا وَالرَّعِشُ
كَكَيْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَالِي الْمَعْرُوفِ ضِدُّ وَكَكَيْفٍ فَرَسٌ يُلْعَقِي
وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التُّوقِ مَالُهَا اهْتَزَّازِي السَّيْرِ سُرْعَةً وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ جَدِّ لَبِيدٍ وَدِ
بِالْشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدِ دِ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةٍ وَذُو مَرَعِشٍ بَلَّغَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ اللَّهُمَّ
أَلَا حَبِيرٌ أَنَا ذُو مَرَعِشٍ مَالِكٌ بَلَّغْتَ هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغْهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُتِبَ وَمَقْعِدُ جَنْسٍ

مِنَ الحِمَامِ يُحَلِّقُ فِي الهَوَاءِ وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَارْعَشَ فِي النُّونِ وَإِنْ كَانَتِ النُّونُ زَائِدَةً لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى اللَّفْظِ
وَبَيَّنْتُ الزِّيَادَةَ * المَرْعَشُ بِكَسْرِ الغَيْنِ المُشَدَّدَةِ مِنْ يَتَمُّ نَفْسُهُ لَغَةً فِي السَّيْنِ وَلَا تَرْعَشُ عَلَيْنَا كَلَامٌ نَعْنَعُ لَا تَشْغَبُ
* الرَّعْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّعْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّعْشُ الدَّقُّ وَالْهَرُّسُ وَالْأَكْلُ الْحَيْدُ وَالشُّرْبُ فِي النِّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ
بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَفَشَ فِي الشَّيْءِ رَفُوشًا اتَّسَعَ وَرَفَشَ كَفَرَحَ عَظُمَتْ أَذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْفَشَ
الْأَذْنَيْنِ وَارْفَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْلِ غَيْنِ أَيْ الرَّفْشِ وَالْقَفْشُ وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّسْكَاحُ وَبِالْبَدَلِ الْخُفْلَانِ وَلَا يَرِيحُ
وَتَرْفِشُ اللَّحْيَةُ تَسْرِحُ بِهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا رَفْشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبَّةِ وَكَقَطَامِ عِلْمِ لِلنِّسَاءِ
وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُو رَقَاشٍ فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كِنْدَةَ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَبَاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْخَطُوطِ وَرَقِشٌ وَارْقِشٌ
تَصْغِيرُ أَرْقَشَ وَرَقْشَ كَلَامُهُ تَرْقِشًا زَوْرُهُ وَزَحْرَفُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْغَرُ رَيْبَعَةُ
ابْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَتَرْقُشُ تَزَيْنَ وَارْتَقَشُوا اخْتَطَبُوا فِي الْقِتَالِ * الرَّمَشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَفُجْوَهُ
وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَغَيْرُهُ وَإِنْ تَرَعَى الْغَنَمُ شَيْئًا يَسِيرًا وَاللَّمْسُ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ
وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَفْتُلُ فِي الشَّعْرِ وَجُرَّةٌ فِي الْجُفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمِرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُلُ
عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا وَارْضُ رَمْشَاءُ رِبْشَاءُ أَوْجَدِيَّةٌ كَأَنَّهُ ضِدُّ وَرَجُلٌ أَرْمَشُ أَرْبَشُ وَكَعْظِيمِ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ
لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَارْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفْطَرُ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ أَبْضَعُفٍ وَفِي الدَّمْعِ أَرَشٌ قَلِيلًا * الرَّوْشُ
الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجَلَّ رَأْسٌ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّلْبِ وَكَذَا رُمُحُ رَأْسٍ وَهِيَ جِهَةٌ
وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رَؤُوشٌ كَصَبُورٍ يَكْمُلُ رَأْسَهُ (الرَّهْيَشُ) أَرْتَهَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّاءِ وَهُوَ
اضْطِرَّكَالٌ يَدِيهَا فِي مَشْيِهَا قَتَعَتْ رَوَاهِشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عُرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوْ الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ
ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ بَضْمَتَيْنِ سَخِيٍّ حَيٍّ وَكَامِيرِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ كَالرَّهْيَشَةِ
وَالرُّهْشُوشُ أَوْ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمُنْهَالُ مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ
الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ الْخَفِيفُ الَّذِي سَجَّجَتِ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرْهَاطُ شَهَا وَقَدْ أَرْتَهَشَتْ
الْقَوْسُ وَالْأَرْتَهَاشُ الْأَرْتَعَاشُ وَالْإِضْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرْضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
(الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشٌ وَرِيَاشٌ وَاللِّبَاسُ الْفَاحِشُ كَالرِّيَاشِ كَاللِّبَاسِ وَاللِّبَاسُ
وَالْخِصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَحْلَسَهَا أَوْلَانُ الْمُلُوكِ كَانُوا إِذَا حَبَبُوا أَحِبَاءَ جَعَلُوا
فِي أَسْخَةِ الْإِبِلِ رِيْشَ النِّعَامَةِ لِيُعْرَفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيشِ فَرَسٌ السَّمْعُ بْنُ هُنْدٍ الْخَوْلَانِيُّ وَذَاتُ الرِّيشِ

قوله الهرش بالمعجمة في النسخ
وصوابه بالسين المهملة اه
شارح

قوله الصواب ان الروش
هو الاكل الكثير والالاكل
القليل فهو الروش اه شارح

قوله الرهيش صوابه الرهش
محركة اه شارح
قوله الرهشوشه صوابه
الرهشوشية اه شارح

قوله واصلي حاله في اسكن
النسخ زيادة ونفعه اه

نبات كالفصوم وریشه أبو قبيلة أو هي بنت معوية بن بكر أم مالك الوحيد ابن عبد الله بن هبل ورأس السهم
ریشه الزق عليه الریش كرشه فهو مريش ومريش وجمع المال والأناث والصديق أطعمه وسقاه وكساه
واصل حاله والرأس السفير بين الرأشي والمرثشي والسهم ذو الریش وكلا ریش كهين وهين كثير الورق وریشان
حسن من عمل ابن وجبل مطل على المهجم والریش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه وناقرة ريش
كسحاب وجمل ذوراش ورجل أریش وأراش وروش وروخ رأس خوارشبة بالریش ضعفا والمریش كعظم
البعير الأرب والقليل اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالقتل وناقرة مريشة اللحم
قليلته **(فصل الزاي)** * الزوش العبد اللثيم والعامّة تضم الزاي والأزوش المتكبر

(فصل الشين) * الشخش قنات البرمغ عن ابن القطاع * الشربش هذب الثوب
مولد * شغش اللات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتهم اللات * الشغوش كصبور برذوشيل ردي
كالشغوش منسوباً وقد تضم الشين * شاش د باوراء النهر وقد يمنع وناقرة شوشاء وشوشاء بالهاء خفيفة
وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر ومحلة بيجرجان وقطعة شرق دجلة الموصل منها حب الزمان والحجب
وأبو العلاء أدریس بن محمد بن عثمان عفيف الدين العاصري الشوشى المحدث امام النظامية ببغداد واسم
السوس التي بخوزستان عرت بت بقلب المعجمة مهملة وشوشة ع بارض بابل بقر به لقب ردى الكفل عليه السلام
وأبطال شوش شوس وبينهم شواش واختلاف التشویش والمشوش والتشوش كلها الحن ووههم الجوهرى
والصواب الثویش والمهوش والثووش والتشاوش التباوش وماء مشاوش لا يرى بعدا وقلة **(الشيش)**
والشيشاء بكسرهما التمر لا يعقد نوى وإن أنوى لم يشتد وإذا جف كان حشفاً غير حلو وقد أشاشت النخلة
والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

(فصل الطاء) * الطيش الناس كالطمش
يقال ما في الطيش مثله * طخش عيه كفرح طخشا وطحشا أظلمت **(الطرش)** أهون الصم
أوهوم ولد طرش كفرح وبه طرشه بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وطارش تصام وطرش ابرغش
وبالهم اختلف بها * طرطوشه بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة
(الطرغش) تمايل من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا وأخصبوا بعد الجهد والفرح
تحرك في الوكر والطرغشة ماء لبنى العنبر باليمامة * طرفش بالفاء طرغش وعينه أظلمت وضعفت وزيد نظر
وكسر عينيه والطرافش كعلاط السبي الخلق * طرمش الليل أظلم **(الطش)** والطشيش المطر الضعيف
وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت والطشاش كالرشاش والضم داء كالزكام كالطشة
وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصعير من الصبيان * الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من يتطر

قوله بالهاء بمعنى التواء الى
تصير في الوقف هاء اه

قوله تمايل صوابه تمايل
بالمثناة اه شاح

الْبَكَرَةُ خَفِيًّا فَسَارِعَيْنِهِ * الْمُطْفَرِشُ الْمُطْفَرِشُ * الطَّفَشُ الشَّكَّاحُ وَالْقَذَرُ كَالْتَطْفَشِ وَالطَّفَاشَاءُ
 الْمَهْزُولَةُ وَالطَّفَنَشَاءُ فِي الْهَمْزِ * الطَّفَنَشُ الْوَاسِعُ صُدُورِ الْقَدَمَيْنِ وَالطَّفَنَشَاءُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلَشُ
 السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ * الطَّنَقَشُ وَالطَّنَقَشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنَقَشَةُ تَحْمِجُ النَّظَرَ وَطَنَفَشَ عَيْنُهُ
 صَغَرَهَا * الطَّوْشُ خِفَةُ الْعَقْلِ وَطَوْشٌ تَطَوَّيْتُهَا مَطْلٌ غَرِيْبُهُ * الطَّهَشُ كَلْتَنَعَ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاخْتِلَاطُ
 الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ أَيَّامَ يَدِهِ وَطَهَرَشَ اسْمُهُ (الطَّيْشُ) التَّرَقُّقُ وَالْخِفَةُ طَائِشٌ يَطِيشُ فَهُوَ
 طَائِشٌ وَطَيَّاشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَّازُ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَائِشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ وَالطَّيَّاشُ
 مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهَهَا وَاحِدًا * (فصل الظاء) * الطَّشْرُ الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ مِثْلُ الشَّطْبِ
 * (فصل العين) * الْعَبَشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْخَتَانُ عَبَشَ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ
 الْخَتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْغَيَاوَةُ وَيَحْرُكُ وَبِهِ عَبَشَةٌ وَعَبَشَةٌ عَقْلُهُ * عَبَشَهُ يَعْتَشُهُ عَطَفَهُ
 * الْعَبْدَشُونَ دَوِيَّةٌ لُغَةٌ مُصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُحْدَأُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحْمَرُ بَنَازِلٍ أَوْ نَوْرٍ
 الْجَبَّارُ تَعَالَى وَسِرِيرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ وَقَوْمُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخِمَّةُ وَالْبَيْتُ
 الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعَرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمَدْبِرُ لَا مَرِئَهُمُ وَالْقَصْرُ
 وَأَرْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صَغَارُ اسْفَلٍ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَبِحَرْزِ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ
 اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاعْتِزَّ أَرْحُفُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ تَطَوَّى بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِالْجِبَارَةِ قَدَرٌ
 قَامَةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَنَاجَى ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالْمِظْلَةُ وَكَثُرَ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ
 وَالطَّائِرُ عَشْبُهُ وَبِالضَّمِّ الْخَتَانُ مُسْتَقْبِلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا الْحُجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ
 فِي الْهَامَةِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُذُنُ وَالْخِمَّةُ مِنَ النَّوْقِ كَانَتْهَا مَعْرُوشَةٌ الزَّوْرُ
 وَمَكَّةٌ أَوْ يَوْمُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةٌ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَبْرِ وَالْأَصَابِعِ
 مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عَرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعِيدٍ وَقُلَانِ كَفَرْنَا بِالْعُرْشِ يَعْنِي مَعْرُوبَةً مُقِيمَةً بِمَكَّةَ وَبَعْدَ
 مَعْرُوشِ الْجَنَيْنَيْنِ عَظِيمُهُمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ وَعَرْشُ حُجْهَوَيْنِ أَوْ قَدَوَيْنِ وَالْعَرِيشُ كَالْهَوْدَجِ وَمَا عَرْشُ الْكَرَمِ
 وَخِمَّةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثِمَامٌ ج عَرْشٌ وَد مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ خَرِبَتْ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ
 فُخْلَاتٍ أَوْ خَمْسُ وَعَرْشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَأَعْرَشَ وَعَرَّشَ وَالْبَكْلُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّبْدِ وَالرَّجُلُ
 بَطَرُ وَبَيْتٌ كَعَرْشٍ بِالضَّمِّ عَرَّشًا وَعَرَّشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ وَالْكَرَمُ عَرَّشًا وَعَرَّشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ
 كَعَرْشِهِ وَالْبَيْتُ طَوَّاهَا بِالْحِجَابَةِ قَدَرُ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَاطَرُهَا بِالْخَشَبِ وَقُلَانُ نَاصِرُهُ فِي عَرْشِ رَقَبَتِهِ وَبِالْمَكَانِ
 أَقَامَ وَعَرْشُ بَعْرِيمِهِ كَسَمِعَ لَزِمَهُ وَعَنَى غَدَلٌ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانِ امْتَنَعَ وَعَرْشُ الْجِبَارِ بِرَأْسِهِ نَعْرِيشًا حُلَّ عَلَيْهِ

قوله حمل على صوابه حمل

على عاتقه كما في عاصم وهو

اقرب واخضر من قول

الشارح الصواب ان يقول

عرش الجبار بعاتقه اذ اهل

عليه والعاءه هي الاتان

فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَافَاهُ وَالْبَيْتَ سَقْفَهُ وَالْأَمْرَ أَبْطَاهُ وَتَعَرَّشَ بِالْبَدَنَتِ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ كَتَعَرَّوْشَ وَاعْتَرَّشَ الْعَنْبُ
 عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَاعْرَوْشَهَا وَتَعَرَّوْشَهَا وَالْمُعَرَّوْشُ الْمُسْتَظِلُّ
 بِشَجَرَةٍ وَفُخْوَهَا * عَرِنَشَ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (العشة) النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ
 أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِيمةُ الْمُنْبِتُ الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوِ الدَّقِيقَةُ
 عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ وَعُشُوشَةٌ وَعَشَّشَانِخْلٌ وَضَمْرُ الْعَشِّ الْفَحْلُ يَبْصُرُ ضَبْعَةً
 النَّاقَةُ وَلَا يَطْلُمُهَا وَالطَّلْبُ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ
 وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَشُّهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دِفَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُقْتَحُّ وَلَيْسَ بِعَشِّكَ
 فَادْرِجِي أَي لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي وَعَشٌّ بِنُصْبِ بْنِ عَدَاءٍ شَاعِرٌ وَذُو الْعَشِّ ع بِلَادِيْنِي مَرَّةً وَأَعَشَّاشٌ ع
 بِلَادِيْنِي سَعْدُ قُرْبِ طَمِيمَةٍ وَتَلَسَّ اعْشَاشَكَ أَي تَلَسَّ الْعِلْلَ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعَشُ وَيُضَمُّ الْعَشُّ الْمُتْرَاكِبُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعَشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَا الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبَشَّةٍ لُغَةً فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ
 فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفُلَانٌ عَنْ حَاجَتِهِ صَدُّهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَمَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مَنْزِلًا قَدْ نَزَلُوهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحْوَلُوا كَعَشْمٍ
 وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَتَحْلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا اتَّخَذَ عَشًّا كَاعْتَشَّ وَالْكَلا وَالْأَرْضُ يَيْسًا وَالْخَبْرَةُ كَرَجٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ يَتْنًا تَعَشِيشًا أَي لَا تَخُونُ فِي طَعَامِنَا فَتَجْبَأَ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فَيَصِيرُ كَعَشَّشِ الطُّبُورِ
 وَأَعَشَّوْا أَمْتَارًا وَمِرَّةً قَلِيلَةً وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ تَرَقَّعَ (العطش) تَحَرَّكَ كَذَمَّ عَطَشٌ كَفَرَحَ فَهُوَ عَطِشٌ وَعَطُشٌ
 وَعَطْشَانٌ الْآنَ وَعَاطِشٌ غَدًا وَهُمْ عَطِشِي وَعَاطِشِي وَعَاطِشٌ وَهِيَ عَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ وَعَطِشِي وَعَاطِشَانِي وَهُنَّ
 عَطِشَاتٌ وَعَاطِشَاتٌ وَعَاطِشٌ وَعَاطِشَاتٌ وَالْعَطِشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَغَرَابٍ دَاءٍ لَا يَرُودُ
 صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعَطِشٌ ذُو بِلٍ عَطِشٍ وَالْأُنْثَى كَذَلِكَ وَالْمَعَاطِشُ مَوَاقِيتُ الْأَنْظُمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْآرَاضِي
 الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدَةُ مَعَطِشَةٌ وَسَمَوْا مَعَطُوشًا وَعَطِشَ لَا زِمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْخَرْقِ الْمُعَدِّي وَهُوَ إِلَى أَيِّ
 مَعَطُوشٍ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشُهُ فَعَطِشْتُهُ فَهُوَ مَعَطُوشٌ وَأَعَطِشَ عَطِشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفُلَانًا أَنْظَمَاهُ وَالْأَبْلُ
 زَادَ فِي أَنْظَمَائِهِ وَحَبَسَهَا عَنِ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالِغَ فِيهِ فَقُلْ عَطِشَهَا تَعَطِيشًا وَكَعُظْمِ الْمَجْبُوسِ وَتَعَطِشَ تَكَاثَفَ الْعَطَشِ
 * الْعَفْشُ كَسَمْنَدِلِ الْجَانِي * عَفْشُهُ بَعْضُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِظٍ
 فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ * الْعَفْشُ كَعَمَلَسِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانَّهُ لَعَفَشَ اللَّحْيَةَ وَعَفَانَشَهَا بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا
 وَأَفْرَهَا وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَخَمَتْ * عَفَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ
 جَعَهُ وَالْعَفْشُ وَيَحْرُلُ بِقَلَّةٍ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ وَغَرُّ الْأَرَالِ * الْعَشْكَاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظُّبَاءِ
 مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يُطَوَّلَ وَالْعَكْبَشَةُ الْمَشْدُ الْوَتِيقُ وَتَعَكَبَشَ فِيهِ الْغُصْنُ نَشِبَ فِيهِ يَشُوكُ (العكرش)

بالكسر نبات من الخضر آفة للخل ينبت في أصله فيهلكه أو هو القبل بعينه أو نوع من الحشيش أو العشب
المقدسة أو البلسكي أو نبات منبسط على الأرض له زهر دقيق وبرزر كالجوارس وطعم كالقبل وبها الأربعة
الضخمة وماء لبني عدي باليمامة وقد بالحلة المزينة والجوز المتشعبة وعكرشة بنت عدوان أم مالك ومحمد
ابن النضر بن كنانة وأبو الصهباء عكرش بن ذؤيب الصحابي كان أرمي أهل زمانه (عكرش) الشعر كقروح
التوى وتلبس كعكرش والنبت كقروالتف والعكرش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج من نفسه خيرا وشجرة
عكرشة كثيرة الفروع ملتفة وعكرش عليهم يعكرش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت والشئ جعته والجامع
عكرش وذو المعكوش والكلاب بالثور أحاطت به وفلان أشد وثاقه وكرمين ورمانة العنكبوت أو ذكورها
أو يتهوا وكرمان جبل بناوح طمية ومن خرافاتهم عكرش زوج طمية واللواء الذي يلتوى على الشجر ويتشرب
وكرمانه ويخفف عكرشة الغنوي وابن ثور وابن محسن الصحابيون وعكرش الخبز تعكشا تدرج وتعكرش تعسر
والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشئ تقبض وتداخل والعوكة أدها للعرانين تدرى بها الكداس
وككنا وزيرايمان * العنوش كسمنور ابن آوى والدائب ودويشة وضرب من السباع والخفيف
الحريص مشتق من العنوش وليس في كلامهم شئ بعد لام غيرها والاش واللسشة واللسلاش (العنوش)
محركة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعنوش العنوش والضرب بلانعمدوا شئ الموافق
وعنوش فيه الكلام كقروح تجع وجسم المريض ناب اليه وعنوش الله تعميشا والعنوش العنوش ودبو كل
بعض ما عليه والتعميش التغافل عن الشئ كالتمامش وإزالة العنوش واستعمشه استحمقه * العنوش
بالضم الشيخ القاني أو المقبض الجلد (عنوشه) عطفه وفلان أزعجه واستقزه وساقه وطرده والعنوش
بقية المال وماله عنوش أى شئ والأعنش من له ست أصابع والعنوش الطويل والخفيف السريع منا
ومن الخيل وهي بهاء وعنق معنوشه طويله والعنوش بالكسر الطويلة في السماء من النوق وكتاب
من يقاتل خصمه وعانسه عانقه واعتنشه اعتنقه في القتال وفلاننا ظلمه * رجل عنقش اللحية بالفتح
وعنافشها بالضم وعنقشها طويها كثيرا * العنقاش بالكسر اللثيم الوغد والذي يطوف في القرى
يبيع الأشياء والعنقشة التعلق بالشئ وبلاء الهزال وتعنقش تلوى وتشدد ويكفر اسم * العنكش
الذي لا يبالى أن لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج وتعنكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة
في المعيشة أرذلية (العيش) الحياة عاش بعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة
وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من المطعم والمشرب وما تكون به الحياة
وما يعاش به أو فيه ج معاش والمعيشة الضئيلة عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن

ابن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة
 وابن أبي ثور صحابيون وعياش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن موتيس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري
 وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
 وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن شمام
 وإبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن وهب وعياش بن مالك بن تميم الله اليه
 ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشيين وعياش بالكسر ابن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة
 وابن نعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزيئة وابن خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال والنساء
 منهم ابن عمر بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل اضط من عائشة وسياقي أو هو بالسين
 من العبوس وعيشان ه بنناري والمتعيس من له بلغته من العيش (فصل الغين)

قوله والغاش الصواب
 الغاشم اه شاح

(الغيش) محرركة بقة الليل أو ظلمة آخره كالغيشة بالضم غيش كفرح واغيش ج اغباش والغاش
 الغاش والخادع والغاشم وتغيشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل اغيش وغيش مظلم وغيشان بالضم
 اسم وأبو غيشان ويضم خراعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فأسكره
 قصي ثم اشترى المفاتيح منه بريق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطيبره الى مكة فافاق أبو غيشان
 اندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق والندم وخسارة الصفقة * الغرش غرش شجر (غش)
 لم يحققه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغشته والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش
 بالفتح عظيم السرة وبالضم الغاش ج غشون وع م والغشوش الغير الخالص والغشش محرركة
 الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على بحلة أو عند مغرب بان الشمس أوليلا والغشاش بالكسر
 وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو محل أو غير مري وأغششته عن جاحته أبعثته
 وجاءوا مغاشين للصبح مبادين وأغشته واستغشته ضد استصححه وأظن به الغش * غطرش الليل
 بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعدي والتغطرش التعمي عن الشيء (غطش) الليل يغطش أظلم
 كغطش وأغطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشنا مشى رويدا من مرض أو كبر والغطش محرركة الغمش
 وفلاة غطشاء لا يمتد ليها وغطش لي شيئا أفخ لي شيئا وجهها وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتغاطش
 تغافل وتغطشت عينه أظلمت (الغطمش) كعمس الكليل البصر والظلم الجافي والاسد لا نه يظلم
 ويجور ويكسر ما ناله وأبو الغطمش شاعر أسدي وغطشه أخذه قهرا * الغفش محرركة غمض
 في العين * غمش كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو باله ملة سوء بصر أصلي وبالمججمة عارض

ثُمَّ يَذْهَبُ * أَبُو عَنَيْشٍ كُرَيْشِيٌّ شَاعِرٌ أَحَدُ بَنِي مَبْدُولَ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَاتَ مِنْ أَيْلِهِ غُنْشُوشٌ بِقِيَّةٍ وَمَالُهُ غُنْشُوشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿فَصَلِّ الْفَاءُ﴾ (الْفَتْشُ) كَالضَّرْبِ وَالتَّفْتِيشِ طَلَبٌ مِنْ بَحْثِ
 * بَفْشَةٍ شَدَخَهُ وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّانَا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ الْغَالِبُ وَقَدْ فَحَشَ كَكْرَمَ
 فَحَشًا وَالْفَحْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَحَّاشٌ وَافْحَشَ
 قَالَ الْفَحْشُ وَفَحَّاشٌ أَتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ * نَفَشَ الْأَمْرَ كَسَخَّ ضَيْعَهُ * فَدَشَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ
 مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَّاشًا بَطْنُهُ وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامَ
 وَالْفَرَشُ الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالزَّرْعُ إِذَا فُرِشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرِفُهُ النَّبَاتُ وَمِصْغَارُ
 الْأَيْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ جَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْبَثُّ وَالْبَقَرُ
 وَالغَنَمُ وَالَّتِي لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعَ قَلِيلٍ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْجُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ قَرَشَ وَوَادِيْنِ عَمِيسَ
 الْحَيَّامُ وَخُفَيْرَاتُ الْيَمَامَةِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَيَّامُ وَالْفَرَّاشَةُ الَّتِي تَهَافُتُ
 فِي السِّرَاجِ جَ فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَهَذِهِ
 بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْحِلَّةِ وَهِيَ بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمَ وَدَرَبُ فَرَّاشَةٍ مَحَلَّةٌ بِيَعْدَادَ وَفَرَّاشَاءُ عَ وَالْقَرَّاشُ كَسَحَابِ
 مَا يَسْبِقُ الْمَاءَ مِنَ الطِّينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ التَّبِيدِ الْحَبُّ الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ وَعِرْقَانِ أَحْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ
 وَالْحَسَدُ يَدَانِ يَرْبُطُ بِهِمَا الْعَذَارَانِ فِي الْبَاطِنِ وَبِالْكَسْرِ مَا يُفْرَشُ جَ فُرُشٌ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفُرُشٌ
 مَرْفُوعَةٌ وَعُشِي الطَّائِرُ وَمَوْجِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْقَوْمِ وَالْقَرِيشُ الْقَرَشُ بَعْدَ تَنَاجُهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ
 الْحِجْلِ عَلَيْهَا وَالَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْقَرِيشُ جَ قَرَّاشٌ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي اقْتَرَشَهَا
 الرَّجُلُ وَوَرْدَانُ بْنُ مُجَالِدِ بْنِ عُلْفَةَ بْنِ الْقَرِيشِ شَارَكَ ابْنَ مُلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَّيْتُ دَ قُرْبَ قُرْطَبَةَ
 وَكَشَدَادَةَ قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْمَقْرَشُ كَنَبْرَشِيٌّ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ وَالْمَقْرَشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقْعُدُ عَلَيْهَا
 وَهُوَ حَسَنُ الْقَرَشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَقْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ وَأَقْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْتَسَابَهُ وَأَعْطَاهُ فُرَشًا
 مِنَ الْأَيْلِ وَالسَّيْفُ رَقَّةٌ وَارْهَفَهُ وَفُلَانًا بِسَاطًا بِسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ نَفَرِيشًا وَالْمَكَانُ كَثَرُ فَرَّاشِهِ
 وَتَقْرِيشُ الدَّارِ تَبْلِطُهَا وَالْمَقْرَشَةُ مُشْدَدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتَشِمُ وَالْمَقْرَشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ
 مَقْرَشٌ كَعَظْمٍ لَا سَنَامَ لَهُ وَفَرَشَ الطَّائِرُ تَقْرِيشًا وَفَرَفَ عَلَى الشَّيْءِ كَتَقَرَّشَ وَاقْتَرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعَهُ بِسَطَهُمَا
 عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانًا غَلَبَهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ
 شَاءَ وَالْمَالُ اغْتَصَبَهُ (فُشٌّ) الْوُطْبَةُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالنَّاقَةُ حَالِمًا بِإِسْرَعَةٍ وَالْفُشُّ

قوله اذا فرش هكذا في النسخ
 كعنى والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء للفاعل
 يقال فرش الزرع صارله
 ثلاث ورفات اه افاده
 الشارح
 قوله اليمامة هكذا في سائر
 النسخ بالياء والصواب
 اليمامة بالثلثة المشجومة
 اه شارح

حَمْلُ الْيَنْبُوتِ وَالنِّمَّةُ وَتَبَعُ السَّرِقَةِ الدُّونِ وَالْأَحَقُّ وَالْخَرْبُ كَالْفَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَقَرَارُهُ وَالْكِسَاءُ
الْغَلِظُ الرِّقِيُّ الْغَزْلُ كَالْفَشُوشِ وَالْفَشَافِشُ وَالْفَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشُّخْبُ وَالسِّقَاءُ يُحَلَّبُ وَالْمَرَاةُ الْحَلَابَةُ
وَالَّتِي يُسَمَّعُ خَقِيقُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُخْرِجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَهُ وَالرَّجُلُ يَقْتَحِرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَاشُ كَقَطَامِ الْمَرَاةِ
الْفَاشِدُ وَفَشَاشُ فُشِيهِ مِنْ اسْتَمَّ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي بِهِ مَا شِئْتَ فَجَاءَهُ انْتِصَارُ وَفَشَفَشَ ضَعُفَ رَأْيُهُ وَأَقْرَطَ فِي السَّكْذِبِ
وَيُقُولُهُ أَنْضَحَهُ وَيُوسَفُ بْنُ قُشٍ بِالضَّمِّ حَدَّثَ بُخَارِيٌّ وَابْنُ الْقُسَيْبِ زَاهِدٌ بَغْدَادِيٌّ * أَنْقَطَشَ الْعُودُ أَنْقَطَحَ
وَلَا يَكُونُ الْأَرَطَبَا * فَقَشَ الْبَيْضَةُ فَضَحَّهَا وَكَسَرَهَا سِدِّه * الْفَجَشُ الْكَذَلُ الْوَاسِعُ * فَندَشَهُ غَلَبَهُ
وَعَلَامٌ فَندَشَ ضَابِطٌ وَفندَشَ بْنُ حَيَّانٍ الْهَمْدَانِيَّ رَأَاهُ أَعْيَى هَمْدَانٌ * فَشَّ فِي الْأَمْرِ تَفْشِيَةً اسْتَرْخَى
(فَاشَ) الْحِمَارُ الْإِتَانُ يَفْشِيهَا عَلاَهَا كَمَا نُهُ مِنَ الْفَيْشَةِ وَالرَّجُلُ أَفْشَرَ وَتَكْبِيرُ رَأْيِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ
وَهُوَ فَيَاشٌ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ يَحْمِيهِ ذُو فَائِشٍ سَلَامَةٌ مِنْ زَيْدٍ الْيَحْصِي وَكَانَ يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مِيقَعًا
وَفَاشَانُةٌ بِمَرْوٍ وَفَاشَانُةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَاشُونَ عِ بَخَارِيٍّ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَالْفَيَاشُ السَّيِّدُ الْمُفْضَالُ ضِدُّ
وَالْفَيْشُ وَالْفَيْشَةُ رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَالْمُفَاشِيَةُ الْمُفَاخَرَةُ كَالْفَيَاشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ
فِي الْقِتَالِ ثُمَّ يُكَذِّبُ وَالتَّفْشِيُّ ادِّعَاءُ الشَّيْءِ بِاطِلَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ * (فصل القاف)

* الْقَاشُ الْقَلَشُ لُغَةٌ عِراقِيَّةٌ * الْقَبْلُ اسْمُ الْكَمَرَةِ * الْقَرَبُوشُ قَاشُ الْبَيْتِ * الْإِقْبَاشُ
التَّفْشِيُّ يُقَالُ لِقَفْشَتْنِهِ فَلَا تَنْظُرَنَّ أَخِي هَوَامٌ لَا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْإِقْعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ
(قَرَشُهُ) يَقْرَشُهُ وَيَقْرِشُهُ قَطْعُهُ وَجَعَهُ مِنْ هَهْنًا وَهَهْنًا وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ لِيَجْمَعَهُمْ إِلَى الْحَرَمِ
أَوَّلَانَهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّشُونَ الْبِيعَاتِ فَيَشْتَرُونَهَا أَوَّلَانُ النَّظَرِ بِنِ كَانَتْ أَجْمَعُ فِي ثَوْبِهِ يَوْمَافَقَالُوا تَقْرَشُ أَوَّلَانَهُ
جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَانَهُ جَلَّ قَرِيشٌ أَيْ شَدِيدُ أَوَّلَانُ قُصِيًّا كَانَ يُقَالُ لَهُ الْقَرِيشِيُّ أَوَّلَانَهُمْ كَانُوا يَفْتَشُونَ الْحَاجَّ
فَيَسُدُّونَ خَلَّتْهَا أَوْ سَمِيتَ بِمَصْغَرِ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ بِجَرِيَّةٍ تَخَافُهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كُلُّهَا أَوْ سَمِيتَ بِقَرِيشِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ غَالِبٍ بْنِ قَهْرٍ وَكَانَ صَاحِبَ عِيَرِهِمْ فَكَانُوا يَقُولُونَ قَدِمَتْ عِيَرُ قَرِيشٍ وَخَرَجَتْ عِيَرُ قَرِيشٍ وَالتَّنْسِبَةُ قَرِيشِيٌّ
وَقَرِيشِيٌّ وَالْقَرُوشُ بِكَرْوَلٍ مَا يَجْمَعُ مِنْ هَهْنًا وَهَهْنًا وَالْقَرُوشُ بِالْكَسْرِ الطُّفَيْلِيُّ وَالْعَظِيمُ الرَّاسُ وَقَرُوشُ بْنُ
حَوْطِ الصَّبِيِّ وَشَرِيحُ بْنُ قَرُوشٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرَانِ وَالْقَارِشَةُ مِنَ التَّجَاجِ شِبْهُ الْبَاضِعَةِ وَالْقَرِيشِيَّةُ هِجْزِيَّةٌ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ التَّفَاحِ الْجَيْدُ وَنَهْرُ قَرِيشٍ بِوَاسِطٍ وَابْنُ قَرِيشٍ قَبِيلٌ وَأَقْرَشَ سَعْيُ بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتْ الْعَظْمُ
وَلَمْ تَهْتَمَّهِ وَالْقَرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِكْنَابُ وَالْمَقْرَشَةُ الْحُلُّ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْمَعُ عَامَ الْحُلِّ وَتَقْرَشُوا
يَجْمَعُوا وَزَيْدٌ تَنَزَّهَ عَنْ مَدَائِسِ الْأُمُورِ وَالنَّيِّ أَخَذَهُمْ أَوَّلًا فَوَلَّوْا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ
قَوَارِشُ وَقَدْ قَرَشُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتْ وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمُقَارِشُ اسْمٌ * أَقْرِيطَشُ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ الرَّاءِ

قوله أنضحه صوي إليه ففحه /
شارج

قوله وهو نادر قلدا المصنف
هنا الصغاني وصنف عبارته
والصواب ان هذه المادة
اصلها قفش كدخرج
واثون تكون اصلية مثل
نهمس واعر منهمس وقد
سبق له ذلك وباب فعلل يأتي
متعديا فقال حينئذ
لا تفحشه كادخرجته
وحينئذ فلا ندرة فيه
فلست امل ا شارج

والطائر جزيرة مشهورة ببجرا الروم دورها ثلثمائة وخمسون ميلا اومسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه
الجن والعسل الى مصر * القرعوش كزنبور وفردوس الجبل له سنامان وولد الاسد * القرعش كسمندل
الخنم * قرمشه افسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل اي اخلاط
وكمليس الذي يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا صلحوا بعد الهزال والرجل اكل
من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الحيوان والشئ جمعه والناقة اسرع حلبها والشئ
حكبه يده حتى يتحات ومشى مشى المهزول واكل مما يليق به الناس على المزابل او اكل كسر الصدقة
والنبت يس والقوم انطلقوا فجعلوا كاتقشوا والقش ردى النخل كادقل ونحوه والدلو الخنم والقشة
بالكسر القرودة او ولدها الاثني والصيئة الصغيرة الجنة ودوية كالخنفساء ومووفة كالهنا المستعملة الملقاة
والقشيش كأمير اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها بعض وجد والدعلي بن محمد
ابن علي المالكى واقش من الجدرى برا منه كتقشش والبلاد كثير يسها والمقششستان قل يا ايها الكافرون
والاخلاص اي المبرتين من النفاق والشر او تبرتان كاتقشش الهناء الحرب * القشش كالمع الجمع
وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجرويل
الخفيف والبعبع الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر واتقشش القوم
انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القشش ضرب من الاكل شديد وكثرة السكاح والخف القصير معرب
كقش وسرعة الحلب وسرعة نقض ما في الضرع واخذ الشئ وجمعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف
والتجريك اللصوص الدعرون واتقشش العنكبوت وغيره انجحر وضم جرميزه وقوائمه * القلاش
كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر والقصر واقليس بالضم د بالاندلس منه احد بن معد
ابن عيسى واقلوش كسلوب د من اعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلشانة د باقر بقية والاقش
اسم انجمي وكذلك القلاش (القمش) جمع القماش وهو ما على وجه الارض من قسات الاشياء
حتى يقال لردالة الناس قماش وما اعطاني الاقشاش اي اردا ما وجدته وقامشة بن وائلة جد الخدب النسابة
والقميشة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه وتقمش اكل ما وجد وان كان دونا * لم يقشش بفتح
القاف والنون المشددة اي لم يقشروا لم ينقص (القنقرش) العجوز الكبيرة المتشججة والخمة من الكمر
* القنفشة بالكسر دوية من احناس الارض والمنقبضة الجلد كالمقنفشة وبالفتح التقبض والقنافش
بالضم المتقشر الانف الجافي اللحية ورجل مقنفش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة وقنفشه جمعه سريعا
* رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الازنم الكلبية ام زيد الخليل رضى الله عنه وقوش وقوش

قوله كالهنا صوابه
وصوفة الهناء اه

زجر السكب والقواشة كحماية ما يلقى في الكرم بعد قطعه وقاشان د يذكّر مع قم وقاش ماش اسم
 للقماش كأنه سمي باسم صوته ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كاش الطعام كمنع أكله﴾ (الكش)
 الجمل إذا أثنى أو إذا خرجت رباعيته ج اكش وكاش وكاش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة يجبل
 الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شبهوه بأبي
 كبشة رجل من خزاعة خالف قریشا في عبادة الأصنام أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدّه صلى الله عليه
 وسلم من قبل أمه لأنه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها وكنية سليم
 أو أوس الدوسي وعمر بن سعد الأنصاري الصائين وأم كبشة القضاعية صحابية وأبو كبشة الساولي م
 وكش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح وأحمد بن علي بن نصر الكشيان وأبو كباش ككتاب عيسى
 تابعي وكندي محدث وكبشات أجبل بديار بني ذؤيبة بها ماء وكزير ع واحد بن محمد بن كاش القصاب
 كغراب محدث وجعفر بن الياس الكاش ككان وأبو الحسين بن الكاش محدثان (كدشه) يكده خدشه
 وضربه بسيف أورخ ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه وطرده ولعياله كدح وكسب والكدش المكدي
 وكغراب اسم واكدهس بخبر كابر أي أخبر بطرف منه واكدهت منه عطاء وكدهت أصبت * الكريشة
 أخذ الشيء وربطه ومشي المقيد والجمع بين القوائم للوثوب ونحوه والتكرش الشج (الكروش)
 بالكسر وكشف لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
 بديار بني بكر بن كلاب والتلعة نبات من أشج المراتع والكريشون أهل واسط لأن الحجاج لما بناه
 كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط وقولهم
 لو وجدت اليه فاكرش أي سيلا وكرش الجلد كفرح تقبض والرجل صار له جيش بعد انفراده والكرش
 العظيمة البطن والقدم كثر لحمها واستوى أخصها والأتان الضخمة الخاصرتين ومن الرحم البعيدة وقوس
 بسطام بن قيس وكرش د بين كفار ازاك وكرشان بالضم أبو قبيلة وكذاب جبل وكزار دوية والتكريشة
 التي تطبخ في الكروش والمكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير
 ويكسر الرامان عتق بزره من البطيخ وكرش تكريش أقطب وجهه وعمل المكروشة وتكرشوا تجمعا ووجهه
 تقبض واستكرشت الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رأى الجدي النبات (كشيش) الأفعى صوته بمن
 جلد هال من فيها ومن الجمل أول هديره وهودون الكت وقد كش يكش فيهما ومن الشراب صوت غليانهما
 ومن الزند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة صاحبة الكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر
 والكش بالضم الذي يلقح به النحل وبالفتح ه يجرجان والكشكة الهرب وكشيش المفعى وقد كشكشت

قوله فاكرش من كرش من
 كلمتين احدهما فاهي
 مضافة الى الكرش اي فم
 الكرش وقوله سيلا تفسير
 له والجواب محذوف اي
 لعلات اه

وفي بني أسد أربعة أبدال اثنين من كاف الخطاب للمؤنث كعديش في عليك أوزيادة شين بعد الكاف
 الجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب ونادت أعراية جارية تعالى
 الى مولا شيناديش وبجر لا يكشكش لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكشمش بالكسر عنب صغير لا يحتم
 له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل حروجا * الكعبشة يذكرفها جميع ما في مادة ك ر ب ش * تكعنش
 الطائر نشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش) والكميش الرجل السريع كمش ككرم كمشة
 والفرس الصغير الجردان وإن وصفتيهما الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الأبل وشاة
 كوش وكيشة قصيرة الخلف أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يبصر والتقصير القدمين وكشبه بالسيف
 قطع أطرافه والزاد في رجل كمش الأزار مشمره واكش بالناقة صر أخلافا جرع وكشبه تكميشا أعجله
 والحادي جدد في السوق وتكمش أسرع كاكش والجلد تقبض واجتمع * تكنبش القوم اختلطوا
 * التكنبش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير أو السين لغية مرذولة * الكنش قتل
 الأكسية وتلين المسوال الحشيش والكنشاء بالكسر الرجل الجعد القبط القبيح الوجه والكشاش بالضم
 والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع واكشبه عن الأمر أعجله * الكوش والكواشة بالضم رأس
 الكوشلة وكاش فزع وجاريتة جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرز والسمنك * الثوب الأيكاش
 الذي أعبد غزله مثل الخز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد

والشماق والماش واللشاة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو
 جبان شلاش مضطرب الأحشاء * شن لقش ككشف يابس بال * اللمش العبت ولا مش
 كصاحب بقرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كنع دفعه والمطر الأرض
 سماها * متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلبا ضعيفا والتمش الوبش وسوء
 البصر ورجل أتمش يشق عليه النظر (الماجشون) بنم الجيم السفينة وشباب مصبغة ولقب معرب ماء
 كون والمجشائية ع على أميال من البصرة منسوب الى مجش مولى قيس بن مسعود وهو من تغبيرات
 النسب (المش) كالمش شدة التكاح وشدة الأشكل وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السيل لما مر عليه
 والماحش الكثير الأشكل حتى يعظم بطنه والمحرق كالمحش والمحاش كغراب المحرق وبالفتح المتاع
 والآث وبالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيجاء القوم عند النبار وامتش احترق * التمشش
 كثرة الحركة (المدش) محركة ظلمة العين من جوع أو حر وحرارة عصب اليد وقلة لحمها ودقها أو سرعة
 أو به في حسن سير رجل أمدش وباقه مدشاء أو اصطكال بواطن الرغنين وحرارة وخشونة في الوجه

قوله الثوب الأيكاش تقدم
 ان الصواب فيه ايكاش
 بالوحدة اه شارح

قوله والتمش الوبش صنيعة
 يقتضى انه بالفتح وضبطه
 الصاغاني بالتحريك وهو
 الصواب اه شارح

والأمدش المهزول والقليل العقل ورجل مَدَّش اليد سارقها وفي لجه مَدَّشَة خَفَّة ومَدَّش أَكَل قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَّشَتْ مِنْهُ مَدَّشًا وَمَدَّشًا بَفَتْحِهِمَا وَمَا مَدَّشَنِي وَلَا أَمَدَّشَنِي وَلَا مَدَّشَنِي تَمْدِشًا مَا أَعْطَانِي وَأَمَدَّشَنِي أَخَذْتُهُ وَأَخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدُقُوشُ) الْمَرْزُجُوشُ مُعَرَّبٌ مُرْدَه كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ تَجْعَلُهُ الْمَرَاةُ فِي مُشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنِ الْأَذْنِ * الْمَرْزُجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدُقُوشُ مُعَرَّبٌ مَرْزَنْجُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسَقُ نَافِعٌ لِعَصْرِ الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَاسْعَةٌ الْعَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالنَّفَخِ وَالْقُوَّةِ وَسَيَلَانِ الْأَعَابِ مِنَ الْقَمِّ مُدْرَجًا مُحَقَّقٌ رُطُوبَاتِ الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَشُ) الْخَدَشُ وَالْحَلُّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا أُمْطِرَتْ سَالَتْ سِرْبَعًا وَالْإِيذَاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرَشَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرَاةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُ الشَّرِيرُ وَالْقَرِيرُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتِرَاشُ الْإِنْتِزَاعُ وَالْإِخْتِلَاسُ وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرَشَانَةُ دُ بِالْأَنْدَاسِ (الْمَشُّ) الْخِلَاطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ بِالنَّيِّ لِنَظْفِيفِهَا وَقَطَعَ دَسَمَهَا وَالْحُصُومَةُ وَمَصُّ أَطْرَافِ الْعِظَامِ كَالْتَمَشُّشِ وَأَخْذُ مَالِ الرُّجُلِ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبٌ بَعْضُ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا تَمَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشُّو مُحَرَّكَ شَيْءٌ يُشَخَّصُ فِي وَطِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَشْتَدَّ دُونَ اشْتِدَادِ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَّشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى لَحَيْتٍ وَيَبَاضُ يَعْتَرِي الْأَبْلَ فِي عِيُونِهَا وَهِيَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمُشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُمْكِنِ الْمُنْخَرَجُ مَشَاشٌ وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تَخْتَفِذُ فِيهَا رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ فَإِذَا مَلَأَتْ الرِّكْبَةَ شَرِبَتْ الْمَشَاشَةَ الْمَاءُ فَكُلَّمَا اسْتَقْبَى مِنْهَا دَلْوُ جَمٍّ مَكَانَهَا أُخْرَى وَجَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ خَوَارَةٌ وَتُرَابٌ وَجَبَلٌ الرِّكْبَةُ الَّتِي فِيهِ نَبْطُهَا يَحْلُبُ أَبَدًا وَكَغَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمَشَ الْعِظَمُ أَخَّ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخَصًا وَالْتِمَشُّشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِّ وَأَمَشَ الْمُتَغَوِّطُ اسْتَنْجَى بِحِجْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَا فِي الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرَاةُ حَلِيمًا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَتِهَا وَالْمَمْدَشُ كَثِيرُ الْأَصِّ الْخَارِبُ وَهَلِ انْمَشَ لَكَ شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْشَةُ نَقَعَ الدَّوَاءَ وَالْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشِشُ وَيُفْخَخُ عَرْمٌ م قَلْبًا يَوْجِدُ شَيْءً أَشَدَّ تَبَرِيدًا لِلْمَعِدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّخًا وَاضْعَاقًا وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي الْأَجَاصَ شَمِشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامِشًا طَبِيبًا وَمَشَاشٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ * الْمَعَشُ كَانَعَ الدَّلَّاءُ الرَفِيقُ * مَقْدَشُوا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِّ الْمُهِمَّةِ وَالْعَامَةُ تَفْتَحُهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُ كَثِيرُ بَيْنِ الزَّبْجِ وَالْمَبْشَةِ * مَلَشَ الشَّيْءُ فَتَشَّهُ يَبْدَهُ كَأَنَّهُ يُطْلَبُ فِيهِ شَيْءٌ * مَاشَ كَرَّمَهُ مَوْشًا طَلَبَ بَاقِي قُطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ م مَعْتَدِلٌ وَخِلَاطُهُ مُجَوِّدٌ نَافِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَرْكُومِ مُلَيْنٌ وَإِذَا طَبَخَ بِالْحَلِّ نَفَعَ الْجَرَبَ الْمُتَقَرَّحَ وَضَمَّادُهُ يُقَوِّى الْأَعْضَاءَ الْوَاهِيَةَ وَالْمَاشُ قِيَاسُ الْبَيْتِ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَى مَا كَانَ فِي الْبَيْتِ مِنْ قِيَاسٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ حُلُولِهِ * مَهَشَ كَمَنَعَ

قوله كثر هذا لطفه قال
كثيرا لاسم من الاعتراض
عليه بانه لو كان كثيرا
لكان موضع م ت ش
بل هو بالضم وتشديد
الشين اهـ

أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَامْتَشَشَ أَحْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَةُ مَهْشَاءُ أَسْرَعَ هَزَانُهَا (الْمَيْشُ) خَلَطَ
 الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ لَبَنَ الضَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ وَكَتَمَ بَعْضُ الْخَبْرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
 الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَّوَابِهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَلُوشَانُ نَاحِيَةٌ بِهِمْ دَانُ ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشُ﴾
 كَلَمَعَ التَّنَازُلُ كَالْتَنَازُشِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّخِيرُ وَالنُّهْضُ وَالتَّوَشُّ كَصَبُورِ الْقَوَى الْغَابِ وَقَعَلَهُ
 نَيْشًا خَيْرًا وَحَقَّقَ نَيْشًا مَنِ النَّهَارِ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَةُ مَنُوشَةُ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ وَاسْتَأْنَسَنِ الْجَمَلُ بِنَيْشِهِ وَبَغَمَتُهُ طَعَنَ بِهَا
 (النَّشُ) إِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفَ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ
 بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبهْ وَبِالْكُسْرِ شَجَرَ كَالْمُسَوِّبِ رَازُنٌ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَلُّ الَّذِي فِي حُقَّةٍ أَثَرُ يَدَيْنِ
 فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ الْخَبْرِ كَهَيْئَةِ وَهْؤَذَةَ بِنَيْشَةٍ صَحَائِيانَ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ إِلَى قَبْضَرٍ وَسَمَوْا
 نَبَاشَةً وَنَبَاشَاوُ الْإِبْنُوسُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْنُوسِ أَوِ الشَّجَرِ الْمُقْتَلَعِ بِأَصْلِهِ وَعُرُوقِهِ ج أَنَابَشُ وَالنَّبَاشُ
 ابْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ
 ابْنُ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدُّهْنُ بْنُ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿النَّشُ﴾
 كَالضَّرْبِ اسْتِخْرَاجُ الشُّوكَةِ وَتَحْوِيلُهَا بِالْمَتَانِ لِلْمَقَاشِ وَجَذَبُ اللَّحْمِ وَفُجُوهُ قَرْضًا وَالتَّشُّفُّ وَالْإِكْتِسَابُ
 وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجُلِ سِرًّا كَالْتَنَاشِ وَبِئْرٌ لَا تَنْشُ وَلَا تُنْكَشُ لَا تُنْزَحُ وَالنَّشُّ السِّفْلُ
 وَالْعِبَارُونَ وَالتَّشُّ مُحَرَّكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ مَا يَدُّ وَأَوَّلُ مَا يَبُتُّ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَالتَّشُّ الْحَبُّ ابْتَلَّ فَضْرَبَ تَنْشَهُ
 فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَعْرِقَ ﴿النَّجَشُ﴾ أَنْ تَوَاطَى رَجُلَانِ إِذَا أَرَادَ يَمْعَا
 أَنْ تَمْدَحَهُ أَوْ أَنْ يَرِيدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِسَاعَةٍ فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا بَعْثُنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَظْرَ قَيْقَعٍ فِيهَا وَأَنْ يَنْتَقِرَ
 النَّاسُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَانْثَارَةُ الصَّيْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ وَالجَمْعُ وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالِإِبْقَادُ وَالِاسْتِرَاعُ
 كَالنَّجَاشَةِ بِالْكُسْرِ وَالنَّجَاشِيُّ يَتَشَدَّدُ الْيَاوُ وَيَخْفِيفُهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَصْحَمَةُ مَلِكُ الْحَبَشَةِ
 وَالنَّجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ مِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِيَمْرَعَ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّاجِشِ وَالْمَنْجَاشِ وَالْمَنْجَاشِيَّةُ مَا نُسِبَ إِلَى مَنْجَاشَانَ
 أَوْ مَنْجَشَ د قُرْبُ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَ فِي م ج ش وَذُو مَنْجَاشَانَ بْنِ كِلَّةٍ مَرَّ وَكُنْتِ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ
 الْكُشَافُ عَنْ عَيْبِهِمْ وَسَبْرُ شَبَابِهِ الشَّرَالُ يُجْعَلُونَهُ بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ ثُمَّ يَجْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كِتَابٌ وَالنَّجَشَةُ
 مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّجِشُ وَالنَّجَاشُ الصَّائِدُ وَالتَّنَاجُشُ التَّزَايُدُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ * النَّجَاشَةُ
 بِالْكُسْرِ الْخَبْرُ الْمُحْتَرَقُ * جَرَوْ نَخُورِشَ بِحَمَرِشَ تَحَرَّلَ وَخَدَشَ أَوْ هُوَ الْحَبِيبُ الْمُقَاتِلُ * النَّخْشُ الْحَبُّ
 وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّخْرِيكُ وَالْإِيذَاءُ وَالْقَشْرُ وَخَذَنَ نَقَاوَةَ الشَّيْءِ وَالْخَدَشُ وَالطَّائِقَةُ مِنَ الْمَالِ وَنَخَشَ كَمَنَعَ
 وَمَعْنَى فَهُوَ مَخْشُوشٌ وَهُوَ مَخْشُوشَةٌ هُوَ لِي أَهْلُهُ وَهُوَ يَنْتَخِشُ إِلَى كَذَا يَتَحَرَّلُ إِلَيْهِ * النَّدَشُ كَالضَّرْبِ

قوله وعيب الرجل كذا في النسخ
 والنسخ بالتحسين وفي ما هم عليه
 باله وقبة فلا يجزى له نص

قوله النجاش الصائد الصواب
 المنبر المصيد اه شارح
 قوله الخدش صوابه الخدش بالراء
 اه شارح

الْبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَيُحَرِّكُ وَنَدْفُ الْقُطْنِ * النُّشُ السَّائِلُ بِالْيَدِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَقْصِيفٌ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامِهِمْ رَأْيُ قَبْلِهِمَا نُونٌ (النُّشُ) السَّوْقُ الرِّفِيُّ وَالْخَلْطُ وَنَصْفُ أَوْقِيَّةٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ
 مُرَبَّبٌ بِالطِّيبِ وَنَشُّ الْعَدِيرِ يَنْشُ نَشِيئًا أَخْذَ مَا وَهُ فِي النُّضُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَاشَةٌ لَا يَجِبُ تَرَاهَا وَلَا يَنْبَغُ مَرَاهَا
 وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ إِذَا غَلَى وَكَثَّانٌ رَادِيَانِي مُنِيرٌ كَثِيرٌ لِحْضٍ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ
 وَأَبُو النَّشْنَشِ شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشْنَشٌ وَنَشْنَشِي الذَّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمَرَأْسُهُ وَارِضٌ نَشِيشٌ وَنَشْنَشَةٌ مِلْحَةٌ
 لَا تُنْبِتُ وَالنَّشْنَشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّنْشَنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشْنَشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ جَرَّ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ
 غَلِيَانٍ الْقَدْرِ كَالنَّشِيشِ وَالْمَدْفَعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالتَّكَاحُ وَحَلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوبِ
 وَتَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشْنَشُ الطَّائِرِ رِيْشُهُ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءٌ خَفِيفًا قَسَفَ مِنْهُ وَطِيرَهُ وَاللَّحْمُ أَكَلُهُ بِعَجَلَةٍ
 وَسُرْعَةٍ وَالذَّرْعُ صَوْتُ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ انْتَشَبَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ تَقْصِيفُ صَوَابِهِ انْتَشَبَتْ كَأَنَّكَ تَذْكُرُ فِي نَتَشِ
 (النُّشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ تَأْسِيسُ الْخَلْقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ اتَّبَاعٌ (نَعَشُهُ) اللَّهُ
 كَنَعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ وَنَعَشُهُ وَقُلَانَا جِيرُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالْمَيْتَ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشِبْهُ
 مُحَقَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَسِرِّيرُ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خِرْقَةٌ يُصَادُّ بِهَا الرِّثَالُ وَبَنَاتُ نَعْشٍ
 الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنُ
 نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَاتَّعَشَ الْعَائِرُ اتَّهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشَهُ تَغِيثًا قَالَ لَهُ اتَّعَشَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ
 كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مُحَرَّكَ شَبْهُ الْأَضْطِرَابِ وَيُحَرِّكُ الشَّيْءَ فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ
 تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ عَيْلٌ وَالْمُعَاشِي وَالْمُعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جَدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ
 مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُعَاشَةُ كَثَامَةٌ طَائِرٌ (النَّفْسُ) تَشَعِثُ الشَّيْءَ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَتَشَتَّرَ كَالنَّشِيشِ وَأَنْ تَزْعَى
 الْغَنَمُ أَوِ الْإِبِلُ لَيْلًا بِلَا رَاعٍ وَقَدْ انْقَشَ الرَّاغِي وَنَفَسَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسَمْعٍ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَسَتْ مُحَرَّكََةً وَنَفَاسٌ
 وَنَوَافِسُ وَالنَّفْسُ مُحَرَّكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَسْنَا نَفُوسًا أَخَصَبْنَا وَالنَّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ وَالنَّفِيسُ
 الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوِعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوْفٍ مُنْقَسٍ وَمُنْقَسٌ وَأَمَةٌ مُنْقَسَةٌ الشَّعْرُ شَعْنَاءُ وَارْبَعَةٌ مُنْقَسَةٌ
 مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْقَشَتِ الْهَرَّةُ إِذَا بَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ رِيْشَهُ كَأَنَّهُ يُخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْسُ) تَلَوْنُ
 الشَّيْءِ تَلَوْنًا أَوْ تَلَوَانًا كَالنَّشِيشِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعَذْقُ بِشَوْلٍ حَتَّى يَرْطُبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْلُ وَمَا يُخْرَجُ بِهِ
 مِنْ تَنَاسٍ وَمِنْ قَشٍّ وَاسْتَقْصَاوْلُ الْكَشْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصُّعُورِ وَتَنْقِيَةُ مَرِيضٍ الْغَنَمِ
 مِنَ الشَّوْلِ وَتَقْوِيَةُ النَّفِيسِ النَّفِيسُ وَالْمِثْلُ وَالنَّفَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَقُوشَةُ الشَّجَّةُ تُنْقَشُ مِنْهَا
 الْعِظَامُ أَيْ تُسَخَّرُ وَانْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَشْكَلِ النَّقِيشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ

قوله الجبله بفتح الجيم وسكون
 الموحدة اه شارح

وَالْمَنْشَةُ كَحَدِثَةِ الْمُنْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاجِ وَانْقَشَ أَحْرَجَ الشَّوْلُ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النِّقَاشَ بِتَقْشِ فَصِّهِ وَالْبَعِيرُ ضَرْبُ
بَحْفِهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمُهُ لَطْمَةً الْمُنْقَشِ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاسْتَخَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْأَسْتَقْصَاءُ
فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْجَبْتِ وَالطِّينِ كَمَا تَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ
أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَعٌ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبِحَرْزٍ لَا يَنْكُشُ لَا يُنْزَفُ وَلَا يُغِيضُ وَلَمْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تُسْتَأْصَلُ
(النَّشْ) حَزْرَكَ نَقَطَ بِيضٍ وَسُودًا وَبَقَعَ تَقَعَ فِي الْجِلْدِ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَقَدْ غَشِيَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النَّقُوشِ
مِنَ الْوُثْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَشِيَ فِي خَفِّهِ أَثَرَ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَشِيَ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشْ بِالْفَتْحِ
النَّمِيمَةُ كَالِإِنْمَاشِ وَالسَّرَارُ وَالِاتِّقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّمِيشُ
الِاسْرَارُ وَنَامِشٌ كَصَاحِبٍ قَ بِيَهَقَ (النَّوْشُ) النَّوْلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالِاسْرَاعُ فِي الْهُوْضِ
وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّوْشُ النَّوْلُ كَالِاتِّبَاشِ وَالرُّجُوعُ وَاتَّشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْقِتَالِ
وَتَوْشُ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَاهِمِ الْغَمْرِ * نَهْرَشُ كَزَبْرِجٍ جَدَزِيدٌ بِنِ صَبَاثٍ أَحَدُ الرِّقَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ
نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالْيَسِينِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَرَجُلٌ مَنُوشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ
الدَّهْرُ فَاحْتِاجَ وَمَنُوشٌ الْمَقْدَمِينَ مَعَرَفُهُمَا وَنَهَشَتْ عَضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا
وَالنَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالِابْجَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالتَّهَشُّهُ الْخَاسِئَةُ وَجَهَهَا فِي الْمُسْبِيَةِ وَبَعِيرٌ نَهَشَ كَكَتَفٍ غَشِ
(صل الواد) (الْوَيْشُ) وَيَحْرَكَ النِّعْمُ الْإِيضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْجَرْبِ
يَتَفَقَّسُ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشٌ كَفَرَحَ فَهُوَ وَبَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْوَبَاشِ الْأَخْلَاطِ وَالسَّقَلَةُ وَبَنُوَابِشٍ
ابْنُ زَيْدٍ بَنُ عَدْوَانَ بَطْنٌ وَوَابِشٌ بَنُ دَهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَوَابِشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَنْتَبَتْ أَوْ اخْتَلَطَتْ نِسَابَتُهَا وَوَابِشٌ
الْجَرْتُوَيْشُ سَاحَرٌ كَثَلَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِيصِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعْلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَيْشُ الْقَلِيلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَرَدَّ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَيْشَةِ حَزْرَكَ الْخَارِضِ الضَّعِيفِ (الْوَحْشُ) حَيَوَانُ الْبَرِّ
كَالْوَحِيشِ ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشِيٍّ وَارِضٌ مُوَحِّشَةٌ كَثِيرَتُهَا
وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْإِيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الْإِيْسَرُ وَمِنْ الْقَوَسِ ظَهَرُهَا وَانْسِيَهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ
ابْنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسْلِمِيَّةُ الْكَذَابِ فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ مِثْلِكَ
لِقَوْتِهَا وَبَلَدٌ وَحْشٌ قَفَرٌ وَقَيْسُهُ وَوَحْشٌ اصْمِتْ بِلَدٍ قَفَرٍ وَبَاتٍ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشٌ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ
وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ وَوَحْشٌ تَوْبُهُ كَوَعْدَرِيٍّ بِهِ مَخَافَةٌ أَنْ يُلْحَقَ كَوَحْشٍ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مَغْتَمٌ
ج وَحَاشِيٌّ أَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا وَحْشَةً وَالتَّرْلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَتَوَحَّشَ وَالرَّجُلُ جَاعٌ
وَنَفَذَ زَادَهُ وَتَوَحَّشَ حَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَّ الْوَحْشَةَ وَتَوَحَّشَ يَأْقُلَانِ أَيْ أَخْلَ مَعْدَتَكَ مِنْ

قوله وابش اسرع الذي في التكملة
ابشت اسرعت فخرقه المصنفان
بلم يكن من النسخ اه شارح

الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بماوراء النهر والردى من كل شيء وردا للناس وسقا طهمم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويثنى وقد يقال في الجمع اوخاش ووخاش وخش ككرم وخاشة ووخوشة واوخش له بعطية اقلها كوخش توخشا وفي عرضه اثر فيه ويتقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهم في الرابة مرة اخرى وتوخش توخشا التي يده واطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وروشا تاولوا كل شديدا حريصا وطمع واستفلسد اقا الامور وفلان بفلان اغراه وعليهم دخل وهم ياكون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وثنى يصنع من اللبن والتخريك وجع في الجوف وكثيف الشبيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش التخريش والورشان تحركة طائر وهو ساق حركته اخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر وورشان وفي المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو وشوش وكلام في اختلاط ووشوشته ناولته اياه بقله ورجل وشوش الذراع نشيشيه ونوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض والوشوش الخفيف من الطعام وناق ووشاشة (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام وماوطش لنا لم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هيا له وجه الكلام والراي والعمل وفيه اثر واعطى قليلا ووطش لي شيئا وعطش اي افتح لي شيئا وضربوه فئا ووطش اليهم لم يدفع عن نفسه (وقش) د قرب صنعاء وابن رغبة من الاوس وابنه رفاعه واحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلكان وسعد واوس بنو سلامة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحتر كان الحركة والحس وصغار الحطب ووجد في بطنه وقشا اي حركة من ريح او غيرها ووقش الرسم كوعد درس والاقواس الاوباش وبنوا قيس تغير وقش حتى وكل واومض مومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها اقل وتوقش تحرك * الومشة الخال الابيض * التوش الحفلة ومثني المنقل * (فصل الهاء) (الهيش) كالضرب الجمع والكسب والضرب الموجه والهائشة الجماعة الجديدة والهباشة بالضم الحباشة وكثبان الكسوب الجوع وهبشته اصبته وهبش تهيشا وتهبش واهتبش بجمع وجمع واجتمع واهتبش منه عطاء اصابه * هبش الكلب كعني فاهتبش اي حرش فاحترش خاص بالكلب او بالسباع * الهبشة النهضة والهائجشة الهابشة والهيجش السوق اللين والاشارة والتخريش والتوفان * هبش الكلب كعني فانهبش حرش * الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة * الهردشة بالكسر الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنخعة (هرش) الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهريش التخريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارة تهريش بعضها على بعض وفرس مهاو من العنان خفيضة والهرش ككتف

قوله وتوخش هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وخش بالتشديد اه

شارح

قوله وفلان بفلان هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اه شارح

قوله والاشارة هكذا في النسخ ومنه في العباب وصوابه الاشارة بالثلاثة كما ضبطه في التكملة اه

شارح

المانق الجافي وهرشي كسركى ثنية قرب الخفة ومارشت الكلاب اهترشت وهرش الغيم تقشع (هش)
 الورق يهش ويرهش خبطه بعصا ليحات والهشاش الارتياح والخفة والنشاط والفعل كذب
 ومل وانا به هش بش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو الائن كالهش والهش الفرس الكثير العرق
 وضد الصاود وهش الخبز يهش هشوشه صار هشاشا وهشاشا وخبز هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان
 فيما يطلب منه وشاة هشوش تارة بالابن وقربة هشاشة يسيل ماؤها رقتها والهشهاش الحسن الخلق السخي
 وهشاه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حره والمتهششه المتحبة الى زوجها الفرحه
 * الهشيش يحفر وعلاط اسنان (الهمرش) كحمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة وكلبة
 وتممرشوا وتحركوا والاسم الهمرشة (الهمش) الجمع ونوع من الحلب والعض وهمش كضرب وعلم
 اكثر الكلام وامرأة همشي كحمرى كثيرة الجلبة والهامش حاشية الكتاب مولد واقشوا اختلطوا واقبلوا
 وادبروا ولهم همشة والداية او الجراد دبت ديبا وتممش منبسط الركبة تحلب والمهامشة المعالجة وتمامشوا
 دخل بعضهم في بعض وتحرر كوا * الهنشيش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع
 وهاشة لص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب
 والاختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهاش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس
 والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش في الحديث جمع تمواش مقصور من التهاوش
 تفعل من الهوش وهوش كسمع اضطرب او صغر بطنه وهوش تهو يشا خلط والريح بالتراب جاءت به ألوانا
 وتموشوا اختلطوا كتموشوا وعليه اجمعوا وهاشهم خالطهم (الهيش) الافساد والتحريك والهيج
 والحلب الرويد والجمع والاكثار من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وام حين وليس
 في الهيشات قوداى فى القليل فى الفتنة لا يدري قاتله (فصل الياء) * يش واش فرح

باب الصاد

(فصل الهمة) * ايص كسمع ارن ونشط وفرس ابوص نشيط سباق (الاجاص)
 بالكسر مستددة عسر هم دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة الواحدة بهاء ولا تقل انجاص او لغية
 يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب واجوده الخلو الكبير والاجاص المشمش والكثيرى بلغة الشاميين
 (اصه) كنده كسره وملسه والنشيش برق والناقة نوص وتنص اشتد لها وتلاحكت ألواحها وعزرت
 قيل ومنه اصهان اصله اصت بهان اى سميت الملية سميت لحسن هوائها وعدوبة ما بها وكثرة قواكها
 تحفقت والصواب انها العجمية وتكسر همزها وقد بدل باؤها فافهمها واصلها السبها فان اى الاجناد

لأنهم كانوا سكانها ولا أنهم لما دعاهم نمرود إلى محاربة من في السماء كتبوا في جوابه أسبابه أن نه كنه
 يأخذ اجنك كنه داي هذا الجند ليس من يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم بعضا رحم والأوصص الناقة
 الحائل السمين واللص ج أصص والاس مثلثة عن ابن مالك الأصل ج أصاص والأصيص كأمير
 الرعدة والدعرو ما تكسر من الآنية أو نصف الجرة يزرع فيه الرياحين ومركن أو باطية يال فيه والبناء المحكم
 ونى كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين والأصيص البيوت المتقاربة وهم أصيصه واحدة أي يجتمعون
 والتأصيص الإتيان والتشديد والزاق بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كائصوا * الأصص والأصيص طعام
 يتخذ من لحم جمل يجوده أو مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن معربا حاميز ﴿فصل الباء﴾
 (البخص) محركة لحم القدم وفرس البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة ولحم بخاطه يباض من
 فساد فيه ولحم تأتي فوق العينين أو تحتها كهيئة النخعة بخص كفرح فهو البخص ورجل مبخوص القدمين
 قليل لحمها كأنه قد نيل منه فعري مكانه وبخص عينه كنع قلعهما بشحمها والبخص ككتف من الضروع الكثير
 اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الإبيسة والتبخص التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الأجفان
 وبخصت الناقة كعني فهي مبخوصة أصابعها في بخصها فطلعت منه * تبخص لحمه غلظ وكثر * يربص
 الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو يقرها وسقاها سقيارويا * يربص كزنجيل ع بمخص (البرص)
 محركة يباض يظهر في ظاهر البدن لفساد من أجبرص كفرح فهو أبرص وأبرصه الله والذي أبيض من الدابة
 من أثر العض وسام أبرص من كبار الوزغ م دمه وبوله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المأسور ورأسه
 مدفوقا إذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا ساما أبرص وهو لا سوام أبرص
 أو السوام بلاد كرا برص أو البرصة والابرص بلاد كرسام والابرص القمر وبنو الابرص بنو ربوع بن حنظلة
 وعبيد بن الابرص شاعر والبرص لقب أم شبيب الشاعر واسمها أمانة أو قرصافة وأرض برصاء رعي بساتها
 وحية برصاء فبالمع يباض والبرص نبت يشبه السعدو ع يدمشق والبصيص وكتاب ينارل الجن
 وبقاع في الرسل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويصة تكون في البر وابرص جاء بولد أبرص والتبريص
 حلفن الرأس وأن يصيب الأرض المطر قبل أن تحرث وتبرص الأرض لم يدع فيها رعي الأرعاه * التبرص
 أن يضطرب الإنسان تحتك (بص) يص بصيصا برق ولع ولي يسير أعطاني والماء رشح كالبص والبصاصة
 العين لأنها تبص والبصيص الرعدة وخصيصهم وبصيصهم كذا أي عددهم وقرب بصباص جادو يعبر بصباص
 هاسم والبصباص اللبن ومن الماء القليل ومن الكلام ما بقي على عود ككأنه أذنا ب اليراسع والخبز وكنت
 بصا بص بالضم تعلوه شقرة وبصصت الأرض ظهر منها أول ما يظهر كبصصت وأبصت والأبل قربها سارت

فَأَسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ حَزَكَ ذَنْبُهُ وَالْجُرُوفُ فُتِحَ عَيْنُهُ كَبَصَصَ وَبَصَصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَعْرُصُ
وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْمَقْطُوعِ (البعض) كَلَمَعَ نَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبُعْصُوصُ
كَعَصْفُورٍ وَجَلُونَ الضَّئِيلُ وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَيَهَادُ وَيَسَّةٌ صَغِيرَةٌ يَضَاهَا بَرِيْقٌ وَتَبَعَصَصَ اضْطَرَبَ كَبَعَصَ وَالْحَيَّةُ
قَلَّتْ قَلَلَتْ * الْبَلْخَصُ بِالْخَفْرِ الْغَلِيظُ وَتَبَلَّخَصَ غَلَّظَ وَكَثُرَ (البلاص) كَكَثَانَ قَ بِصَعِيدٍ مَضْرَبِهَا
ذِي إِضَافٍ إِلَيْهَا وَالْبَلْخُوصُ كَحَمَلُ زَيْنٍ طَائِرُ جَ بَلْخَصِي شَاذٌ أَوِ الْبَلْخَصِيُّ لِلوَاحِدِ جَ بَلْخُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُنْثَى
وَالْبَلْخُوصُ الذَّكَرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْخُوصُ وَالْبَلْخُوصُ وَالْبَلْخُوصُ أَبُو بَرِيصٍ وَالْبَلْخُوصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْخَصِيُّ جَمْعُهُ وَطَائِرُ
أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بَلْخَصِي وَابْنُ بَلْخَصِي مُحَرَّكَةٌ طَائِرُ وَالْبَلْخَصِيُّ كَرَمِيٌّ آخَرُ كَالْأَصْدِ الْوَاحِدُ بَلْخَصٌ أَوْ بَلْخُوصٌ
وَبَلْخُوصَةٌ وَبَلْخُوصَةٌ مِنْ مَالِي تَبْلِيصًا أَدْعَى عِنْدَهُ شَيْئًا وَالْغَنَمُ قَلَّتْ الْبَائِمُ أَوْ تَبْلَصَ تَبْرَصَ وَالشَّيْءُ طَلَبَهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ
أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْغَنَمُ الْأَرْضُ رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْعَ وَابْلَخَصِي ذَهَبَ وَمِنْ شِبَاهِهِ خَرَجَ وَبَالَصَهُ وَبَلَصَهُ وَبَلْخَصَ هَرَبَ
* الْبَلْغَصُ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسِهِ * بَلْغَصَ عَدَا مِنْ الْفَزَعِ وَاسْرَعَ وَتَبْلَغَصَ خَرَجَ مِنْ
شِبَاهِهِ (البوص) السَّبْقُ وَالتَّقْدُمُ وَالِاسْتِحْجَالُ وَالِاسْتِثَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاكُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ بَوَصِهِ لَوْنُهُ
وَالْحَجِيزَةُ وَيُضَمُّ فِيهَا مَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَبَالِضَمِّ عَرَبِيَّاتٌ وَقَدْ بَوَّصَ تَبَوَّصًا وَلَيْزَ شَحْمَةُ الْعَجْزِ وَيَفْتَحُ
وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْغَنَمِ وَاللَّوَابِ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصُ الْعُظْمِيَّةُ الْعَجْزُ وَلَعَبَهُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ
نَارْفِدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَالْأَبْوَابُ عَ وَالْبُوصِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ السُّقَنِ مَعْرَبٌ بُوْرِيٌّ وَبُوصٌ تَبَوَّصًا
عَظُمَتْ عَجِيزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلَبَةِ وَصَفَالُونَهُ وَبُوصَانُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ مُحَرَّكَةٌ نَلْعَاشُ وَمَا أَصَبَتْ
مِنْهُ بِمُصَوَّصًا بِالضَّمِّ شَيْءٌ أَوْ أَبْهَمَ صَنِ مَنَعَنِي * التَّبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ شِبَاهِهِ كَالْتَّبَهْلُصِ (البيص)
الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ وَيُكْسَرُ وَيُوقَعُ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَيَفْتَحُ
أَوَّلَهُمَا وَآخِرَهُمَا وَبِكْسَرِهِمَا وَيَفْتَحُ أَوَّلَهُمَا وَكُسِرَ آخِرُهُمَا وَقَدْ يُجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ بِأَصِ أَيْ
اخْتِلَاطٌ لَا حَيْصَ عَنْهُ وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ وَحَيْصًا بَيْصًا ضَبَقْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَتَصَرَّفَ فِيهَا
(فصل التاء) * التَّخْرِيسُ وَالتَّخْرِيسَةُ بِكُسْرِهِمَا بَلِيْقَةُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ تَبْرِيزُ (تَرْصُ)
كَكْرَمٍ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرَصُّهُ وَفَرَسٌ تَارِصٌ مُحْكَمٌ الْخَلْقُ وَفِي زَانٍ مَتَرِصٌ وَتَرِيصٌ مُسْتَوٍ عَدَلٌ
مُحْكَمٌ لَا يَحْتَفِيزُ وَتَرَصُّهُ وَتَرَصُّهُ سَوَاءٌ وَعَلَيْهِ * التَّعْصُوصَةُ بِالضَّمِّ الْبُعْصُوصَةُ وَتَعْصَصَ كَفَرَحَ اشْتَكَى عَصَبَهُ
مِنْ كَثَرَةِ الْمُنَى وَالتَّعْصُصُ كَالْعَصِ وَلَيْسَ يَنْبَغُ * تَلَّصَهُ تَلَّصًا مَلِيَّةً وَلَيْسَ * (فصل الجيم)
* جَاصَ الْمَاءُ كَنَعِ شَرِبُهُ * الْجَرَاصِيَّةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ * جَابَلَصَ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ
أَوْ سَكُونِهَا دَ بِالْمَعْرَبِ لَيْسَ وَرَاءَهُ نِسْيُ (الجص) وَيَكْسَرُ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ كَجَ وَالْجَصَّاصُ مُحْتَدٌ

قوله ابو برص اي كفتقد
كذا في النسخ وصوابه
ابو برص كزبير عن ابن
خالويه اه شراح

قوله ويصيصه هكذا
في السبخ وهو غلط وصوابه
واصيصه بالهمز كما في الكلمة
اه شارح

قوله ابن جوصى كسكري
ويكتب ايضا جوصا بالالف
اه شارح

قوله بن ابي صواب فيجب
كلمة قاله يا قوت اه شارح

والخصاصات الموضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم ايض مستو وهذه جصيصه من ناس ويصيصه
اذا تقاربت حلتهم وقد اجتصوا وبات يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه مشدودا ربطه وله جصيص وجصص
الاناء ملاءه والبناء طلاه بالخص والجرو فتح عينه والشجر بدا اول ما يخرج وعلى العدو جل * الجلبصة الفرار
والصواب بالخاء المعجمة * الجص ضرب من التبت * الاجنيص بالكسر من لا يريح من موضعه كسلا
والقدم لا يضر ولا يتنع والمرعوب المتباطي عن الامور والجنيص كغير الميت وجصص تجنصاصات وهرب فزعا
والبصر حذده او فتحه فزعا وبسليمه رعى به * ابن جوصى تحدث مشهور * (فصل الحارص) *
* الحارص كغضنير الجمل الصغير والرجل اقصير الردي وهي بهاء والمند اخل اللحم وولد الحرقوص * ما عليه
(حربصيصه) اي شئ من الحلي وحريص الارض برصصها (الحارص) بالكسر الجشع وقد حرص
كفرب وسمع فهو حرص من حرص وحريصا والحريصة محتركة مستقرة وسط كل شئ والحارصة السحابة
تقشر وجه الارض بظرها كالحريصة والشجة تشق الجلد قليلا كالحريصة بالفتح والحريص الشق وثوب حريص
والحريصة تترق الشخب في الاناء لاتساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحريصيان بالكسر
باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حراء تقشر بعد السليح ج حريصيانا فعليان من الحريص
القشر وحريص المرعى كعني لم يترك منه شئ وانه يحريص عداهم وعشاهم يحمينهما واحتريص حريص وجهه
* الحرقوص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث جثها نكمة الزنبور او كالقراد تلصق
بالناس او اصغر من الجعل تنقب الاساق وتدخل في فروج البوارى ج حراقيص ونواة البسرة الخنزراء
وابن مازن تميمي وابن زهير كان عذائيا قصارا خارجيا والحرقصى كبركي دويبة الواحدة بهاء والحرقصة
مقاربة الخطى والكلام ونسج حرقص متقارب (الحص) خلق الشعر والحاصدة داء يتناثر منه
الشعر وينهم رحم حاصدة اي محموصة او ذات حص وحصني منه كذا اي صارت حصني منه كذا
وهو يحص اي لا يجير احدا ورجل احص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر احص الجناح
والاحص يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيق لا اترفيه والمشوم والاحصان العبد والجار والاحص
وشبيت موضعان بهامة وموضعان بحب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقه بن
مرداس او حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة قة قرب قصر
ابن هبيرة والحصصة بالكسر النصيب ج حصص والخص بالضم الورس او الزعفران ج خصوص
واللؤلؤة والخصاص بالضم ان يصير الحمار باذنيه ويصح بذنيه والضراط وشدة العدو والحرب وبهاء ما يلقى
في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا اي عدهم وفرس حصيص قليل شعر الشاة وشعر حصيص مخصوص

وحصى بطن من عبد القيس وحصى بن اسعد شاعر والحصىة مافوق اشعر الفرس والحصى بالكسر
 التراب كالحصا وحصىاء والحجارة وقرب حصا جاد سريع بلا قور وذو الحصا جبل مشرف
 على ذى طوى واحصته اعطيه نصيبه وعن امره عزلته وحصى الشئ تحصيها وحصى بان وظهر
 وتحاصوا وحاصوا اقتسموا حصا والحصىة تحريك الشئ فى الشئ حتى يستمكن ويستقر فيه والاستراع
 وحصى التراب يمينا وشمالا والرمي بالعدرة وان يلزق الرجل بك ويلج عليك واثبات البعير ركبتيه للنهوض
 وبالسلح رميه ومشى المقيد وتحصى لزق بالارض واستوى وانحص الشعر ذهب والذنب انقطع وفى المثل
 اقلت وانحص الذنب ينسرب لمن اشقى على الهلاك ثم نجى (الحصى) زيل من آدم تنق به الابارج احفاص
 وحفوص وولد الاسد وبه كفى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحفص بن ابى
 جيلة وابن السائب وابن المغيرة صحابيون وبهاء بنت عمر بن الخطاب ام المؤمنين والضيع وام حفصة الدجاج
 وحفصه يحفصه جمعه والاسم الحفاصة بالضم والشئ من يده القاء والحفص محركة بحم النبي والزعرور
 ونحوهما والحفص بالكسر الضيل * سبقنى حقصا وقبصا وشدايعنى * الحكيص كمبر المرمى
 بالريية (حص) الجرح سكن ورمه حصا وحوصا والارجوحة سكنت فورتها والقذاة اخرجها من عينه
 برفق والحصى ان يترج الغلام على الارجوحة من غير ان يريج وذهب الماء عن الدابة والاحص اللص
 يسرق الحمائم جمع حيصه وهى الشاة المسروقة كالحموضة والحماسة اللصة الحاذقة والحمصى محركة
 وقد تشدد منه بقله رملية حامضة تجعل فى الاقط واحدها بهاء وحيصه كسفينة ابن جندل شاعر وحص
 كورة بالشام اهلها يمانون وقد تذكروا وكثر وقتب حبهم نافع بلين مدر يزيد فى المنى والشهوة والدم بقو
 للبدن والذكر بشرط ان لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه واهم بن الحجاج الحمصى لسكنه دارا لحمص
 بمصر وكذا عمه عبد الله وبهاء حصه جد ابى الحسن راوى مجلس البطاقة والضم مشدد محمود بن علي
 الحمصى متكلم اخذ عنه الامام نضر الدين او هو بالصاد وحص تحميها اصطاد اطباء نصف النهار وحب حمص
 كعظم مقلوا وحمص انقبض وتضاءل والجرادة اكلت القرظ فاجرت وذهب غلظها والورم سكن والناقة
 كانت بادنة فحفت وتحمص تقبض واللحم جف وانضم * حنص كجعفر اسم والحنصة الروغان فى الحرب
 وابو الحنص بالكسر الثعلب * حنص الرجل مات والحنصا وكجرح الرجل الضعيف * الحنص
 بالكسر الصغير الجسم (الحوص) الحياطة ومنه المثل ان دواء الشق ان تحوصه والتضييق بين شيئين
 كالحياصة والمحص ولا طعن فى حوصك اى لا كيدتك ولا جهدك فى هلاكك وفى المثل طعن فى حوص امر
 ليس منه فى شئ ويضم وحوصى امر اى مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحائض فى النوى كالنقاء

في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص في ب ي ص والحياسة
والاصل الحواصة سير يشد به حزام السرج والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين او في احدهما وحوص
كفرح فهو احوص والاحوصان الاحوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمرو بن الاحوص والاحاوص عوف
وعمر وشرح اولاد الاحوص بن جعفر والاحتياص الحزم والحفظ وناقة محتاسة احتاقت رجها لا يقدر
عليها الفحل وحويسة ومحيسة ابنا مسعود مشدد في الصاد صحا بيان (حاص) عنه يحيص حيا وحيصة
وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصا ناعدا وحاد كالتحاص او يقال للاولياء حاصوا والاعداء انهمزوا والمحيص
المجيد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص تفور والحيصاء والحياص الضيقة الحياء وحيص يص
في ب ي ص وحايسة راوغه وغالبه (فصل الحاء) (حصة) يحصة خطه ومنه

الحبيص المعمول من التمر والسمن وخبيص بكerman والحبيصة ملعة يقلب الحبيص بها في الطبخير وقد
خبص يخبص وخبص تحبصا وتخبص واختبص (خرص) المال كله وقع في الرعي والخ في الاكل والمال
اخذه فذهب به وما عليها خر بصبصة اي شيء من الحلي وما في الوعاء او السقاء خر بصبصة شيء وانخر بصبص
هنة في الرمل لها بصبص كأنها عين الجراد او هي نبات له حب يتخذ منه طعام والحمل الصغير والمهزول والقرط
والحبة من الحلي وفيها خرزة وانخر بصبصة المرأة الشابة التارة وتميز الاشياء بعضها من بعض وانخر بصبص
الرجل الحسابة والمسئف للاشياء المدقع فيها (انخرص) انخرصوا الاسم بالكسر كم خرص ارضك والكذب
وكل قول بالظن وسد النهر والضم الغصن والقناة والسنان ويكسر ويكسر الحمل الشديد الضلع والريح
اللطيف والادب ولعله معرب خرص والزبل عن المطرزي وانخراصة بالكسر الاصلاح وخرص كفرح جاع في قر
فهو خرص وانخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة او حلقة القرط او الحلقة الصغيرة من الحلي ج
خرصان وجريد النخل وعويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا وانخرص
مثلة ما على الجبهة من السنان او الحلقة تطيف بانفله والريح نفسه كالنخرص والآخر اصاعود يخرج بها
العسل الواحد خرص كصرد وطنب وبرد وانخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول اعطني خرصتي
من الماء وطعام النفساء وانخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبيع الرماح فيها وذو النخرصين سيف قيس
ابن الخطيم الانصاري الشاعر والنخرصيان النخرصان الاسنة والنخريص الماء البارد والمستنقع
في اصول النخل وغيرها والمتملى وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر ونخرص عليه
انخرى واخترص اختلق وجعل في النخرص الجراب ما اراد وخرصه عاوضه وبادله * انخرص اي سكت
* النخرنوص كجر دخل ولد الخنزير (خرصة) بالثني خصاصا وخصوصا وخصوة وخصية وخصي وخصي وخصي

وخصبة وتخصه فضله وخصه بالود كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخاص بالكسر والضم الخواص
والخويصة تصغير الخاصة بأوهاسا كنهة لأن باء التصغير لا تتحرك والخاص والخاصة والخاصاء بفتحهم
الفترو وقد خصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومخل وبرقع وتحوه أو الثقب الصغير والفرج
بين الأنافي والخاصة بالضم ما يبق في الكرم بعد قطافه والبذ اليسير ج خاص والخص بالضم البيت من
القصب أو البيت يسقف بخشبة كالزج ج خاص وخصوص وحافوت الخمار وإن لم يكن من قصب وجيد
الخمر وبالكسر الناقص والاختصاص الأزاء وخصي كربي ه كبيرة يغداد في طرف دجيل ومنها محمد بن
علي بن محمد الخصي وه شرف الموصول أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب إليه الدنان الخصية
على غير قياس وه بمصر بعين شمس من الشرقية وه من كورة أسوط وه أخرى بالشرقية وهي خصوص
السعادة بمصر وع بالبادية والتخصيص ضد التعميم وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوح بها الأعباء واختصه بالشي
خصه به فاخص وتخص لازم متعد (خلص) هرب والخلبوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه
(خاص) خلوصا وخلصة صار خالصا واليه خلوصا وصل والعظم كفرح نشط في اللحم وذلك في قصب عظام
اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعطي طيب الريح وحبه كخز العقيق واحده بها
والخاص كل شيء أبيض ونهر شرفي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخاص وخالصة د بجزيرة صقلية وبركة
بين الأجفر والخزمية والخصاء ع بالدهناء وخلصناهم بخالصة خلّة خلصناها لهم وخاص ع بارة وكزير
حصن بين عسبان وقديد وكل أبيض وخلصا الشبنة عرفاها وهو ما خاص من الماء من خلل سيورها وخلصك
بالكسر خذتك ج خلصاء وخلصة السمن بالضم والكبير ما خلص منه والخلص بالكسر الأثروما خلصته
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يقي في أسفل خلصة
السمن وذو الخلصة محركة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية الختم كان فيه صنم اسمه الخلصة أولانه
كان منبت الخلصة وأخاص لله ترك الرياء والسمن أخذ خلصته والبعر صار مخه قصيد اسمينا وخلص تخلصا
أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلان نجاه فخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خص)
الجرح وانخص سكن ورده والخمصة الجوعة وبطن من الأرض صغير لين الموطي والخمصة الجماعة وقد
نخصه الجوع خصا وخمصة وخص البطن مثلبة الميم خلا والخمص كنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم
وبالتحريك وخصيش ضامر البطن وهي خصانة وخمصة من خصاص وهم خصاص جيعا والخمصة
كساء أسود مبرج له عمان وأبو خمصة عبد الله بن تيس وأحمد بن أبي خمصة محمد بن وأبو خمصة معبد بن
عباد صبابي أو باضاد المكجمة والطاء المهملة وتخاصص عنه تجافي والليل رقت ظلمته عند السحر وتخاصص

قوله نشط الخ صوابه نشط
كما في نسخ اه نقله عامر
عن الشارح

عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالْأَخْصُ مَنْ بَاطِنُ الْقَدَمِ مَا لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَصَانِ الْأَخْصَيْنِ
 * الْخَبُوصُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ (الْخَبُوصُ) بِحَرِّ دَخَلٍ وَلَدُ الْخَنْزِيرِ
 وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَنَانِيصُ وَبِهَاءٍ فَخَلَّهُ لَمْ تَقْتِ الْيَدُ وَلَدُ الْبَيْرُكَ الْخَنْصِيصُ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْنِيصُ بِالْكَسْرِ
 الْمَتَبَاطِيُّ أَوِ الصَّوَابُ الْأَجْنِيصُ بِالْجِيمِ (الْخَوْصُ) مُحَرَّكَةً غَوُورُ الْعَيْنِ خَوْصٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخَوْصُ
 وَالْأَخَوْصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرُ فَارِسَ وَالْخَوْصَاءُ رِيحٌ حَارَةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ حَرًّا أَوِ الْبَثْرَ الْقَعِيرَةَ وَالْقَارَةَ الْمُرْتَفِعَةَ
 وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَأَبْيَضَتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنُ عَمْرٍو الْأَسْدَى وَفَرَسٌ لَوِيَّةٌ بَنُ الْحَمِيرِ الْخَفَاجِي
 وَأَشَدُّ الظَّهَائِرِ حَرًّا أَوِ الْخَوْصُ بِالضَّمِّ وَرَقُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَوَاصُ بِأَتَعُهُ وَأَخَوَصَتِ النَّخْلَةُ أَخْرَجَتْهُ
 وَالْعَرْفَجُ تَفْطِرُ بَوْرَقٍ وَخَوْصٌ مَا عَطَاكَ وَتَخَوْصُ خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ وَتَخَوِيصُ التَّاجُ تَزِينُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَارْتِشُ
 تَخَوَصَ بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْأَلَاءُ وَالْعَرْفَجُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ أَبَدًا بِأَكْرَامِ الْكِرَامِ ثُمَّ اللَّثَامُ وَالشَّيْبُ
 فَلَا يَبْدَأُ فِيهِ وَخَاوَصْتَهُ الْبَيْعُ عَارَضَتُهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ
 النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْ حَاوَزَهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْخَوْصَاءِ حَصَى (الْخَيْصُ) وَالْخَائِصُ
 الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قَلٌّ وَنَلْتُ مِنْهُ خَيْصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ النَّافِهُةُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَرْنِيهَا
 مَسْتَصِبٌ وَالْآخِرُ مَلْتَصِقٌ بِرَأْسِهَا وَكَبَشُ أَخِيصٍ مُنْكَسِرُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزُ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مُحَرَّكَةً صَغِيرُ
 أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَكَبِيرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ أَخِيصٌ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصَى مِنْ عَشْبٍ يَبْدُ مِنْهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ مِنْهُ
 وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَفَرَّقَتَا قُوَّاهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ (فصل الدال) * دَلَّصَ
 كَفَرِحَ أَشْرَوْ بِطَرِيقِ الْمَالِ امْتَلَأَ سَمْنًا (دَحَصَ) الْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ كَنَعَ ارْتَكُضَ وَفَحَصَ وَالْمَدْحَصُ الْمُنْخَصُ
 (دَخَرَصَ) الْأَمْرُ يَنْسَهُ وَالِدَخَرِصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخِلُ فِيهَا وَالْعَالِمُ وَالِدَخْرِيصُ التَّخْرِيصُ
 (دَخَصَتِ) الْجَارِيَةُ كَنَعَ دَخُوصًا امْتَلَأَتْ شَحْمًا فَهِيَ دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْخَصَةٌ كَكْرَمَةٍ * الدَّرْبَصَةُ
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَيَكْسِرُ وَلَدُ الْقَنْفِذِ وَالْأَرَبُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْفَأْرَةُ وَالْهَرَّةُ وَتُخَوِّهَا بِالْكَسْرِ جَنِينُ
 الْإِتَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ لَخَصَمِهِ فَيَنْسِي عِنْدَ الْحَاجَةِ جَ دَرِصَةً وَادْرَاصَ
 وَدَرِصَانٌ وَدَرُوصٌ وَادْرِصٌ وَامِ ادْرَاصِ الدَّاهِيَةِ وَنَاقَةُ دَرُوصٍ سَرِيعَةٌ وَدَرِصَاءُ تَكْسِرَتْ أَسْنَانُهَا كِبَرًا
 وَقَدَّرِصَتْ كَفَرِحَ * الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْفَخْمُ * الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج
 الدَّرْدَاقِصَاتُ أَوْ عَظَمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرَزِ الرَّأْسِ * الدَّرْدَصَةُ ضَرْبُكَ الْمَخْلُ بِسَيْدِكَ وَدَصَّ خَدَمٌ سَائِسًا
 (الدَّعَصُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَثِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ جَ دَعَصٌ وَادْعَاصُ
 وَدَعَصَةٌ وَدَعَصَهُ قَتَلَهُ كَادَعَصَهُ وَبِرِجْلِهِ ارْتَكُضَ وَالدَّعْصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تُحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَكُونُ رَمَضَاوَهَا

اشد حرا من غيرها والمدعص كخروج من اشتد عليه حر الرضا فهاك اوتفسخ قدماء منه وادعصه الحرواخذته
مداعصة مغارة والمدعص الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرافسادا * الدعفصة بالكسر المرأة الضليلة
(الدموص) بالضم دويصة اودودة سوداء تكون في الغدران اذا نشئت والدخال في الامور الزوار للملوك
ومنه الاطفال دعاصيص الجنة اى سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت ورجل زناء مسخه الله تعالى دعوصا
ودعص الماء كثرت دعاصيصه وهو دعصيص هذا الامر عالم به ودعصيص الرمل عبد اسود داهية خربت ما كان
يدخل بلاد وبارغيره فقام في الموسم وجعل يقول * فن يعطيني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وادما اهدا لوبار *
فقام مهري واعطاه وتحمل معه باهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعصيص فقبحر وهلك في تلك
الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في راس الركبة والماء الصافي الرقيق ج دواغص ودغصت
الابل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في حيازيمها وغصت به وابل دغاصي والدغص محركة الامتلاء من
الاكل ومن الغضب وادغصه ملاء غيظا وناجزه والدغصان الغضبان والمداعصة الاستئجال * الدغفصة
السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل ممت وهو الملوسة وبه سمي البصل دوفصا ملاسته * دكمص نهر
بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لان الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلحوا
على ان يقولوا للمائة صد الى التسعمائة (الدليص) كأمير الذين البراق كالذلاص والبريق وماء الذهب ودرع
ذلاص كتاب ملساء ائنة وقد دلصت ذلاصة ج ذلاص ايضا وارض وناق ذلاص كذنان ملساء وناق
ذلاصة كزفخة سقط وبرها وجار ذلاص وادلصى نبت له شعرجة يدور رجل ادلص وذلص ازالق وهي ذلاصة
والذلاص والذلاصة الارض المستوية ج ذلاص ونباب ذلاص ساقطة الاسنان وقد دلصت كفرح والذلوص
كسنور الذي يتحرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج الفرج واندلص من يدي سقط (الدمص)
كعابط وعلايط البراق وذهب ذلامص لماع ورأس دلمص اصلع وقد تدلمص اذا صلع (الدمص) الاسراع
في كل شئ واسقاط الكلبة ولدها والدجاجة يعضها والتحرير رقة الحاجب من اخرو كناقته من قدم وقلة شعر
الرأس دمص كفرح فيها والنعت ادمص ودمصاء وبالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه
رهص والدموص بيضة الحديد * الدمقص كسجل وقرطاس القر * الدمص كعابط وعلايط البراق
* الدنفصة بالكسر دويصة والمرأة الضليلة * دوص تدويصا نزل من علما الى سفلى * صنعة دهماص
بالكسر محكمة (داص) يدبص ديصا يزاغ وحاد والغدة جاءت وذهبت فعت يدحجر كهوا وكذا كل ما تحرك
تحت يدي ورجل دياص لا يقدر عليه او سمين والداص اللص ج داعصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشئ
والمداص المغاص في الماء والدياصة مشددة المرأة اللجيمة القصيرة وداص نشط وخس بعد رفعة وفر

العرق محركة كل صفة من
الابن والابن

من الحرب واندأص الشيء أنسل من اليد وبالشر فاجا وانه لمندأص بالشر مفجأى به وقاع فيه

(فصل الرأ) **(ربص)** بقلان ربصا انتظر به خيرا أو شرا يحل به كتر بص ويقال ربصني

أمر وأنا مربوص والرصة بالضم كالرصة في اللون والتر بص وأقامت المرأة ربصتها في بيت زوجها وهي الوقت

الذي جعل لزوجها إذا عتنت عنها فإن أتاها والأفرق بينهما **(الرخص)** بالضم ضد الغلاء وقد رخص

ككرم وبالفح الشيء الناعم وقد رخص ككرم رخصة ورخصة وأصابع رخصة غير كرة ج رخا نص شاذ

والرخصة بضممة وبضمين ترخيص الله للعبد فيما يخففه عليه والتسهيل والنوبة في الشرب والرخيص الناعم من

التياب والموت الذريع وارخصه جعله رخيصا ووجد رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وارخصه

عده كذلك ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم يستقص ورخص بالضم من اسمائهن **(رصة)** الزق

بعضه بعض وضم كرصه والدجاجة يضتها سوتها عنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضربان أسود هو

الأسرب والاباروايض وهو القلعي والقصديران طرح يسير منه في قدر لم ينضج لجمها ابدا وان طوقت شجرة

بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر وشئ مرصص مطلي به والمرصصة البئر طويت به والرصيص البيض بعضه فوق

بعض وتقاب المرأة إذا دنته من عينيها وقد رصصت والأرض المتقارب الأسنان ونحدر صاء التصقت باختها

والأرصومة قلنسوة كالبطيخة والرصاصه مشددة الخيل وحجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاصه

وهي الأرض الصلبة ورصرص البناء أحكمه وشده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا

(الرعص) كل منع النفس والهز والجذب والتحرير كالارعاص وارتعص تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق

اعترض والجندى طفر نشاطا والرمح اشتد اهتزازة **(الرفصة)** بالضم النوبة وهو رفيفك أي شريك

وارتقص الشعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه **(رقص)** الرقاص لعب والال اضطرب والخمر غلت والرقص

والرقص والرقصان محركتين الخب ولا يكون الرقص إلا للعب ولالابل ولما سواه التفر والنقر والرقاصة

مشددة لعبة لهم والأرض لا تثبت وإن مطرت وارتقص البعير حمله على الخب وترقص ارتفع وانخفض

(رمص) الله مصيبته جبرها وبينهم اصلح والدجاجة ذرفت وهي رموص والسباع ولدت وقلان كسب

والرمص محركة وسخايض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت ارمص ورمصاء وكاميرع والرميصاء

بنت ملهان صحابة * راص عقل بعد رعونة **(الرهص)** بالكسر العرق الأسفل من الحائط وذكري دم ص

والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص عامله وكل منع العصر الشديد والملازمة والاستحجال

ورهمني يحقيه أخذني أخذا شديدا ورهص الحائط رهصه والله فلانا جعله معدنا للخير والاسد الرهيص لقب

هبار بن عمرو بن عمنيرة زعموا انه قاتل عمنيرة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص

قوله الثابتة صوابه المتراصة
اه شاح

أصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وارحصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرواحص من
الجارة التي تنكب الدواب والصخور المتراهصة الثابتة ولم يكن ذنبه عن ارهاص اي اصرار وارصاد وانما كان

عارضاً وراحص غريمه راصده والمراحص لم يسمع بواحدهما ﴿فصل الشين﴾ * الشبريص

كسفر جل الجبل الصغير * الشبص محركة الخشونة وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر
اشتبك (الشخص) ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصة محركة شاة ذهب لبنها كله والسمينة والتي

لاجل بها والتي لم ينز عليها قط ج اشخاص وشخاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص محركة وكصبور
النضرة تعباً وشخصه اتعبه وعن المكان اجلاه (الشخص) سواد الانسان وغيره تراه من بعد ج اشخص

وشخوص واشخاص وشخص كنع شخوصاً ارتفع وبصره فح عينيه وجعل لا يطرف وبصره رفعه ومن بلد
الى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح انتبر وورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكلمة من الفم

ارتفعت نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك خلقه ان يشخص بصوته فلا يقدر على تخفضه وشخص به كعفى اتاه
امراققه وازمجه وككرم بدن وضمم والشخص الجسيم وهي بهاء والسيد ومن المنطق المتجههم واشخصه ازمجه

وفلان حان سيره وذهابه وبه اعتمابه والرامي جازسهمة الهدف والمتشخص المختلف والمتفاوت *
الشخص بالكسر النزعة عند الصدغ ج شرسه وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ الترعنان

وبالتحريك فقر يفقر على انف الناقة وهو حز يعطف عليه شيء زمامها فتكون اطوع واسرع وفي الصراع ان
يضعه على وركه فيصرعه والغلط من الارض وبالفتح اول مشي الحوار والجذب والشدّة والغلظة وشرصه

بكلامه سبعة به والمشرؤص والمقروص والمشرأص حديدة شنيعة يغمز بها بين كتفي الجار غمز الطيفاء والشريرة
الوجنة ج شرائص والشرأص بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (الشخص) بالكسر حديدة عفا يصاد

بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشخصته منعبته وسنة شصوص جذبة وهي الناقة الغليظة اللبن
وقد شصت تشص شصوصاً وشصا صارت كذلك وفلان عض نواجذه صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه

كاشه وما ادري اين شخص اين ذهب والشصاء السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاء على
عجلة او حاجة لا يستطيع تركها واشص ابعده والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شخص بضمتين

ذهب لبنها للواحدة والجمع (الشخص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك
والفرس الجواد والقليل من الكثير والمشقص كسبر فصل عربض اوسهم فيه ذلك والفصل الطويل اوسهم فيه

ذلك يرمي به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل اعضائها ما معتدلة بين الشركاء والمشقص كحدث القصاب
* الشقص ككتف وامر السبي الخلق لغة في السين والشكاص المختلفة بنية الاسنان * شخص الدواب

طرد هاطر دأنيضا أو عنيضا كشمها وفلا ناضربها والشماس بالضم العجلة والشمس محركه تسرع الإنسان
بكلام وانشمس دعر والشمس أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموس والمتشمس المتقبض والفرس سنيق
من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص تفلت وأملاس * شنبس بكسر الشين المهملة (شنبس) به كنصر وسمع
شنوصا تعلق به أو سلك به ولزمه وشناس كغراب ع وفرس شناس كرباع وشناسي ويضم طويل شديد جواد
* الشنقة الاستقصاء مولدة والشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقصي بالكسر (الشوص) نصب
الشيء يبدل وزعزعتة عن مكانه والدلك باليد ومضغ السوالق والاستقنان به أو الاستنباط من سفل إلى علو
كلا شامة والشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص
ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص والشوصة وجع في البطن أو دمج تعتقب في الاضلاع أو ورم في حجابها
من داخل واختلاج العرق والشموص العين التي كأنها تنظر من فوقها والشيص شراسة الخلق أصله شواص
(الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أردأ الثمر الواحدية ووجع الضرس أو البطن وأشاصت
التخلة لم تلتق وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي شاعر والشيص شراسة الخلق وشيصهم عذبهم بالأذى
وبينهم مشابهة مناصرة ﴿فصل الصاد﴾ * صصص الصبي وقققه حدته لم يوجد في كلامهم

قوله كرباع ذكر المصنف
في الكلام على رباع في باب
العين انه لم يأت مثل رباع
سوى ثمان وثمان وشناس
وجواراه ولم يذكرا انه
قال في كسر من عضاد
وشراس وشناس انه كرباع
فتكون الجملة ثمانية ويمكن
أن تزيد بالاستقرا قاله الفقيه
نصر الهودي

ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما * الصغصة السكاجعة لغة اليمامة * الصوص بالضم اللهم
ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل القمر لا يراه الضيف ومنه المثل اصوص عليها اصوص والموصى من
أيام العجوز (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت
التخلة وصيصت واصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدي والأحمة وشوكة الديك وقرن
البقر والطباء والحصن وكل ما مننع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والوديق يقطع به القمر
﴿فصل العين﴾ * العيص بكسر العين وعصفور دويبة * العيص فعل ثمات وهو فيما
رعموا الاغنياء (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجملون الصاد والعريضة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعريصات وأعراض والعريستان كبرى وصغرى يعقبني المدينة وككان
السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح اللدن
وكذا السيف وعريست السماء تعرض دام برقها والبغير اضطرب كأعرض والعرض محركه النشاط وتغير رائحة
البيت والنبت من الندى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرقت والمعراض الهلال ولحم معرض كعظم
ملق في العريضة ليحف أو مقطع أو ملق في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نخبه ويعبر معرض ذل ظهره لأرأسه
واعترض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام (العرفاص) بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصاله

مِنَ الْعَقَبِ تَسْتَطِيلُ وَخُصْلَةٌ تُشَدُّ بِسَارُوسٍ خَشَبَاتِ الْهُودِجِ عَرَافِيصُ * الْعَرْقُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ
 وَالْعَرِيقُصَاءُ وَالْعَرِيقُصَانَةُ وَالْعَرِيقُصَانُ بِالنُّونِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرِيقُصَانُ بِنَفْخِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْخَنْدَقُوتِيُّ أَوْ يَرْطُو
 وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَسْتُهُ وَافِرَةٌ مَسْكَاثُفَةٌ عَظِيمُ النِّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْجِحِ السِّنِّ
 الْمُتَاكِلِ وَالْأُذُنِ وَالطَّحَالِ وَالصُّدَاعِ الْمُزْمِنِ وَالتَّزَلَّاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرْقُصَةُ الرِّقْصُ وَمَشَى الْحَيَّةِ (العص)
 الْأَصْلُ وَعَصَ كُلَّ صَلْبٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَقَنْفَذٍ وَعَلِيطٌ وَحَجَبٌ وَادْدٌ وَزَبْرٌ وَعَصْفُورٌ عَجَبٌ الذَّنْبُ وَالْعَصَصَةُ
 وَجَعَهُ وَكَقَنْفَذِ النَّكَدِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْمَلَزُزِ الْخَلْقِ وَالْعَصْنَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصَّيَا الْح
 (العص) م مَوْلَا أَوْ عَرَبِيٍّ أَوْ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِلُوطٍ أَوْ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ مَجْفَفٌ يَرُدُّ
 الْمَوَادَّ الْمُنْصَبَةَ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا نَقَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدَ الشَّعْرِ وَثُوبَ مَعْصَصٍ مَصْبُوعٍ بِهِ وَعَفْصُهُ
 يَعْفُصُهُ قَلَامُهُ وَفَلَانًا انْخَسَفَ فِي الصِّرَاعِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْفُصِهَا
 وَالشَّيْءُ تَنَاهَى وَعُطِفَهُ وَالْعَفْصُ مُحَرَّكَةُ الْأَتَوَاءِ فِي الْأَتْفِ وَكُتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ النِّفْقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ
 الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسَهَا وَالْعَفْصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصُ كَكْتَفٍ وَالْمَعْفَاصُ الْجَارِيَةُ النَّهَائِيَّةُ
 فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمِنُهَا وَاعْتَفَصَ مِنْهُ حَقَّهُ اخْذَهُ (عص) شَعْرُهُ يَعْفُصُهُ ضَفَرُهُ وَقَتْلُهُ وَالْعَقْصَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصُ وَعَقَاصُ وَذُو الْعَقِصَتَيْنِ ضَمَامٌ بِنُعْلَبَةٍ صَحَابِيٍّ وَكُتَابُ خَيْطٍ
 يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافَ الذَّوَاتِبِ وَعَقْصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْصَصُ كَنْبَرُ السَّهْمِ الْمَعْوِجِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَسْبِقُ
 سَنَّهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى يَطُولَ وَيُرَدَّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْفَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمَعْفَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعْوِجَةُ
 الْقَرْنُ وَعَقِصِي مَقْصُورًا لِقَبِّ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ السَّابِغِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ الْيُوسُفِ مَا التَّوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنَيْهِ مِنْ
 خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَّى أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ شَايَاهُ فِيهِ وَالْعَقْصُ مُحَرَّكَةُ خَرْمٍ مَفَاعِلَتْنِ فِي الْوَافِرِ
 بَعْدَ الْعَصَبِ وَبَيْتُهُ * لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ * مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَكْتَفٍ رَمَلٌ مُنْعَقِدٌ
 لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكِرْشِ وَالْخَيْلِ كَالْعَقِصِ كَحَبِيرٍ وَسَكَبَتِ وَالْعَقِصَاءُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ
 الْكُبْرَى وَالْعَقْنَةُ كَعَكْنَتُكَعَةٍ وَخَبْعَتُهُ دَوِيسَةٌ وَالْمَعْفَاصَةُ الْمَعَارَةُ * عَكَصَهُ يَعْكُصُهُ رَدَّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَةُ
 سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكْصَةٌ شَاقَةُ الْمَسَالِكِ وَعَكَصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ حَرْنَتْ وَفِيهَا عَكْصٌ تَدَانُ وَتَرَاكِبُ
 فِي خَلْقِهَا وَتَعَكَّصَ بِهِ عَلَى ضَنْ * الْعَكْصُ كَعَلِيطِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو الْعَكْمَصِ التَّمِيمِيُّ م
 (العَلُوصُ) كَسَنُورِ الْخُمَةِ وَوَجَعَ الْبَطْنِ وَعَلَصَتِ الْخُمَةُ فِي مَعْدِنَةِ تَعْلِيصٍ أَوْ كَحَمِيزٍ بَتٍ يُوْتَدَمُ بِهِ وَيَتَخَذُ
 مِنْهُ الْمَرْقُ وَابْنُ ضَمْضَمٍ أَبُو طَارِيَّةٍ وَجَبَلَةٌ وَاعْتَصَصَ مِنْهُ شَيْءٌ أَخَذَهُ عِلَاصَةً وَهِيَ إِلَى الْقَلْبِ مَا هِيَ وَالْعِلَاصُ الْمَضَارِبَةُ
 * الْعَلْفَصَةُ الْعَنْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْقَسْرُ وَانْ تَلَوَّى مِنْ يَصَارِعَكَ تَلَوِيَةً وَانْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ * الْعِلَاصُ كَعَلِيطِ

ما يتجلب منه وقرب علبص وعلبص مكسورين شديد متعب * العلباص بالكسر صمام القارورة
وعلبصها عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخراجها من الرأس وفلان عالجها علاجاً شديداً ومنه نال شيئا
وبالقوم علف بهم وقسرهم ولحم معلع صلبس بنضيج * العمص ككف المولع بكل الحامض ويوم عمص
كعماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الامص وعاموس د قرب يت لحم * قرب علبص
وعلبص بمعنى (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعناصي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد القليل
المتفرق من النبت وغيره والبقية من المال من النصف الى الثلث وقطعة من ابل او غنم ج عناص وما بقي من
ماله الا عناص ذهب معظمه واعنص بقي في رأسه عناص اي شعر متفرق الواحدة عنصوة او هي من كل شيء
بقية وقرب عنصص شديد * العنقص بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة
الحركة والداعرة الحبيثة والقصيرة المختالة المعجبة وجر والتعب الاتي والسبي الخلاق والعنصنة الكثيرة
الكلام والمنته الریح والتعنقص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
بعاص عياصا وعوصا صعب والشئ اشتد وشاة عانص لم تحمل اغواما ج عوص والعويص من الشعر
ما يصعب استخراج معناه كالا عوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي الشديدة والامر الصعب
والشدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن الشئ والنفس والقوة والحركة وطرق الثعلب كالعواص وعاص
وعويص كزبروا ديان بين الحرمين والعووص شاة لاتدروان جهدت والاعوص ع قرب المدينة وواديار
بأهله ويقال فيه الاعوصين واعوص بالخضم عياصا وعوصا محركة لوى عليه امره وعليه ادخل عليه من الحجج
ما عسر مخرجه منه وعوص تعويصا التي يتاعويصا وعاصه صارعه واعتاص الامر عليه اشتد والثالث عليه
فلم يستد للصواب والناقة ضربت فلم تلقح وعوص علم (العيص) بالكسر الشجر الكثير الملتف ج عيصان
واعياص والاصل وما اجتمع وتداني من العضاء او من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر وماء بديار بنى سليم
وعرض من اعراض المدينة والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص وابو العاص
والعيص وابو العيص والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصوا بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام والمعيص
المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه (فصل الغين) * الغيص محركة
الغمص وغبصت عينه كفرح كثر رمصها والمغابصة المغافصة (الغصة) بالضم الشجاء ج غصص
وما اعترض في الحلق واشرق وذو الغصة الحصين بن يزيد العمالي كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام وعاصم
ابن مالك بن الاصمعي فارس وكان بحلقه غصة وغصصت بالكسر وبالفتح تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصيان
والغصة ص كجعفر نبت وسنزل غاص بالقوم مستلوا وعص علينا الارض حقيقها (غاقصة) فاجاه واخذته على

كتابة العنقص بالاحر وهم
انه زيادة على الصحاح مع
انه ذكره في عنص على ان
النون زيادة اه شارح

غرة والغافصة من اوازيم الدهر * الغاص قطع الغلصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره كغمصه وعابه وتماون بحقه والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه سطعون في ديشه وهو غموص الحنجرة اى كذاب واليمين الغموص الغموص والغمص ماسل من الرمص غمضت العين كفرح فهو غمص والغمصاء احدى الشعرين ومن احاديتهم ان الشعري العبور قطعت المجره فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمضت ويقال لها الغموص ايضا والغمصاء ع ارفع فيه خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم ام انس ابن مالك رضى الله تعالى عنه ولا تغمص على لا تكذب * الغمص محركة ضيق الصدر وقد غمص كمرح (الغوص) والمغاص والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه واعلى الساق وغاص على الامر علمه والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لغنت الغائصة والمغوصة اى التي لا تكون حائضا فقول لزوجها انا حائض * (فصل الفاء) * فطرصه قطعه (فخص)

عنه كمنع بحث كفتح وافتحص والمطر التراب قلبه وفلان امرع والصبي تحركت ثيابه والقطا التراب اتخذ فيه الخوصا وهو محجمة كالفحص كقعد والقصة نقرة الذقن والفحص كل موضع يسكن ومواضع بالغرب فخص طليطلة واكشونية واشيلية والبلوط والاجم وسورنجين وهو خفيص ومفا حصي وفا حصي كان كلا منهما يفحص عن عيب صاحبه وسيره (فرصه) قطعه وخرقه وشقه واصاب فريسته والفرص نوى المقل واحده بهاء والفرصة الرمح التي يكون منها الحذب وبالضم التوبة والشرب والمفرص والمفراص الحديد يقطع به الحديد والفضة والفرص من يفارصك في الشرب واوداج العنق والفرصة واحدة والحمة بين الحناب والكثف لا تزال ترعد وام سويد والفرصاء ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت وكذا كان ابو بطن من باهلة والفرصة بالكسر خرقة او قطعة تلمس بها المرأة من الحيض ج فراص وفرصته الفرصة امكنته واقترصها اتهمها والفراص بالكسر الشديد والغليظ الاحمر وجد لعمر بن احرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وتفرص اسفل النعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة المناوبة وتصارصوا بثرهم تناوبوها (الفراص) بالضم الاسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش وبالفتح رجل (الفص) للخاتم مثلثة والكسر غير لحن ووهم الجوهرى ج فصوص وملتي كل عظمين ومن الامر مفصله وحديقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يفص فصيصا ندى وسال وكذا من كذا فاصله وانتزعه والحنذب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والفصيص من النوى النقي الذي كانه مدهون واسم عيين وماقص في يدي ثي ما برد والفصصة العجالة في الكلام وبالكسر نبات فارسية اسبست والفصافص جمعه وبالفصم الجلد الشديد وبهاء الاسد وافصصت اليه شيئا من حقه اخرجه والتفصيص حلقه الانسان بعينه وانقص منه انفصل

وافتحه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتفحصوا عنه تنادوا وفحص ابي بالخبر حقا ومحمد بن احمد
 الفصا صحدث * فقص البيضة يفحصها كسر ها وفحصها فهي قبضة ومفحوصة والفحص حديدة حلقة
 في اداة الحراث وكنور البطيخة قبل النضج مصرية والمفحاص شبه رمانة تكون في طرف جرز تفحص كل شيء
 ادركته * فاصه تفليصا خالصه فافحص وافحص وتفحص وافحصته من يده اخذته * المفافضة من الحديث
 البيان والتفاوض التباين من البين لا من البيان (فاص) في الارض يفحص ذهب وما فصت ما برحت
 وما عنه مفحص محيد وما يفحص به لسانه ما ينضح والافاضة البيان وافاص بيوله رمي به واليد تفرجت اصابعها
 عن قبض الشيء (فصل القاف) (قبضة) يقبضه تناوله باطراف اصابعه كقبضه وذلك
 المستناول القبضة بالفتح والقضم وفلا تاقطع عليه شر به قبل ان يروى والفعل نزاوا التكة ادخلها في السراويل
 لجذبها والقبضة الجريدة ومن الطعام ما جلت كفالك ويضم والقبضة التراب المجموع والحصى وقشرقي
 الموصل وقرب سر من داي وابن الاسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة وابرمة وابن الدمون
 وابن الخمارق وابن قاص صحايون والقبوص الفرس الوثيق الخلق والذي اذار كض لم يصب الارض
 الاطراف سنا بكه من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط والقبض بالكسر العدد الكثير من الناس والاصل
 ومجمع الرمل الكثير ويفتح والمقبض كسبر الحبل يمد بين يدي الخيل في الحلبة واخذته على المقبض على
 قارب الاستواء والقبض محركة وجع يصيب الكبد من الترع على الرقي وضخم الهامة قبض كفرح فهو قبض
 الرأس ضخيم مدور وهامة قبضاء والخفة والنشاط قبض كعني فهو قبض والاقبض الذي عشي فيحني التراب
 بصد رقدمه فيقع على موضع العقب وقبضت رحم الناقة كفرح انضمت والجرد على الشجر تقبض وحبل
 قبض ومتقبض غير ممتد والقبضي كزمكي العدو الشديد وانقبض غرمول الفرس انقبض * قصص كمنع
 مرمر اسير عا والبيت كنسه وبرجله ركض وسبقني فحماي عدوا واحصه وفحصه تفحصا بعده عن الشيء
 (القرص) اخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه ولسع البراغيث والقبض والقطع وبسط العجين
 والقوارص من الكلام التي تنغصك وتؤلمك والقارص دويبة كالبق ولين يحذي اللسان او حامض يحاب
 عليه حليب كشير حتى تذهب الحموضة والمقراص السكين المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بارض غسان
 وابن اخت الحرث بن ابي شمر الغساني والقرصة الخبزة كالقرص ج قرصة واقراص وقرص وعين الشمس
 والقريص ضرب من الادم والقراص كزمان البابونج وعشب ربيعي والورس واحمر قرص قاني وكفرح دام
 على المنافرة والغيبة وككتاب ماء لبني عمرو بن كلاب والقرصنة نعت من القرص كسمعة ونظرة وقرص
 العجين تنطيعه وحلي دقرص مستدير كالقرص * قعد (القرصى) مثلثة القاف والفاء مقصورة والقرفصاء

قوله المفافضة كان حقه
 ان يكتب بالسواد لانه
 موجود في الصحاح اه
 شارح

قوله قرب سر من رأى
 الصواب كل ضبطها
 في العباب قبضه بزيادة ياء
 مشددة اه شارح اي
 وضع القاف

بالضم والقرفصاء بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على البيت ويلصق فخذه بطنه ويحتجى بيديه بضعهما
على ساقه أو يجلس على ركبته منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه والقرفاص بالضم الجلد الضخم
والقرفاص بالكسر الفعل المجزئ والقرفاصة اللصوص والقرفاصة شد الذين تحت الرجلين وضرب من الجماع
وهو أن يجمع بين طرفيها بقرفصها وتقرصت العجوز تزلت في ثيابها * قرقص بالجر ودعاء والقرفوص
الجرؤ (القرفص) والقرفاص بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد وموضع
خبز الملة وقرفص دخل في القرفاص والعش يبيض فيه الحمام ج قراميص وفي وجهه قرفاص أي قصر
الخدتين وكعلاب اللب القارص (قرنص) الذيك فترقزع أو الصواب بالسين والباري اقتناه للاضطهاد
فقرنص الباري لازم متعدي والقرايص خُرُفِي أعلى الخف الواحد قرونوص أو هو مقدم الخف (قص)
أثره قصا وقصيصا تتبعه والخبر أعلمه فارتدا على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان
الأثر ونحن نضع عليك أحسن القصص نبين لك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة
ويكسر وفي الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه البيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وماء في أجا لبني طريف وقص الشعر والظفر قطع منه ما بالقص
أي المقراض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهي نبته من مقدمه أو مؤخره ومن الوركين ملتقاها
وكسحاب شجر يجرسه النحل ومنه عسل قصاص وكغراب جبل وبهاء ع والقص والقصاص
الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس
استبان جلها أو ذهب وداقها وحلت كاقصت فيهما وهي مقص من مقاص والقصاص منبت
الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء بأجاء القصيصه البعير يقص أثر الركب والقصة والزائلة الصغيرة
والطائفة المجتمع في مكان ورجل قصقص وقصاصة وقصاص بضمهم وقصا قص غليظ أو قصير وأسد قصا قص
وقصاصة وقصا قص كل ذلك نعت وجع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجع السلامة قصا قص بالضم
وحية قصا قص خبيثة وجل قصا قص قوي وقصاصة ع والقصة بالكسر الأمر والتي تكتب ج كعيب
وبالضم شعر الناصية ج كصرد ورجال وشجاع بن مفرج بن قصة محدث والقصاص بالكسر القود
كالقصاص والقصاص وبالضم تجرى الجمين من الرأس في وسطه أو حذ القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص
البعير هذا لا يستطيع أن ينبعث والأمير فلان من فلان اقتص له منه بفرجه مثل جرحه أو قتله قودا والارض
انبت القصيص والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دأمنه وضربه حتى أقصه
من الموت وقصه على الموت أدناه منه وقصيص الدار قصيصها واقص أثره قصه كقصصه وفلان سالة

قوله القرفص الخ كذا في
سائر النسخ ولكن الذي في
سائر أمثلة اللغة القرفوص
بالضم عن اللب والقرفاص
بالكسر عن ابن دريد اهـ شارح

قوله وقصيصا هكذا في النسخ
وصوابه وقصصا اهـ شارح
أي يقتضين

قوله انبت القصيص لم يذكر
المصنف تفسيره وهو نبت
ينبت في اصول الكفاة وقد
يجعل غصلا لاراس كالحطمي
اهـ شارح

قوله وفلان سأل ان يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وهم والصواب ان استقصه
سأله ان يقصه منه واما
اقتصه فعناه تتبع اثره هذا
هو المعروف عند اهل اللغة
وانما غره سوق عبارة
العياب ونصها في الشرح
فانظره

قوله جبل بكرمان قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
والصواب جبل بكسر الجيم
وبالياء التحتية ففي العباب
قال ابن دريد الققص بالضم
جبل معروف يزلون جبلا
من جبال كرمان ينسبون
اليه يقال له جبل الققص اه
يقول نصر وكلام المصنف له
وجه صحيح

قوله ومن الرئال هكذا بواو
العطف في سائر النسخ ونص
الجوهري من النعام من
الرئال باستساق الواو وفي
اللسان القلوص من النعام
الاثنى الشابة من الرئال
مثل قلوص الابل وهي
الرألة اه شارح باختصار

أَنْ يَقْصَهُ كَأَسْتَقْصَهُ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَتَقَاصُ الْقَوْمِ قَاصٌّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَتَقَصَّصَ كَلَامَهُ حَفِظَهُ (الْقَصَصُ) الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ
قَصَصًا صَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَمَاتَ مَكَانَهُ وَكَفَرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ لَا يَلْبِسُهَا أَنْ تَمُوتَ وَدَاءٌ فِي الصَّدْرِ كَانَهُ
يَكْسِرُ الْعُنُقَ قُصِّتْ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ وَالْمَقْعَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْقَعَّاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشَاةٌ قَعُوصٌ
تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ وَقُصِّتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصُهُ كَمَنْعِهِ قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَقَعَصِهِ
وَأَقْصَصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ الْإِنْتِثَى * الْقَعْمُوصُ بِالضَّمِّ الْحِكَاةُ وَذَو الْبَطْنِ وَقَعْمَصٌ وَضَعُ قَعْمُوصَةٍ بَعْرَةٍ (قَقْصُ)
الطَّبِي شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَّبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّ فِي الْخَلِيسَةِ بِخِطِّ لَثَلَايَخُوحٍ وَأَوْجَعَ
وَصَعِدَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَاقِصُ وَقُقُصَةٌ دُ بَطْرِفٍ أَقْرِيقُصَةً مِنْهَا مَالِكُ بْنُ عِيسَى وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُحَدِّثَانِ وَعِ بَدْيَارِ الْعَرَبِ وَيُضْمُ وَكَفَرَابٍ الْوَعْدُ وَدَاءٌ فِي الدَّوَابِّ يُمِيسُ قَوَائِمَهَا وَكَامِيرُ عِيَانِ
الْفَدَّانِ وَحَلَقَتُهُ وَكَصُورٌ دُ وَيُضْمُ وَمِنْهُ لَبَنِي قَفُوصٍ وَهِيَ طَبِيبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقُقُصُ بِالضَّمِّ جَبَلُ بَكْرِمَانَ
وَقَدْ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَاءَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ الصَّالِحُ وَجَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَقْصٍ
مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَقْصٍ مِنَ الثَّوْرِ وَيُحَرِّكُهُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَسَدِّخُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالْحَرَكِ تَحْسِ الطَّيْرِ وَادَاءُ
لِلزَّرْعِ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ وَالْحَقَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالتَّشْجُجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ وَحَوْضَةٌ فِي الْمَعِدَةِ
مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمْرِ قَقْصٌ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَفَرَسٌ قَقْصٌ كَكَتِفٌ مُنْقِصٌ لَا يُخْرِجُ مَا عِنْدَهُ كُلَّهُ وَجَرَادٌ
قَقْصٌ يَجْسُو خِطَّاهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْصَصَ صَارَ ذَا قَقْصٍ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوْبٌ مُقْصَصٌ كَعُظْمٍ مُخَطَّطٌ كَهَيْئَةِ الْقَقْصِ
وَتَقَاصُ اسْتَبْكٌ وَتَقْصَصٌ يَجْمَعُ (قَلَصَ) يَقْلُصُ قُلُوصًا وَتَبَّ وَنَفْسُهُ غَمَّتْ كَقَلَصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ
فَهُوَ هَالِصٌ وَقَلِصَ وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ اخْتَلَوْا فَسَارُوا وَشَفَّتُهُ انْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظَّلُّ عَنِ انْقِبَاضِ وَالتَّوْبُ
بَعْدَ الْغَسْلِ انْكَمَشَ وَقَلَصَةُ الْبُزْجِ حَرَكَةُ الْمَاءِ يُجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ جُ قَلَصَاتٍ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةُ
أَوِ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّيْرِ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنْهَا إِلَى أَنْ تَلْثَى ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ
جُ قَلَايِصُ وَقُلُوصٌ جُ قَلَايِصُ وَالْأَثْنَى مِنَ النِّعَامِ وَمِنْ الرِّثَالِ وَفَرَحُ الْحُبَارَى وَيَكُونُونَ عَنِ الْقَفَايِ
بِالْقُلُوصِ وَآخِرُ الزَّيْلِ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خِتَانِ عِ وَأَقْلَصَ الْبَعِيرَ ظَهَرَ سَنَامُهُ شَيْئًا وَالنَّاقَةُ سَمَتْ فِي الصَّيْفِ
أَوْ غَارَتْ وَارْتَفَعَ لَبَنُهَا وَقَلَصَتْ تَقْلِيصًا اسْتَمَرَّتْ وَكَفَتْ سَاحَ جَدُّ وَالِدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ أَيُّوبَ الْإِمَامِ مِنْ
أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَالِكِيَّةِ فَلَمَّا رَأَى الشَّافِعِيَّ انْقَلَبَ إِلَيْهِ وَتَمَذَّهَبَ بِمَذْهَبِهِ * قَرَصَ
لِكُلِّ الْكَلْبِ وَابْنُ قَارِصٍ كَعَلَابِيطٍ قَارِصٌ (قَصَصَ) الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَقْمُصُ وَيَقْمُصُ قَصَاً وَقِصَاً بِالضَّمِّ
وَالنَّكْسِرُ أَوْ إِذَا صَارَ عَادَةً لَهُ فَبِالضَّمِّ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعَ وَبَعْضُ بَرَجْلِيهِ وَالْجُرُّ بِالسَّفِينَةِ حَرَكَتُهَا

وَكُذَّابُ الْقَلْقُ وَالْوَثْبُ وَيَنْهَمُ وَمَا بِالْعِزِّ مِنْ قَاصٍ يَضْرِبُ لِضَعِيفٍ لَحْرَالَيْهِ وَلَنْ يَبْعُدَ عِزٌّ وَكَسْبُورُ
الدَّيْءِ تَقْمِصُ بِصَاحِبِهَا كَالْقَمِصِ وَالْأَسَدُ وَالْقَلْقُ لَا يَسْتَقَرُّ وَجَبَلٌ يَجْبِرُ عَلَيْهِ حِصْنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِي
وَالْقَمِصُ وَقَدْ يُوْنْتُ هُمْ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ قُطْنٌ وَأَمِنْ الصُّوفِ فَلَا جُ قُصَّ وَأَقْصَةُ وَقُصَانُ وَالْمَشِيَّةُ وَغِلَافُ
الْقَلْبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَيَقْمِصُ قِصَايَ سَيْلِ سَيْلِكَ لِبَاسِ الْخِلَافَةِ وَالْقَمِصِيُّ كَرَسِي الْقَبِيصِيِّ وَالْقَمِصُ
مَحْرَكَةُ ذُبَابٍ صَغَارٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوِ الْبَقُّ الصَّغَارُ عَلَى الْمَاءِ الرَّأ كِدٌ وَالْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ
وَقِصَّةُ تَقْمِصًا أَلْبَسَهُ قِصَا تَقْمِصُ هُوَ (الْقِنْصُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَقِصَّةُ يَقْصُهُ صَادَةٌ فَهُوَ قَانِصٌ
وَقِنْصٌ وَقِنَاصٌ وَالْقِنْصُ وَالْقِنْصُ مَحْرَكَةُ الْمَصِيدِ وَقِصَاصَةٌ بِالضَّمِّ وَقِنْصٌ مَحْرَكَةُ ابْنِ مَعْدَنَ بْنِ عَدْنَانَ
وَالْقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ كَالْمَصَارِينِ لِلغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ قُفْتُجُ النَّارِ عَلَيْهِمْ قَوَانِصُ تَحْطِفُهُمْ قَطْعًا خَطَفَ الْجَارِحَةُ
الصَّيْدَ وَالْقَانِصَةُ وَاحِدَتُهَا وَسَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يَعْصِدُ بِهَا شَقْفُ أَوْ نَحْوُهُ وَالْقَوَانِصَةُ بِدِشْقٍ وَاقْتَنَصَهُ
أَصْطَادُهُ كَقَتْنَصَهُ * قَوْصٌ بِالضَّمِّ قَصَبَةُ الصَّعِيدِ لَيْسَ بِالْأَيْارِ الْمَصْرِِيَّةِ بَعْدَ الْفُسْطَاطِ أَعْمَرُ مِنْهَا وَهِيَ أُخْرَى
بِالْأَشْمُونِيِّ يُقَالُ لَهَا قَوْصٌ قَامَ وَرُبَّمَا كُنْتُ قَوْصًا قَامَ بِالزَّيِّ مَقَامُ الصَّادِ لِلتَّفَرُّقَةِ (قِصٌّ) السِّنُّ سَقُوطُهَا
مِنْ أَصْلِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ حَرَكُهُ وَمَقِصٌ بِنُصْبَابَةٍ صَوَابَةٍ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْقِصَانَةُ سِمَكَةٌ صَفْرَاءُ
مُسْتَدِيرَةٌ وَجَمَلٌ قِصٌّ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِصُ أَيْ يَهْدُرُ جُ أَقْبَاصٌ وَقِوْصٌ وَبِتَرْقِصَانَةٍ الْجَوْلُ مُتَهَدِّمَةٌ
وَالْإِتْقِصُ أَنْهِيَ أَلِ الرَّمْلَ وَالتُّرَابَ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ سَقُوطُ السِّنِّ وَانْهِيَ أَلِ الْبَيْتِ كَالْقِصِّ وَالْمُنْقَاصُ الْمُنْقَعِرُ
مِنْ أَصْلِهِ (فصل الكاف) * كَاصَةٌ كَمَنْعُهُ ذَلِكَ وَقَهْرُهُ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ أَكْثَرَهُ أَكَلَهُ
أَوْ مِنْ شَرِبِهِ وَهُوَ كُؤُصٌ وَكُؤُصَةٌ بِالضَّمِّ صَبُورٌ عَلَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ * الْكَبَاصُ وَالْكَبَاصَةُ
بِضَمِّهِمَا مِنَ الْأَبْلِ وَالْحَرِّ وَنَحْوِهِمَا الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ * الْكَحْصُ ثَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَاحِصُ
الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ وَكَحَصَ بِرِجْلِهِ كَنَعَ قِصَّ وَالْأَثَرُ كَحُوصَادَثٌ وَقَدْ كَحَصَهُ الْبَيْتِيُّ وَالظَّلِيمُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَرْضِ
لَا يَرَى وَكَحَصَ الْكِتَابُ تَكْحِصًا فَكَحَصَ هُوَ كَحَصًا دَرَسَهُ فَدَرَسَ وَاطْلَالَ كَوَاحِصُ دَوَارِسُ * الْكَرِصُ
كَامِرُ الْأَقْطِ يَكْتَرِجُ الطَّرَائِثَ أَوْ مَعَ الْخَمِصِ لَا كُلُّ أَقْطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَانْتِجَاجَتُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ سَوَى
لَفْظَةِ مُخْتَلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَأَنْ يُطْبَخَ الْخَاصُ بِاللَّيْنِ فَيَجْفَأَ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَيْظِ وَأَنْ يُكْرَسَ أَيْ يُجَلَّطَ الْأَقْطُ وَالْقَمْرُ
وَالْمَوْضِعُ يُخَذُّ فِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَصَهُ يَكْرِصُهُ دَقُّهُ وَالْمَكْرَصُ كَثِيرُ أُنَاءٍ أَوْ سِقَاءٌ يُحْلَبُ فِيهِ اللَّيْنُ وَكَرَصَ تَكَرَّيَصًا
أَكَلَ الْكَرِصَ وَالْأَكْرَاصُ الْجَمْعُ (الْكُصُّ) الْاجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ الدَّقِيقُ كَالْكُصِّ بِضٍ وَقَدْ كَصَّ
يَكُصُّ وَالْكُصِصُ الرِّعْدَةُ وَالتَّحْرُكُ وَالْإِتِّوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِنْقِبَاضُ وَالذَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ
وَالْكُصِصَةُ الْجَمَاعَةُ وَحِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الظُّبْيُ وَالْمَاءُ يَكُصُّ بِالنَّاسِ كُصِصًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَانْكَصَمَتْ هَرَبَتْ

وَأَنْتُمْ زَمْتُمْ وَتَكَامَبُوا وَاتَّصَوْتُمْ وَاتَّجَمَعُوا * الْكَعْصُ كَأَمْنِ الْأَكْلِ لُغَةً فِي الْكَأَصِ وَكَعْبِصُ الْفَارِ
وَالْفَرْخِ أَصْوَاتُهُمَا * الْكُكَاصُ كَغُرَابِ الْكُبَاصِ أَوِ الصَّوَابِ بِالزُّنِّ وَالْبَاءُ تَضْعِيفٌ وَكَنَصٌ تَكْنِيسٌ حَرَكَةُ
أَنفِهِ اسْتِهْزَاءٌ * كَاصٌ يَكْبِصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوَصًا كَعٍ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكَلُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ
أَكْثَرُ وَكَصْنَاهُ عِنْدَهُ مَا شِئْنَا كُنَّا وَالْكَبِصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخَلْقُ وَالْجَبِيلُ جِدًّا وَالْقَصِيرُ التَّارُ كَالْكَبِصِ
فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجُلُ التَّسَامُ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعْنَبٌ وَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعَنْجَلُ وَفُلَانٌ كَيْصَى كَعِيسَى وَيُونُونَ
وَكَسْكِرَى يَأْكُلُ وَحَدَّهُ وَيَنْزِلُ وَحَدَّهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَإِنَّ الْكِيَاصَ الْمَشْيَ رِخْوًا بِالدَّوْمَرِ يَكِيصُ يَجْلُ وَمَا زَالَ
يَكْبِصُهُ يُمَارِسُهُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿الحص﴾ فِي الْأَمْرِ كَمَنْعٍ نَشَبَ فِيهِ وَخَبَرَهُ اسْتَقْصَاهُ

فوله کالکبص ای کسید
هکذا هو مضبوط فی النسخ
والصواب انه بالقع وسکون
الداء کما فی الشرح

وَيَبْنِي شَيْئًا شَبَّاهًا كَلْحَصَهُ وَنَحَاصٍ كَقَطَامِ الشَّدَّةِ وَالْإِخْلَاطِ وَخُطَّةٌ تَلْحَصُكَ أَيْ تُلْمِزُكَ إِلَى الْآخِرِ وَاللَّحْصُ
مُحَرَّكَةٌ تَغْضُنُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ مُحَرَّكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَحْصُ الْمَجْبِيُّ وَالتَّلْخِصُ التَّضْيِيقُ
وَالْتَشْدِيدُ فِي الْأَمْرِ وَالْإِنْخَاصُ الْإِتِّحَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْحَبْسُ وَالتَّثْبِيطُ وَتَحَيَّيْ مَا فِي الْبَيْضَةِ وَتَحْوِهَا وَالتَّحْصَةُ
الشَّيْءُ تُشَبُّ فِيهِ إِلَى الْآخِرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَةُ أُنْتُدِسُّ سَمُّهَا وَالدِّثْبُ عَيْنُ الشَّاةِ اقْتَلَعَهَا وَابْتَلَعَهَا (اللَّحْصَةُ)
مُحَرَّكَةٌ لِحْمَةٌ بِاطْنِ الْمُقْلَةِ جِ نَحَاصٌ وَنَلَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحٍ وَرِمَ مَا حَوْلَهَا فَهِيَ نَحْصَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَصُّ
وَالْخَصُّ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لِحْمًا وَضَرْعُ الْخَصِّ كَكَيْفِ كَثِيرِ اللَّحْمِ يَخْرُجُ ابْنُهُ بِشِدَّةٍ وَنَحْصَ
الْبَعِيرِ كَنَعَ نَظْرًا إِلَى عَيْنِهِ مَنَحَوْرًا هَلْ فِيهَا شَحْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ نَحِصَ الْبَعِيرُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ فَظَهَرَ نَقِيهُ قَالَ أَعْرَابِي فِي جَرَّةٍ
مَا نَحِصَ مِنْ إِبِلِي فَانْحَرَوهُ وَمَا لَمْ يُلْخِصْ فَارْكَبُوهُ وَالتَّلْخِصُ التَّيِينُ وَالشَّرْحُ وَالتَّلْخِصُ (الْلَصُّ) فَعَلُ
الشَّيْءِ فِي سِتْرٍ وَاغْلَاقِ الْبَابِ وَاطْبَاقِهِ وَالسَّارِقُ وَيُنَاسِتُ جِ لُصُوصٌ وَاللَّصَاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ جِ لَصَاتٌ وَلَصَاصٌ
وَالْمَصْدَرُ اللَّصَصُ وَاللَّصَاصُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَارِضٌ مَلَصَةٌ كَثِيرَتُهُمُ وَاللَّصَصُ تَقَارُبُ الْمُسْكِينِ
وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ اللَّصُّ وَتَضَامٌ مَرَفَقِي الْفَرَسِ إِلَى زُورِهِ وَاللَّصَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ الصَّيْقَةُ وَمِنْ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدُ
قَرْنَيْهَا وَادْبَرَ الْآخَرُ وَالْمَرْأَةُ الْمُتَرَقَّةُ الْفَحْذِينَ لِأَفْرَجَةٍ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْنِيِّ اللَّصُّ الْإِلَتَيْنِ وَتَلْصِصُ الْبُنْيَانُ تَرْصِصُهُ
وَاللَّصُّ التَّرَقُّ وَلَصَّاصُهُ حَرَكَةٌ * اللَّعْصُ مُحَرَّكَةُ الْعَسْرِ وَنَهْمُهُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ جَمِيعًا وَتَلْعَصُ فَلَانٌ عَلَيْنَا
تَعَسَّرَ * لَعَصَ كَفَرَحٍ ضَاقَ وَنَفَسُهُ غَمَّتْ وَخَبَّتْ وَاللَّعْصُ كَكَيْفِ الضَّيْقِ وَالكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرِّ
وَالْعَصُ جِلْدُهُ كَنَعَ أَحْرَقَهُ وَالتَّقَصُّ أَخَذَهُ وَالْمُلْتَقَصُ الْمُتَبَعُ مَرَاقِ الْأُمُورِ * اللَّعْصُ الْفَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يُشَبُّهُ
لَا حِلَاقَةَ لَهُ يَا كَلُّهُ الصَّبِيُّ بِالْأَبْسِ وَلَمَّصَ أَكَلَهُ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ بِطَرَفٍ أَصْبَعَهُ فَلَطَعَهُ كَالْعَسَلِ وَشَبَّهَهُ وَفَلَانٌ قَرَصَهُ
وَكَصَبُورُ الْكَذَّابِ الْخَدَاعُ وَهَمَّا زُوِيَ الْمَصُّ الشَّجَرُ امْكُنْ أَنْ يُلَمَّصَ (الْلَوْصُ) الْأَمْعُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ وَتَحْوِهِ
كَالْمَلَاوِمَةِ وَوَجَّعَ الْأُذُنَ أَوِ الْخِرَّ وَلَا صَحَادَ وَاللَّوْاصُ كَسَحَابِ الْفَالُودِ كَالْمُلُوصِ كَعُظْمِ الْعَسَلِ الصَّافِ

قوله في جرة اي سنة شديدة
القط ٥١

وَلَوْصَ أَكَلُهُ وَاللَّوْمَةُ وَجَعُ الظَّهْرِ وَالْأَصَهُ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ وَإِرَادُهُ مِنْهُ وَالْيَصُّ بِالضَّمِّ أَرَعَشَ وَلَا وَصَّ
نَظَرَ كَأَنَّهُ يَحْتَلِلُ لِيُرَومَ أَمْرًا وَالشَّجَرَةُ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي نَظَرِهِ بِمَنْةٍ وَبَسْرَةٍ كَيْفَ يَأْتِيهَا
وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا وَلَوْصَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لَأَسَّ يَلْبِصُ حَادَ وَإِصْتَهُ الْبَصَةُ وَالصَّهَةُ إِذَا أَرَعَتْهُ أَوْ حَرَّكَتَهُ
لَتَسْتَرْعُهُ وَالصَّهَةُ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَإِدْنُهُ عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ * الْمَاصُ مُحَرَّكَ يَبْضُ
الْأَبْلُ وَكَرَامُهُ الْغَتَّةُ فِي الْمَعْصِ وَالْمَعْصِ (مَحْصٌ) الطَّبِيُّ كَتَمَعَ عَدَاً وَالْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ رَكُضٌ وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ
أَخْلَصَهُ تَمَاشُوبُهُ وَبِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرْبُهُ وَبِالسَّحْبَةِ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ السَّبْرُقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحْصٌ وَمِنْهُ هَرَبٌ
وَالسِّنَانُ جَلَاهُ فَهُوَ مَحْصٌ وَمَحْصٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمُدْجُ وَرَجُلٌ مَحْصُ الْقَوَائِمِ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
وَحَبْلٌ مَحْصٌ كَكَتَفَ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَمَ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالِدَوْبَةُ الْمَحْصُ الَّتِي يَمَحْصُ
النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجِدُّونَ وَالْأَمْحُصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ وَالْمَحْصُ بَرَأً وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ
مِنَ الْكُسُوفِ وَانْجَلَّتْ كَانْتَمَحَصَتْ وَالتَّمَحِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ وَالتَّقْيِصُ وَتَنْقِصَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ
وَالْمَحْصُ أَقْلَتِ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرْصُ لِلنَّدَى وَفُجْوَةُ الْغَمَزِ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ
وَمَرْصٌ سَبَقَ وَتَمَرَّصَ الْقَشِيرُ عَنِ السُّلْتِ طَارَ (مَصِصْتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَصْتُهُ أَمَصَهُ كَخَصَصْتُهُ أَخَصَهُ
شَرِبْتُه شَرِبًا رَفِيقًا كَامَصَصْتُهُ وَأَمَصْنِي فَلَانَ وَيَامَصَانُ وَلَهَا يَامَصَانَةُ شَتَمْتُ أَيْ يَامَا صَ بَطَرُ أُمِّهِ أَوْ رَاضِعِ الْغَنَمِ
أَوْ مَا يُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَا مَانَ بْنِ مَاصَانَ وَمَاصَانَةَ بْنِ مَاصَانَةَ وَالْمَاصَةُ دَائِيًا خِذُّ الصَّبِيِّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى
سَنَانِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ أَكْلُ رَشْرَبٍ حَتَّى تَنْتَفِ ثَلَاثُ الشَّعْرَاتِ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ أَوْ يَبْدُ الشُّدَاءِ
أَوْ نَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَقَيْصُومٌ وَإِذَا نَبَتَ بِالذَّهْنِ أَفْصَاصٌ وَلِيْنُهُ يُحَرِّزُهُ وَهُوَ يَعْدُ مَرَّعَى وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ
كَالْمَاصِ وَذُو مَاصٍ عَ وَفَرَسٌ مُصَاصٌ كَعَلَابِطٍ وَعَلَابِطٌ شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَقَاصِلِ وَإِنَّهُ لِمَاصٍ أَيْ
حَسِيبٌ زَالٍ وَالْمِصَصَةُ كَسَفِينَةِ الْقَصْعَةِ وَدَ بِالشَّامِ وَلَا تُشَدُّ دَوْمِصِصُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ
وَمِصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصُهُ وَوُطِيفٌ مَمْصُوصٌ دَقِيقٌ وَالْمَوْصُوصُ كَصَبُورِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ
أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ خَاصَّةً وَالْمَرَاةُ تُحَرِّصُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُنَشَفَةُ لِمَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبَلَّةِ ج
مَاصِئُ وَالْمَوْصُوعَةُ وَالْمَمْصُوعَةُ الْمَرَاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَمْصُوعَةُ الْمَضْمُوعَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَمْصُوعَةُ الذُّنُوبِ تُحَصِّصُهَا
وَتَمْصُوعَةُ مِصَّةٍ فِي مَهَلَةٍ (الْمَعْصُ) مُحَرَّكَةُ التَّوَاهُ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْصُرُ عَصْبُهُ فَتَسْعُوجُ قَدَمُهُ
ثُمَّ يَسْقُوبُهُ بِيَدِهِ أَوْ خَاصُّ بِالرَّجْلِ وَوَجَعٌ فِي الْعَصَبِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَالْمَاصُ وَتَكْسِيرُ تَجِدُهُ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثَرَةِ
الرَّكُضِ أَوْ غَيْرِهِ مَعْصٌ كَفَرَحِ التَّوَى مَفْصَلُهُ وَبِيْدُهُ أَوْ رَجُلُهُ إِذَا اسْتَشَاكَهَا فِي مَشْيَتِهِ جَلَّ وَالْأَصْبَعُ تُكَبِّتُ
وَبَنُومِ عِصٍ كَأَمِيرِ بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنُومِ عِصٍ بَطْنٍ وَتَمَعَصُ بَطْنُهُ أَوْ جَعَهُ (الْمَعْصُ) وَيَحْرُلُوهُ وَهُمْ

قوله ورجل هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب فرس
أه شارح

قوله الرجل يفتح الراء وضم
الجيم على ما هو مضبوط
في النسخ والذي في الصحاح
بكسر الراء وسكون الجيم
أه شارح

الجوهري وجع في البطن مَغَصٌ كَعَنِي فهو مَغْوَصٌ والمَغَصُ المَاصُ ج أمغاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان مَغَصٌ من المَغَصِ إذا كان ثَقِيلًا (الملاص) بالكسر الصفا الأيُّضُ وقْلعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس وملاص في الشين وملص بسلمه رمي به وكفرح سقط منزلاً بورشا ملص ككتف تلق الكف عنه وبابن ملاص كذبان شتم ورجل أملص الرأس أثْلطه وسير أمليص سريخ والمِلَصَةُ كَرْنَخَةُ الأطوم من السمك وأملصت القت ولدها مِلَصًا وهي مُدَلَّصٌ فإن اعتادته فمِلَاصٌ والشئ أزلق ويقال أيضًا إذا أَلَقَتْ ولدها أَلَقَتْهُ مِلِصًا ومِلِيطًا وعَمَلَصَ تَحَلَّصَ وانْعَمَلَصَ أَفْلَتَ (الموَص) غَسَلَ لَبَنٌ والدُّلُّ باليد ومعالجة الهيد بالغسل وهم يموصونه ثلاث موصات والتبن وموص تمويصًا جعل تجارته في التبن وثيابه غسَلَهَا ونَقَّاهَا * مَهَّصٌ ثوبه تمهيصًا نطفه ويضعه وتمهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب بثبها وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبص القليل من البقل إذا طلع والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبيص كأمير صوت شقي الغلام إذا أراد تزويج طائر يأنثاه وقد نبص ينبص ومنه النبصاء للقوس المصوية ونبص الطائر والعصفور ينبص نبيصًا صوت صوتًا ضعيفًا (النحص) الأتان الوحشية الحائل كالنحاص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأتان ما لا ولد لها ولا لبن والناقصة الشديدة السمن كالنحيص وقد تحص نحوصًا والتي منعها السمن من الحل وخصت له بحقه أدية عنه والمخاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نخص) كنح ونصر تحدد وهزل وعجوزناخص فخصها الكبر وأفخصها ونخص لحمه كفرح ذهب كائنخص * ندصت عينه ندوصًا بحظت وكادت تخرج من قَلَمِها كاندص عينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة الرشيء والخفاء والبذية والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر بشير وندصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها وكنصر ندصًا وندوصًا خرج والشئ من الشئ أمترق واندص حقه منه واستندصه استخرجه (ننص) السحاب ارتفع والمرأة نئزت وأبعصت زوجها وفلانا طعنه والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وككتاب وسحاب السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نحص والنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها والنشيص الرُّمَحُ المستعصب كالنشوص والذي يجعل الخير فيه من العجين ثم يخبز قبل أن يخمر حسنا وفرس نشاص مشرف الأقطار والنشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن أثربا ونشاص خيل وأبل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعة وناقته استخرج أقصى ما عندها من السر والشئ حركه ومنه فلان نص أنفه غضبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلانا استقصى منسأته عن الشئ والعروس أقعدها على المنصة بالكسر وهي ما ترفع عليه فأنصت والشئ أظهره والشوا نص

قوله الهيد هذا هو الصواب
وفي نسخ الجسد وهي خلاف
الصواب كما في الشرح
قوله النبص ضبطه ابن عباد
بالتحريك وهو الصواب هـ
شاح

نَصِيصًا صَوَّتْ عَلَى النَّارِ وَالْقَدْرُغَاتِ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلَةُ مِنْ نَصِّ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْأَسْنَدُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ
وَالْوَقْفُ وَالتَّعْيِينُ عَلَى شَيْءٍ مَا وَسَّيْرُ نَصٍّ وَنَصِيصٌ جَدْرٌ فَيْعٌ وَادَّالْبَغُ النَّسَاءُ نَصُّ الْحَقَائِقِ أَوِ الْحَقَائِقِ
فَالْعَصْمَةُ أَوَّلَى أَى بَلْغَنَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا أَوْ قَدَّرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَائِقِ وَهُوَ الْخِصَامُ أَوْ حُوقٌ فِيهِ فَقَالَ
كُلُّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ أَنَا أَحَقُّ أَوْ اسْتِعَارَةٌ مِنْ حَقَائِقِ الْإِبِلِ أَى أَتَهَيَّ صَغَرُهُنَّ وَنَصِيصُ الْقَوْمِ عَدَدُهُمْ وَالنَّصَّةُ
الْعُصْفُورَةُ وَبِالضَّمِّ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ أَوِ الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا وَحِيَّةٌ نَصْنَصُ كَثِيرَةٌ
الْحَرَكَةُ وَنَصَصَ غَرِيمُهُ وَنَاصَهُ اسْتَقْضَى عَلَيْهِ وَنَاقَشَهُ وَنَاصَ انْقَبَضَ وَنَاصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَصْنَصَهُ حَرَكَةُ
وَقَلْقَلَهُ وَبِالْبَعْرِ اثْبَتَتْ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلنُّهْوضِ * نَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ كَحَجِّ أَكْلِ بَنَاتِهَا وَهُوَ
مِنْ نَاعَصَتِي أَى نَاصِرَتِي وَاسْدُبْنَ نَاعَصَةً شَاعِرٌ نَصْرَانِي قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّعَصِ مُحَرَّكَةٌ وَهُوَ التَّمَايُلُ وَالنَّوَاعِصُ
ع وَاتَّعَصَ غَضَبٌ وَحَرَدٌ وَاتَّعَشَ بَعْدَ سُقُوطِ وَقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ نَاعَصَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُمْ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَهُ فَكَانَ
لَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا (النَّعَصُ) مُحَرَّكَةٌ أَنَّ تَوْرِدًا بِلَاكِ الْخَوْضِ فَذَا شَرِبَتْ صَرَفَتْهَا وَأَوْرَدَتْ غَيْرَهَا وَنَعَصَ كَفَحَ
لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ وَبِالْبَعْرِ لَمْ يَتِمَّ شَرْبُهُ وَالشَّرَابُ لَمْ يَتِمَّ وَاتَّعَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ وَنَعَصَهُ وَعَلَيْهِ كَدْرُهُ قَتْنَعَتْ
مَعِيشَتُهُ تَكْثَرَتْ وَتَنَاقَصَتْ الْإِبِلُ أَزْدَحَتْ (الْمِنْفَاصُ) الْكَثِيرَةُ الضَّحِكُ وَالْبَوْلُ فِي الْفِرَاشِ
وَالنَّفِيسُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَكَغْرَابٌ دَاءٌ فِي الشَّاءِ تَنْفِصُ بِأَوَالِهَا أَى تَدْفَعُ حَتَّى تَمُوتَ وَالنَّفْصَةُ بِالضَّمِّ دُفْعَةٌ
مِنْ الدَّمِ وَنَفَصَ بِالْكَلَامَةِ أَى سَرِيعًا كَانَفَصَ وَنَافَصَهُ قَالَ لَهُ بُلُّ وَأَبُولُ فَتَنْظُرَانَا أَبْعَدُ بُولًا وَأَنْفَصَ بِالضَّمِّ
أَكْثَرُ مِنْهُ وَالشَّاءُ بِبَوْلِهَا أَخْرَجَتْهُ دُفْعَةً دُفْعَةً وَبَشَفَتْهُ أَشَارَ كَالْمُتَرَمِّزِ وَالْإِنْفَاصُ رَشُّ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِ الْأَصَابِعِ
عَلَى الذِّكْرِ (النَّقْصُ) الْخُسْرَانُ فِي الْخِطِّ كَالنَّقْصِ وَالنَّقْصَانُ وَالنَّقْصَانُ أَيْضًا اسْمٌ لِلْقَدْرِ الذَّاهِبِ مِنَ
الْمَنْقُوصِ وَنَقَصَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ وَلَا يَقَالُ نَقْصَانٌ وَشَهْرًا عَيْدٌ لَا يَنْقُصَانِ أَى
فِي الْحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَا عَدَدًا وَالتَّقْيِصَةُ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ وَالْخُصْلَةُ الذَّبِيَّةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَنَقَصَ الْمَاءُ كَكَرَمٍ
فَهُوَ تَقْيِصٌ عَذْبٌ وَكُلُّ طَيِّبٍ إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ فَتَقْيِصُ وَنَقَصَهُ وَنَقَصَهُ وَنَقَصَهُ فَتَقْيِصُ وَالْإِنْفَاصُ
الْإِنْفَاصُ وَهُوَ يَنْقُصُهُ يَقَعُ فِيهِ وَيَذْمُهُ وَاسْتَنْقَضَ الثَّمَنُ اسْتَحْطَهُ (نَكَصَ) عَنِ الْأَمْرِ نَكَصًا وَنَكُوصًا
وَمِنْكَصًا تَكَصَّ عَنْهُ وَاجْتَمَعَ وَاعْتَبَرَهُ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ خَاصٍّ بِالرُّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ وَوَهُمُ
الْجَوْهَرِيُّ فِي إِطْلَاقِهِ أَوْ فِي الشَّرِّ نَادِرٌ وَالْمِنْكَصُ الْمُتَخَيُّ (النَّصُّ) تَنْقُبُ الشَّعْرَ وَلُعْنَتِ النَّبَامَةُ وَهِيَ مِنْ بَنَةِ
النِّسَاءِ بِالضَّمِّ وَالتَّسْمِصَةُ وَهِيَ الْمَزِيَّةُ بِهِ وَالنَّصُّ مُحَرَّكَةٌ رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتُهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ وَالْقِصَارُ مِنَ
الرِّيشِ وَنَبَاتٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ وَالْغُلْفُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَكَسَرُهُ وَالنَّحِصُ الْمُسْتَوْفُ وَمِنْ النَّبْتِ مَا عَصَمَتْهُ
الْمَاشِيَةُ بِأَفْوَاهِهَا لَامًا كُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَتَابُ خَيْطِ الْإِبْرَةِ وَكَغْرَابُ الشَّهْرِ لَمْ يَأْتِنِي غَمَاصًا أَى

قوله نعص الجراد ككتبه
المصنف بالجرادة وهو موجود
في نسخ الصحاح وسبأني
الكلام عليه اه شارح اى
الجواب عن المصنف في قوله
فكانه لم يذكر شياى فكان
هذه المادة في حكم المهمل

شَرَّاحُ نَمَصٍ وَأَمَصَةٍ وَنَمَامِينَ عِ وَأَمَصُ النَّبْتُ طَلَعَ وَنَمَصَ الشَّعْرَ تَمَيَّصًا وَتَمَامَصًا نَمَصَهُ (النَّوْصُ)
 التَّأَخَّرَ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ نَامَصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَامُ الْمَجَانُصُ مَنَامًا وَنَوَامًا
 وَنِيَامًا وَنَوَامًا وَنَوَامًا تَحَرَّكَ وَعَنْهُ نَوَامَتِي وَفَارَقَهُ وَابِيَهُ نَمَصَ وَالنَّوْصَةُ الْغَسَلَةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْأَصْلُ
 مَوْصَةٌ قَلَبْتُ نَوَامًا وَأَنَامَصَهُ أَرَادَهُ وَأَنَامَصَهُ نَامَصَهُ وَمَارَسَهُ وَالِاسْتِنَامَةُ التَّحَرُّكُ وَأَنْ تَسْتَحْفَ الرَّجُلُ
 فَتَذْهَبَ بِهِ فِي حَاجَتِكَ وَتَحَرُّكَ الْفَرَسُ لِلْجَرِيِّ * النِّصُّ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلْقَنْدِ
 ﴿فصل الواو﴾ * وَأَصْ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعْدَ ضَرْبٍ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَمَا دَرَى أَيْ
 الْوَيْصَةُ هَوَايُ النَّاسِ وَتَوَاصَوْا تَجَمُّعُوا وَتَزَاوَعُوا عَلَى الْمَاءِ (وَبَصَ) الْبَرْقُ يَبْصُ وَيَبْصَا وَيَبْصَالِمَعُ وَبَرْقَ
 وَالْجُرُوفُ قَحَّ عَيْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ نَبْتُهَا كَاوَبَصَتْ وَكَتَنَ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ وَوَابَصَ عِلْمٌ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ
 كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ عِ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيٌّ وَأَنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ يَتَّقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبَصَانُ وَيُضْمُّ شَهْرُ رَجَبٍ
 الْآخِرُ وَالْوَبْصُ مُحَرَّكَةُ النَّشَاطُ وَفَرَسٌ وَبِصٌ كَكَيْفٍ نَشِيطٌ وَأَوْبَصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبَصَ لِي يَسِيرُ
 تَوَيْصًا عَطَانِيهِ (الْوَحْصُ) الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِهِ الْجَارِيَةُ الْمَلِجَةُ وَبِهَا الْبَرْدُ وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا
 وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَوَحْصَةٌ كَوَعْدُهُ سَحْبُهُ * الْوَحْصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّأْيُ كَبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ
 مَرَّةً وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى وَلِي بَعْطِيَّةٌ أَيْ أَقْلٌ مِنْهَا * وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ الْقِيَّ إِلَيْهِ كَلَامًا لَمْ يَسْتَقِمَّ
 وَلَيْسَ بِالْعَالِي * وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدَ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَصَتْ وَضَعَتِ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَأَمْرَأَةٌ مِرَاصُ
 تُحَدِّثُ إِذَا وَطِئَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ تَوَرَّيًّا اسْتَرْتَجَى حَتَّى خَوَّرَانَهُ وَأَبْدَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهْمًا فَاضِحًا جَمَلُ
 الْكُلِّ بِالضَّادِ (الْوَصُ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَضُوعُ وَالْوَضَوُصُ خَرَقٌ فِي السَّيْرِ بِمَقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ
 وَوَضُوعٌ نَظَرُ فِيهِ وَالْجُرُوفُ قَحَّ عَيْنِيهِ وَالْمَرَأَةُ ضَيَّقَتْ نَقَابَهَا كَوَضَعَتْ وَالْوَضَاوُصُ بَرَاقِعُ صِغَارٍ تَلْبَسُهَا
 الْجَارِيَةُ وَجَارَةٌ مُتَوْنِ الْأَرْضِ (وَقَصَّ) عُنُقُهُ كَوَعْدَ كَسَرِهَا فَوْقَ قَصْتِ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَوَقَصَّ كَعْنَى
 فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ نَقَصَهُ وَالْفَرَسُ الْأَكْمَامُ دَقَّقَهَا وَوَقَصَتْ عِ بَيْنَ الْفُرْعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ
 وَمَا لَبِنِي كَعْبٍ وَعِ بِطَرِيقِ الْكَوْفَةِ دُونَ ذِي مَرِيخٍ وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَأَبُو اسْحَقَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكُ
 ابْنِ وَهْبٍ أَحَدُ الْعَشْرِ وَالْوَقَاصِيَّةُ قَالُوا سَوَادٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَّاصِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَقَّاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ
 وَالنَّقْصُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَضْمَارِ وَالْحَبْنِ وَيُحَرِّكُ وَبِالتَّحَرُّكِ قَصْرُ الْعُنُقِ وَقَصَّ كَفَرَحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ
 صَيَّرَهُ أَوْقَصَ وَكَسَارُ الْعِيدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَوَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ وَالْوَقَاصُ
 رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَتَيْنِ أَقْرَبَهُمَا وَبَنُوا الْأَوْقَصَ بَطْنٌ وَصَارُوا أَوْقَاصًا أَيْ شِلَالًا مُتَبَدِّلِينَ
 وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ زَعَانِفٌ وَوَقَاصٌ تَشَبَّهُ بِالْأَوْقَاصِ وَوَقَاصٌ سَارِبٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْحَبَبِ أَوْ هُوَ شِدَّةُ الْوَطْءِ

قوله نَمَامِينَ بكسر الصاد
في النسخ وبقصها في عام
اه نصر

قوله وابن سعيد كذا في النسخ
وهو غلط والصواب ابن
سعيد اه شارح

قوله وهما فاضحا ومن العجب
ان المصنف تبعه في باب الضاد
مقلدا له وسكوته دليل على
التسليم اه شارح

قوله دققها كان الضواب
دققها اه نصير

في المني كأنه يقص ما تحته (الوهص) كل وهد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه
 أن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهضبه الله تعالى والسدح والجب والحصاء وبها ما طمان
 من الأرض واستدار والوهاض المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهضة تداخلت عظامه وبه موهصى
 كخوذلى العبيد (فصل الهباء) (الهبص) محركة النشاط والعجلة كالاهباص
 هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك والهبصى كجمزى مشية
 سريعة وانهبص للضحك والهبص بالغ فيه * الهزص محركة الدود والحصف في البدن وقد هزص كفرح
 وهزص ترر يصا اشتعل بدنه حصفاً أو هذبا صاد والهريضة مستنقع الماء * الهريضة بالكسر دودة
 تسمى السرفقة والهريضة مشيها (هضة) وطئته فشده فوهصيص ومهصوص وهصيص كزبير
 ابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمهما محتنية بنت شيان والهصاض البراق العينين وكهدهد وحلاجل
 القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محذث والمحتنون يكسرونه ولقب عامر بن كعب
 وهصيص النار بصيصها وهصص حصيصا برق عينيه والهامة عين الضيل والمهصمة عين اللصوص بالليل
 خاصة وهصه غزوه * الهلقة قص كغصفر القصير * همص لحمه أكله وفلان صرعه وعلاه وقسله
 كاهتمصه ورجل مهموص الفؤاد سغوبه * الهنيص بالكسر الضعيف الحقير الرديء وكقننذ العظيم
 البطن والهنيص اخذاء الضحك * الهيص العنق بالشيء ودق العنق ومن الطير سلته وهاص يهيص رعي به
 والمهايص مسالحها الواحد كقعد (فصل الهباء) (هبص) الجرؤ جصص والأرض
 تقصت بالنبات والنبات تقص بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقلوب النيص أو أحدهما تعجيف
 * اليوصى بفتح الياء والواو وكسر الصاد وبالياء المشددة تين طائر بالعراق أطول جناح من الباشق
 وأخبث صيدا وهو الحر

باب الصاد

(فصل الهزلة) (ابض) البعير يابضه شد رخ يده إلى عضده حتى تر تفع يده عن الأرض
 وذلك الجبل اباض ككتاب ج ابض والاباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن اباض التميمي نسب
 إليه الاباضية من الخوارج وكغراب ه باليمامة لم ير أطول من فخلها والمابض كجلبس باطن الركبة
 ومن البعير باطن المرقى كالابض بالضم والاباض هضبات تواجهه ثنية هرضى ابضه أصاب عرق اباضه
 ونباه تقبض كابض بالكسر والابض الخلية ضد الشد والسكون والحركة وبالضم الدهر ج اباض
 وابضة مثلثة ماء بلعبر واطي قرب المذينة وفسس أبوص شديد السرعة وموتغض النساء الغراب لأنه يحجل

قوله محتنية الذي في نسخة
 السارح محتنية وقال كذا
 في النسخ وفي العباب محتنة
 وفي المائدة الهماضية
 وحشية اه

كَانَهُ مَأْوًى وَمَتَابُضُ الْمَعْقُولِ بِالْإِبَاضِ وَتَابُضَتِ الْبَعِيرُ قَتَابُضٌ هُوَ لَا زِمٌ مُتَعَدٍ (الْأَرْضُ) مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ
 جِنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَلَمْ يُسَمَّعْ أَرْضَةٌ جَ أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٍ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَاسِي
 وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالرُّكَامُ وَالتَّفَضُّةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَانَهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَأْرُوضُ الْمَزْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى وَمَنْ بِهِ
 خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجِنِّ وَالْحَرَكِ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلا عَمْدٍ وَالْخَشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ مُحَرَّكَ لِدَوِيَّةٍ مِ
 وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرِحَ مَجَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَارَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضَةٌ زَكِيَّةٌ
 مُعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلْخَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنِيَّةُ الْكَلَالِ الْكَثِيرُ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا وَأَرْضَتْهَا
 وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضٍ أَتْبَاعٌ أَوْ سَمِينٌ وَأَرْضٌ أَوْ يَرْضُ دُ أَوْادٍ
 وَالْأَرَاضُ كَكِتَابِ الْعِرَاضِ الْوَسَاعُ وَبِسَاطٍ ضَخْمٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ بَرٍّ وَأَرْضَهُ اللَّهُ أَزْكَهُ وَالتَّارِيضُ
 أَنْ تَرعى كَلَا الْأَرْضِ وَتَرْبَادُهُ وَنَبْهَةُ الصَّوْمِ وَنَهْيَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَنَهْيَتُهُ وَالتَّثْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْبِيثُ
 وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السِّقَاءِ لَبَنًا أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبًّا بِالْإِصْلَاحِ وَالتَّارِضُ التَّنَافُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدَّى
 وَتَمَكَّنُ النَّبْتُ مَنْ أَنْ يُجَزَّ وَقَسِيلٌ مُسْتَارِضٌ لَهُ عِرْقٌ فِي الْأَرْضِ فَذَا نَبْتُ عَلَى جَذْعٍ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّاكِبُ وَوَدِيَّةٌ
 مُسْتَارِضَةٌ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَجْبِيُّ وَتَصْلُقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ وَأَضْنَى
 الْأَمْرِ بَلَغَ مَنِيَّ الْمَشَقَّةِ وَالْفَقْرَ إِلَيْكَ أَخَوَجَنِي وَالْجَنَانِي وَالشَّيْءُ كَكَسْرِهِ وَالتَّعَامَةُ إِلَى أَدْحِيهَا أَرَادَتْهُ كَاثَتْ
 إِلَيْهِ وَاتَّخَذَهُ طَلَبَهُ وَضَرْبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضُ الْمُبَادِرُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْمَاخِضُ * أَمَضَ كَفَرِحَ لَمْ يُبَالِ
 مِنْ الْمَعَاتِبَةِ وَعَزَمَتْهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ (الْأَيْضُ) كَكَمِيرِ اللَّحْمِ الَّتِي وَقَدْ
 أَمَضَ أَمَاضَةً كَكَرُمَ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَمَضَ اللَّحْمُ يَأْمُضُ أَيْضًا تَغْيِيرًا وَآفَضَهُ لَمْ يُنْضِجْهُ (الْأَيْضُ) الْعَوْدُ
 إِلَى الشَّيْءِ أَمَضَ يَأْمُضُ وَصِرُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ إِلَى الْوَجُوعِ وَأَمَضَ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا
 إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعِيرَ لِمَعْنَى الصِّرُورَةِ (فصل الباء) (الْبَرِضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ
 بِالضَّمِّ جَ بَرِاضٌ وَبُرُوضٌ وَابْرَاضٌ وَبَرِضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ
 أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ مَبْرُوضٌ مُفْتَقِرٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَكَانَ مَنْ يَأْكُلُ كُلَّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْمَبْرِضِ وَابْنُ
 قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ أَحَدُ قَتَا كِهِمْ وَالْبَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَاتَبَرَضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْبَرِضُ
 وَإِذَا وَالصَّوَابُ الْبَرِضُ بِالْمُثَنَّةِ التَّحْسِينِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ أَجْناسُهُ وَقَدْ
 بَرَضَ بَرُوضًا وَابْرَضَتْ الْأَرْضُ كَثُرَ بَارِضُهَا كَبَرَضَتْ تَبْرِضًا وَتَبْرُضُ تَبْلُغُ بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَقُلْنَا نَأْصَابُ مِنْهُ الشَّيْءَ قَبْلَ الشَّيْءِ وَتَبْلُغُ (الْبَضُّ) الرِّخْصُ الْجَسَدُ الرَقِيقُ الْجِلْدُ الْمَمْتَلِيُّ وَهُوَ يَهَاءُ وَاللَّبَنُ

قوله والمحرك قال عاصم
 ناقلاً عن الشارح هذا غلط
 والصواب يحرك الخ اه
 ولكن لم اره في التبرج

قوله كالمبرض اى كحسن على
 ما هو في سائر النسخ والصواب
 كحدث اه شارح اى بالتشديد

الحامض كالبضة وجارية بضيضة وباضة وبضاضة بضة وبتر بوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضا
وما في البثر بوض بللة وما في السقاء بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء وبضيضة المطر القليل ومثل اليد
وبض الماء ييض بضا وبوضا وبضيا سأل قليلا قليلا وله أعطاء قليلا كبض والبض محركة الماء القليل
وما ييض حجره مثل للجيل وبض أو تارة حركها اليه بها للضرب وما علمك أهلك الأمضا وبضا وبضا وبضا
بكسر هن وهو أن يسأل عن الحاجة فيمطق بشفتيه والبضاض الكفاة ورجل بضا بضم قوي وبضض
بضم تنعم وابتضضت نفسي له استردته له والقوم استأصلتهم وبضضته أخذت كل شيء له وحق منه
استنطقه قليلا قليلا (بعض) كل شيء طائفة منه ج ابتعض ولا تدخله اللام خلافا لابن درستويه
أبو حاتم استعملها سبويه والأخفش في كائيهما قلته علمهما بهذا النحو والبعوضة البقة ج بعوض وماء
لبن أسد وبعضوا بالضم إذا هم وليله بعوضة ومبعوضة وأرض بعوضة كثيرته وأعضوا صار في أرضهم البعوض
وكافني مخ البعوض أي ما لا يكون والبعوضة بالضم دويضة كالحنفساء والغربان تتبععض يتناول بعضها
بعضا وبعضه تبععضا جزاء (البعوض) بالضم ضد الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته
وبعض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغض ويقال بغض جدك ككتمس جدك ونم الله بك عينا وبغض
بعد قوله عينا وبغضه ويغضني بالضم لغة ردية وما بغضه لي شاذ وبغضوه مقتوه وبغض بن ريث بن عطفان
أبو حنيفة والتبغض والتباعد والتبعض ضد التحبيب والتحاب وبغض التميمي غير النبي صلى الله
عليه وسلم اسمه بجيب * باض بوضا أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف * بهضني الأمر كنع
وأبهضني أي قدحني وبانطاء أكثر (الأيض) ضد الأسود ج ييض أضله ييض بالضم أبدلوه بالكسر
لتصح الباء والسيف والفضة وكوكب في حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بكه وقصر
للأكسرة كان من العجائب إلى أن نقضه المكتفي وبني بشرافاته أساس التاج وبأساسه شرافاته فتعجب من
هذا الانقلاب والأيضان اللبن والماء والشحم واللبن أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الحنطة والماء
وما رايته هذا أيضان مذشران أيومان والموت الأيض الفجأة والأبيض في اب ض والبيضاء الداهية
والحنطة والرطب من السلت والحراب والقدر كأم يضاء وحبالة الصائد وفرس قعنب بن عتاب ودار بالبصرة
لعبيد الله بن زياد وهي الخيس وأربع قرى بمصر و د بفارس وكورة بالمغرب و ع بجعي الربدة و ع
بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بجدي ليني معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع
بالقطيف وعقبة التميم وماء لبني سلول والبياض اللبن ولون الأيض كالبياضة و ع باليمامة وحن باليمن
وأرض بجدي لبني عامر وهو بياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضا منه وأيض منه شاذ كوفي والبيضة

قوله والابيض ضبطه هـ
بالضم والاطلاق هنا وفي
اب ض يدل على أنه بالفتح
وهو الصواب اهـ شارح

واحدة بيض الطائر ج يوض ويضات والحديد والخضبة وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع بالصمان
ويكسر ويض النهر يياض وهو اذل من بيضة البلد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة
الذي يجتمع اليه ويقبل قوله ضد و بيضة البلد الفقع و بيضة العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود و بيضة
الحد جارية و البيضان ويكسر ع فوق زبالة و البيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون من التبرج
البيض وابن يبيض وقد يفتح او هو وهم الجوهرى تاجر مكث من عاد عقرنا قته علي ثنية فسدت بها الطريق ومنع
الناس من سلوكها و بيضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل لبني سليم وضد السودان والبيض بالفخ
ورم في يد الفرس وقد باضت يده بيض يضا والاجاجة فهي باض و يوض ج يوض و يوض ككيب
وميل والحراشستد والهوى سقطت نصالها كما باضت وبيضت وفلانا غلبه في البياض والعود ذهبت بلسه
وبالمكان اقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة ولدت البضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون ابيض
حبالا واسيدي حبالا و بيضه ضد مسودة وملاء وفرغه ضد والمبيضة كحذنة فرقة من الشوية تبيضهم
مياهم مخالفة للمسودة من العباسيين و باض ليس البيضة والقوم استأصلهم فابيضوا وبيض وياض
ضد اسود واسواد و ايام البيض اى ايام الليالي البيض وهى الثالث عشر الى الخامس عشر والثاني عشر
الى الرابع عشر ولا تقبل الايام البيض (فصل التاء) * تريايش بحر يال من اسماء
التاء (فصل الجيم) (الجرىض) تحركة الريق جريض بريقه كفرح استلعه بالجهد
على هم والغصص وجرضه بريقه اعصه وحال الجريض دون القريض يضرب الامر يعوق دونه عائق قاله
شوشن الكلابى حين منعته ابوه من الشعر فخرى حزن افرق له وقد اشرف فقال انطق بما احببت والجريض
المغموم كالجرياى والجراى يكسرهما ج جريض والجريواى الغليظ الشديد والاسد كالجراى كتاب
والجريض كعليط وعلايط والجرياى فيه ما وناقه جرياض بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجريض كعليط
محدث وجرضه خنقه وجل جرياض اقول شديد القصل بانيابيه للشجر * الجرافى كعلايط الثقيل الوخم
* الجرافى كالجراى زنة ومعنى * جرض مشى الجيضى لمشيته فيها تبخر وعليه بالسيف حل الجرض
والجريض ايضا العدو الشديد * الجلاض كالجرافى زنة ومعنى (الجاهض) من فيه جهوضة
وجهاضة اى حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبعاء الجحشة الحولية ج جواض
والجهاضة مشددة الهرمة وكامير وكثف الولد السقط او ماتم خلقه وفتح فيه روحه من غير ان يعيش وكسحاب
شمر الاريا او مادام اخضر وجهه عن الامر كنع واجهضه عليه غلبه ونحاه عنه واجهض اعجل والناق
القت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض ج مجاهيض وجاهضه مانعة وعاجله (مجاىض) عنه يجيىض

قوله وبيضات الزروب هكذا
في النسخ بالنساء الفوقية
والصواب بياض بالكسر
والنون اه شارح

قوله تريايش بالياء بعد الراء
ووقع في بعض نسخ تريايش
بالموحدة في موضع التحسين
وهو خطأ اه شارح
قوله شوشن كذا في النسخ
وصوابه جوشن بالجيم اه
شارح

حَادَوْعَدَلٌ يَحْيِضُ نَحْيِيضًا وَالْحَيْضُ كَهَيْفِ زِمَكِي مَشْيِيَّةٌ يَنْجَحِرُ وَاجْتِبَالٌ وَجَاهِضُهُ مَا نَعَهُ وَعَاجِلُهُ
 (فصل الحاء) (الحبض) مُحَرَّكَةٌ التَّحَرُّكُ وَالصَّوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعِرْقِ أَشَدُّ مِنَ التَّبَضُّصِ
 وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبُضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضَرْبٍ وَتَمَعُ آبِضٌ وَالسَّهْمُ حَبْضًا وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاحِي
 وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرِّكِيَّةِ حَبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ وَكَغُرَابِ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبُضُ
 حَبُوضًا بَاطِلٌ وَاحْبُضْتُهُ وَالْغُلَامُ ظَنَّ بِهِ خَيْرًا فَخَافَ وَالْقَوْمُ نَقَصُوا وَالْقَلْبُ يَحْبُضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ
 وَكَذَلِكَ عَوْدُ يَشْتَارِبُهُ الْعَسَلُ أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمَنْدَفُ وَحَبُوضَةٌ كَسْبُوحَةٌ قَرْيَةٌ شَبَامٌ وَكَامِرٌ جَبَلٌ قَرِبَ مَعْدِنِ
 بَنِي سُلَيْمٍ وَاحْبُضَ سَعْيٌ وَالسَّهْمُ ضَدُّ أَصْرَدَ وَالرِّكِيَّةُ كَذَاهَا فَلَمْ يَتَرَكْ فِيهَا مَاءً وَحَبْضُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ نَحْيِيضًا
 حَقْفٌ (الحَرْضُ) مُحَرَّكَةٌ الْفَسَادُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْمَذْهَبِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْفَاسِدُ الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ
 وَالْحَارِضِ وَالْحَرِضُ كَكَيْفِ وَالكَالُ الْمُعْيَى وَالْمَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ كَالْحَارِضِ وَمَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْلَا يَرْجُو
 خَيْرَهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَحْرَاضٍ وَحُرْضَانٍ وَحِرْضَةٍ وَمَنْ أَذَابَهُ الْعَشَقُ
 أَوِ الْحَزَنُ كَالْحَرِضِ كَعُظْمٍ وَمَنْ لَا يَتَّخِذُ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ وَالسَّاقِطُ لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ كَالْحَرِضِ وَالْحَرِضُ
 وَالْمَحْرِضُ وَالْأَحْرِضُ وَقَدْ حَرَضَ كَفَرَحَ وَالرِّدَى مِنْ النَّاسِ وَمِنْ السَّكَلَامِ وَالْمُضْنَى مَرَضًا وَسُتَمَّا وَمِنْهُ حَتَّى
 تَكُونَ حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرِضُ وَيَحْرِضُ حُرُوضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرِضُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ كَكَرَمٍ وَفَرَحَ طَالَ
 هَمُّهُ وَسَقَمَهُ وَرَذُلُ وَقَدْ فَسَدَ فَهَوَارِضُ فَاسِدٌ مَتْرُوكٌ بَيْنَ الْحَرِاضَةِ وَالْحُرُوضَةِ وَالْحُرُوضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرِضَةٌ
 بِالْكَسْرِ جَ حَرَضٌ كَعَنْبٍ وَنَاقَةٌ حَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ ضَاوِيَةٌ وَالْمَحْرُوضُ الْمَرْدُودُ وَحَرَضٌ مُحَرَّكَةٌ دَ بِالْمِيمِ
 وَمِنْ الثُّوبِ حَاشِيَتُهُ وَطَرْتُهُ وَصِنْفَتُهُ وَبِضْمَتِهِ الْأَشْنَانُ وَقُرَى بِهِ أَيْ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْنَانِ مُتَحَوِّلًا وَيُسَا
 وَمِنْ صَوْرَتِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحُرْضِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْمَحْرُضَةُ بِالْكَسْرِ وَعَاوُهُ وَالْحَرَّاضُ كَكَنَّانِ
 مَنْ يَحْرِقُهُ لِلْقَلْبِ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصَّخْرِ لَا تَخْذُ النُّورَةَ وَالْحَيْضُ وَبِهِاءُ سُوقِ الْأَشْنَانِ وَكَغُرَابٍ عَ بَيْنَ الْمَشَاشِ
 وَالْعَمْرِ فَوْقَ ذَاتِ عِرْقٍ وَذُو حَرَضٍ كَعَنْقٍ عَ أَوَادٍ عِنْدَ النَّقَرَةِ وَ عَ عِنْدَ أَحَدٍ وَحُرَاضَانُ كَحُرَاسَانٍ وَادٍ
 بِالْقَبْلَةِ وَكَمَامَةٌ مَاءٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ لَبْنِي جُشَمٍ وَالْأَحْرَضُ الْمُتَفَتَّتُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ وَبِضْمٍ الرَّاءِ جَبَلٌ بِلَادُهُ ذِيلُ
 لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَالْحَرِضَةُ بِالضَّمِّ آمِينَ الْمُقَامِرِينَ وَالْأَحْرِضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفَرُ وَحَرَضَ
 كَفَرَحَ لَقَطَهُ وَقَدْ فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَاحْرَضَهُ أَفْسَدَهُ وَفُلَانٌ وَلَدٌ لِدَسْوٍ وَحَرَضَهُ تَحْرِضُهُ خَشَعَهُ وَزَيْدٌ شَغَلَ بِضَاعَتَهُ
 فِي الْحَرِضِ وَتَوْبَهُ صَبَغَهُ بِالْأَحْرِضِ وَالثُّوبُ بِلِي طَرْتُهُ وَالْمَحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ
 * الْحَرِضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ الثُّوبِ (بَلْ حَرِضُ مَهَازِلُ ضَوَامِرُ ذُلٌّ لَا وَاحِدَ لَهَا) (حَضَهُ) عَلَيْهِ حَضًا
 وَحَضًا وَحَضِيضٌ وَحَضِيضٌ حَتَّى وَائْتِجَاءُ عَلَيْهِ كَحَضَّتْهُ أَوِ الْأَسْمُ الْحَضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ فِي الْأَرْضِ

قوله والثوب بلي مقتضى سياقه
 انه من باب التفعيل والصواب
 انه من باب فتح اه شاح

ج احضة وحض والحض كزفر وعنى العربى منه عصارة الخولان والهندي عصارة الفيلزهرج
وكلاهما نافع للدورام الرخوة والخوارة والقروح والتفاحات والرمم والجذام والبواسير ولسع الهوام
والخوائيق غرغرة وعضة الكلب الكلب طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر ونبات وذواء آخر
يتخذ من ابوال ابل وكعبور نهر كان بين القادسية والحيرة والحض كقنفذ نبت وحضوضى كشرورى
وصبور جبل في البحر كانت العرب تنقي اليه خلعاها والحضوضى البعد والنار والحضوضاة الضوضاة
وما عنده حض ولا يفض شيئا واخرجت اليه حضيضتي وبضيضتي ملك يدي والمحاضة ان يحض كل صاحبه
والحاض التحاض واحتضت نفسها كانهضت * حفر حض كسفر رجل جبل من السراة بشق حمامة
(حضة) اقام وطرحه من يديه كحضة والعود حنائه وعطفه والحض محتركة متاع البيت اذا هي للحميل
والبعير الذي يحمله وينت الشعر بعده واطنايه وحامل العلم والجمل الضعيف وعمود الخباء ج حفاض
واحفاض ويوم يوم الحفاض الحور في الرأ وحففتهم تحفضا طرحتهم خلقي وخلقتهم والله عنه خفت
والارض يسها وحففت ارضا وهي محفص يابسة مقعقة (الحض) مالمح وامر من النبات وهي
كفاحية الابل والخلة ما حلا وهي كخبرها ج الحوض وحض الابل حضا وحوضا اكلته كاحضت
واحضتها انا فهي حاضة من حوامض وابل حضية مقعقة فيه والحوض ويضم اوله ذلالت الموضع وحضت عنه
كرهته وبه اشبهته وارض حضة كثيرة وارضون حض والحضة الشهوة للشئ وينوحضة بطن وعبد الله
ابن حضة تابعي ومعاذ بن حضة وريحان بن حضة محمد بن حضة والحضيون منهم جماعة وحض ماء لتيم قرب
البامة وتحركه جبل بين البصرة والبحرين والحوض طعم الحامض وقد حض ككرم وجعل وفرح
وكفرح في اللبن خاصة حضا وحوضه واحضه ورجل حاض الفواد متغيره فاسدهم والحوامض مياه ملحة وحضة
كفرحة من عثر ويوم حضى كحزى من ايامهم وكسفينه وجهينة ابن رقيم صحابي وبت ياسر وبت
الشمر دل او ابنة من الرواة والحاض ككرمان عسبة ورقها كالهند باحاض طيب ومنه مرق وكلاهما نافع
للعطش والصفراء والغنيان والحفقان الحار والاسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق في صرة لم تحبل مادامت
ويقال لما في جوف الاريج حاض والحميم الاقلال من الشئ والمستحاض اللبن البطيء الروب ومجود بن
علي الحضي يضمن مستدة متكام شيخ الفخر الرازي (الحوض) م ج حياض واحواض من حاض
المرأة ومن حاض الماء جمعه وحوضا اتخذ وحوض الجارسب اي مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطلب
واسمه شيبه او عامر بن هاشم والحساس بن عسان وحرضى كسكدي ع وابو عمير والحوضي ثقة م
وكعظم شئ كالحوض يجعل للنخلة شرب منه واستحوش الماء اتخذ لنفسه حوضا واما الحوض لك هذا الامر

أَيُّ أَدْوَرَحَرْلَه (حَاضَتْ) الْمَرَأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَتَحِيضًا وَمَحَاضًا فَهِيَ حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ مِنْ حَوَائِضَ وَحَيْضٍ
سَالَتْ دُمُهَا وَالتَّحِيضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرَّةُ وَالْكَسْرُ الْأَسْمُ وَالْخَرْقَةُ
تَسْتَنْقِرُ بِهَا وَالتَّحِيضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ مَنْ يَسِيلُ دُمُهَا لَا مِنَ الْحَيْضِ بَلْ مِنْ عَرَقِ
الْعَاذِلِ وَحَيْضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَتَحِيضَتْ قَعَدَتْ أَيَّامَ حَيْضِهَا عَنِ الصَّلَاةِ ﴿فصل الحاء﴾
* الْحَرِيضَةُ كَسْفِيْنَةُ الْحَارِيَةِ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالضَّادِ
(الْحَضَاضُ) كَسَحَابِ السَّيْرِ مِنَ الْحَيِّ وَالْأَحْقُ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمَدَادُ يُكْسَرُ وَتَحْنَقَةُ السِّنِّ نَوْرًا وَالْعَزَالُ
وَعُلُّ الْأَسِيرِ وَالْحَضَضُ مَحْزَكَةٌ أَلْوَانُ الطَّعَامِ وَالْخَرَزُ الْبَيْضُ الصَّغَارُ يَلْبَسُهَا الصَّغَارُ وَخَضَضَهَا زَيْنُهَا بِهِ
وَالْحَضِيضُ الْمَكَانُ الْمُتَتَرَّبُ تَبْلُهُ الْأَمْطَارُ وَالْحَضَضُ نَقْطُ اسْوَدْرَقِيْقُ تَبْنَاهُ الْإِبِلُ الْجَرْبُ وَالْحَضَاضُ بِالضَمِّ
الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهَذَا هُدٍ وَعَلِيْطُ
رِيحٍ بَيْنَ الصَّبَا وَالْدُّبُورِ أَوْ رِيحٌ تَهْبُ مِنْ الْمَشْرِقِ وَالْحَضَضَةُ تُخْرِكُ الْمَاءَ وَالسَّوِيْقُ وَتَحْوِيهِ وَالْإِسْتِنَاءُ بِالْيَدِ
وَتَحْنَقُضُ تَحْرُكُ وَخَضَضَتْهُ بِأَعْيُنِهِ مُعَاوَضَةً (الْحَضَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَكْرَمٍ وَالسَّيْرُ
الَّذِي فِيهِ الرِّفْعُ وَبِمَعْنَى الْجَزْفِ الْأَعْرَابُ وَغَضُ الصَّوْتِ وَالْحَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَحْنَقُضُ الْجَبَّارِينَ
وَالْفَرَاغَةُ وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَحْنَقُضُ أَقَامَ وَالْحَافِضَةُ التَّلْعَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَائِنَةُ وَخَفَضَتْ الْحَارِيَةُ
كَتَعْنُ الْعِلَامُ حَاضٍ بَيْنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَحْنَقُضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ
وَقُوْرُ وَخَفَضَ لَهَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّجَّةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمَقْلُوبِ أَيْ جَنَاحَ الرَّجَّةِ مِنَ الدَّلِّ وَيَحْنَقُضُ
الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ مَنْ يَسْأَلُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَسْأَلُ وَارْضُ خَافِضَةُ السَّقِيَّاسِ لَهُ السَّقِي وَخَفَضَ الْقَوْلُ بِأَفْلَانِ
لَيْتَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ لِتَرْكُكِهِ وَخَفَضَ الْحَطُّ وَالْحَارِيَةُ اخْتَنَنَتْ وَالْحُرُوفُ
الْمُخَفَضَةُ مَاعِدًا قَفَضَ خَفَضَ (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْوُضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَهُ كَخَوْضُهُ وَخَتَاضُهُ وَبِالْقَرْسِ
أَوْرَدَهُ كَالْحَاضِ وَخَاوُضُهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالغَمَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ جَزَّكَ فِي الْمَضْرُوبِ وَالتَّخَاوُضَةُ مَا جَازَ
النَّاسُ فِيهِ مُشَاةً وَرُكْبَانًا ج تَخَاضَ وَتَخَاوَضَ وَكُنَا تَخَوُضُ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُ الْغَارِبِينَ
وَحَضَمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَتَخَوُضِهِمْ وَالتَّخَوُضُ كَسَبْرٍ لِلشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلسَّوِيْقِ وَالتَّخَوُضُ وَادِيشِقُ عَمَانَ
وَتَخَوُضُ الْعَلَبُ ع وَرَاءَ هَجَرَ وَالتَّخَوُضَةُ الْأَوَّلُوهُ وَسَيْفٌ خَفِضَ كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْ وَحَدِيدٍ ذَكَرَ
وَتَخَوُضُ تَكَلَّفَ التَّخَوُضُ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ تَفَاوَضُوا ﴿فصل الذال﴾ * الدَّاضُ
مَحْزَكَةٌ السَّمْنُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ فِي الشَّلَاوِدِ نَقْصَانٌ (دَحَضَ) رَجُلُهُ كَمَنْعَ خَفَصَ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَجْعَلُ
وَرَجُلُهُ زَلَقَتْ وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجَمَّةُ دَحَضَتْ وَادْحَضَتْهَا وَادْحِضَةُ كَهَيْئَةِ مَاءٍ لَبَنِي تَحْمِيمٍ وَمَكَانٌ دَحَضُ

وَيَحْتَزِلُ وَدَحْرُضُ زَانُجٍ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزْلَةُ وَكَصْبُورِعُ بِالْجَارِ (دَحْرُضٌ) بِالضَمِّ وَوَسِيعٌ
مَا أَنْ وَنَافَهُمَا عُنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ قَالَ شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّخْرَيْنِ فَأَصْبَحْتُ * زَوْرَاءُ تَنْفَرُ عَنْ حِبَاضِ الدَّيْلَمِ
* الدَّخْضُ سُلَاحُ السِّمَاعِ وَسُلَاحُ الصِّيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ * دَخَضَ خَدَمٌ سَائِسًا * دَقَضَ يَدْفِضُ
شَدَخَ وَكَسَرَ * أَدْهَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ * مَشَبَهُ دَبَضَى بِجَبَضَى زَيْتٌ وَمَعْنَى (فصل الراء)
(الرَبَضُ) مُحْتَزَكَةُ الْأَمْعَاءِ أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ وَسُورُ الْمَدِينَةِ وَمَا فِي الْغَنَمِ وَحَبْلُ الرَّحْلِ أَوْ مَا يَلِي
الْأَرْضَ مِنْهُ لَا مَا فَوْقَ الرَّحْلِ وَقَوْلُكَ الَّذِي يَكْفِيكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مِنْكَ رَبُّضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا أَيْ مِنْكَ
أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانُوا مُقْصَرِينَ وَالنَّاحِيَةُ وَسَفِيفٌ كَالنِّطَاقِ يُجْعَلُ فِي حَقْوَى النَّاقَةِ حَتَّى يُجَاوِزَ الْوَرَكَيْنِ
وَكُلُّ مَا يُؤْوَى إِلَيْهِ وَيُسْتَرَاخُ لَدَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَقَرِيبٍ وَمَالٍ وَيَتَّوَعُّوهُ جِ ارْبَاضٌ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْبَقَرِ جَاعَتُهُ
حَيْثُ تَرِبُضُ عَنْ صَاحِبِ الْمَزْدُوجِ فَقَطُّ وَبِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنَ الشَّيْءِ وَالزَّوْجَةُ
وَبِنْتَيْنِ وَيَفْخُ وَيَحْتَزِلُ لِأَنَّهُمَا تَرِبُضُ زَوْجَهَا وَالْأُمُّ أَوِ الْأَخْتُ تُعَرِّبُ دَاقِرَاتِهَا وَعَيْنُ مَاءٍ وَجَاعَةُ الطَّلْحِ وَالسَّحَرِ
وَالرَّبْضَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالرَّجُلُ الْمُتَرِبِضُ كَالرَّبْضَةِ كَهَمْزَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَقْتُلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ
وَاحِدَةٍ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ يُرِيدُ كَأَنَّهُ رِبْضَةُ أَرَبٍ أَيْ جَنَّتُهُ جَائِعَةٌ وَمِنْ النَّاسِ الْجَاعَةُ وَرَبِضَتِ الشَّاةُ تَرِبُضُ رِبْضًا
وَرِبْضَةً وَرَبُوضًا وَرِبْضَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ كَبُرَتْ فِي الْإِبِلِ وَمَوَاضِعُهُمَا مَرَابِضُ وَارِبِضُهَا غَيْرُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلضَّخَالِ وَقَدْ بَعَثَهُ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا آتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ طَبِيبًا أَيْ أَقِمْنَا كَالطَّبِيِّ فِي كَنَاسِهِ أَوْ لَا تَأْمَنُهُمْ
بَلْ كُنْ يَقْطَاعُ مَوْحِشًا فَإِنَّكَ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكَفَرَةِ وَالرَّوَيْضَةِ تَصْغِيرُ الرِّبْضَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ النَّافَهُ أَيْ الْحَقِيرُ يَنْطِقُ فِي أَمْرِ
الْعَامَّةِ وَهَذَا تَفْسِيرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رِبْضٌ عَلَى الْحَاجَاتِ بِضَمِّينِ لَا يَنْهَضُ فِيهَا وَالرِّبْضَةُ
مَلَائِكَةُ أَهْبُطُوا مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَّةُ حِمْلَةِ الْحِجَّةِ لَا تَخْلُؤُوا الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكَصْبُورِ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةِ
جِ رِبْضٌ وَالْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ مِنَ الْقَرْيِ وَالضَّخْمَةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ وَالرِّبْضَانِ التُّرْكُ وَالْحَبْشَةُ
وَالرِّبْضُ الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا الْجَمْعَةُ فِي مَرَابِضِهَا وَتُجْتَمَعُ الْحَوَايَا كَالرِّبْضِ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدٍ وَكَسَكَّانِ الْأَسَدِ وَرِبْضُهُ رِبْضُهُ
وَرِبْضُهُ أَوْ يِ الْكَبْشُ عَنِ الْغَنَمِ رِبْضُ رَكْلٍ سَفَادُهَا وَعَدَلُ أَوْ عَجَزَتْ عَنْهَا وَالْأَسَدُ عَلَى فَرَسَيْهِ وَالْقَرْنُ عَلَى قَرْنِهِ
بَرَكَ وَاللَّيْلُ أَلْفَى بِنَفْسِهِ وَالتَّرْبَاضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُ وَارِبِضُ أَهْلُهُ قَامَ يَنْفَقُهُمْ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّ حَرُّهَا وَالْإِنَاءُ الْقَوْمُ
أَرَوَاهُمْ حَتَّى ثَقُلُوا وَنَامُوا مُتَمَتِّدِينَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِبِضُ السِّقَاءُ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَحَضَهُ)
كَسَنَعَهُ غَسَلَهُ كَارْحَضَهُ فَهُوَ رَحِضٌ وَمَرَحَضٌ وَالْمَرَحَضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثُّوبُ وَالْمُغْتَسِلُ وَقَدْ
يَكْنَى بِهِ عَنْ مَطَرِ الْعَذْرَةِ وَكَسَنَسَهُ شَيْءٌ يُؤْضِئُ فِيهِ مَسْلُ الْكَنِيفِ وَالرِّحْضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ وَالرَّحِضِيَّةُ
بِالْكَسْرِ قُورْبُ الْمَدِينَةِ لِلْإِنْصَارِ وَبَنَى سُلَيْمٌ وَالرَّحَضَاءُ كَالْحَشِيشَةِ الْعَرُوقِ أَوْ عَرَقِ يَغْسِلُ الْجِلْدَ كَثِيرَةً

قوله عن صاحب الخ
نقل عنه والمزدوج من
اللغات اسم كتاب اه

قوله على الحاجات صوابه
عن اه شارح

وَقَدْ رَحَضَ الْمُحْمُومُ كَعْنِي وَالرَّاحِضُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَنَمَوْا رَحَضًا كَتَابٍ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخُفَافٌ بِنِ اِيْمَاءِ
ابن رَحْضَةَ صَمَائِي (الرَّض) الدَّقُّ وَالْجَرُّسُ وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَقَدْ رِيَّخَلَصَ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْتَقِعُ
فِي الْخَضِ كَالْمَرْضَةِ وَتَكْسِرُ الْمِيمُ وَتُفْتَحُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَا رَضَ مِنْهُ وَالرَّضَاضُ الْحَصَى أَوْ مِغَارُهَا
كَالرَّضَضِ وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّجِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَالْكَفْلُ الْمَرْجُ
وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرُحُ وَارَضَ أَبْطَأَ وَثَقُلَ وَالرَّيْثَةُ خَثَرَتْ وَعَدَا عَدَا شَدِيدًا ضِدًّا وَالْمَرْضَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ
الَّتِي إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَأَسَالَتْهُ وَرَضَرَضَهُ كَسَرَهُ وَالْجَارَةُ تَتَرَضَّرُضُ تَتَكَسَّرُ (رَضَهُ)
يَرَضُهُ وَيَرَفُضُهُ رَفَضًا وَرَفَضَاتُكَ وَالْأَبْلُ تَزَكُّهَا تَبْتَدِدُ فِي مَرَعَاهَا كَارَفَضَهَا فَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا
وَالرَّاعِي يَطْرُقُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَبْلٌ رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْتَرِكُ وَجَعَهُ أَرَفَاضُ وَالنَّخْلُ انْتَشَرَ عِذْقُهُ وَسَقَطَ قَبْقَاؤُهُ وَالْوَادِي
انْتَسَحَ كَارَفُضٌ وَاسْتَرَفُضَ وَرَمَى شَيْءٌ رَفِيزٌ مَرَفُوضٌ وَالرَّفِيزُ الْعَرَقُ وَالْمُتَكَسِّرُ مِنَ الرِّمَاحِ وَالرَّوَافِضُ كُلُّ
جُنْدٍ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ بَابُ عَوَازِيدَ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأَ مِنَ الشَّيْخَيْنِ قَائِي
وَقَالَ كَأَنَّا وَزِيرِي جَدِّي فَتَرَكُوهُ وَرَفُوضُهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا يَحْطُمُ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ
وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ مِنْهَا وَالتَّفَرَّقُ مِنَ السَّكَلِ وَالرَّافِضَةُ كِبَابَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا
وَالرَّفُوضُ مِنَ الْمَاءِ وَيُسَكَّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَمَرَفُوضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرَفُضُ إِلَيْهِ السَّيْلُ وَرَجُلٌ قَبَضَ رَفِضَةً كَهَمَزَةٍ
يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُوهُ وَرَفُوضٌ فِي الْقَرِيبَةِ تَرَفِيزًا أَيْ فِيهَا قَلِيلٌ مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ أَذَلٌّ وَلَمْ يَسْتَحْكُمْ أَنْغَاظُهُ
وَأَرَفِضَاضُ الدُّمُوعِ تَرَشُّشُهَا وَمِنَ الشَّيْءِ تَفَرَّقَهُ وَذَهَابُهُ كَالْتَرَفُوضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ

قوله فوجعه ارفاض انما
عدل عن الرمن بالجيم لئلا
يظن انه جمع لهما اه شارج

قوله بالشجر هكذا في النسخ
والصواب على الشجر لانهم
في بلاد شجر اه كذا
في الشارح فانظر فيه

إِذَا مَا الْحِجَارِيَّاتُ أَعْلَقْنَ طُنَبَتْ * بِمِثْلِهِ لَا يَأْلُوهُ رَافِضُهُمْ صَخْرًا * الرَّأْيُ أَيْ إِذَا عُلِقْنَ أَمْتَعْنَهُنَّ بِالشَّجَرِ
خَبِثَتْ هِيَ بِسَهْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّأْيُ بِهَا أَنْ يَرَى صَخْرَةً لِفَقْدَانِهَا وَتَرَفُضُ تَكْسَرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ
الرَّجْلِ وَمِنْهُ أَرَكُضُ بِرَجْلِكَ وَالدَّفْعُ وَاسْتَحْضَاثُ الْفَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا
يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ أَرَكُضَةُ الدَّفْعَةِ وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمُحْجَنُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرْكُضُ الْفَرَسِ كَعْنِي
فَرَكُضٌ هُوَ عَدَا فُهِورًا كِضٌّ وَرْكُوضٌ وَمَرَاكِضُ الْحَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَثِيرٌ مَسْعَرُ النَّارِ وَبِهَاءٍ جَانِبُ الْقَوْسِ
وَالْفَرَسُ تَرْكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا وَأَرَكُضَتِ الْمَرَأَةُ عَظْمُ وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ وَمَرْتَكُضُ الْمَاءِ
مَوْضِعُ جَمْعِهِ وَرَاكُضَةٌ أَعْدَى كُلُّ مَنْ مَارَسَهُ وَتَرَكُضًا وَتَرَكُضًا مِثْلُ بَيْتِهَا النَّحَاةُ وَلَمْ يُقَسِّرَا وَعِنْدِي أَنَّهُمَا
الرَّكُضُ (الرَّمْضُ) مُحَرَّكَ شِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ رَمَضَ يَوْمُنَا كَفَرِحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدَمُهُ
اخْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضَاءِ الشَّدِيدِ الْحَرَارَةِ وَالْغَنَمُ رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَفَرَحَتْ أَكْبَادُهَا وَرَمَضَ الْمَشَاءُ
يَرْمِضُهَا شَقًّا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحَهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَعَلَ قَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَشْضَجَ وَالْغَنَمُ رَعَاهَا فِي الرَّمْضَاءِ كَارْمِضَهَا

قوله وتر كضاء الخ كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
التر كضى والتر كضاء اذا
قمت التا والكاف قصرت
واذا كسرتها ما مددت
وفسرهما اليه حيان بمشية
فيما يتجتر اه شارج

قوله بين الرماضة كان
الموافق بينة الرماضة لان
الشفرة مؤنثة اه نص

ورمضها والنصل برمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة رميض بين الرماضة وقمع حديد
والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذها فخذها الأخرى ورشيد بن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان م
ج رمضان ورمضان ورمضه وارضه وارضه شاذسي به لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق ناتي زمن الحز والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه وأولاه يجرق الذئوب
ورمضان ان صبح من اسماء الله تعالى فغير مشتق او راجع الى معنى الغافر اى يمحو الذنوب ويعفوها والرمضى
تحركة من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وارضه أوجعه وحره وحره القوم اشتد
عليهم فاذا هم ورمضته ترميضاً تنظره شيئاً قليلاً ثم مضيت والصوم نويته والترمض صيدا الطي في الهاجرة
وغنيان النفس وارتضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وألقه ولفلان حذب له وكبدته فسدت
(الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية
وكل ماء يجتمع في الأخاديد والمسالك ج روض ورياض ورياض ع بين مهرة وحضر موت
ورياض الروضة ع بمهرة ورياض القطا ع آخر وراض المهر رياضا ورياضة ذلله فهو راض من
راضة ورواض وارتاض المهر صار مروضا وناقة ريض كسيد أول ماريضت وهي صعبة بعد والمراض
صلابة في أسفل سهل تملك الماء ج مراض ومراضات والمراض والمراض مواضع وأراض
صب اللبن على اللبن وروى فنقع بالري وشرب عللا بعد نهل والقوم أرواهم ومنه فدعا بانامير يرض الرهط في رواية
والأكثر يرض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله روضة واستراض
المكان اتسع والحوش صب فيه من الماء ما يوارى أرضه والنفس طابت وراوضه داراه والمرأضة المكروهة
في الأثران توأصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة (فصل الشين) ج
(شرواض) بالكسر رخوضهم * جمل شرواض خضم طويل العنق * الشرواض بالكسر شجر
بالجزيرة (فصل الصاد) * الفوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة
ورجل مضوض مضوت (فصل العين) * التجمضي كبر لى ضرب من القميصغار
(العرباض) كقرطاس الغليظ من الناس ومن الأبل والأسد الثقيل العظيم كالعريض كقمطر فيهن
والمرئاج الذي يلزق خلف الباب وابن سارية والكندى صحايان وكقمطر العريض وكعلايط الغليظ
(العروض) مكة والمدينة حرهم ما لله تعالى وما حولهم ما وعرض آتاها والناقة التي لم ترض وميزان
الشعر لأنه يظهر المتزن من المنكسر أولانها ناحية من العلوم أولانها صعبة أولان الشعر يعرض عليها
أولانها أهمها الخليل بمكة واسم الجزء الأخير من النصف الأول سالماء غير مؤنثة ج أعاريض والناحية

الشرواض ذو بكسرتين
وليس يسكون الميم كما يوهمه
ضبط المصنف اه شارح

قوله وهو رتب عرض بلا عرض
كذا في النسخ والذي
في الصحاح والعياب ركوض
بلا عرض اه شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام خوافه والمكان الذي يعارضك اذا سرت والكثير من
النبي والغيم والسحاب والطعام وفرس قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشوك فبرعاه وهو رتب
بلا عرض اي بلا حاجة عرضت له وعرض اتي العروض وله هكذا يعرض ظهر عليه وبدا كعرض كسمع
والشيء له اظهره له وعليه اراه اياه والعود على الاناء والسيف على تحذيره يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض
عين امرهم عليه ونظر حالهم وله من حقه ثوبا اعطاه اياه مكان حقه وله الغول ظهرت والناقة اصابها كسر
كعرض بالكسر فيهما والفرس متر عارض على جنب واحد والشيء اصاب عرضة ويسلعه عارض بها والقوم
على السيف قتلهم وعلى الوطض ضربهم والشيء بدأ والحوض والقرية ملاهما والشاء ماتت برض والبعر
اكل من اعراض الشجر اى اعاليه وعرض عرضة ويضم اى تحافوه والعارض الناقة المريضة او الكسير
وصفحة الخد كالعارضه فيهما والسحاب المعترض في الافق والجبل ومنه عارض اليمامة وما عرض من
الاعطية وصفحة العنق وجانب الوجه والعارضه والسن التي في عرض القم ح عوارض وما يستقبلك من
الشيء والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يدور عند الضحك
والبيان واللسن والجلد والصرامة وعرض الشاء كفتح اشق من كثرة العشب وككرم عرضا كعنب وعراضة
بالفتح صار عريضا والعرض المتاع ويحترق عن القزاز وكل شيء سوى النقيدين والجبل اوسفعه او ناحيته
او الموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعاء عرض والوادي
وان يذهب الفرس في عدوه وقد امال رأسه وعنقه وان يغيب الرجل في البيع عارضته فعرضته والجيش
ويكسر والجنون وقد عرض كعني وان يموت الانسان من غير علة ومن الليل ساعة منه والسحاب او ماسد
الافق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل
الذي يصوبه من نفسه وحسبه ان ينقص ويثلب او سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره او موضع المدح
والدم منه او ما يفخر به من حسب وشرف وقدر اذ به الالباء والاجداد والخلقة المحموددة والجلد والجيش
ويفتح والوادي فيه قري ومياه او نخيل وواد باليمامة والحض والارال وجانب الوادي والبلد وناحية هما
والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء واعراض الحجاز رسايقه
الواحد عرض وبالضم د بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث
معظمه كعارضه ومن الناس معظمتهم ويقع ومن السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الخيل مذموم
في الابل وكل الجبن عرضا اى اعترضه وانهم من وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة
ونظر اليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يسألون من ضربوا وناقة عرض اسفار

قوله وسير محمود الخ الواب
فيه العرض بضمين كما ضبطه
هكذا في اللسان اه شارح

قُوَّةٌ عَلَيْهِمْ أَوْ عَرَضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّفَرُ وَالْحَرْبُ وَالتَّحَرُّكُ مَا يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ وَحُطَامُ الدُّنْيَا
وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلٍ أَوْ كَثُرَ وَالْغَنِيمَةُ وَالطَّمْعُ وَاسْمُ الْمَالِ الدَّوَامُ لَهُ وَإِنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ عَلَى غَرَةٍ وَمَا يَقُومُ بِهِ غَيْرُهُ
فِي اصطلاح المتكلمين وعَلَقَتُهُ عَرَضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهُوَ يَتَوَسَّطُهُمْ عَرِضٌ تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرُهُ وَالْعَرِضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ
الْثِيَابِ وَبَعْضُ مَرَافِقِ الدَّارِ عَرِاقِيَّةٌ وَكَرْمِي النَّشَاطُ وَنَاقَةُ عَرَضَنَةٍ كَسَجَلَةٍ تَمُشِي مُعَارَضَةً وَيَمُشِي الْعَرَضَنَةُ
وَالْعَرِضِيُّ أَيْ فِي مَشْيِهِ يَمُشِي مِنْ نَشَاطِهِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ عَرَضَنَةً أَيْ بِوُجْهِهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ سَهْمَةٌ أَوْ خُطٌّ فِي نَخْدِ
الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرِضَ الْبَعِيرُ وَحَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا الْخُفَّافُ الْإِبِلَ لِتَعْرِفَ آثَارَهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرِضٍ
وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْزُضُ فِي سِيرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَنْتَ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرَضِيَّةٌ فِيهَا
صُعُوبَةٌ وَفِيكَ عَرَضِيَّةٌ عَجْرِيَّةٌ وَنَحْوُهُ وَصُعُوبَةٌ وَالْعَرَضَةُ بِالضَّمِّ الْهَمَّةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمُصَارَعَةِ وَهُوَ عَرَضَةٌ لِذَلِكَ
مُقَرَّنٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرَضَةٌ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُهُ عَرَضَةً لِكَذَا نَصَبْتُهُ لَهُ وَنَاقَةُ عَرَضَةٍ لِلْحِجَارَةِ قُوَّةٌ
عَلَيْهَا وَقُلَانَهُ عَرَضَةٌ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرَضَةً لَيْمَانِكُمْ مَا نَعَامُ عَرَضًا أَيْ يَنْسُكُكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقَرُّ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرَضَةُ الْإِعْتَرَاضُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْيَمِينِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ إِلَّا تَبْرُوا وَلَا تَتَّقُوا
وَالْإِعْتَرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الطَّرِيقَ إِذَا اعْتَرَضَ فِيهِ بِنَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ مَنَعَ السَّابِلَةَ مِنْ سُلُوكِهِ مُطَاوِعُ
الْعَرِضِ وَالْعَرَاضُ كَغَرَابِ الْعَرِضِ وَالْعَرَاضَةُ تَأْنِيْهَا وَالْهَدِيَّةُ وَمَا يَحْمِلُ إِلَى الْأَهْلِ وَمَا يَعْزُضُهُ الْمَاءُ أَيْ
يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيَرَةِ وَعُورِضٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ فِيهِ قَبْرُ حَاطِمِ بْنِ لَدِيطٍ وَاعْرِضْ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلَا وَعَنَهُ صَدَدُ الشَّيْءِ
جَعَلَهُ عَرِضًا وَالْمَرْأَةُ بُولَدَهَا وَلَدَتْهُمْ عَرَاضًا وَالشَّيْءُ طَهَّرَ وَعَرَضَتْهُ أَنْ شَاذَ كَكَيْتِهِ فَكَبَّ وَلَكَ الْخَيْرُ أَمْكَدَنَ
وَالطَّبِيُّ أَمْكَدَنَ مِنْ عَرَضِهِ وَارِضٌ مَعْرُضَةٌ يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ وَيَعْتَرِضُهَا أَيْ فِيهَا نَبَاتٌ يَرْعَاهُ الْمَالُ إِذَا مَرَّ فِيهَا
وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ الْأَسْفِجِ فَإِذَا نَ مَعْرِضًا وَتَمَامُهُ فِي س ف ح أَيْ مَعْتَرِضًا لِكُلِّ مَنْ يَقْرُضُهُ أَوْ مَعْرِضًا عَنْ يَقُولُ
لَا تَسْتَدِنْ أَوْ مَعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ اسْتَدَانِ مِنْ أَيْ عَرِضٌ تَأْتِي لَهُ غَيْرُ مَبَالٍ وَالتَّعْرِيزُ خِلَافُ التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ
الشَّيْءَ عَرِضًا وَيَبِيعُ الْمَتَاعَ بِالْعَرِضِ وَاطْعَامُ الْعَرَاضَةِ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى أَكْلِ الْعَرِضَانِ وَإِنْ يَصِيرَ ذَا عَرِضَةٍ وَكَلَامُ
وَأَنْ يُبَيِّحَ الْكَاتِبُ وَلَا يَسَيِّنُ وَأَنْ يَجْعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا لِلشَّيْءِ وَالْمَعْرِضُ كَقَدْحِ خَاتِنِ الصَّبِيِّ وَمَعْرِضُ بْنُ عَلَاطٍ وَابْنُ
مُعَقِّبٍ صَحَابِيَّانِ أَوِ الصَّوَابُ مُعَقِّبُ بْنُ مَعْرِضٍ وَكَعْظَمٌ نَعَمْ وَسَمُّ الْعَرَاضِ وَمِنْ اللَّحْمِ مَا لَمْ يُبَالِغْ فِي انْتِضَاجِهِ
وَكَثِيرٌ يُؤَبَّجُ فِيهِ الْجَارِيَةُ وَكُحْرَابُ سَهْمٍ بِلَارِيشٍ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ غَلِيظُ الْوَسْطِ يُصِيبُ بِعَرَضِهِ دُونَ حَدِّهِ
وَمِنْ الْكَلَامِ فُجْوَاهُ وَاعْتَرَضَ صَارَ وَقْتَ الْعَرِضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَعَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ أَصَابَهُ
عَارِضٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ مِنْ مَرَضٍ يَمْنَعُهُ عَنْ أَثْبَانِهَا وَالشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ وَالْقَرَسُ فِي رَسَنَتِهِ لَمْ يَسْتَقِمِ الْقَائِدُ
وَزَيْدُ الْبَعِيرِ رَكْبُهُ وَهُوَ صَعِبٌ بَعْدَ وَلَدِهِ بِسَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَالشَّيْءُ رَأَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَقُلَانَهُ وَقَعَ فِيهِ

والقائد الجند عرّضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه
 في بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعريض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول الثبت بعرض شذقه او اذ انب
 واراد السفاد ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطن اي مترون عرض له تصدى ومنه تعرضوا
 لتفحات رحمة الله وتعوج والجمل في الجبل اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه جانبه وعدل
 عنه وسار حيا له والكتاب قابله واخذ في عروض من الطريق والجنازة اناها معترضا في بعض الطريق ولم يتبعها
 من منزله وفلان يميل صنيعه اتي اليه مثل ما اتى ومنه المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل
 الذاقة عراضا عرض عليها يضرب بها ان اشتهاها وبغيرد وعراض يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت
 بولد عن عراض ومعارضة هي ان يعارض الرجل المرأة فيايتها حراما واستعرضت الناقة بالبحر قدفت
 واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال احد وعريض كزبير واد بالمدنية به اموال لاهلها وعريض كسكيت
 يتعرض للناس بالشر والمعارض من الابل العلوق التي ترام بانفها وتنع درها وابن المعارضة السفح والمذال
 ابن المعتز شاعر وقول سمرة من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قدقاه في النهر اى من لم يصرخ
 بالقذف عرضنا له يضرب خفيف ومن صرخ حددناه استعار المشى على مرقا السفينة للتصريح والتغريق
 للحد (العرض) بجعفر وزبرج من شجر العضاء او بجعفر صغلا الصدر والاراك ومن كل شجر لا يعظم ابدا
 والطلب كالعرض الواحد بهاء وعرض الماء عرضة وعرضا طحلب (عضضة) وعليه كسمع
 ومنع عضا وعضضا امسكته باسناني او بلساني وبصاحي عضضا زمنه والعضض العض الشديد والقرين
 وعض الزمان والتعريب شدة هما او هما بالطاء وعض الاسنان بالصاد والعضوض ما يعض عليه ويؤكل
 كالعضاض والقوس لصق وترها بكبدها والمرأة الضيقة كالعضوضه والداهية والزمن الشديد الكلب
 وذلك فيه عصف وظلم والبئر البعيدة القعرا والكثيرة الماء ج عضض وعضاض والتعضوض تمر اسود
 حلوا واحدا بهاء وكسحاب ما غلط من الشجر وكتاب عض الفرس والعض بالضم العجين تعلفه الابل
 والقث والشعير والحنطة لا يشركهم ما شئ او التوى والقث والشجر الغليظ يبقى في الارض او النوى والعجين
 والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع واليابس من الحشيش والكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن
 والقوى على الشئ والقيم للامال والنجيل والرجل المشيد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الاخرى
 ثم تكون ملوك عضوض وما صغر من شجر الشوك ويضم اوهى الطلح والعوسج والسلم والسيال والسرحد
 والعرفط والسمر والشبهان والكتهل وما لا يكاد ينفتح من الاعاليق والعضان زيد بن الحرث التمرى ودعفل بها
 حنظلة الذي عالم العرب يحكمها واماها والعضاض كغراب ورميان عرين الاتف والعضاضى الرجل المتاعم

قوله ان اشتهاها كذا
 في النسخ والصواب ان
 اشتت ضربها والا فلا ولا
 لكرسها كما في الصحاح واما
 انه اشتت فضربها فلا يثبت
 الكرم لها قائل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذا الشرط
 غير موجود الا ان يحمل
 على انه من تداخل اللغات
 كذا في الحاشية والصواب
 الذي جزم به الشارح انه من
 باب سمع فقط وفيها العض
 بالصاد الا في قولهم عظ
 الزمان فانه بالطاء وقال بعض
 قهها اللغة ان كان بالاسنان
 فبالصاد والاف بالطاء اه

اللين والبغير السمين واعضضته الشئ جعلته يعضضه وسينى ضربته به واعضوا اكلت ابلهم العض والبئر صارت
 عضوضا والارض كثر عضها وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له
 اعضض ايرايك ولا تكنوا عنه بالهن وعضض علف ابله العض واستقى من البئر العضوض وما زح جاريتيه وجار
 معضض عضضته الجر وكدمته والعضاض في الدواب بالكسر ان يعض بعضها بعضا وهو عضاض عيش صبور
 على الشدة * علفه يعلفه حر كد ابتزعه نحو الوتد والعلوض كحلوزابن اوى * رجل علامض كعلابط
 ثقيل وخم * علفض رأس القارورة عالج صمامها ليستخرجها والعين استخرجها من الرأس والرجل عالجها
 علاجا شديدا ومنه شئنا له (عوض) مثلثة الاخر مبنية ظرف لا استغراق المستقبل فقط لا افارقك عوض
 او الماضى ايضا اى ابدأ يقال ما رايت مثله عوض مختص بالنقي ويعرب ان اضيف كذا فاعله عوض العائضين
 وعوض معناه ابدأ او الدهر سمي به لانه كلما مضى جزء عوضه جزء او قسم او اسم صم ليكرين وائل ويقال اقل
 ذلك من ذى عوض كما تقول من ذى انف اى فيما يستأنف والعوض كعنب الخلف عاضني الله منه عوضا
 وعوضا وعياضا واصله عواض وعوضني والاسم العوض والمعوضة وتعوض اخذ العوض واستعاضه سأل
 العوض فعاضه اعطاه اياه واعتاضه جاء طالبا للعوض والعائض في قول ابي محمد الفقهسي بمعنى مفعول
 كعيشة راضية * (فصل الغنم) * التغيض ان يريد الانسان بكاء فلا يجيبه العين
 (الغرض) محركة هدف يرعى فيه ج اغراض والصجر والملا والاشوق غرض كفرح فيهما والخافعة
 وغرض الشئ غرضا كصغر مغرا فهو غريض اى طرى والغريض المغنى المجيد وما الماطر كالمغروض وكل
 ابيض طرى والطلع كالاغريض فيهما وغرض الاناء يغرضه ملاء كغرضه ونقصه عن المل ضد والسقاء مخضه
 فاذا غرضبه فسقاء القوم والسحل فطمه قبل اناه والشئ اجنائه طريا واخذه كذلك كغرضه فيهما والغرض
 للرجل كالحزام للسر ج غروض واغراض كالغرضه بالضم ج ككتب وكتب وشعبة في الوادي
 غير كاملة او اكبر من الهجج ج غرضان بالضم والكسر وموضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا والثني وان
 يكون سمينا فيهزل فيبقى في جسده غروض والكف واعمال الشئ عن وقته والمغرض كمنزل من البعير كالحزم
 للفرس وطوى الثوب على غرضه اى غروره وفي الانف غرضان بالضم وهما الشجر من قصبة الانف من
 جانبيه جميعا والعارض من الانوف الطويل ومن ورد الماء باركا واغرض لهم غريضا عجن عجينا استكره
 ولم يطعمهم بآتا والناقاة شدها بالغرضه كغرضها غرضا وغرض تغريضا اكل اللحم الغريض وتغرض
 الغصن انكسر ولم يتحطم وغارض ابله اوردتها بكرة (غض) طرفه غضا بالضم وغضا وغضا
 وغضا يغضه خفضه واحتمل المكروه ومنه نقص ووضع من قدره والغصن كسره فلم ينجم كسره والغضض

قوله واخذه في بعض النسخ
 اوجده وهو غلط اه شارح

الطريء والطلع الناعم كالغض فيها ومن الطرف الفاتر والناقص الدليل ج أغضة والغض الحديث التاج
من أولاد البقر ج كبحال وغضت كسنت وسمعت غضاضة وغضوضه فانت غض أي ناضر والغضاض
بالفتح والضيم العرين وما والا من الوجه أو ما بين العرين وقصاص الشعر أو مقدم الرأس وما يليه من الوجه
أو الرثة نفسها أو ما بين أسفلها إلى أعلاها وكسحاب ماء على يوم من الأخاديد والغضاضة الدلة والمنقصة
كأغضة بالضم والغضبة والمغضة وغضض تغضضا أكل الغض أو صار غضا متغما أو أصابه غضاضة
وغضضه نقصه كغضه فتغضض والغضضة الغيض وغضا بالضم والسد ما لبني عامر بن ربيعة ما خلا بني
البياء (الغاض) المظمن من الأرض ج غوامض كالغوض ج غموض وغماض وقد غمض
المكان غموضا وككرم غموضة وغماضة والرجل الفاتر عن الجملة وخلاف الواضح من الكلام وقد غمض ككرم
وتصر غموضة وغموضا والخالل الدليل والحسب الغير المعروف والغاض من الخلال في الساق ومن
الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع يغمض تساهل كغمض وفي الأمر يغمض ويغمض ذهب وسار
والسيف في اللحم غاب ودار غامضة غير شارية وما اكتلت غماضا ويكسر وغضا بالضم وتغماضا وتغمضا
بفتحهما وانغماضا بالكسر ما عت وما في الأمر غمضة عيب وانغض لي فيما يعتني وغمض كالك تريد الزيادة منه
ردائه والخط من غمته وانغض حذ السيف رققه والعين فلانا ازدرته وفلان فلانا حاضره فسبقه بعدما سبقه
ذلك والغمضات الذنوب ير كها الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة تغمضا ردت عن الخوض فحمت على
الذائد غمضة عندها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناى
أي ما نامتا وأتاني ذلك على اغتماض أي عفوًا بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا تهموا الخبيث
منه تنفقون وأستم ياخذ به إلا أن تغمضوا فيه أي لا تنفق في قرض ربك خيئنا فإنا لو أردت شراءه لم تأخذه
حتى نخط من غمته (غاض) الماء يغيض غيضا ومغاضا قل ونقص كغماض وعن السلعة نقص والماء وعن
السلعة نقصهما كغماض وما تغيض الأرحام أي ما تنقص من سبعة الأشهر والغيض السقط الذي لم يتم خلقه
وبالكسر الطلع أو الجهم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والغضة بالفتح الأجمة ويجمع الشجر في مغيض
ماء أو خاص بالغرب لا كل شجر ج غياض وأغياض وناحية قرب الموصل وإعطاء غيضا من فيض قليلا
من كثير وغيض دمه تغيضاً نقصه والأسيد الف الغيضة * فحضة

(فصل الفاء) * فحضة
بالمهملة كمنعه شدخهوا كثيرا يستعمل في الشيء الرطب كالقنأ والبطيخ (الفرض) كالضرب التوقيت
ومنه فن فرض فين الحج والخز في الشيء كالفرض ومن القوس موقع الوتر ج فراض وما أوجيه الله تعالى
كالقروض والقراءة والسنة يقال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن ونوع من التمر والحناء

قوله كسنت فيه نظير لا تنفاه
الشرط فيه الآن يكون من
باب تدخل اللغات كما تقدم
من أراه شاح

قوله وغضا أي كلاما للثنيين
بالغض اه شاح

قوله والماء الخ اشار الى انه
يستعمل لازما ومتعديا اه
قوله الخارج الذي نشله
الصاغانى عن ابى عمر
والغريض العجم الذي لم يخرج
من ليفه اه شاح

يَقْرَضُونَ وَالتُّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ وَمَا قَرَضَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهَبْتَهُ أَوْ جَدَدْتَ
 بِهِ لغير تَوَابٍ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْلُ الَّذِي فِيهِ وَسُورَةٌ أَرْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فِيهَا قَرَائِصَ
 الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْ جَعَلْنَاهَا فِيهَا قَرِيبَةً بَعْدَ قَرِيبَةٍ أَوْ فَضَلْنَاهَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ كِتَابُ الْبَلَّاسِ وَقُوَّةُ
 النَّهْرِ وَحَيْثُ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْعِيَامَةِ وَالطَّرِيقُ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَقَرْبٍ وَكُرْمٌ فَرُوضًا وَفَرَاضَةٌ طَعْنَتْ فِي السِّنِّ
 وَالْفَارِضُ الْغَنَمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطِئَةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَاءُ فَارِضٌ جَ فَرِضٌ كَرَجٍ وَالْقَدِيمُ
 وَالْعَارِضُ بِالْقَرَائِصِ كَالْفَرِضِ وَالْقَرِضُ فَرِضٌ كَكُرْمٍ فَرَاضَةٌ وَهُوَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْقَرِيزَةُ مَا قَرِضَ فِي السَّمَاءِ
 مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةُ وَالْحَصَةُ الْمَقْرُوضَةُ وَهُمْ قَرِيزٌ مَقْرُوضٌ وَقُوَّةُ الْفَرِيزَتَانِ الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِضُ بِالْكَسْرِ عَمَّا دُونَ مَا دَامَ أَحْمَرُ وَالْفَرِيزُ بِحَرْيَالٍ الْوَاسِعُ وَبِلَا لَامٍ ح وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ
 يُحْزَبُهَا وَالْقَرِيزَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يُسْتَقَى مِنْهَا وَمِنْ الْبَحْرِ مَحْطُ السُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاهِ مَحْلُ النَّفْسِ وَفُجْرَانُ الْبَابِ
 وَتَقَى بِالْحَرْيَنِ ابْنِي عَامِرٍ وَحَيْثُ بَشَطُ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهَا وَفَرَضَهُ أَعْطَاهُ
 وَلَهُ جَعَلَ لَهُ قَرِيزَةً كَقَرَضَ لَهُ قَرْضًا وَالْمَاشِيَةُ بَلَغَتْ النِّصَابَ وَقَرِضَ تَقَرِيزًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيزَةُ وَاقْتَرَضَ
 اللَّهُ أَوْجَبَ الْقَوْمُ اقْتَرَضُوا وَابْتَدَأُوا أَخَذُوا وَأَعْطَايَاهُمْ (الْفَضُّ) الْكُسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَقَدْ خَاتَمَ الْكِتَابَ وَالنَّفَرُ
 الْمَتَفَرِّقُونَ وَالْمَفْضَةُ وَالْمَفْضَاضُ مَا يُفَضُّ بِهِ الْمَدْرُ وَالْفَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ الْكُسْرِ وَيُكْسَرُ وَح
 وَكَثَانَ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّضُ يَحْتَرِكُ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيزِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ
 وَمُسْتَشِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا مَرَّوَانٌ فَأَنْتَ فَضُّضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعُنُقٍ وَغَرَابٍ
 أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيزُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالسَائِلُ وَالطَّلُعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْفَضَّةُ مِمَّا وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 قَوَارِيرٍ مِنْ فَضَّةٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ صَفَاءِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلْبَحْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُفْتَحُ ج
 فَضُّضٌ وَفَضَاضٌ وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمَنْشُورُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ جَ فَوَاضٌ وَدَرَعٌ
 فَضْفَاضٌ وَفَضْفَاضَةٌ وَسَاعَةٌ وَالْفَضْفَاضَةُ الْجَارِيَةُ اللَّيْمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ صَابَهُ سَاعَةً يُخْرِجُ وَالْمَرَأَةُ كَسَرَتْ عَدَّتْهَا بِمَشِّ الطَّيِّبِ أَوْ بَغْيِهِ أَوْ دَلَكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ
 ذَلِكَ نَحْوًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ يَمْسَحَ قُبُلَهَا بِطَائِرٍ وَيَنْبِذَهُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ وَالْفَضْفَضَةُ سَعَةُ التُّوبِ
 وَالِدَرَعُ وَالْعَيْشُ (فَوْضٌ) إِلَيْهِ الْأَمْرُ رَدَّهُ إِلَيْهِ وَالْمَرَأَةُ زَوْجُهَا بِالْمَهْرِ وَقَوْمٌ فَوْضِي كَسَكْرِي مُتَسَاوُونَ
 لَا رِيسَ لَهُمْ أَوْ تَفَرَّقُونَ أَوْ تَخْتَلَطُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضِي يَنْهَمُ وَفَوْضُوضَاءُ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُخْتَلَطِينَ
 يَنْصَرِفُ كُلُّ مَنْهُمْ فِيمَا لَّا خَرَّ وَالْمُفَاوَضَةُ الْإِشْرَاكُ فِي شَيْءٍ كَالْمُفَاوَضِ وَالْمُسَاوَاةُ وَالْجَارَاةُ فِي الْأَمْرِ
 وَتَفَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَافُوضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فَهَؤُلَاءِ كُنْعُهُ كُسْرُهُ وَشَدْدَتُهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ يَفِضُّ

قوله وعود من اعوداد البيت
 هكذا في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب والفرض في البيت
 عود والمراد بالبيت قول صخر
 التي في شعره
 ارقط له مثل ارجع الشبر
 يقاب بالكف فرضا خفيفا
 اي عودا وقوله الموسومة
 الذي في الصنح والعباب
 الموسومة بالراء وهو الصواب
 اه شارح

قوله لقب موالدة بن عامر
 صوابه موالدة بن عائذ بن ثعلبة
 اه شارح
 قوله والطلع الخ الذي صوته
 الصاعاني انه الغضبص بالغين
 المجمة والفاء تصحيف ومثله
 في الصحاح اه شارح

فَيْتَأَوُّوْضًا بِالْأَنفِ وَالْكَسْرِ وَفَيْضُوهُ وَفَيْضًا مَا كَثُرَتْ حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ بِالسَّرِّ بِأَحْوَاجِ الرَّجُلِ فَيْضًا
وَفَيْضًا مَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ رُوحَهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالنَّحْيُ كَثُرَ فَيَاضُ كَكَثُرَ فَرَسٍ لِبَنِي جَعْدٍ وَشَادُّ بْنُ فَيَاضٍ
مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَرَأَقَتَهُ قَبْلَهَا وَخَرَجُوا رُفَا طَعَمَهَا أَفْقَالُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيَاضُ
فَلَقَّبَ بِهِ وَالْفَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسُ لِبَنِي ضَيْعَةَ بْنِ زَيْلٍ وَأُخْرَى
أَعْتَبَهُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ وَأَهْرَهُمْ فَيَاضِي يَنْهَمُ وَفَيْضُونِي وَيَدَّانِ وَفَيْضِي بِالْفَتْحِ أَيُّ فَوْضِي وَأَرْضُ ذَاتِ فَيْضٍ
فِيهَا مِيَاهُ تَفِيضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَعُهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ اسْرِعُوا مِنْهَا
إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُنَاضٍ فِيهِ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى قَاضَ وَالْقِدَاحُ
وَبِهَا ضَرَبَ بِهَا وَالْبَعِيرُ دَفَعَ جَرَّتَهُ مِنْ كَرْشِهِ وَالْمَقَاضَةُ مِنَ الدَّرُوعِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنَاضٍ الْبَطْنُ أَيُّ مُسْتَوَى الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَقَاضَ سَلَالُ أَفَاضَةِ الْمَاءِ وَالْوَادِي
شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ اتَّشَرَفَ فَهُوَ مُسْتَفِضٌ وَمُسْتَقَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَقَاضٌ أَوْ لَغِيَّةٌ وَنَحْمَدُكَ يَا جَعْفَرُ
ابْنَ الْمُسْتَقَاضِ مُحَدَّثٌ ﴿فَصَلِّ الْقَافَ﴾ ﴿قَبْضُهُ﴾ يَدُهُ يَقْبِضُهُ تَنَاوُلُهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ يَدُهُ أَمْسَكَهُ

وَيَدُهُ عَنْهُ امْتَنَعَ عَنْ امْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاسٌ وَقَبَاضَةٌ وَضَدُّ بَطْنُهُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَوِ الْمَشْيِ
وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مُنْكَمَشٌ سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِضُ الشَّدِّ
سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَقَبِضٌ كَعْنَى مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَّكَةٌ الْمَقْبُوضُ وَالْمَقْبُوضُ كَبَزْلٌ وَمَقْعَدٌ وَمَنْبَرٌ وَبِالْهَاءِ فَيَرِنْ
مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَّعٌ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّلْحَمَاءَ وَالْقَبْضَةُ وَضُمُّهَا كَثُرَ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ
وَكَهْمَزَةٌ مِنْ عَمَلٍ بِالنَّحْيِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ وَالرَّاعِي الْحَيْسَنُ التَّدْبِيرُ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضِيُّ كَزَمْكَى ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ
وَالْقَبِضُ اللَّيْبُ الْمَكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَبَعَثَهُ وَزَرَّاهُ
وَأَنْقَبَضَ أَنْضَمَ وَسَارَ وَاسْرَعَ وَضَدَّ أَنْبَطَ وَالْمَقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوُتُوبِ وَتَقَبَّضَ عَنْهُ اسْتَمَارَ وَإِلَيْهِ وَثَبَ
وَالْجِلْدُ تَشَبَّحَ الْقَرْبُضَةُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ ﴿قَرَضُهُ﴾ يَقْرِضُهُ قُطْعَةً وَجَارَاهُ كَقَارَضَهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَاطُهُ مَاتَ
أَوْ اشْتَرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ يَمِينَةٌ وَيَسْرَةٌ وَالْمَكَانُ كَانَ عَدَلٌ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ
مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَاضُ وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَهُمَا
مَقْرَاضَانِ وَالْقَرَضُ وَيَكْسَرُ مَا سَلَفَتْ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَعْطِيهِ لَتَقْضَاهُ وَتَقْرِضُهُمْ ذَاتُ الشِّمَالِ أَيُّ
تُخَلِّفُهُمْ شِمَالًا وَتُجَاوِزُهُمْ وَتَقْطَعُهُمْ وَتَتْرُكُهُمْ عَلَى شِمَالِهَا وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ
الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ الْمُسْتَهْتِقُ إِلَى أَنْ يَمِيزَ الْمَاءَ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الْخَبْرِ وَالْجَرَارُ الْكِبَارُ وَأَقْرَضَهُ
أَعْطَاهُ قَرَضًا وَقَطَعَ لَهُ قِطْعَةً يُجَارَى عَلَيْهَا وَالتَّقْرِضُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضِدُّهُ وَأَقْرَضُوا دَرَجُوا كُلُّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ

قوله ومنه والطير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه لم يوافق آية تبارك ولا آية النور كما في الشارح وقوله ورجل قبض الخ صوابه وفرس اه شايح

قوله والمتقبض كذا في سائر النسخ وفي العباب والتكملة المتقبض اه شايح

أَخَذَ الْقَرْضَ وَعَرْضَهُ اغْتَابَهُ وَالْقِرَاضُ وَالْمُقَارَضَةُ الْمُضَارَبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيِّ
 فِيهَا وَقَطْعُهَا بِالسَّيْرِ وَصَوْرَتُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَتَجَرَّبُهُ وَالرَّبْحُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَهِيَ
 يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقِرَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّ مَنَّهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرْرًا وَكَانَتْ الْعِمَالَةُ يَتَقَارِضُونَ
 مِنَ الْقَرِيضِ لِلشَّعْرِ (قَض) اللَّوْلُوَةُ تَقْبَهُمَا وَالشَّيْءُ دَقُّهُ وَالْوَدَقْلَةُ وَالشَّيْءُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ
 قَطَعَ وَصَوْنُهُ الْقَضِيضُ وَالسَّوِيْقُ الَّتِي فِيهِ يَأْسًا كَقَنْدِ أَوْ سَكِرٍ كَقَضَهُ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضَضَ
 مُحَرَّكَةً وَقَدْ قَضَضْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تُرَابٍ وَالْمَسْكَنُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضَضًا
 فَهُوَ قَضٌ وَقَضٌ كَكَتِفٍ صَارَ قِيَمَةُ الْقَضَضِ كَقَضٍ وَاسْتَقَضَ وَالْبَضْعَةُ بِاللَّتْرِابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضٍ وَالْقَضَةُ
 بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ وَارِضٌ ذَاتُ حَصَى أَوْ مُخَفَّضَةٌ تَرَاهُ رَمْلًا إِلَى جَانِبَيْهَا مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ وَالْحِنْدُسُ وَالْحَصَى
 الصَّغَارُ وَيُقْتَحُ فِي الْكَلِّ وَ ع فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبُ وَقَدْ نُسِئَتْ ضَادُّهُ وَأَمَّ مِنْ اقْتِضَاضِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ
 مَا نَقَّصَتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْكُبَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْمُضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ
 وَيُخَفَّفُ وَاقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وَانْقَضَ الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدُ كَانْقَاضِ اقْتِضَاضِ وَالْخَيْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ
 هَوَى لِيَقَعَ كَقَضِضٍ وَتَقَضَى وَالْقَضِضُ مُحَرَّكَةُ التُّرَابِ يَغْلُو الْفِرَاشَ وَاقْضُ تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَى إِلَى
 خَسَاسِهَا وَالْمَضْجَعُ خُسْنٌ وَتَرَبَّ وَاقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَالشَّيْءُ تَرَكَ قَضَضًا وَجَاوَزَ قَضَهُمْ بِفَتْحِ الضَّادِ وَبِضْمِهَا
 وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسَرِهَا بِقَضِضِهِمْ وَجَاوَزَ قَضَهُمْ وَقَضِضَهُمْ أَيْ جَمِيعَهُمْ أَوِ الْقَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِضُ
 الْكِبَارُ أَيْ جَاوَزَ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ أَوِ الْقَضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِضُ بِمَعْنَى الْمَقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ
 نَحْرُ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَقَاضُ أَشْنَانُ الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضَمُّ وَلَيْسَ
 فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضَقُضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ
 وَمِنْ الْأَيْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضُ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ حَكَابَةٌ
 صَوْتُ الرُّكْبَةِ وَاسْتَقَضَ مَخْجَعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا * الْقَضِضُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الدِّمِيَّةُ أَوِ الْقَصِيرَةُ
 (قَاض) الْبِنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوَّضَهُ أَوِ التَّقْوِيضُ نَقَضَ مِنْ غَيْرِهِ هَدَمَ أَوْ هَوَّنَ زَعِ الْأَعْوَادِ وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ
 أَنْهَدَمَ كَانْقَاضِ الرَّجُلِ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا بِذَاتِ قَوْضٍ يَقْوِضُ بِدَلَايِدِلِ (الْقَبِضُ) الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا
 الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي خَرَجَ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ وَمَوْضِعُهُمَا الْمَقْبِضُ وَالشَّوُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوِضُ
 وَالتَّشِيلُ وَجُوبُ الْبُتْرِ وَبُتْرٌ مَقْبِضَةٌ كَدَيْبَةُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقْبِضُ
 لِلْجِدَارِ تَهْدِمُ وَأَنْهَالَ كَانْقَاضِ وَاقْتِضَاضِهِ اسْتَأْصَلَهُ وَالْقَبِضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جِ قَبِضُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَبِضُ وَالْقَبِضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسَةٌ حَجِيرَةٌ يُكْوَى بِهَا نَقْرَةُ الْعَظْمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَبِضَةٌ وَقَبِضُ إِلَهُ وَهِيَ

قوله كاقض الصواب كاقضت اه
 شارح

بِهِ وَاللَّهُ فَلَا نَافِلَانَ جَاءَهُ وَاتَّاحَهُ لَهُ وَقَضَاهُمْ قُرْآنًا سَبِّحْنَاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ وَتَقِيضُ لَهُ تَقْدَرُ
وَتَسْبِبُ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْبَةِ وَقَايَضُهُ عَاوِضُهُ وَبَادَلَهُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكِرَاسُ﴾
بِالْكَسْرِ الْخِدَاجُ وَالْفَحْلُ أَوْ مَأْوُهُ وَالَّذِي تَلْبِظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ مَا قَلَبَتْهُ وَحَلَقَ الرَّحِمُ جَمْعُ كَرِضٍ
بِالْكَسْرِ أَوْ كُرْضَةٍ بِالضَّمِّ وَالْفَرْضُ الْقِيَامُ فِي أَعْلَى الْقَوْسِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ اضْرِبَ مِنْ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَكَرَضَ
أَخْرَجَ الْكَرَاسَ مِنْ رَحِمِ النَّاقَةِ * الْكَضْضَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿رَجُلٌ﴾
﴿لُضٌ﴾ مُطْرَدٌ وَلُضْلَاسٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَأَضْلَضَتْهُ التَّقَاتُ بِمِثْلٍ وَشِمَالًا * لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ كَمَعَهُ تَنَاوَلَهُ
وَالْعَوَضُ بِكَرْوَلِ بْنِ آوَى * اللَّكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مَحْضٌ﴾
﴿الْمَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْخَالِصُ جِ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ وَمَحْضٌ كَكَيْفٍ بِشَتْبِهِ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحْضٍ
وَمَحْضُهُ كَمَعَهُ سَقَاهُ كَمَحْضُهُ وَامْتَحَضَ شَرِبَهُ كَمَحْضَ الْكَسْرِ وَهُوَ مَحْضُ النَّسَبِ خَالِصٌ وَفَضَةٌ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ
وَمَحْضَةٌ خَالِصَةٌ وَامْتَحَضَهُ الْوُدَّ أَخْلَصَهُ كَمَحْضُهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحْضَةُ هـ
بِلُفٍّ آرَدَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَحْضٌ كَكْرَمٍ مَحْضَةٌ صَارَتْ مَحْضًا فِي حَسَبِهِ وَهُوَ مَحْضُ الْحَسَبِ مَحْضٌ
﴿مَحْضٌ﴾ اللَّبَنُ يَخْضُهُ مِثْلُهُ الْإِنِّي أَخَذْتُ بِهِ فَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْضٌ وَقَدْ تَمَحَّضَ وَالشَّيْءُ خَرَّ كَهْ شَدِيدٌ أَوْ الْبَعِيرُ
هَدَرَ بِشَقِيقَتِهِ وَالذَّلْوُ نَهَزَ فِي الْبَرِّ وَالْمَحْضُ السَّقَاءُ وَمَحْضَتُ كَسَمِعَ وَمَنَعَ وَعَنِ مَحَاضًا وَمَحَاضَتْ
تَمَحَّضًا أَخَذَهَا الطَّلُقُ أَوْ الْمَاخِضُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالنَّسَاءِ الْمُقَرَّبُ جِ مَوَاحِضٌ وَمَحْضٌ وَامْتَحَضَ
مَحْضَتِ إِلَهُهُ وَالْمَحَاضُ الْحَوَامِلُ مِنَ التُّوْقِ أَوِ الْعِشَارِ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا مِنْ جَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ نَادِرٌ
أَوْ الْإِبِلُ حِينَ يَرْسَلُ فِيهَا الْفَحْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَابِ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ وَالْفَصِيلُ إِذَا لَقِيتْ أُمُّهُ ابْنُ مَحَاضٍ
وَالْأُنْثَى بَنَتْ مَحَاضٍ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَحَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَامِلًا
أَوْ مَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتِ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ جِ بَنَاتُ مَحَاضٍ وَقَدْ تَخَلَّجَتْ أَلٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
ابْنُ مَحَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْفُحُولَ عَلَى الْإِنَائِثِ وَتَمَحَّضَتِ الشَّاةُ لَقِيتْ وَهِيَ مَاحِضٌ
وَمَحْضٌ وَلِلدَّهْرِ بِالْقِسْتِ آتَى بِهَا كَانَهُ مِنَ الْمَحَاضِ وَمَحْضٌ عِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمَحْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ
الرُّوبُ وَالْمَحْضُ اللَّبَنُ وَامْتَحَضَ تَحَرَّكَ فِي الْمَحْضَةِ وَالْمَحَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَحْضَةِ وَكَسَمَابِ
نَهَرَ قَرَبِ الْمَعَرَةِ ﴿الْمَرَضُ﴾ إِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صَفَائِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَكَفَرَحَ
مَرَضًا وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِيضٌ جِ مَرِضٌ وَمَرِضٌ وَمَرِضٌ أَوْ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ خَاصَّةً
وَبِالضَّرْبِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّفَاقُ وَالْفُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُهُ جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةَ
فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْمَرِيضُ التَّوَهُينُ وَحُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذَرِيَةُ الطَّعَامِ وَرَبِّحٌ

قوله او مأوؤه والذي الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط الواو اه شارح

قوله والدلو صوابه وبالذلو اه شارح

قوله تنقطع كذا في النسخ بالنسبة
وصوابه بالتخفيف اه شارح

قوله وانما سميت عبارة غير موصوفة
سبحان في الشارح

وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُلْقَاهُمَا وَاحِدًا وَهُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا
لِسَلِيمٍ وَالْآخَرُ هَذِيلٌ وَالْمَرِاضُ عِ وَتَمَرَضَ ضَعُفٌ فِي أَمْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَغُرَابٍ دَاءٍ
لِتَمَارٍ يَهْلِكُهَا وَكَسْحَابٍ عِ أَوْوَادٍ (مَضَهُ) النَّحْيُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ كَأَمَضِهِ وَالْحُلُّ
فَاهُ أَحْرَقَهُ وَالسَّكَلُ الْعَيْنُ يَمُضُّهَا بِالضَمِّ وَالْفَتْحِ آتَاهَا كَأَمَضَهَا وَحُلَّ مَضٌ مُضٌّ وَالْعَنْزُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ
مَرْمِيَّهَا وَمَضَضَ كَفَرَحٍ أَلِمَ وَأَمَضَهُ جِلْدُهُ فَذَلِكَ أَحْكُهُ وَامْرَأَةٌ مَضَّةٌ لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوُّهَا وَالْمَضَضُ
مُحَرَّكَ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعَ الْمُصِيبَةُ مَضَضَتْ بِالْكَسْرِ تَمَضُّ مَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ بَلَغَ
مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَفْتِهِ شَبَهَ لَا وَهُوَ مُطْمَعٌ يُقَالُ مَضٌّ مَكْسُورَةٌ مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَةٌ وَمَضٌّ مُنَوَّنَةٌ
كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا فِي الْمَثَلِ أَنْ فِي مَضٍّ لَمَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَرِّ الْعَادِيَةِ يُتَّبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَذُرَكَ فِيهِ
الْمَاءُ وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانٌ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْآلِبَانِ الْحَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضٌّ الضَّرْبُ مُوَجِّعُهُ وَالْمَضَانُ بِالضَمِّ
الْحَالِصُ وَابْنُ عَرَبٍ وَالْجُرْهُمِيُّ وَشَجَرُ الْمَاءِ لَا يَطَاقُ مُلَوِّحَةً وَمَضَضَ تَمَضِيضًا شَرِبَهُ وَالْمَضِيضُ بِالْكَسْرِ الْحَرَقَةُ
وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ وَيَفْتَحُ وَتَمَاضُوا تَلَا حَوْا وَالْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمِّ
وَعَسَلُ الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ وَتَمَضَضَ لِلْوَضوءِ مَضَمَضٌ وَالسَّكَبُ فِي آثَرِهِ هَرٌّ (مَعِضٌ) مِنَ الْأَمْرِ كَفَرَحٍ غَضِبَ
وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِضٌ وَمَعِضٌ وَأَمْعَضُهُ وَمَعِضُهُ تَمْعِيضًا فَامْتَعِضَ وَالْأَمْعَاضُ الْإِحْرَاقُ وَالْمَعَاظِمَةُ مِنَ التُّوقِ
الَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبَهَا عِنْدَ تَسَاجِهَا (فصل النون) (نَبَضٌ) الْمَاءُ يُؤْضَاغَارًا وَسَالٌ وَالْعَرِيقُ
يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضَانًا تَحْرُكٌ وَفِي قَوْسِهِ أَصَاتُهَا أَوْ حَرَكٌ وَتَرَاهَا لَتَرَنَ كَالنَّبْضِ وَالْبَرْقُ لَمَعٌ خَفِيفًا وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ
حَرَالٌ وَفُؤَادٌ يَنْبُضُ وَيَحْرُكُ وَكَكَيْفَ نَبْضِ الْقَلْبِ حَيْثُ رَأَى نَبْضًا وَكَثِيرًا الْمُنْدَفَقَةُ وَالنَّابِضُ الْغَضَبُ
* نَبْضُ الْجِلْدِ تَوَضَّاعٌ خَرَجَ بِهِ دَاءٌ فَأَنَارَ الْقُوبَاءُ ثُمَّ تَقَشَّرَ طَرَائِقُ وَمِنْ مُعَايَاةِ الْعَرَبِ ظَبْيٌ يَذِي سَنَانِيضَةً يَقْطَعُ
رَدْعَةَ الْمَاءِ بِعَنْقٍ وَارْخَاءٍ يَسْكُنُونَ الرَّدْعَةَ فِي هَذِهِ السَّكْمَةِ وَخَدَّهَا وَأَنْبَضَ الْعُرْجُونُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّكْمَةِ
يَنْقَشِرُ مِنْ أَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْبُضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْبُضُ السَّكْمَةُ وَالسَّكْمَةُ السِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا
(النَّبْضُ) اللَّحْمُ أَوْ الْمُكْتَنَزُ مِنْهُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ ج. نَحْوُضٌ وَنَحَاضٌ وَنَحْضٌ كَكَرْمٍ نَحَاضَةٌ
كَتَرْلَحْمٍ يَذِيهِ فَهُوَ نَحِضٌ وَهِيَ نَحِيضَةٌ وَالنَّحْوُضُ وَالنَّحِيضُ الدَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوِ الْكَثِيرُ ضِدُّهُ وَنَحِضٌ كَعَسِيٍّ قَلَّ
لَحْمُهُ كَأَنَّهُ ضَامٌّ وَكَسَنَعَ نَحْوُضَاتُ نَحْضٍ كَأَنَّهُ ضَامٌّ بِالضَمِّ وَاللَّحْمُ كَسَنَعَ وَضَرْبُ قَشَرِهِ وَفَلَانًا لَحْمٌ عَلَيْهِ
فِي سَوَالِهِ وَالسِّنَّانُ رَقَّةٌ فَهُوَ نَحِضٌ وَمَحْوُضٌ وَالْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ كَأَنَّهُ ضَامٌّ (نَضٌ) الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضِيضًا
مَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ رَشْحًا وَبَرْنُوضٌ وَالْعُودُ غَلَى أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالتَّقْرِيبُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ
انْشَقَّتْ وَالنَّضِيضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج. نَضَانُضٌ وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ ج. أَنْضَةٌ وَنَضِيضٌ وَالرِّيحُ الَّتِي تَنْضُ

بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيتهم ونضيتهم جماعتهم وإبل ذات نضيضة ونضاض ذات
عطش ورجل نضض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد الرجل آخرهم للمذكور والمؤنث
والثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر ناض تمكن وقد نضض نضاضا وهو يستنضض معروفا
يستقطره والاسم النضاض بالكسر والنضاض صوت الشواء على الرضف الواحدة نضيضة وحيه نضاضة
ونضاض لا تستقر في مكان أو إذا انتهت قلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض
الظهار ومكره الأمر والدرهم والدينار كالتضاض فيهما أو أنما يسمى ناضا إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا
وتحريك الطائر جناحيه وأنض الحاجة أنجزها والسبخال سقاها نضضا من اللبن واستنضض حقه استنجزه
أو استنجزه شيئا بعد شيء ونضض كثر ناضه وفلا ناضا فلقه وتنضضت منه حتى استنظفته والحاجة تنجزها وفلا ناضا
استنضضته (النضض) بالضم شجر شائك يستاك به ويدفع بلحاظه وما نضضت منه شيئا كنعت ما أصبت
(نضض) كنصر وضرب نضضا ونغوضا ونغضا محركا كنصر تحرك واضطرب كنغض وتنغض وحرك
كنغض وكثر وغيم ناعض ونغاض كسكان محرك بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نغاض البطن
أي معكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونغض ويكسر اسم للتظلم معرفة أو للجوال منه
والنغض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في مشيته وأن يورد إليه الخوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين
بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا وبالضم ويقع غرضوف الكفاف أو حيث يجي ويذهب منه
كالتناقص فيهما وناعض ازدحم وكسبور الناقة العظيمة السنام لأنه إذا عظم اضطرب (نغض) الثوب
حركه لينتفض والإبل تجت كنغضت والمرأة كثر ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر
سبله والكرم تنفجت عناقيدته والمكان تنظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب
بعض لونه والسورقراها والنفاضة بالضم نفاضة السوالق وما سقط من المنفوض كالتفاض ويكسر والنقض
بالكسر خرا النحل في العسالة أو مامات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ فيدق فيلطح به موضع النحل مع
الأس فيأتيه النحل فيعسل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك ماسقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد
بعضه في بعض وكثيرا المنسف والمنفاض الكثرة الضحك أو هي بالصاد والنفاض حي الرعدة مذكر وأخذته
حي نفاض وحي نافض وحي نافض ونفضته الحي فهو منفوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضاء كالعرواء
رعدة النفاض والاسم كسحاب والنفاض الإبل التي تقطع الأرض والنفضوا أرموا أو هلكت أموالهم
وفني زادهم أو أفقره والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض يقطر الحلب أي إذا جاء الجذب جلب الإبل
قطارا قطارا للبيع والجله نفض ما فيها من الثمر والنفض الكرم نضروقه والذكر استبراه من بقيصة البول

قوله وان يورد الخ الصواب
ان هذا نغض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على الصواب
فليست به لذلك اه شارج

قوله وهو بالقاف هذا
هو الصواب والقاء تصحيف
وكذا قوله بعد أو هي بالصاد
هو الصواب على ما في النسخ

كَاسْتَنْفَضَهُ وَكَكَّابِ اِذَا رُلِّصِيَانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَقَاصٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبَسَاطٌ يَنْحَتُّ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّحَرِ وَنَحْوُهُ
 ج نَقَضَ وَمَا تَنَقَّضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ كَالَا نَافِضِ وَالتَّقْوُضُ الْعَرَمُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّقِضَةُ وَالتَّقِضَةُ حَزَكَةُ
 الْجَمَاعَةِ يَتَعَدُّونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ التَّقِضَةَ وَبِالْجَرِّ اسْتَنْجَى
 وَالتَّقَاضُ الْأَيْلُ الْهَزْلَى أَوْ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرُوهٌ أَوْ عَدُوٌّ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ
 نَهَارًا فَانْقَضَ أَيُّ التَّفَتِّ هَلْ تَرَى مِنْ تَكَرُّهِ وَالتَّقِضُ كَالْخَلِيقِ وَكَالْمَكِيِّ وَكَمْزَى الْحَرَكَةِ وَالرَّعْدَةُ
 (التَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْأَبْرَامِ كَالْإِنْقَاضِ وَالتَّقَاضِ وَبِالْكَسْرِ الْمَقْوُضُ وَالتَّقِضُ
 بِالْقَاءِ وَالْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَا أَوْ هِيَ بِهَا وَمَا تَكُثُّ مِنَ الْأَخِيسَةِ وَالْأَكْسِيَةِ فَعَزَلَ ثَانِيَةً وَيَجْرَكَ وَقَسِرُ
 الْأَرْضِ الْمُنْقَضُ عَنِ الْكَلَامَةِ ج انْقَاضٌ وَنَقُوضٌ وَمِنْ الْفَرَارِيجِ وَالْعَقْرَبِ وَالضَّفَدَعِ وَالْعُقَابِ وَالنَّعَامِ
 وَالسَّمَانِيِّ وَالْبَازِيِ وَالْوَبْرِ وَالْوَزَغِ وَمَقْصِلِ الْأَدْيِ أَصْوَاتُهَا وَقَدْ انْقَضُوا وَبِالْفَتْحِ مَا تَنَقَّضَ مِنَ الْبَنِيَانِ
 وَكَصَرِدُ نَوْعٍ مِنَ الصَّرَاعِ وَتَقِيزُ الْأَدَمِ وَالرَّحِلِ وَالْوَتْرِ وَالتَّسْعِ وَالرَّحَالِ وَالْمَحَامِلِ وَالْأَصَابِعِ وَالْأَضْلَاعِ
 وَالْمَفَاصِلِ أَصْوَاتُهَا وَمِنْ الْمَحْجَمَةِ صَوْتُ مَصِّكَ آيَاهَا أَوْ الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالتَّقْضُ فِي الْمَوْتَانِ وَالْفِعْلُ
 كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَانْقَضَ أَصَابِعُهُ ضَرْبَ بِهَا لِصَوْتٍ وَبِالْأَدْبَةِ أَلْصَقَ لِسَانُهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتٌ فِي حَاقِئِهِ وَالْعُقَابُ
 صَوْتٌ وَالْكَلَامَةُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْعَزْدِ عَابَهَا وَالْعَلَاكُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَنَقَضَ الْفَرَسُ تَقْضِيًا
 أَدْنَى وَلَمْ يَسْجُكِمِ انْعَاظُهُ وَالتَّقَاضُ بِالضَمِّ مَا تَنَقَّضَ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكَرْمَانٍ نَبَاتٌ وَكَشَدَّادٍ لَقَبُ النَّقِيبَةِ اسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ أَحَدِ الشَّائِيِ وَالَّذِي انْقَضَ ظَهْرُهُ أَيُّ انْقَلَبَ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَيْ مَهْزُولًا وَأَوَّاهُ حَتَّى سَمِعَ نَقِيبَتَهُ وَالتَّقِضَةُ
 الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَإِنْ يَقُولُ شَاعِرٌ شَعْرًا فَيَنْقُضُ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرٌ حَتَّى يَجِيَّ بِغَيْرِهَا قَالَ وَالْإِنْقِاضُ كَازِمِيلِ الطَّبِيبِ
 الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَقْضُ الدَّمُ تَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَبِالْيَتِّ تَشَقُّقٌ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ وَالتَّقَاضُ فِي الْقَوْلِ أَنْ
 يَسْكُتَ بِمَا يَتَنَاقَضُ مَعْنَاهُ أَيْ يَخَالَفُ (نَاضٌ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالشَّيْءُ عَاجِلُهُ لِيَتَزَعَهُ كَالْوَيْدِ وَنَحْوُهُ وَالْمَاءُ
 أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالًا وَالتَّقْوُضُ وَصَلَهُ مَا بَيْنَ الْعُجْزِ وَالْمَتْنِ وَالْحَرَكَةُ وَالْعُضْعُضُ وَالتَّذْدِيبُ وَالتَّعْمُكُ وَخَرَجَ
 الْمَاءُ ج أَنَوَاضٌ يَجِ انْأَوِضُ وَالْأَنَوَاضُ ع م وَأَنَاضُ اسْتَبَانَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَهْلُ وَالتَّحَلُّ ائْتَمَعَ وَنَوَاضُ
 الثَّوْبِ بِالصَّبْغِ تَوِيضًا صَبْغُهُ (نَهَضُ) كَنَعَ نَهَضًا وَنَهَضًا قَامَ وَالتَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ يَسْطُ بِجَنَاحِهِ
 لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاضُ
 ابْنُ نَوْمَةٍ شَاعِرٌ وَنَاضُكَ بَنُو أَيْكَ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَكَ وَخَدَمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالتَّهَضُّ مِنَ الْبَعْرِ مَا بَيْنَ
 الْمَسْكِبِ وَالْبَكْتَفِ ج كَافُلِسَ وَالظُّلْمُ وَالْعَتَبُ وَكَزْبِيرُ ع وَكَكَّانُ أَسْمٍ وَالتَّوَاهُضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشَدَادُهَا
 وَنَهَاضُ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ صَعْدُهَا وَغَتَّهَا وَانْقَاضُهَا أَقَامَهُ وَالْقَرَبَةُ دَلَامِنْ مَلَّتْهَا وَاسْتَنْفَضَتْهُ لَكَذَا أَمْرُهُ

قوله ومن الفراريج الى قوله
 اصواتها اي والنقض من
 الفراريج الخ غلط فاحش
 والصواب ان يقول والنقض
 من الفراريج الخ شاح

بالتنويض له وناعضه قومه وتناهضوا في الحرب نهض ككل الى صاحبه ومناحض كبار اسم * النيض
 ضربان العرق كالتبض سواء * (فصل الواو) * (الوخض) كالوعد الطعن يخاط
 الجوف ولم يتخذ او الغير المبائع فيه والمطعون وخيض ووخضه الشيب وخطه (ورض) يرص خرج
 غائطه رقيقا والدجاجة وضعت بيضها بخر كورضت تور يضافها والتور يرض ان يرتاد الارض ويطلب
 الكلا وتبيت الصوم اى بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل * الوض الاضطراب
 * وغض في الاناء توعضا بالغين المججمة دحسه (وفض) يفض وفضا ووفضا محركة عدا واسرع
 كوفض واستوفض وفاقه ميفاض مسرعة والوفضة خريطة الراعى لراذه وادائه والجمعبة من آدم ج
 وفاض والثقرة بين الشاربين تحت الالف ولقيته على افاض اى عجله الواحد وفض ويحرك والافاض
 الفرق من الناس والاخلط او الجماعة من قبائل شتى كاصحاب الصفه او الجماعة الذين مع كل واحد منهم
 وفضة لطعامه وجع وفض محركة للذى يقطع عليه اللحم وكتاب الجلدة توضع تحت الرضى والمكان يمسك
 الماء وافض الابل تفرقها وله بسط بساطا يقي به الارض واستوفضه طرده واستجمله والابل تفرقت وفلانا
 غربه ونفاه * (ومض) البرق يضر ومضاو وميضاو ومضاتا لمع خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم كوامض
 واومضت المرأة سارقت النظر وفلان اشار اشارة خفية * الوهضة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة
 ووهضة من عرفط لغة في الطاء * (فصل الهاء) * الهرض محركة الحصف يخرج على
 البدن من الحر وهرض الثوب مرقه كهرطه (هضة) كسره ودقه فهو هضيض ومهضوض او كسره
 كسر ادون الهد وفوق الرض كاهضة وهضهضه فهما والابل اسرعت وفلان المشى مشى مشيا حسنا
 وحض وسما هضاضا مشددة ومهضا بالكسر والهضاه الجماعة وقيل هضاض وهضهاض يدق اعناق
 الفحول والهضاضة كسحابة ما يهض من احد وانهمض انكسر واهتضضت نفسي لفلان استزدتها والمهضهضة
 المؤذية لجاراتها * هاض الشيء انتزعه * رجل هنيض بالضم عظيم البطن (هاض) العظيم
 يهضه كسره بعد الجبور كاهضاض وهو مهيض والهضة معاودة الهمة والحزن والمرضة بعد المرضة وبه
 هيفسة اى قيام جميعا وهيض الطائر سلحه وقد هاض يهض وانهاض وتهيض انكسر والهياض
 الجماعة * (فصل الياء) * يفض الجرو فتح عينه لغة في الصاد

باب الاء

(فصل الهزة) * (الايظ) مارق من الرمل وة بالياء وباطن المنكب وتكسر الباء
 وقد يثبت ج آباط وتابطه وضعه تحته ومنه تابط شر القب ثابت بن جابر احد راسل العرب من مضر بن

في كلامه تظن من وجوه اربعة
 ذكر المحشى منها ان المصنف
 وهم الجوهرى في الصاد
 في هذه المادة قال كل ما فيها
 بالصاد المهملة وهما اورد
 جميع ما في الصحاح غير
 يوريض الصوم وتبعه غير
 منه على ذلك فاعرفه فانه
 يصدر منه مثله كثيرا وانما
 ان يتفطن له اه وباقى
 الاوجه في التبرج فانظره

نَزَارَ لَانَهُ تَابَطَ جَفِيرُ سَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا وَتَابَطَ سَكِينًا فَأَتَى نَادِيَهُمْ فَوَجَّابِعُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يَرْخَمُ وَالنَّسْبَةُ
 تَابَطَى وَابْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبَطَهُ وَالتَّابُطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ
 لِبَاطِي بِالْكَسْرِ يَلِي ابْطَى وَاتَّبَطَ أَطْمَانٌ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثِرَتْ وَاسْتَتَابَطَ حَفَرُ حَفْرَةٍ ضَمِيقَ رَأْسِهَا
 وَوَسَّعَ اسْفَلَهَا * اجْطِ بِالْكَسْرِ زَجْرُ الْغَنَمِ (الَارْطَى) شَجَرُ نَوْرِهِ كَنُورِ الْخِلَافِ وَثَمَرُهُ كَالْعُنَابِ مَرَّةً
 تَأْكُلُهَا الْأَبِلُ غَضَّةً وَعُرْوَةً جَرَّ الْوَاحِدَةُ ارْطَاةً اللَّهُ لِلْخَلْقِ فَيُنَوِّنُ نِكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوَّلُهُ أَوَّلُهُ أَصْلِيَّةٌ فَيُنَوِّنُ دَائِمًا
 أَوْزَنَهُ أَفْعَلَ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ بِهِ سَمِي وَكُنِيَ جِ ارْطِيَانُ وَارْطَى كَعَذَارَى وَارْطُ وَالْمَارُوطُ الْمَذْبُوعُ
 بِهِ وَمِنْ الْأَبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ وَيَلْزِمُهُ كَالَارْطَوِيِّ وَالَارْطَاوِيِّ وَارْطَاةُ مَاءٍ لِبَنِي الضَّبَابِ
 وَكُنْمَاةُ مَاءٍ لِبَنِي عَمْبِلَةَ شَرْقِي سَمِيرَاءَ وَارْطَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالَارْطُ كَكَتِفٍ لَوْ كُنَّ الْأَرْضُ وَارْطَتْ
 الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارْطَتْ ارْطَاءً وَهَذِهِ لَحْنٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَبِحِطِّ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ ارْطَتْ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا
 وَالَارْطُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَارْطَى بِالضَّمِّ دِ وَارْطُ كَزَبِيرٍ وَذُو ارْطَا كَغُرَابٍ مَوْضِعَانِ (أَط) الرَّحْلُ
 وَتَحْوُهُ يَطُّ أَطِيطَ صَوْتُ وَالْأَبِلِ أَنْتَ تَعْبَا وَحِينَئِذَا أَوْزَمَهُ وَلَهُ رَجِي رَقَتْ وَتَحَزَّكَتْ وَالْأَطَاطُ الصِّيَاحُ وَالْأَطِيطُ
 الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْأَبِلِ مِنْ ثَنَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجُوفِ مِنَ الْجُوعِ وَجَبِلَ وَاطَّطَ مُحَرَّكَ عِ بَيْنَ
 السُّكُوفَةِ وَالْبَصْمَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ آزَرْوَكْزِي بِرَأْسِهِمْ وَنُسُوعُ أَطَّطَ كَرُجْعِ صَرَارَةٍ (الِاقْطُ) مُثَلَّثَةٌ وَيُحْرَكُ
 وَكَتِفُ وَرَجُلٍ وَابِلٍ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَيْضِ الْعَقْبِيِّ جِ أَقْطَانُ وَاقْطُ الطَّعَامُ بِاقْطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَقُلَانَا طَعَمَهُ آيَاهُ
 وَقَرْنُهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَاقْطُ كَثَرِاقْطُهُ وَالْأَقِطَةُ كَفَرَحَتُهُ هَنَةً دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَاقِطُ كَنْزِلُ
 مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقِطُ وَالْمَاقِطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ (فصل الباء) *
 * تَبَاطَ تَبَاطًا اضْطَجَعَ وَادَسَى رِجْلُ الْبَالِ وَعَنْهُ رَغَبٌ * بَشَطَتْ شَفَتُهُ كَفَرَحَ وَرَمَتْ * الْبَذْقَةُ أَنْ
 يَيْدُ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ * الْبَرَبُطُ كَجَعْفَرِ الْعُودِ مُعَرَّبٌ بِرَبْطِ أَيْ صَدْرًا لِأَنََّّهُ يُشَبَّهُهُ وَبِرَبَاطٍ
 بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِرَبْطَانِيَّةٍ بِالْفَتْحِ دِ بِهَا وَالْبَرَبُطُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَ عِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوُثْيُ * بَرَبُطُ
 فِي قَعُودِهِ ثَبَتَ فِي يَتِيمِهِ وَلَزِمَهُ وَوَقَعَ فِي بَرَبُوطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ * بَرَشَطَ اللَّحْمُ شَرَشَرَهُ * بَرَقَطَى كَحَبْرَتِي
 قَ بَنَهَرَ الْمَلِكِ بَعْدَ ادِّ (بَرَقَطُ) خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا وَوَلَّى مُلْتَفِتًا وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ
 بِالْإِنْطَامِ وَفِي الْجَبَلِ صَعْدَ وَقَعْدَ عَلَى السَّاقِينَ فَرَّجَارُ كَبْتِهِ وَتَبَرَّقَطَ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْأَبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّغْيِ
 وَالْمَبَرَّقَطُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ * بَسَبَطَ كَجَعْفَرِ عِ * بَسْرَاطُ بِالْكَسْرِ دِ كَثِيرُ التَّمَسُّجِ
 قُرْبَ دَحِيظًا (بَسَطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَقُلَانَا سَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ وَسِعَهُمْ
 وَاللَّهُ فَلَانَا عَلَى فَضْلِهِ وَقُلَانُ مَنْ فَلَانُ أَزَالَ مِنْهُ الْإِحْتِسَامَ وَالْعَذْرَ قَبْلَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ يَسْطِي أَيْ وَاسِعٌ عَرِضٌ

مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ
 مَنْ يَسْبِطُ يَسْبِطُ

قوله اختلطت صوابه
 اختلطت بالفاء اه شايخ

والباسط الله تعالى يبسط الرزق ان يشاء يوسع ومن الماء البعيد من الكلال وخس باسط بائس والملائكة
 باسطوا ايديهم اي مسلطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه اي ساط عليه وكبسط كفيه الى الماء ليلبغ
 فاه اي كالداعي الماء يوحى اليه ليحبسه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق السمير بسط له ثوب ثم يضرب
 فيخت عليه وبالفتح المنبسط المستوي من الارض كالبسطة والارض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر
 العظيمة والبسطة الارض ع بيادية الشام ويصغر والناقعة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة
 مصغرة اي في الارض والبسيط المنبسط بلسانه وهي بهاء وقد بسط ككرم وثالث بجور العروض
 ووزنه مستعمل فاعل ثمانى مرات وبسيط الوجه متبال والبسدين مسماح ج بسط واذن بسطاء
 عظيمة عريضة والبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول
 والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر والضم وبضمين الناقعة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج ابساط وبسط
 وبساط بالكسر والضم شاذ والمبسط المتسع وعقبه باسطة بينهما وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من
 الاقتاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع ببيان الاندلس وركبته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير مجرأة
 كانهم جعلوها معرفة اي قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرئ
 بل يده بسطان بالكسر والضم * بشط يافلان تبشطا وابسط بمعنى عجل واعجل لغة عراقية مستهجنة * البسط
 البسط في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة الموضع والبطة الدبة اواناء كالقارورة وواحدة البطة
 للدوز والتبطين التجارة فيه والبططة صوته او غوصه في الماء وضعف الراي وقيس بطة لقب والبطيط العجب
 والكذب ورأس الخف بلاساق والداهية وخطايط بطايط اتباع وجر وبطايط ضخم وابط اشترى بطة الدهن
 والتبطين الاعياء والمبطينة الحجلة وبطة بالكسر ع بالحبشة وبالفتح ابو عبد الله بن بطة العكبري مصنف
 الابانة وبالضم ابو عبد الله بن بطة الاصبهاني وبارئوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن احمد بن محمد بن
 بطة وارض متبطينة بعيدة والبطيطية مصغرة البطيطية السرفة وبطة بطريق دقوقا وابو الفتح البطي المحدث
 نسيب انسان من هذه القرية يعرف به وبطايطا نهر يحمل من دجيل (البعيط) بالضم سره الوادي كالبعوط
 والاسن اومع المذاكير وقد تنقل طاوها وانا بن بعطها كان يجدها (بعطه) كمنعه ذبحه والابعاط الغلو
 في الجهل وفي الامر القبيح كالبعط والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والابعاد والهرب وان
 يكلف الانسان ما ليس في قوته * البعيط القصير كالبعط بضمهما وبهاء دخروجه الجعل (البقط)
 قاس البيت وجع المتاع وخرمه وان تعطي الرجل البستان على الثلث او الربع والتفرقة والتجريك ما سقط من
 القبر اذا قطع فاخطاه الخشب والتفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالقطعة بالضم وكغراب قبضة

في كتابة البسط بالحمزة تظن
 فان الجوهرى ذكره
 في بس ط اه شارح

قوله والبطيطية مصغرة
 البطيطية الخ هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وصوابه
 البطيطية مثال دجيجة
 تصغير دجاجة اه شارح
 يعني يتشديد الباء

مِنَ الْإِقْطِ وَكَرْمَانَ ثَقُلَ الْهَيْدُ وَبَقَطَ فِي الْجَبَلِ تَبْقِيطًا مَعْدُو فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ أَسْرَعَ وَفَلَانًا بِالْكَلامِ بَكَتَهُ
 وَالْبَيْتِ فَرَقَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ يَقْطِئُهُ بِطَلٍّ أَيْ فَرَقَهُ بِرَفَقَةٍ لَا يُقْطَنُ لَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا لِي عَشِيقَتَهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ
 بَطْنُهُ فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقُّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِي يَوْمًا بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مَتَرَفَقًا وَتَبْقِطُ الْخَبَرَ
 أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البَلَاطُ) كَسَحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَسَاءِ وَالْجَارَةِ الَّتِي تَقْرُسُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ
 بِهَا أَوْ بِالْأَجْرَةِ بِدِمَشْقٍ مِنْهَا مَسْلُومَةٌ بَنِي عَلَى الْمُحَدَّثِ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَجَمْعٌ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ
 مَبْلُوطٌ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةٍ خَرِبَتْ وَعِجْ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مُحْبَسًا لِأَسْرَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهِيَ بِجَلَبٍ
 وَمِنْ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مُنْتَهَى الصُّلْبِ مِنْهَا وَابْلُطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ بِلَاطُهَا وَبِلَاطُ الدَّارِ وَابْلُطَهَا وَابْلُطَهَا فَرَشَهَا بِه
 وَالْبَلْطَةُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ * نَزَلْتُ عَلَى عَجْرٍ وَبَيْنَ دَرَمَاءَ بَلْطَةً * الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَقْلَسُ
 أَوِ الْفَجَاءَةُ أَوْ هَضْبَةٌ بَعَيْنُهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ وَانْهَامِ بَلْطَةُ وَالْبَلَايُطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَةَ وَابْلُطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَقَرَ
 وَذَهَبَ مَالُهُ كَابْلُطَ وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا الْحُجَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرْمِيَ وَابْلُطَ وَيَضُمُّ الْمَخْرُطُ
 وَيَضُمُّنِ الْجَمَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَابْلُطَنِي فَرَمَنِي وَالسَّابِغُ اجْتَهَدَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ تَجَادَلُوا
 بِالسُّيُوفِ كَتَبَا طَوْأَوْ بَنِي فَلَانَ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلْطَ أُذُنُهُ تَبْلِطًا ضَرْبًا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوجِعُهُ وَفَلَانٌ أَعْيَا
 فِي الْمَشْيِ وَالْبَلُوطُ كَتَنُورٍ شَجَرٍ كَانُوا يَقْتَضُونَ بِشَرِّهِ قَدِيمًا بَارِدِيًا بِسِ ثَقِيلٌ غَلِيظٌ مَسْكٌ لِلْبُولِ وَبِلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ
 وَرَقُهُ كَالْهَنْدَبَاءِ مُدْرَمٌ مَقْمَحٌ مُضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ بِلُوطِي أَيْ حَرَكْتُ أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهَرِي وَابْلُطَ بَعْدَ
 * الْبَلْقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْقُطِ بَضْمُهُمَا وَطَائِرٌ * الْبَلْطُ بِكَعْفَرٍ شَيْءٌ كَالرَّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللِّينِ * الْبَلِيطُ
 بِالْمُنَنَاءِ تَحْتَ وَنُونٍ كَسِبَطَرِ النَّسَاجِ * الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّائِغُ وَبُوطٌ كَرْبُورَةٌ بِمَصْرٍ مِنْهَا يَوْسُفُ
 ابْنُ يَحْيَى الْأَمَامُ وَبَاطٌ اقْتَقَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزْوَ بَاطٌ كَغَرَابِ جِبَالٍ جَهِيئَةً عَلَى إِبْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ
 بَاوَاتٌ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَعْرِقِ رَيْشٍ (الْبَهْطُ) مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرْضُ يَطْبُخُ بِاللَّبَنِ

قوله بكعفر خطا وصوابه
 كعنفه كما يشهد له شعرا بن
 كاثوم اه شارح
 وله البوطة الخ ليس عربي
 هو معرب بونه وهي البوطة
 والبوطة اه محشى
 وشارح

وَالسَّمْنُ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ هَتَا (فَصْلُ الثَّاءِ) (الْثَّاطَةُ) الْحَسَاءُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٌ
 ج ثَّاطٌ وَفِي الْمَثَلِ ثَّاطَةٌ مَدَّتْ بِمَاءٍ يَضْرِبُ لِأَحَقِّ يَزِدَادُ مِنْصَبًا وَالثَّاطَاءُ الْحَمَقَاءُ وَنَعْتُ اللَّامَةِ وَالثَّوَاتُ
 كَغَرَابِ الزَّكَامِ وَقَدْ ثَّاطَ كَعْنَى وَثَّاطَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ (ثَبْطُهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوْقُهُ وَبَطَايُهُ عَنْهُ كَثَبْتُهِ فِيهِمَا
 وَشَفْنُهُ وَرَمَتْ ثَبْطًا وَثَبْطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَفَهُ عَلَيْهِ فَثَبْطٌ تَوَقَّفَ وَالثَّبْطُ كَكَفِّ الْأَحَقِّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ
 وَالثَّقِيلُ مَنَاوِمٌ مِنَ الْحَسِيلِ وَهِيَ بِهَاءٌ وَقَدْ ثَبْطَ كَفَرَحَ ج ثَبَّاطٌ وَثَبَّاطٌ وَابْطَهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدِ يَفَارِقُهُ * الثَّخْرُطُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالْهَاءِ الْمُهْجَمَةُ نَبْتُ * ثَبَّاطٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَصْفَرٍ أَوْ حَيٍّ مِنْ قَضَاعَةٍ (ثَرَطُهُ) يَنْرُطُهُ وَيَنْرُطُهُ
 نَزَرِي عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالثَّرَطَةُ فِي الْهَمْزِ وَالثَّرَطُ الثَّلْطُ وَالْحَمَقُ وَشَرِيسُ الْأَسَاكِفَةِ وَصَارَتْ الْأَرْضُ ثَرِيَّاطَةً بِالْكَسْرِ

قوله ثرباط قال الشارح
 الذي يغلب على الظن ان
 هذا تصحيف وصوابه ثرباط
 بالوحدة اه

ردغة ورجل ثرطى وثرط ثقبيل والبغير يثرط كيهريق اذا ثلط متداركا * الثرعة بالضم الحسا
 الرقيق كثر عطف والثرعة والثرعطة كقذع عليه وطين ثرط وثرعط رقيق * الثرمطة بالضم وكعاططة
 الطين الرطب او الرقيق وثرمطت الارض صارت ذات ثرمط ونجعة ثرمط بالكسر كبيرة ثرمط المنع وذالك
 ان تسمع له صوتا وثرمط السقاء انتفخ والغضب غاب فانتفخ الرجل (الثرط) السخ والتقبيل البطن والكوسج
 كالاثر او هذه عاتية او القليل شعر اللحية والحاجبين او رجل ثرط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج انطاط
 وثرط وثرطان وثرطاط وثرططة وقد ثرط وثرطاط وثرطاطة وثرطوطاة والنطاء المرأة لا است لها
 والعنكبوت اودوية اخرى تلسع شديدا (الثرعيط) ذقاق رمل سيال تنقله الريح والثرعيط اللحم المتغير ثرط
 كفرح تغير الجلد انتن وتقطع وشفته ورمت وتشقق والثرعطة كفرحة البيضة المذرة والثرعيط الدق
 والرضخ (ثرط) الثور والبغير والصبي يثرط رقيقا وفلا نار ما بالثرط واطعه به والثرط رقيق سلخ القيل ونحوه
 والمثاط مخرجه * الثلمط بكسر فاء وصرور من الطين الرقيق وثلط استرخى * الثلمط الطين الرقيق او العين
 افراط في الرقة * التلمطة الاسترخاء كالتلمطة * التلظ الشق ومنه حديث كعب لما مد الارض مادت
 فنظها بالجبال ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط * (فصل الجيم)

* جثط بغاظه يجثط رحي به رطبا منبسطا * الجثطوط كيزبون شتم اخترعه النساء لم يفسروه وكان المعنى
 الكذابة السلاحة من كعب من جثط وجثط او ثلط * جثط بكسر الجيم والحاء زجر الغنم * الجحيط بالكسر
 الجوز الهرمة * الجحيط مثله زنة ومعنى * الجحيط محرك الغصاة وجحيط بالطعام كفرح والجحيط بالكسر
 الطويل * جطي كحقي ثم بالبصرة * الجلط بكسر الجيم والحاء الجلطاء بكسر الجيم والحاء الارض
 التي لا شجر بها الجلطاء بالحاء لغة فبه اوهي الصواب والحزن من الارض (جاط) يجلط كذب وحلف
 وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد عن الطبيعة كسطه ويسلمه رحي والجلطة سيف يندلق من غمده والجلطة
 بالضم الجزعة الخائرة من الرائب واجتلطه اختلسه وما في الاناء شربه اجمع والجلوط القليله الحياء وجاته
 كابدته وناب جلطاء رخوة ضعيفة وانجسط البعير انجدل * الجلط بكسر الجيم والحاء كثر عيبيل او كن نجيبيل اللبن الرائب
 الثخين * الجلط بالكسر سادد روز السفن الجدد بالخيط او الخرق بالتقير كالجلط بكسرتين وقد
 جلطها * جلط رأسه حلقه * (فصل الجيم والحاء) (الجبط) محركه انا الجرح او السياط

بالبدن بعد البرء او الا نارا الوارمة التي لم تشقق فان تقطعت ودميت فعلوب ووجع يظن البعير من كلا يستوبله
 او من كلا يكثر منه فتنتفخ منه فلا يخرج منها شيء جبط كفرح فبهن فهو جبط من جباطى او انتفخ البطن
 عن اسكل الذرق واسم الداء جباط وورم في الضرع او غيره وجبط عمله كسمع وضرب جبطا وجبوطا بطل ودم

قوله الثرمطة كتيه بالاحر
 على انه مستندرك على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في آخر مادة ثرط وقال
 لعل الميم زائدة اه شارح
 قوله والغضب اى وثرمط
 الغضب وحق التعبير اثرمط
 الرجل اذا غاب عليه
 الغضب فانتفخ في تعبير
 المصنف مسامحة افاده عاصم

قوله لا است كذا في سائر
 النسخ بالتاء وهو غلط
 والصواب لا اسب لهما
 بالموحدة اى شعرة ركبها
 اه شارح

قوله والثرعط اى محر كاعلى
 الصواب ك ما ضبطه
 الجوهرى وان كان صنيعة
 يقتضى خلاف ذلك فانه
 الشارح يقول الفقير نصير
 الذى يشهد به

قوله بعده ثعط كفرح ان
 اللحم ثعط بكسر العين وليس
 محر كاقامل منصف

قوله الجزعة بالزاي وفي
 نسخ بالراء والمعنى واحد
 فانه نصير

قوله جلط كان حقه ان
 يكتب بالسواد لانه موجود
 في الصحاح اه شارح

قوله فتنتفخ وقوله منها
 الصواب التذكير في الفعل
 وفي الضمير اه نصير

قوله ودم القليل اي حبط
دمه العطف يقتضي انه من
الباين وليس كذلك بل هو
من باب سمع فقط اه شارح

القتيل هدر واحبطه الله ابطله وماء الركبة ذهب ذهابا لا يعود وعن فلان اعرض والحبطة بقية الماء
في الخوض او الصواب بالخاء وبالكسر والحبطة القصيرة الدميمة البطينة والحبطى الممتلى غيظا وبطنة
وبهمز والحبط ككف ويحرق الحارث بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه الحبطات والنسبة حبطى والمحبوب
الجهول السريع الغضب والحبطية كمصيبة الشئ الحقيق الصغير والحبطى انتفخ بطنه * الحشط الكشط
(الحط) الوضع كالاختطاط والرخص كالخطوط والحدر من علوا الى سفلا وصقل الجاد ونقشه بالحط
والحطة الحديدية او خشبية معدة لذلك واستحطه وزره سالة ان يحطه عنه والاسم الحطة والحطية والحطى بكسرهما
والحطاطة بالفتح والحطاط بالضم والحطيط الصغير والبة محطوطة لاما كة لها والمخط من المناكب
احسنها والحطاط كحساب شبه البثر يخرح في باطن الحوق او حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح
الواحدة بها وزيد اللين ومن الكمرة حروفها حط وجهه خرج به الحطاط اوسمن وجهه وتخرج كاحط فيهن
والبعير حطاطا بالكسر اعتمد في الزمام على احد شقيه كالخط وفي الطعام اكله كحط وحط البعير بالضم طنى
فالتوت رثته بجنبه فحط الرجل عن جنبه يساعده ذلك على حمال الطنى حتى يتفصل عن الجنب والحطاط
بالضم الرائحة الخبيثة ويحطوط وادهم وكسحاب الجارية الصغيرة وكل شئ يستصغر وحطط الحط واسرع
والحطط بضمتين الا بدان الناعمة ومراكب السفلى او الصواب مراتب السفلى والحطيط ما يحط من الثمن
ومصغرة السرفة والاحط الاملس المستين وقولوا حطة اي حط عناذونا او مستلنا حطة اي ان تحط عناذونا
فبدلوا وقالوا حط اسمها ثا اي خنطة جراء وهى ايضا اسم رمضان في الانجيل او غيره ورجل حطوطى كحبرى
نزق والحطوط الخبيثة السريعة وحطين كسجينه بالشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحطان بالكسر التيس
ووالد عمران الشاعر وابن عوف شاعر شب الاخنس التغلبى بابتته فقال * لابنة حطان بن عوف منازل *
كأرقس العنوان في الرق كاتب * وحر حطاط بطاط ضخم والحطاط ايضا الصغير القصير منا وابن يعفر النشلى
اخو الاسود وذرة صغيرة جراء الواحدة بها وقول بعضهم برة وهم ومنه قول صبيانهم في احاجيم ما حطاط
بطاط تيمس تحت الحائط يعنون به الذر واستحطنى من ثمنه شيا استقصيه * الحمط كزبرج الصغير من
كل شئ (الحقط) محركة خفة الجسم وكثرة الحركة والحقط بالفتح المرأة القصيرة او الخفيفة الجسم
والحقط والحيطان بضم قافهما الدراج او الذكر منه وهى حيطانة وحقط بكسرتين زجر للفرس والحقطان
والحقطانة القصير * الحبطة كعبطة المائة من الابل الى ما بلغت اوضان حبطة وهى نحو المائة والمائتين
(حاط) واحلط واحلط حلف وبلغ وغضب واسرع فى الامر كحاط بالكسر فيهما واحلط نزل بدا ومهلكة
واغضب واقام فى المين اجتهد وفلان البعير ادخل قضيبه فى حياء الناقة او هذا تصحيف والصواب فيه بالخاء

قوله الحمط كذا فى النسخ
وصوابه الحمط بالميم بين
الطاءين اه شارح

(حطه) يحطه قشره والحماطة حرقه في الحلق وشجر شبيه بالتين أحب شجر إلى الحيات أو التين الحلي
أو الأسود الصغير أو الحمير ج حطاط وسواد القلب وجبته أودمه وصمغه وتين الذرة وعشب كالصليان إلا أنه
خشن المش خاصة والحمطيط يفتح الحاء والميم بت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحطاطان ع
أوارض أو جبل بالدهناء وكسحاب ع والحطاط بالكسر والحمطوط بالضم دوية في العشب ج حطاط ط
وحطاطي من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب أنساقه أي حامى الحرم وحيط تصغير حيط رماله
بالدهناء والحميط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكنه من الشمس والتصغير وإن تضرب أنسانا فلا تبلغ ومنه
المثل إذا ضربت فلا تحمط * حنيط بكسر هاء اسم (الحنطة) بالكسر البر والتضديد بالمضوع منه ينقع
من عضة الكلب ج كعنب وبائعها حنط وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضا بزيادة ياء والحسين
ابن محمد الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهاء والحنطى أكلها كثيرا حتى يسمن والمتنقع والحناط صاحبها
أو الكثير الحنطة وثمر الغضى وأحمر حناط فاني وأنه الحناط الصرة عظمها كثير الدراهم وحناط إلى ومستحط
إلى مائل على ميل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديم أحمر والزرع حنوطا حان حصاده كاحنط والرمث
أيض وأدرك كحنط كقرح والحنوط كصبور وكتاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فتحنط
والحنطة في الهمز والاحنط العظيم اللحية الكنها وأحنط بالضم مات واستحنط اجتراحا على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبيل يرمي به * الحنقط كحنط ضرب من الطير وهو الدراج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادة
(حاطه) حوطا وحيطه وحياطة حفظه وصانه وتعهدته كحوطه وتحوطه والحمار عاته بجعها واحتاط أخذ
في الحزم والأسم الحوطة والحسيطة ويكسر والحائط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان
وناحية بالياء وحوط حائط عام له والحوطة بالضم خظيرة تتخذ للطعام والحياط المكان يكون خلف المال
والقوم يستدبرهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأحصى علمه فقد احاط به والحوط
خيط مقبول من لونين أسود وأحمر فيه خرزات وهلال من فضة تشده المرأة في وسطها ثلاث تصميم العين و
بمحص أو بجبله وجد الحنية بن طارق مؤذن بهجاء وحوط العبدى تابعي وابن يزيد وابن مرة وابن عبيد
الغزى صحابيون وقرؤاش بن حوط بن قرؤاش شاعر وأبوه قد يعث في الصحابة وحوط الخطا رجل من التمر بن
فاسط له حديث والحوطة بالضم لعبة تسمى الدارة وحط حط أمر بصله الرحم وتجليه الصبية بالحوط وحويط
كزبير اسم والحوط كعنب ما تم به الدراهم إذا نقصت يقال هلم حوطها وحاطونا القضاء أي تباعدوا عنا وهم
حولنا وما كئيب بعد منهم لو أرادونا وتحيط وتحيط بالكسر والحوط والتحيط ويحيط بالمشاة
تحت السنة المجذبة تحيط بالأموال وحاط فلان أوره في أمر يريد منه وهو ياباه كأن كلامهما يحوط صاحبه

قوله خاصة لا يحمل له هنا
بلى تحله عقب تين الذرة اه
شارح
قوله والحماط بالكسر الذي
في عاصم الحمطاط أي
كسر بال وهو الصواب فها
في النسخ غلط كما نص عليه
الشارح

قوله وقد حنطه الخ كذا
في النسخ والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد اه شارح

حَاطَ الْفَرَسَ بِحَبْطٍ تَوَرَّمُ جِلْدُهُ وَانْتَفَخَ مِنْ آثَارِ السَّيَاطِ وَطَعَامُ حَاطٍ يَنْفَخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَعِنْدِي
 أَنَّ الْكَلَّ تَضْيِيفُ وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالنُّونِ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾

قوله وفلان قام كذا في النسخ
 وصوابه نام بالنون اه
 شارح

قوله في فصل الشتاء كذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 في قبل الشتاء اه شارح
 اي بضم القاف والباء

يَخْبِطُهُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْبَعِيرُ يَدُهُ الْأَرْضَ كَخَبْطِهِ وَخَبْطُهُ وَوَطْئُهُ شَدِيدٌ أَوْ الْقَوْمُ بِسَيْفِهِ جِلْدَهُمْ وَالشَّجَرَةُ
 شَدَّهَا ثُمَّ نَفَضَ وَرَقَهَا وَاللَّيْلُ سَارَفِيهِ عَلَى غَيْرِ هَدًى وَالشَّيْطَانُ فَلَا نَامَسَهُ بِأَذَى كَخَبْطِهِ وَزَيْدٌ اسَالَهُ الْمَعْرُوفُ مِنْ
 غَيْرِ أَمْرَةٍ كَخَبْطِهِ نَفْطُهُ زَيْدٌ يَخْرِاعُطُهُ وَفُلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَهَمُّهُ بِالْخَبْاطِ وَفُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِنَامٍ وَفُلَانٌ
 فَلَانَا نَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهُمَا أَوْ فَرَسٌ خَبُوطٌ وَخَبِيطٌ يَخْبِطُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ وَالْمَخْبِطُ كَنَمِيرٍ الْعَصَا يَخْبِطُ بِهَا
 الْوَرَقَ وَالْمَخْبِطُ مَحْرَكَةُ وَرَقٍ يَنْفُضُ بِالْمَخْبِطِ وَيُخَفِّفُ وَيُطْحَنُ وَيَخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُخَفِّفُ بِالْمَاءِ قَتُوجُهُ الْأَبْلِ
 وَكُلُّ وَرَقٍ مَخْبُوطٌ وَمَا خَبَطْتُهُ الدَّوَابُّ وَكَسَرْتُهُ وَعَ لِحَيْثُهَا عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهِنَّ سَرِيَّةُ الْخَبِطِ مِنْ
 سَرَايَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جَهَنَّمَ أَوْ لَانَهُمْ جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْخَبِيطَ وَالْمَخْبِيطُ الْحَوْضُ خَبِطَتُهُ الْأَبْلِ
 فَهَدَمَتْهُ جَ خَبِطَ وَلَبَنُ رَائِبٍ أَوْ مَخِيضٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالْمَخْبِيطُ كَسَحَابِ
 الْغُبَارِ وَكَغَرَابِ دَاءٍ كَالْجَنْحُونَ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهَمَّةٌ فِي الْفَخْدِ وَالْوَجْهَ طَوِيلُهُ عَرْضَاوَهُ ابْنُ سَعْدٍ ج
 كَتَبَ وَالْمَخْبِطَةُ الزَّكَاةُ تُصِيبُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَقَدْ خَبِطَ كَعْنَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيَثَلَّثَ جَ كَعْنَبِ
 وَصَرَدَ وَاللَّبَنُ يَبْقَى فِي السَّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي
 الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَالسَّيْرِ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّبَنِ
 أَوْ مَا بَيْنَ اثْنَلْتِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَتَا خَبْطَةً خَبْطَةً قِطْعَةً أَوْ جَاعَةً جَمَاعَةً ج
 كَعْنَبِ وَكَرْمَانٌ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ أَوْلَادُ الْكَنْعَدِ وَالْأَخْبِطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرَجْلَيْهِ جَ خَبِطَ وَالْمَخْبِطُ كَمَيْسِنِ الْمَطْرِقِ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيُّ كَمَا يَقُومُ الْمَجْنُونُ فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَغَ فَسَقَطَ
 أَوْ يَخْبِطُهُ أَيُّ يَفْسُدُهُ ﴿خرط﴾ الشَّجَرُ يَخْرُطُهُ وَيَخْرُطُهُ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتِدَابًا أَوْ الْعُودُ قَشْرُهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ
 خَرَّاطٌ وَحَرْقُهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْلِ فِي الْمَرْعَى وَالْدُّلُوفُ فِي الْبُحْرِ أَرْسَلَهُ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا
 رَأَى مَنِيَا فِي نَوْبِهِ قَدْ خَرَّطَ عَلَيْنَا الْإِحْلَامُ أَيُّ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ نَكَحَهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعُهُ فِيهِهِ وَأَخْرَجَ عَمَشُوشَهُ عَارِيَا
 كَاخْرَطَهُ وَبَاسَتْهُ حَبِيقٌ وَالدَّوَاءُ فَلَانَا مَشَاهُ خَرَّطَهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ أَذْنُهُ فِي إِذَا هُمْ وَالرَّطْبُ
 الْبَعِيرُ سَلَحُهُ وَبَعِيرٌ خَرَّاطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسْمَهَا مِنْ يَدِ مَسْكِيهَا ثُمَّ تَقْضَى ج
 خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَّطَ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ النَّاجِرَةُ وَمَنْ يَخْرُطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَخَرَّطَ فِي الْأَسْرِ
 رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ وَاسْرَعَ وَجَسَمُهُ دَقٌّ وَالْخَرَّاطُ الْحِمَارُ السَّرِيعُ أَوِ الْتِي لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَهْلًا وَاسْتَخْرَطَ فِي الْبُكَاءِ لَجًّا وَاشْتَدَّ بَكَاءُهُ وَالْأَسْمُ الْخَرَّاطُ يَطْلِي كَسْمِيهِ وَالْخَرَّاطُ

محرّكة في اللبن ان يصيب الضرع عين او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقد او معه ماء
 اصفر وقد خرطت واخرطت وهي مخرط وخارط ج مخاريط ومعناده مخراط والخرط بالكسر اللبن يصيبه
 ذلك واليعقوب والخرط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبهاء اللحية التي خف عارضها وسبط
 عنونها وطال واخرط بهم الطريق طال واستد والشركة في رجل الصبي انقابت عليه فاعتقلته واسرع
 في السير ومضى واللحية طالت والخرطة وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيه واخرط اشرجها وتخرط الطائر
 اخذ الدهن من مدغنه بزكاه والمخاريط الحيات المنسلخة او المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة مخراط
 والاخرط بالكسر نبات من الحمض وكغراب وسحاب ورمال وسبيهي وسماني وذبابي شحمة تسمع عن اصل
 البردي والخرطيط بالكسر فراشة منهوشة الجناحين (الخط) الطريقة المستطيلة في الشيء او الطريق
 الخفيف في السهل ج خطوط واخطا والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجماع وقد خطها والاكل القليل
 كالخطيط والطريق وسيف البحرين او كل سيف وع باليمامة ومرفا السفن بالبحرين ويكسر واليه نسبت
 الرماح لانها تباع به لانه منبتها وبالضم احدا الاخشبين بمكة وموضع الحي والطريق الشارح ويقع وبالكسر
 الارض لم تمطر والتي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك كالخطية وقد خطها لنفسه واخطها وكل ما خطرته فقد
 خططت عليه والخطيطة الارض لم تمطر بين ممطورتين او التي مطر بعضها والخطية بالضم شبه القصبة
 والامر والجهل ولعبة للاعراب ومن الخط كالقطة من النقط والاقدام على الامور وبلا لام اسم عنزسوء
 ومنه المثل قبح الله معزى خيرها خطه وكحدث ع وكعظم الجميل وكل ما فيه خطوط وخط وجهه واخط
 صار فيه خطوط والغلام نبت عذاره والخطية اتخذها لنفسه واعلم عليها والخط العود يخط به الحائك الثوب
 وخطط في سيره تمايل كلالا ويؤله رمي (خطه) يخطه وخطه مزجه فاخطط وخالطه مخالطة وخالطا
 مازجه والخط بالكسر السهم والقوس المعوجان ويكسر اللام فيهما والاحق وكل ما خالط الشيء ومن القمر
 المختلط من انواع شتى ج اخلاط ورجل خلط ملط مختلط النسب وامرأة خلطة مختلطة بالناس واخلاط
 الانسان امر جتسه الاربعة والخليط الشريك والمشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ومنه الحديث
 الشريك اولي من الخليط والخليط اولي من الجار واراد بالشريك المشارك في الشيوخ والزوج وابن العم
 والقوم الذين امرهم واحد والمخالط ج خلط وخالط وطين مختلط بين اوقيت ولبن خلط مختلط بجازر
 وسمن فيه شحم ولحم وبها ان تحلب الناقة على لبن الغنم او الضان على المعزى وعكسه والخلط بالكسر اختلاط
 الابل والناس والمواشي ومخالطة الفحل الناقة وان يخالط الرجل في عقله وقد خولط وان يكون بين الخليطين
 مائة وعشرون شاة لا جددها ثمانون فاذا جاء المصدق واخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب

قوله عارضها صوابا
 عارضها اء شاح

قوله وسماي شدة المصمت
 بقوله هنا مع انه سبأ أي له
 في س م ن وزنه بجباري
 فكلامه فيه غير محرار اه
 شارح
 قوله ويكسر فيه نظ فانه انما
 يكسر عند ارادة الاسمية

الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلاث وعلى الاخر ثلثا شاة وان اخذ المصدق من العشرين والمائة شاة
 واحدة رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الاخر ثلث شاة والخلاط
 بالكسر في الصدقة ان يجمع بين متفرق بان يكون ثلاثة نفر مثلا ولكل اربعون شاة ووجب على كل شاة فاذا
 اطلعهم المصدق جمعوها لكيلا يكون عليهم الا شاة واحدة وفي الحديث وما كان من خليطين فانهما يتراجعا
 بينهما بالسوية الخليطان الشرير كان لم يقتسم الماشية وتراجعهما ان يكونا خليطين في الابل تجب فيها الغنم
 فتوجد الابل في يد احدهما فتؤخذ منه صدقة تدرج على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين ان ينسبوا
 اى ما ينبت من البسر والتمر معا ومن العنب والزبيب او منه ومن التمر ونحو ذلك مما ينبت مختلطا لانه يسرع
 اليه التغير والاسكار واخلاط من الناس وخليط وخليطى كسميى ويخفف او باس مختلطون لا واحد لهن
 ووقعوا في خليطى ويخفف اى اختلاط ومالههم خليطى كخليطى مختلط والمخلط كمنبر ومخراب من يخالط الامور
 وهو مختلط من يزل كما يقال راتق فاتق والمخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المخلط اليهم ومن يلقى نساء
 ومتاعه بين الناس ورجل خلط بين الخلاطة بالفتح احق وخالطه الداء خامر والذئب الغنم وقع فيها والمرأة
 جامعها واخط الفرس قصر في جريه كاختلط والفعل خالط الاثنى واخطه الجمال واخط له اخطا في الادخال
 فسدد قضيه واستخاط هو فعل من تلقاء نفسه واختلط فسدد عقله والجمل سمن واختلط الليل بالتراب والحابل
 بالنابل والمرعى بالهمل والخائر بالزباد امثال تضرب في استهزام الامر وارتماك وخلاط ككتاب د بارمينية
 ولا تقل اخلاط وجبل مختلط وناقة مختلطة سمن حتى اختلط الشحم باللحم (خط) اللحم يخطه شواه او فلم
 ينضجه والجدى سلخه فشواه فهو خيط فان نزع شعره وشواه فسميط واللبن يخطه ويخطه جعله في سقاء
 والخميط الشواء والخمطة ربح نور العنب وشبهه والخمر التي اخذت ربحا والحمضة مع ربح ولبن خيط
 وخطة وخامط طيب الريح او اخذ ربحا كريح النبق والتفاح وكذا سقاء خامط وخيط كنصر وفرح خطا
 وخوطا وخوطا طاب ريحه وتغيرت ضد وخطة ويحرك رائحته والخمط الحامض او المر من كل شى وكل نبت
 اخذ طعما من مرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كلسدر وشجر قاتل او كل شجر لا شوك له وغمر الاراك
 وغمر فسوة الضبيع وتخطت ككبر و غضب كخط بالكسر والفحل هدر والبحر التطم والمخيم القهار الغلاب
 والشديد الغضب له جلبة من شدة غضبه وارض خطة وتسكسرمية طيبة الريح وبحر خط الامواج ككتف
 ملتطما * خنطة يخنطه كربة والخنطاط الجماعات المتفرقة (الخط) بالضم الغصن الناعم لسنة او كل
 قضيب ج خيطان والرجل الجسيم الخفيف الحسن الخلق وبلا لام عليم وة بليح ويقال قوط ورجل وجارية
 خوطانه وخوطانية بضمهما كالغصن طولا ونعمة وخط خط امر بان يخط احد ابرحمه ويخوطه اناه الحين بعد

قوله ورجل خلط مستبعة
 يقتضى انه بالفتح والصواب
 انه ككتف اه شارح

اه بالزباد كتب المصنف
 لما يخطه الزباد زيد اللين
 ووزنه اللين الذى لا خير
 فيه اه محشى وعليه
 فيكون مشددا كمان
 والشارح جعله بالتخفيف
 كقرباب وجوز التشديد اه

الحين (الخبط) السلك اخياط وخيوط وخيوطه ومن الرقة نخاعها وجبل من الخياطه وانسياب الحية على الارض والجماعة من النعام والجراد كالخيطي كسكري والخيط بالكسر فيهما ج خيطان ونعامه خيطاء طويله العنق والخياط ككتاب ومنبر ما خيط به الثوب والابرة والدمر والمسلك وهو خايط وخياط وخياط وثوب مخيط ومخيط والخيط الايض والاسود يبيض الصبح وسواد الليل وخيط الشيب في رأسه مخيطا بدا اوصار كالخيوط فمخيط رأسه بالشيب وخيط باطل الهواء اوضو يدخل من الكوة والخيطه الوتد والحبل وخيط يكون مع جبل مشتار العسل او ذراعة يلبسها او خايط اليه خيطه مرة واحدة او سريرة

كخايط واخيطي ومخيط الحية مزحفا (فصل الدال) * دثط القرحة بطها فانفجر

ما فيها * دخلط بالمهمله خلط في كلامه * دقط الطائر سفدا والصواب بالذال والقاف * دلقاطان بالغين المتجمعة * عمرونها الفقيه فضل الله بن محمد بن ابراهيم الدلقاطي واعجم داله الرشاطي * دمياط

بجربال دم * دهروط كعصفور د بصعيد مصر (فصل الدال) * ذاطه

كنعه ذججه وخنقه حتى دلح لسانه والاناء ملاء والاناء امتلا * ذحلط خلط في كلامه * ارض ذرباطة اى

طينة واحدة والذرطاة اكل قبيح وقد ذرطيت يافلان * الذرعط كقد غمل من الالبان الخائر ومن الرجال

الشهوان الى كل شئ * ذرقت الكلام لفظه * الاذط المعوج الفك (ذعطه) كنعه ذججه او ذججا وحيما

وموت ذعوط بجرول وذاعط سريع * ذعطه كذعطه والذعطة المرأة البذية * ذقط الطائر والتيس

يدقط سفد والذباب التي ما في بطنه والصواب فيهما بالتاف والذقوط كصبور الضعيف (ذقط) الطائر

يدقط ذقطا ويضم سفد والذباب ونم والذقطان كسكران وكثف الغضبان وكصرد ذباب صغير ج كصردان

وتدقطه اخذه قليلا قليلا ورجل ذقطة كهمة وامير خبيث ولحم مذقوط فيه ذقط الذباب * ذمطه يدمطه

ذججه وهو ذمطة كهمة يباع كل شئ وطعام ذمط ككتف سريع الانحدار وذمياط لغة في المهملة * ذاطه

ذوطا خنقه حتى دلح لسانه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم والذوطة عنكبوت صفراء الظهر ج

اذواط * ذهوط بجرول ع وذهيوط كعذبوط وعصفور ع (فصل الراء) * راطه

(رابطه) يربطه ويربطه شدة فهو مربوط وربيط والرباط ما ربط به ج ربط والقواد والمواطبة على الامر

وملازمة نغرا العدو كالمرابطة والخيول والخمسم منها فافوقها وواحد الرباطات المبينة او المرابطة ان يربط

كل من الفريقين خيولهم في نغره وكل معد لصاحبه قسمي المقام في النغر بباطا ومنه قوله تعالى وصابروا واربطوا او معناه اطار الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم فذلكم الرباط والرباط ككثير ما ربط به

الدابة كالمربطة وكقعد ومنزل موضعه والربيط القمر اليابس يوضع في الجراب ويصب عليه الماء والبستر

هذا الفصل برعته من زيادات المصنف على الجوهرى وليس فيه كلمة عربية صحيحة اه مخنى

قوله لغة في المهملة الذي نقله العبدري عن شيخه ان اعيان الذال خطأ فى لغة هي ولا وضع للعرب فيه لانهم لا تعرفه اه مخنى

المودون والراهب والراهد والحكيم ظلف نفسه عن الدنيا كالرابط في الثلاث ولقب الغوث بن مر بن طابحة
 لان امه كانت لا يعيش لها ولد فنذرت ان عاش هذا الربطن براسه صوفة ولجعله ريط الكعبة فعاش ففعلت
 وجعلته خادما للبيت حتى بلغ فنزعت قلبه الريط وبعث ما ارتبط من الدواب والمربطة تسعة لطيفة تشد فوق
 خشبة الرجل وربط الجاش وريطه شجاع وربط جاشه رباطة بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه الهمة
 الصبر وقواه ونفس رابط واسع اريض ومربوط بالاسكندرية اهلها طول الناس اعمارا رايته منهم اناسا
 بالاسكندرية وارتبط فرسا اتخذ له الرباط وماء مترابطا دائما لا ينزح ومربوطا بحراب د بساحل بحر الهند * رط
 رطوطا في قعوده ثبت وزم كارتط والمرط كبحسن المسترخى في قعوده وركوبه * الرساطون الخمر كانهم ارومية
 دخلت في كلامهم (الريط) الجلبة والصباح والحمق والاحق رطاط ورطاط وارط حتى وفي مقعده
 الخ فلم يبرح وارط فان خيرك في الرطيط مثل الاحق يرزق فاذا تعاقل حرم والطرط الماء اسارته الابل
 في الحياض والرط ع بين فارس والاهواز واسترططته استحمقته ورط رط بالضم امر بالتحمق * رطاط
 كغراب بالمججمة ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض او عكسه وقد ارقط وارقاط فهو وارقط وهي
 رقطاء وعود العرفج اذا رابت في متفرق عيادته وكعوبه مثل الاظافر والارقط الثبر ومن الغنم الابغث ولقب
 جند بن مالك الشاعر لا تار كانت بوجهه والرقطاء القننة ولقب الهلايلة التي كانت فيها قصة المغيرة
 والمبرقة من الدجاج والكثيرة الزيت من الثريد وعبد الله بن الاريق دليل النبي صلى الله عليه وسلم
 في الهجرة وترقط ثوبه ترشش عليه نقط مداد او شبهه * رمطه يرمطه عابه ويطعن عليه والرمط مجمع العرفط
 ونحوه من العضاه او الصواب الرهطة بالهاء * راط الوحشي بالاكمة يروط ويريط كانه ياولد به والروط
 بالضم النهر معرب رود وروطة ع بالاندلس (الرهط) ويحرك قوم الرجل وقبيلته ومن ثلاثة اوسبعة
 الى عشرة او ما دون العشرة وما فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ح ارهط واراهط وارهاط واراهيط والعبد
 وع وجلد تشقق جوانبه من اسافله ليتمكن المشي فيه يلبسه الصغار والحبيص او جلد يشقق سيورا ح
 رهاط او هو واحد ايضا ح ارهطة والرهاط بالكسر متاع البيت والرهط والترهيط عظم اللحم وشدة الاكل
 ورجل ترهوط بالضم والراهط والرهط كخيلاء وكهمزة من بحرة الربوع التي يخرج منها التراب والرهط
 كسكرى طائر وروم رهاط ع وكغراب ع على ثلاث ليل من مكة لتقيف ومرج رهاط شرقي دمشق ورجل
 مرهط الوجه كعظيم مهجة ونحن ذوو رهاط وذو رهط اي مجتمعون (الريطة) كل ملاءة غير ذات لفين
 كلها نسج واحد وقطعة واحدة او كل ثوب لين رقيق كالرايطة ح ريط ورياط وبلا لام ع يارض شنوءة وبيت
 شنه وبيت الحارث صحايتان ورايطة بنت سفيان وبيت عبد الله وبيت الحارث اوهي بالباء وبيت جيان

قوله ومربوط الصواب انها
 مربوط بالتحية بعد الراء
 كافي الشارح

ورد الارتباط في كلامهم
 بمعنى الاعتلاق كافي
 الطيبي نقلا عن الزجاج فلا
 عبرة بن ابي بكر اعتمادا على
 ان المصنف لم يذكره اه
 قوله الخمر الذي في شفاء
 الغليل شراب يتخذ من الخمر
 والعسل اه نصر
 قوله فان خيرك التسلان
 بدون فاء اه عاصم

صحايات وقول ابن دريد رابطة في اسماء النساء خطا خطا (فصل الزايم) * زاط كنع

زناطا بالكسر أكثر من اللغظ وأعلامه أو الزناط الجليل * زبط البطريرك زبطا وزبطا صاح والزبطانة السبطانة

* الزخلوط بالضم الخسيس (الزخوط) بالكسر مخاط الأبل والشاة ولعابهم كالزخيط وجل زخوط مسن

هرم والزخيط نبات كالزخوط * الزخلوط بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالحاء * زرط اللقمة يزرطها

أبتلعها والزراطة لغة في السراطة (الزط) بالضم جيل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضي فتح معربه

أيضا الواحد زطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وزط الذباب صوت * زعطه كنعته خنقه

والحمار صوت وموت زاعط ذابح وحي * الزايط المشي السريع والزليطة اللقمة المنزلة من العصيدة

ونحوها مولدة * الزلقطة بالضم ككذبية وما لها ثالث ذكر الرجل والمرأة القصيرة * الزناط بالكسر

الزحام وقد ترانطوا * الزهوطة عظم اللقمة وزهيوط ككديون ع أو الصواب بالذال المعجمة * زواط

كغراب ع وزواطي كسكاري د بين واسط والبصرة وزوطي كسلي جدا لامام أبي حنيفة وزوط تزوطا

عظم اللقمة * زاط يربط زيطا وزياطا بالكسر صاح أو الزياط المنازعة واختلاف الأصوات والزياط الصياح

(فصل السين) * السبط ويحرك وكثف نقبض الجعد وقد سبط ككرم وفرح سبطا وسبوطا

وسبوطا وسباطة وكثف الطويل ورجل سبط الدين سخي وسبط الجسم حسن القدر ومطر سبط سمح وسباطته

كثرت وسعته والسبط محركة الرطب من النصي ونباته كالدخن مرعى جيد والشجرة لها أغصان كثيرة

وأصلها واحد وبالکسر ولد الولد والقبيلة من اليهودج أسباط وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا بدل لا تمير

وحسين سبط من الأسباط أمة من الأمم وسبقت الناقة والنجعة تسبطا وهي مسبط القت ولدها غير تمام أو قبل

أن يستبين خلقه واسبط سكت فرقا بالأرض لصق وامتد من الضرب وفي نومه غمض وعن الأمر تغابي وانسبط

ووقع فلم يقدر أن يتحرك والسبطانة محركة قناة جوفاء يرمى بها الطير والسباط سقيفة بين دارين تحتها طريق

ج سوايط وسباطات و د بما وراء النهر وع بالمداين الكسري معرب بلاس آباد ومنه أفرغ من حجام

سباط لانه نجم كسري مرة في سفره فاغتاه فلم بعد للحجامة أولاته كان يحجم من مر عليه من الجيش بدائق

نسبة إلى وقت قتلهم ومع ذلك يمر عليه الأسبوع والأسبوعان ولا يقربه أحد فينشد كان يخرج أمة

فيحجمها ثلاثا يقرع بالسباطة فما زال دابه حتى ماتت فجاءه قصار مثلا وكقطام الحمى وكعني حم وكغراب ويصرف

شهر قبل آذار والسباطة السخاسة تطرح بأفنية البيوت وسباط وسبط كن بيراسمان وسبسطية كاحدية د

من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيي عليهم ما السلام وسابوط دابة بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم

اليامين وشي من صوف تلقيه المرأة على هودجها أو ثياب كان موشية وكان وشبهه خاتم والسجلاط بزيادة

تخطئة ابن دريد غلط محض
فان كلاً من المذكورات
تسمى ربطة بغير التاء ولم
يعرف اسم واحدة رابطة
بالا تاء كافي الاستيعاب
والاصابة وغيرهما من
المصنفات الموضوعة في
اسماء الصحابة اه محض
قوله من الهند الذي في
التوشيح من السودان
طوال الاجسام مع نخافة
اه محض

قوله وسجاط كقفال
كذافي النسخ والصواب
وضع اه شارح

النون ع وريحان (سعطه) كنعنه سعطاً ومسحطاً ذبحه سرباً والطعام فلا ناغصه وقلان الشراب قتله
بالماء والسجل ارسله مع امه وكقعد الحلق وسجاط كقفال ة اواد او قارة او قنة او ارض والمسحوط
من الشراب كله المزوج وانسعط من يده انمخص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل لا يمسخها
يده (السعط) بالضم وكعنق وجبل ومقعد ضد الرضى وقد سعط كقرح وتسعط والمسحوط المكروه
واسعطه اغضبه وتسعطه تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعا * المسرطة من البطيخ الدقية
الطويلة وقد سربت بالضم طولا (سرطه) كنصر وفرح سرطا وسرطانا محركتين اباءه كاسترطه
وتسرطه وانسرط في حلقه سار سيرا سهلا وكقعد وسنبر الباعوم والسرواط بالكسر الا كول كالسرطم
والسرطي بالضم وفرس سرطي الجري شديده وسيف سرطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المستكم
البلغ وفي المثل الاخذ سرطي والقضاء ضرطي مضمومتين مشددتين ويقال سرط وضرط وسريط
وضريط وسريطي وضريطي كخلفي وسريطاء وضريطاء مضمومتين مخففتين وسرطان محركة والقضاء
ليان اي ياخذ الدين ويبتلعه فاذا طوب للقضاء اضرط به والسرطان محركة دابة نهريه كثير النفع ثلاثة
منا قبل من رماده محرقة في قدر نحاس احمر بماء او شراب او مع نصف زنته جنطيا تا عظيم النفع من نهشة
الكب الكلب وعينه ان علق على محوم يغيب شفي ورجله ان علق على شجرة سقط ثمرها بلا علة واما الجري
منه فسيوان مستحجر يدخل محرقه في الانكحال والسنوات والسرطان برج في السماء وورم سوداوى يبتدى
مثل اللوزة واصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بارجل السرطان لا يطعم في برثه واما بعالج
ثلاث اذ دواء في رسخ الدابة يمسح حتى يقرب حافره والشديد الجري والعظيم اللقيم كالسرطيط والشديد
الجري كالسرط كصرد فيهما والسرطا بالكسر السيل الواضح لان الذهاب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط
والصادا على المضارعة والسين الاصل وقول من قال بالزاي المختصة خطأ والسرطاط بكسر تين
وبفتح تين وكزير الفالوذ او الخبيص والسريطاء كالزيتلاء حسا كالخريزة وسرطة كهزمة سريع الاستراط
* سرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف د بالاندلس ود بنواحي خوارزم (تسرط) الشعرقل
وخف والسرومت كمنور الجمل الطويل كالسرمت والسرماط والمسرمت والسرطيط وجلد ضائنة يجعل
فيه زق الخمر وكل خفاء يلق فيه شيء * السط بضم السين الظمة الجائرون والاسط الطويل الرجلين
(سعطه) الدواء كنعنه ونصره واسعطه اياه سعطه واحدة واسعاطه واحدة ادخله في انفه فاستعط
والسقوط كصبر ذلك الدواء والمسعط بالضم وكنعنر ما يجعل فيه ويصب منه في الانف والسعط يدرى الخمر
والريح الطيبة من خمر ونحوها او من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخرقول واحدة الريح ون كاؤها كالسعاط

قوله كالخريزة كذافي النسخ
بالهملة تين والصواب
كالخريزة بالهمزة تين اه
شارح

واستعط ثم بول الناقة فدخل في أنفه واستعطه علم بالغ في أفهامه والريح طعنه به في أنفه (السقط) محركة
 كالجواقي أو كالثقة ج اسقاط والقشر على جلد السمك وسقط حوضه تسقيطاً أصلحه ولاطه والسقيط الطيب
 النفس والسحق وقد سقط ككرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسقاطنة
 كنماة متاع البيت وسقط مضافة إلى أي جرحي والعرقاء والقذور والزيت وزريق والحناء واللبن والبهو
 وأي تراب وسلط وكرداسة وقلشان وميدوم ورشين والخمار ونهيا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستقاط
 الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما اسقط نفسه عنك ما طيبها (الاسقط) بالكسر وتفتح
 الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان تسقطها أي تشرب
 أكثرها ومن السقيط للطيب النفس (سقط) سقوطاً ومسقطاً وقع كلساقط فهو ساقط وسقوط والموضع
 كقعده ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر اقبل ونزل وعنا اقلع ضد وفي كلامه خطأ والقوم
 إلى نزلوا وهذا مسقطه له من عين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا
 تابع اسقاطه والسقط منلثة الولد لغريهام وقد اسقطته أمه وهي مسقط ومعتاده مسقاط وماسقط بين الزدين
 قبل استحكام الوري ويوث حيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الشج وما يسقط من الندي ومن
 لا بعد في خيار الفتيان كلساقط وبالكسر ناحية الحباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر وسقطه كقعده
 وطرف السحاب وبالتحريك ما اسقط من الشيء وما أخير فيه ج اسقاط والفضيحة وردى المتاع وبأفعه
 السقاط والسقطي والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كلسقاط بالكسر والسقاطنة والسقاط بضمهم ما
 ما سقط من الشيء وسقط في يده واسقط مضمو متين زل وأخطا وندم وتغير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة
 والبرد والجليد وما سقط من الندي على الأرض وما سقط كلمة وفيها ما أخطا واسقطه عاجله على أن يسقط
 فيخطئ ويكتب أو يوح بما عنده كسقطه والسواقط الذين يردون الأمانة لامتياز التمر وكتاب ما يحملونه
 من التمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطا اسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو
 سقاطا جاء مسترخياً وفلان فلان الحديث سقط من كل على الاخر بان يتحدث الواحد ويصت الآخر فإذا
 سكت تحدث الساكت وكشاد وسحاب السيف يسقط وراء الضريسة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض
 أو يقطع الضريسة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ما سقط من النخل من البسر والعثرة والرة وهي جمع سقطه
 أو هما بمعنى وكقعدي بساحل بحر عمان ورساق بساحل بحر الخزر ووادين البصرة والنساج وتسقط الخبر
 أخذه قليلاً قليلاً وفلان طلب سقطه * سقاطون د بالزوم تنسب إليه الثياب والسقاط كالسقاطرة
 ومعنى (السلط) والمليط الشديد واللسان الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وساطانة

قوله سبعة عشر صدق به سبع عشرة
 اه مخني

قوله كالسقيطة صوابه كلساقطة
 اذا السقيطة أي السقيطاه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا قد
 تقدم ولا زيادة فيه الا قوله استقطه

بكسرتين وقد ساط ككرم وسمع سلاطة وسلوطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر من حب والقصيح
مدح للذكر ذم للأنثى والحديد من كل شيء واسم وابوقبيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لامه والوالى
مؤنث لانه جمع سلبط للدهن كان به يضي الملك اولانه بمعنى الحجة وقبيلة كرها بالى معنى الرجل فسلطان
الدم تبغيه ومن كل شيء شدته وسلطان بن ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج
سلط وسلطا وثوب يجعل فيه الحشيش والتبن والسلطان القراني والجسرادق الكبار ورجل مسلوطة اللحية
خفيف العارضين والمساليط اسنان المفاتيح والسليط بالكسر المساط او العظيم البطن والسلط ع بالشام
وكثف النصل لا تنوفي وسطه ج سلاط والتسليط التغليب واطلاق القهر والقدرة * سميساط كطريال
بسينين د بشاطى القرات منه الشيخ ابو القسم على بن محمد بن يحيى السلمى الدمشقي السمساطي من اكابر
الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخانقاه بها * رجل مسمرط الرأس بفتح الراء مطوله (سمط) الجدى
يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تتف صوف بالماء الحار والشئ علقه والسكين احدها واللبن ذهبت
حلاوته ولم يتغير طعمه او هو اول تغيره والرجل سكت كسمط واسمط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة
اطول من الخنقة ج سموط والدرع يعلقها الفارس على بحز فرسه والسير يعلق من المبرج والثوب ليست له
بطانة طيلسان او ما كان من قطن او من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الدا هي الخفيف او الصياد كذلك
ومن الرمل حبله ووالد شر حبل الصابي وما افضل من العمامة على الصدر والكثفين وبنو السمط بالكسر
قوم من النصاري وابو السمط من كلهم وبالضم ثوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط
والاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كبرير وناق سمط بضمين واسمط بلاسمية ونعل سمط وسميط واسمط
لارفعة فيها وسراويل اسماط غير محشوة وهو ان تكون طاقا واحدا وسط غريمه تسميطا رسله والشئ علقه
على السموط وكسظم من الشعرايات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الايات كقول امرئ القيس
او غيره * ومستلم كسفت بالرفع ذيله * اقتب بعضب دى سفا سقميله * فجعت به في ملتقى الحى خيله *
زكت عتاق الطير تجل حوله * كان على اثوابه نضح جريال * وحكمك مسمطا اى متما اى لك حكمك
سمطا ولا تقل الامحذ وفاؤخذ مسمطا مهلا وسماط القوم بالكسر صفهم ومن الوادى ما بين صدره ومنتهاه
ج سمط ومن الطعام ما يمد عليه وهم على سمط واحد على نظم وكن بيراسم وتسمط تعلق * اسمعط الحجاج
سطع وفلان امتلا غضبا والذكر اهل ونعظ * سمهوط بالضم ه كبيرة غربي نيل مصر (السمط) قرط
ينبت بمصر وة بالشام او هي باللام وسنطة قريتان بمصر والسنيط بالكسر المفصل بين الكف والساعد
والسنوط والسنوطى بفتحهما والسناط بالكسر وبالضم كوسج لالحية له اصلا او الخفيف الغارض ولم يبلغ

حال الكوسج اولى حية في الذقن وما بالعارضين شي جمع السوط سينط واسنات وقد سنط ككرم وسنوطي
كهولي لقب عبيد المحدث او اسم والده وكغراب لقب الحسن بن حسان الشاعر القرطبي وكصبور دواء
* سنباط بالضم د باعمال المحلة من مصر منه محمد بن عبد الصمد الفقيه (السوط) الخلط او هو ان تخلط
شئين في اناءك ثم تضربهم ما يبدل حتى يختلطا كالتسويط والمقرعة لانها تخلط اللحم بالدم ج سيات واسواط
والنصيب والشدة والضرب بالسوط ومن القديد فضله ومنقع الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا احرا واحدا
والمسوط ما يخلط به من عصا ونحوها كالمسواط وبلا لام وللا بليس يغري على الغضب والمسواط فرس
لا يعطى حضره الا بالسوط واستوط امره اضرب واختلط واموالهم سويطة بينهم مختلطة والسويطاء
مركة كثر ماؤها وغرها اي بصلها وحصها وسائر الحبوب وسوط باطل ضوء يدخل من الكوة في الشمس
والسياط قضبان الكراث التي عليها زماليقه وسوط تسويطا خرج ذلك وامره خلط فيه ودائرة الاسواط
نظير البرق بالمضجع وساطت نفسي سوطا نا حركه تقلصت * سويط او اسويط بضمهما ه بصعد مصر

وكتاب مغن مشهور (فصل الشين) (الشبوط) ويضم كالقدوس والقدوس

والواحدة بهاء وقد تخفف المفتوحة سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس كانه برباط
وشبيوط ككديون حصن بآبدة من الاندلس وكغراب شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا محركة
وشحوطا وشخطا بعد كشخط كفرح والشراب ارق مزاجه والجمل ذبحه وبالسين اعلى والبغير في السوم
بلغ اقصى ثمنه او تباعد عن الحق وجاوز القدر وكسمع لغة فيه وفلا ناسبقه وتباع منه والحيلة وضع الى جنبها
خشبة حتى تستقل الى العريش والاناء ملاء وفلان سلخ والطائر يسقسق والعقرب اياه لدغته واللبن اكثر
ماء والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهاء داء ياخذ الايل في صبدورها واثر سمح يصيب جنبها
او نقدا وتشخط الولد في السلي اضطرب والمشخط كمنبر عويد يوضع عند قضيب الكرم بقيه من الارض
كالشخط والشوخط شجر تخدم منه القسي او ضرب من النبع او هما الشريان واحد ويختلف الاسم بحسب
كرم مناسها فا كان في قلة الجبل فنبع وفي سفحه شريان وفي الخضيض شوخط والشوخطه واحدة
والطويلة من الخيل والشاحط د بالين وشواخط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين
ويوم شواخط مروة بصنعاء وشخط ارض لطبي وشيخاط بالكسرة بالطائف وذكر في صحاح
وشخطه تشخطا ضربه بالدم قشخط تضرب به واضطرب فيه واشخطه ابعده (الشرط) الزام الشيء
والترامه في البيع ونحوه كالشريطه منج شروط وفي المثل الشرط ام لك عليك ام لك وبن غ الخيام بشرط
ويشروط فيها والدون المثلث السافل منج اشراط وبالتجريك العلامة منج اشراط وكل مسيل صغير يبي من قدر

قوله ومن القديد كذا في اصول
القاموس والاصواب من الغدير
اه شارح

عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها والاشراف اشراط ايضا ضد الشرطان محركة نجمان من
الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى كوكب صغير ومنهم من بعده معهما فية قول هذا المنزل ثلاثة كواكب
ويسمى الاشراط واشراط ابله اعلم انهم البيوع ومن ابله اعد شي البيوع والرسول اعجله ونفسه كذا اعلمها
واعدها والشرطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطك وواحد الشرط كصر دوهم اول كتيبة تشهد الحرب
وتتبع الموت وطائفة من اقوان الولادة هم وهو شرطي كثر كى وجهى سموا بذلك لانهم اعلموا انفسهم
بعلامات يعرفون بها وشرط كسمع وقع في امر عظيم والشريط خصوص مفتول بشرط به السرير ونحوه وعبيدة
تضع المرأة فيها طيسها والعيبة وة بالجزيرة الخضراء الاندلسية وبهاء المشقوقة الاذن من الابل والشاة
اثر في حلقها اثر يسير كشرط المحاجين من غير افراء اوداج ولا انهم اتردم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون
يسيرا من حلقها ويجعلونه ذكاة لها وفي الحديث لا تأكلوا الشريرة وكزبير والذبيط وكصير جبل والشرواط
كسر داح الطويل والجمل السريع والشرط والمشرط بكسرهما المذبذع ومشاريط الشيء اوائله الواحد
مشرط واخذ للامر مشاريطه اهبطه وذو الشرط عدى بن جبلة شرط على قومه ان لا يدفن ميت حتى يخط
هو موضع قبره واشترط عليه شرط وتشرط في عمله تائق واستشرط المال فسد بعد صلاح والغنم اشراط المال
ارذله مفاضله بلا فعل وهو نادر وشارطه شرط كل منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطا وشطوطا
بالضم بعد وعليه في حكمه يشط شطيطا جار كاشط واشط وفي سلعة شططا محركة جاوزا القدر المحدود وتباعدا
عن الحق وفي السوم ابعد كاشط وهذه اكثر فلا تاشطوا شطوطا شق عليه وظلمه والشط شاطى النهر ج
شطوط وشطان بعضهم اوجانب السنام او نصفه ج شطوط وة باليمامة وع بالبصرة يضاف الى عثمان بن
ابي العاص الصحابي والشطاط كسحاب وكاب الطول وحسن القوام او اعتداله جارية شطة وشاطة والبعد
كالشطة بالكسر وكسار الاجز ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة والشطاط بالكسر وهو البعيد
ما بين الطرفين وشطط شطيطا بالغ في الشط وقبرى ولا تشطط وتشطط وتشطط وتشطط اي لا تبعد عن
الحق واشط في الطلب امعن وفي المفازة ذهب وغدير الاشطاط ع والشطشاط طائر والشطوطى كنجوى
وكصير الناقة الفخمة السنام ج شطاط وشاطة غالبه في الاشطاط * الشقيط كأمير الجرار من الخنزير
او الفخار عامة * الشاط والشاطاء السكين والشاطة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب * الشمط
بكسر ومرداح وعصفور المفراط الطول * شمشاط كخزعال د منه ابو الريح محمد بن زياد الشمشاطى
المحدث (الشمط) محركة يباض الرأس بخاط سواده شمط كفرح واشمط واشمط واشمط واشمط كاطمان
فهو اشمط من شيط وشيطان وشمطه يشمطه خلمه كاشمطه فهو شميطة وشموط والانا ملاده والخيلة استر بسرها

قوله نوال الجمل السريع هكذا
في سائر اصول القاموس
والصواب ان الشرواط يطلق على
الجمل والناقة اذا كان طويلا
وفيه دقة كما في العين في المصنف
قصور من جهتين اه شارح
باختصار

والشجر استرورقه والشيط الصبح والولد نصفهم ذكور ونصفهم إناث ومن النبات ما بعضه هائج وبعضه أخضر
وذئب فيه سواد وبياض ومن اللبن ما لا يدرى أحامض هو أم حقيق من طيبه وطار شيط الذئبانى شعلاؤها
والشمطانة بالضم البصرة يربط جانب منها أو المنصفه وشيط كزبير حصن بالاندلس وابن بشر وابن الجبلان
محدثان ونقي بيلادنى أبى عبد الله بن كلاب أو هو كأمير وشامط لقب أحد بن حيان القطيعي المحدث وقدرة تسع
شاة بشمطها ويكسر ويحرك وإشماطها وشماطها بالكسر أى يتوايلها والشمطوط بالضم الطويل والفرقة من
الناس وغيرهم كالشمطاط والشمطيط بكسر هما وقوم شماطيط متفرقة وثوب شماطيط خلق متشقق وجاءت
الخليل شماطيط متفرقة أرسالا وشماطيط رجل * اشعط امتلا غضبا والقوم فى الطلب بادروا وتفرقوا والخليل
ركضت ببادر الى شئ تطلبه والابل انشرت والد كزغظ * الشناط ككتاب المرأة الحسنة اللحم واللون ج
شناطات وشناط والشنط ككتاب اللعان المنجبة والمشنط كعظم الشواء (شوط) براح ابن أوى
وشوط باطل لغة فى السين والشوط الجرى مرة الى غاية ج أشواط وكه جماعة من الفتيها أن يقال
لطواف الطواف أشواط وحائط عند جبل أحد ومكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه
طريق طوله مبالغ صوت داع ثم ينقطع ج ككتاب وشوط تشويطا طال سفره والقدر أعلاها واللحم
انفجه والصقيع النبت احرقه وتشوط الفرس طرده الى أن أعيا وشاط حصن بالاندلس وشوط ع بيلاد
طبي وكسكران ع (شاط) يشيط شيطا وشيطوطة وشياطة بالكسر احترق والسمن والزيت خثرا
أو نضجا حتى كاد يهلك وفلان هلك ومنه الشيطان فى قول والجزور تنفقت والدماء خلطها كأنه سفك دم القتال
على دم المقتول وفى الأمر عجل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شئ محترق وأشاطه احرقه كشيطه وأهلكه
واللحم فرقه ودمه ويدمه أذهبه أو عجل فى هلاكه أو عرّضه للقتل ودم الجزور سفكه واستشاط عليه التيب غضبا
والحمام طار شيطا ومن الأمر خفاه والمستشيط المبالغ فى الفحك ومن الجبال السمين والمشيط السريعة
السمن منها ج مشايط والتشيط لحم يشوى للقوم اسم كالتنين وكعظم اسم والشيط كسيد فرس خرب
لوزان وفرس أليف بن جبلة وتشيط احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والشيط كصبي الغبار الساطع
فى السماء وشيط كضيزى علم وككتاب ربيع قطنية محترقة والشيطان ككيس مئى قاعان بالصمان فهم ما
مساك للمطر (فصل الصاد) * الصبط الطويلة من أداة الفدان (الصراط)

بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم متعوب فى الحديث الصحيح وبالضم السيف الطويل
والسين لغة فى الكل * الصعوط كصبور السعوط وضعطه كمنعه ونصره وأضعطه * الاصمط لغة
فى الإسفط * صلطة تصلط لغة فى سلطه * رجل مصمط الرأس مسمرطه * الصنط القوط لغة

قوله وقدرة كذا فى اصول
القاموس وصوابه وقدرة
كله ونص الصحاح والجمهرة
اه شراح

في السَّنْطِ * الصَّوْطُ صَوْتُ مَنْ مَاءٍ وَهُوَ مَاضٍ مَنَقَعُهُ وَقَدْ اُنْعَدَ * الصَّبَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّغَطُ الْعَالِي

(فصل الضاد) * ضَنْطُ كَفْرِحَ حَرْكٌ مُنْكَبِهَةٌ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ (ضَبْطُهُ) ضَبْطًا

وَضَبَاطَةً حَفِظَهُ بِالْحَزْمِ وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَابِطٌ وَضَبَّطِي كَحَبْنَطِي قَوِي شَدِيدٌ وَاضْبُطَ يَعْمَلُ يَسِدُّ بِهِ جَمِيعًا وَهِيَ

ضَبْطَاءُ وَتَضَبَّطَهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ اسْرَعَتْ فِي الْمَرْغَى وَقَوِيَتْ وَاضْبُطَ

مِنْ ذَرَّةٍ لِأَنَّهَا تُجَرُّ مَا هُوَ عَلَى أَضْعَافِهَا وَرَبَّمَا سَقَطًا مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسِلُهُ وَاضْبُطَ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عَتَمٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ

سَقَى إِلَهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْزَلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَجَتْ الْإِبِلُ فَهَوَتْ بِحُكْرَةٍ مِنْهَا فِي الْبُرِّ فَأَخَذَ ذَنْبَهَا وَصَاحَ بِهِ

أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبُكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَذَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَّطَتْ

الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مُطَرَّتٌ وَالْأَضْبُطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْبٍ شَاعِرٌ مَرَّ وَابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ الْأَضْبُطِ بَطْنٌ مِنْ

بَنِي كِلَابٍ وَرَبِيعَةٌ بَنُ الْأَضْبُطِ كَانَتْ مِنَ الْأَشْدَاءِ عَلَى الْأَسْرَاءِ وَالضَّبْطَةُ لَعْنَةٌ لَهُمْ * الضَّبْعُطَى كَحَبْنَطِي

الْأَحَقُّ وَكُلُّ كَلِمَةٍ يُفْرَعُ بِهَا الْبَصِيَّانُ كَالضَّبْعُطَى ج ضَبَاعُطُ * الضَّبْنَطَى كَحَبْنَطِي الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

(الضَرْطُ) مُحَرَّكَةٌ خَفِيفَةُ اللَّحْيَةِ وَرَقَّةٌ الْحَاجِبِ وَهُوَ اضْطَرُّ وَهِيَ ضَرْطَاءُ وَكَغُرَابٍ صَوْتُ الْفَيْحِ ضَرْطٌ

بِضَرْطٍ ضَرْطَاءُ وَضَرْطًا كَكَيْفٍ وَضَرْبًا وَضَرْطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ ضَرْطَاءُ وَضَرْوُطٌ كَصَبُورٍ وَسُورٍ وَاضْطَرَّ بِهِ

عَمَلٌ بِنَفْسِهِ كَالضَّرَاطِ وَهَزَى بِهِ كَضَرْطٍ بِهِ تَضَرَّيْطًا وَنَجَسَهُ ضَرْبَةً بِكَمْزَةٍ ضَخْمَةٍ وَأَنَّهُ لَضَرْوُطٌ ضَرْوُطًا

ضَخْمٌ وَاضْطَرَّ لَهُ وَضَرْطُهُ عَمِلَ بِهِ مَا ضَرْطَ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ اجْبُنْ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا وَذَلِكَ أَنَّ نِسْوَةَ مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ رَجُلٌ فَتَزَوَّجَتْ أَحَدَهُنَّ رَجُلًا كَانَ يَتَأَمُّ الصُّبْحَةَ فَذَا تَبَيَّنَتْهُ بِصُبُوحٍ قَلَنْ قُمْ فَاصْطَبَحْ فَيَقُولُ لَوْنَهُتَنِي

لِعَادِيَةٍ فَلَمَّا رَأَيْنَ ذَلِكَ قَالَتْ بَعْضُهُنَّ إِنَّ صَاحِبَنَا لَشَجَاعٌ فَتَعَالَيْنَ حَتَّى تُجَرَّ بِهِ فَأَيَّدَتْهُ كَمَا كُنْ يَأَيَّدَتْهُ فَقَالَ لَوْنَهُتَنِي

بَنَهُتَنِي فَتَلَّنَ هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ فَجَعَلَ يَقُولُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ وَيَضْطَرُّ حَتَّى مَاتَ أَوْ رَجُلَانِ مِنْهُمْ خَرَجَا فِي فَلَاةٍ

وَلَا حَتَّ لَهُمْ شَجَرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا ارْأَيْ قَوْمًا قَدَرَصَدُونَا فَقَالَ رَفِيقُهُ إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَظَنَّهُ يَقُولُ عَشْرَةَ

فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا غَنَاءُ اثْنَيْنِ عَنْ عَشْرَةٍ وَضَرْطٌ حَتَّى نَزَفَ رُوحُهُ فَسَمِيَ الْمَنْزُوفُ ضَرْطًا وَهُوَ دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ

وَالسِّنُورِ إِذَا صَبَحَ بِهَا وَقَعَ عَلَيْهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجُبْنِ وَفِي الْمَثَلِ أَوْدَى الْعَبِيرُ الْأَضْرَطَّ يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ وَالشَّيْخِ

وَلِضَّادِ الشَّيْءِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يُنْتَفَعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَالْأَحْدُسُ يَطِي وَالْقَضَاءُ ضَرْبٌ يَطِي

فِي سِرِّهِ * الضَّرْعُطُ كَقَدْ عَمِلَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّمْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ (اضْرَعُطُ)

انْتَفَخَ غَضَبًا أَوْ انْتَفَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْيِهِ أَوْ كَثُرَتْ لَحْيُهُ وَالضَّرْعَاظَةُ مِنَ الطِّينِ بِالْكَسْرِ الْوَحْلُ وَالْمُضَرَّعُطُ كَطَهْنٍ

الْفَخْمُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ * ضَرْفَةٌ شَدَّةٌ وَأَوْثَقَةٌ وَالضَّرْفَاظَةُ وَالضَّرْفُطَى يَكْسِرُ هَجَا وَالضَّرْفَاظُ بِالضَّمِّ

الْبَطَيْنُ الْفَخْمُ وَالضَّرْفُطُ أَنْ تَرْتَكِبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنْقِهِ وَالضَّرْفُطِيَّةُ

الْبَطَيْنُ الْفَخْمُ وَالضَّرْفُطُ أَنْ تَرْتَكِبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنْقِهِ وَالضَّرْفُطِيَّةُ

الْبَطَيْنُ الْفَخْمُ وَالضَّرْفُطُ أَنْ تَرْتَكِبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنْقِهِ وَالضَّرْفُطِيَّةُ

الْبَطَيْنُ الْفَخْمُ وَالضَّرْفُطُ أَنْ تَرْتَكِبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنْقِهِ وَالضَّرْفُطِيَّةُ

قوله كالضبطى هذا مذكور
في الصحاح فلا ينبغي كسبه
بالاخر كما في الشرح

٢٥٤
١٢٦٢
١٢٦٣
١٢٦٤
١٢٦٥
١٢٦٦
١٢٦٧
١٢٦٨
١٢٦٩
١٢٧٠
١٢٧١
١٢٧٢
١٢٧٣
١٢٧٤
١٢٧٥
١٢٧٦
١٢٧٧
١٢٧٨
١٢٧٩
١٢٨٠
١٢٨١
١٢٨٢
١٢٨٣
١٢٨٤
١٢٨٥
١٢٨٦
١٢٨٧
١٢٨٨
١٢٨٩
١٢٩٠
١٢٩١
١٢٩٢
١٢٩٣
١٢٩٤
١٢٩٥
١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٨
١٢٩٩
١٣٠٠
١٣٠١
١٣٠٢
١٣٠٣
١٣٠٤
١٣٠٥
١٣٠٦
١٣٠٧
١٣٠٨
١٣٠٩
١٣١٠
١٣١١
١٣١٢
١٣١٣
١٣١٤
١٣١٥
١٣١٦
١٣١٧
١٣١٨
١٣١٩
١٣٢٠
١٣٢١
١٣٢٢
١٣٢٣
١٣٢٤
١٣٢٥
١٣٢٦
١٣٢٧
١٣٢٨
١٣٢٩
١٣٣٠
١٣٣١
١٣٣٢
١٣٣٣
١٣٣٤
١٣٣٥
١٣٣٦
١٣٣٧
١٣٣٨
١٣٣٩
١٣٤٠
١٣٤١
١٣٤٢
١٣٤٣
١٣٤٤
١٣٤٥
١٣٤٦
١٣٤٧
١٣٤٨
١٣٤٩
١٣٥٠
١٣٥١
١٣٥٢
١٣٥٣
١٣٥٤
١٣٥٥
١٣٥٦
١٣٥٧
١٣٥٨
١٣٥٩
١٣٦٠
١٣٦١
١٣٦٢
١٣٦٣
١٣٦٤
١٣٦٥
١٣٦٦
١٣٦٧
١٣٦٨
١٣٦٩
١٣٧٠
١٣٧١
١٣٧٢
١٣٧٣
١٣٧٤
١٣٧٥
١٣٧٦
١٣٧٧
١٣٧٨
١٣٧٩
١٣٨٠
١٣٨١
١٣٨٢
١٣٨٣
١٣٨٤
١٣٨٥
١٣٨٦
١٣٨٧
١٣٨٨
١٣٨٩
١٣٩٠
١٣٩١
١٣٩٢
١٣٩٣
١٣٩٤
١٣٩٥
١٣٩٦
١٣٩٧
١٣٩٨
١٣٩٩
١٤٠٠
١٤٠١
١٤٠٢
١٤٠٣
١٤٠٤
١٤٠٥
١٤٠٦
١٤٠٧
١٤٠٨
١٤٠٩
١٤١٠
١٤١١
١٤١٢
١٤١٣
١٤١٤
١٤١٥
١٤١٦
١٤١٧
١٤١٨
١٤١٩
١٤٢٠
١٤٢١
١٤٢٢
١٤٢٣
١٤٢٤
١٤٢٥
١٤٢٦
١٤٢٧
١٤٢٨
١٤٢٩
١٤٣٠
١٤٣١
١٤٣٢
١٤٣٣
١٤٣٤
١٤٣٥
١٤٣٦
١٤٣٧
١٤٣٨
١٤٣٩
١٤٤٠
١٤٤١
١٤٤٢
١٤٤٣
١٤٤٤
١٤٤٥
١٤٤٦
١٤٤٧
١٤٤٨
١٤٤٩
١٤٥٠
١٤٥١
١٤٥٢
١٤٥٣
١٤٥٤
١٤٥٥
١٤٥٦
١٤٥٧
١٤٥٨
١٤٥٩
١٤٦٠
١٤٦١
١٤٦٢
١٤٦٣
١٤٦٤
١٤٦٥
١٤٦٦
١٤٦٧
١٤٦٨
١٤٦٩
١٤٧٠
١٤٧١
١٤٧٢
١٤٧٣
١٤٧٤
١٤٧٥
١٤٧٦
١٤٧٧
١٤٧٨
١٤٧٩
١٤٨٠
١٤٨١
١٤٨٢
١٤٨٣
١٤٨٤
١٤٨٥
١٤٨٦
١٤٨٧
١٤٨٨
١٤٨٩
١٤٩٠
١٤٩١
١٤٩٢
١٤٩٣
١٤٩٤
١٤٩٥
١٤٩٦
١٤٩٧
١٤٩٨
١٤٩٩
١٥٠٠
١٥٠١
١٥٠٢
١٥٠٣
١٥٠٤
١٥٠٥
١٥٠٦
١٥٠٧
١٥٠٨
١٥٠٩
١٥١٠
١٥١١
١٥١٢
١٥١٣
١٥١٤
١٥١٥
١٥١٦
١٥١٧
١٥١٨
١٥١٩
١٥٢٠
١٥٢١
١٥٢٢
١٥٢٣
١٥٢٤
١٥٢٥
١٥٢٦
١٥٢٧
١٥٢٨
١٥٢٩
١٥٣٠
١٥٣١
١٥٣٢
١٥٣٣
١٥٣٤
١٥٣٥
١٥٣٦
١٥٣٧
١٥٣٨
١٥٣٩
١٥٤٠
١٥٤١
١٥٤٢
١٥٤٣
١٥٤٤
١٥٤٥
١٥٤٦
١٥٤٧
١٥٤٨
١٥٤٩
١٥٥٠
١٥٥١
١٥٥٢
١٥٥٣
١٥٥٤
١٥٥٥
١٥٥٦
١٥٥٧
١٥٥٨
١٥٥٩
١٥٦٠
١٥٦١
١٥٦٢
١٥٦٣
١٥٦٤
١٥٦٥
١٥٦٦
١٥٦٧
١٥٦٨
١٥٦٩
١٥٧٠
١٥٧١
١٥٧٢
١٥٧٣
١٥٧٤
١٥٧٥
١٥٧٦
١٥٧٧
١٥٧٨
١٥٧٩
١٥٨٠
١٥٨١
١٥٨٢
١٥٨٣
١٥٨٤
١٥٨٥
١٥٨٦
١٥٨٧
١٥٨٨
١٥٨٩
١٥٩٠
١٥٩١
١٥٩٢
١٥٩٣
١٥٩٤
١٥٩٥
١٥٩٦
١٥٩٧
١٥٩٨
١٥٩٩
١٦٠٠
١٦٠١
١٦٠٢
١٦٠٣
١٦٠٤
١٦٠٥
١٦٠٦
١٦٠٧
١٦٠٨
١٦٠٩
١٦١٠
١٦١١
١٦١٢
١٦١٣
١٦١٤
١٦١٥
١٦١٦
١٦١٧
١٦١٨
١٦١٩
١٦٢٠
١٦٢١
١٦٢٢
١٦٢٣
١٦٢٤
١٦٢٥
١٦٢٦
١٦٢٧
١٦٢٨
١٦٢٩
١٦٣٠
١٦٣١
١٦٣٢
١٦٣٣
١٦٣٤
١٦٣٥
١٦٣٦
١٦٣٧
١٦٣٨
١٦٣٩
١٦٤٠
١٦٤١
١٦٤٢
١٦٤٣
١٦٤٤
١٦٤٥
١٦٤٦
١٦٤٧
١٦٤٨
١٦٤٩
١٦٥٠
١٦٥١
١٦٥٢
١٦٥٣
١٦٥٤
١٦٥٥
١٦٥٦
١٦٥٧
١٦٥٨
١٦٥٩
١٦٦٠
١٦٦١
١٦٦٢
١٦٦٣
١٦٦٤
١٦٦٥
١٦٦٦
١٦٦٧
١٦٦٨
١٦٦٩
١٦٧٠
١٦٧١
١٦٧٢
١٦٧٣
١٦٧٤
١٦٧٥
١٦٧٦
١٦٧٧
١٦٧٨
١٦٧٩
١٦٨٠
١٦٨١
١٦٨٢
١٦٨٣
١٦٨٤
١٦٨٥
١٦٨٦
١٦٨٧
١٦٨٨
١٦٨٩
١٦٩٠
١٦٩١
١٦٩٢
١٦٩٣
١٦٩٤
١٦٩٥
١٦٩٦
١٦٩٧
١٦٩٨
١٦٩٩
١٧٠٠
١٧٠١
١٧٠٢
١٧٠٣
١٧٠٤
١٧٠٥
١٧٠٦
١٧٠٧
١٧٠٨
١٧٠٩
١٧١٠
١٧١١
١٧١٢
١٧١٣
١٧١٤
١٧١٥
١٧١٦
١٧١٧
١٧١٨
١٧١٩
١٧٢٠
١٧٢١
١٧٢٢
١٧٢٣
١٧٢٤
١٧٢٥
١٧٢٦
١٧٢٧
١٧٢٨
١٧٢٩
١٧٣٠
١٧٣١
١٧٣٢
١٧٣٣
١٧٣٤
١٧٣٥
١٧٣٦
١٧٣٧
١٧٣٨
١٧٣٩
١٧٤٠
١٧٤١
١٧٤٢
١٧٤٣
١٧٤٤
١٧٤٥
١٧٤٦
١٧٤٧
١٧٤٨
١٧٤٩
١٧٥٠
١٧٥١
١٧٥٢
١٧٥٣
١٧٥٤
١٧٥٥
١٧٥٦
١٧٥٧
١٧٥٨
١٧٥٩
١٧٦٠
١٧٦١
١٧٦٢
١٧٦٣
١٧٦٤
١٧٦٥
١٧٦٦
١٧٦٧
١٧٦٨
١٧٦٩
١٧٧٠
١٧٧١
١٧٧٢
١٧٧٣
١٧٧٤
١٧٧٥
١٧٧٦
١٧٧٧
١٧٧٨
١٧٧٩
١٧٨٠
١٧٨١
١٧٨٢
١٧٨٣
١٧٨٤
١٧٨٥
١٧٨٦
١٧٨٧
١٧٨٨
١٧٨٩
١٧٩٠
١٧٩١
١٧٩٢
١٧٩٣
١٧٩٤
١٧٩٥
١٧٩٦
١٧٩٧
١٧٩٨
١٧٩٩
١٨٠٠
١٨٠١
١٨٠٢
١٨٠٣
١٨٠٤
١٨٠٥
١٨٠٦
١٨٠٧
١٨٠٨
١٨٠٩
١٨١٠
١٨١١
١٨١٢
١٨١٣
١٨١٤
١٨١٥
١٨١٦
١٨١٧
١٨١٨
١٨١٩
١٨٢٠
١٨٢١
١٨٢٢
١٨٢٣
١٨٢٤
١٨٢٥
١٨٢٦
١٨٢٧
١٨٢٨
١٨٢٩
١٨٣٠
١٨٣١
١٨٣٢
١٨٣٣
١٨٣٤
١٨٣٥
١٨٣٦
١٨٣٧
١٨٣٨
١٨٣٩
١٨٤٠
١٨٤١
١٨٤٢
١٨٤٣
١٨٤٤
١٨٤٥
١٨٤٦
١٨٤٧
١٨٤٨
١٨٤٩
١٨٥٠
١٨٥١
١٨٥٢
١٨٥٣
١٨٥٤
١٨٥٥
١٨٥٦
١٨٥٧
١٨٥٨
١٨٥٩
١٨٦٠
١٨٦١
١٨٦٢
١٨٦٣
١٨٦٤
١٨٦٥
١٨٦٦
١٨٦٧
١٨٦٨
١٨٦٩
١٨٧٠
١٨٧١
١٨٧٢
١٨٧٣
١٨٧٤
١٨٧٥
١٨٧٦
١٨٧٧
١٨٧٨
١٨٧٩
١٨٨٠
١٨٨١
١٨٨٢
١٨٨٣
١٨٨٤
١٨٨٥
١٨٨٦
١٨٨٧
١٨٨٨
١٨٨٩
١٨٩٠
١٨٩١
١٨٩٢
١٨٩٣
١٨٩٤
١٨٩٥
١٨٩٦
١٨٩٧
١٨٩٨
١٨٩٩
١٩٠٠
١٩٠١
١٩٠٢
١٩٠٣
١٩٠٤
١٩٠٥
١٩٠٦
١٩٠٧
١٩٠٨
١٩٠٩
١٩١٠
١٩١١
١٩١٢
١٩١٣
١٩١٤
١٩١٥
١٩١٦
١٩١٧
١٩١٨
١٩١٩
١٩٢٠
١٩٢١
١٩٢٢
١٩٢٣
١٩٢٤
١٩٢٥
١٩٢٦
١٩٢٧
١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦

كَدْرِهِمْ مِثْلَهُ لَهْم * الضَّطُّ حُرْكَهَ الْوَحْلِ الشَّدِيدِ كَالضَّطِيطِ كَامِيرٍ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي * ضَعَطَهُ
 كَنَعَهُ ذَبَحَهُ (ضَعَطَهُ) عَصَرَهُ وَزَجَّهَ وَغَزَّهَ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَعَطَةُ الْقَبْرِ وَالضَّاعِطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى
 الشَّيْءِ وَانْفِصَاقٌ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالْمَضْطُّ كَقَعْدِ أَرْضِ ذَاتِ أَمْسَلَةٍ مُخَفَّضَةٍ ج مَضَاعِطُ وَالضُّغْطَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّيْقُ وَالْإِسْكَرَاءُ وَالشَّدَّةُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَامِيرٍ يَثُرُ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى قَسَدَفِنْ أَحَدَاهُمَا قَحْمَا فَيَتَنَبَّه
 مَاؤُهُمَا فَيَسِيلُ فِي الْعَذْبَةِ فَيَقْبِضُهَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ ج ضَعُطَى وَهِيَ الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّبْتِ
 وَتَضَاعَطُوا أَرْدَجُوا وَضَاعَطُوا زَا جُوا * الضَّفْرَةُ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَجَمْلُ ضَفْرِ ط كَرْبِجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ
 كُسُورَيْنِ الْحَسَدِ وَالْإِنْفِ وَعِنْدَ اللَّعَّاطِينَ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورٍ (الضَّفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعُفُ الرَّأْيِ وَضَخْمُ
 الْبَطْنِ وَالْفَعْلُ كَكُرْمٍ وَالْدَّفُ أَوِ اللَّعَابُ بِهِ وَالضَّفِيطُ الْعَذِيقُ وَالْجَاهِلُ ج كَحْمَقٍ وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِيسُ مِنَ
 الْإِبِلِ ضِدُّ الضَّافِطِ مُسَافِرٌ لَا يُعِيدُ السَّفَرَ وَالضَّفْطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشَدَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارِي وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ
 بِسَلْمِهِ وَالسَّمِينُ الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَامِيرٍ وَسَمْنِدٍ وَالثَّقِيلُ لَا يَتَّبِعُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِطِ كَفَلَزِ الضَّفَاطَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ
 الْحَمُولَةُ كَالضَّفَاطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالِدَجَالَةِ وَكَرْمَانُ رُذَالِ النَّاسِ كَالضَّفَاطَةِ وَضَفْطُهُ شَدَّةٌ وَعَلَيْهِ رَكْبُهُ
 فَلَمْ يَزَالَهُ وَكَفَلَزِ التَّارِ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَافَطَ اللَّحْمُ اكْتَنَزَ * الثَّمَرُوطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبَأُ وَالْمَضِيقُ وَرَجُلٌ مُضْمَرُطُ
 الْوَجْهِ مُشْتَبِهٌ وَالضَّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ * الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ صَدِيقَيْنِ فَهِيَ ضَنْوُطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّلَفُ وَكِتَابُ الرَّحَامِ الْكَثِيرُ عَلَى بَثْرٍ وَثَنُوهَا وَقَدْ انْضَنَطُوا وَضَنِطَ مِنَ اللَّحْمِ كَفَرَحٍ
 اكْتَنَزَ (الضُّوْطُ) حُرْكَهَ الْعَوَجِ فِي الْفَكِّ وَالْأَضْوَطُ الْإِخْتِاقُ وَالصَّغِيرُ الْفَكُّ وَالذَّقْنُ وَالضُّوْبَةُ كَسْفِينَةُ
 الْعَجِينِ الْمُسْتَرْخِي وَالْحِمَاءُ فِي أَصْلِ الْحَوْضِ وَالسَّمْنُ يُذَابُ بِالْإِهَالَةِ وَيَجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ
 (ضَاطٌ) فِي مِشْيَتِهِ ضَيْطًا وَضَيْطًا نَاحِرًا مُنْكَبِيَةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَيْطَانٌ وَكَشَدَادُ الرَّجُلِ
 الْغَلِيطُ وَالشَّدِيدُ وَالْمُتَمَّيْلُ فِي مِشْيَتِهِ (فصل الطاء) (الطَرُطُ) حُرْكَهَ الْحَقِّ وَهُوَ
 طَرُطٌ كَكَيْفٍ وَخِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابُ طَرُطٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ طَرُطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرُطُ الْحَاجِبَيْنِ
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَفِي قَوِيلٍ قَدْ تَبَرَّكَ وَامْرَأَةٌ طَرُطَاءُ الْعَيْنِ قَلِيلَةٌ هُدْبُهَا وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ
 * الطَّلِيطُ كَالْبَرْحَيْنِ الدَّاهِيَةِ وَهُوَ أَطْلَطُ أَذْهَى (الطُوطُ) بِالضَّمِّ الْحَبِيبَةُ وَالْقُطْنُ وَالطَّوِيلُ كَالطَّاطِ
 وَالطِّيطُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاسِقُ وَالْخَفَّاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالشُّجَاعُ كَالطَّاطِ وَالطُّوْاطُ كَغْرَابٍ
 وَالْفَعْلُ الْهَائِجُ كَالطَّاطِ وَالطَّاطِ ج طَاطَةٌ وَطَاطُوطٌ وَطُوطُوطٌ وَطُوطُوطٌ وَطُوطُوطٌ وَطُوطُوطٌ وَطُوطُوطٌ
 وَالطِّيطُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَالطِّيطَانُ كَتِجَانِ الْكَرَّاثِ الْبَرِّيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ وَالطُّيُوطُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالطُّيُوطِيُّ
 كَنَيْوِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ (فصل الظاء) * أَرْضٌ ظَرْبَاطَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ

قوله الضعيفة كذا في سائر
 اصول القاموس وهو
 تصحيف وصوابه الضعيفة
 يعنيين معجمتين وستأتي
 في باب التنين اه شارح
 باختصار

قوله وسمند هكذا في اصول
 القاموس والصواب ضغظ
 مثل عملس اه شارح

طينة واحدة * تَظَرَّمَطَ في الطين وقع فيه وأرض متظرمطة أي رَدَعَتْ (فصل العين)

(عَبَطَ) الذبيحة يعبطها نحرها من غير علة وهي سميعة قسيته فهو عبيط ج ككُتِبَ ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر منها موضع عالم يحفر قبيل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب القاه غير مكره والتراب أثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقه صحيحا فعبط هو يعبط لازم متعد والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا صحيحا وعبطة الموت واعتبطه ولحم ودم وزعفران عبيط بين العبطة بالضم طرى والعبوط الداهية وبلجة البحر * لَبَنٌ (عَطِطَ) كعاط وعلايط خائر نخين * لَبَنٌ عَطِطٌ وعجاط كعطيطته ومعنى (العذبوط) والعذبوط والعذوط كحذون وعصفور عثور التثنية ج عذبوطون وعذايط وعذاويط وقد عذبط والاسم العذط أولا يشق منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم دويبة بيضاء ناعمة يشبه بها أصابع الجوارى * لَبَنٌ عَذِطٌ كعطيطته ومعنى * عَرِطَتِ الناقة الشجر أكلت حاجتي ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككُتِبَ وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتبطه وعريط كحذيم وأم عريط وأم العريط العقرب (العرفط) بالضم شجر من العضاء الواحدة عرفطة وبها سمي عرفطة بن الحباب الصحابي وأعرفط الرجل انقبض والعرفط الهن (العريقطة) والعريقطان كدويبة وزعفران دويبة عريضة * العزط التكاح * عيسطان كطيلسان ع بنجد * عسطة خلطه * العسلطة الكلام بلا نظام وكلام معسلط مخاط * عسطة يعسطة اجتذبه منتزعا ومنه اشتقاق العسطن كعشيق للطويل جدا أو هو التار الطريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسانط وتعسطنط زوجها تعلقته لخصومة (العصرط) كزبرج وجعفر العجمان والاسن أو العصص أو الخط الذي من الذكر إلى الدبر وكقنفذ وعلايط وعصفور انحادم على طعام بطنه والأجير ج عصارط وعصاريط وعصارطة واللثيم والعصاريط بالضم الفرج الرخو والاسن والعصاريط العروق التي في الأبط بين اللثمين وكعصفور مري الخلق وهو رأس المعدة اللزق بالخلقوم أحر مستطيل وجوفه أبيض (العصر فوط) العذفوط أو ذكر العظاء أو هو من دواب الجن وركائبهم ج عصاريف وعصر فوطات * عَضَطَ يَعَضِطُ أَحَدَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ وهو عَضِطٌ كهلون * العصفوط كعصفور وخيزبون العصفوط (عَطَ) الثوب شقه طولا أو عرضا بلا ينونه كعططه قيل وقري فلان رأى قبضه عط من دبره عطط وانعط وفلان إلى الأرض صرعه وعلبه والعطاط كسحاب الشجاع بالسيتم والأسد والمعطوط المغلوب قولاً أو فعلاً أو العت في القول والمعط في الفعل والعطط بضمين الملاحف المقطعة والعطط كهدد العتود من الغم أو الجدى أو الجش والعططة تتابع الأصوات واختلاطها

قوله غاب أي اعتاب قال
الشارح من الغيبة
لا الغيبة اهـ

في الحرب وغيرها أو حكاية صوت الجبان إذا قالوا عبط عبط وذلك إذا غلبوا قوماً والاعط الطويل وانعط
 العود نقي من غير كسر بين * العظيوط العذبوط زينة ومعنى وبهاء البربوع الأثني (عفت) العنز
 تعطف عطفًا وعفطًا وعطفًا أنا محتركة ضرطت ورجل عافط وعفط ككتف والعطف والعفط شبرا الضان تنثر
 بأنوفها كما ينثر الجار والعافطة النجعة والنافطة العنز ومنه ماله عافطة ولا نافطة والعافطة الأمة الرابعة
 كالعفاطة والنافطة الشاة والعفاطى والعفطى بكسرهما والعفاط كشداد الالكن وقد عطف في كلامه بعطف
 والعطف الضرط بالشفقين ودعاء الغنم * العفاط كزبرج وعلمس وزنيل الاحق وعفطه خلطه * العفط
 كعلمس اللثيم السبي الخلق ودابة الارض * العفط في العمة كالقطف * لبن عكاط كعلبط خائر (العبط)
 والعلايط بضم عينهما وفتح لامهما الضخم والقطيع من الغنم كالعلبطة بهاء وأقلها الخسوف الى ما بلغت
 واللبن الخائر وكل غليظ وثقل الشخص ونفسه يقال التى عليه علبطه وعلايطه * كلام معلط لا نظام له
 * العلشط كعلمس السبي الخلق وفي صحته انظر (العلاط) كتاب صفحة العنق وهما علاطان ومن
 الحامة طوقها في صفحتي عنقه اسود وخبط الشمس والخصومة والشر وجبل يجعل في عنق البعير وعطه
 تعليط انزع منه وسمة في عرض عنقه كالأعليط كازميل ج اعلاطة وعلط ككتب وعلط الناقة يعلط ويعلط
 وعلطها وسماها به وذلك الموضع من عنقه معلط ومعلوط مقنوعة اللام والواو المشددة وفلاناً بشرذ كره بسوء
 وناقعة عط بضمين بلا ختام ج اعلاط واعلاط الكواكب الداررى التي لا اسماء لها والعلط بضمين
 القصار من الجبر والطوال من النوق والعلاطة بالضم القلادة وسواد تحطه المرأة في وجهها زينة كالعط بالفتح
 وشاعر عايط وما اعلطه ما انكره والاعيط كازميل ماسقط ورقه من الاعضان والقضبان ووعاء ثمر المرخ وهو
 كقشر الباقلاء والمعلوط كعروف شاعر سعدى واعلوط البعير تعلق بعنقه وعلاه اوركبته بلا ختام او عرياً
 وفلاناً اخذه وجبسه ولزمه والامر ركب رأسه وتقمم بلاروية والجل الناقة تستأها الضرب بها واعلطه وبه
 خاصمه وشاغبه والعليط كحذيم شجر واسم وتعلوطه تعلقت به وضمته الى * علفطه خلطه (العمروط)
 كعصفور اللص ج عمارطة وعماريط والذي لا شئ له والخبيث او المارد الصعلوك والعمرط كعلمس
 الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهمة وكزبرج وبرقع الطويل والعماريط بالضم فرج المرأة العظيم
 واص معمرط ومعمرط يأخذ ككل ما وجد * عبط عرضة عابه وثلبه كاعظمته ونعمة الله لم يشكرها
 كعبط كفرح لغية في الغين (العماط) كعلمس وزملق الشديد القوى على السفر * العنبط والعنبطة
 بضمهما القصير اللقيم (العنشط) والعنشط كجعفر وعشيق الطويل والسبي الخلق وامرأة عنشط وعنشطة
 طويله وعنشط غضب (العنط) محركة طول العنق وحسنه او الطول غائبة والعنطنط كسممع الطويل

قوله العنشط الخ غلط والذي
 في نوادر الاصمعي العنشط
 والعنشط مع الطويل والاول
 بفتح الشين وشد النون والثاني
 بسكون النون قبل الشين
 اه شارح قال ومثله عبارة
 اصحاب اه فانظر فيه مع سكونه
 على كتابة العنشط فيما سبق
 بالجره اه فانه نصي

وهي بهاء والابريق والعنطيان بالكسر أول الشباب واعنط جاء بولد عنطنط * العنط بالضم اللثيم السبي
 الخلق وعناق الأرض وبهاء ما بين الشاربين إلى الأنف (العبط) محرركة طول العنق وهو اعبط
 وهي عطاء وقد عا طت تعوط وتعيط وتعوطت وتعيطت وقصر وعزا عبط منيف والاعيط الطويل الرأس
 والعنق والابن الممنوع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطا وعيطا بالكسر وتعوطت وتعيطت واعنا طت
 لم تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كسيل وعيط كرجع وعوطط كفوفل وقد تضم الطاء
 وعيطات وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة والعاط من الابل ما انزى عليها فلم تحمل وقد اعتا طت
 وهي معنط والتعيط ان ينبع حجرا او عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ او يسيل والجلبة والصياح اوصياح الاشير
 والسبلان والعيط بالكسر خيار الابل واقناؤها وعيط بالكسر مبنية صوت الفتيان التزقين اذا تصايحوا وكلمة
 ينادي بها عند السكر او عند الغلبة وقد عبط تعيطا اذا قاله مرة فان كرر فقل عطط ومعيط كسقع واد وله
 يوم معروف (فصل الغين) (غبط) الكبش يغبطه جس البته لينظر ايه طريق
 ام لا ويظهره لي عرف هزاله من سمه وناقة غبوط لا يعرف طريقها حتى تغبط والغبطة بالضم سير في المزااة يعمل
 على اطراف الاديين ثم يحرز شديدا وبالكسر حسن الحال والمسرة وقد اغبط والحسد كالعبط وقد غبطه
 كضربه وسمعه وتمني نعمة على ان لا يتحول عن صاحبها فهو غايط من غبط ككذب وفي الحديث اللهم غبطا
 لا هبطا اي نسالك الغبطة او منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الداية ادامه والسماء دام مطرها وعليه
 الحى دامت والنبات غطي الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث انه
 صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل
 عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لسببهم الى الصلاة والغبط ويكسر القبضات
 المحصورة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب الذي هو مثل اكف البخاري او رجل قتيه واحناؤه
 واحدة ج ككذب ومسبل من الماء يشق في القف والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها
 وارض ابني ربوع وغبيط المدرة ع وله يوم والغبيطان ع وله يوم او كلاهما واحد وسماء غبطي
 كحزني دائمة المطر والاعياط الشج بالحال الحسنة * غرناطة د بالاندلس او الحن والصواب اغرناطة
 ومعناها الرمانة بالاندلسية (عطه) في الماء يغطه ويغطه غطسه والبعير يغط غطيطا هدر والناثم صا
 وكذا المذبوح والخنوق والغطاط كسحاب القطا او ضرب منه غير الظهور والبطون سود بطون الاجنحة
 الواحدة بهاء وبالضم اول الصبح او بقية من سواد الليل والسكر ويفتح والغطا غط السخا الاناث الواحدة
 كهدهد والاعط الغنى وغط غط البحر علت امواجه كتغط غط والقدر صوتت او اشتد غلها والنوم عليه

غَبَّ وَاغْتَطَّ الْفَحْلُ النَّاقَةَ تَوَخَّهَا وَفَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ وَتَغَطَّ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالْغَطَّةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُقَارِبُ صَوْتَ الْقَطَا * الْغَطْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلَبَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَبَحْرُ غَطَامٍ بِالْضَمِّ وَغَطْمِيطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَةُ وَالْغَطَامُ بِالْكَسْرِ وَكَغَلَابِطٍ وَسَائِلِ الصَّوْتِ وَالْغَطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَطِّمُ وَالْغَطْمُ صَوْتُ فِيهِ بَحْجٌ وَغَرَّةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْغَلَطُ) مُحَرَّكَةٌ لَمْ تَعْيَا بِالشَّيْءِ فَلَا تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَبَّرَهُ أَوْ خَاشَ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالنَّاءِ فِي الْحِسَابِ وَالْغَلُوطَةُ بِالْضَمِّ وَالْمَغْلُطَةُ الْكَلَامُ يُعْلَطُ فِيهِ وَيُغَالَطُ بِهِ وَالْمِغْلَاطُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيطُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلِطْتَ وَغَالِطُهُ مِغْلَاطَةٌ وَغِلَاطًا (غَطَّ) النَّاسُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمُ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرَفِهَا وَحَقَرَهَا وَالْمَاءُ بَجَرَعَةٍ يَشْتَدُّ وَالدَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا وَسَمَاءٌ تَحْمَلُ مُحَرَّكَةٌ تَغْطِي وَتَغْمِطُ دَامَ وَلَا زَمَ وَاعْتَمَطَ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ يَعْذِمُ سَبَقُ أَقْلًا وَفَلَانًا بِالْكَلامِ عَلَامٌ فَقَهَرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَارْؤَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرَ وَالْغَمَطُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَتَغْمَطُ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاءً * الْغَمْلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْغُوطُ) الثَّرِيدَةُ وَالْحَفَرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَايِطِ وَالْغَائِطِ جَ غُوطٌ بِالْضَمِّ وَأَعْوَاطٌ وَغِطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هَمَا وَالْغَائِطُ كَايَةُ عَنْ الْعَذْرَةِ وَالْغُوطَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ وَبَرْتٌ أَيْضٌ لَبَنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّاكِبُ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَدَ بَارِضٌ طَيٌّ وَمَاءٌ مِلْحٌ لَبَنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كُورَتُهَا وَالتَّغْوِيطُ اللَّقْمُ أَوْ تَعْطِيمُهُ وَابْتِعَادُ قَعْرِ الْمِرِّ وَتَغْوِطُ أَبْدَى وَانْتِغَاطُ الْعُودِ ثَنَى وَتَغَاوِطًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالْغَايَةُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غُطَّ غُطَّ إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفِتْنُ (غَاطَ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْوِطُ دَخَلَ وَغَابَ وَبَيْنَهُمَا مِغْيَاظَةٌ كَلَامٌ تَخْتَلَفُ

(فصل الفاء) * فَرِطَ اسْتَخِي فِي الْأَرْضِ (فَرِطَ) قَعْدَفَتْ مَابَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِطٌ كَزَبْرَجٍ وَفَرِطٌ أَوْ الصَّقِ السَّيْبَةُ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ سَطَّ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالبَعِيرُ بَرَكٌ بَرَكٌ كَمَا سَتَرَتْ خِيَا وَاللَّحْمُ شَرُّهُ وَالشَّيْءُ مَدَّةٌ وَالنَّاقَةُ تَفْجَتُ لِلْحَلَبِ وَالْجَلُّ تَفْجَعُ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كِبَرُ ذَوْنِةٍ بِصَعِيدِ مِصْرَ (فَرِطَ) فَرُوطًا بِالْضَمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصَرَهُ وَضَمَّعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْرَفَ وَوَلَدًا مَاتُوا لَهُ صَغَارًا وَإِلَيْهِ رَسُولُهُ قَدَمُهُ وَارْسَلُهُ وَالتَّحْلَةُ مَا لَقِيتُ حَتَّى عَسَا طَعَمْتُهَا وَأَفَرَطُهَا غَيْرُهَا وَفَرِطُ الْقَوْمِ يَفَرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرِطَةً تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالِدَلَاءِ وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْفَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكَّةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفَرَطٌ وَأَفَرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقٌ أَوْ حَ سَهَامَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَقَدَّمُ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَّاحِدِ وَاجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْمُتَقَدَّمُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقَدَّمَ مَكَّنَّ مِنْ أَجْرِ وَعَمَلٍ وَمَا لَمْ يَذَرِكْ مِنَ الْوَلَدِ

ليست الغطمة من زيادته بل ذكرها الصحاح وحكم بزيادة الميم فيها كما أفاده الشارح

قوله ويغالب به دخل عليه الشارح بقوله وقيل الغلوطة الا غلوطة والمغلطة ما يغالب به من المسائل وقد نهي عليه الصلاة والسلام عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغالب

ا

قوله كعصفور وقد تقاب الشين جيماوله نظائر في القالب

جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فأرسلته الشبذر وسيف عبد الله بن الجراح وشعلة النار وزبيب الصبي والضرع والشنف والمعلق في شجمة الأذن ج أقرط وقرط وقرط وقرط كقرطة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد وأقب السكين بن معوية بن أمية والقرطة كهزرة وعنبية أن يكون للثيس زئمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث تقر بطا قطعه في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلا والجارية البسها القرط والفرس الجها أو جعل أعنتها وراء أذنها عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وكذاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة قرط وقربط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطبة ونضم ضرب من الإبل وكزبير فرس لكندة والقرط والقرط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة أربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر والضم والقرطوطي مرهمهم دخیل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرير كالولية للرحل والقراريط والقراريط حب النمر الهندي (القرمطة) في المشي كالقرمطة وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والغز جمعت قظريها عند السفاد والمقرنقط هن المرأة والمستكر من الغضب المنفخ (القرمطة) دقة الكتابة وسقاربة الخط وهو قرمطيط كزنجيل والقرموط كعصفور دحرجة الجعل والأجر من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدي والقرمطة جيل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذي الجناحين كالنخريتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعديل يستوى فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالقسط والحصة والنصيب ومكالم يسع نصف صاع وقد يوصف به ومنه الحديث إن النساء من أسفه السفهاء الأصاحبة القسط والسراج كأنه أراد التي تخدم بعلمها وتوضئه وتزدهر بمبضائه وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جدا والمغص والدود وحتى الربع شربا وللزكام والتزلات والوباء بخورا والبهق والكلف طلاء وبالنخريك يس في العنق قسطا من قسطا وأصاب في رجله الدابة قسط عظامه كسمع قسوطا فهو أقسط ورجل قسطا معوجة وركبة قسطا يست وغلطت حتى لا تكاد تقبض من يسهاج قسط بالضم وقاسط بن ميثم أبو حنيفة وقسط يقسط قسطا بالفتح وقسوطا جار وعدل عن الحق والشيء قرقه واسمعييل بن قسطنطين المعروف بالقسط مقرئ مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامية تقول قوس قزح وقد نهى أن يقال وقسطانة بالضم فه بين الرقي وسواة وحسن بالاندلس

قوله والضرع كذا في اصول القاموس بالضاد المعجمة والذي نقله صاحب اللسان عن كراع القرط الصرع بالصاد المهملة ويؤيده قول ابن دريد القرط الصرع على القفا اه شارح

وَقُسُطُونٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ حَبِّ وَقُسْطُنِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بِحُدُودِ أَفْرِيقِيَّةٍ وَقُسْطُنِيَّةٌ أَوْ قُسْطُنِيَّةٌ
 بِزِيَادَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَفَّحَاهُ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
 بُوزَنْطِيَا وَارْتِفَاعُ سُورِهِ أَحَدُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُنِيْسَتُهَا مُسْتَطِيلَةٌ وَبِحَاثِيهَا عُمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ
 تَقْرِيًا وَفِي رَأْسِهِ فَرْسٌ مِنْ نُحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي أَحْدَى يَدَيْهِ كُرَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ فَتَحَ أَصَابِعُ يَدِهِ الْآخَرَى
 مُشِيرًا بِهَا وَهُوَ صُورَةُ قُسْطَنْطِينَ بَأَنِيهَا وَالْقُسْطَانُ الْغُبَارُ وَالتَّقْسِيطُ التَّقْيِيرُ وَالْإِقْسَاطُ الْإِقْسَامُ وَتَقَسَّطُوا
 الشَّيْءَ يَتَقَسَّمُونَ أَقْسَمُوهُ بِالسُّوِيَّةِ وَرَجُلٌ قَسِيطٌ وَقُسُطُ الرِّجْلِ بَضَمَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَا بِلَا طَرَفٍ * الْقَشْطُ الْكَشْطُ
 وَالْكَشْفُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَانْقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَتَقَشَّطَتْ أَصْحَتُ وَقِشَاطَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ
 الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْكِشَاطِ (الْقَطُّ) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ قَطْعُ شَيْءٍ صُلْبٍ كَالْحَقَّةِ كَالْقَطِاطِ وَالْقَصِيرِ
 الْجَعْدِ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَطِطِ مُحَرَّكَةً وَقَدْ قَطَطَ كَفْرَحَ وَقَدْ قَطَّ يَقُطُّ كَيْلُ قَطَطٍ مُحَرَّكَةً وَقَطَاطَةٌ وَالْقَطَّاطُ الْخَرَّاطُ
 صَانِعُ الْحَقِيقِ وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطَهُ مُحَرَّكَةً ج قُطُونٌ وَقَطَطُونٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَالْمِقْطَةُ كَيْدِيَّةٌ عَظِيمَةٌ
 يَقُطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامُهُ وَقَطُّ الشَّعْرِ يَقُطُّ وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطٌّ وَقَطُوطٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقَطُومَةٌ قَطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطِطُ
 السَّعْرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتُهُ قَطٌّ وَبُضْمٌ وَبُخْفَانٌ وَقِلْمٌ مُشَدَّدَةٌ بِحُرُورَةٍ بِمَعْنَى الدَّهْرِ مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيهَا
 مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيهَا انْقَطَعَ مِنْ عُمُرِي وَإِذَا كُنْتُ بِمَعْنَى حَسْبٍ فَتَقَطَّ كَعَنَ وَقَطِمْنُونًا بِحُرُورَةٍ وَقَطِي وَإِذَا
 كَانَ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى يَكْنَى فَتَرَادُفُونَ الْوَقَايَةَ وَيُقَالُ قَطْنِي وَيُقَالُ قُطْنُكَ أَيْ كَفَاكَ وَقَطِي أَيْ كَفَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ قَطَّ عَبْدًا اللَّهُ دَرَّهْمٌ قَتِيبُصُونَ بِهَا وَقَدْ تَدَخَّلَ الثُّونُ فِيهَا وَيُنْصَبُ بِهَا قَقُولُ قُطْنِ عَبْدِ اللَّهِ دَرَّهْمٌ
 وَفِي الْمُوَعِبِ قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَّهْمٌ يَتَرَكُونَ الطَّاءَ مَوْقُوفَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَلَى
 مَعْنَى حَسْبٍ زَيْدٌ وَكَفَى زَيْدٌ دَرَّهْمٌ أَوْ إِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطِّ الزَّمَانِ فَرَفَعَ أَبْدَانُ غَيْرِ مَنْزُونٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ قَطٌّ فَإِنْ قَالَتْ يَقُطُّ
 فَاجْزَمُهَا مَا عِنْدَكَ الْآهَذَا قَطٌّ فَإِنْ لَقِيتَهُ الْفَوْضِلَ كَسَرْتَ مَا عَلِمْتَ الْآهَذَا قَطُّ الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ
 أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَا هَذَا مِثْلُ مَثَلَةِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةٍ وَمَضْمُونَةُ الطَّاءِ مُحْفَقَةٌ وَمِنْ فَوْعَةٍ وَتَخْتَصُّ بِالنَّقِيِّ مَا ضِيًّا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ
 لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعٍ مِنَ الْبَحَارِيِّ جَاءَ بَعْدَ الثَّبِتِ مِنْهَا فِي الْكُسُوفِ أَطْوَلُ صَلَاةٍ صَلَاتُهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي
 دَاوُدَ تَوْضُؤًا لَا تَأْطُ وَأَبْنَةُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ لُغَةً قَالَ وَهِيَ عَمَّاخِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّسَاةِ وَمَالُهُ الْأَعَشْرَةُ
 قَطُّ يَأْتِي مُحَقَّقًا مَجْزُومًا وَمُسْقَلًا مُحْفُوضًا وَقَطَّاطٌ كَقَطَامٍ حَسْبِي وَالْقَطُّ دُعَاءُ التَّطَامُ يُحَقِّقُ وَبِالْكَسْرِ التَّصِيبُ
 وَالْعَيْدُ وَكِتَابُ الْمُحَاسِبَةِ ج قُطُوطٌ وَالسَّنُورُ ج قَطَاطٌ وَقَطَطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّطَقُ
 بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الصَّغِيرُ أَوْ الْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ أَوْ الْبَرْدُ أَوْ صَغَارُهُ وَقَطَطَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْقَطَاةُ صَوْتُهَا
 وَجِدْهَا وَتَقَطُّ قَطُّ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّاطٌ سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ ج وَالْقَطَّاطُ وَالْقَطُّ وَالْقَطُّ طَائِفَةٌ يَتَّصِلُ

قوله سورة الاولى سورها الوافق
سابقه ولا حقه اه نصر

قوله قشاطه ويقال فيها قشاطه
وهي بلد بالاندلس من اعمال جيان
اه شارح

مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودارة قطط بضم القافين وكسرها مع والقطاطية
 بالين وجاءت الخيل قطاط قطيعاً قطيعاً وجماعات في تفرقة وكتاب المشال الذي يحذى عليه ومدار حوافر
 الدابة والشديد وبعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كأنما قطاطاً
 ج أقطه والقطوط كزور الخفيف الكميش والقطوطى كنجوى من يقارب الخطوط وتقطيط الحقة قطعها
 والمقط منقطع شراسيف الفرس وتقططت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطوط وأسرع وفي البلاد ذهب والمقطط
 الرأس بفتح القافين المصعنة * القعرة تقويض البناء (القط) كمنع السد والتضييق كالتقعيد
 والجبن والصرع والغضب وشدة الصباح كالأقطاط والشاء الكثرة والسوق الشديد كالتقعيد والكشف
 والطرود وشدة العمامة والبس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق عفيف للدواب وقط كسمع ذل وهان
 وأقط في القول أخش كقط وفلان أهانه والقوم عنه انكشفوا وكظم الجمل المرتفع على الدابة والمتعبد
 الرأس الشديد الجعودة والمتشد في الأمر واقطعت نغمهم ولم يدر تحت الحنك وككنسة العمامة والتعوط
 القعرة * التعموط كعضفور خرقه طويلة يلف فيها الصبي وبها دخر وجه الجمل (القط) جمع
 ما بين التطرين والسفاد يقط ويقط أطراف بذوات الطائف وقطنا بخر كافأناه ورجل قنطى كحزى كثير
 الفكاح كالقطة كحيدر وقط بالكسر ه يستعبد مصر موقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين
 علي رضي الله تعالى عنه واقطاط العزم مدت مؤخرها إلى الفعل والتبس بقططها واليهاضم مؤخرها إليها
 وتقاطنا تعاوناً في ذلك والمتقط المتقارب المستوفز فوق الدابة * ققطه من يده اختلعه * القاطي
 كعربي مخزكة القصير جند من الناس والسنانير والكلاب كالأقلاط بالضم والقليط بالكسر والرجل
 الخيط المارد والقليط الأدر والقليط كسكت الأذرة والقلاط كغراب وسماك وسنور من أولاد الجن
 والسياطين والقاط الدامة وهذا أقليط منه آيس وكتاب قلعة بين قزوين وخرمال * أقطط الشعر جعد
 وصلب والمقط كظمن الهارب الخادراً النافر الخائف والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره والاسم
 القاطية * الققاط كخزعال لقب محمد بن يحيى الأديب (قطه) يقطه ويقطه شديد ورجله
 كما يفعل بالصبي في المهد والاسير جمع بين يديه ورجليه كقطه والقماط ككتاب ذلك الجبل والخرقة التي تلفها
 على الصبي ووقعت على قباطه فطنت بنوده والقماط السفاد والجماع والذوق وتقطر الابل والأنثى
 وبالكسر جبل تشديه الإخصاص وقواش الشاة الذبيح كالقماط وحول قيط نام * القمعوط بالضم
 دخر وجه الجمل واقطع عظم أعلى بطنه ونخص أسفلها وتدخل بعضه في بعض * القميط بالضم وقط
 الثون المشددة أغلظ أنواع الكرنيب مغمط ومحملة بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين القميطي محدث

قوله مؤخرها إليها كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها مؤخرها إليه اه
 عام

* الْقَنْسَطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْطُ) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكُرُمٌ قَنْوُطًا بِالضَّمِّ وَكَفَرِحَ قَنْطًا وَقَنْطَاةٌ وَكَنْعٌ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الثَّعْنَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنْطٌ كَفَرِحَ وَقَنْطُهُ تَقْنِيطًا أَيْ سَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ ج أَقْوَاطٌ وَهِيَ الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطٌ كَلُوطٌ ق بَلَغَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثَ وَهِيَ ع وَالْقَوَاطُ رَأَى قَوْطًا مِنَ الْغَنَمِ * (فصل الكاف)

* الْكَكْطُ لُغَةٌ فِي الْقَحْطِ فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَخَطَ الْقَطَرُ وَعَامٌ كَا حَطٌ * الْكَسْطُ بِالضَّمِّ الْقُسْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ (الْكُسْطُ) رَفَعَكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشَطَ الْخُلُوعُ عَنِ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَسَّابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ عَلَيْهَا يُقَالُ ارْفَعْ كَشَاطَهَا لَا تَنْظُرْ إِلَى نَجَسِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجُزُورِ وَالْكَشِطَةُ مُحَرَّكَةٌ أَرْبَابُ الْجُزُورِ الْمَكْشُوطَةُ وَالْكَشَطُ الرَّوْعُ ذَهَبَ * الْكَاطَةُ عَدُوُّ الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَاطَةُ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكُطُّ بِقَعْمَيْنِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا * (فصل اللام)

* لَا طَهُ كَسَنَعَهُ أَمْرُهُ بِأَمْرِ فَالْحَ عَلَيْهِ وَبِسْمِهِ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ فَالْحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بِصَرَفِهِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ فِي مَرُورِهِ مَرَّ قَارًا مُسْتَحْجَلًا لَا يَلْتَقِ عَلَيْهِ أَشَدُّ (لَبَطُ) بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الزَّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطًا فَهُوَ مَلْبُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْزَلِ وَلَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَاطَةَ وَحَبِطَةُ وَتَلَبَطَ تَحْيِيرٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَابِيَهُ تَوَجَّهَ وَالْمَلْبُطُ كَثِيرٌ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَلِبَطِيطُ كَزَيْبِيلُ د بِالْجُزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ خَبِطَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو وَكَابِطٌ يَلْبُطُ وَقُلَانٌ سَعَى وَتَحْيَرٌ وَاضْطَرَبَ وَالْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمُهُ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ وَالْإِتْبَاطُ الْجُلُودُ * اللَّطَطُ الرَّحَى وَالضَّرْبُ الْحَقِيقَانِ أَوْ ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَحَى الْعَنَادِرِ سَهْلًا * اللَّطَطُ كَالْمَنْعِ الرَّشِّ بِالْمَاءِ وَالزَّيْبُ وَاللَّحْطُ غَضَبٌ * الْإِتْبَاطُ الْإِتْبَاطُ (لَطُ) بِالْأَمْرِ يَلْطُرُهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَالْطُّ وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَأَطَطْتُ الشَّيْءَ أَصْقَنَهُ وَحَقَّقَهُ وَعَنْهُ جَدَّدَهُ كَأَطَطْتُ وَالنَّاقَةُ يَدْنِيهَا الصَّقَّةُ بِحِيَامٍ أَعْنَدَا الْعَدُوَّ وَاللُّطُ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَصْنُوعِ جِ اطَّاطُ وَالْمَلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْمَلِي الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَالْأَطَاطِ وَرَحَى الْبِرْزَاوِيدِ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَجُ الْمَوْطُوءُ وَصَوْبُجُ الْخَسْبَارِ وَمَالِجُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَرَاتِ السَّحْمَاقُ أَوْ الَّتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلْطَاةِ وَالْمَلْطَاةُ الْمَلْطَى يَكْسِرُ هُنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّاسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلِ شَيْءٍ مِنْهُ وَالْأَطَاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَاةُ الْعُجُوزُ وَلَا طَاطُ خَيْثُ حَبِثَ وَالْأَلْطُ مِنْ سَقَطَتِ أَسْنَانُهُ وَتَاكَتْ وَأَطَاطُ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّاتِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ وَالطَّقِيرَةُ الرِّقَّةُ بِالْأَرْضِ وَالْغَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالنَّطُّ بِالمِسْكِ تَلَطَّحَ وَالْمَرَاةُ اسْتَقَرَّتْ وَالثَّيِّ سَتَرَهُ (لَطَطُهُ) كَسَنَعَهُ كَوَاهٍ فِي عَرَضِ الْعُنُقِ وَقُلَانٌ

أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَحَتْ وَقُلْنَا بِحَقِّهِ اتَّقَاهُ بِهِ وَبِسَبِّهِمْ أَوْبَعَيْنَ أَصَابَهُ وَالْمُعْطَةُ بِالضَّمِّ الْأِسْمُ مِنْهُ وَالْعَلْطَةُ وَسُفْعَةُ
 فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَسَوَادٌ بَعْرَضٍ عُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ صَفْرَةٍ تَخْطُمُ الْمَرْأَةَ فِي خَدِّهَا وَالْأَلْعَاطُ
 خَطُوطٌ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَاسَامَةٌ بِنِ لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَا بِلٍ وَمِنْ لَعَطَائِي مُعَارِضًا إِلَى جَنْبِ
 حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدُ كُلِّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يُلْحَسُ مِنْ
 الْمَرَاعِي أَوِ الْمَرْعَى الْقَرِيبُ أَنْعَامٌ يَكُونُ حَوْلَ السِّيُوتِ وَيَجْرُؤُ اسْمُ * اللَّعْمِطُ كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ
 (الْعَطُ) وَيَحْزَلُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تَفْهَمُ جِ الْغَطَّاطُ لَغَطُوا كَنَعُوا وَلَغَطُوا وَالْغَطُّوا
 وَالْحَامُ وَالْقَطَا يَلْغَطَانِ لَغَطًا وَلَغِيطًا وَكَغَرَابٍ جَبَلٌ وَمَاءٌ وَالْأَغْطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْأَغْطُ لَبْنُهُ الَّتِي فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ
 لَهُ النَّشِيشُ (لَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالتَّوْبُ رَقْعُهُ وَرَفَاهُ وَاللَّاقِطُ الرِّفَاءُ وَكُلُّ عَبْدٍ
 أُعْتِقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطٌ بِنِ مَاقِطٍ بِنِ لَاقِطٍ وَاللَّقَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ
 لَهُ وَكَسَخَابِ السَّنْبِلِ الَّذِي تَخْطُمُهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ يَمَامُ لَقَطَانٌ يَا لِحَقُّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَاللَّقَطُ مَحْرَكَةٌ
 وَكَزْمَةٌ وَهَمْزَةٌ وَغَامَةٌ مَا التَّقَطُّ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي يُبْذَرُ كَالْمَلْقُوطِ وَيُتْرَقُّ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيطُ الْبَلَوِيِّ وَابْنُ
 الرِّبْعِ وَابْنُ صَبْرَةٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ عَبَادٍ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءٍ الرَّجُلُ الْمُهِينُ الرَّذُلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَبَنُو
 اللَّقِيطَةِ سَمَوْنُهَا لِأَنَّ امَّهُمْ التَّقَطُّ حَذِيفَةٌ بِنِ بَدْرٍ فِي جَوَارِضَتْ بِنِ السَّنَةِ فَاجْتَبَتْهُ نَحَطُهَا إِلَى أَيْهَا
 وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بِنْتُ عَصَمٍ بِنِ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ آيَاتِ الْحَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَايَةُ بَنُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبَّادِ بْنِ زَيْدٍ
 وَيَأْتِي فِي الْقَفَافِ وَالْمَلْقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَنْقَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَكَثِيرٌ مَا يَلْقَظُ بِهِ وَبَنُو مَلْقَظٍ حَى وَالْمَلْقَظَةُ
 عَمْرُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَتَلْقَظُهُ التَّقَطُّ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَدَارُهُ بِلِقَاطٍ دَارِي بِالْكَسْرِ بِحَذَائِمِهَا وَالْمَلْقَاطَةُ الْحُمَا ذَاةُ
 وَأَنْ يَأْخُذَ الْفَرَسُ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا وَالْأَلْقَاطُ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَا قِطَّةَ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ
 نَفْسٌ تَسْمَعُهَا فَتَلْقَظُهَا فَتَذِيْعُهَا يَضْرِبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ وَلَا قِطَّةَ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ وَأَنَّهُ لَقِيطٌ خَلِيطٌ كَسْمِيهِ
 مَلْقَظٌ لِلْأَخْبَارِ لِيَسْمَعَ بِهَا وَالْأَلْقَاطُ مَحْرَكَةٌ مَا يَلْقَظُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقِطْعُ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَسْمَعُهَا
 الدَّوَابُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ * اللَّمَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّعْنُ وَلَمَطَةُ أَرْضٌ لِقَبِيلَةٍ بِالْبَرْبَرِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرْقُ لِأَنَّهُمْ
 يَنْقَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَهَا فَيَبُوعُونَهَا السِّيفُ الْقَاطِعُ أَوَّلُ اسْمِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ وَالْأَمَطُ بِحَقِّ ذَهَبٍ
 بِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مُنْصَرَفٌ مَعَ السَّبِينَ لِسُكُونِ وَسْطِهِ وَلَا طَ عَمَلٌ عَمِلَ
 قَوْمُهُ كَلَاوُطٌ وَتَلَوُطٌ وَالْحَوْضُ وَبِهِ طَيِّبَةٌ وَالشَّيْ يُقَالُ يَلُوطُ وَيَلِيطُ لُوطًا وَلِيطًا حَبِيبَ إِلَيْهِ وَالصَّقُّ وَقُلْنَا بِسَبِّهِمْ
 أَوْبَعَيْنَ أَصَابَهُ بِهِ وَقُلْنَا بِحَقِّهِ الْحَقُّ بِهِ وَالشَّيْ أَخْفَاهُ وَفِي الْأَمْرِ لَا طَا لِحَ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَالِيَطَا عَنْهُ وَمِنْهُ شَيْطَانٌ
 لَيْطَانٌ أَوْ هَوَاتِبَاعٌ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُتَصَرِّفُ وَالرِّبَا كَاللِّبَاطِ وَالشَّيْ الْأَذْرَقُ مُصَدَّرٌ يَوْصَفُ بِهِ

قوله اتقاه كذا في المتن
 والشرح وفسره بقوله أي
 لواه ولعله أنساه فاني لم أجده
 الاتقاه هذا المعنى في مادة
 التقوى في فصل الواو من
 المعتل فليحترق قاله نصير

قوله بالبربر الصواب مصنف
 البربر بادهى الغرب من البر
 الاعظم اهـ شرح

والتساقط اذعاه ولدا وليس له كاستلاطه وحوضا لاطه لنفسه وبقلبي اصق واللويطة طعام اختلط بعضه ببعض
والليطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما والباط والبط اللون وبكسر
وبالكسر الجلد والسجية وقشر كل شيء وكتاب الكس والجص والسلح والتليط الاصلاق وما يليط به النعيم
ما يليق * لهطه كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماءه والثوب خاطه وبه الارض صرعه والام به
ولده ولهطه من الخبر ما سمعه ولم تستحقه ولم تكذبه والهطت فرجها بما ضربته به **(فصل الميم)**
امتلا فما يجيد متطا ككتف وكيس مزيدا * المنط بالشاء المثلثة غمزك الشيء يسدك على الارض *
رجل تميط الخلق كالمغط مسترخيه في طول * المخط شبيه بالمخط وعام ما حط قليل الغيث وتميط
الوتران تمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عدو الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح **(مخط)** السهم
كنع ونصر فحوظا نفذ والسيف سله ككامل مخطه والجمل به اسرع ونزع ومد والقمل الناقة الخ عليها
في الضراب والمخاط رماء وهو السائل من الانف وهذه الناقة مخطها بنو فلان اي تبيت عندهم وذلك ان
الحوار اذا قارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على انفه من السايه فذلك المخط ثم قيل للناتج ما خط والمخط
الثوب القصير والاماد والسير السريع وشبه الولد بابه والمخاطه كتمامة وجيز شجر فارسيته السبستان ومخاط
الشیطان الذي يتراءى في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة وامخط استنشر كتمخط وما في يده نزع
واختلسه والتخط ان تمسح من انف السحله ما عليه وككتف السيد الكريم ج امخط وامخط السهم
انفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط مرة ويحامل اخرى * مريطة بالميم د بالمغرب **(الميرط)**
بالكسر كساء من صوف او خز ج مروط وبالفح تنف الشعر والمرطة كتمامة ماسطة في التسريح
او الشف ومرط اسرع وجع ويسلمه ويولد هارمت والامرط اخفيف شعر الحسد والحاجب والعين
عمشا ج مرط بالضم وكعنية وقد مرط كفرح والذنب المنتف الشعر والامر ومن السهام ما لا ريش عليه
كالميرط كالمير وكاب وعني ج امرط ومرط ككتاب وكلمير ما بين السنة وام القردان من الرسخ
وعرقان في الجسد وهما امريطان وكزير ع وجد الهاشم بن حرملة وكجزي ضرب من العدو والمرطاء
كالغبراء ما بين السرة والصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينهما وعرقان يعقد عليهما الصامخ وما عرى من
الشفة السفلى والسبله فوق ذلك وما اكتف العنفة من جانبها كليرطا وان بالكسر والابط وبالقصر
اللاهة وامرطت الفحله تسقط بسرها وهي ممرط ومعداتها ممرطا والنفاقة اسرعت وقد مدت وهي ممرط
وممرط والشعر حان له ان يمرط ومرط الثوب ممرط قصر كية فجعله مرطا والشعر تنقه وامرطه اختلته
اوجعه وتمرط الشعر وامرط كافتل نساقت وتحات ومارطه مرط شعوره وخدشه **(ميسط)** النفاقة

ادخل يده في رجليها فاخرج ماء الفحل يفعل اذا نزا عليها فحل لثيم والمي خرط ما فيه باصبعه والثوب به ثم
 خرطه بيده ليخرج ماؤه والسقاء اخرج ما فيه من لبن خارباصبعه وفلاناضربه بالسياط والماسط الماء الملح
 بمسط البتون ومويه ملح لبني طهية ونبات صيني اذا رعته الابل مسط بطونها فخرطها وكثير الماء الكدر
 كالمسطة والطين وفحل لا يلقح وبها البئر العذبة يسيل اليها ماء الاجنة فيفسدها والماء يجري بين الخوض
 والبئر فينتن والوادي السائل بماء قليل واقل من ذلك مسطة مصغرا (المسط) مثلثة وككتف وعنق
 وعقل ومنبرالة يمشط بها ج امشاط ومشاط وباضم منسج يتسج به منصوبا ونبت صغير ويقال له مشط
 الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض وسمة للابل وبغير مشوط وسججة يغطي بها الحب
 وبالفتح الحلاط وترجيل الشعر وكمامة ماسقط منه وقد امتشط والماسطة التي تحسن المشط وحرقتها
 الماسطة بالكسر ومشطت الناقة كفرح صار على جانبها كالمشاط من الشحم كسطت مشطاً ويده
 خشت من عمل اودخل فيها شوك ونحوه ورجل ممشوط فيه دقة وطول ويقال للمملاق دالم المشط والامشط
 كأملي ع * مصط ما في الرحم مسطه * المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللغات المتقدمة لغة ربعة
 واليمن يجعلون الشين ضادا غير خالصة (مطه) مده والدلو يجذبه وحاجبيه وخده تكبر واصابعه مدها
 مخاطبها والمطيطنة كسفينة الماء الخائر في أسفل الخوض ومطيطنة كهيئة ع والمطاط كسحاب لبني
 الابل الخائر الحامض والمطيطاء كحمراء التبختر ومده اليدين في المشي ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم
 وتمطط تمعد وفي الكلام لون فيه ومطمطواني في خطه او كلامه وتمطمط الماء خثر وصلي مطاط ككتاب
 وغراب ومطاط بالضم تمعد (معطه) كنعته مده والسيف سله كتمتعطه وفي القوس اغرق والمزاة
 جامدها وبولدها رمت والشعر تنفقه وبها حبق وبجقه مطل وابومعطة بالضم الذئب وابومعيط كزبرابان والد
 عقبة وبمعيط اسم و ع اوهو كميروا وبوحى ومعط الذئب كفرح خبت او قل شعره فهو امعط ومعط وتمعط
 وامعط كاقطع تمرط وسقط من داء يعرض له وتمعطت اوباره تطايرت والامعط من لا شعر على جسده والرمل
 لانبات فيه وارض معطاء ورمال معط بالضم وامعاط ع وامتعط النهار ارتفع والشعر تساقط كتمعط وامعط
 الحبل كاقطع انجرد وطل ومنه المعط للبان الطول والمعطاء السوءة * المعط كعملس الرجل الشديد
 قلب عماط والخيث الداهية (معط) الراعي في قوسه اغرق والشئ عمده يستطيلها والمعط مدني لبني
 كالمصران فامتعط وامعط مشددة والممعط الممعط وتمعط البعير مديده شديدا والفرس جرى حتى لا يجد
 مزيدا او مده قوائمه وغطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار وامتعط سيفه استله والنهار ارتفع (ممعط)
 عنقه يقطها ويمقطها ككسرها وفلان اغاظه او ملاه غيظا والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الارض

ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرَ الْأَيْتَى قَطَعَهَا بِالْأَيْمَانِ حَقَّقَهُ بِهَا وَبِالْعَصَا ضَرَبَ بِهِ وَالْمَقَطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ
 وَشَدَّةُ الْقَتْلِ وَالشَّدِيدُ بِالْمَقَاطِ كِتَابٌ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَقَاطُ الْحَاذِي الْمَتَكِّهِنَ الطَّارِقُ
 بِالْخَصِي وَمَوْلَى الْمَوْلَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَحْرُكْ لَوْ قَدَّمَ مَقُوطًا هَزَلَ شَدِيدًا وَأَضْيَقُ الْمَوَاضِعِ
 فِي الْحَرْبِ وَرِشَاءُ الدَّلُوجِ مَقَطٌ كُتِبَ وَمَقُودُ الْفَرَسِ وَالْمَقَطُ كُتِفَ الَّذِي يُولَدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَبِالضَّمِّ
 خَيْطٌ يُصَادُ بِهِ الطَّيْرُ جِ امْقَاطٌ وَمَقَطُهُ تَمْقِيطٌ صَبْرُهُ وَامْتَقَطَهُ اسْتَخْرَجَهُ * الْمُقْعُوطَةُ كَالْمَعُوطَةِ
 زِنَةٌ وَمَعْنَى (الْمَلَطُ) بِالْكَسْرِ الْحَبِيثُ لَا يَرْفَعُ لَهْ شَيْءٌ إِلَّا سَبَقَهُ وَاسْتَحْلَهُ وَالْمَحْلُطُ النَّسَبُ جِ امْلَاطٌ وَمُلُوطٌ
 وَقَدْ مَلَطَ كَكَرَّمٌ وَنَصِرٌ مُلُوطٌ وَمِلَاطُ الْحَائِطِ طَلَاهُ كَمَلَطَهُ وَشَعْرُهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ
 وَيَمْلَطُ بِهِ الْحَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبُ السِّنَامِ وَإِنَّمَا مِلَاطُ عَضُدِ الْبَعِيرِ أَوْ كَتَفُهُ وَابْنُ مِلَاطِ الْهَلَالِ وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ
 وَيُقَصَّرُ مِنَ الشَّجَاجِ السَّحَاقُ كَالْمِلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرَّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْمِلَاطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ
 وَقَدْ مَلَطَ كَكَفَرَحَ مِلَاطًا وَمِلَاطَةً بِالضَّمِّ وَالْمِلَاطُ النَّافَةُ جَنْبُهَا الْقَتْلُ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مِلَاطُ جِ مَمَالِطُ
 وَالْمُعَادَةُ مَمَالِطُ وَكَأَمِيرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ وَمِلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ قَتَامٍ وَهُمْ أَمْلَاطُ وَمِلَاطُ لَارِيشَ عَلَيْهِ وَقَدْ
 تَمَاطَ وَامْتَلَطَ اخْتَلَسَهُ وَغَلَطَ تَمَلَسَ وَمِلَاطِيَّةٌ يَفْتَحُ الْمَيْمِ وَاللَّامِ وَسُكُونُ الطَّاءِ مُحَقَّقَةٌ دِ كَثِيرُ الْفَوَاكِهِ
 شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالشَّدِيدُ لَحْنٌ وَكَمْزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمِلَاطُهُ قَالَ نِصْفُ يَتٍ وَائِمَّةُ الْأَجْرِ كَمِلَاطُهُ تَمْلِطُ
 وَمِلَاطَةُ كَصَاحِبَةٍ دِ * مَنَفْلُوطٌ دِ بِصَعْدٍ مُضَرٍ (مَاطُ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٌ وَزَجْرٌ وَعَنْ مِيطَا
 وَمِيطَانَا تَكْنَى وَبَعْدَ وَتَكْنَى وَأَبْعَدَ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا وَتَمَاطُوا فَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطُ شَيْءٍ
 وَمَنْزِيْدٌ أَوْ شَدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَدَادُ اللَّعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّفْعِ وَالزَّجْرُ وَالْمِيسْلُ وَالْإِدْبَارُ وَأَشَدُّ
 السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ هِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ كَيْزَانٌ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ
 وَأَمِيطُ هِ بِمَضْرُوعٍ (فصل النون) * نَاطُ كَنَحَطُ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَالنَّيْطُ النَحِيطُ (نَبَطُ)
 الْمَاءِ نَبِطٌ وَيَنْبِطُ نَبْطًا وَيَنْبُوطًا نَبَعَ وَالنَّبْرُ اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَنَبَطُ وَادٍ بِسَاحِلِ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ
 الْبَرَامِ وَالنَّبْطَاءُ هِ لَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْجَرَيْنِ وَهَضْبَةٌ لَبْنِي غَيْرُ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ تَجْدٍ وَكَأَمِيدٍ عِ بِلَادِ كَلْبِ
 ابْنِ وَبَرَّةٍ وَهِ بِمَدَانٍ وَهِيَ بَاءُ عِ وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبْطِ حَجَرٌ كَهَوْشَاءُ نَبْطَاءُ بِيضَاءُ الشَّامِكَةِ وَالنَّبْطُ حَجَرٌ كَهْ
 أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ مَاءِ النَّبْرِ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْخَافِرُ أَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْءِ وَجِيلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ
 كَالنَّبِطِ وَالْأَبْطَاطِ وَهُوَ نَبْطِيٌّ حَجَرٌ كَهْ وَنَبَاطِيٌّ مِثْلُ شَيْءٍ وَنَبَاطُ كَثْمَانٍ وَنَبْطُ تَشَبُّهُ بِهِمْ أَوْ نَسَبُ إِلَيْهِمْ وَالْكَلَامُ
 اسْتَخْرَجَهُ هِ نَبِطُ كَنْ بِيْرَابِ بْنِ شَرِيْطٍ صَحَابِيٍّ وَنَبَطُ الرِّكِيَّةِ وَنَبَطُهَا وَاسْتَنْبَطُهَا وَنَبَطُهَا أَمَّا هَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ
 فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ وَالنَّبِيطَاءُ كَمِيزَا عَجَبِيلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءُ النَّبِيطِ عِ وَالْأَبْطَاطُ التَّائِيْرُ وَاسْتَنْبَطَ

قوله واضيق المواضع الصواب
 انه ما قط بالهمز وميم زائدة
 كما سبق في اقط وقوله مقط
 كتب الصواب ان هذا جمع
 ال كتاب اه يبرج

الْفَقِيهِ اسْتَخْرَجَ الْفَقْهَ الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ * النُّشْطُ غَزْلَةُ النَّيِّ يَدْلَعُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِنَ وَالنَّبَاتُ
 حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالنُّشْوَطِ بِالضَّمِّ وَالِانْقَالُ وَخُرُوجُ السَّكَاةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْشِيطُ التَّنْشِيطُ
 (نَحَطَ) يَنْحُطُ نَحْطًا زَفَرُ زَفِيرٍ أَوِ النَّاحِطُ مَنْ يَسْعُلُ شَدِيدًا وَكَشَادَاتُ الْمُسَكِّرِ وَكَغَرَابٍ تَرْدُهُ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كَالنَّحْطِ وَالنَّحِيطِ وَالنَّحْطَةُ دَاخِلٌ فِي صَدْرٍ وَرِجْلٍ وَالْأَبْلُ وَهِيَ مَحْوُوطَةٌ وَمُنْحَطَةٌ مُتَكَرِّمَةٌ وَالنَّحْطُ
 الرِّجْلُ عِنْدَ الْمُسْتَلِّ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الْقَتْلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيطِ وَتَنْقُسُ الْقَصَارِحُ حِينَ يَضْرِبُ شَوْبُهُ بِالْجَرِّ (نَحَطَ)
 إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمُ وَالنَّحَاطُ رَمَاهُ كَأَنَّهُ يَنْحُطُ بِهِ نَحْطًا سَمِعَ بِهِ وَشَمَّهُ وَعَلَى بَذَخٍ وَتَكَبَّرَ وَالنَّحْطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيُقْعَغُ يُقَالُ
 مَا أَدْرَى أَيْ النَّحْطُ هُوَ وَالنَّحَاعُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمُسْمِيَةِ فَإِذَا اصْفَرَّ فَصَفَقَ وَصَفَرُ وَبِضْمَتَيْنِ لَا كُرَّعٍ كَمَا تَوَهَّمُ
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَلْحَبُونَ بِالزَّمَاحِ شَجَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَنَحْطَةُ أَشْبَهُهُ * النَّسْطُ كَالنَّسْطِ فِي الْمَعَانِي الثَّلَاثَةُ الْأُولَى وَكَغْنَقِ
 الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهُمْ إِذَا قَعَبُوا وَلَادَهَا (نَسَطَ) كَسَمْعِ نَشَاطٍ بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ
 لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَمَنْشَطٍ وَالدَّابَّةُ تَمْنَبُ وَانْشَطُهُ وَنَشَطُهُ تَشِيطًا وَانْشَطَ نَشَطًا أَهْلُهُ أَوْدَوْا بِهِ فَهُوَ مُنْشَطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ
 مُنْشَطُهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ نَزَعَهَا بِالْبُكَرَةِ وَالحَيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشُطُ
 عَضَتْ بِسَاجِهَا كَأَنَّهُ تَنْشَطُ وَالْحَبْلُ كَنَصْرَعْدَةٍ كَنَشَطُهُ وَانْشَطُهُ حَلَّةٌ وَالْعَقَالُ مَدَانُشُوطُهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ
 وَأَوْتَقَهُ وَالنَّاشِطُ الدُّورُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَطَاتُ أَيْ الْجُحُومُ تَنْشَطُ مِنْ بَرْجٍ إِلَى آخَرٍ
 أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشَطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بَقْبُضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَلًّا رَافِقًا أَوِ النَّفْسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا أَوِ النَّشِيطَةُ
 فِي الْعَنِيَةِ مَا أَصَابَ الرَّيْسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي تُوْخَذُ قَتْسَاقٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْمَدَ لَهَا وَقَدْ
 انْشَطَوْهُ وَكَصَبُورٍ يَمُكُّ يَمُكُّ فِي مَاءٍ وَمِلْجٍ وَالْأَنْشُوطَةُ كَأَبْوِيَّةٍ عَقْدَةٌ يَسْمَلُ الْفَحْلَانُهَا كَعَقْدَةِ التَّكَّةِ وَطَرَبُ نَاشِطٍ
 يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ انْشَاطٍ وَيَكْسَرُ قَرْيَةً يَخْرُجُ مِنْهَا
 الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكَصَبُورٍ عَكْسُهَا وَانْشَطَ السَّمَكَةُ قَشَرَهَا وَالْمَالُ الرَّغَى انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّهُ حَتَّى يَنْحَلَّ
 وَتَنْشَطُ الْمَفَارِزَةُ جَارِهَا وَالنَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا شَدَتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ انْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ تَابِعِيٌّ وَرَجُلٌ بَنِي زِيَادٍ
 دَابَرًا بِالْبَصْرَةِ فَهَرَبَ إِلَى مَرْوٍ وَقَبْلَ انْخِلَامِهَا وَكَلَّمَ قَبْلَ لَهْتِهِمْ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرْوٍ فَلَمْ يَرْجِعْ فَصَارَ مَثَلًا
 وَالنُّشْطُ بِضْمَتَيْنِ نَاقِضُ الْجِبَالِ فِي وَقْتِ تَكْثُرِهَا تَضْفُرُ نَائِيَةً (النُّشْطُ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفِرَارُ وَالْبَعِيدُ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج. نَطَطَ بِضْمَتَيْنِ وَكَشَادَاتُ الْمَهْدَارِ وَقَدْ نَطَطَ وَالنَّطَطُ كَفَدَقْدٍ وَفَلَقْلٍ وَسَلْسَالٍ
 الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج. نَطَانُطٌ وَنَطَنُطٌ بِأَعْدَ سَفَرَهُ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنْطَنُطُ تَبَاعَدُ وَنَطَفَى الْأَرْضُ
 نَطَطٌ ذَهَبَ وَعَقِيَّةٌ نَطَاءٌ بَعِيدَةٌ (نَاعَطَ) كَصَاحِبِ مَخْلَافٍ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٌ بِصَنْعَاءَ بِهِ لِقَابٌ رِيْعَةٌ بِزَمْرُودٍ
 أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَيْثُ يُقَالُ لَهُ نَاعَطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُونَ الْقَمَرُ

قوله والنشيط الخ الصواب ان
 يقول والنشط الشئ الخ اه
 شارح
 قوله وقد انشطوه صوابه وقوله
 انشطوه اه شارح

بِضْفَيْنِ قِيَا كَوْنِ نَصْفًا وَيُلْقُونَ النِّصْفَ فِي الْعَصَاةِ أَوْ هُمْ السَّيِّئُ الْآدِبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمُرُوءَتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ
وَأَنْعَطَ قَطَعَ لِقَمَهُ * النُّعْطُ بِضَمِّينِ الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ (النُّعْطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُقْعَحُ أَوْ خَطَأَ مَرَّ وَأَحْسَنُهُ
الْأَيْضُ مَحَلُّ مَذِيبٍ مُقْعَحٍ السَّدِيدِ وَالْمَغْصِ قَتَالٌ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرْجِ اخْتِلَافٌ فِي فَرْجَةٍ وَالنَّفَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ
مَوْضِعٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يُسْتَصْحَجُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِ مَا وَادَاةٌ مِنَ التُّخَاسِ يَرْتَحِي فِيهَا بِالنَّفْطِ وَالنَّفْطَةُ
وَيُكْسَرُ وَكَفَرِحَةُ الْجَدْرِى وَالْبَيْتَةُ وَكَفَّ نَفِيطَةٌ وَمَنْفُوطَةٌ وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَفِطَتْ كَفَرِحَ نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَفِيطًا قَرِحَتْ
عَمَلًا أَوْ مَجَلَتْ وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ وَنَفْطَ يَنْفُطُ غَضَبٌ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَسَفَطَ وَالْعَزْزُ نَفِيطًا نَثَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَسَتْ
وَالْقَدْرُ غَلَتْ وَالصَّبِي صَوْتٌ وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْقَهُمْ وَأَسْتَهْ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَبَاعٌ لِلْعَافِطَةِ وَالَّتِي
تَنْفُطُ يُولِيهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفْطَةُ دَ بِأَقْرِ بَقِيَّةِ أَهْلِهَا أَبَاضِيَّةٌ وَكُهُمَزَةٌ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَالسَّافِطُ أَنْ يَنْزِعَ
شَعْرَ الْجِلْدِ فَيُلْقِيهِ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعَزْزُ يُولِيهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَسَافُطُ تَرْتَحِي بِالزَّبَدِ
(نَفْطُ) الْحَرْفُ وَنَفْطُهُ أَجْمَعُهُ وَالِاسْمُ النُّقْطَةُ بِالضَّمِّ جَ كَصُرِدٍ وَكَأَبٍ وَمِنْهُ نَقَاطٌ مِنَ الْكَلَامِ وَنَقْطٌ لِلْقَطْعِ
الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَتَنْفُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنَقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
(النَّمْطُ) مُحَرَّكَةٌ ظَهَارَةٌ فِرَاشٌ مَا أَوْضُرِبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةٌ أَمْرُهُمْ
وَاحِدٌ وَنُوبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ جَ انْمَاطٌ وَنَمَاطٌ وَالنَّسَبُ انْمَاطِيٌّ وَنَمَطِيٌّ وَابْنُ الْأَنْمَاطِيِّ اسْمُ عَمِلٍ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ الْفَقِيهِ الْبَارِعِ وَكَزَّ بِرِوَادٍ بِالذَّهْنِ وَالنَّمِيطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطُهُ) نَوَاطُهُ عِلْقُهُ
وَالنَّاسِاطُ تَعْلُقُ وَالْدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالنَّيَاطُ كِتَابُ الْفُؤَادِ وَكَوْكَانُ
يَنْتَهِي مَا قَلْبُ الْعَقْرِ وَمِنْ الْمَقَارِزِ بَعْدُ طَرِيقُهَا كَأَنَّهَا نَيْطٌ بِمَقَارِزِ أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْسِ وَالْقِرْبَةِ مَعْلَقُهُمَا وَمَعْلَقٌ
كُلُّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِظٌ نَيْطُهُ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ جَ أَنْوَطَةٌ وَنَوَاطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ
كَأَنَّ نَاطًا وَالنَّائِطُ مُسْتَدْفٍ فِي الْقَلْبِ بِعَالِجِ الْمَصْفُورِ يَقْطَعُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرْتَبِ الْمُقْطَعَةِ النَّيَاطُ تَقَاوُلًا أَيْ نَيْطُهَا
يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ مِرْعَتِهَا تَقْطَعُ نَيْطُهَا أَوْ نَيْطُ الْكِلَابِ وَكَسَيْدٌ يَتْرَى بِجَرَى مَاؤُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا
إِلَى حُجَّتِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنَّوْطُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَلَيْنِ وَمَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ سَمِيَ بِالنَّوْطِ وَالْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا التَّمَرُ
وَنَحْوُهُ جَ أَنْوَاطٌ وَنَيْطٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ فَرَزَهُ نَوَاطًا أَيْ لَا تُخَفَّفُ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّاهُ فِي السَّيْرِ وَبِهَا
الْحَوْصَلَةُ وَوَرَمٌ فِي الْمَصْدَرِ أَوْ فِي شَعْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاعُهُ أَوْ عُدَّةٌ فِي بَطْنِهِ مَهْلِكَةٌ وَأَنَاطُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتَرِبُهَا
الطَّلُحُ أَوْ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ لَا يَتَلَعَّسُ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْحُزْزِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ وَالْعَسَلُ
وَالسَّنَاطُ مَا يَلْتَقِ مِنَ الْهُودِجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مَتْنِي مَنَاطُ الثَّرْيَا أَيْ فِي الْبُعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ مَعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دُخِيلٌ
فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تُرْسِلُهُ مَعَ الْمُتَارِينِ لِجَمَلِ لِكَ عَثِمَةٍ وَقَدْ اسْتَنَاطَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَانَا فَاسْتَطَا

قوله والصبي صوابه الصبي
اه شاح

قوله في القلب صوابه في
الصلب كما في الصحاح اه
شاح

هوله والسوط كالتكرم والسوط بضم التاء وكسر الواو طاريد في خيوطا من شجرة وينسج عنه كقارورة الدهن
 منوطا تلك الخيوط الواحدة بهاء وتوط القرية تنويطا انقلها اليدهنها * نهطه بالريح كمنعه طعنه (النيط)
 الموت أو الجنازة أو الأجل وناط ينيط نبطا بعد كاشط (فصل الواو) * واط القوم
 كوعذازهم والواط الهيج والواطه من يلج الماء ومن الأرض الموضع المرتفع منها (وبط) مثلثة الباء
 يسط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين ويطا ووطا بفتحهما ووطا تحركه ووطا بالضم ضعف والواط
 الحسيس والجبان الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وخطه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه
 وأوطه أنحنه (وخطه) السيب كوعده خالطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وبياضه وقد وخط كعنى
 فهو موخوط كالوعدا الأسراع والدخول والطعن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يربح في البيع مرة
 ويخسر أخرى والضرب بالسيف شاولا بذبا به وقد وخط كعنى والمخط بالكسر الداخِل (الورطة) الاست
 وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تخلص وأرض مطمئنة
 لا طريق فيها والبرج وراط وأورطه ألقاه فيها وابله في ابل أخرى عيها كورط فيها والجرير في عنق البعير
 جعل طرفه في حلقة ثم جذبه حتى يجنقه واستورط في الأمر ارتبك فلم يسهل الخرج منه وتورط فيه وقع
 والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق أو عكسه أو أن يجباها في ابل غيره أو في هدة من الأرض لئلا
 يراها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول أحدهم لأصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط)
 تحركه من كل شيء أعدله وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا خيارا وواسطة الكور وواسطه مقدمه وواسط
 مذكرا مصروفا وقد يمنع د بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسط القصب أيضا أو هو قصر كان
 قد بناه أولا قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كأنك واسط لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهرئون ويتامون
 بين الغرباء في المسجد فيمضي الشرطي ويقول يا واسطى فمن رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا يتغافلون وواسطة
 قرب مكة بوادي نخلة وة يبلغ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن ميمون المحدثان وة باب طوس ويقال
 لها واسط اليهم ومنها محمد بن الحسين الواعظ المحدث الفرضي وة بجلب وبقرية أخرى تسمى الكوفة وة
 بالخابور وقرية تان بالموصل وة بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث وة بالحلة المزينة منها أبو النجم
 عيسى بن فائق وة باليمن ومنزل بين العذينة والصقراء ومنزل لبني قشير وع لبني تميم ود بالاندلس منه أبو عمر
 أحمد بن ثابت وة باليمامة وحصن لبني السيمر وة بنهر الملك وجبل أسفل من حجرة العقبة بين المازمين كان
 يقعد عنده المساكين أو اسم للجبلين اللذين دون العقبة والواسط الباب ووسطهم كوعده وسطا ووسطه جلس
 وسطهم كوسطهم وهو وسط فيهما أي أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً والوسط بين المتخاصمين وكعبور

يَتَّ مِنْ يَبُوتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالَّتِي تَحْمِلُ عَلَى رُؤُسِهَا وَظُهُورِهَا لَا تَعْقُلُ وَلَا تَقِيدُ
 وَالَّتِي تَحْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دَلَالِ كَرَادٍ وَوَسْطُ حَزْرَكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةُ وَاسِطِ عِ وَوَسْطُ الشَّيْ
 حَزْرَكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا اسْكَنْتْ كَانَتْ ظَرْفًا أَوْ هِيَ أَوْ مُصَمَّتٌ كَالْحَلَقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا وَهُوَ مُتَبَايِنَةٌ
 فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطُّ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَفْئَالِ تَحْرِيكٍ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً غَلَبَ عَلَى الطِّينِ
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ مِ وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ أَوِ الظُّهْرُ أَوِ الْعَصْرُ أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ
 أَوِ الْوُتْرُ أَوِ الْفَطْرُ أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الضُّحَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ أَوِ الصُّبْحُ وَالْعَصْرُ مَعًا أَوْ صَلَاةُ
 غَيْرِ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءُ وَالصُّبْحُ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخُوفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمَوْسُطَةُ بَيْنَ
 الطُّوْلِ وَالْمَقْصَرِ أَوْ كُلُّ مَنْ خَلَسَ لِأَنَّ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سَيِّدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ
 فَقَدْ أَخْطَأَ الْآنَ يَقُولُهُ بِرِوَايَةٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شُغْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ
 الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قِطْعَةً
 نَصْفَيْنِ أَوْ جَعَلَهُ فِي الْوَسْطِ وَتَوْسِطَ بَيْنَهُمْ عَمَلُ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدِيِّ وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ
 تَكْرِمٌ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً (الْوُطَاوُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاوِي وَالْخَفَاشُ وَضَرْبٌ
 مِنْ خَطَايِفِ الْجِبَالِ وَالصَّيَاحُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ وَطَاوِيْطُ وَوُطَاوُطُ وَالْوُطَاوُطَةُ
 الضَّعْفُ وَمُقَارِيَةُ الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْحَمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِ وَالْوُطَاوِي الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ
 يَضْمَتَيْنِ الضَّعْفَى الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّوْطُ الصَّبِيِّ ضَعَاؤُهُ * الْوِطَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ
 الْأَحْمَرُ أَوِ الْأَصْفَرُ * لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى عَجَلَةٍ وَبِالْطَّاءِ أَعْرَفُ (وَقَطُّهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى أَثْقَلَهُ فَهُوَ
 وَقِيطٌ وَمَوْقُوطٌ وَالَّذِيكَ سَفَدَ وَاللَّبَنُ فَلَا نَأْتِيهِ وَالْوَقِيطُ مَنْ طَارَ نَوْمُهُ فَامْسَى مُتَكَسِّرًا ثَقِيلًا وَكُلُّ مَنْقَلٍ ضَرْبًا
 أَوْ حَرْنَا وَحَفْرَةٍ فِي غَلْظٍ أَوْ جَبَلٍ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ كَالْوَقِيطِ جِ وَقِطَانٌ وَوَقَاطُ وَاقَاطُ بِكَسْرِهِمْ وَقَدْ اسْتَوْقَطَ
 الْمَكَانَ وَيَوْمَ الْوَقِيطِ مِم قُتِلَ فِيهِ الْحَكَمُ بِنِ خَيْمَتِهِ وَأَسْرَعَ عَجَلُ بِنِ الْمَأْمُومِ وَالْمَأْمُومُ بِنِ شَيْبَانَ كَأَنَّهُ سَمِيَ
 لِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ الْحُزْنِ أَوِ الضَّرْبِ الْمَشْقَلِ وَالْوَقِيطُ كَزَبِيرٍ مَاءٍ يُجَسَّعُ بِأَعْلَى بِلَادِهِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ وَزُرُودُ
 وَوَقَطُ الصَّخْرِ تَوْقِيطًا صَارَفِيهِ وَقَطُ * الْوَقِطَةُ الصَّرَعَةُ مِنَ التَّحَبُّ (وَهَطُّهُ) كَوَعْدُهُ كَسِيرُهُ وَوُطَاءُ
 وَطَعْنُهُ وَفُلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ وَأَوْهَطُهُ غَيْرُهُ وَالْوَهْطَةُ الْوَهْدَةُ جِ وَهَطُ وَوَهَاطُ وَالْوَهْطُ الْهَزَالُ وَالْجَمَاعَةُ وَمَا كَثُرَ
 مِنَ الْعَرِيطِ وَبُسْتَانٌ وَمَالٌ كَانَ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ وَجْجٍ كَانَ يُعْرِشُ عَلَى أَلْفِ
 أَلْفِ خَشَبَةٍ شَرَاءَ كُلِّ خَشَبَةٍ دِرْهَمٌ وَالْأَوْهَاطُ الْخُصُومَاتُ وَتَوْهَاطُ فِي الطِّينِ غَابَ وَالْفَرَّاشُ امْتَدَّ وَأَوْهَاطُ الْخَنَّةُ
 وَأَوْقَعَهُ فِيمَا يَكْبُرُهُ أَوْ صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ إِلَّا قَلِيلًا (قَصَصُ الْمِيَاهِ) (هَبِطُ) هَبِطَ وَهَبِطَ
 هَبِطًا

قوله ووطاء صوابه ووطئه
 له شاذح

قوله والهيياط صواب
الهيياط بالنون اهـ شارح

هبوطانزل وهبطه كنسره انزله كاهبطه والمرض لجه هزله فهو هيبط ومهبوط وفلاناضربه وبلد كذاذخله
وادخله لازم متعد ومن السامة هبوطانقص وهبطه الله هبطا والهيياط ملأ للروم والتهبط بكسرات مشددة
الباء طائر اغبر ينعلق برجله ويصوت بصوت كانه يقول انا موت انا موت وبالمثناة تحت في قوله اوارض
وانهبط انقط وكصبور الحد ورمن الارض والهبطه ما نظام منها والهبط النقصان والوقوع في الشر
(هرط) عرضة وفيه طعن ومزقه وفي الكلام فسف وناق هراط بالكسر مسنة ج افراط وهروط والهراط
بالكسر لحم مهزول كالخياط ويفتح والرجل المتدول والنجعة الكبيرة المهزولة كالهريضة هياء وهي الاحق
الجبان ج هراط كقرب والهراط كصقل الرخو وهارطاشا * هرامط عرضة وقع فيه * الهطط
بضمين الهاء من الناس والاهط الجمل المشاء الصبور وهي دطاء والهطاط كعلايط القرص والهطهطه
صوتها وسرعة المشي والعمل * هطط بكسر الهاء والمقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهطط
محركة سرعة المشي يمانية * الهاط المسترخي البطن والزرع الملتف وهططة من خبر ولهطه بمعنى
* هلمطه اخذه اوجعه (هطم) يهطم ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يال ما قال واكل والماء اخذه
غصبا كاهطمه وتمطمه واهطمط عرضة تنقصه * هملطه اخذه اوجعه او الصواب هلمطه * هنريط
كقنديل وبالراء المكررة تغربا روم (تهياطوا) اجتمعوا واصلحوا امرهم وما زال يهيط هيطا وفي هيط
وميط ضجاج وشرب وجلبة وفي هياط ومياط بكسرهما دئو وتباعدا وتقدم في م ي ط
(فصل اليا) * (يعاط) مثلثة الاول مبنية بالكسر ويعاط بالياء زجر للذئب وللخيل
ويذريهم الرقيب اهله اذا راى جيشا ويعط به ويعط تميمطا ويعط به قال له ذلك

قوله والزرع الخ الصواب
انه هاطل مقلوب الهاط اهـ
قوله والماء صواب الماله اهـ
شارح

باب الماء

(فصل الهمة) * احاطة كاسامة ابن سعد بن عوف ابو قبيلة من حمير واليه ينسب
مخلاف احاطة باليمن والمحدثون يقولون وحاطة بالواو * الانتفاط الاخذ والموتفظ اللازم
(فصل الباء) * بط المغني حرك اوتاره ليهيئها للضرب وفظ بظ غليظ وبطيظ سمين ناعم
وابظ سمن * امرأة شظيان بظيان بالكسر سببة الخلق صخابه * باظ بوظا قذف ارون ابي
عمير في المهيل والرجل سمن بعد هزال (بهظه) الامر كنع غلبه وثقل عليه وبلغ به مشقة والراحلة
او قرها فاتنها وفلانا اخذ بدقنه ولحيته * البيظ ماء الفعل وماء المرأة والرجل ورحم المرأة وباط يبيظ
كيبوط (فصل الجيم) * جباط من الماء كنع نقل (الجباط) كتاب مخبر العين

وَحَرْفُ الْكُمَرَةِ وَجَحَّتْ عَيْنُهُ كَنَعَ خَرَجَتْ مُقْلَتُهُ أَوْ عَظُمَتْ وَاليه عَمَلُهُ نَظَرَ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ
وَالْتَجَنَّبُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاخِظُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَجْرِ (الْجَمْعَةُ) الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ الْقَوْمِ بِالْوَتَرِ وَشَدُّ
يَدَيِ الْغُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِضَرْبِهِ أَوْ الْإِثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى الْقَصِيرُ (جَطَّةٌ) طَرَدَهُ
وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَعَدَا وَسَمِنَ فِي قِصْرِ وَبِالْغُصَّةِ كَطَهُ وَاجْطَأَ تَكَبَّرَ وَعَتَا وَاجْطَأَ الْغَضَمُ (الْجَعُظُ)
وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ الَّذِي يَتَحَسَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَتَنَعَهُ دَفَعَهُ كَجَعُظُهُ وَالْجَعُظَانَةُ وَالْجَعُظَانُ
بِكُسْرِهِمَا الْقَصِيرُ وَاجْطَأَ هَرَبَ * الْجَعُظُ كَتَنَعَهُ الشَّيْخُ الضَّنِينُ الشَّرُّ (الْجَفِظُ) الْمُقْتُولُ الْمُتَفَنِّخُ
وَالْجَفُظُ الْمَلُّ وَقُلُسُ النِّفِثَةِ وَاجْطَأَتِ الْجَفِثَةُ وَاجْطَأَتِ كَأَمَارٍ وَاطْمَأَنَّ اشْتَفَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى
شَفَا الْمَوْتِ فَجَعُظَتْ كَطَمِنَ * الْجَلِظُ كَزَبْرَجٍ وَقُرْطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلِظَاءِ بِكُسْرِ
الْجِيمِ وَالْحَيَاءُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِظَةُ كَالْجَلِظَانِ بِالْحَيَاءِ كَالْجَلِظِ كَزَبْرَجٍ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ
* جَلِظَتْ مِنَ الْأَرْضِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِظَةُ وَالْجَلِظَاوُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّقَيْلِ وَاجْلَوْظُ
كَلْعَلَوْظُ اسْتَمَرَّ وَاسْتَقَامَ * الْجَلِظَاوُ بِالْكَسْرِ مُصْلِحُ السُّفْنِ وَفَعَلَهُ الْجَلِظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجَلِظَاوُ
بِالْكَسْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ (الْجَلِظُ) كَجَبْطَى الْغَلِظِ الْمُسْكِينِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ
رِجْلَيْهِ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ * الْجَمْعَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْعَةِ سَوَاءً * الْجَمْعَاوُ بِالْكَسْرِ الْجَنَافِ
الْغَلِظُ * الْجَمْعَاوَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَحَسَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَمْعِ كَقَدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ
وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَنَافِ الْغَلِظُ وَالْأَحَقُّ كَالْجَمْعَاوُ بِالْكَسْرِ (الْجَوَاطُ) كَغُرَابِ الصَّبْرِ وَقَلَّةُ الصَّبْرِ
وَكَشْدَادُ الْغَضَمِ الْمُخْتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالْجَوْعُ الْمُنَوَّعُ وَالصَّبَاحُ وَالضُّجُورُ كَالْجَوَاطَةِ وَالْعَاجِزُ
وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَنَافِ وَجَاظَ جَوَظًا وَجَوَظَانًا مُحَرَّكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَقُلَانَا بِالْغُصَّةِ اشْتَجَاهُ بِهَا وَجَوَظُ
وَنَجَوَظُ سَعَى * جَاظَ يَجِظُ جَيْظَانًا مُحَرَّكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْظَاوُ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَنَاقِلًا
(مَجْلِسُ الْحَاءِ) * الْمُجَبِّظُ كَالْمَجْبِطِ الْمُتَلِيَّ غَضَبًا وَذَكَرَ فِي الْهَمْزِ * حَرِيطُ الْقَوْسِ
حَرِيطًا بِالْكَسْرِ شَدُّ تَوْبِيرِهَا * الْحُظُّ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَوَالِ الْإِبِلِ أَوْ الْحُضُّضِ (الْحُظُّ)
النَّصِيبُ وَالْجِدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْقَضِيلُ حِجُّ أَحْظُ وَأَحَاطُ وَحِظَاوُ وَحِظَاءُ بِكُسْرِهِمَا وَحِظُ
وَحُظُونُ وَحُظُونَةٌ بِضَمِّينَ وَرَجُلٌ حِظٌ وَحَظِيطٌ وَحِطَى وَحُظُونُ تَجِدُودٌ وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ
حِظًا وَالْحُظُّ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَمِيعٌ كَالصَّبْرِ وَاحْظُ صَارَ ذَا حِظٍ (حَفْظُهُ) كَعَلَمِهِ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ
وَالْمَالُ دِعَاةٌ فَهُوَ حَفِيطٌ وَحَافِظٌ مِنْ حُفَاطٍ وَحَفْظَةٍ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيطُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ
كَالْحَافِظِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَغْرُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ

قوله الشيخ تصحيف وصوابه
الصحیح اه شارح

قوله الشيخ تصحيف وصوابه
الصحیح اه شارح

قوله وذكر في الهمز لم يذكر
ففيه المجبني بالطاء وانما
ذكر المجبني اه

الطريق البين المستقيم والحفظة محرّكة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم الحافظون والحفظة بالكسر والحفظة الحية والغضب والحفظة أغضبته فاحتفظ أولاً يكون الكلام قبيحاً والمحافضة المواظبة والذب عن المحارم كالحفاظ والاسم الحفظة واحتفظه لنفسه خصها به والحفظ الاحتراز والحفظ قلبه العقل واستحفظه آياه سأل أن يحفظه واحفاظت الحية انتفت أو الصواب بالجم * حفظه عصره * رجل (حظيان) بالكسر فحاش وهي تحظى تتفاحش * (فصل النوار) * حظ الرجل استترخى بدنه واندال * حظوة الجبل بالضم أعلاه والخطيان الخطيان وحظلي به سمع وندد وسخر وأغرى وأفسد * (فصل الدال) * (دأطه) كدعه ملأه والقرحية غمزا وفلان سمن وفلانا غاظه فهو مدعوظ * الدط الشل والطرذ * الدعظ كالمع ادخل الذكر في الفرج كله دعهها به ودعه فيها والدعظاية بالكسر القصير والكثير اللحم ولوطال * دعظ ذكره فيها كدعهها وكعصفور السبي الخلق (دلأه) بذلأه ضربه أو دفعه في صدره وفي سيرة من سيرة وكثير وخدب الشديذ الدفع واندلط الماء تدافع واندلطي مر فأسرع وسمن وكامير المدفع عن أبواب الملول وككتاب المدافعة وكحزمي من تحيد عنه ولا تنف له في الحرب وكالحبظي الجمل السريع أو الغليظ السمين * الدلعماط كسر طراط الشبه الوقاع في الناس * الدلط كزبرج الناب الكبيرة * المدلطي الشديذ اللحم والدلطي في دلظ * (فصل الراء) * (رعظ) السهم بالضم مدخل سنخ النصل وفوقه لقافت العقب ج أرعاط وإن فلاناً لكسر عليك أرعاط النبل مثل لمن يشتد غضبه كأنه يقول إذا أخذ السهم نكت به الأرض وهو واجم نكتاً شديداً حتى يشكسر رعظه أو معناه يحرق عليك الأسنان شبه مداخل الأناب ومنابها مداخل النصال من النبال ومثل آخر ما قدرت على كذا حتى تعطف على أرعاط النبل ورعظه كدعه جعل له رعظاً كآرعه وكسر رعظه ضد والترعيط التفتير والتجمل ضد وتحريك الإصبع لترى أيها بأس أو الويد لتقلعه والترعظ أن تحاول تسوية تحيل على بعير فيروغ * (فصل الشين) * (شظله) الأمر شق عليه والقوم فرقهم كشتظهم أو طردهم والرجل أنعظ والوعاء جعل فيه الشظاظ كاشتظ في غير الأول والشظ بقة النهار وطاروا الشظاظ تفرقوا وككتاب اص ضبي م ومنه استرق من شظاظ وخشبة عققاء تجعل في عروق الجوارقين ج اشظ وكامير العود المسقق والجوارق المشدود والشظيظة فعل زب الغلام في البول واشظ البعير مدذبه وجاء مستظلاً بكظم أي جاء وأدافه منسهل * الشقظ بالقاف كامير الفخار * الشظ المنع والخط وأخذ الشيء قليلاً قليلاً واستحاث وتحريك دون العنف وأن يشظ الإنسان بكلام يخطأ لبناً بشدة (شظوة) الجبل كقفدة أعلاه وشظاظه

قوله الحية صوابه البليغة
اه شارح

قوله المدلطي ذكوره
الجوهري في دلظ عمل ان
النون زائدة فافهم

قوله اشظاظا جمع شظيظ كذا
في عاصم وفي الشرح شظاظا
وشعا بفتح اولهما اه

بالكسر أعلاه ج شناط كتمان وامرأة شنيان بالكسر سنيئة الخلق وذات شناط ككتاب مكتبة
 اللحم كثرته (الشواط) كغراب وكاب لهب لادخان فيه اودخان النار وحرها وحر الشمس والصباح
 وشدة الغلة والمسامة وتشاوطا تسابا * الشيطان كشيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظت
 في يدي من قناتيك شنيطة تشيط وتشايطا تسابا (فصل العين) * (عظته) الحرب كعظته
 وفلا تبا لأرض الرقة بها وعظاظ السهم عظة وعظاظا بالكسر ارتعش في مضيه والتوى والجبان نكص
 عن مقاتله ورجع وحاد وفي الجبل معد والداية حر كذنبها ومشت في ضيق من نفسها والمعاطة المعاضة
 والعظاظ بالكسر شدة المكاوحة والمشته والشد في الحرب كالغظة والمعاطة وقولهم لا تعطيني وتعظطي
 أي لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وإن تفسدي أنت
 في نفسك وأعظه الله تعالى جعله ذا عظام (عظته) بعظته حبسه وعركه وقهره ورد عليه فخره
 وكغراب سوق بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتسمر عشر بن يوما تجتمع قبائل
 العرب فيسعا كظون أي يتهاخرون ويناشدون ومنه الأديم العكاظي وتعكظ أمره التوى وتعسر وتشد
 وفلان اشتد سفره وبعد والقوم تحبوا ينظرون في أمورهم وعكظه عن حاجته تعكظا صرفه وحاجته نكدها
 وفي الإصاء بالغ وعاكظه مظهله وكأمر القصير والتعاكظ التجادل والتجاج (العنظوان) كعنقوان
 الشرب السمع والساخر المغري كالغنظيان بالكسر فيهما ونبت من الحمض إذا كثرت منه البعير وجع بطنه
 أو أجود الأسنان ولقي عوف بن كانه لأنهم يعثرون بيته فجلس في ظل عنطوانة وقال لا أبرح هذه العنطوانة
 وماء لبني تميم والغنظيان بالكسر البذي الفاحش الجاني وأول الشباب وعنظي به أسمعته كلاما قبيحا وحق
 التركيب أن يذكر في المعتل لتصريح سيبويه بزيادة النون في عنظوان (فصل الغين) *
 * المغظظة ويكسر الغين الثاني القدر الشديدة الغيان (الغلظة) مثلثة والغلاظة بالكسر
 وكعيب ضد الرقة والفعل ككرم وضرب فهو غليظ وغلاظ كغراب والغلاظ الأرض الخشنة وأغلظ نزل بها
 والشوب وجده غليظا أو اشتراه كذلك وله في القول خشن وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها الحب
 وبينهما غلظه ومغلظة عداوة والدية المغلظة كمعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جدعة وأربعون مائتين النية
 إلى بازل عامها كلها خلفة واستغلظه ترك شراءه لغلظه (عظته) الأمر يغنظه جهده وشق عليه والغنظ
 الكسر وبهم اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكأمر البسر يقطع من النخل فيترك حتى ينضج
 في عذوقه ورجل غنظيان بالكسر فاحش بذي وعنظي به عنظي وفعل ذلك غناظيك ويكسر أي ليسق عليك
 مرة بعد مرة (الغيط) الغضب أو أشد أو سوربه وأوله غاظه يغيطه فاعناظ وغنظه فغيط وأغاظه

قوله وفلان اشتد سفره
 وبعد الصواب في هذا المعنى
 تنكظ بالدون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن ابن
 دريد

قوله لتصريح سيبويه الخ
 من اطلع على عبارة سيبويه
 التي نقلها الشارح علم ما في
 المصنف من القصور
 والتخالف لنص سيبويه فانظره
 قوله ويكسر الغين الثاني
 في حقيقته غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها مغظظة
 بالطاءين المهملتين وبالظاءين
 عني بنية الفاعل في كل لا على
 بنية المفعول على ما نقله
 الشارح

وَعَايَظَهُ وَتَغَيَّبَتْ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّ حَيْهَا وَغَيَّظَ بَنُ مَرَّةَ بَنُ عَوْفٍ بَنُ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَشَدَ إِذَا بَنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي
ضَبَّةَ وَفَعَلَ عِيَاظُكَ وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَغِيَاظِيكَ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَتْحُ﴾ الْغِيَاظُ

الجانب السبي الخلق القاسي الخشن الكلام قط بين الفطاطة والفطاط بالاكسر والفطاط محتركة وماء
الكسر يشرب في المفلوز وقد قطه واقطه عصره والقطيع كأمير ماء الفحل أو المرأة والفطاط بالضم
فعالة منه ومنه قول عائشة لمروان ولكن الله لعن أباك وأنت في صلبه فانت فطاطة من لعنة الله ويروى فضض
وتقدم وفط بظايع * فاط فوطا وفراطا مانك (فاط) فيطا وفيطوطة وفيطانا محتركة وفيوطا
بالضم وفاقطه الله تعالى وفاق نفسه فاءها أو اذا ذكروا نفسه فقاض بالاضاد ومان فيطه وفيوطه مونه

(فصل القاف) ﴿القرظ﴾ محركة وروى المسلم أو ثمر السنط ويعتصر منه الأفاقيا والقارظ
تجذبه وكشد أرباعه وأديم مقروط ذئب أو صيغ به وكبش قرظي كعربي وجهي يعني لأنها منابته والقارظان
يذكر بن عزة وعامر بن رهم وكلاهما من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا فقالوا لا آتيك أو يؤوب
القارظ وسعد القرظ الصحابي تجر فيه فربح فلزمه فأضيف إليه ومروا أن القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو
اليمن وهي منابته وقرظة بن كعب محركة صحابي وذو قرظ محركة أو كزبير ع باليمن وقرظان محركة
حصن بن زيد وكنهية قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الصاد وكفرح ساد بعد هوان والتقرظ
بفتح الألف هو حي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح بمدح كل صاحبه * أقطه شق عليه * المقوط
في معنى القبط (القبط) صميم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع سهيل ج أقاط وقوط وعامله مقايضة
وقياطا وقبوطا باضم نادرة من القبط كسائر من الشهر وقاظ يومنا اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به
قبطا كقبطوا وتقبطوا والموضع المقيط كقيل ومقعد وقبطه الشيء تقبضا كفاه لقبطه والمقطة كدنية نبات
يبقى أخضر إلى القبط والقبطي مانع فيه وبلا لام ابن لوذان الصحابي وأقياط ع ومخلاف قيطان باليمن

قوله فان قوطلا موجودا
في الصحاح فليس مستندرا
عليه اه شارح

قوله وبلا لام هو قبط بن قيس
ابن لوزان الانصاري الاوسي
كما في الشارح

أَكْظُ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ (كَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ وَتَكْنُظُهُ بَلَّغَ مَشَقَّتِهِ وَغَمِّهِ وَمَلَاهُ وَالْكَنْظَةُ
 بِالضَّمِّ الضَّغْطَةُ ﴿فَصَلِّ اللام﴾ * اللَّاْظُ كَالْمَنْعِ الْقَمُّ أَوَّلَاظُهُ طَرْدُهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ
 وَفِي التَّقَاضِي شَدَّ عَلَيْهِ (لَحْظُهُ) كَنْعَهُ وَابِيَهُ لَحْظًا وَلَحْظًا نَاحِرًا كَمَا نَظَرَ بِمَوْخِرِ عَيْنَيْهِ وَهُوَ أَشَدُّ انْفِثَاتًا
 مِنَ الثَّخَرِ وَالْمَلَاظَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَكَسْحَابٌ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكَتَابٌ سَمِعَتْ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلْخِيطِ أَوْ مَا يَنْسَحِي
 مِنَ الرِّيشِ إِذَا سَحِيَ مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدْزِ مِنَ الرِّيشِ وَكَامِيرُ النَّظِيرِ وَالشَّيْبَةُ وَبِلَا لَامٍ
 مَاءٌ أَوْ رَدْهُ مِمَّنْ طَبِيبَةُ الْمَاءِ وَكَصْبُورِ جَبَلٍ لِهَذِيلٍ وَلَحْظَةُ كَحْمَزَةٍ مَأْسَدَةٍ تَهَامَةٌ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ وَالتَّلْخُطُ الضَّيْقُ
 وَالِاتِّصَاصُ (الْاْظُ) الرَّجُلُ الْعَسِيرُ الْمُتَشَدِّدُ كَالْاْظِلَافِ وَالزُّرُومُ وَالِاحْجَاحُ كَالْاْظِيطِ وَالطَّرْدُ وَالْمَلْطَاطُ
 بِالْكَسْرِ الْمَلْحَاحُ وَيَوْمٌ لَظْلَاطٌ حَارٌّ وَالْمَلْطَةُ بِالضَّمِّ الرِّسَالَةُ مِنَ الْاْظِ لَا زَمَّ وَدَامَ وَأَقَامَ وَتَلْطُظُ الْحَيَّةُ وَأَلْطَطَتْهَا تَحْتَ كُفِّهَا
 وَتَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا وَالتَّلَاطُ التَّطَارُّدُ * الْمَلْطَةُ كَعُظْمَةِ الْجَارِيَةِ السَّيْمِنَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسْمِيَّةُ
 (الْعَمْطَةُ) أَنْهَاشُ الْعَظْمِ مِثْلُ الْقَمِّ كَالْعَمَاطِ بِالْكَسْرِ وَكَعْظُورِ الْحَرِيصِ الشَّهْوَانِ كَالْعَمُوطِ وَالْعَمُوطَةُ
 بِضَمِّهِمَا جَ لَعَامِطَةٌ وَلَعَامِيطٌ وَكَفَرطَاسِ الطَّرْمَازِ وَكَعْظُورِ الطُّفَيْلِ (لَفْظُهُ) وَبِهِ كَضَرْبٌ وَسَمْعٌ رَمَاهُ
 فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَلَفِيطٌ وَبِالْكَلَامِ نَطَقَ كَتَلَفَظَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْاَلْفَظَةُ الْجُرُ كَالْفَظَةِ مَعْرِفَةٌ وَالدَّيْكَ لَا تَنْهَ أَخَذَ الْحَيَّةُ
 بِمَنْقَارِهِ فَلَا يَأْكُلُهَا وَأَنْهَا يَلْقِيهَا إِلَى الدَّجَاجَةِ وَالتِّي تَرْقُ فَرْخَهَا مِنَ الطَّيْرِ لَا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهَا لِفَرْخِهَا وَالشَّاةُ
 الَّتِي تُشَلَّى لِلْحَلِيبِ فَتَلْفَظُ بِجُرَّتِهَا وَتَقْبَلُ فَرْخًا لِلْحَلِيبِ وَالرَّخَى وَمِنْ أَحْدَاها قَوْلُهُمْ أَسْمَحُ مِنْ لَفْظَةٍ وَالدُّنْيَا لَا تَنْهَ
 تَرْجِي عَنْ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ وَكُلُّ مَا رَقَّ فَرْخُهُ وَكُنْهَامَةٌ مَا يَرْمِي مِنَ الْقَمِّ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَكَتَابُ الْبَقْلِ وَمَاءُ لَبَنِي إِيَادٍ
 وَيَضُمُّ وَجَاءَ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَهُ أَيْ مَجْهُودًا عَطَشًا وَأَعْيَاءَ (لَمَظُ) تَتَّبَعَ بِلسَانِهِ اللَّامَظَةَ بِالضَّمِّ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ
 فِي الْقَمِّ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَسَمِعَ شَفَقَتَهُ أَوْ تَتَّبَعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي السُّكْلِ وَفُلَانًا مِنْ حَقِّهِ أَعْطَاهُ كَلَمَّظَ وَمَا لَهُ
 لَمَاطٌ كَسَحَابٍ شَيْءٌ يَذُوقُهُ وَشَرِبَهُ لَمَاطًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَامَظُكَ مَا حَوَّلَ شَفَقَتِكَ وَالْمَظَةُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى
 شَفَتِهِ وَعَلَيْهِ مَلَاهُ غَيْظًا وَأَلْطَى نَسْجَكَ أَيْ صَقَقِي وَالْمَظَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي جَفَلَةِ الْقَرَسِ السُّفْلِيِّ كَالْبَلِيطِ مُحَرَّكَةُ
 وَالْقَرَسُ الْمَظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَارْتَمَتْ أَوِ الْبَيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطُّ وَالنُّكْمَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ
 مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِأَصْبَعِكَ وَهَنَسَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ يَسُدُّ الْقَرَسُ أَوْ يَرِجُّهُ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ ضِدُّ
 وَتَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا وَالْمَلَمَّظُ بِالْفَتْحِ الْمَتَبَسُّمُ وَقَيْدٌ بِعَبْرَةٍ الْمُتَلَمَّظَةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ
 الْوُطِيفُ الْوُطِيفُ وَالْمَظَةُ طَرَحُهُ فِي فِيهِ سَرِيْعًا وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ وَبِالشَّيْءِ التَّفُّ وَبِشَفَقَتِهِ ضَمُّ أَحْدَاها مَعًا عَلَى
 الْآخَرِ مَعَ صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمَظُ الْقَرَسُ الْمَظَا صَارَ الْمَظُ وَالْمَظَا كَسَخَرٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدٍ وَجِهًا
 التَّرْبَارَةُ الْمَهْدَارَةُ * رَجُلٌ لَمْعَظِيَّةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مَقْلُوبٌ لِعَمْطَةٍ * لَظُهُ يَأْوِظُهُ بِعَيْنِي لَظُهُ وَالْمَلُوطُ كَسَخَرٍ

عَصَا يُضْرَبُ بِهَا وَسَوْطٌ وَالتَّائِطُ الْحَاجَةُ تَعَذَّرَتْ ﴿فصل الميم﴾ * المماحظة أن
يَسْتَنِيحُ الْفَعْلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا (مَشِطٌ) كَفَرِحَ مَسَّ الشُّوْكَ أَوِ الْجِدْعِ فَدَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ
وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْأُخْرَى وَالذَّائِبَةُ ظَهَرَ عَصَاهُ مِنْ لَحْمِهَا مَشْطًا وَيَحْرَلُ وَالْمَشْطُ الَّذِي يَدْخُلُ
فِي الْيَدِ مِنَ الشُّوْكَ وَالْمِشْطَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَخْبَارِ الْخَفِيَّةُ وَمَشَطَ الْبَلَدَ تَجَرَّهُ وَقُلْنَا نَاخِذْنَاهُ
شَيْئًا (الْمُطُّ) شَجَرُ الرُّمَّانِ أَوْ بَرِيَّةٌ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَإِنَّمَا يُنَوِّرُ فِي نَوْرِهِ عَمَلٌ
وَيَمُصُّ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ وَعُصَاةٌ عُرِيقُ الْأَرْضِ وَالْمَظَاظَةُ شِدَّةُ الْخَلْقِ وَقَطَاظَتُهُ وَمَنْظُظَتُهُ لَمَتُهُ
وَأَمْظُظْتُ الْعُودَ الرُّطْبَ تَوَقَّعْتُ ذَهَابَ نَدْوَيْهِ وَعَرَضْتُه لَذَلِكَ وَمَاظُظْتُهُ مَظَاظَةً وَمَظَاظًا شَارَرْتُهُ وَنَارَعْتُهُ وَالْخَصَمُ
لَا زِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَطُّ لَتَضَامٍ حَبِيَّةٍ وَمَظَاظُوا تَعَاظُوا بِالسِّنَنِتِمِ وَالْمَظْمَظَةُ الذَّبْدِيَّةُ ﴿فصل النون﴾

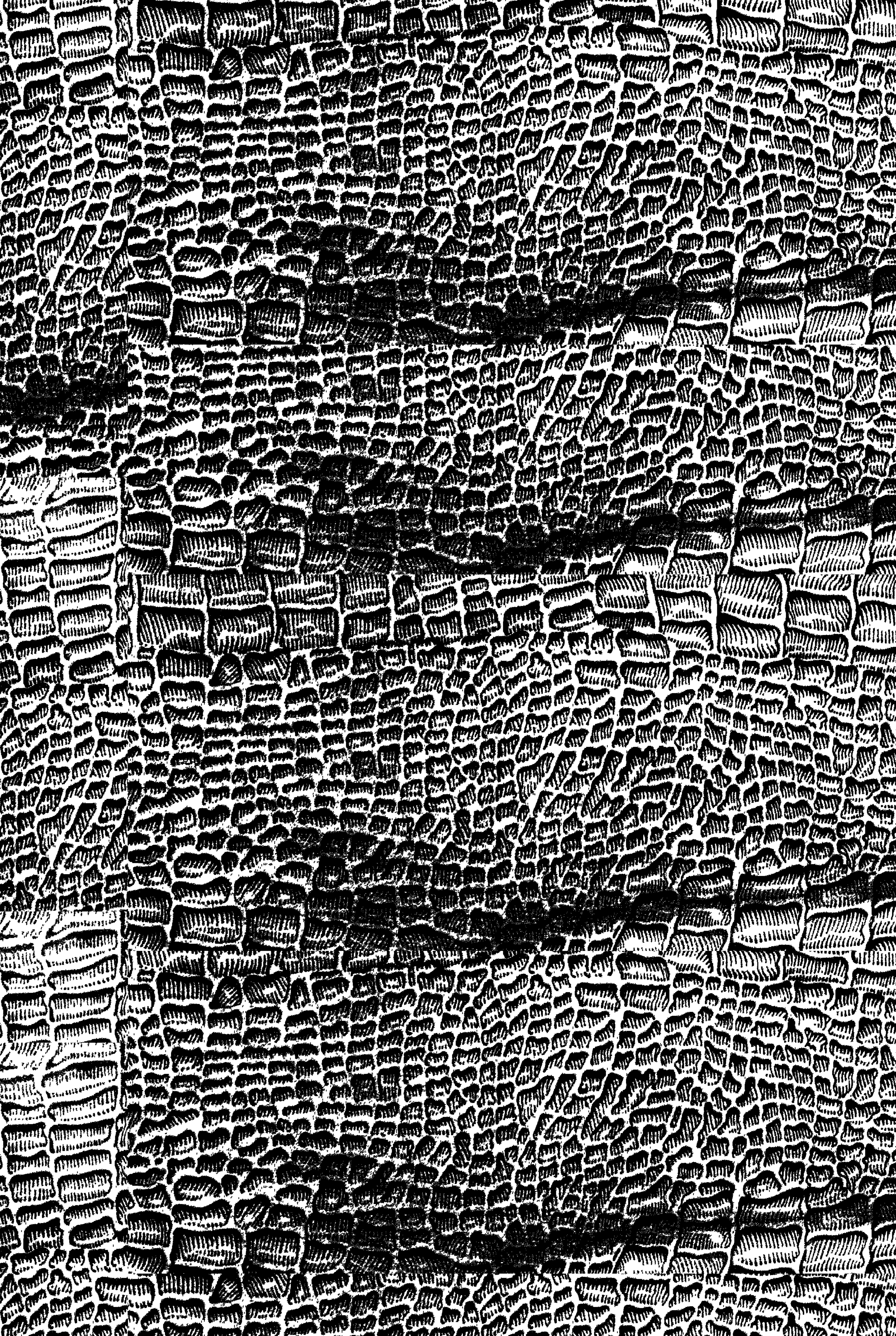
* التَّشَوُّطُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أُرُومَتِهِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالنَّشْطُ
سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ (نَعَظٌ) ذَكَرَهُ نَعَظًا وَيَحْرَلُ وَنُعُوظًا قَامَ وَالتَّاعُوظُ الَّذِي يَهَيِّجُ النَّعْظَ وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ
وَالْمَرْأَةُ عَلَاهُمَا الشَّبَقُ وَالذَّائِبَةُ فَتَحَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَأَسْعَظَتْ وَحَرَّ نَعَظٌ كَكَتَفَ شَبَقٌ
وَبَنُو نَاعِظٍ بَطْنٌ (النَّكَطُ) مُحَرَّكَ الْجَهْدِ وَالْجَهْلَةِ كَالنَّكَطِ وَالنَّكَطَةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَنْكَطَةُ وَالْجُوعُ
الشَّدِيدُ وَالْإِعْجَالُ كَالْإِنْكَاطِ وَالنَّكَطُ الْإِلْتَوَاءُ وَالْجُلُّ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكَطَ حَاجَتَهُ

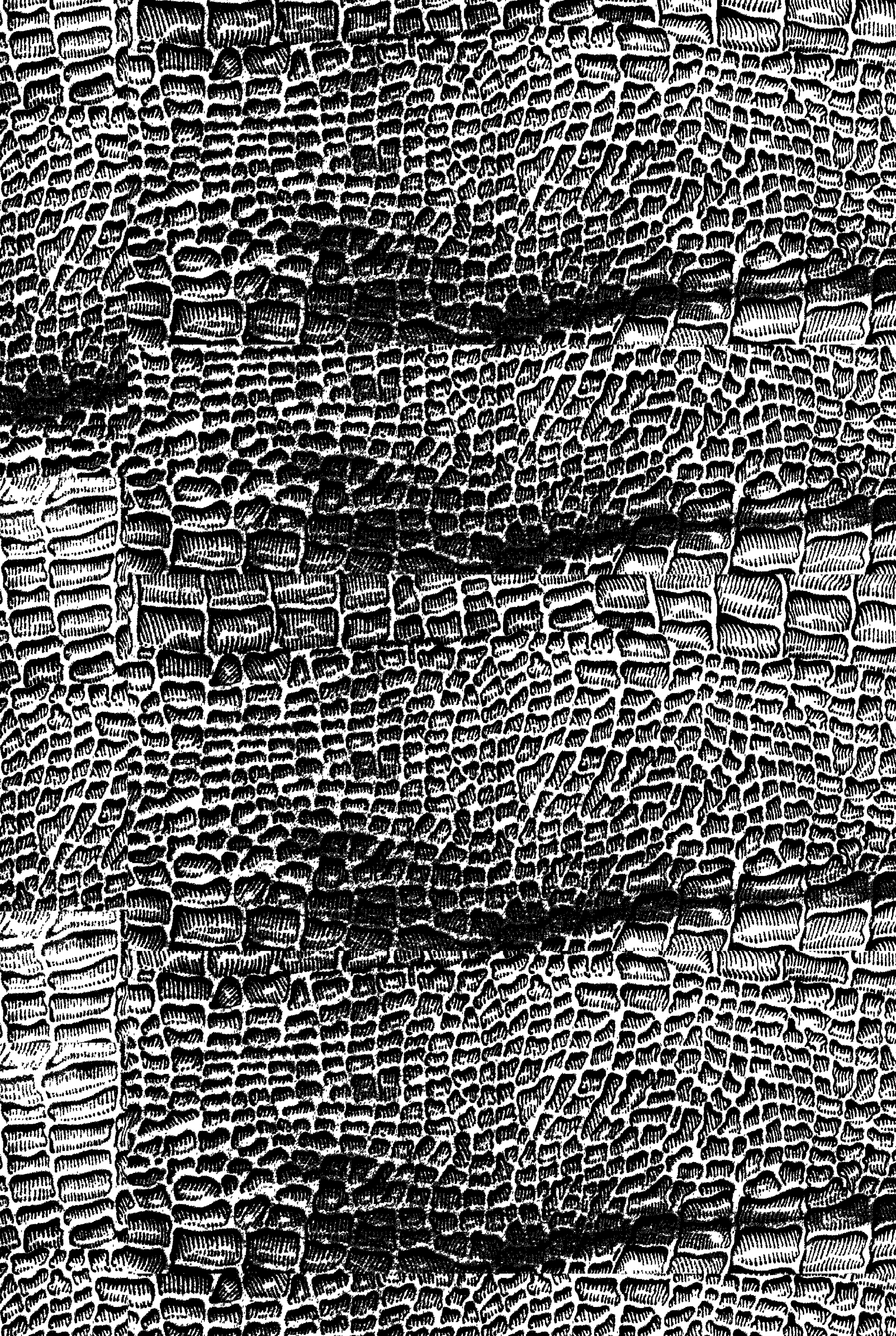
عَسَرَهَا ﴿فصل الواو﴾ * وَحَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أُحَاطَةُ ذِي أَوَارِضَ بِاللَّيْنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا
مُخْلَافٌ وَحَاطَةٌ (وَشَطٌ) الْفَاسُ كَوَعْدَ ضَيْقٍ خَرَّتْهَا بِخَشَبٍ وَالْعَظَمُ كَسَرَتْ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَتَا لَحِقُوا بِنَا
فَصَارُوا مَعَنَا وَهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَا وَتَوَأَشْطَا أَنْعَظَا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَأَمِيرِ الْأَتْبَاعِ وَالْخَدَمِ
وَالْأَحْلَافِ وَلَقِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظِيمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظَمِ الصَّغِيرِ
وَقِطْعَةُ خَشَبٍ يُشْعَبُ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشِبْطَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوُ فِيهِمْ (وَعَظُهُ) يَعِظُهُ وَعَظَاوَعِظَةً وَمَوْعِظَةً
ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبُهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظَ * وَقَطَهُ كَوَعْدَهُ وَقَدَّهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَطَهُ فِي رَأْسِهِ
بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقُظُ حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ اخِذَاذٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِظُ الْمُنْتَبِتُ الَّذِي
لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ (وَكَطَهُ) يَكِظُهُ دَفْعَهُ وَزَبْنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كَظًا وَتَوَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

﴿فصل اليا﴾ (الْيَقِظَةُ) مُحَرَّكَةٌ نَقِيعُ النَّوْمِ وَقَدْ يَقِظُ كَكَرَمٍ وَفَرِحَ يَقَاطَةً وَيَقِظًا
مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقِظٌ كَنْدُسٌ وَكَتِفٌ وَسَكَرَانٌ جَاقِظٌ وَهِيَ يَقِظِي جَاقِظِي وَاسْتَيْقَظَ
الْخَلِيلُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَأَبُو الْبَقَطَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِئِي وَالْدِيكُ وَيَقِظُهُ تَقِيقًا وَيَقِظُهُ نَبَهُ

قوله والنشط سرعة الخ
تصنيف وصوابه النشط
بالمهملة اه شارح
باختصاص

بحمد من قاض قاموس كرمه العام على جميع الأنام من خاص وعام قد نجز طبع النصف الأول من القاموس
 المحيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شواطيط بالمطبعة الكبرى العامرة ببولاق مصر القاهرة النابضة
 لواء الثناء بكل لسان والرافعة لكف الضراعة في كل عصر وواوان والمبتهلة الى صاحب الجود البسيط
 المديد بالدعابذ وام النصر والتأييد لمن احيا فخر والده المجيد سعادة افندينا الباشا محمد سعيد فقد يوفيه
 الاله بفضل الام في صدور امره العالي بطبع ما هو لكتب الشريعة الغراء الاصل الالههم وقد عني بتصحيح
 هذا الجزء واتقان مثبته على عدة اصول صحيحة ينادي على صحت اللسان الحال بالفاظ صريحه لاسيما
 مع استحضار جله من مواده كالناموس على القاموس الماعلى قارى وحاشية الكتاب لعلامة المغرب الامام
 القاسى سيدى محمد بن الطيب وتاج العروس شرح جواهر القاموس للعلامة التحرير السيد محمد
 مرتضى الحسينى الهندى الزيدى المصرى وملاحظة ما ترجمه الامام السيد احمد عاصم افندى
 رحم الله الجميع ورحم الداعى لهم مصححه الفقير نصر الهورى ابو الوفا سامحه مولاه فيما جنى
 وعقاعته فيما هفا وقد وافق التمام يوم الاثنين ثانى ايام الغر الحسان اوائل شعبان
 ثامن شهر ثمانية العقد الثامن من القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر صلى الله
 وسلم عليه وعلى آله واصحابه واتباعهم وحلقته ونوابهم واستبائهم
 ولم يكن هذا التقسيم للكتاب باعتبار الابواب والفصول ولا بالنظر
 لتجزئة مؤلفه في نسخة الاصول بل لتوافق اعداد اوراق
 النصفين وقد صادف حسن القال افتتاح النصف الثانى
 بباب العين فقسأل المولى القريب أن يسهل اتمامه
 عن قريب بجاه سيد الاقايين والاخرين
 صلى الله وسلم عليه وعلى سائر الانبياء
 والمرسلين وآلهم وصحبهم
 اجمعين والحمد لله
 رب العالمين
 امين
 تم







Bibliotheca Alexandrina



0573341